

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
UNAD**

**ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE AUTÓNOMO**

**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ECEDU**

**Estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y
autogestionario en la enseñanza aprendizaje del Español y la literatura en grados
10° y 11° de la educación media del sistema público colombiano**

Presentado por:

**Freddy Ricardo Tacuma Pineda
Código: 80.769.621**

Asesora:

Diana Patricia Marín Pataquiva

Bogotá, Octubre de 2016

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO RAE

Título del documento

Estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autogestionario en la enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura en grados 10° y 11° de la educación media del sistema educativo público colombiano.

Tipo de documento

Monografía

Autor

Freddy Ricardo Tacuma Pineda

Año de elaboración

2016 tesis para la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

Unidad patrocinante

UNAD

Palabras claves

Aprendizaje autónomo, Didáctica de la literatura para enseñanza media, Educación en Colombia, Nuevas pedagogías, Currículo, Aprendizaje significativo.

Descripción

El documento hace un análisis del modelo educativo de enseñanza aprendizaje del Español y la literatura en educación media en Colombia, para así plantear la necesidad de un cambio metodológico en relación con la adquisición, organización y transmisión de los contenidos curriculares del área. En consecuencia, mediante su estudio da a conocer estrategias metodológicas y didácticas a partir del aprendizaje significativo y autogestionario que contribuyen a consolidar los procesos educativos de esta área, integrando las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) como componente indispensable para la

nueva transposición didáctica que exigen los entornos escolares contemporáneos. Estas estrategias centran la mayor parte de su planificación en el currículo, el estudiante y su contexto social, y así, el docente redefine sus actos pedagógicos para posibilitar que las mediaciones virtuales permitan una mayor sensibilidad y dedicación para la adquisición de un aprendizaje significativo del Español y la literatura.

Fuentes

Marco legal del diseño curricular en Colombia; Lineamientos curriculares de Lengua Castellana 2016; Ley general de educación; Modelos didácticos y estrategias de enseñanza basados en el aprendizaje significativo; Medios educativos de enseñanza y autonomía del estudiante; Pedagogía de la autonomía; Tratado de pedagogía conceptual: los modelos pedagógicos; Corrientes didácticas contemporáneas; Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual; Las tecnologías de la información y la comunicación como estrategia de enseñanza aprendizaje en la educación; Las TIC como herramientas mediadoras del aprendizaje significativo; Apropriación social de las tecnologías de la información: ciudadanías emergentes.

Contenido

El documento hace parte de la propuesta de investigación para trabajo de grado de la *Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo* de la UNAD. En ese orden, la investigación inicia con una introducción acerca de la tarea de la educación en Colombia y de cómo ésta ha tenido incidencia en los procesos de transformación social, político y económico. Seguidamente hace una delimitación en torno al problema de la enseñanza media del área Humanidades y Lengua Castellana, para describir cuáles son los antecedentes que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) contempla dentro de sus políticas públicas y el estado actual de las prácticas pedagógicas asociadas a ésta. Se definen entonces cuáles son las implicaciones de las metodologías y estrategias didácticas con las que se están llevando a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje del español y la literatura en las aulas, para así evaluar que tan pertinentes o no son dichas prácticas para la construcción de conocimientos. Posterior al análisis que da cuenta de la razón de ser de dichas estrategias se plantea la hipótesis que al vivir en un mundo

moderno, al margen de procesos científicos, comunicativos, políticos y culturales acelerados, heterogéneos, es menester un eje de propuestas didácticas para el cambio estructural y la conversión de las estrategias pedagógicas, a fin que la educación en Español y literatura promueva nuevas formas de comprensión, capacitación y orientación frente a los problemas comunicativos, semióticos, semiológicos y estéticos que permean este tipo de sociedades contemporáneas. Dicha conversión pedagógica se fundamenta en la transposición didáctica, en la que a partir de las TIC, se pueden afianzar procesos cognitivos superiores de aprendizaje autónomo, autogestionario y significativo, en donde el estudiante tendrá que desarrollar una aptitud de autoformación constante de manera que el aprendizaje ha de ser concebido como una actividad de investigación interdisciplinar, de comprensión y construcción de conocimientos a partir de la interacción con el otro, y no se manifieste como una dificultad, amenaza o algo complejo. Como resultado del análisis de los elementos que constituyen el aprendizaje autónomo, el estudio del Español y la literatura para educación media, y la transposición de los recursos didácticos, el documento propone el diseño de una estrategia que se pueda implementar en el sistema educativo de enseñanza media del sistema de educación en Colombia, la cual denomina *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada* que se halla sustentada por los elementos teóricos y conceptuales que ha abordado previamente el documento, realizando así una síntesis de lo que ésta constituye y describiendo las cualidades, los recursos, los aportes al estudiante y caracterizando el tipo de docente que esta estrategia tendría en los grados 10° y 11°.

Metodología

La propuesta de investigación tiene el enfoque metodológico cualitativo que tiene como situación problema analizar críticamente las estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autogestionario en la enseñanza aprendizaje del Español y la literatura; por tanto, un enfoque metodológico cualitativo permite las fases metodológicas de explorar la situación problemática, organizar e interpretar la información para proponer así un diseño propio, según la conceptualización inductiva, acerca de lo que significa el aprendizaje autónomo y autogestionario en la enseñanza aprendizaje del Español y la literatura; y, obtener resultados que se puedan compartir en una comunidad académica. La línea

de investigación ECEDU-UNAD a la cual se adscribe esta propuesta de investigación es *Pedagogía, didáctica y currículo*.

Conclusiones

La elaboración de la estrategia pedagógica *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada* surgió de la necesidad de replantear las políticas educativas en Colombia no desde sus fines últimos sino desde el problema del cómo y qué se hace en las instituciones educativas, al interior del aula, para cumplir con dichos postulados. Lo cual nos condujo a reflexionar y proponer estrategias pedagógicas que integran a ellas algunos recursos didácticos y metodológicos derivados de los modelos pedagógicos como el constructivismo y en algunos aportes de las corrientes escuela activa y las pedagogías críticas. Abriendo así un espacio propositivo para que a través de una acertada metodología didáctica se pueda proponer, diseñar y argumentar una estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo, que garantiza no sólo la integración del aprendizaje en la vida cotidiana del estudiante sino que también construye un tipo de formación sólida, para que de esta manera el estudiante al cumplir con su educación media tenga las bases para ingresar al sistema educativo superior y las bases suficientes para emprender una vida laboral que le garantice una mejor calidad de vida.

El aprendizaje significativo de la literatura al igual que el desarrollo de procesos de aprendizaje autónomo son las bases que generan habilidades cognitivas superiores que permiten al estudiante poseer una serie de criterios válidos y perdurables, de modo que al graduarse como bachiller e instaurarse como ciudadano activo en la sociedad, estas habilidades permitan que sea un sujeto capaz de discernir y tomar decisiones por sí mismo, y que además logre integrarse como individuo en un ámbito social democrático mejorando las condiciones de su entorno familiar y resolviendo problemáticas concernientes a la vida social, política, cultural y económica de Colombia.

Recomendaciones

Integrar las TIC en la planificación didáctica de los contenidos curriculares del español y la literatura es una ventaja que ayuda a fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Para ello la investigación sugiere que se tengan en

cuenta las relaciones intrínsecas de la pedagogía del aprendizaje significativo, constructivismo, pedagogía crítica y aprendizaje autónomo, a raíz que desde los enunciados de estos modelos pedagógicos se propende por formar un estudiante que trascienda la vida académica articulando sus conocimientos a la realidad y problemas propios de su contexto. En ese sentido es importante que se dé continuidad a la investigación y al desarrollo de estrategias pedagógicas que se pregunten por el sentido de educar y cómo hacerlo. Para el área de Español y literatura, los docentes no deben olvidar la importancia de aprender las recientes relaciones lingüísticas, semánticas y semiológicas que se desprenden de los actuales procesos de comunicación y la mediación tecnológica (p.ej., el hipertexto), de modo que su comprensión y actualización favorecerá las nuevas formas de concebir la literatura y su experiencia de lectura.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Portada.....	1
Resumen analítico educativo RAE.....	2
Tabla de contenido.....	7
Índice de tablas y figuras.....	8
Introducción.....	9
Justificación.....	11
Definición del problema.....	14
Objetivos.....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos.....	19
Marco teórico.....	20
Educación en Colombia.....	20
Educación media Didáctica y Currículo Lengua Castellana.....	23
Aprendizaje significativo y autogestionario del Español y la literatura.....	30
Aspectos metodológicos.....	37
Definición metodológica.....	37
Diseño metodológico.....	40
Resultados.....	45
Discusión.....	48
Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada.....	48
Conclusiones.....	55
Referencias.....	58
Anexos.....	62

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

	Pág.
Tabla 1. Anexo 1 Árbol de problemas.....	62
Tabla 2. Anexo 2 Cuadro sinóptico paradigmas de investigación científica en ciencias sociales.....	63
Tabla 3. Anexo 3 Árbol de soluciones.....	65

INTRODUCCIÓN

El presente documento es el resultado de la propuesta de investigación desarrollada como tesis monográfica del programa de Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo de la UNAD. Surge en consecuencia como producto de un ejercicio constante de reflexión, análisis e investigación en torno a los procesos, tendencias, modelos y enfoques pedagógicos contemporáneos; y al mismo tiempo, tiene como eje de acción la indagación particular del autor acerca de los problemas metodológicos y didácticos de la enseñanza aprendizaje del Español y la literatura para la educación media en Colombia, a fin de brindar una solución o proporcionar a la comunidad educativa estrategias didácticas y metodológicas factibles de ser llevadas a cabo en las aulas y que repercutan favorablemente en el proceso educativo. Así, nuestro horizonte no podría ser otro que contribuir al desarrollo del aprendizaje significativo y autogestionario, a través, de lo que hemos denominado *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada* en la cual, parafraseando las ideas del crítico estadounidense Henry Giroux (1990), cada docente de literatura se convierta en un motor de impulso, en una chispa que hace que el conocimiento sea un detonante a ser explotado por cada uno de los niños y las niñas, potenciando sus habilidades, responsabilizándose mejor de sus métodos de enseñanza para asumir un tipo de liderazgo colaborativo con plan de acción, gestión y cambio; puesto que precisamente la educación genera experiencias, pero, como toda experiencia su importancia crece cuando ésta es posible de ser modificada, improvisada y desestructurada para generar nuevos tipos de conexiones y relaciones intrapersonales y grupales.

Bajo la anterior premisa, invitamos al lector, a los docentes y en general a las personas que buscan una transformación de nuestras costumbres y hábitos pedagógicos, a recorrer el siguiente documento y animarse a ejecutar, modificar y renovar la propuesta resultante de *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada*. Sin más preliminares, señalamos que la carta de navegación que rige y da estructura a la presente investigación tiene un cuerpo de trabajo que se divide en VIII momentos. El primer momento consiste en establecer el sentido del problema a investigar, por tanto se justifica la situación problemática desde aquellos elementos, actores y contexto que la hacen

posible; allí se describe un análisis de la realidad educativa que caracteriza a los agentes involucrados en el proceso. El segundo momento justifica y delimita el problema de investigación, nos conduce al porqué de su naturaleza, el ámbito de acción, la relevancia y las consecuencias que tiene para la comunidad educativa. El tercer momento consolida el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación. En un cuarto momento establecemos los acuerdos conceptuales que soportan nuestras hipótesis de investigación, a la luz teórica del análisis de la educación en Colombia, la didáctica y el currículo de Lengua Castellana, y los problemas epistemológicos del aprendizaje significativo y autogestionario. El sexto momento resume de forma práctica nuestras ideas teóricas para ponerlas en marcha, sintetiza entonces nuestra actividad de investigación de manera que pueda ser presentada de forma clara y sencilla en la formulación de los aspectos metodológicos, su definición y diseño. En un séptimo momento se exponen algunos resultados y alcances de esta investigación; mediante ellos se logra construir la propuesta final que hemos puesto a discusión y ha sido titulada *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada* producto del análisis crítico y argumentativo de las tendencias y estado actual de las prácticas educativas del área Humanidades y lengua castellana para educación media. Propuesta cuya base fundamental es renovar las estrategia pedagógicas para los procesos de enseñanza aprendizaje del Español y la literatura, siendo un pretexto auxiliar para el desarrollo de procesos de aprendizaje significativo y autogestionario que a futuro permitan, a partir de las TIC, integrar nuevos recursos didácticos que se ajusten a las necesidades coyunturales de los estudiantes. Finalmente, un octavo momento ofrece una visión prospectiva del proyecto, que permite dar algunas conclusiones realizadas durante esta investigación.

JUSTIFICACIÓN

El informe entregado por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) 2016, evalúa las políticas y prácticas que integran el sistema educativo en Colombia, sus resultados están fundamentados en el examen, análisis y evaluación de cada uno de los aspectos que estipula el gobierno nacional, respecto al desarrollo de los procesos educativos análogos de otros países, recorriendo así el sistema desde la primera infancia hasta la educación superior. Los resultados revelados sin duda favorecen a la reflexión y cuestionamiento sobre aquellos temas urgentes en los cuales persisten los problemas que impiden el mejoramiento de los procesos del aprendizaje enseñanza, sean éstos de orden político, económico, cultural o social. En cuanto al nivel de educación media, dicho informe expone las siguientes recomendaciones para un programa de reforma que contribuya a mejorar y suplir las falencias detectadas:

Colombia ha fijado el objetivo de que la educación media sea universal y obligatoria para el año 2030. Al tiempo que se amplía progresivamente la participación, Colombia también busca transformar la prestación de educación media para hacerla más acorde a las condiciones de un país emergente. Cumplir con este programa de reforma requiere cambios en tres niveles: mejorar su calidad y pertinencia, aumentar los índices de matrículas y finalización de estudios, y crear sinergias para el mejoramiento. (OCDE, 2016, p.258)

Y aunque el ideal pactado para el programa de reforma sea sensato a los intereses formativos de los colombianos, tenemos que reconocer que los cambios sugeridos tienen origen en la situación problemática educativa actual, en donde es inminente no sólo pensar y problematizarla sino llevar a cabo acciones pragmáticas. De hecho, pareciera que la tendencia actual de la enseñanza en las instituciones de educación media pública en Colombia, a nivel generalizado, está perdiendo los horizontes de su proyecto educativo, y, los objetivos postulados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) parecen desvanecerse del contexto escolar. Así, es un problema inherente al sistema educativo público ver cómo los estudiantes pierden cada vez más el interés y la capacidad de asombro, la motivación para aprender y experimentar dentro del sistema escolar métodos, proyectos y habilidades cognitivas, lingüísticas y comunicativas que desarrollen, estimulen y potencien su capacidad intelectual, destreza creativa y de criterio personal frente a situaciones de la vida cotidiana.

No obstante, si la deserción escolar, el aburrimiento en el aula, la displicencia hacia el docente y hacia los contenidos curriculares, están amenazando los procesos de enseñanza aprendizaje y el modelo pedagógico actual; como docente de literatura para grados décimo y once me he preguntado: ¿por qué no propiciar clases impregnadas de experiencias significativas a nuestros estudiantes?, ¿por qué no motivar procesos creativos y explorar posibilidades diferentes al margen del aula para que sea el estudiante el responsable, protagonista y generador de su proceso de aprendizaje?, ¿por qué no hacer uso de la flexibilidad y libertad que promueve el ministerio de educación para el docente frente a los planes y contenidos avalados para Lengua castellana y humanidades?, ¿por qué no hacer un uso de las TIC para contribuir al desarrollo de los nuevos procesos comunicativos, semióticos y semiológicos de la sociedad?

Las interrogantes anteriores, abordadas desde los núcleos temáticos de estudio a lo largo de la especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo de la UNAD, nos conducen a la presentación de este trabajo. De manera que uno de los principales retos que se asumen y se justifican para este tipo de investigación tiene que ver con la comprensión y análisis crítico de cada uno de los factores que intervienen en la planificación curricular, metodología y didáctica del Español y la literatura en educación media; y puesto que la propuesta se articula directamente a la línea de investigación Ecedu *Pedagogía, didáctica y currículo*; están implícitas las preguntas pedagógicas sobre, ¿cómo garantizar la motivación del aprendizaje en los estudiantes?, ¿cómo renovar la didáctica a propósito de los contenidos del área? y ¿cómo transformar la institución para que ésta sea un espacio de encuentro, de vivencias y de construcción de aprendizajes significativos en el estudiante? Bajo el umbral de las anteriores preguntas, tratando de acercar al estudiante y comprometerlo con su propio proceso de aprendizaje, hemos considerado diseñar una serie de actos pedagógicos en los cuales el quehacer académico para el estudio del Español y la literatura deba ser concebido de manera flexible, repensándose a través de su proceso de ejecución y permitiendo un papel activo, autónomo, significativo y responsable en los estudiantes, defendiendo así lo que el constructivismo ha señalado como base de su teoría, que el aprendizaje es esencialmente activo, y lo que se aprehende del aprender a aprender es la vida útil de los conocimientos que logramos incorporar a nuestra vida cotidiana.

En este sentido la presente investigación conlleva un análisis reflexivo y crítico de las teorías psicológicas, sociológicas, epistemológicas y cognitivas que fundamentan y justifican el proceso educativo, respondiendo a las necesidades de desarrollo y formación integral del ser humano, y por tanto, preguntándose en qué consiste el problema de educar, de formar a las personas y su carácter. Siendo así una investigación asertiva para nuestra realidad colombiana que permitirá fundamentar y justificar los procesos educativos suministrando información sobre para qué y cómo aprenden los estudiantes, y al mismo tiempo permitirá complementar la labor docente a través de los métodos pedagógicos, el diseño curricular y el plan de estudios comprendidos a la luz del desarrollo del aprendizaje significativo y autogestionario del Español y la literatura. Sólo de esta manera, se llegará a una mejor solución frente a las preguntas que plantea el currículo de la educación media y así centrarnos en los medios que deben garantizarse para el cumplimiento de los contenidos, la adquisición de conocimientos y el desarrollo humano, para que más adelante estas competencias puedan favorecer en los estudiantes el cuidado y gobierno de sí mismo, la tolerancia, el respeto, el bienestar social y la democracia; siendo el caso que su capacidad de leer y escribir no sean un signo añadido de su ilustración racional sino, al contrario, que dichas habilidades cognitivas sean elementos comunicativos relevantes que como persona use creativamente y le favorezcan para la comprensión y respeto de otras culturas y formas de interpretación de la realidad. Junto con el crítico pedagogo Antonio Bernal, decimos que:

Nuestra humanización, nuestra emancipación, no puede quedarse reducida al esfuerzo consciente ilustrado de nuestro pensamiento; será necesaria la acción social. Ligados a las nuevas realidades sociales, hemos de proporcionar los elementos necesarios para el despliegue real de una política emancipatoria, junto a una política de la vida, emanadas prospectivamente de la condición humana actual.

(...) se trata más bien de prestar toda nuestra atención a lo que pensamos y a lo que hacemos, para aperecernos de las nuevas categorías y pensamientos que ya están organizando nuestras vidas. (Bernal, 2012, p.38)

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

A finales del siglo xx y comienzos del siglo xxi, el mundo y las sociedades vienen transformándose de forma acelerada a nivel político, social, cultural y económico. Y aunque los factores causales no los podemos homogenizar en una sola línea, si hay que señalar que buena parte de esas transformaciones son producto del desarrollo y la expansión de las TIC que han contribuido a mejorar y afianzar procesos comunicativos, de acceso y manejo de información, de producción de conocimientos, de accesibilidad mediática que nos llevan en instantes de una cultura a otra, de espacios físicos a escenarios virtuales de interacción social, y, de un mundo particular a otro específico. Estas transformaciones contemporáneas implican convivir en mundo heterogéneo, dinámico y de negociaciones múltiples en el cual nosotros, como ciudadanos de éste, logremos enfrentar su mutabilidad y así resolver los problemas cotidianos que subyacen a la sociedad que pertenecemos. La educación, entonces, tiene quizá el papel fundamental que determina a la persona y su tipo de sociedad, siendo parte indispensable para el desarrollo político, social, económico y cultural de un país en tanto que ésta garantiza o no el grado de desarrollo, los niveles de progreso e incide en la calidad de vida de los individuos que la hacen posible; de hecho, haciendo uso de la intensidad metafórica el escritor italiano Gianni Rodari (citado por Colomer, 2005) concuerda con nosotros al decir: “No se enseña literatura para que todos los ciudadanos sean escritores, sino para que ninguno sea esclavo”.

Por lo anterior, tenemos que el sistema educativo con el cual formar un país debe ser la prioridad para cualquier nación. Siendo así que los gobiernos no han estado ajenos a la permutabilidad de factores que hoy en día inciden en los procesos de aprendizaje enseñanza; razón por la cual cada país, desde sus políticas nacionales a nivel educativo, interpreta y define los objetivos, contenidos y planes de estudio; así como dispone aquellas estrategias didácticas que han de seguir los procesos de aprendizaje enseñanza de acuerdo con los valores que quieran promover en la sociedad y al tipo de mentalidad que quiere fundar en los estudiantes. Bajo un lente escrutador, que entiende la importancia y la repercusión de la educación, nos preguntamos: ¿cuáles son las estrategias didácticas

y metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje del Español y la literatura en educación media?

Desde este punto de vista nuestro problema de investigación gira en torno de hacer un estado del arte sobre las actuales prácticas metodológicas y didácticas que se implementan en las instituciones públicas de la educación media de Colombia, específicamente para los grados 10° y 11°, para que a través de su estudio se puedan elaborar y construir estrategias metodológicas y didácticas, diseñadas e interpretadas desde las necesidades que surgen en el contexto educativo, y por medio de las cuales se permita la incorporación de procesos para aprendizajes significativos y autodirigidos sobre los contenidos del Español y la literatura en los grados superiores de la educación media. Como consecuencia el problema se define a partir del reconocimiento de las causas más relevantes que originan dicha problemática en los procesos educativos actuales, éstas tienen una síntesis de diagrama causa efecto a través del árbol de problemas que adjuntamos al documento (Ver Anexo 1 Árbol de problemas). Dicha identificación de las causas y las consecuencias nos permite creer que bajo los modelos pedagógicos constructivismo, modelo progresista cognitivo y de aprendizaje significativo se pueden formular estrategias didácticas y metodológicas viables para mejorar la enseñanza y el estudio tradicional del área Español y literatura, y que al mismo tiempo puedan incluirse para una transformación curricular del área.

Por otra parte, específicamente, al pensar en las transformaciones sociales modernas y su relación con el área de Español y literatura, los contenidos curriculares deben coincidir entonces con un modelo didáctico que tenga en cuenta los actuales procesos semióticos y semiológicos, en donde por ejemplo, el uso de los ordenadores y otras tecnologías han modificado nuestros actos comunicativos y los procesos cognitivos, el investigador Antonio Moreira (2012) ha señalado: “La mediación que lleva a la captación de significados no es solamente humana y semiótica, incluye también el ordenador” (p.64). Entretanto suspendamos la reflexión acerca de cómo ejecutar estrategias pedagógicas y didácticas del español y la literatura sincronizadas con el devenir actual cultural, político y sociológico derivado de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC); para destacar el hecho que el conocimiento de

la lengua, la literatura y los procesos comunicativos del lenguaje no solamente favorecen en el estudiante un alto grado de comunicación y de expresión de sus ideas, sino que además el idioma español será un instrumento de pensamiento, de comunicación, de aprendizaje que estará presente en toda la vida y en las actividades en que se desempeñaran a futuro dichos estudiantes. Razón por la cual el uso de la lengua y las diferentes competencias comunicativas son el eje transversal de todo proceso comunicativo y aprehensión de conocimientos para la vida humana, de forma que merece, en consecuencia, un estudio objetivo sobre las didácticas actuales que se emplean en las clases de Español y literatura, a fin de superar las dificultades y retos inmersas en ellas, y sobre todo con el ánimo de garantizar que cada uno de los estudiantes logre afianzar determinado tipo de inteligencia lingüística, comunicativa y literaria que le ayude a solucionar los problemas que le ofrezca su realidad.

En ese sentido, la didáctica se entiende aquí como el proceso metodológico de formación y desarrollo profesional y programas especiales de instrucción, que pretenden fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje, su esencia es la praxis de los aspectos teóricos pedagógicos con los actos de enseñar y actos de aprender. Puede considerarse “como una ciencia pedagógica teórico-práctica en tanto que ésta estudia los diversos componentes humanos y materiales que interactúan e intervienen durante el proceso enseñanza-aprendizaje” (Durango, 2007, p.5). Así, el interés por el diseño de estrategias y metodologías didácticas aspira a fijar las funciones e interrelaciones que dinamizan el acto del docente-estudiante en el aula, para determinar cuáles son los roles, los contenidos de las asignaturas, los medios y los métodos necesarios para garantizar no solo el cumplimiento de los lineamientos curriculares de educación media superior sino la acción pedagógica propiamente dicha que pueda ayudar a que el estudiante sea co-actor de su aprendizaje y proceso de desarrollo. Por lo anterior, el análisis y la reflexión de los modelos pedagógicos constructivismo, modelo progresista cognitivo y de aprendizaje significativo son las bases para formular estrategias didácticas y metodológicas que sean viables para mejorar la enseñanza y el estudio tradicional del área español y literatura.

El tema, recordemos, ha sido objeto de estudio para investigadores como el colombiano Fernando Vásquez Rodríguez quien ha trabajado principalmente la didáctica de la literatura desde los modos prácticos de enseñanza específicos en cuanto a lectura y escritura; su libro *La enseñanza literaria. Crítica y didáctica de la literatura* (2006) y

ensayos como *Navegar en el río con saber de marinero: aportes para una didáctica de la literatura*, *La lectura y la escritura en clave didáctica* (2012), hacen parte del estado actual de arte de investigaciones como ésta. En ese orden también es importante referirnos al trabajo de las investigadoras Zulma Martínez Preciado y Ángela Rocío Murillo quienes aportan una síntesis acerca de las diferentes concepciones, miradas y tensiones en Colombia respecto al qué, cómo, por qué y para qué de la didáctica de la literatura en la última década, su ensayo *Concepciones de la Didáctica de la Literatura en Colombia durante los últimos diez años* (2014), es un logro de síntesis teórica en el cual se expone un análisis acertado que divide el tema de la didáctica de la literatura desde cuatro posiciones: Didáctica de la literatura como proceso de lectura y escritura; Didáctica de la literatura desde los Estudios Literarios; Didáctica de la literatura desde la dimensión estética y lúdica; y, Didáctica de la literatura a partir de los géneros literarios.

Los estudios citados proporcionan un aspecto teórico primordial para el desarrollo de estrategias didácticas de la literatura, no obstante, éstos tienen la dificultad de no estar dirigidos al contexto de educación media y en algunos casos se desconocen las políticas educativas que rigen este nivel. Por esa razón, la presente investigación tendrá relevancia al ser elaborada desde el reconocimiento, análisis y perspectivas que promueven los actuales planes de estudio y contenidos para educación media del área Lengua castellana y humanidades, para que, una vez sistematizadas las posibilidades didácticas y metodológicas del aprendizaje significativo, autogestionario y la importancia de las TIC como recursos didácticos de esta área, se logren proponer estrategias pedagógicas cuyos principios regentes se articulen de manera adecuada al currículo y el plan de actividades que llevará a cabo el docente. Del mismo modo, tras una enseñanza apropiada de los contenidos del área, se pretende que el estudiante se comprometa y asuma responsablemente su papel como sujeto activo, crítico e investigador, por tanto artífice del diseño didáctico, y pueda así desarrollar habilidades comunicativas y de argumentación, en las cuales aprende no sólo a investigar y resolver problemas sino también a comunicar, comprender y retroalimentar el conocimiento ya no sólo mediante procesos tradicionales de producción de conocimiento sino, por ejemplo, logrando construir Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) que a futuro garanticen procesos metacognitivos que le permitan fortalecer actitudes y el desarrollo de pensamiento científico.

Así, bajo el diseño de metodologías y estrategias didácticas que el aprendizaje autónomo y autogestionario hace posible, como por ejemplo el desarrollo de PLE, la participación en comunidades virtuales académicas, el desarrollo de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), se trata de evaluar las prácticas pedagógicas para hacer del proceso de aprendizaje enseñanza del español y la literatura un área de conocimiento capaz de crear saberes, personas críticas y responsables de su formación, sujetos creativos y con alto grado de conciencia sobre el compromiso social respecto a su realidad; y, de igual forma, con el diseño de recursos didácticos se pretende superar los problemas asociados a la enseñanza tradicional del Español y la literatura, que pueden resumirse en: bajos niveles de comprensión, análisis y producción de textos críticos, reflexivos, argumentativos y científicos por parte de los estudiantes; desinterés por el aprendizaje, la construcción de conocimientos y la continuidad de estudios profesionales; uso limitado de las TIC en procesos de enseñanza aprendizaje del Español y la literatura; desaprovechamiento de los entornos virtuales de aprendizaje AVA, y otras herramientas digitales que son importantes para el estudio del español y la literatura.

OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo general

Diseñar estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autogestionario en la enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura en grados 10° y 11° de la educación media del sistema educativo público colombiano.

Objetivos específicos

Analizar las prácticas y procesos de enseñanza aprendizaje del Español y la literatura en la educación media superior pública.

Reconocer los elementos básicos del aprendizaje significativo y autogestionario a partir del uso de las TIC y aplicados como herramientas didácticas al campo de estudio del Español y la literatura.

Construir una metodología y didáctica de enseñanza aprendizaje del Español y la literatura titulada *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada* para grados 10° y 11° de la educación media del sistema educativo público colombiano que sea capaz de articularse al modelo curricular vigente.

MARCO TEÓRICO

Educación en Colombia

En Colombia, se tiene como meta para el año 2025 que éste sea el país sea el más educado de América Latina. La misión del Ministerio de educación nacional, pretende alcanzar dos logros para su proyecto educativo:

Lograr una EDUCACIÓN DE CALIDAD, que forme mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, competentes, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país.

Lograr una educación competitiva, pertinente, que contribuya a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad (Mineducación, 2016).

Dichos objetivos son comunes a todos los niveles que conforman el sistema educativo del país. Recordemos que el gobierno colombiano tiene articulado un sistema educativo organizado en distintos niveles los cuales son: la educación inicial; la educación preescolar; la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cinco grados); la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller); y la educación superior. Según el artículo 14 de la ley 115 de 1994 o Ley general de educación, el gobierno coincide que la educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente. Así podemos sintetizar que desde el punto de vista del Ministerio de Educación Nacional, se tiene establecido mediante la Ley 115 que el objetivo general de la educación en Colombia, en líneas generales, es el siguiente: Propiciar una formación general para su vinculación con la sociedad y el trabajo. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico. Fomentar el interés hacia la práctica investigativa.

Ahora bien, al hacer una síntesis de la misión y el objeto de la educación formal del sistema educativo colombiano podríamos deducir que las instituciones educativas a nivel nacional están formando estudiantes con alto compromiso ético, cumplidores de sus

deberes, conscientes de sus derechos humanos y democráticos, con conocimientos y habilidades cognitivas que les permiten el desarrollo de forma permanente. Ideal que sin embargo, no llega a cumplirse del todo, hecho que se puede constatar con los problemas de agresividad, intolerancia social, deserción escolar, analfabetismo en zonas rurales, escasa participación democrática, resultados de pruebas internacionales, como PISA, con bajo rendimiento escolar, y nacionales, SABER, con dificultades en razonamiento analítico, lógico matemático y lenguaje, lo cual redundando en una insuficiente reflexión analítica, crítica y propositiva por parte de los estudiantes. El informe OCDE plantea:

Una proporción significativa de estudiantes colombianos no están bien preparados para ingresar a la educación superior o al mercado laboral; el 27% de las personas que presentaron las pruebas nacionales SABER 11 en 2013 tuvieron resultados en el nivel bajo o inferior, con implicaciones importantes para la retención y el éxito en la educación superior. (OCDE, 2016, p34)

A raíz de esa realidad, es evidente que tenemos que replantear los problemas a nivel educativo, no ya desde sus propósitos y finalidades pedagógicas que señalan los documentos del MEN, sino desde los medios mismos de concreción de los proyectos pedagógicos que se desarrollan en el aula para los procesos de enseñanza aprendizaje, nos referimos al problema de currículo y didáctica; tenemos así una situación problemática que se cierne a una transposición didáctica sobre los métodos tradicionales para la transmisión de conocimiento, al fomento de otros enfoques de pensamiento superior como el aprendizaje significativo y autogestionario, y al desarrollo de estrategias pedagógicas que permitan la generación de conocimientos útiles y con sentido pertinente para los estudiantes.

Señalemos en ese orden de ideas que para la educación colombiana, en virtud de la autonomía escolar ordenada por el artículo 77 de la ley 115, los establecimientos educativos que ofrezcan la educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas obligatorias y fundamentales definidas para cada nivel; y además, pueden introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas por la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adaptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas. El artículo arguye que la metodología aplicable a cada una de las asignaturas y proyectos pedagógicos, involucran el uso del material didáctico, de textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, la informática educativa, o cualquier otro medio o técnica que oriente o soporte la acción pedagógica.

Considerando lo anterior, la flexibilidad didáctica del currículo es una ventaja que a nivel institucional pueden aprovechar los docentes para su ejercicio de enseñanza; dispone para ellos la oportunidad de fortalecer sus actividades académicas con estrategias metodológicas y renovación didáctica que se ajusten a los contenidos y los proyectos que se deseen elaborar para el desarrollo de las actividades académicas. Vale la pena mencionar que el artículo 5 de la ley 115 tiene en cuenta el hecho relevante de adoptar las TIC a los procesos educativos, no sólo como un factor de mejoramiento a nivel de la persona sino de la sociedad; allí se define: “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiera en los procesos de desarrollo del país y le permitan al educando ingresar al sector productivo” (República de Colombia, 1995).

De esta forma, consideramos que los procesos de aprendizaje y enseñanza en nuestro país tienen que ser más asertivos, y dada las transformaciones didácticas que devienen del uso cotidiano de las TIC, es indispensable que éstas se integren al sistema educativo. Señala, en ese orden de ideas el investigador Alexis Morffe lo siguiente:

El mundo actual se nos muestra complejo y signado por cambios sin precedentes en todos los ámbitos del quehacer humano, lo que ha obligado a repensar los antiguos esquemas de producción, difusión y asimilación del conocimiento. Desde estos supuestos, las diferentes instituciones y centros dedicados a la enseñanza y la investigación científica están llamados a diseñar e implementar nuevos mecanismos y estrategias que provoquen una organización racional de la información, que permita la reconstrucción de la realidad social que nos circunda, así como la comprensión de sus problemáticas fundamentales. (Morffe, 2010, p.204)

Bajo esa premisa el sentido educativo que albergan las TIC es que posibilita por un lado, la democratización del saber, en la cual el conocimiento esté al alcance de la sociedad; y por otro, que se permita el libre acceso a la manipulación de la información, en aras de la promoción y construcción de sujetos con pensamiento crítico, investigativo y reflexivo para que así las personas sean capaces de resolver los problemas que les presenta su entorno cotidiano, cuenten con una inclusión laboral, hagan uso de sus habilidades para contribuir a un desarrollo social y el mejoramiento de su calidad de vida, por tanto, del país. No obstante, esto acarrea dos problemas y desafíos importantes, pues, por una parte en Colombia se han adoptado modelos pedagógicos de otros países que muchas veces no tienen una repercusión frente a los problemas sociales de determinadas

regiones de acuerdo con sus contextos; y por otro lado, porque el uso de las herramientas tecnológicas y recursos digitales es básico, muchas veces sin integrar las TIC al ámbito educativo, formulando planes pedagógicos que pretenden el desarrollo científico-tecnológico pero poco efectivos frente a lo proyectado.

Educación media Didáctica y Currículo Lengua Castellana

En Colombia el sistema de educación media tiene una duración de dos años y está dividida en los grados 10° y 11°. Desde el 2012 la educación media es gratuita, es contemplada como obligatoria para acceder a los procesos formales de educación superior, y es requisito mínimo para conseguir un empleo formal. La ley general de educación 115 la establece como el tercer nivel de educación formal y supone la consolidación y desarrollo de los procesos de aprendizaje alcanzados con la educación básica ciñéndose a su vez por los objetivos generales del MEN. El informe OCDE dice al respecto:

La educación media marca el límite de la educación obligatoria y en la mayoría de los países ofrece a los estudiantes su primera oportunidad para comenzar una trayectoria de aprendizaje más personalizada y la posibilidad de buscar áreas de interés nuevas y más variadas. Colombia ofrece dos opciones de aprendizaje principales: una opción académica y una opción técnica. En la mayoría de los casos, el mismo tipo de institución ofrece ambas opciones y los alumnos estudian la mayoría de las mismas asignaturas, diferenciándose más en el énfasis que en los temas por separado. Sin embargo, para la mayoría de los estudiantes que dependen del sistema de instituciones públicas, la verdadera elección disponible se encuentra limitada. (OCDE, 2016, p.216)

Tal limitación en el sector público es consecuencia, por una parte, de la falta de políticas educativas que garanticen efectivamente que este ciclo educativo sea el puente para emprender estudios de interés del estudiantado y generar niveles de pensamiento que le contribuyan a su desarrollo personal y profesional. Y por otra, al desinterés de los docentes para llevar a cabo estrategias pedagógicas que realmente tengan un impacto significativo en la vida de los estudiantes. Sin embargo, tenemos un factor que es susceptible a nuestro análisis, ya que gracias a la autonomía escolar ordenada por el artículo 77 de la ley 115, las instituciones educativas tienen autonomía para organizar las áreas obligatorias y fundamentales para cada grado; hecho que posibilita que algunas

instituciones se permitan introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas por la ley, adaptando algunas áreas, a nivel curricular, conforme a las necesidades y características del contexto, y que sin duda, ayudan a adaptar métodos de enseñanza y organizar otro tipo de actividades formativas.

En ese sentido, parte de la propuesta de esta investigación consiste en aprovechar la flexibilidad del currículo en los grados 10° y 11° de educación media, para proponer una apuesta educativa en la cual se tenga en cuenta las estrategias pedagógicas que surgen del aprendizaje significativo y autogestionario, y que ayuden a repensar y construir nuevos elementos didácticos que puedan aprovechar los docentes para su ejercicio de enseñanza del área de Lengua castellana y humanidades, específicamente en el estudio del Español y la literatura. Según el MEN, mediante la Ley 115, el área de Humanidades, lengua castellana y lengua extranjera, tiene como finalidad cumplir un objetivo que podemos resumir en fomentar el desarrollo pragmático de la lengua como una forma de expresión estética que es innegable en el proceso comunicativo y de percepción y recepción estética. Dichos lineamientos involucran diversas dimensiones que están enfocadas en el desarrollo del proceso formativo del estudiante, de ellas resaltemos la dimensión comunicativa, puesto que ésta tiene como base el lenguaje, la lengua, la significación y la comunicación. El valor del estudio literario y la poética se explicitan al postular las siguientes competencias contempladas en los lineamientos del área:

La capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal. (MEN, 2014, pp. 28-29)

Para el año 2006 la ministra de educación Cecilia María Vélez publicó el documento *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Documento que por un lado, afianzaría los preceptos fijados en los lineamientos curriculares fijados en el año 1998, y, por el otro, vincularía al currículo conceptos como *Estándar*, que consiste en “un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad” (MEN, 2006). Esta directriz pretende establecer los

parámetros que permiten evidenciar el nivel de la calidad educativa en Colombia, y al mismo tiempo son las pautas para hacer el seguimiento a las instituciones en pro de velar porque se cumplan los planes de mejoramiento, el diseño curricular y la evaluación de las competencias que los estudiantes van desarrollando en su vida escolar. Dentro de la asignatura de Lengua Castellana, los estándares han sido distribuidos por los grupos que comprenden de 1 a 3; 4 a 5; 6 a 7; 8 a 9; 10 a 11; a partir de cinco factores: Producción textual; Comprensión e interpretación textual; Literatura; Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos; Ética de la comunicación. Cada factor a su vez se compone de un enunciado identificador, el cual expresa un saber específico y una serie de subprocesos para cumplir con el objetivo final que debe lograrse en el proceso educativo.

Las políticas educativas anteriores si bien denotan la importancia que tiene la asignatura, parecieran darnos a entender que el proceso de enseñanza aprendizaje sólo es posible desde una formación estructurada, estricta y rígida de contenidos literarios, involucrando en ocasiones demasiada información que hace que el estudio de la lengua se vuelva complejo y las estrategias del docente insuficientes para las dos horas de actividad pedagógica que se asigna por curso. Por otra parte, se evidencia cierta incongruencia con la propuesta realizada por los Lineamientos curriculares de 1998, pues, consideremos que en éstos se busca pensar el currículo desde el contexto en el cual se encuentra la escuela, favoreciendo el Proyecto Educativo Institucional PEI de cada institución, y permitiendo que el estudiante se acerque al aprendizaje y su formación desde diferentes perspectivas, ya sea como un ciudadano, como un hombre autodidacta con un espíritu crítico de la escuela y del contexto al que hace parte; por el contrario, los estándares buscan que los estudiantes tengan un mismo conocimiento sobre un saber específico y se limiten a desarrollar unos subprocesos para evidenciar las competencias literales, argumentativas y propositivas que se evalúan en las pruebas de estado con el fin de hacer de los ciudadanos de la nación, agentes homogéneos y poco reflexivos.

El informe OCDE señala que el problema está vinculado con el grado en que el currículo y las prácticas de enseñanza se comprometen con los intereses de los estudiantes y de las formas en que ellos aprenden,

Lo que se enseña en Colombia se aleja mucho de la vida cotidiana de los estudiantes; los asuntos que les interesan son raras veces abordados o incluidos en las principales asignaturas. Esta desconexión se acentúa debido a la capacitación limitada que reciben los profesores en lo referente a cómo satisfacer

las necesidades específicas de los adolescentes o gestionar su comportamiento en el salón de clases. La enseñanza en la educación media sigue enfocada en la memorización como forma de transmitir conocimientos. Predomina la enseñanza centralizada en el profesor, y pocos colegios en Colombia trabajan en proyectos, realizan trabajos prácticos o excursiones o promueven actividades relacionadas con los intereses de los estudiantes o de la comunidad local. (OCDE, 2016, p.235)

Lo anterior nos permite visualizar la situación problemática de la educación media desde tres factores que inciden directamente en ella: a. la falta de un aprendizaje significativo que esté centrado en contenidos de aprendizaje que el estudiante realmente considere pertinentes; b. el hecho de que los métodos pedagógicos y didácticos predominen los paradigmas tradicionales y conductistas; y, c. el poco compromiso por parte del docente en adelantar experiencias que transformen el modelo educativo, pues, mayoritariamente los recursos metodológicos que desarrollan en el aula siguen la mismas prácticas educativas desarrolladas en la formación inicial en educación básica.

Con el ánimo de superar las dificultades expresadas partimos de la hipótesis que considera que por medio del aprendizaje significativo y autogestionario, el estudiante próximo a ser parte de un proceso de educación superior o integrarse al ámbito laboral, logrará afianzar un proceso cognitivo superior que le ayude a hacer un uso inteligente de los conocimientos que adquiere en la escuela, lo que significa que pueda hacer uso de ellos para el desenvolvimiento de su vida laboral, profesional y familiar. Es decir, el aprendizaje significativo es una estrategia pedagógica que es eficiente y altamente positiva para los fines educativos, puesto que mediante este tipo de aprendizaje el estudiante logra tener experiencias significantes para comprender el mundo y los modos contemporáneos de estar en él, y así integrarse de una manera dinámica y constructiva alrededor de la construcción de los saberes que estudia. Surge entonces la pregunta ¿Cómo generar un aprendizaje significativo y autogestionario en el proceso educativo de la enseñanza media?

En primera instancia, tengamos en cuenta que para esta estrategia pedagógica intencionada se tendrá como perspectiva de trabajo el área de Lengua Castellana y humanidades, que busca reconocer la importancia del Español y la literatura como eje transversal que garantiza habilidades cognitivas que están presentes en los procesos de reflexión, análisis y comprensión de la información y producción de conocimiento; y, que las habilidades de lectoescritura favorecen el desarrollo de pensamiento superior que le

permita interpretar los aspectos semióticos y semiológicos de otras culturas y específicamente del contexto sociocultural en el que vive; siendo, además una asignatura que para los grados 10° y 11° será el vehículo comunicativo primordial con el cual los estudiantes puedan expresar sus ideas. En ese sentido, las investigaciones del colombiano Vásquez en su libro *La enseñanza literaria 2006*, advierten que el docente de lengua y literatura se ve inmerso en dilemas para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura, tales dilemas consisten en continuar o no un modelo a partir del canon; dar privilegio a la memoria o estimular el acto lúdico de la lengua; centrarse en el problema de los géneros o no para ilustrar las vicisitudes del idioma; ceñirse a los indicadores o no de la evaluación; seguir o no una cronología que ilustre épocas, tendencias y obras. El autor explica que, así como el contexto tiene un cambio progresivo, las prácticas sociales se transforman y el docente no puede alejarse de estas dinámicas y comprender los fenómenos que en ella se gestan. Razón por la que un docente de Español y literatura debe comprender la incidencia que albergan las TIC al margen de la vida de los estudiantes, su contexto y las propuestas didácticas que de su uso resulten. Si leemos con atención los lineamientos curriculares establecidos por el MEN, tenemos lo siguiente:

Para el caso de Humanidades– Lengua castellana a partir de las tecnologías de la información y comunicación se han generado transformaciones en los modos de leer y escribir de tal forma que no podemos desconocer esos nuevos códigos lingüísticos que emergen entre los niños, niñas y jóvenes internautas. La lengua es un organismo social que se transforma con el uso que se hace de ella en unos contextos determinados, de ahí que en la actualidad crean nuevos signos comunicativos que dan cuenta de sus necesidades y a la par generan una identidad propia (MEN, 2014).

En ese sentido no se puede desconocer la importancia que tiene el uso de las TIC a la hora de promover el desarrollo de destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales para los estudiantes y docentes, siendo así necesaria la alfabetización sobre el manejo de los medios digitales para generar redes de conocimiento, plataformas, software y otros tipos de recursos tecnológicos que fortalezcan el aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales de aprendizaje AVA, y le posibiliten la participación en comunidades virtuales de aprendizaje o el desarrollo de entornos personales de aprendizaje PLE. En Colombia con el ánimo de fortalecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación el gobierno estableció la ley 1341 o Ley TIC, cuyo eje principal es la promoción y apropiación de las como base fundamental de todas las políticas y acciones del país, su lucha contra la pobreza para garantizar la inclusión social,

la participación política y la productividad económica. Para el cumplimiento de esta ley, se hace necesaria la utilización de métodos, estrategias y alfabetización de recursos comunicativos virtuales que estén acordes con el acceso a los medios digitales.

Conviene precisar que si bien algunas de estas herramientas tecnológicas y recursos digitales, en su concepción, no estaban destinados originalmente para su uso pedagógico, hoy en día pueden llegar a ser herramientas de aprendizaje extremadamente efectivas en la praxis educativa, puesto que la tecnología y sus variados usos hacen parte de la cotidianidad de los estudiantes, docentes y de la misma sociedad. La relevancia de las TIC en los sistemas educativos contemporáneos ha superado la frontera de las instituciones, las bibliotecas y el saber magistral del docente como ámbitos únicos para el ejercicio de los procesos de enseñanza aprendizaje; así se han redefinido, nuestros procesos metacognitivos de acuerdo con la forma en que entendemos cómo aprendemos. Haciendo énfasis al proceso metacognitivo de la lectura en dispositivos electrónicos, comenta el crítico americano Landow:

La historia de la tecnología de la información, desde la escritura hasta el hipertexto, refleja una creciente democratización o reparto del poder. Este proceso lo inició la escritura: exteriorizar la memoria, convertir el saber de uno en saber de muchos; el lector se ha venido convirtiendo en creador, en autodidacta y ha cortado lazos de subordinación: el hipertexto facilita y pone al alcance todo esto. (Landow, 1995, p. 216)

La implicación de la transformación en los sistemas de acceso y almacenamiento de información, como en las prácticas lecto-escritoras y sus modos de interacción comunicativa nos conducen a examinar las metodologías didácticas y pedagógicas escolares según las formas de gestionar los recursos para aprender, trayendo consigo la construcción de Entornos Personales de Aprendizaje (PLE), y generando ambientes virtuales de aprendizaje (AVA). Un PLE, a la luz de la didáctica, es un espacio virtual en donde los estudiantes establecen conexiones, redes sociales y comunidades virtuales, que tienen un interés común en crear contenidos de aprendizaje, de forma que se establecen enlaces de información digitalizada como documentos, imágenes, presentaciones, foros, chats, videos, blogs y se proponen actividades específicas que estimulen la comprensión, el análisis y el debate sobre el objeto de conocimiento de estudio en una tríada comunicativa que obedece al hecho de comentar, colaborar y compartir.

El investigador Oskar Casquero en su ensayo *PLE: Una perspectiva tecnológica* ha señalado tres definiciones de PLE que vale la pena recordar:

Fiedler y Pata (2009), definen un PLE como una colección de instrumentos, materiales y recursos humanos que el estudiante usa en un determinado momento en el contexto de un proyecto educativo. Adell y Castañeda (2010) conciben el PLE como el conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades utilizadas habitualmente en el estudiante. Attwell (2007) describe el PLE como un cambio en la práctica pedagógica hacia un aprendizaje abierto, social y centrado en el estudiante (Castañeda, L. & Adell, J., 2013).

De las anteriores definiciones podemos inferir que un PLE se organiza alrededor de contenidos, actividades y relaciones con personas que a través de procesos comunicativos permiten gestionar el conocimiento, el manejo de datos y el uso apropiado de los canales de información. En ese caso, para la elaboración del PLE se presenta una propuesta de diseño de los contenidos y el uso de temas específicos de información; para que a través de las mediaciones virtuales, consolidadas y estructuradas desde un uso responsable y adecuado de las herramientas y recurso digitales, que se apoya en los parámetros para los recursos de apoyo tipo web 2.0 y web 3.0, se cree una comunidad de aprendizaje mediante las interacciones de los usuarios en las redes sociales. Para ello el sitio web deja de ser un dominio más en el mundo virtual para convertirse en una comunidad de aprendizaje que está diseñada para un grupo de personas que lean, interpreten, colaboren y comenten sus opiniones acerca de los temas que le ofrece la página sin distingo restrictivos sociales o de tipo poblacional.

Como ejemplos de recursos vigentes sobre los cuales se apoyan los PLE tenemos las wikis, los blog, los sistemas Moodle y las diferentes redes sociales como google+, Youtube, Twitter, Facebook, Skype, Instagram, iTunes, entre otros. Así, las wikis, los blogs, y las interfaces de las plataformas tipo moodle son recursos virtuales mediante los cuales se pueden crear sitios web de trabajo colaborativo que puede ser editado por varios usuarios o constituir comunidades virtuales de aprendizaje. De esta manera, las personas que tengan acceso a la página web, en la que está almacenado el PLE, pueden crear, editar, borrar, modificar o transformar su contenido a través de un uso interactivo fácil y rápido de usar. Este espacio virtual contiene un control de acceso que otorga permisos de edición, y puede estar abierto de forma general o sólo a aquellas personas autorizadas, existe por

tanto un registro de las fechas y horas en las que se modifica el contenido, así un docente que oriente la construcción y el sentido del PLE puede hacer un seguimiento de las intervenciones y ediciones correspondientes al trabajo colectivo. Tal seguimiento posibilita subir archivos y almacenar documentos, permitiendo hacer uso de imágenes, pdf, archivos del paquete de office, y otros recursos tipo multimedia empleados en la red.

Las anteriores posibilidades de construcción de conocimientos por medio del PLE, nos permiten comprender cómo los recursos didácticos de la web 2.0 y 3.0 apropiados adecuadamente por un docente resultan ser herramientas pedagógicas transformadoras y altamente útiles para la construcción de conocimientos y experiencias significativas. Es desde esta perspectiva que hablamos de una transposición didáctica en los sistemas de enseñanza y en las estrategias pedagógicas emergentes; siguiendo al crítico colombiano Jaime Alejandro Rodríguez (2007) reconocemos que la enseñanza literaria está en una sociedad en transición que ha pasado de una era de la imprenta a una era digital y sus nuevas prácticas letradas actúan como una apertura al conocimiento no sólo local, sino global, éstas se vuelven por tanto opciones significativas y adecuadas para el contexto educativo actual.

Aprendizaje significativo y autogestionario del Español y la literatura

La transposición didáctica, a partir de las TIC, demanda un cambio consciente en los métodos de enseñanza aprendizaje, en donde el modelo pedagógico tiene que replantearse a fin de encontrar soluciones efectivas frente a los problemas que se presentan en estudiantes, docentes y directivos de las instituciones educativas. Al respecto la investigadora colombiana Rocío Rueda ha señalado:

Las TIC se han convertido en una dimensión estructural de las sociedades jugando un papel central tanto en el nuevo paradigma productivo como en la transformación cultural, social y educativa. Sin embargo, la incorporación de las TIC en el sistema formal no ha logrado superar la visión instrumental sobre su uso, y, en general, la política en este campo no ha incidido ni en la transformación de las prácticas y modelos pedagógicos tradicionales, ni en la generación de modelos innovadores o alternativos de desarrollo para el país. (Rueda, 2007, p.19)

Rueda nos lleva a reflexionar sobre la importancia de transformar las prácticas y modelos pedagógicos tradicionales para superar la visión instrumental del uso que se le viene dando a las TIC. De forma, que tendríamos un punto de partida fundamental del acto pedagógico en el cual el docente, consciente de su compromiso, como agente responsable en orientar el proceso de enseñanza, debe reconocer sus limitaciones y alcanzar mejores habilidades, conocimientos y actitudes sobre el uso de las TIC; para así, cumplir el rol de un mediador de dicho proceso educativo, y promover mediante el trabajo colaborativo el desarrollo de proyectos cooperativos científicos y tecnológicos con impacto social, local, nacional e internacional; su rol se centrará en motivar la interacción y orientar a sus estudiantes, investigar en su disciplina y en los medios para aprenderla asincrónica y sincrónicamente de acuerdo con los ritmos de estudio que vaya identificando en el grupo. Paralelamente, al pretender un aprendizaje significativo y autogestionario, el estudiante debe fortalecer el carácter autónomo en la búsqueda de información y en la generación de nuevos conocimientos, su capacidad de reflexión, de aplicación de estrategias adecuadas ante la resolución de problemas propuestos para la investigación de los objetos de estudio que contemplen la escolarización media; y, mejorar su disposición para la construcción de conocimiento con alto grado de responsabilidad, perseverancia, actitud de búsqueda y capacidad para la comprensión y argumentación crítica frente a sus objetos de estudio. En un alto grado su disposición actitudinal también requiere transformarse a fin que como estudiante logre instruirse, actualizarse, comprender y desarrollar habilidades académicas que le permitan alcanzar un grado de análisis de tipo lingüístico y procesos cognitivos de aprendizaje significativo que le favorezcan enriquecer su cultura literaria.

En este contexto, consideramos que el aprendizaje significativo es un elemento primordial y relevante en los procesos educativos actuales para el aprendizaje enseñanza del Español y la literatura, ya que éste trasciende las fronteras escuela-realidad social, conocimiento-saber útil, lenguaje-semiótica; en el sentido que la producción de conocimiento mediante el aprendizaje significativo y autogestionario se gesta por las actitudes de búsqueda, comprensión, investigación y descubrimiento que ya no son exclusivas de un espacio o lugar, de un contenido específico del currículo, sino que hacen parte de las actividades cotidianas y los contextos coyunturales en los que se desenvuelve

la persona, quien al mismo tiempo reconstruye y reinterpreta su realidad gracias a la constante comprensión, el análisis crítico y los estudios de conceptos, principios y teorías que hacen parte de la estructura del lenguaje, del español y la literatura desde la experiencia de tipo significativa para su vida. Es importante, en consecuencia, que el estudiante pueda hacer un uso eficiente de las herramientas y recursos tecnológicos, como también distribuir su tiempo de escolarización para empezar a incorporarse en los procesos dialógicos asincrónicos y sincrónicos de este método didáctico.

A nivel conceptual, es necesario reconocer que la formación en español y literatura en educación media se ha reducido muchas veces al acto de aprender nombres de libros, recursos estilísticos, fechas o datos de obras literarias, sin detenerse a analizar la esencia de éstas o acercarse al goce estético, *la experiencia* de la lectura y la producción textual. Debido en buena parte a que existen tendencias de estrategias homogéneas y unidireccionales que predominan en el docente para la enseñanza de la literatura, derivadas del positivismo histórico como la escuela formalista y estructuralista, bajo la cual muchos docentes han sido formados. Métodos didácticos, no obstante, que se oponen al principio fundamental del aprendizaje significativo, el cual integra los conocimientos previos del estudiante para aprender a aprender y construir la experiencia significativa que le permita articular los conocimientos con los problemas de su contexto coyuntural. Buscando renovar aquellas prácticas en la enseñanza de la literatura el investigador español Joaquín Aguirre sugiere:

La enseñanza tradicional fija el texto, lo inmoviliza y lo sitúa en una *corriente* a la que se deben sumar los receptores de la formación. En realidad, no *se forma textos*, sino *en su tradición* y eso es la antítesis de la idea moderna de aprendizaje.

[...] Debemos pasar de un concepto de Literatura como adición *de conocimientos estáticos* a una idea de la Literatura como *experiencia*, es decir, como un *espacio de experimentación dinámico*. Para que esto suceda debemos cambiar nuestra mentalidad pedagógica y, volvemos al principio, pensar la Literatura desde el punto de vista de los que reciben la enseñanza. (Aguirre, 2002, p.8)

El cambio de mentalidad para hacer de la clase de Español un espacio de experimentación dinámico, hace latente la reflexión sobre la importancia de la educación de la literatura en cuanto a construcción de sentido, en donde el docente ya no busca reproducir los modelos tradicionales de interpretación literaria, ligados a la memorización

de conocimientos estáticos, sino fomenta el estudio hermenéutico y significativo de las obras según el espacio de experimentación dinámico que lleve a cabo en sus clases. En efecto, los estudios literarios y pedagógicos del docente colombiano Fabio Jurado, insisten en cómo la escuela debe trascender el enfoque meramente alfabetizador hacia otro que busque el desarrollo de habilidades de lectura e interpretación crítica de los textos. Éste dice:

También es cierto que desde la escuela se pueden formar lectores críticos y no solo lectores alfabetizados. Esta distinción es de gran importancia: una cosa es educar en la escuela para alfabetizar y otra desde la escuela para saber leer críticamente los textos de la cultura. Desafortunadamente la escuela, con la excepción de las escuelas innovadoras, tiende hacia la alfabetización, si entendemos por ello enseñar a reconocer las palabras con sus significados de diccionario para aprender a leer avisos, titulares de prensa, definiciones de cosas, información que se pueda repetir y memorizar, saber firmar para votar.

[...] Trabajar con literatura implica dar prioridad a la interpretación y reducir al máximo el carácter de dogma que inviste el discurso de la docencia. (Jurado, 2008)

Así mediante la estrategia de experiencia pedagógica intencionada se tiene que buscar que el currículo de esta área integre saberes que tengan incidencia sobre las necesidades del estudiante, por ejemplo, no canonizar obras literarias que para su edad y tiempo están fuera de su mundo y realidad social (como lo podría ser para estos grados escolares la obra: *La montaña mágica* de Thomas Mann, o el *Libro del desasosiego* del lusitano Fernando Pessoa), así el docente tiene que determinar con el grupo aquellas obras pertinentes a su edad y sus intereses peculiares, y al mismo tiempo, debe garantizar que los conceptos, teorías y contenidos temáticos (semióticos, semiológicos y semánticos) estén actualizados y se dinamicen con la praxis educativa. El académico Antonio Moreira sugiere que no sólo desde el carácter narrativo se pueden aprender los conceptos, así:

En la enseñanza se deben utilizar distintos materiales didácticos y diferentes estrategias didácticas estimulando la participación del alumno. Basar la enseñanza en un único manual no es educar, sino entrenar. El modelo de enseñanza no puede ser únicamente el de la narrativa porque poco queda de él después de algún tiempo (Moreira, 2012, p.63).

Lo anterior evidencia que existe el obstáculo del mal dominio didáctico por parte del docente, en donde, éste hace un manejo inadecuado de los recursos didácticos de las TIC, imposibilitando la construcción, exploración y emprendimiento de estrategias

pedagógicas dinámicas, novedosas y productivas a partir de ellas. Pensemos en ese sentido, que en el sistema público educativo en el país existe una falta de motivación y de oportunidades para que los educadores puedan acceder constantemente a las nuevas tecnologías, conocimientos pedagógicos acerca de las TIC en educación; lo cual, no permite una construcción metodológica con terminologías adecuadas para fomentar los procesos educativos y se genera en consecuencia una insuficiente destreza y habilidad en el manejo de las TIC para poder manipular, organizar y estructurar la información libre, que deviene en el poco aprovechamiento de los accesos de tipo informáticos como por ejemplo, softwares, bibliotecas multimedia o bases de datos para usarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Recordemos que este obstáculo es común en Latinoamérica, pues, el investigador Antonio Moreira (2012) ha advertido: “Las tecnologías de la información y comunicación deben ser incorporadas a la enseñanza. La mediación que lleva a la captación de significados no es solamente humana y semiótica, incluye también el ordenador”.

Hemos dicho hasta ahora que la falta de una apropiación de procesos de aprendizaje significativo son producto de aquellos contenidos curriculares en donde los objetos de conocimiento están desarticulados con los intereses del alumno, de modo que no existe una preocupación para que el estudiante desarrolle de su capacidad de gestar, comprender y construir habilidades cognitivas de tipo lingüístico como la producción de ensayos, reseñas, videos en que la retórica hila expresivamente las ideas, la pronunciación correcta de las dicciones de los diferentes tipos de géneros literarios, el bilingüismo, ente otras que al mismo tiempo impiden construir un pensamiento crítico y autónomo. Debido, a la baja motivación de los directivos y docentes para desarrollar un proceso de educación novedosos se genera cierta indisposición por el deseo de aprender que redundando en los actos de enseñanza en la práctica, que por ejemplo, docente y estudiante siguen el patrón actitudinal del modelo conductista y tradicionalista; así el docente no asume un papel de facilitador del aprendizaje sino que impone su conocimiento específico y especializado de su profesión como certeza única y centro del conocimiento, a la vez que el alumno se muestra pasivo e indiferente, de manera que se presenta el caso de la irresponsabilidad de parte del estudiante para el uso y desarrollo de procesos de aprendizaje de forma autónoma, así como el miedo a la socialización de sus experiencias y la apropiación y tolerancia frente a las ideas de los otros compañeros. En su conjunto estos obstáculos

terminan en el mal desarrollo y planificación de actividades pedagógicas que impiden procesos de evaluación capaces de detectar las dificultades en los procesos de aprendizaje.

Del mismo modo también se ha planteado hasta ahora la importancia de que los contenidos curriculares deben ser flexibles y originados por las necesidades educativas de los estudiantes, con ello se trata de discriminar los contenidos núcleos básicos del currículo de aquellos conocimientos y habilidades que le permiten a los estudiantes responder a los retos de la vida adulta y su vida en sociedad. Sin embargo, para que esto se cumpla, hay que decir que es necesario la conformación de un grupo de docentes idóneos que promuevan y desarrollen actitudes y destrezas de pensamiento significativo que den origen a modos de pensar la literatura y el uso del lenguaje de una forma diferente; docentes capaces de entablar diálogos con los estudiantes de tipo afectivo, teórico, argumentativo, expresivo o crítico según sea el caso del contenido que se aborde en la clase; y docentes que sin duda a corto plazo puedan estimular en los estudiantes que éstos prosigan su proceso continuo de actualización e investigación. Pero, ¿cómo garantizar que el cuerpo docente cumpla con las características propuestas?

Para dar alternativas frente a la anterior cuestión, planteamos la hipótesis en la cual consideramos que a través de la evaluación constante de las estrategias pedagógicas del sistema educativo, se logre enriquecer, diseñar y garantizar que los establecimientos educativos cuenten con las herramientas, recursos didácticos necesarios y el cuerpo docente preparado para afianzar los procesos de aprendizaje significativo. El investigador José Acevedo, afirma al respecto:

En la evaluación se vierten diferencias creencias sobre lo que es y no es importante de una materia, acerca de qué es y cómo se produce el aprendizaje y sobre cómo se puede medir. Bien planteadas, las evaluaciones externas pueden servir de acicate para orientar la enseñanza de las ciencias hacia las innovaciones de los currículos reformados en consonancia con las aportaciones de la investigación didáctica (Acevedo, 2005).

En este caso, la evaluación es entendida como una acción permanente que busca detectar, estimar y valorar el estado en que se encuentran los procesos de aprendizaje-enseñanza no sólo en el estudiante sino también en la capacidad docente de dirigir sus acciones educativas, y analizar si la institución garantiza la formación. Por lo tanto, dicha

evaluación no sólo es un análisis cuantitativo del proceso sino que es así una herramienta que permite conocer y mejorar el rendimiento de la actividad escolar con el fin, que la interpretación de sus resultados permita a los docentes, directivos y estudiantes reorientar, reajustar, reforzar todos los aspectos metodológicos de recursos, creatividad dentro del proceso educativo.

En buena medida, esto se logrará para las escuelas públicas con la sistematización de los datos cualitativamente y cuantitativamente de las pruebas SABER tipo Icfes, para así jerarquizar los contenidos y conceptos que son adecuados aplicar dentro de un aprendizaje significativo del Español y la literatura y reconocer qué tipos de recursos didácticos son indispensables para el quehacer educativo. La tarea de los docentes implica además que éstos evalúen los procesos de aprendizaje de los alumnos desde las relaciones que tiene su área con los problemas sociales del contexto, con lo cual el diseño de contenidos curriculares esté acorde con las necesidades de la comunidad, y al mismo tiempo, se pueda tener una vinculación familiar al proceso educativo reeducando, transformando y valorando la importancia que tiene la educación para el individuo.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Definición metodológica

Para establecer una metodología de la investigación es necesario repasar los procesos de la investigación en ciencias sociales, para ello es determinante responder a las preguntas: ¿qué entendemos por investigación científica?, y ¿qué diferencias y semejanzas se pueden establecer entre los enfoques investigativos cualitativo y cuantitativo? En ese sentido, junto con los investigadores Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, en su libro *Metodología de la investigación* reconocemos que la investigación científica tiene en su base estructural: rigurosidad, organización y se lleva a cabo bajo un plan de trabajo. Por rigurosidad se da a entender que la investigación implica un proceso sistemático, éste tiene una disciplina para su ejecución y no se dejan hechos a la casualidad. En cuanto a organización se denotan la recolección y análisis de datos según el desarrollo de la investigación, y que en buena medida parten de cierto empirismo por parte del investigador que se convierten en capacidad crítica y argumentativa. Hernández Sampieri precisa:

la investigación puede cumplir dos propósitos fundamentales: a) producir conocimiento y teorías (investigación básica) y b) resolver problemas prácticos (investigación aplicada). Gracias a estos dos tipos de investigación la humanidad ha evolucionado. La investigación es la herramienta para conocer lo que nos rodea y su carácter es universal. La investigación científica se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica, cambiante y evolutiva. Se puede manifestar de tres formas: cuantitativa, cualitativa y mixta. (Hernández, 2008 p.8)

Por lo anterior, y como preliminar al desarrollo del diseño y la definición metodológica de nuestra investigación, tenemos un cuadro sinóptico que nos permite identificar, reconocer y comprender sintéticamente en qué consisten dichos paradigmas de investigación, para luego fundamentar teóricamente la decisión de escogencia de nuestro enfoque en el marco de la propuesta de investigación. (Ver anexo 2 Cuadro sinóptico paradigmas de investigación científica en ciencias sociales)

En el anexo ofrecemos las características relevantes de cada paradigma de investigación, y si bien allí se presentan los aspectos centrales que los diferencia y los semeja cabe anotar que en todos los paradigmas se proyecta un marco de investigación

particular, llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos; poseen un carácter epistemológico metodológico, establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizada para demostrar el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento; y proporcionan un conjunto de reglas, técnicas y procedimientos que se constituyen en un modelo para la construcción de problemas de investigación y para su abordaje metodológico. A su vez el académico Diego Durango en el documento *Indicadores para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación* nos señala que las estrategias metodológicas pueden ser del tipo: a) Explicativo o cuantitativo, en lo general, y positivista o postpositivista, en lo particular. b) Comprensivo, hermenéutico, interpretativo o cualitativo. c) Emancipador o sociocrítico.

Resaltamos la referencia de Durango porque éste tiene en cuenta un paradigma emergente que denomina emancipador o sociocrítico en el cual se pueden abordar técnicas cuantitativas y cualitativas, éste consiste en emplear un método de procedimiento mixto de investigación-acción, investigación-acción participativa o sistematización de la experiencia profesional, en contraste con el paradigma cuantitativo, cuyo método será hipotético-deductivo o empírico-inductivista; o, con el método del paradigma cualitativo que puede ser de tipo etnográfico, estudio de casos, fenomenología, interaccionismo simbólico, etnometodología, teoría fundamentada e historia de vida.

Por lo anterior, y en consecuencia que la presente investigación tiene como objetivo general: <<Diseñar estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autogestionario en la enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura en grados 10° y 11° de la educación media del sistema educativo público colombiano>>. Se considera que el enfoque apropiado de investigación que debe regir como estrategia al desarrollo metodológico de la investigación es el paradigma cualitativo. Decisión no sólo por las características del enfoque cualitativo que han sido señaladas en el cuadro anexo, sino además porque este tipo de investigación permite describir, explicar y comprender el objeto de estudio y los fenómenos asociados a él. De hecho, el proceso de la investigación cualitativa es circular, lo que significa que para la definición situación-problema existe una exploración de la situación, un diseño; para el trabajo de campo se recolectan datos cualitativos y se organiza la información; y, para la identificación de

patrones culturales surge el análisis, la interpretación para generar una conceptualización inductiva acerca de lo que significa el aprendizaje autónomo y autogestionario en la enseñanza aprendizaje del Español y la literatura en la educación media pública de Colombia.

Además, este enfoque cualitativo beneficia el desarrollo metodológico de la propuesta de investigación, ya que al ser un enfoque flexible permitirá un proceso inductivo en el cual se incorporen los hallazgos que soporten las hipótesis que originan y describen el problema a fin de entender mejor la situación de estudio. Dada su perspectiva holística, de un “todo” global, no se reducirán los sujetos a variables, lo cual implica que en vez de acotar y reducir positivamente la información, ésta tendrá que analizarse hermenéuticamente teniendo en cuenta todos los elementos que la rodean. Motivo por el cual, se pueden analizar las prácticas de enseñanza aprendizaje del Español y la literatura en la educación media no desde una única perspectiva sino integrando aquellas didácticas que mejor responden en el ámbito educativo, y que surgen a medida que se profundice el análisis de los datos recogidos acerca del problema del currículo, didáctica y pedagogía.

Por lo anterior, se define que la línea de investigación ECEDU-UNAD a la cual se adscribe esta propuesta de investigación es *Pedagogía, didáctica y currículo*. Esta línea es transversal, está constituida por un conjunto de investigaciones en el campo objetual, temático y área de conocimiento que está directamente relacionado con el aprendizaje enseñanza, la planificación curricular, los modelos pedagógicos en su praxis, y la educación y el desarrollo humano. Por su orientación, esta línea ofrece un núcleo estable de investigación y articula proyectos concretos para dinamizar procesos académicos y sociales, así un análisis cualitativo sobre el sistema de enseñanza aprendizaje del Español y la literatura en educación media, que reconozca e identifique los elementos básicos del aprendizaje significativo y autogestionario, permite producir un nuevo conocimiento sobre el tema, divulgarlo y contribuye a vincularlo a procesos de desarrollo social y a ámbitos académicos y pedagógicos, a fin que su propósito último es construir una metodología y didáctica de enseñanza aprendizaje, que hemos denominado para nuestra propuesta como *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada*, y que

pueda enriquecer la enseñanza aprendizaje del Español y la literatura en los grados 10° y 11° de la educación media del sistema educativo público colombiano.

Diseño metodológico

Nuestro problema de investigación es una situación que incita a la comprensión sobre pedagogía y didáctica del Español y la literatura, en calidad de ser una investigación de tipo cualitativo pretendemos que esta propuesta permita conocer, profundizar y verificar el punto a resolver dentro de nuestra indagación acerca del estado de arte actual del tema. El proceso y fases de la investigación cualitativa que seguiremos se basan en los postulados que plantean Gregorio Rodríguez, Javier Gil y Eduardo García; para dichos autores el proceso de una investigación cualitativa tiene una diversidad metodológica donde cada enfoque o corriente mantiene sus propias formas de proceder en la actividad investigadora,

no puede hablarse de “*strictu sensu*”, sino más bien del desarrollo de una serie de actuaciones más o menos consecutivas que permiten al investigador acercarse a la comprensión de lo estudiado. (Rodríguez, Gil y Garcia, 1996, p.20)

En cuanto al proceso y diseño de investigación admitimos que el proceso que guía la propuesta tiene una planificación de actividades a realizar a cabo de solucionar los problemas o responder a las preguntas que dan origen al estudio, el diseño nos sirve para situarnos en el mundo empírico y saber qué acciones se tendrán en cuenta para poder alcanzar los objetivo general y específicos. Bajo el presupuesto que no existe un método unívoco, tendremos no obstante las fases de la investigación cualitativa que proponen Gregorio Rodríguez, Javier Gil y Eduardo García; a saber son fase preparatoria, trabajo de campo, fase analítica y fase informativa.

La fase preparatoria de la investigación cualitativa tiene dos grandes etapas, la reflexiva y la etapa de diseño. En la etapa reflexiva se realiza un estado del arte del tema, así se identifican las estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autogestionario en la enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura; tema que ha surgido: a. de los intereses personales de mi vida profesional y mi ámbito actual de trabajo en la práctica educativa cotidiana. b. de las experiencias concretas pedagógicas que han resultado significativas para la enseñanza de la literatura. c. de las

lecturas de otras investigaciones y el debate abierto en el transcurso de la especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. De modo que una vez identificadas las estrategias pedagógicas y didácticas, al margen del problema curricular de los contenidos actuales del área para educación media en los sistemas educativos públicos colombianos, se hace un marco teórico y conceptual desde el cual parte nuestra investigación. El marco teórico comprende el análisis, la comprensión y el estudio de la información temática, así libros, artículos, informes, experiencias análogas, testimonios, políticas educativas entre otros recursos, permiten establecer el estado de la cuestión en una perspectiva amplia. En ese sentido nuestro paradigma de investigación tiene implícita las nociones epistemológicas de las teorías constructivista, estructuralista y sociocrítica, lo cual quiere decir que el marco teórico no es una suma de conceptos, sino una balance crítico, analítico de los documentos e investigaciones que en él se enuncian, puesto que la investigación contiene un estudio orientado a la elaboración de una estrategia pedagógica de carácter teórico, donde la conceptualización esté centrada en la resolución del problema subyacente a las prácticas educativas del Español y la literatura.

Marco teórico, entonces, que tendrá en cuenta el reconocimiento de los actuales planes de estudio y contenidos para educación media superior del área Lengua castellana y humanidades; para, una vez sistematizadas la literatura sobre el tema y las posibilidades didácticas y metodológicas del aprendizaje significativo, desarrollado los argumentos críticos acerca de la importancia de las TIC y los ambientes virtuales de aprendizaje, se logren proponer estrategias pedagógicas cuyos principios regentes se articulen de manera didáctica al currículo y el plan de actividades que llevará a cabo el docente. Del mismo modo, el marco teórico concretará, definiendo asertivamente la trasposición didáctica que exige una propuesta como ésta, el proceso educativo de una enseñanza apropiada de los contenidos del área de Español y literatura que se denominará *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada* en donde el estudiante se comprometa y asuma responsablemente su papel como sujeto activo, crítico e investigador y pueda así desarrollar habilidades comunicativas y de argumentación, en las cuales el estudiante aprende no sólo a investigar y resolver problemas sino también a comunicar, comprender y retroalimentar el conocimiento desarrollando procesos de aprendizaje fundamentados en las actitudes características de un e-estudiante.

Focalizado el marco teórico, que explica las cuestiones fundamentales de nuestro objeto de estudio y las relaciones entre ellas, está la etapa de diseño. Para esta etapa de diseño es importante llevar adecuadamente la toma de decisiones en los aspectos que van a delimitar el proceso de actuación en las fases sucesivas; sin embargo, al ser la investigación cualitativa flexible, que procura adaptarse a cada momento y circunstancia en función del cambio que produzca en el objeto de investigación, precisan los autores Rodríguez, Gil y García:

No se da tanto énfasis en presentar propuestas formales y bien estructuradas donde quedan bien formuladas las hipótesis, las muestras perfectamente delimitadas, las entrevistas estructuradas y predeterminadas las estrategias de recogida y análisis de datos. Antes al contrario, el investigador que parte de estas posiciones paradigmáticas, por lo general, sigue un camino de descubrimiento progresivo, [...] dejándose llevar por una concepción de diseño como trabajo artístico (Rodríguez et al, 1996 p.28)

Cualquier método no obstante, tiene un carácter instrumental, ya que se encuentra al servicio de los interrogantes del estudio de investigación. La pluralidad metodológica nos permite tener una perspectiva más amplia y abierta a consideraciones posteriores; Denzin y Janesick contemplan las modalidades de triangulación; de ellas para nuestra propuesta de investigación haremos uso de a. Triangulación de datos, de modo que se utiliza una gran variedad de fuentes de datos. b. Triangulación teórica: que nos permite utilizar diferentes perspectivas para interpretar el conjunto de datos que vayamos recopilando. c. Triangulación disciplinar: integrando distintas disciplinas para informar la investigación (Los estudios literarios, La pedagogía, Las TICS en el ámbito educativo).

El trabajo de campo que se tendrá en cuenta para esta investigación tiene como objetivo delimitar el escenario propio de la propuesta y sus actores, para ello ha de establecerse una recopilación de información de los temas: didáctica del Español y literatura; Currículo educación media; Lineamientos curriculares y estándares Lengua Castellana y humanidades. Luego se procederá a la búsqueda de investigaciones concernientes a los problemas del aprendizaje significativo y autogestionario; la transposición didáctica; contrastando los datos una y otra vez, verificando, comprobando, y esclareciendo las dudas que surgen del análisis. Como paradigma cualitativo, se parte del diseño de teoría fundamentada, cuyo planteamiento básico es que las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos.

El procedimiento regular de análisis de teoría fundamentada es: codificación abierta, codificación axial, codificación selectiva, generación de teoría. De tal manera que durante esta fase de trabajo de campo, es importante para nuestro estudio delimitar los procesos de enseñanza aprendizaje en el marco de la educación media pública para grados 10° y 11°, así que la información que se obtenga mediante los sistemas de observación y análisis de las didácticas y procesos pedagógicos de enseñanza aprendizaje deben estar especificados de acuerdo con las políticas del ministerio de educación, seleccionando los casos positivos y negativos que mejor discriminen el problema.

Para la fase analítica, el análisis de datos cualitativos, que se han recogido en el trabajo de campo, la compilación de la información, la triangulación teórica y la triangulación disciplinar, deben ser llevados con un grado de sistematización. Rodríguez, Gil y García precisan que esta tarea consiste en la reducción de datos, disposición y transformación de datos, y obtención de resultados y verificación de conclusiones. Para cumplir con ello, permitámonos traer las ideas del investigador Hurtado Barrera quien en su libro *Metodología de la investigación holística* identifica diez tipos de investigación holística (evaluativa, confirmatoria, interactiva, proyectiva, explicativa, predictiva, comparativa, analítica, descriptiva y exploratoria). De éstas nos servimos para el desarrollo de esta fase analítica, como estrategia metodológica, del tipo de investigación explicativa, analítica, descriptiva y exploratoria. Exploratoria, en el sentido que se realiza una observación, lectura y registro que nos aproxima al tema, a cómo se ha abordado y a identificar la literatura científica sobre el tema. Descriptiva, en tanto que permite caracterizar y describir el objeto de estudio, no sólo enuncia el tema general sino describe los sujetos implicados en el desarrollo del proceso investigativo. Analítica, porque posibilita el análisis sintagmático del tema, lo que significa que con este método logramos un nivel aprehensivo, una aproximación más profunda para descubrir aspectos de nuestra situación problemática que se manifiestan en pautas de relaciones internas, y una argumentación crítica. Explicativa, puesto que responde a preguntas ¿por qué ocurre este fenómeno?, ¿cuáles son las causas y consecuencias?, ¿cómo varía este fenómeno en relación a situaciones circunstanciales semejantes?, siendo un método de investigación idóneo para comprender, explicar, entender y consolidar hipótesis teóricas. Los anteriores tipos adquieren forma circular, similar a una espiral constante o mándala oriental, ya que como método de trabajo cada respuesta aporta nuevos interrogantes y aspectos sobre los

que reflexionar, el diálogo que desencadenan dichos métodos permite triangula los resultados obtenidos como lo sugiere Denzin y Janesick.

Durante la fase informativa se pone una instancia de culminación del proceso de investigación que se concreta en la presentación y difusión de los resultados. Se trata entonces de alcanzar una mejor comprensión sobre el tema de la propuesta y también compartir dicha comprensión con los demás. El reporte final de la investigación debe ofrecer una respuesta al planteamiento del problema y señalar las estrategias que se usaron para abordarlo, así como los datos que fueron recolectados, analizados e interpretados. Esta presentación se realizará en un documento de tipo monográfico que se ajuste con la normatividad de presentación de trabajos de grado de la UNAD (Portada, rae, tabla de contenido, introducción, desarrollo del cuerpo de trabajo de la investigación, conclusiones, referencias), documento que supone un texto formal, crítico, analítico, argumentativo, pertinente y propositivo que se pueda divulgar en el ámbito académico y que sirva como puente a otros investigadores u otros proyectos articulados a las líneas de investigación de la Ecedu y a la reflexión sobre didáctica y currículo del Español y la literatura en educación media.

RESULTADOS

La presente investigación que comprende el análisis sistemático de los temas didáctica y estrategias pedagógicas para la enseñanza aprendizaje del Español y la literatura en la educación media, hace uso, como se ha definido anteriormente, de la perspectiva de estudio del método cualitativo; pues, mediante este método se ha permitido contextualizar la situación problemática identificando cada uno de los elementos que conciernen a ella. Los autores García, Gil y Rodríguez hacen énfasis que la metodología cualitativa:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales –entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos- que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (García et al, 1996, p. 32)

Bajo ese perfil investigativo, que se pregunta constantemente acerca del sentido de los problemas objeto de estudio, la presentación de los datos teóricos nos condujo a un análisis conceptual a través del cual proyectamos hipótesis sobre el cómo hacer una transposición didáctica que incidiera en el proceso formativo del Español y la literatura para estudiantes de educación media del sector público.

Dentro de la fase preparatoria, durante la etapa reflexiva ha sido de provecho el acercamiento preliminar al objeto de estudio a partir del curso *Seminario de investigación* de la especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo de la UNAD, pues, con este curso logramos tener los fundamentos que son necesarios para abordar el proyecto, reconociendo cuál es la línea de investigación, cómo abordarla y planteándonos la pertinencia y el alcance que da lugar una investigación de este tipo. Posteriormente el curso *Trabajo de grado* permitió diseñar el proyecto de investigación, estructurando por tanto la ruta metodológica y afianzando los conceptos teóricos y conceptuales que sustentan el análisis del problema central planteado.

En la etapa reflexiva tenemos como resultado un estado del arte sobre las estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autogestionario en la enseñanza aprendizaje del Español y la literatura; de éste podemos resumir, según lo ya profundizado en el marco teórico, que Colombia tiene la necesidad de mejorar la calidad y la relevancia de los procesos educativos en la educación media. Y para ello los docentes de literatura y las directivas de las instituciones, en primer lugar, deberán reflexionar sobre el diseño de estrategias pedagógicas que tengan en cuenta las actuales transposiciones didácticas que exigen las sociedades contemporáneas, particularmente aquellas que involucran las TIC en educación; y en un segundo momento, aprovechar la flexibilidad curricular para los grados décimo y once, en donde la aplicación de estrategias de aprendizaje significativo y autogestionario sean un componente fundamental para la construcción de conocimientos con repercusión social.

Para la fase analítica, los contenidos estudiados nos llevaron a considerar las TIC como posibilidad didáctica que puede integrarse en los procesos de enseñanza aprendizaje del Español y la literatura. Pues, bajo el modelo de Denzin y Janesick, al hacer uso de la triangulación teórica de datos (Estudios literarios, Pedagogía crítica, TIC), la investigación deviene que las herramientas tecnológicas amplían el campo de acción docente y su implementación no desconoce los procesos de enseñanza ligados al paradigma de la didáctica tradicional, con su uso educativo se generan propuestas alternativas acordes a las realidades sociales actuales en nuestra nación. Así por citar un caso, para el crítico estadounidense George Landow, un hipertexto es un instrumento de aprendizaje, pues, en su lectura hay un proceso cognitivo en el que se desarrolla cierta “interactividad” que permite establecer relaciones entre diversos temas y se motiva al estudiante a gestar su propio proceso por medio de la autonomía en el momento de decidir qué información le sirve y cuál puede ser descartada para los temas que estudie. Landow aclara:

La experiencia de leer con hipertexto demuestra que su capacidad intrínseca para asociar una gran cantidad de materiales crea un entorno de aprendizaje en el que la documentación de apoyo de cada asignatura existe en una relación mucho más directa de lo que puede conseguirse con las tecnologías didácticas convencionales. A medida que los estudiantes leen temas de lengua inglesa, encuentran información de otros cursos y asignaturas y así pueden percibir las relaciones que imperan entre ellos. (Landow, 1995, p.162)

Tal interactividad hipertextual presente en los nuevos procesos semióticos y semiológicos del lenguaje y la comunicación, no deben ser ajenos a las clases de Español y literatura. Hay que tener en cuenta que la tecnología implanta en nuestra sociedad “un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos –que constituyen lo cultural- y las formas de producción de los bienes y servicios” (Martín-Barbero, 2001, p. 80) que no debe pasar desapercibido en el contexto educativo. Además, porque en Colombia las generaciones de jóvenes que cursan los grados décimo y once son constantes usuarios de dispositivos tecnológicos como el computador, la Tablet, el Ipad, el IPod, entre otros; lo que es indicio para generar nuevas didácticas significativas, que les permitan estar más cercanos a los procesos de escritura y lectura hipertextual, es decir: a un proceso que tiene características como la multilinealidad (pues no sólo hay una línea conductora de la escritura sino que ésta se puede construir por medio de lexias que están unidas por medio de enlaces sin tener un orden fijo o estructurado) y la interactividad (pues el escritor del hipertexto tiene una relación con el ordenador y gracias a ésta se puede producir un nuevo tipo de escritura que se desliga de los procesos generados por la imprenta; igualmente al estar inmerso entre redes se genera la posibilidad de interactuar con un número incontable de sujetos que deambulan en la red). Con lo anterior, el docente de Español y literatura debe entender que las nuevas generaciones precisan otras posibilidades didácticas que exhorten a los estudiantes a la escritura y a la lectura.

Nuestro resultado final es en consecuencia la presentación de la propuesta didáctica y metodológica que hemos llamado *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada*, puesta a consideración en el siguiente capítulo de discusión, en la que se espera brindar una solución alternativa a los problemas asociados a los contenidos y estándares curriculares; y además, espera reconocer a la literatura y la lengua como un conocimiento frugal que promueve el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, desarrolla la actitud de búsqueda y sorpresa; y otorga las herramientas comunicativas para la resolución de problemas. Estrategia pedagógica que permite a los estudiantes ser sujetos activos, conociendo, descubriendo, inventando y explorando su realidad y las condiciones de su contexto, y sobre todo, creando experiencias de tipo significativo (Ver Anexo 3 Árbol de soluciones).

DISCUSIÓN

Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada

El actual panorama a nivel educativo en las instituciones públicas de Colombia sobre los procesos de enseñanza aprendizaje para el estudio del Español y la literatura es de crisis, en la medida que se evidencian situaciones de escaso interés por parte de los docentes en la renovación didáctica y curricular para transformar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y también, por los bajos niveles de comprensión literaria y competencias lingüísticas que tienen los estudiantes al ingresar a la educación superior. Y si bien la reforma actual liderada por el MEN desde el 2014, bajo la tutela de la ministra Gina Parody, tiene la intencionalidad de enriquecer el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de habilidades comunicativas por medio de los procesos de lecto-escritura; la circunstancia para nuestras instituciones educativas públicas es que los procesos pedagógicos permanecen estáticos, dado el hecho de la inercia frente a los cambios que deben plantearse para el trabajo en el aula; en parte porque están presentes las creencias y las concepciones pedagógicas en la que los docentes fueron formados y que evidentemente no se pueden cambiar con facilidad de un día para otro; y en parte porque los padres no fomentan en sus hijos el estudio del español y la literatura, no contemplan el área de Lengua Castellana como una asignatura esencial para la adquisición de procesos de pensamiento superior.

A razón de lo anterior, partimos de la creencia que el cambio debe originarse desde la enseñanza misma, pues, más allá de las teorías y modelos pedagógicos contemporáneos, con los que contamos los docentes, y que hacen parte de los principios de la educación mundial (conductismo, escuela naturalista, pedagogía crítica, constructivismo, pedagogía no directiva, educación libertaria, sistema Montessori, enseñanza desescolarizada, aprendizaje autogestionario, etc); de no hacer una intervención real, una *experiencia pedagógica intencionada*, para el trabajo cotidiano de nuestras prácticas didácticas, dichos modelos pedagógicos no son más que un añadido a la evaluación docente o un discurso expositivo del gremio; dejando así de ser vehículos metodológicos que faciliten la estimulación, la imaginación, la creatividad y la construcción de conocimiento y pensamiento lingüístico y literario en los alumnos de los

grados décimo y once. Nuestra apuesta en tanto estrategia pedagógica busca, entonces, que la actividad de enseñanza descienda de sus ideales teóricos para convertirse en una realidad que el estudiante pueda asimilar, disfrutar e involucrar como proceso de aprendizaje. De hecho, el investigador Ángel Pérez, en *Comprender y transformar la enseñanza* señala:

Si en la vida cotidiana el individuo aprende reinterpretando los significados de la cultura, mediante continuos y complejos procesos de negociación, también con la educación, el alumno, debería de aprender reinterpretando y no solo adquiriendo la cultura elaborada en las disciplinas académicas, mediante procesos de intercambio y negociación. La educación así planteada se convierte en un foro abierto de debate y negociación de concepciones y representaciones de la realidad (Pérez, 1993).

Tengamos en cuenta el hecho de que en el ambiente docente es fácil tender a confundir que la cantidad de años en el sistema educativo, da experiencia y significa por consiguiente experticia pedagógica. Pero si como docentes todos los años repetimos las mismas actividades, desarrollamos el mismo trabajo didáctico y prevemos las mismas planificaciones del modelo curricular, ocurre que la cantidad de años de docencia no es un instrumento acertado para medir las capacidades pedagógicas en el aula y calificar las experiencias significativas en los estudiantes, puesto que por muy novedosa que sea el modelo pedagógico que se aplique sin duda la monotonía de hacer lo mismo consecutivamente desgasta cualquier proceso de aprendizaje enseñanza. Junto con el investigador y catedrático Jorge Larrosa (2015) entendemos la *experiencia* como “palabra vida o, mejor, de un modo más preciso, cerca de la palabra existencia, de un ser que no tiene otro ser, otra esencia, que su propia existencia: corporal, finita, encarnada, en el tiempo y en el espacio, con otros” (p.2); es así como damos un giro a la palabra experiencia, aquella que tiene la connotación que se mide en periodos de tiempo, años y horas; y sustentamos de ese modo esta *experiencia*, que habita el mundo de un ser existente, que está ligada al presente del acá y el ahora; que converge en el espacio y tiempo significativos finitos y que nos ayudan a lograr bienestar y felicidad.

De forma similar, el investigador e intelectual francés Edgar Morin al igual que las contribuciones del pedagogo brasileño Paulo Freire, han insistido a lo largo de sus obras *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* y *Pedagogía de la autonomía*, respectivamente, que cualquier tipo de trabajo en el aula o clases escolares se

pueden convertir en una *experiencia* que transforme la educación, que la haga parte del aprendizaje significativo y autónomo del estudiante, potenciando las inteligencias múltiples, generando una forma diferente de valorar a quienes tienen mayores y menores habilidades en el paradigma de la *escuela*, preparando a los niños, jóvenes y adultos por medio de la enseñanza para que se desenvuelvan en múltiples escenarios, valorando la cultura, la tradición, el contexto actual político y social, y que dicha *experiencia educativa* pueda generar en los sujetos conocimientos desde la simplicidad a lo complejo de nuestro siglo XXI (Edgar Morin, 1999). Se trata de potenciar la capacidad de asombro y reencanto del mundo, como al mismo tiempo generar autonomía, libertad y pensamiento crítico de nuestra realidad. (Freire Paulo, 2004).

En ese sentido, una renovación curricular de los contenidos en los programas y planes de los lineamientos para Lengua Castellana y Humanidades no consiste sólo en proponer una serie de temas y contenidos sobre los problemas del lenguaje, los actos comunicativos, el análisis semiótico de textos, o leer los hitos históricos de la literatura; así como tampoco basta tener acceso a materiales y recursos didácticos para el trabajo de los estudiantes en el aula. La renovación curricular, y este quizá es el aporte que pretende este proyecto de investigación, tiene un alto grado de *valor intencionado*, sólo cuando el docente, o en su defecto, la persona encargada de entablar el proceso dialógico de las actividades del área, logra motivar el descubrimiento, la pasión y conducir a *experiencias significativas* todo el proceso de aprehensión de los conocimientos que el estudio del Español y la literatura conllevan. Cuando decimos *todo el proceso* hablamos no sólo de los resultados, sino de la labor que empieza con la planeación de las clases, el desarrollo de las mismas y la evaluación; de cómo la enseñanza de conocimientos lingüísticos y literarios son importantes más adelante en los estudiantes, de cómo este conocimiento trasciende la actividad a un campo familiar y extraescolar.

Tomemos el caso de la asignatura de Lengua castellana y humanidades en contexto. El plan curricular para décimo y once grado que entrega el ministerio de educación, tiene como unidades las temáticas de: Literatura universal, y producción de textos de carácter científico (como monografías, artículos, reseñas); así el docente tiene en primera instancia un enunciado temático que debe desarrollar en el aula. Desde allí

comienza su proceso de planeación de la *experiencia pedagógica intencionada*, ésta tiene las siguientes características:

- Como docente tiene que plantearse cómo hacer que el estudiante comprenda el tema y cómo dirigirlo desde las habilidades que enseña.
- Reflexionar sobre qué tipos de actividades son las más adecuadas para presentar el contenido a los jóvenes de la institución educativa.
- Determinar un proceso creativo que le permita al estudiante encontrar respuestas, construir pensamientos propios y colectivos, y así resuelva los problemas específicos de la actividad.
- Permitir que los jóvenes desarrollen sentimientos y expresiones afectivas, desarrollando lo bueno de su interioridad, sus cualidades comunicativas.
- Fortalecer el trabajo interdisciplinario y transversal de los saberes de las otras asignaturas.
- Propiciar un ambiente pedagógico flexible que permita la libertad, la expresión original y espontánea del estudiante, e integre los intereses individuales que le surgen en la actividad.
- Generar experiencias significativas para que el conocimiento y las habilidades adquiridas trasciendan el aula y las logre llevar a su familia.
- Pensar los instrumentos y recursos didácticos que garanticen los anteriores postulados, involucrando las TIC y los procesos comunicativos que de ella se desprende.
- Evaluar las competencias anteriores.

Por las características mencionadas la clase como lugar de *acción pedagógica intencionada* implica reestructurar, transformar con trabajo propio del docente, coherente a la realidad educativa a la que se dirige su trabajo de aula, los parámetros definidos en los planes de estudio. Así, el tema para grados décimo y once de “Literatura universal y producción y comprensión de textos de carácter científico” es más que un contenido curricular necesario para aprobar un plan de estudios y el año escolar, se transforma en

un problema de investigación que construya hábitos de aprendizaje en el estudiante y le garantice el uso de sus competencias cognitivas.

Debido a que hemos evidenciado que la planeación metodológica se considera como una puesta en *acción* del engranaje que sólo estudiantes y profesores, construyen en el trabajo mismo del aula y los contextos que ésta genera, *la experiencia intencionada* exige la interacción recíproca de ambas partes, para realizar así una transposición didáctica sobre el tema estudiado que les permita disfrutar del espacio de la clase y obtener logros ingeniosos, inventivos, significativos, que en conjunto favorezcan la inclusión del otro o de sus semejantes en la creación de cosas novedosas, útiles y aplicables a los objetivos de las actividades. Dicha puesta de acción pedagógica, instaura para la comprensión de un texto, del objeto literario, lo que el crítico francés Roland Barthes, refiriéndose al libro de Balzac, denominó como:

Una galaxia de significantes y no una estructura de significados; no tiene principio, pero sí diversas vías de acceso, sin que ninguna de ellas pueda calificarse de principal; los códigos que moviliza se extienden hasta donde alcance la vista; son indeterminables...; los sistemas de significados pueden imponerse a este texto absolutamente plural, pero su número nunca está limitado, ya que está basado en la infinidad del lenguaje. (Barthes, 1980, p. 207)

En ese sentido, para mencionar aspectos didácticos más específicos dentro de la experiencia pedagógica intencionada, los recursos de las TIC resultan para el estudio del Lenguaje y la literatura una herramienta que amplía el campo de acción docente. Así, el docente que haga uso del PLE para su actividad, motiva al estudiante a gestar su propio proceso de aprendizaje por medio de autonomía en el momento de decidir qué contenidos, cuál información y que ideas son las que debe elegir; y al mismo tiempo conlleva al estudiante a desarrollar procesos cognitivos ya no de memorización de datos sino de comprensión crítica de la información, lo que significa que no se trata de un conocimiento estático (fijado en la memoria inerte del estudiante) sino de un conocimiento dinámico (experiencia significativa). Rodríguez nos recuerda que el dispositivo del hipertexto, que subyace a los PLE, es altamente productivo, dado que:

Un tipo de texto electrónico no secuencial, constituido por una serie de bloques conectados entre sí por nexos. Estos nexos pueden conectar no sólo bloques internos, sino textos externos, lo que, de un lado, facilita distintos itinerarios para

el usuario y, de otro, amplía la capacidad de exploración del contexto. Si a eso se le agrega la posibilidad del lector de interactuar y modificar el texto, ya sea añadiendo nuevos nexos, ya sea agregando nuevos bloques, tenemos configurada una de las dinámicas más claras de la estética postmoderna: la doble productividad. (Rodríguez, 2007, p.239)

Por otra parte, el diseño del PLE hará uso del tema específico de información concerniente ya no a la literatura universal sino centrará los contenidos al estudio del lenguaje y su apuesta creativa desde la literatura que interese a sus estudiantes. Una vez determinadas las mediaciones virtuales con las cuales se consolida y estructura el espacio virtual educativo, el docente desde un uso responsable y adecuado de las TIC desarrolla un proceso de continuidad al proceso formativo través del seguimiento y la constante evaluación de la página web o cualquier otra plataforma virtual que haya empleado. Este proceso de verificación y actualización de la información hace posible que sean invitados más personas, favoreciendo el acceso y la equidad, de los estudios del Español y la literatura colombiana. Consecuentes con lo anterior el PLE está diseñado para un espectador que lea, interprete y comente sus opiniones acerca de los temas que le ofrece la página sin distingo restrictivos sociales o de tipo poblacional, y por el contrario, desde ésta se promueva una comunidad virtual de lectores críticos.

Por lo anterior, un diseño del ambiente virtual de aprendizaje cuya temática sea la que ha determinado el MEN, Literatura universal y producción y comprensión de textos de carácter científico, debe partir de una estructura heterogénea, que responda al sentido de lo que se quiere aprender y poner en práctica con los estudiantes y las personas allegadas al sitio virtual mediante el trabajo interdisciplinar y colaborativo. A modo de ejemplo, de acuerdo al contexto que nos estamos refiriendo, creemos que un PLE para los grados décimo y once puede consolidar el contenido curricular de la siguiente forma: Una página de portada, que hace la presentación del sitio web y dispone de los otros enlaces en secciones temáticas que puede consultar los estudiantes de acuerdo con sus intereses particulares que pueden ser los vínculos: *¿Cómo redactar?* y *Miscelánea literaria. ¿Cómo redactar?:* Brinda información útil sobre características y cualidades de una buena redacción, estructura y tipos de textos, ejercicios de coherencia y cohesión; además contiene una serie de ayudas multimedia, como videos tutoriales y de propuestas de escrituras creativas que el docente ha seleccionado pertinentes y sugestivos para

explorar las posibilidades estéticas de la literatura. *Miscelánea literaria*: Ofrece información sobre la actualidad literaria, efemérides de autores, enlaces de interés con videos subtítulos y reseñas sobre hitos en el mundo de las letras. *Español en síntesis*: Es un espacio virtual que ofrece una síntesis histórica de la lengua española y sugiere links para el estudiante que desee profundizar en el tema. Presenta además información sobre la etimología de las palabras y tiene el espacio de discusión en torno a cómo se escribe. *Ortografía y gramática*: Posee información esencial sobre la gramática, la ortografía de las tildes, los signos de puntuación, uso de las preposiciones, formas de algunos verbos, y corrección sobre expresiones que con frecuencia se usan mal en nuestro idioma, contiene los enlaces de los principales diccionarios, su uso y pertinencia, y además en esta sección se sugieren webs en las cuales el internauta pueda consultar catálogos, bases de datos y otras bibliotecas virtuales, además de un links sobre un libro fantástico acerca del sentido y significado de las palabras y sus variaciones. Finalmente *Contacto(s) y redes sociales*: Permite que el visitante pueda hacer parte de los temas que el grupo investigue, y a través de redes sociales se afianza una comunidad virtual de aprendizaje; posibilitando que el estudiante pueda realizar contribuciones sobre el contenido, valorar la información haciendo de éste un lector sagaz, crítico y creativo.

La finalidad entonces de la experiencia pedagógica intencionada, es asombrarse durante todo el proceso de aprendizaje y enseñanza *in situ*, en el aquí y el ahora de la clase, valorando las capacidades tanto del estudiante como del docente; y así mantengan vivo el fuego de la curiosidad y el aliento de continuar con estos tipos de aprendizaje fuera del aula y las actividades académicas. *Atravesando palabras: Experiencia pedagogía intencionada* pretende en última instancia por un lado, que los estudiantes sean los actores principales del desarrollo de aprendizajes y que la experiencia significativa y autogestionaria que se gesta dentro de esta didáctica a futuro mantenga en los estudiantes su interés, curiosidad y emotividad, edifique la creatividad y el uso de la imaginación; y por otra parte, que el rol del docente exija una verdadera entrega a su oficio de enseñar, así como responsabilidad, rigurosidad y perspicacia en el aula para no descuidar a ningún estudiante y tomar acciones concretas conforme a los problemas que se vayan presentando.

CONCLUSIONES

La investigación ha permitido comprender y caracterizar las actuales formas de acceder al conocimiento y las nuevas prácticas de lectura y escritura que predominan en la educación media. Por esa razón, las herramientas didácticas y las estrategias pedagógicas que se emplean con el fin de enseñar Español y literatura no tienen un esquema fijo, único e inmutable; sin embargo, al ser éstas un proceso dinámico su constante revisión, análisis y reflexión permiten integrar las nuevas prácticas letradas a las que recurren los estudiantes para elaborar apuestas pedagógicas que verdaderamente respondan a las necesidades coyunturales del país. Ya lo insinuó el brasilero Paulo Freire (1999) desde la pedagogía crítica, todo proceso educativo debe partir de la realidad que rodea a cada individuo.

Para delimitar nuestra realidad educativa, la investigación dio lugar al estudio analítico y crítico de los actuales planes y lineamientos curriculares de Lengua castellana y humanidades, reflexión mediante la cual se logró evidenciar que dichas políticas nacionales contemplan contenidos mínimos obligatorios, los cuales permiten, según se ha señalado, tras la consulta de los documentos del MEN, al docente libertad y autonomía para proponer e innovar herramientas pedagógicas que mejoren la formación de los educandos. Sin embargo, pese a la flexibilidad de los planes y programas, es un hecho incipiente que los docentes de Lengua castellana de las instituciones educativas de enseñanza media del sector público, no cumplen ni siquiera con los mínimos obligatorios de los estándares. Razón por la cual, en el sistema de escolarización actual, todavía se puede ver como principios básicos las normas preestablecidas de modelos pedagógicos tradicionalistas y conductistas, en donde el quehacer académico presenta un régimen de disciplina rígida la cual, semejante a la tradición escolástica, hace que la construcción de conocimientos se fundamente en aprender por la repetición de experiencias condicionadas; entre más control, orden y quietud, mayor éxito pedagógico. Así, los niños y jóvenes colombianos se convierten en personas sin criterio y sin habilidades de discernimiento propio, cuya única finalidad de su propósito educativo, pareciera ser el lograr memorizar y responder a pruebas estandarizadas con resultados que permitan la evaluación cuantitativa como lo son las pruebas Icfes tipo SABER, agravando el proceso formativo del estudiante y sus aspiraciones profesionales.

Durante la elaboración de la estrategia pedagógica *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada* nos hemos basado principalmente en el estudio de las políticas educativas en Colombia para integrar a ellas algunos recursos didácticos y metodológicos derivados de los modelos pedagógicos como el constructivismo y en algunos aportes de las corrientes escuela activa y las pedagogías críticas. Esa base epistemológica nos ayudó a entender mejor cuál es el sentido de educar y en qué consiste el proyecto educativo de la educación media para luego reflexionar sobre la tarea del docente de Español y literatura. Abriendo así un espacio propositivo para que a través de una acertada metodología didáctica se pueda proponer, diseñar y argumentar una estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo, que garantiza no sólo la integración del aprendizaje en la vida cotidiana del estudiante sino que también construye un tipo de formación sólida, para que de esta manera el estudiante al cumplir con su educación media tenga las bases para ingresar al sistema educativo superior y las bases suficientes para emprender una vida laboral que le garantice una mejor calidad de vida. El aprendizaje significativo y el desarrollo de procesos de aprendizaje autónomo generan habilidades cognitivas que permiten al estudiante poseer una serie de criterios válidos y perdurables, de modo que al graduarse como bachiller sea un sujeto capaz de discernir y tomar decisiones por sí mismo, y que además logre integrarse como individuo en un ámbito social democrático mejorando las condiciones de su entorno familiar y resolviendo problemáticas concernientes a la vida social, política, cultural y económica de Colombia.

Como contraparte al estudio pedagógico la investigación ha tenido en cuenta la necesidad e importancia del análisis y reflexión acerca de los problemas didácticos. En ese sentido, el desarrollo del trabajo nos dio la oportunidad de valorar los aspectos centrales para la transposición didáctica que exigen los métodos de enseñanza inmersos en las sociedades actuales, donde el desarrollo de las tecnologías incide y transforma los procesos comunicativos, y por tanto no deben ser desconocidos para los docentes de literatura. Precisamente, gracias a la incorporación de las nuevas tecnologías con fines educativos, hasta un uso consciente de las TIC por parte del estudiante, docentes y familia, se logra enriquecer un proceso de aprendizaje significativo que favorece la construcción de habilidades cognitivas a nivel comunicativo y lingüístico, enriqueciendo los actos dialógicos entre la realidad y la literatura, entre los contenidos curriculares y el pensamiento autónomo.

Como recomendaciones es importante resaltar que las TIC, para los procesos de educación media, nos ayudan a mejorar las estrategias pedagógicas si se las aplica desde un enfoque adecuado. La cultura digital y virtual facilita el alcance de la información y los contenidos de materias de diversa índole, en el caso particular a nuestro estudio, facilita un amplio volumen de conocimientos semióticos, semánticos, lingüísticos y obras literarias, que de no tener las bases y la alfabetización adecuada de los recursos y herramientas tecnológicas, dichos conocimientos e información digital estarán fuera del espacio educativo y el entorno personal de aprendizaje. Por eso, constatamos que *Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada* logra incorporar recursos y materiales didácticos de la web 2.0 y 3.0 dentro de los contenidos necesarios del currículo de Lengua castellana y humanidades educación media, ésta favorecerá que las experiencias desarrolladas en las clases logren una trascendencia de su contexto escolar local y se vinculen a otras experiencias similares para que en definitiva se potencialicen los procesos cognitivos y de pensamiento superior donde el proceso educativo y el acto de enseñar y aprender no se vea como algo complejo y ajeno al desarrollo del país.

Es así que el Anexo 3 (Árbol de soluciones) contemplamos las consecuencias y repercusiones de nuestra investigación. Se espera además que esta investigación pueda ser favorable a las orientaciones pedagógicas de las escuelas públicas colombianas al momento de pensar el currículo del área Español y literatura, y así ayude a enfatizar la formación de competencias cognitivas del aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades autónomas, críticas y analíticas. De igual forma, se espera beneficiar el proceso didáctico con el cual los docentes motivan el aprendizaje en los estudiantes para que favorezcan que la construcción, apropiación y análisis de los conocimientos del área se apliquen en la solución de problemas de la vida cotidiana y el contexto social.

REFERENCIAS

- American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association (6th ed.)*. Washington, DC: Autor. Recuperado de: <https://upc.cba.gov.ar/archivos/normas-apa-2013%20turismo.pdf>
- Acevedo, J. (2005) *TIMMS y PISA. Dos proyectos internacionales de evaluación del aprendizaje escolar en ciencias*. En Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias, 2(3). P.282-301. Recuperado de: http://www.oei.es/evaluacioneducativa/timss_pisa_evaluacion_aprendizajes_ciencias_acevedo.pdf
- Aguirre, J. (2002). *La enseñanza de la Literatura y la Nuevas Tecnologías de la Información*. En Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/eliterat.html>
- Bernal. A., (2012). *Condición postmoderna y esbozo de una nueva Pedagogía emancipatoria. Un pensamiento diferente para el siglo XXI*. Estudios Sociales No. 42 rev.estud.soc. • ISSN 0123-885X Pp. 196. Bogotá, abril de 2012 Pp. 27-39. Recuperado de: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/761/view.php>
- Carmona, J.J. & Ibáñez Luque, L. (2011). *Pedagogía crítica y Web 2.0: formación del profesorado para transformar el aula*. REIFOP, 14 (2). Recuperado de: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1311954508.pdf
- Carlos A. (2011). *Teoría y metodología de la investigación*. Universidad Surcolombiana Facultad De Ciencias Sociales y Humanas. Recuperado de <http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo>
- Castañeda, L y Adell, J. (Eds.). (2013). *Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil. Recuperado de: <http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedadayadellibrople.pdf>
- Colectivo de autores. (2014). Alcaldía mayor de Bogotá. *Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Orientaciones para el área de Humanidades – Lengua Castellana*. Bogotá. Recuperado de: http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/HUMANIDADES-LENGUA_CASTELLANA.pdf
- Colomer, Teresa. (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. FCE: México.

- Creswell, J. W. (2013). *Diseño de la investigación: Cualitativa, Cuantitativa, y Métodos mixtos de investigación*. Publicaciones Sage. Recuperado de http://www.catedras.fsoc.uba.ar/masseroni/Creswell_caps1_5_6_8.pdf
- Delors, Jacques. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana Ediciones UNESCO
- Durango, D. (2007). *Indicadores para la elaboración y evaluación de proyectos de Investigación*. Universidad Pedagógica de Durango facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Varios/IndicadoresElaboracionEvaluacion.pdf>
- De Zubiría, J., (s. f.). *Hacia una pedagogía dialogante*. Ediciones del Instituto Merani. Bogotá. Recuperado de: <http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/docs-pdf/general/Hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>
- Freire, Paulo. (1999). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI editores.
- Freire, Paulo. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Recuperado de: <http://www.bsasjoven.gov.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>
- García, Y; Gamboa, M, y Rivera, J. (2014). *Lineamientos para Trabajo de Grado*. Bogotá, Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU.
- Giroux, H. A. (1990). *Los profesores como intelectuales transformativos*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Gómez, M. (2005). *La transposición didáctica. Historia de un concepto*. En: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol.1. p.83-115. Recuperado de: http://200.21.104.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana1_5.pdf
- Gómez D., (2009). *Medios educativos de enseñanza y autonomía del estudiante*. Studiositas, edición de diciembre de 2009, 4(3): 39-44. Recuperado de: http://portalweb.ucatolica.edu.co/easyWeb2/files/21_3551_studiositas-v4-n3-gomes-paternina-.pdf
- Jurado, Fabio (2008). *La formación de lectores críticos desde el aula*. En Revista Iberoamericana de Educación. No 46: Enero-Abril 2008. Recuperado de: <http://rieoei.org/rie46a05.htm>
- Landow, George. (1995). *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*. Barcelona: Paidós.
- Larrosa, Jorge. (2015). Conferencia: *La experiencia y sus lenguajes*. Recuperado de: http://www.me.gov.ar/currifom/publica/oei_20031128/ponencia_larrosa.pdf
- Martín-Barbero, Jesús. (2001) *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires: Norma.

- Martínez, Zulma y Murillo Ángela (2013). *Concepciones de la Didáctica de la Literatura en Colombia durante los últimos diez años*. En Revista Grafía Vol. 10, No 1 enero-junio pp. 175-194. ISSN 1692-6250. Recuperado de: http://www.fuac.edu.co/recursos_web/descargas/grafia/grafia10/10.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Colombia. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Preescolar, básica y media*. Colombia. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-44150.html>
- Ministerio de Educación Nacional (sf). *Marco legal del diseño curricular en Colombia*. Recuperado de: <https://miscursos.wikispaces.com/file/view/MARCO+LEGAL+DEL+DISENO+CURRICULAR.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Lineamientos curriculares*. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-339975.html>
- Moreira, M. (2012). *Aprendizaje significativo, campos conceptuales y pedagogía de la autonomía: Implicaciones para la enseñanza*. En: Meaningful learning review, 2(1), p.44-65. Recuperado de: http://www.if.ufrgs.br/asr/artigos/Artigo_ID24/v2_n1_a2012.pdf
- Morin, Edgar. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Unesco. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>
- Morffe, A. (2010). *Las TIC como herramientas mediadoras del aprendizaje significativo en el pregrado: una experiencia con aplicaciones telemáticas gratuitas*. En Revista de Artes y Humanidades UNICA 11(1), p.200-219. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170121894009.pdf>
- Pérez, Ángel y Sacristan, Gimeno. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.
- Padron, Manduk. (2013). *El diseño curricular sus tareas, componentes y niveles*. Slideshare. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/MandukPadron/el-diseo-curricular-sus-tareas-componentes-y-niveles>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. OCDE. (2016). *Revisión de políticas nacionales de educación. La educación en Colombia*. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf
- Restrepo, E., Nieto, L., Guzmán, L., Gómez, M., Ahumada, V., Puentes, E., Meneses, R., Vela, P., & Guerrero, J.H. (2013). *Metodologías, Estrategias y Herramientas Didácticas Para el Diseño de Cursos en Ambientes Virtuales de Aprendizaje*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Recuperado de: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/206010/Restrepo_Ahumada.pdf

- República de Colombia. (1995). *Ley General de Educación (115 de 1994-Febrero 8)*. Bogotá: Ecoe ediciones.
- Rodríguez, Jaime. (2007). *El relato digital. Hacia un nuevo arte narrativo*. Bogotá: Libros de arena. Recuperado de: http://www.javeriana.edu.co/relato_digital/
- Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1996) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ed. Aljibe, Málaga. España.
- Rodríguez Medina Ernesto. (2011). *La revolución de las TIC*. Ediciones Asucom. Bogotá.
- Rodríguez, M. (2008). *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva*. Barcelona, Ediciones Octaedro, p. 8. Recuperado de: <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaSedesDependencias/unidadesAcademicas/FacultadCienciasExactasNaturales/BibliotecaDiseno/Archivos/General/LA%20TEOR%C3%8DA%20DEL%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO.pdf>
- Rueda, R. (2005). *Apropiación social de las tecnologías de la información: ciudadanías emergentes*. En: *Tecnología y comunicación educativas*. No. 41, p.19-32. Recuperado de: <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art2.pdf>
- Solbes, J. (2009). *Dificultades de aprendizaje y cambio conceptual, procedimental y axiológico (I): Resumen del camino avanzado*. En revista *Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*. 6(1), p.2-20. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92012998002>
- Sampieri, R., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2008). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: http://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
- Vásquez, Fernando. (2006). *La enseña literaria: Crítica y didáctica de la literatura en Colombia*. Colombia: Kimpres Ltda.
- Vásquez, Fernando. (s.f.). *La lectura y la escritura en clave didáctica*. En revista *Ruta maestra* edición 8, pp 30-38. Recuperado de: <http://santillana.com.co/rutamaestra/edicion-8/pdf/7.pdf>
- Vásquez, Fernando. (2012). *Navegar en el río con saber de marinero: aportes para una didáctica de la literatura*. En revista *Actualidad Pedagógica*. ISSN 0120-1700. No 59 enero-junio del 2012, pp 85-98. Recuperado de: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/viewFile/52/8>

ANEXOS

Todos de elaboración propia del autor.

Anexo 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS

Bajos niveles de comprensión, análisis y producción de textos críticos, reflexivos, argumentativos y científicos por parte de los estudiantes.

Desinterés por el aprendizaje, la construcción de conocimientos y la continuidad de estudios profesionales.

Uso limitado de las TICs en procesos de enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura por parte de los docentes y estudiantes de los grados 10 y 11.

Desaprovechamiento de los entornos virtuales de aprendizaje, y otras herramientas digitales para el estudio del español y la literatura y la renovación didáctica del currículo para educación media superior.

CONSECUENCIAS

Falta de estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autogestionario en la enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura en grados 10 y 11 de la educación media del sistema público colombiano.

CAUSAS

Desconocimiento de estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autónomo.

Inadecuado dominio de los contenidos curriculares en función de formar estudiantes críticos, creativos y autónomos capaces de resolver problemas cotidianos.

Incomprensión del uso de las tecnologías y didácticas en función de la enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura tanto en estudiantes como docentes.

Miedo a las transformaciones pedagógicas en el aula.

PARADIGMA	CARACTERÍSTICAS
<p>Cualitativo</p>	<p>El paradigma cualitativo, interpretativo y crítico, tiene un marcado carácter humanista; le interesa el nivel racional (subjetivo), del conocimiento; pretende captar las relaciones internas, profundas, la intencionalidad de las acciones y percepciones de los sujetos; confiere más importancia a la comprensión, a la intencionalidad, que a la causalidad y a la predicción. El proceso de indagación cualitativa es flexible y oscila entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.</p> <p>Se le suele llamar tipo de investigación holística porque se precia de analizar el “todo”, sin reducirlo al estudio de sus partes. Sin embargo, es denominado también como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, en donde se incluyen una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Tiene una base epistemológica de pensamiento hermenéutico.</p> <p>Se utiliza en primera instancia para descubrir, replantear o refinar preguntas de investigación.</p> <p>Los métodos que responden al paradigma cualitativo están fundamentados en: A. Las semejanzas como propósito central B. La fragmentación del conocimiento C. La dependencia valorativa o axiológica D. La predicción.</p> <p>Los métodos cualitativos con el paradigma fenomenológico, se caracterizan sobre todo por su intersubjetividad y comprensión.</p> <p>En la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltar” al mundo empírico para confirmar si la teoría es apoyada por los hechos, el investigador da inicio al examinar el mundo social y durante ese proceso desarrolla una teoría “consistente” con lo que observa qué ocurre.</p> <p>Utiliza un análisis particularmente inductivo. En los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se reaccaban más datos o son resultados del estudio.</p> <p>Se basa en la recolección de datos no estandarizados, no se efectúa una medición numérica, por lo tanto, el análisis no es estadístico. En consecuencia, durante el proceso de recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y diferentes puntos de vista de los participantes.</p>

<p style="text-align: center;">Cuantitativo</p>	<p>Los planteamientos a investigar son específicos y delimitados. Es objetiva evitando la subjetividad del investigador u otras personas. Siguen un patrón predecible y estructurado.</p> <p>Los métodos cuantitativos se relacionan con el paradigma positivista, es decir obedece a sus características de un único método, matemático y predicción de resultados, utiliza la lógica o razonamiento deductivo. Se pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo a una colectividad mayor.</p> <p>Se refieren al tipo de investigación o paradigma cuantitativo o positivista, empírico, analítico, que utiliza procedimientos empíricos para la búsqueda del conocimiento y estadístico para el procesamiento de la información. Se fundamenta en estudios dirigidos a explicar, predecir, indagar y verificar las causas de los problemas que se presentan y enfatiza sobre lo válido o susceptible de observación. Busca comprobar hipótesis y verificar resultados. En este paradigma encajan investigaciones básicas, aplicadas, exploratorias, descriptivas, experimentales, de campo y documentales de tipo cuantitativo.</p> <p>La meta principal de este paradigma es la construcción y la demostración de teorías o postulados. Brinda una gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de los fenómenos, además facilita la comparación entre estudios similares.</p> <p>El proceso cuantitativo es secuencial, gradual y probatorio, cada etapa precede a la siguiente. Las hipótesis se establecen previamente, esto es, antes de recolectar y analizar los datos. La recolección de los datos se fundamenta en la medición y el análisis en procedimientos estadísticos.</p>
<p style="text-align: center;">Mixto</p>	<p>Es un paradigma de investigación reciente, emerge al final del siglo xx y comienzos del s. xxi. Busca integrar de forma sistemática los paradigmas cualitativo y cuantitativo en un solo estudio, a la vez que conserva sus estructuras iniciales.</p> <p>Extrae de cada uno sus fortalezas y minimiza sus dificultades. Cuyas ventajas son la amplitud, profundidad, diversidad y riqueza interpretativa.</p> <p>Facilita pasar de la observación externa de un fenómeno a la interna, permitiendo realizar inferencias.</p> <p>Mayor objetividad desde diferentes puntos de vista, aplicando lo mejor de cada paradigma.</p> <p>Los procesos mixtos o multimodales han generado posturas, a favor: integradores, pragmáticos; en contra, que son fundamentalistas, separatistas.</p>

Anexo 3 ÁRBOL DE SOLUCIONES

Desarrollo cognitivo de competencias lingüísticas, literarias y comunicativas.

Mejoramiento de los niveles de comprensión, análisis y producción de textos críticos, reflexivos, argumentativos y científicos por parte de los estudiantes.

Aprovechamiento de didácticas digitales, entornos virtuales de aprendizaje, y otras herramientas tecnológicas para el estudio del español y la literatura y la renovación didáctica del currículo para educación media superior.

Elaboración de un PLE cuyo tema sea el estudio de la literatura y el lenguaje.

Uso adecuado de las TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura por parte de los docentes y estudiantes de los grados 10 y 11.

Generación de experiencias significativas en los estudiantes y su contexto.

Interés por el aprendizaje, la construcción de conocimientos y la continuidad de estudios profesionales.

Aumento de actitudes de autonomía, responsabilidad y capacidad para el trabajo colaborativo autónomas

CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

Atravesando palabras: Experiencia pedagógica intencionada.

Estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autogestionario en la enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura en grados 10 y 11 de la educación media del sistema público colombiano.

REPERCUSIÓN DIDÁCTICA

Reflexión, estudio y análisis de estrategias metodológicas y didácticas para el aprendizaje significativo y autónomo.

Concientización sobre el problema del dominio de los contenidos curriculares, los estándares y demás documentos que integran las políticas educativas del MEN en función de ejecutar acciones encaminadas a formar estudiantes críticos, creativos y autónomos capaces de resolver problemas cotidianos.

Estudiantes creativos, con capacidad de asombro capaces de afrontar las formas de realidad de su contexto.

Estudio y análisis actual del uso de las tecnologías y didácticas en función de la enseñanza-aprendizaje del Español y la literatura.

Iniciativa docente para llevar a cabo las transformaciones pedagógicas en el aula.

Creación de entornos virtuales de aprendizaje que incluyan a más personas.