

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el
Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia.**

Departamentos sucre, Santa Marta, Magdalena

Autores:

Liseth Carolina Acuña Duarte Código: 1.104.428.253

Leisis María Hernández Código: 57.170.481

Laura Vanessa Uribe Gómez Código: 1.082.842.419

Frank Dussan Arquez Código: 1.082.370.819

Andrés Felipe Rodríguez Código: 1.052.385.286

Docente: María Fernanda Caballero

Grupo: 442006_73

Diplomado de Profundización Acompañamiento

Psicosocial en Escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa Psicología

Abril de 2018

Tabla De Contenido

| | |
|---|----|
| Resumen..... | 3 |
| Palabras claves | 4 |
| Abstract..... | 5 |
| Análisis Relatos De Fabián Medina..... | 7 |
| Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. | 11 |
| Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Panduri..... | 17 |
| a) En el caso de los pobladores de Panduri ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? | 17 |
| b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?..... | 19 |
| c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. | 20 |
| d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. | 22 |
| Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz..... | 24 |
| a. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales. | 29 |
| b. Subjetividad y memoria. | 29 |
| C. Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento. | 31 |
| d. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia | 34 |
| Conclusiones..... | 35 |
| Link Blog. | 35 |
| Referencias Bibliográficas..... | 36 |

Resumen

En el desarrollo del presente trabajo lleva a cabo el cumplimiento del paso 4 el cual se aborda desde los enfoques narrativos y la reflexión del análisis de subjetividad inmersa que se viven en nuestro contexto de violencia en Colombia. Este facilita la comprensión de situaciones relacionadas con las víctimas, logrando evidenciar las capacidades psicosociales en ellos y la identidad de sobrevivientes, a través de la lectura de realidades contextuales y personales partiendo de la voz, la imagen y la reconstrucción de historias desarrollado en base a la aplicación de herramientas de intervención y análisis psicosocial como narrativa, imagen y fotos en casos propuestos de realidades que durante años y en la actualidad se propician en escenarios del conflicto armado.

Desde el análisis narrativo del relato de Fabián Medina nos permite realizar un reconocimiento de los significados que se hallaron pertinentes, nos permite impactos psicosociales, subjetividad, identidades, voces, significados, situaciones de naturalización, procesos de resiliencia, libertad, resignificación, medios de búsqueda y conocimiento de sus narrativas mediante preguntas de diferente propósito, orientación a la construcción de nuevas historias, estrategias psicosociales de atención, impactos de la violencia, acciones de intervención a víctimas del conflicto, en la narrativa de sus víctimas, que se pretende realizar un acercamiento desde el escenario académico a los impactos psicosociales naturalizados en el contexto de estos, así como a la emancipación discursiva reflejada en sus relatos experienciales. En la misma medida, a partir del análisis en torno a la incursión dada contra la población de Panduri, se presentan varias propuestas de intervención psicosocial, que buscan contribuir con la transformación de los hechos violentos de los cuales fueron víctimas y

promover la reconstrucción de la memoria histórica y el entramado simbólico de sus habitantes.

Seguidamente se dará un recorrido de relatos de vida, donde le permitirá al futuro profesional enfrentarnos a un caso que describe una situación de la vida real donde se destacarán términos importantes en el proceso de formación de cualquier profesional, generando a su vez estrategias directas en el análisis del discurso resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia. La importancia de la aplicación de la imagen en la foto voz a relatos mediante un sólido informe analítico y finalmente lo que, desde las diferentes experiencias tomadas en el desarrollo de la actividad y el conocimiento aplicado, nos ofrece conclusiones para nuestra formación en el Diplomado y profesión.

Palabras claves: Violencia, Abordaje Psicosocial, Enfoques Narrativos, Acompañamiento, Afrontamiento, Empoderamiento, Estrategias, Foto voz, Imagen, Narrativa, Psicología, Resiliencia, Víctimas

Abstract

In the development of this work, the fulfillment of step 4 takes place, which is approached from the narrative approaches and the reflection of the immersive subjectivity analysis that is lived in our context of violence in Colombia. This facilitates the understanding of situations related to the victims, making it possible to demonstrate the psychosocial capacities in them and the identity of survivors, through the reading of contextual and personal realities starting from the voice, the image and the reconstruction of stories developed in base to the application of tools of intervention and psychosocial analysis as narrative, image and photos in proposed cases of realities that for years and now are propitiated in scenarios of armed conflict.

From the narrative analysis of Fabián medina's story, it allows us to recognize the meanings that were found relevant, psychosocial impacts, subjectivity, identities, voices, meanings, naturalization situations, resilience processes, freedom, resignification, search means. and knowledge of their narratives through questions of different purpose, orientation to the construction of new stories, psychosocial attention strategies, impacts of violence, intervention actions to victims of the conflict, in the narrative of their victims, which is intended to make an approach from the academic scenario to the naturalized psychosocial impacts in their context, as well as to the discursive emancipation reflected in their experiential stories. To the same extent, from the analysis around the incursion given against the population of Panduri, several proposals of Psychosocial intervention are presented, which seek to contribute with the transformation of the violent acts of which they were

victims and promote the reconstruction of the historical memory and the symbolic framework of its inhabitants.

Next, a journey of life stories will be given, where it will allow the future professional to face a case that describes a real life situation where important terms will be highlighted in the training process of any professional, generating in turn direct strategies in the discourse analysis highlighting the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in it to break cycles of violence and injustice. The importance of the application of the image in the photo voice to stories through a solid analytical report and finally what, from the different experiences taken in the development of the activity and applied knowledge, offers us conclusions for our training in the Diploma and profession.

Key Words: Violence, Psychosocial Approach, Narrative Approaches, Accompaniment, Coping, Empowerment, Strategies, Photo voice, Image, Narrative, Psychology, Resilience, Victims

Análisis Relatos De Fabián Medina

En este relato es importante reconocer que los jóvenes terminan inclinándose por pertenecer al ejército o algún grupo armado, se evidencia la realidad de muchos de nuestros jóvenes, los cuales terminan en grupos al margen de la ley, en nuestras zonas rurales se carece de escuelas, universidades, fuentes dignas de ingresos, por otro lado cuando una persona es miembro de una organización con poder militar como fue el caso de Fabián, y parte de ese sometimiento militar, lo obligan a obedecer órdenes que al momento de tomar decisiones lo confrontan con sus principios, muchos adolescentes no tienen salida sino buscar refugio en otra organización de carácter militar. Para White, Centre (2003) “Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma están basados en lo que valoran, en lo que tienen por prioridad en la vida” (p.27); como Fabián que a pesar de encontrarse en una situación traumática tomo la decisión de respetar la integridad y vida de la joven a pesar de que esta decisión le pusiera su vida en peligro.

Cuando Fabián, en su narrativa evoca a un cambio en su existencia y ve la oportunidad con el proceso de desmovilización, es uno de los primeros que se acoge, sale con muchos sueños de cambio no solo en su grupo familiar sino también en transmitir su historia para que más jóvenes no hagan lo mismo, estudiar, y que a pesar de las amenazas afortunadamente encontró un buen grupo de apoyo donde entre todos lograron vincularse nuevamente a sus vidas familiares y sociales. En esta narración el protagonista resalta que acogerse a un programa les da ventajas económicas, educativas y psicológicas, sin lo cual no podría haber ocurrido un cambio real, En esta misma narrativa, cabe citar lo afirmado por González Rey (1993): “La subjetividad social está constituida de múltiples formas diferenciadas en la

personalidad individual, sistema que no constituye una réplica de lo social, sino una mediatización compleja y altamente diferenciada a nivel individual” (p. 95)

Es indispensable entender que, en el ámbito de la intervención social, las organizaciones comunitarias o fundaciones que hacen parte de los programas de atención a los desmovilizados constituyen un contexto básico de participación ciudadana las cuales promueven el autoconcepto y universalidad a través de las cuales los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan. Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, (1984).

La importancia del papel del profesional de psicología en estos procesos, donde se resalta las verdaderas necesidades de los actores involucrados, ya que sus necesidades no se pueden identificar si no hacemos parte de ellos, desde sus propias cotidianidades, logrando una transformación profunda donde se ven involucrados no solo el individuo sino quienes están a su alrededor.

Los impactos psicosociales que pudimos reconocer en el contexto del protagonista Fabián Medina se pueden realizar desde una evaluación de impactos lo cual hace necesario tener claro como profesionales que esta es la sumatoria de todo aquello que se observa es decir los resultados de aquello que cambio. Valdés, M. (2009).

Lo cual permitió reconocer los siguientes impactos psicosociales:

- La vinculación a un grupo alzado en armas.
- Perdida de la identidad.
- Las tomas de guerrillera de las FARC
- La desmovilización

- Los Procesos de reconciliación, justicia y memoria.

Según la narración, en este relato Fabián Medina evoca un comportamiento de habituación ya que, según Montero (2004). “Los habitus configuran, modos de enfrentar la vida cotidiana, algunos de los cuales son considerados como la manera natural de ser y de hacer en el mundo, como si fuesen parte de la esencia de las cosas. Esto supone una codificación no expresa que incluye expectativas sociales respecto de los propios habitus” (p. 47).

Se puede complementar desde lo expuesto por Harkin (2003) donde señala que las emociones son en parte reacciones y en parte comentarios sobre la acción social de otros, debido a su contenido moral y a su potencial como instrumento político de descalificación y subordinación. En el proceso de enfrentamiento y huida de las fuerzas militares, Fabián lo mira subjetivamente y como víctima, teniendo en cuenta que el sueño de él era ser soldado profesional y asumiendo su papel de subordinado, le genera temores y miedos que le hicieron tomar el camino de la guerrilla.

En todo este proceso es evidente que aun a pesar de las situaciones adversas que Fabián tuvo que vivir siguió adelante y logró tomar decisiones que le permitieron seguir encajando y desenvolviéndose con eficacia en su entorno, lo cual lo hace una persona resiliente, y es que según Masten (2001) “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (p. 56).

Con relación en los significados alternos y respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados se puede mencionar la pérdida de identidad, el cambio

de vida al cual es sometido Fabián por la violencia; el cual han tenido que padecer miles de Colombianos y es que Colombia lleva muchos años de violencia y enfrentamientos del ejercito y policía con los grupos alzados en armas, paramilitarismo, narcotráfico, guerrilla entre otros grupos al margen de la ley, en donde se ha establecido una cultura del silencio cuando no quiero que identifiquen el pensar, de tomar una posición crítica sin fundamento teórico apoyado únicamente en lo que informan los medios los cuales lamentablemente se han convertido en la carta bajo la manga de quienes sobreviven con la guerra y de manifestación de dolor, odio y venganza si esta guerra nos ha tocado a nosotros. No se logra adentrar en la raíz del problema para que entre todos se logre transformar la cultura de la guerra por la paz; por lo cual se hace necesario entender que cuando se habla de impactos naturalizados, Montero (2004) afirma: Que la naturalización y familiarización son las vías para aceptar, conocer y relacionarse con lo extraño, con lo diverso; para hacerlo aceptable, admisible y también para internalizarlo y considerarlo como parte del "modo de ser del mundo". Junto con la habituación, son los mecanismos micro-sociales que mantienen ciertas estructuras y ciertos modos de vida, a la vez que sostienen la permanencia o estatus social.

Aun en la actualidad se sigue en este país naturalizando la guerra porque la vivimos a diario, a todo se adaptan, escuchan y les conmueven los hechos violentos, pero solo queda en la memoria de que ese suceso paso, no son capaces de reaccionar y pasar de los mensaje de repudio en las redes sociales, para al fin organizarnos y creer que entre todos pueden lograr el cambio social que necesita este país, ese cambio que permitiría de una vez por todas erradicar el flagelo de la guerra de nuestra cotidianidad.

Teniendo en cuenta que, si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003).

El relato de Fabián Medina hace referencia a una intervención de la emancipación discursiva por medio de la cual pretende ser beneficiado y beneficiar a otros sin tener que ir en contra de sus principios y la preservación de la vida. Los sueños de superación personal pueden alcanzarse a pesar de las adversidades y sobre todo tener el coraje para vivir con los actos que bien o mal han sido cometidos teniendo claro la estrecha relación entre lo que pensamos y sentimos, todo esto es entendible desde el punto de vista que para abordar esta relación entre lo subjetivo y lo intersubjetivo, me ha sido útil la noción de configuración emotiva que resalta la estrecha interrelación entre cognición y emoción presente en el habla sobre las experiencias dolorosas tales como las de violencia. (Jimeno, 2003; 2004).

Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

| PREGUNTA | JUSTIFICACIÓN |
|--|---|
| ESTRATÉGICAS | |
| ¿Piensa usted que su historia de vida generará consecuencias en un futuro para sus hijos y de qué forma los afectaría? | De esta manera se identificará como el sujeto aprende de su cotidianidad y las características de su ambiente, pues el sujeto individual está implicado en forma constante en espacios de la subjetividad social, y su condición de sujeto se actualiza de forma permanente en la tensión que produce a partir de las contradicciones entre sus configuraciones subjetivas individuales que se produce en |

| | |
|---|--|
| | <p>su tránsito por las actividades compartidas dentro de los diferentes espacios sociales (Rey, 1997)</p> |
| <p>¿Cómo cambiarías la manera de pensar de tu compañera frente a tu proceso vivido?</p> | <p>Esta pregunta permite evidenciar lo que siente y expresa el familiar filial o no, teniendo en cuenta que es esencial su acompañamiento hasta que son conscientes de que son coparticipes para que quien ha tenido que padecer hechos traumáticos y violentos como Fabián, esto permite que sean responsables de su nuevo comienzo el cual puede ser posible al ser consciente de su responsabilidad. Esto teniendo en cuenta lo mencionado por Calhoun y Tedeschi (1999) quien es mencionado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M; “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (p. 07)</p> |
| <p>¿Cree usted que el evento vivido del conflicto aun le hace daño y en qué aspectos cree que le afecta a nivel personal?</p> | <p>Se puede identificar si la víctima a un presenta secuelas que le afectan y cuales son psicológicas, emocional o individual Por medio de una autoevaluación de su estado emocional con el fin de que podamos identificar falencias y fortalezas; para así hacer énfasis en estas últimas y afianzarlas. Y en las primeras trabajarlas para mitigarlas o eliminarlas. Para Michael White, Dulwich Centre (2016) “Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por prioridad en la vida”</p> |
| <p>CIRCULARES</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>¿Considera que los roles de la familia han cambiado luego de su retorno a casa?</p> | <p>No es fácil para el individuo volver, y mucho menos para la familia teniendo en cuenta que muchas cosas han cambiado, seres queridos han fallecido y esto implica un cambio significativo en el rol que cada uno cumple dentro de la familia</p> <p>“Los miembros de la familia toman un rol activo, en vez de pasivo, en la generación de estas nuevas historias y re-descripciones. No es usual para ellos experimentar la capacidad de decir esta nueva historia hasta que son conscientes de que son responsables de su producción y de que es producto de su auto-reflexividad consciente”. White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa</p> |
| <p>¿Cómo ha sido la relación de su familia después de la situación vivida?</p> | <p>Se evalúa la relación familiar con el propósito de abarcar si la situación vivida afecto los lazos familiares y se perciben afectaciones considerables como Harkin (2003) lo señala, las emociones son en parte reacciones y en parte comentarios sobre la acción social de otros, debido a su contenido moral y a su potencial como instrumento político de descalificación y subordinación.</p> |
| <p>¿Qué solía hacer su padre mientras usted se encontraba en la milicia?</p> | <p>En el relato Fabián menciona que su mejor amigo fue su padre, que antes de fallecer tuvo la oportunidad de acercarse en varias ocasiones a él, quien acepto su posición como miembro activo de las FARC, según lo manifestado por el fueron más los aspectos positivos que negativos para su Padre según, sin embargo los antropólogos Paul Ricoeur y Michael E. Harkin manifiestan que entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien lo ha mostrado</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, auto justificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias subjetivas; esto se denota claramente en la narración que Fabián da a conocer debido a que menciono solo aspectos positivos y de aceptación por parte de su Padre, pero así mismo reconoce el dolor que géneró en su familia desde el momento en que hizo parte de la milicia, viéndose afectada su relación con esta. Jimeno Myriam (2007), Lenguaje, subjetividad y experiencias de Violencia</p> |
| REFLEXIVAS | |
| <p>¿Qué te gustaría contarle a otras víctimas de cómo superaste las situaciones adversas a las que te tuviste que enfrentar?</p> | <p>Esta pregunta permite profundizar en la auto observación, permitiendo a la víctima tener nuevos significados, según Masten (2001) “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (p. 56). Finalmente estos nuevos significados son importante para articular propuestas de intervención con los mundos construidos de las personas que reciben estas propuestas, permitiendo tener en cuenta los significados particulares de la vida de la persona que ha padecido actos violentos y sin embargo esto no es impedimento para retomar sus ideales y salir adelante, lo cual fomenta la comunicación asertiva</p> |

| | |
|---|--|
| <p>¿Qué habilidades consideras se has desarrollado a través de la narrativa de tu historia ante los demás?</p> | <p>Es importante articular propuestas de intervención con los mundos contruidos de las personas que reciben estas propuestas, se debe tener en cuenta los significados particulares de la vida de la persona que ha padecido actos violentos y sin embargo esto no es impedimento para retomar sus ideales y salir adelante, lo cual fomenta la comunicación asertiva. Los autores Park (1998), Gillham y Seligman (1999) y Davidson (2002), quienes son referenciados por Vera B. en su trabajo, manifiestan que “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (p.03), lo cual se ve reflejado en la energía y manera de contar su historia Fabián, quien no se centra en los aspectos negativos, sino se centra en buscar seguir adelante y fortalecer sus habilidades.</p> |
| <p>¿Qué te gustaría contar a otras víctimas para acrecentar factores que contribuyan a desarrollar resiliencia?</p> | <p>Son muchas las vivencias y situaciones que Fabián Medina vivió e hicieron parte de su cotidianidad que seguramente no ha mencionado, ya que según la antropóloga y psicóloga Das (1997) quien es nombrada por Jimeno M. en su trabajo “el dolor queda atrapado en el cuerpo que lo ha sufrido, aprisionado en el interior del sujeto solitario” (p, 05); sin embargo se debe tener en cuenta las buenas relaciones que ha tenido Fabián con la comunidad y su familia, lo cual le ha permitido trabajar en pos de ayudar a la sociedad, permitiéndole su crecimiento personal, pero a su vez es consiente en parte de que si revela todo lo que conoce además de</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>poderse ver envuelto en problemas legales, también abrirá heridas en personas que con el paso del tiempo han ido cicatrizando; esto se debe en parte a lo mencionado también por la autora antes citada Das (1998) quien parece apoyar la conveniencia del silencio de quien ha sufrido, pues su conocimiento sería “venenoso”, debido a como se mencionó anteriormente esto no solo acarrea problemas legales sino también sociales y morales, lo cual hará que Fabián dé a conocer acciones y actividades que le permitan ayudar y evitar aclarar verdades que le puedan perjudicar en varios aspectos.</p> |
|--|--|

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Panduri

a) En el caso de los pobladores de Panduri ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.

Desde la incursión paramilitar, se presentaron emergentes en la comunidad como muertos, casas abandonadas, Hogares destruidos, siembras y animales abandonados. Por lo que son considerados algunos emergentes psicosociales presentes como los sentimientos de tristeza, la crisis, trauma, desplazamiento, las amenazas, angustia, miedo, preocupación tanto por la situación de quienes que se encuentran atravesando el desplazamiento, como de quienes se quedaron en la población y los trastornos psicopatológicos que son causados por los traumas vividos. Los cuales fueron causados por la pérdida de la estabilidad individual y colectiva de la comunidad. Prolongándose un impacto de violencia que ha sufrido desde los emergentes, de que no tienen una buena calidad de vida ya que no cuentan con las condiciones de salud ni de servicios públicos básicos los cuales son necesarios. (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. 2002 pág. 2.) Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo, de aquí que la enfermedad mental respecto al trauma, es uno de los emergentes psicosociales latente en los pobladores de Panduri.

Fabris y Puccini (2010) afirman que “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida

cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p. 15)

El desplazamiento forzado de su población: Lograr en cuestión de horas el éxodo masivo de la población, dejando sus pertenencias, animales, casas y lugares de origen y/o hábitat, por decisión involuntaria y luego de presenciar la masacre de familiares, vecinos y amigos; se constituye en el principal causante de condiciones sociales precarias, de inmensa necesidad, desempleo, deserción escolar, abandono, duelo, inseguridad, incertidumbre, hambre, hacinamiento, etc.

Inestabilidad Emocional: El quebrantamiento y la afectación moral que se abarco en lo civil, social, económica y cultural de las comunidades como Panduri víctimas de la materialización de la guerra, se constituyen sin lugar a duda como factor determinante en la inestabilidad psíquica de sus habitantes, ahora considerados víctimas. Fácilmente se encuentran patrones de comportamiento basados en fuertes ataques de depresión, ansiedad, miedo, estados de alucinación y pánico, tendencias suicidas, vulnerabilidad y tristeza permanente, los cuales afectan seriamente las condiciones mentales de sus habitantes y su comportamiento.

Sentido de Persecución Permanente: Otro emergente social presente a partir de la incursión violenta, se encuentra reflejado en el sentido de persecución y en el fuerte temor que se impregna en sus habitantes al ser acusados falsamente de auspiciar, contribuir y/o ayudar a bandos contrarios al que ejerce el control en el momento. La sensación de creerse prácticamente ejecutado o muerto debido a la falsedad de las acusaciones, logra traumatismos a nivel personal, familiar y local que en muchos de los casos ha llegado a desquiciar a las víctimas.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

- Discriminación por parte de la sociedad.
- Dificultad para acceder a un trabajo que cumpla con la normalidad vigente.
- Dificultad para acceso a la educación
- Abusos laborales
- Aislamiento
- Exclusión social
- Violencia, angustia, desesperanza, desconfianza
- Vulneración de sus derechos
- Inseguridad constante
- El abandono
- Violación sexual
- Consumo de sustancias psicoactivas y alcohol
- Trastornos
- Depresión y estrés

Como población estigmatizada está expuesta a muchos riesgos psicosociales en los cuales está el desplazamiento, la exclusión social, la persecución de grupos armados, la discriminación, la violación de sus derechos, entre otros... por el sufrimientos de los eventos traumáticos ha ocasionado impactos traumáticos en los habitantes de la población como: sufrimiento, angustia, ira, impotencia, sentimientos de aflicción, ansiedad y problemas emocionales, dejando un desconsuelo, desesperanza, incertidumbre de su futuro ya que los eventos traumáticos que vivieron pueden tonarse a traumáticos según cada `personalidad

individual desencadenados problemas psicológicos distintos. Ya que en cada grupo de personas se torna a afectar a nivel, individual, social y en sus proyectos de vida causando asilamiento generalizado y frustración de poder continuar su vida normal. Hay dos componentes que hacen que una experiencia sea traumática: el objetivo y el subjetivo: Es la experiencia subjetiva de los acontecimientos objetivos la que constituye el trauma, en lo cual cuando la persona cree que se encuentra en peligro, más traumatizado estará psicológicamente, la línea inferior de trauma es una emoción abrumadora y un sentimiento de total impotencia. Puede o no haber una lesión corporal, pero el trauma psicológico es, junto con trastorno fisiológico, él juega un papel principal en los efectos a largo plazo “Jon G. Allen “Cómo enfrentar superar el trauma: Una guía para el auto entendimiento” (p.14).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. Según esto "el trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales". Echeburúa y Paz de Corral (2007, pp 373)

La primera acción de apoyo que se debe brindar a la comunidad del municipio de Panduri es de intervenir interdisciplinariamente, por medio de la intervención psicosocial, realizándose de manera adecuada y pertinente, con el propósito de superar la tragedia vivida. En la cual se abarca desde las siguientes acciones de apoyo:

Red de apoyo familiar: Esta red de apoyo, permite que los miembros de la familia puedan estar unidos y afrontar la situación traumática de manera conjunta, para fortalecer la resistencia al suceso trágico vivido.

Intervención individual: Esta va dirigida a las personas más afectadas por el suceso traumático, con el fin de ayudar a superar el trauma, mediante la narrativa de voz, y la confrontación del suceso, que permita sacar a la víctima de su estado de bloqueo, a tener una perspectiva de ser un sobreviviente.

Asistencia de un grupo interdisciplinario: En esta asistencia, se pretende buscar la solución a diversas problemáticas que presenta la comunidad, ya sean de salud, de higiene, atención psicológica, policial y humanitaria.

Como segundo paso o medida se deben llevar a cabo Acciones en conjunto con entidades estatales, redes de apoyo y solidarias que trabajen por el bien de la comunidad víctima de conflicto y establecer:

Establecer en las personas el entendimiento de los síntomas de insomnio, aislamiento y preocupaciones. Las cuales están asociadas con imágenes de muertes, en lo cual está establecido como una prolongación normal ante una pérdida, la cual se logra una superación con el tiempo y la expresión de los sentimientos.

Brindar primeros auxilios psicológicos, definidos como aquella "acción que está orientada a facilitar la toma de decisiones y a disminuir las consecuencias negativas en la salud mental de los afectados." Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con

su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental.” Echeburria y Paz de Corral (2007, pp 378)

Establecer empatía: generar confianza, invitar al sujeto a hablar, escuchar activamente (hechos y sentimientos), mostrar interés, realizar contacto físico, comunicar aceptación y por último despojarse de su distancia profesional.

Procesos de restablecimiento de derechos y deberes reparación y reintegración con apoyo estatal y de los canales establecidos

Comprensión de la trayectoria de una víctima de tortura y asesinato.

Terapia de crisis, con el fin de fomentar en las víctimas la capacidad de resistencia y enfrentamiento a los acontecimientos de la vida. De esta manera se busca evitar que debido a las reacciones traumáticas y trastornos patológicos.

- a) evaluación inicial del daño psicológico,
- b) intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica.
- c) derivación a aquellas víctimas que muestren una mayor vulnerabilidad Robles y Medina, (2003).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

De acuerdo al caso se podría implementar lo siguiente teniendo en cuenta las directrices, estrategias y acciones diseñadas por el Ministerio de Salud y Protección Social para dar

cumplimiento a la normatividad en materia de reparación a las víctimas, específicamente en lo relativo a las medidas de asistencia y rehabilitación contempladas en la Ley 1448 de 2011.

Estrategia 1: construcción de memoria colectiva: Esta es presentada como una estrategia para contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de Panduri como un pueblo que ha sufrido el flagelo de la violencia desde el mismo momento en que los paramilitares irrumpieron. La memoria colectiva consiste en “la producción narrativa de la historia; siempre produce una selección de acontecimientos del pasado en relación con el presente, que son organizados de acuerdo con significados cada vez actualizados”. Para el caso en particular como estrategia ayudaría a sus pobladores a salvaguardar sus principios y sobre todo su origen, su esencia como el patrimonio más valioso dentro de la misma comunidad e idiosincrasia; es precisamente allí donde construyen lazos sociales, se fortalecen, se apoyan, sueñan, se comprometen y crecen como grupo humano.

Estrategia 2: crear identidad con la víctima Actuaría como el hilo conductor del proceso de acompañamiento y caracterización psicosocial, está ligada a las versiones que pueden llegar a construir sobre el sí mismo de cada uno de los familiares o víctimas.

Esta estrategia integra aspectos diferenciales tales como: género, generación o ciclo vital, tipo de hecho violento, respuesta institucional y social, tipo de pérdidas sufridas y condiciones sociales y políticas de la persona víctima y el tiempo subjetivo. Partiendo de una base social que ha sido ultrajada por la violencia pero que mantiene viva su identidad como el pueblo de Panduri permitiéndole reconocer la particularidad de cada persona o grupo dentro del mismo entorno violento. Esta estrategia proyecta la capacidad de resolución y afrontamiento ante las adversidades por medio de El fortalecimiento de las redes de apoyo

que aborda las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentidos y de identidades colectivas. En este punto se puede trabajar ítems de otras teorías como son el fortalecimiento colectivo y el reconocimiento social en las cuales se ubicaría las acciones que pretenden establecer un marco amplio de comprensión de la violencia.

Estrategia 3 Talleres de autoestima y adaptación a la vida en comunidad. Frente a las circunstancias padecidas por la comunidad, a esta se debe ayudar buscando la manera de reorganizar su historia velando por hacerles encontrar aspectos positivos que pudieron sacar y generaron cambios en ellos después de las vivencias asumidas. Las autoras Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) en su trabajo manifiestan “La Psicología no es sólo psicopatología y psicoterapia, es una ciencia que estudia la complejidad humana y debe ocuparse de todos sus aspectos. Se debe ampliar y reconducir el estudio de la respuesta humana ante el trauma con el fin de desarrollar nuevas formas de intervención basadas en modelos más positivos, centrados en la salud y la prevención, que faciliten la recuperación y el crecimiento personal”, por tal motivo con este tipo de estrategias y trabajos que se realizan sobre la comunidad víctima del conflicto se ayuda en parte a que ellos mismos puedan superar las adversidades y encontrar aspectos positivos que permitan reconstruir la historia y la manera de contarla.

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz

En el ejercicio de la foto voz, se refleja una realidad en las fotografías que brinda un diagnóstico que nos permite identificar distintos tipos de violencias por medio de lo visual e interpretación de las imágenes de cada uno de los compañeros.



Figura 1

Andrés Felipe Rodríguez Rojas: Presenta una relación con la historia, con esos grandes personajes abanderados de la paz, luchadores y opositores de la violencia a la cual nuestra tierra fue sometida, y tener como epicentro a la ciudad de Santa Marta y sobre todo la primera (Bahía), lugar donde se presenta el encuentro de las diversidades, mostrando que es posible convivir siendo diferente, el ser de Colombia o cualquier otra nación, como para muchos desde su cotidianidad es normal las diferentes expresiones de la violencia a la cual tienen que enfrentarse cada día, como a pesar de lo que sucede se puede compartir, disfrutar de una buena vista, comida, cóctel, como se vive el proceso que podríamos llamar naturalidad de la violencia, donde muchos simplemente ignoran lo sucedido pero otros se involucran para dar una solución.



Figura 2

Laura Vanessa Uribe Gómez: Se puede observar que abarco la vulneración que se viven la ciudad de Santa Marta por la falta de oportunidades y de educación. Ya que en esta ciudad se abarca una población vulnerable basada en la niñez, consecuencia de los diferentes

conflictos sociales como los grupos armados esta población sufre una violencia basada en: desigualdad, pobreza, destitución de tierras, violencia psicológica y marginación. Las imágenes son acordes a los tipos de violencias que viven ya que se puede evidenciar los niños con falta de oportunidades como la formación, el valor simbólico que se encuentra en esta ciudad es que viven en pobreza y que son víctimas de la violencia de los conflictos sociales.

Frente a la información presentada por Laura cabe resaltar que son bastantes las problemáticas sociales y lo manifestado en el texto de Richard F. Mollica los modelos de ayuda humanitaria de urgencia desarrollados desde la última guerra mundial han repetido modelos de asistencia material que, aunque han sido efectivos en la fase de emergencia, no han sido puestos a prueba en situaciones a largo plazo, y eso se observa claramente en nuestro país, ya que la continuidad y el seguimiento a estas personas aunque se brinde no tiene esa efectividad que requiere y de allí estos percances que hoy en día se siguen presentando.



Figura 3

Leisis Hernández: Abarca una problemática basada en lo que genera los tipos de violencia intrafamiliar hacia los niños el cual es abarcado en muchas partes del país se observan tipos de violencia como el miedo, la violencia física, verbal y psicológica. Las imágenes muestran el maltrato de que sufren los niños producto de la violencia intrafamiliar. El valor simbólico que se vive en este contexto es que los niños siempre son víctimas de la violencia intrafamiliar de manera directa e indirecta Las consecuencias de ésta son las

alteraciones en el funcionamiento y desarrollo del infante, las cuales suelen manifestarse al momento de construir las características personales que permitan la protección de la integridad propia.

En este trabajo cabe resaltar también las dificultades que han tenido que padecer las personas desplazadas en el país, en donde cabe resaltar que los especialistas en salud pública se han visto incapaces de “dar nombre” al sufrimiento humano asociado a la violencia colectiva, Richard F. Mollica menciona que la desidia, la ignorancia y a veces la rotunda negación de las secuelas de la violencia colectiva en la salud mental constituyen una compleja realidad socio-histórica que está fuera del alcance de muchos de los funcionarios que tratan y tienen contacto con las personas víctimas del conflicto, por eso se presenta desinterés y falta de credibilidad a las instituciones.



Figura 4

Frank Dussan Arquez: Se abarca en el contexto educativo la lucha por los derechos de los niños, adultos y ancianos. Los tipos de violencia que evidencian son: la violencia sea verbal, psicológica o física. Las imágenes manifiestan las problemáticas vividas en las instituciones educativas basadas en la falta de recursos. El valor simbólico que se evidencia es que se adaptan a la inestabilidad tanto económica como social donde cada vez es más marcado el incremento de las diferentes problemáticas a nivel estructural de la institucional y funcional por la falta de la presencia de las diferentes entidades del estado y a la disminución de la participación del Estado. Frente a las vivencias diarias en el ambiente en que se

desenvuelve Frank, esto hace necesario la implementación de la intervención en crisis la cual no solo se encarga en un primer momento de ejecutar una intervención a partir de una vivencia desfavorable por parte de las comunidades sino que pasa a el estudio de posible soluciones y a la prestación de los primero auxilios psicológicos, permitiendo brindar una ayuda momentánea hasta el momento en el cual se logre una intervención que permita realizar los ajustes necesarios para evitar se siga presentando la problemática.



Figura 5

Liseth Carolina Acuña: cabe destacar las vivencias y experiencias de vida nada gratas por las que tuvo que pasar la comunidad MARUZA, la cual a través de la unión y el trabajo en comunidad a superando o dejando en parte los dolores y sufrimientos que padeció en el pasado, que hoy en día se presenta en parte, pero no con la misma intensidad de años anteriores. La interacción permite la exigencia de sus derechos al ser ellos mismo voz y voto, velando por la conservación de muchas de sus costumbres y tradiciones como bien se manifiesta en el trabajo. Una población que lamentablemente ha sido la más afectada no solo por el conflicto interno que ha vivido el país sino por tener que ser víctimas del mismo estado, y es que aunque muchos no lo crean las pésimas políticas ambientales han permitido que en muchas ocasiones las multinacionales terminaran desplazando a las comunidades indígenas de sus territorios ancestrales los cuales bajo las políticas de nuestro sistema financiero, es incompresible como quienes se encuentran en mayor estado de vulneración de sus derechos fundamentales no cuenten con el apoyo necesario para salvaguardar su cultura,

respetar a estos sabios de nuestra cultura e historia, la cual parece importarle mucho a quienes han permitido este tipo de violencia, evidencia de ello es la pobreza en la cual estas comunidades han sido inmersas no solo por el abandono sino por la explotación y desplazamiento de sus territorios.

a. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Las imágenes que se evidenciaron en el foro por todos mis compañeros podemos identificar muchos significados sociales como la búsqueda de una transformación social, el abarcamiento de un mejoramiento y la lucha por sus derechos. Estas acciones son conllevadas por vivencias de violencia, en la cual ninguna comunidad o población se ha dejado derrotar por que han abarcado continuamente una lucha de superación abarcando resistencia y perseverancia, mientras disponen de una posible solución. Esta transformación psicosocial se abarca desde lo social desde un análisis, un factor problema y una transformación social.

Este tipo de trabajos permiten la interacción de los estudiantes en formación con el medio que los rodea, es así como cabe resaltar que lo encontrado en el texto de Richard F. Mollica, quien menciona que las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo, a lo largo de las acciones realizadas por cada uno de los compañeros demuestran la cruda realidad y de cómo muchas personas que han dejado sus hogares han tenido que enfrentarse a un medio diferente al que conocían y se desarrollaron, generando así situaciones más complejas y difíciles viéndose afectada su vida y la de sus familias.

b. Subjetividad y memoria.

La memoria es un recuerdo impactado en de un hecho o circunstancia vivida que se puede narrar y expresar por medio de los recuerdos, en las fotos voz se metaforiza por medio de imágenes, descripción e interpretación en la cual están asociadas con la violencia que se abarca en los distintos contextos, donde la subjetivación es la experiencia, lo ocurrido y lo vivido abarcando una subjetividad en distintas variables como la búsqueda de transformación social o un abarcamiento de mejoramiento, en la lucha por sus derechos como comunidad y de no ser una población vulnerable, donde el impacto psicosocial de la violencia es importante basarlo en un análisis ya que se permite abarcar una complejidad de la tragedia, donde se realzan los efectos expuesto en los hechos de vivencia, los cuales son tan variables como los sujetos han sido sometidos a esta situación siendo muchos impactos psicosociales causantes por la violencia como: suicidios, maltratos físicos, maltratos emocionales, maltratos psicológicos, violaciones, guerra, destrucción familiar, psicosis colectiva, discriminación, miedo, inseguridad, desplazamiento forzado etc., Desde la subjetividad se abarcan los procesos socio-histórico donde se reconoce como tal el sujeto organizando su realidad psíquica, por lo que es importante los aspectos psicosociales de la violencia en la memoria ya que en ella se manifiestan los hechos vividos, por lo que por medio de los aspectos psicosociales se pueden reconstruir ayudando a que no se generen daños como físico, psicológico, mentales y de la vulneración de sus derechos.

Frente a muchas de las situaciones de sufrimiento y dolor vividas por las personas, cabe resaltar que Michael Pollak manifiesta que, frente a ese recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren evitar culpar a las víctimas. Y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo “comprometedor”, prefieren, ellas también, guardar silencio, es así como este tipo de trabajo enmarcados en la subjetividad de la persona que lo realiza, que se encuentra en el medio, que vive la experiencia permite tener un acercamiento a las difíciles situaciones que vivieron y viven las víctimas del conflicto y la

sociedad en general, tanto lo narrado como lo observado le permite al espectador conocer y comprender un poco masa cada uno de los escenarios que se presentan en los trabajo realizados por los estudiantes.

C. Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento.

¿Qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia?

Los recursos de afrontamiento subjetivos identificados son los tipos de violencias psicológicas, las cuales han sido manifestadas en todos los contextos observados, en los cuales como en la comunidad indígena, la comunidad la bahía ubicada en la ciudad de Santa Marta y problemática basada en lo que genera los tipos de violencia intrafamiliar hacia los niños. En los cuales se evidencia que afrontan la adversidad y la problemática en busca de un mejoramiento o solución.

Estos hechos buscan provocar, además de fuertes reacciones emocionales asociadas a masivas pérdidas humanas y/o materiales, traumas morales e ideológicos. De hecho, poseen un alto contenido simbólico orientado a lograr influir esencialmente en las decisiones políticas (Wagner-Pacifici y Schwartz, 1991) y debido a su carácter de amenaza indefinida, de difícil comprensión y afrontamiento, causarán en la población afectada mayor impacto psicológico incitando más tristeza, miedo, enojo, sentimientos de desorientación, extrema ansiedad, injusticia, desesperanza, duelo intenso y desmoralización (Crenshaw, 2004; Martín Beristain y Páez, 2000).

De acuerdo a Los meta-análisis de Compas et al. (2001), Penley et al. (2002), y de Campos et al. (2004) justifican que formas adaptativas de hacer frente a hechos traumáticos o estresantes serían la Resolución de Problemas Directa y la Planificada –esto es, en función del grado en el que es posible controlar la situación, desarrollar activamente una respuesta centrada en solucionar o modificar el problema, o elaborar un plan de actuación a implantar cuando sea oportuno–, la Reestructuración Cognitiva o Reevaluación Positiva –el cambio de la visión que tenemos sobre la situación aversiva– y su Aceptación no desesperanzada, la asimilación de la realidad que no se relaciona con sentirse indefenso.

Se considera que desde la subjetividad podemos ver como la violencia colectiva, como el temor, y hechos traumáticos que han tenido que padecer todas estas poblaciones han tenido un gran impacto en la toma de decisiones fundamentales para nuestra nación, evidencia de ello la polarización que se está viviendo en el actual panorama político como muchos están usando ese miedo para influir en sus votantes, como el horror que han tenido que padecer de forma directa o indirecta está siendo usado, es por ello que se hace necesario el trabajar para lograr el cambio de la visión que tenemos sobre la situación adversidad con el fin de permitir un cambio social real y no ser utilizados por gestores de guerra disfrazados de cambio social.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En las imágenes presentadas en la foto voz de mis compañeros de cada contexto se presentan muchas manifestaciones como situaciones problema y vulneraciones. Que, por medio de la ayuda de otras personas, colectivas y legales han podido salir adelante se abarca de manera subjetiva la lucha por el mejoramiento y salir adelante en busca de una solución prolongando una esperanza ya que son muchas situaciones de violencia que se presentan. De

acuerdo a Martínez (2006), la resiliencia es la capacidad de recuperarse de una situación adversa a pesar de las dificultades que la persona haya tenido que enfrentar. Según Cyrulnik (citado en Isabel Martínez, 2006), la resiliencia es como la imagen de un tejido que se está haciendo, esto para destacar el hecho de que la resiliencia se teje, se entrelaza con varios elementos. Así pues, se trata de una capacidad que resulta de un proceso dinámico. En la mayoría de casos, es el contacto con —el otro el que abre la posibilidad de tejer una resiliencia; es decir, la mirada amistosa, la escucha atenta y respetuosa, el apoyo de una persona que permiten iniciar un proceso de resiliencia.

De acuerdo a lo anterior se podría decir que las manifestaciones resilientes de acuerdo al trabajo realizado por el grupo serían:

Un adecuado nivel de actividad, capacidad reflexiva y responsabilidad frente a otras personas.

La capacidad intelectual y la forma en que esta se utiliza.

La naturaleza de la familia, respecto de atributos tales como su cohesión, preocupación por el bienestar de los niños.

- La capacidad de comprender las cualidades de sí mismo y de los otros.
- reflexionar de una forma activa y personal sobre las experiencias vividas.
- La habilidad para establecer lazos con otras personas a fin de balancear la propia necesidad de empatía y aptitud para brindarse a otros.
- exigirse y poner a prueba tareas progresivamente exigentes. Así, se entiende cómo la capacidad de hacerse cargo de los problemas y de poseer control sobre sí mismos.
- La capacidad para establecer límites entre uno mismo y todos los ambientes adversos.

En cuanto a lo anterior la resiliencia, es fundamental para quienes han tenido que padecer el flagelo de la guerra tener contacto con el otro, con quien le escuche, quien permita lograr ese tejer, avanzar, ser capaz de seguir adelante sin sentirse culpable y temer volver a ese ayer tan doloroso, es fundamental sobre todos en niños y niñas contar con centros de ayuda que favorezcan a través de talleres de apoyo que permitan un ambiente óptimo para todos nuestros resilientes.

d. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

El proceso de reflexión que considero me deja esta experiencia es la de poder estallar mi comunidad, bajo una mirada más crítica y analítica me permite como profesional en la salud mental observar aquellos aspectos que muchas veces pasamos desapercibidos sin reconocer que es en el trabajo de campo, en la interacción con la comunidad en donde verdaderamente podremos desarrollar nuestros habilidades como psicólogos poniéndolo en práctica nuestro trabajo psicosocial, ya que también nos permite construir memorias colectivas a través de imaginarios, simbologías, culturas y modo de expresión diferentes al verbal. Un evento o una realidad tiene múltiples formas de expresión y narración; un hecho puede contarse con actos, con palabras, con escritos, miradas e incluso en el mismo silencio.

Conclusiones.

En la realización de este trabajo se tuvo como temática basarse en la “foto voz” la cual es considerada como un instrumento de acción psicosocial que nos brinda un acercamiento hacia un contexto por medio de la interpretación de una imagen narrativa, la cual nos expone una realidad o un impacto vivido, se abarca un lenguaje, una cultura, una cotidianidad o un contexto. Donde se pueden identificar los tipos de violencia como: violencia psicológica, verbal, física. Desplazamiento forzado, violencia intrafamiliar, inseguridad, miedo. Etc. En los cuales hacen parte mujeres, niños, comunidades, personas y culturas.

El principal objetivo consistió en que por medio de las narrativas de los distintos contextos desarrollados por los 5 compañeros se lograra analizar cada una de ellas y reflexionar sobre la situación que están presentando, descubrir cuáles son sus necesidades y como podrían mejorar esa situación o transformar ese hecho vivido.

La cual a su vez nos permitió dar una mirada más profunda utilizando como instrumento la observación y el análisis crítico de las situaciones que encontramos presentes en los factores psicosociales, que nos permite estudiar, valorar y dar soluciones que implementen el mejoramiento de la calidad de vida para todos.

Se sabe que en nuestras comunidades siempre encontramos diferentes problemas como son la drogadicción, la violencia, la soledad, el maltrato ya sea al joven o al adulto mayor es por esto que nosotros estamos acá para representar y ser partícipes de estos escenarios que aportaremos a la transformación de que todos y día a da necesitamos amor, comprensión, entrega.

Link Blog.

<https://diplomadopsicologi.wixsite.com/diplounad>

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR.
(2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones.
Ginebra Suiza. Recuperado
de [http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y
&docid=4c5142572](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:
¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007,
pp. 373-387. Recuperado de
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de
la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de
psicología. Buenos Aires. Recuperado de
[http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-
analisis-de-la.html](http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del
proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los
emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp.
23 - 42. Recuperado de
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y
relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º

2.: 143-145. Recuperado

de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Good, Byron 2003 *Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica*, Barcelona, Ediciones Bellaterra

Harkin, Michael, 2003, “Feeling and Thinking in Memory and Forgetting: Toward an Ethnohistory of the Emotions”, en *Ethnohistory* 50 (2): 261-284.

Heller, K., Price, Reinhartz, S., Riger, S. & Wandersman, A. (1984). *Psychology and community change: Challenges of the future*. Homewood, IL: Dorsey.

Jimeno, Myriam 2003 “Unos cuantos piquetitos. Violencia, mente y cultura”, en *Palimpsestus*, Revista de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, No. 3, pp. 110-125.

Jimeno, Myriam 2004 *Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia

Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología *Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

“Jon G. Allen Trauma psicológico: causas, síntomas y tratamiento recuperado de: <https://www.esalud.com/trauma-psicologico/>

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. *Psychosocial Intervention*, 12 (3), 251-267.

- Masten, A.S. (2001). Ordinary Magic: Resilience processes in development. *American sychologist*, 56, 227-238.
- Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Buenos Aires. Argentina: Paidós.
- Montero, M. (2004) El paradigma de la psicología comunitaria y su fundamentación ética y relacional. En *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos.* (pp. 41-53) Buenos Aires: Paidós
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.* Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes.* Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Rey, Fernando Luis González. (1997). La subjetividad social y su expresión en la Enseñanza. *Temas en Psicología*, 5(3), 95-107. Recuperado en 19 de

septiembre de

2017, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413389X1997000300008&lng=pt&tlng=es

Robles y Medina, (2003). Intervención en crisis víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? Universidad del país vasco (España) recuperado de: <https://es.slideshare.net/Medicorural/intervencion-en-crisis-48582320>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vélez, Margarita. (2013). Aportes a la comprensión de los procesos de construcción de la subjetividad social Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» recuperado

de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poesis/index>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf