

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamentos de Atlántico Y Cesar

Presentado Por:

Bolaño Martínez Hemerita Código: 57304499

Donado Duran Beatriz Milena Código: 22 494 094

Miranda Monsalvo Kelly Cecilia Código: 1065595051

Orozco Amaris Samira Código: 49715521

Reales Chávez Damaris Código: 49.784.630

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia

Grupo: 442006_57

Tutora:

Álvarez Martha

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Abril 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Fabián Medina)	6
Formulación preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	15
Conclusiones	21
Link blog.....	22
Referencias.....	23

Resumen

Desde el enfoque narrativo la psicología ha construido escenarios reflexivos significativos para la praxis terapéutica y psicosocial en casos de violencias. En el caso concreto del país es relevante tener claro en los aportes de los marcos conceptuales y facticos de la realidad, teniendo en cuenta el momento histórico y social del entorno. En este sentido consistirá en acercarse a estos desarrollos conceptuales y con ellos realizar desde una perspectiva aplicada, un ejercicio de análisis de relatos para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia.

Colombia es un país que tienes muchas historias que relata los acontecimientos y subjetividades de las víctimas del conflicto armado, para su comprensión se toma como referencia el relato Fabián Medina desde una perspectiva narrativa, donde se presentan impactos psicosociales y voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima o sobreviviente.

De acuerdo con los conceptos que se han venido manejando, a partir del análisis y abordaje en torno a la incursión dada contra la población de Pandurí se plantean acciones y estrategias de acompañamiento psicosocial, de acuerdo a los emergentes latentes y los impactos de estigmatización hacia esta población; se busca contribuir con la transformación de los hechos atroces de los cuales fueron víctimas y promover la reconstrucción de la memoria histórica y el entramado simbólico de estos habitantes.

En este sentido se realiza un acercamiento a estos desarrollos conceptuales y con ellos realizar, desde una perspectiva aplicada un análisis de relatos para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia. Se tratan de historias que dibujan marcas y escenarios de violencia que han acontecido en el país y ayudaran a establecer un escenario reflexivo para los

propósitos de este trabajo. Con la interpretación de los relatos y de acuerdo con el interés utilizando la lógica narrativa. Se desarrolla un análisis del discurso resaltando sin reticencia la firmeza en el individuo, la familia y de manera para atomizar círculos de violencia y entuertos.

Palabras Claves: narrativa, impactos psicosociales, subjetividad, víctimas, emergentes psicosociales, escenarios de violencia.

Abstrac

From the narrative approach, psychology has constructed significant reflexive scenarios for therapeutic and psychosocial praxis in cases of violence. In the specific case of the country, it is important to be clear about the contributions of the conceptual and factual frameworks of reality, taking into account the historical and social moment of the environment. In this sense, it will consist of approaching these conceptual developments and with them, from an applied perspective, an exercise in the analysis of stories to address subjectivities immersed in contexts of violence.

Colombia is a country that has many stories that relate the events and subjectivities of the victims of the armed conflict, for its understanding the Fabian Medina story is taken as a reference from a narrative perspective, where psychosocial impacts and voices are presented that reveal a subjective positioning from the place of the victim or survivor.

In accordance with the concepts that have been handled, from the analysis and approach around the incursion given against the population of Pandurí psychosocial accompaniment actions and strategies are proposed, according to the latent emerging and the impacts of stigmatization towards this population; it seeks to contribute with the transformation of the atrocious facts of which they were victims and to promote the reconstruction of the historical memory and the symbolic framework of these inhabitants.

In this sense, an approach to these conceptual developments is made and with them, from an applied perspective, an analysis of stories is carried out to address subjectivities immersed in contexts of violence. These are stories that draw marks and scenarios of violence that have taken place in the country and will help establish a reflective scenario for the purposes of this work. With the interpretation of the stories and according to the interest using the narrative logic. An analysis of the discourse is developed highlighting without resistance the firmness in the individual, the family and in order to atomize circles of violence and wrongs.

Key Words: narrative, psychosocial impacts, subjectivity, victims, psychosocial emergencies, violence scenarios.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Fabián Medina)

En la narrativa se analiza una historia desde una perspectiva del victimario, evidenciando la toma de decisión, situaciones particulares, causando choque entre lo moral, la obediencia y los ideales, a partir de esto, experimenta situaciones psicosociales que causan impacto, al ingresar al grupo armado de las FARC, en el que evidencio todo el sufrimiento de las comunidades que se encuentran en guerra y no alcanzan a entender con claridad, dañando la integridad física, psicológica de las personas. Se observa claramente, el desarraigo cultural y territorial, llevándolos a enfrentarse a una vida llena de incertidumbre, temores, desconfianza, dolor, desesperanza, estrés, angustias; trayendo como consecuencias alteraciones en la salud mental del individuo.

En el libro recursos psicosociales para el post conflicto, se cita a Munczek, (1998, p.318), donde dice que “el foco del tratamiento individualista de la salud mental occidental es ilegítimo. El problema individual tiene un origen social, y debe ser enfrentado en múltiples niveles. No puedes solamente tratar al individuo. Tienes que enfrentarte a la sociedad, e intentar reestablecer un sentido de comunidad en las personas que lo han perdido”. (Citado en Estrada y Buitrago, 2016).

La memoria y subjetividad es notoria en este relato que ocupa un significado histórico en la vida de Fabián, quien comparte con las victimas situaciones emocionales como dolor, sufrimiento, indignación, angustia, soledad, impotencia, rabia, temor, injusticia, frustración, que lo impulsa a una reconstrucción social tomando el camino de la transformación y tejer realidades mediante el empoderamiento de nuevas acciones que van en beneficio propio y de la sociedad. (Gaborit, 2006, p.7) indica que “La memoria histórica ocupa un lugar significativo en la

posibilidad de reconfigurar el conflicto armado, contribuyendo a la re significación de las representaciones sociales que se tejen alrededor de este”.

Desde el posicionamiento subjetivo, se evidencia en Fabián como un sujeto que ha cumplido diferentes facetas en el conflicto armado, se encuentra como víctima, victimario, sobreviviente y resiliente en un proceso del cual huyó por saber y sentir que lo que se le había ordenado no era justo mucho menos legal, pero que al intentar hacer lo correcto cometió un grave error al incursionar a la organización de las FARC.

En ese mismo sentido, error que posteriormente fue rectificado cuando abandono la organización para incursionar a la vida civil e inclusión social, dejando atrás los lamentables hechos. “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno”. (Como se cita en Vera, Carbelo, & Vecina, 2006).

Narrativa de Fabián evidencia las siguientes voces:

Voz de Conciencia: Se establece en la huida por la selva, en la que estuvo varios días y corrió hasta llegar con algún grupo armado, escapando de la mala acción que le tocó hacer cuando estaba en el servicio militar y no tenía ninguna otra salida, necesitaba escapar, perdiendo su identidad.

Voz de afectación familiar: Desde la perspectiva de la víctima una de las mayores consecuencias que se originó, fue el rompimiento simbólico del tejido familiar, afectado de

manera significativa su emoción, tranquilidad y convivencia con su familia; ocasionando, además, miedo, devastación, incertidumbre, porque la mamá sufría mucho, ya que el hermano mayor era soldado profesional y temiendo que algún día fueran a tener un enfrentamiento y ocasionar la muerte a ambos.

Voz de restauración familiar: Para la víctima ahora sobreviviente de las experiencias que vivió, el proceso fue difícil, decidió estudiar y capacitarse en sistemas donde aprendió un curso empresarial en planes de negocios, con estos mismos elementos logra surgir y se reconozcan patrones y comportamientos resilientes, que permiten con el transcurrir del tiempo, la restitución moral y emocional para afrontar la vida de manera distinta; logrando fortalecer su proyecto de vida, con nuevos ideales, como el querer devolverse a su pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.

Cabe decir que, con el abordaje del contexto desde los enfoques narrativo, se analiza la construcción de ideales que va encaminado hacia el desarrollo de los pueblos, impulsando a las personas a iniciar una nueva vida tras sufrir vivencias desagradables. Con el tema de la desmovilización, Fabián vio la oportunidad de reivindicar su vida a través del proceso de paz y reconciliación social que le brindó una nueva oportunidad para reintegrarse a la sociedad, donde se motiva a trabajar sobre las necesidades, desarrollo comunitario y la reconstrucción de su vida personal.

En su artículo publicado en la revista historia y memoria, cita a Arostegi, (1998), donde afirma “que mejorar la calidad de vida se trata de brindar datos objetivos de tipo económico y social, para después contemplar elementos subjetivos; disfrutando de una estabilidad física y mental que genera una relación social satisfactoria; por tanto, se transforma en un concepto integrador y multidimensional tomando como base el bienestar subjetivo del individuo”. (Citado en Vallejo, 2011).

Sintetizando lo anterior, los colombianos tienen conciencia que la confrontación armada que se vive y que data de más de medio siglo, se originó en el descontento de la mayoría por razones de inequidad y en busca de desfasar los entuertos; pero aquella motivación de beligerancia perdió su rumbo hace décadas, desarrollando escenarios muy dinámicos y cambiantes y la violencia es hoy la forma de vida de muchos. La corrupción, la ambición de poder y estatus político, tanto de las entidades públicas como los grupos irregulares, exigen a sus miembros a cometer crímenes, injusticias, desencadenando una degradación social y emocional en las personas y en la sociedad.

En el módulo, el enfoque de acción sin daño cita a Anderson (1999) donde afirma “en general las guerras son justificadas por objetivos de justicia y otras causas de fondo, y los líderes siempre hablan de una causa justa; pero la verdad es que los conflictos generalmente tienen motivaciones justas y también motivaciones egoístas”. (Citado en Rodríguez, 2007).

Formulación preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	<p>¿Por qué, no denunció a su dirigente, por haberle dado esa orden que atentaba contra la vida de una civil inocente?</p> <p>¿No le parece que la decisión de ingresar a las FARC fue equivocada?</p> <p>¿Es posible que con su decisión obedezca a un deseo particular que en nada tuvo que ver con lo que sucedió en el ejército?</p>	Se trata mediante estas preguntas enfrentar a la persona con la realidad, con su responsabilidad ante lo acontecido, posibilidades y alternativas.
Circulares	<p>¿Cuáles son las consecuencias que ha dejado en su vida personal, social y familiar el hecho de ser excombatiente?</p> <p>¿Quiénes cree fueron los más perjudicados con sus decisiones?</p> <p>¿Señor Fabián, es usted víctima o victimario?</p>	Estas preguntas buscan redundar en la interacción con situaciones opuestas, nos darán la oportunidad de conocer otras dimensiones del problema.
Reflexivas	<p>¿De qué manera podrías cambiar su realidad social y la de otras víctimas?</p> <p>¿Actualmente qué piensa del conflicto armado?</p> <p>Si usted no hubiese entrado a las Farc y habiendo denunciado lo sucedido en el ejército ¿cómo sería su vida y la de su familia hoy?</p>	Con estas preguntas se busca poner a la parte en escenarios diferentes que le hagan visible sus posibilidades reales.

Fuente: (Bolaño, Miranda, Orozco & Reales, 2018). Teniendo en cuenta los conceptos aprendidos y lo conocido de él a partir del relato 4. Fabián Medina, tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Opción de grado de Psicología. UNAD.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.

El desplazamiento en Colombia es un hecho histórico con trascendencia en el tiempo que se convirtió en una problemática que ocupa la agenda de los gobiernos nacionales y esto ha repercutido en la composición de las comunidades, sin embargo hay que reconocer que en algunos periodos se ha dado una relativa estabilidad poblacional; es por ello que el desplazamiento producto de la violencia hace parte de la historia reciente y aun se escuchan las voces ancestrales que mediante la tradición oral no han instruido sobre el origen de esta problemática y bajo estas condiciones es que se ha construido la población.

El caso Pandurí, es un ejemplo de ello, en el cual se puede observar claramente el atropello que sufren muchos de los ciudadanos colombianos a causa del desplazamiento forzado, los innumerables casos describen la crueldad de la situación; en este caso en particular a raíz de la irrupción de un grupo armado irregular, se analizan los emergentes psicosociales los cuales se sintetizan así:

- ❖ Dolor por la pérdida de miembros de la comunidades y seres queridos de varias familias
- ❖ Miedo por volver a experimentar la misma situación y por los actos cometidos por el grupo armado
- ❖ Desplazamiento a causa del miedo e inseguridad presente en la comunidad
- ❖ Problemas de salud como insolación y deshidratación sobre todos en niños y ancianos por las largas horas de camino hacia la capital y poco abastecimiento de agua en la zona
- ❖ Preocupación y tristeza por las personas que hicieron resistencia quedándose en ese lugar.

Es evidente entonces que los efectos del daño a nivel psicológico están caracterizados por la envergadura del hecho dañino, la forma intempestiva como se produce y efectos dañosos en la parte física o psicológica, la posición de vulnerabilidad de los ofendidos y la suma de problemas

en sus otros entornos como el familiar y el laboral. Como lo mencionan (Echeburúa, Corral & Amor, 2007, PÁRR.4) “Por otro lado la impunidad con que suelen acompañarse estos actos genera recriminaciones y culpas entre los familiares y sus organizaciones, quienes, ante la ausencia de un responsable o culpable, intentan dar sentido a lo ocurrido, trasladando la responsabilidad hacia ellos mismos”.

Es de resaltar, que los actos hostiles buscan el sometimiento y control sobre las comunidades; esto genera muchas consecuencias sobre la conciencia individual y común. En el módulo de psicología y acompañamiento a víctimas cita a Franco, (1998) donde afirma: “Es múltiple y creciente el impacto de las diferentes formas de violencia sobre las personas y su salud, y sobre la sociedad en su conjunto. De un lado, la violencia deteriora de manera significativa la calidad de vida y las posibilidades de desarrollo y bienestar individual” (Citado en Espinosa; Tapias, 2012).

En efecto, el conflicto armado en Colombia ha generado crisis en todos los sectores, lo que ha desfavorecido en el desarrollo social de las comunidades víctimas y la sociedad en general, por ejemplo, la estigmatización con la que fue señalada la comunidad de Pandurí, como colaboradores de otros grupos armados, género en la población grandes impactos, emocionales, psicológicos y social, por el cambio repentino de vida para salvaguardar su integridad y seguridad, debido los actos realizados por los miembros del grupo armado, que causaron dolor, angustias, temores, preocupaciones, estrés, por, el desarraigo cultural y de territorio, violación de derechos y enfrentarse a una nueva sociedad con cultura diferente y sin recursos para iniciar nuevamente con el desarrollo de sus vidas. También afecta de manera significativa la identidad moral de los individuos, sobresaltando sustancialmente su proyecto de vida.

Como puede observarse, un componente indispensable del ser humano en su forma de afrontar las situaciones indeseables y que generan miedo e inseguridad, es la resiliencia, En su artículo de la revista colombiana de psicología cita a Wilches, (2010), quien define la resiliencia como “la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, a experiencias difíciles o traumáticas” Teniendo en cuenta esto es necesario brindar apoyo psicosocial a las víctimas en crisis generada por la violencia, por ejemplo, conformar un equipo interdisciplinario, para intervenir de manera temprana a los habitantes debido al acontecimiento traumático al que fueron expuestos; una de las técnicas utilizadas es el Debriefing psicológico, como lo plantean (Mitchell & Everly, 2001) citado por (Echeburúa & Paz, 2007, p.380), lo anterior apunta a una oportuna e inmediata intervención que se ofrece a las víctimas de hechos que le generaron un efecto psicológico negativo, esto busca en ultimas prevenir eventos patológicos que tienen nexo de causalidad. Como segunda acción efectuar acciones donde se permitan reforzar y potenciar el proyecto de vida y liderazgo en cada una de las personas, donde su objetivo sean el bienestar de sus familias y comunidades, el orientar a realizar acciones en el que puedan ser multiplicadoras para las nuevas generaciones venideras.

Para potencializar los recursos de afrontamiento de la comunidad de Pandurí se hace necesario implementar como estrategias:

- *Recuperación Emocional a nivel Grupal:* Es aconsejable hacer intervención a nivel grupal, pues al focalizar se encuentran necesidades psicosociales comunes en las víctimas, es una forma de evitar obstáculo y la inseguridad en las personas pues el relato común es una buena terapia para quien ha sido agraviado.
- *Afrontamiento dirigido al problema:* Es una forma natural e instintiva por razones de supervivencia en los seres humanos cuando son sometidos a situaciones estresantes, es

una forma de hacer frente a los problemas y se consigue con ello que exista atenuantes o se superen los efectos negativos de la acción dañosa.

- *Procesos de Pérdida y Manejo de Duelo*: En este aspecto se debe dar importancia al rol familiar que en los momentos en que se pierde un miembro de la familia es factible que aquella institución como la familia, surja como integradora y sostén de la unidad y la fortaleza de sus miembros.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El contexto social situado en su parte territorial supone algunas manifestaciones que afianzan las relaciones de las personas y esta asiduidad genera la aceptación de reglas en el contexto de la cotidianidad consuetudinaria donde genera fuerza vinculante en el cumplimiento de aquellos patrones expresados mediante situaciones simbólicas que enriquecen la identidad de los coterráneos; en esta experiencia salta a la vista como se organiza una célula social mediante la interacción común y tacita y que va decantando el aspecto vinculante de accesorios sociales como las costumbres; el territorio genera empoderamiento e identidad y a partir de aquí se suscitan eventos psicosociales transformadores. Los valores simbólicos que tienen una incidencia directa sobre este ejercicio y que con facilidad se detectan son la humanidad, sensibilidad, aprobación, integración, teniendo como valores subjetivos la admiración, respeto, tolerancia, entendimiento.

Dentro del trabajo se hizo un esfuerzo por demostrar la relevancia de la foto voz como mecanismo de intervención social para generar conciencia sobre innumerables problemáticas que se suscitan en el entorno, lo que dio como resultados laboratorios donde se hace a través de los aportes una lectura psicosocial del entorno local mediante la foto voz a partir de metáforas visuales estos contextos generan conductas violentas debido al uso mismo de los espacios y la importancias que este tiene en la vida de cada uno.

En efecto, las fotografías se tomaron basándose en la cotidianidad de cada escenario, las diferentes formas de violencia que se generan; el inadecuado comportamiento, las cuales de diferente forma impactó en el espacio donde hay interacción, y desde una perspectiva individual se puede reconocer un episodio como simbólico cuando lo involucra de alguna forma en la vida

y hace que se tome como algo bueno o malo, reflejando que cada uno de los integrantes ve la violencia desde sus diferentes perspectivas y se enfocan hacia lo más relevante de su comunidad, el interior de su grupo familiar o sus propias experiencias.

Teniendo en cuenta la guía propuesta por Delgado, B., (2018) “La Foto voz es uno de los instrumentos psicosociales de diagnóstico, participativo, de movilización y empoderamiento en los diferentes contextos, con posibilidades múltiples dentro de la acción psicosocial”. Permite el acercamiento a una realidad a partir de una imagen, en fotografías del entorno, y ejercicios narrativos sobre el cotidiano vivir.

En el imaginario común debe existir infinidad de posiciones sobre los significados sociales, pero esa propiedad de universalidad de lo abstracto pero tan significativo se puede experimentar en las imágenes como una fuente de nuevos significados sociales y en la gama de visiones como acción política de construir realidades; hay que privilegiar la imagen como una fuente de respuesta individual y colectiva sobre intereses que al final terminan siendo comunes; la imagen entre otras cosas da la alternativa de transmitir a través de la subjetividad donde cada quien tiene su propio acontecer y a partir de esta dinámica se extrajo que la violencia es vista desde un punto similar que genera desesperanza e incertidumbre sobre lo futuro.

Precisamente en estos eventos es donde sale a relucir la memoria de lo pasado y que la imágenes proponen como puntos confluyentes y el contraste por culpa de lo que cambió, esta es una muestra de las variables subjetivas que se generan con la imagen y que sin lugar a dudas tienen una fina relación en la comprensión psicosocial de las personas; la subjetividad se funda en la manifestaciones y dinámicas que conforman de alguna manera hechos que describen la propia existencia humana, en su proyecto de investigación cita a Jelin, (2006) quien afirma “dar sentidos y crear sentidos, articular de manera singular y única experiencias, representaciones y

afectos. Es siempre individual, pero también social, porque las experiencias y afectos están siempre inmersos en lazos sociales”. (Citado en Herreras; Pertuz, Ramírez, Ramírez, 2016).

Según se ha citado, la evidencia gráfica muestra que algunas de las imágenes captadas se refleja una violencia silenciosa a la que muchos observan con indiferencia, si bien cada uno debe construir su destino, si no se tienen las herramientas necesarias y las oportunidades se construye un destino donde la desesperanza es la base, la intranquilidad y el abandono los muros que encierran una comunidad que vive una realidad de lucha, dedicación y esfuerzo ante las adversidades que traspasan razas, géneros, edades, y condiciones de salud. Estas imágenes reflejan el descontento de los abuelos, y del incierto de los niños que ven desvanecer estrategias y nuevos objetivos de una Colombia en Paz.

Según las afirmaciones que se han hecho, en el foro se realizaron algunas reflexiones sobre el tema de la imagen como acción política y su papel como extracción de nuevos significados sociales se encontró factores que intervienen en esta dinámica; y a través de la fotografía como instrumento para el cambio social, se pueden registrar los diferentes aspectos significativos.

La fotografía deja ver la información sobre los problemas sociales que tiene una comunidad.

Reflejan la oportunidad para el cambio y la transformación psicosocial.

Sirve como instrumento de caracterización social.

Permiten la construcción de escenarios.

La interacción que contienen estos contextos

Permiten dar respuestas a las necesidades de una comunidad.

Reflexionar las realidades sociales problemáticas.

Como lo menciona Cantera (2010:2) “el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales.” En este sentido, las fotografías permiten hacer perceptible la victimización, los sentimientos, pensamientos y las condiciones a las están expuestos los diferentes entornos.

Es evidente entonces, que desde las imágenes se pueden tejer relaciones incluyentes que busquen como primer objetivo generar cambios sociales que sustenten la prosperidad sostenible de las comunidades, se debe tener en cuenta que cada foto transmite una idea diferente lo que favorece la interacción, generando espacios de comprensión a través del dialogo, en el foro se hicieron aportes que merecen ser valorados en la presente reflexión y que fundamentan el uso de la foto voz así; seguramente la experiencia ha indicado que la foto intervención hace más cercana la relación del destinatario del mensaje con este mismo, hay un empoderamiento de lo que se transmite se hace propio de cada quien, esto sin duda fortalece la utilidad de esta práctica. Cantera (2010) indica que “la Foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (p. 201).

Cabe agregar, hay otras lecturas de la foto intervención que merecen ser resaltada y que se están aplicando en esta experiencia y es que tal como se indica al comienzo hay una estrecha relación con el sentir de quien recibe el mensaje y esto hace que se generen procesos que favorecen a los objetivos propuestos con él, así lo manifiesta Benavides (2012) al afirmar que la técnica de Foto intervención permite “recuperar la memoria Cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” (p. 122).

En cuanto al afrontamiento subjetivo se logra resaltar la importancia del cooperativismo de la asociación de las personas pues en principio ven la violencia como un problema que los golpea en su individualidad, pero al final se llega al convencimiento que el problema es común se

edifican mecanismos de afrontamiento que después de hacer una labor de concientización individual trasciende al campo de lo colectivo y genera sin lugar a dudas con sus propios insumos la formas o mecanismo para defender sus intereses.

En este propósito, es así como se pudo establecer que hay un rechazo y una posición férrea a cualquier manifestación de violencia y esto se puede comprobar hay casos significativos de manifestaciones resilientes como se notan en las imágenes donde a pesar de convivir con las adversidades existe una luz de esperanza cuando las personas deciden seguir empoderadas de los lugares y los hacen parte de sus acontecer diario, el cuidado de los lugares su esmero por perpetuar a aquello que es importante para ellos y el deseo de recuperar con nostalgia lo que sienten les han quitado; en las reflexiones hechas en el foro se hace una cita sobre el fenómeno de violencia y se aportó de la siguiente manera:

Así, se medita que la violencia no puede ser vista como un acontecimiento autónomo y que es algo asible en sí mismo, sino que siendo un hecho social tiene un trasfondo que se distingue por su complejidad y que está presente en muchas relaciones e interacciones humanas. Desde esta perspectiva, “la violencia puede ser vista como un adjetivo que califica determinadas formas de relación”. Michel (2016).

Como ya se ha aclarado, es muy llamativa la forma como se pueden establecer vínculos con el concurso inexorable del lenguaje propio de un contexto en particular esa fuerza y ese llamado o grito que se genera o se expresa a través del arte y las diferentes manifestaciones y acciones comunes que responden al cumulo de experiencias que generan la memoria colectiva para atenuar desde su dinámica de acción las diferentes manifestaciones de violencia social.

A manera de resumen final, es muy enriquecedor saber que las formas de vida en una comunidad están marcadas por derroteros históricos, políticos, económicos y sociales y que esa gama de factores han construido un banco de rumbos que responden a la tradición oral, a los miedos individuales y colectivos, a la capacidad de edificar sobre lo que se deteriora con el tiempo, esta resistencia es producto de una conciencia social que es propositiva en el sentido de buscar cambios para enfrentar realidades como las manifestaciones de violencias, el ejercicio no pudo ser más claro las imágenes tienen un valor incalculable cuando se trata de concientizar a la comunidad, cuando se quiere que esta misma comunidad exprese lo que siente y lo que quiere tener en su futuro inmediato.

Conclusiones

La actividad realizada permitió comprender y reconocer los contextos a nivel histórico y sus componentes sociales, las manifestaciones culturales y políticas de la comunidad víctima de la violencia, la imagen y la argumentación a través de la comunicación herramientas de la acción psicosocial orienta a la descripción e interpretación de las experiencias vividas a partir de las necesidades de expresar los sentimientos y emociones.

La creación del retrato a modo de herramienta en el trabajo psicosocial de un contexto, es una estrategia de intervención muy importante en cada problemática con el fin de conocer, intervenir y prevenir eventos que afectan la cotidianidad y el bienestar de las personas y los demás seres vivos que hacen parte del entorno natural.

Es muy importante resaltar que la historia enmarca el lugar donde se vive las costumbres, tradiciones por eso influye mucho los acontecimientos que suceden, estos marcan de manera simbólica la vida de las comunidades, en el caso de la violencia este se refleja en los estilos que toman y como cambia el día a día de cada familia.

La Foto-intervención fue de utilidad porque permite el análisis como medio de visualización de las realidades sociales problemáticas y comprometida al cambio de estas realidades, generando en las personas contribuyentes una actitud de participación y acción involucrada en todo el proceso, que permita dar respuestas a las necesidades como grupo social.

Link blog

<https://diplomadounad490.wixsite.com/misitio>

Referencias

Bolaños, Miranda, Orozco & Reales. (2018). Teniendo en cuenta los conceptos aprendidos y lo conocido de él a partir del relato 4. Fabián Medina, tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Opción de grado de Psicología. UNAD.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Espinosa, A; Tapias, A (2012). Psicología y acompañamiento a víctimas. Recuperado de: https://issuu.com/satellitetechnology2013/docs/m_dulo_3_usb_unidad1

Estrada, A; Buitrago, C. (2016). Recursos psicosociales para el post conflicto. Recuperado de: https://www.academia.edu/24165722/WorldShare_Books_RECURSOS_PSICO-SOCIALES_PARA_EL_POST-CONFLICTO

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Herrera, M; Pertuz, C; Ramírez, M; Ramírez, J. (2016). Identidad y subjetividades. Recuperado de: <https://www.cuentoparanoolvidar.com/identidad-y-subjetividades>

Hewitt, N. Juárez; F. Parada; A. Luzardo; J. Romero; Salgado, M; Vargas, M. (2016). Afectaciones Psicológicas, Estrategias de Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de

Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia. Revista colombiana de psicología. Vol. 25. Num.1 Pág. 124-140 Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/49966/61941>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, A. (2007). El enfoque de la acción sin daño. Recuperado de:
https://documentop.com/modulo-1-grupo-de-accion-comunitaria_5a25d6e41723dd4bbe13969c.html

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vallejo, G. (2011). Calidad de vida en población desplazada por el conflicto interno de Colombia. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/alhim/3822>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p_sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf