

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial
En Escenarios de Violencia

Paso 4. Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Presentado Por:

Angélica María Triana (código: 1.106.948.950)

Anyi Mayerli Ruaiza (código: 1.105.783.696)

Farly Yajaira Acosta (código: 65.796.429)

María Camila Ortiz Romero (código: 1.110.511.951)

Yury Mindrey Perdomo (código: 1.080.293.504)

Grupo: 442006_92

Presentado A:

Dra. María Fernanda Caballero

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa Psicología

Colombia, Abril 2018

Contenido

Resumen.....	3
Palabras Clave.....	3
Abstract	4
Análisis Relato de Violencia y Esperanza.....	5
Formulación de Preguntas Estratégica, Circular y Reflexiva	10
Tabla 1.....	10
Estrategia de Abordaje Psicosocial Caso Panduri.....	11
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.....	15
Conclusiones	16
Referencias.....	19

Resumen

El presente documento se ha elaborado con el objetivo de realizar el análisis de los relatos de los casos de violencia y esperanza contenidos en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, mediante la lectura crítica y reflexiva que permitió comprender y dar inicio al abordaje de los relatos, los cuales brindaron herramientas de apoyo para lograr identificar la temática a realizar, su abordaje contribuyó significativamente para el desarrollo y aprendizaje de conocimientos previos, igualmente se seleccionó uno de los relatos de vida tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Denominado: Relato 1. Jennifer Pinzón, para luego responder a dichas preguntas las cuales llevaban al estudiante al análisis reflexivo frente a las vivencias obtenidas tanto físicas, psicológicas y emocionales por la violencia de la época por parte de Jennifer pinzón .

En ese mismo sentido, se resuelven preguntas orientadoras presentes en la guía de actividades, con el fin de brindar estrategias que contribuyeran a proponer y elaborar grupalmente interrogantes que se clasifican de la siguiente manera: circulares, reflexivas y estratégicas, cuya finalidad es generar una mayor comprensión del caso elegido.

Por otra parte, también se realizó el análisis del caso Pandurí y se inició la propuesta de abordaje psicosocial, donde se permite proponer estrategias que nos ha brinda el presente diplomado, posteriormente se resolvieron interrogantes con el ánimo de generar parámetros fundamentales para fijar bases de la propuesta psicosocial del caso antes mencionado y esta a su vez ayudaron a generar resultados positivos. No obstante, teniendo claro el reflejo de una violencia vivida bajo el flagelo del horror, se expone el informe de la experiencia de ejercicio del foto voz, donde queda plasmado las vivencias obtenidas de manera individual y grupal, su

aporte logro suscitar la reflexión y desarrollar aspectos fundamentales que llevaron no solo al análisis visual sino ir más allá de la memoria histórica donde se guardan el pasado sin importar el daño que ha causado en nuestro país. Por ultimo se encuentra el link colaborativo del blog y las referencias bibliográficas.

Palabras Clave: Relato, violencia, subjetividad, víctimas, guerra.

Abstract

The present document has been elaborated with the objective of carrying out the analysis of the stories of the cases of violence and hope contained in the diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence of the National Open University and Distance UNAD, through critical and reflexive reading that allowed us to understand and initiate the approach of the stories, which provided support tools to identify the theme to be carried out, its approach contributed significantly to the development and learning of previous knowledge, and one of the life stories taken from the Voices book: stories of violence and hope in Colombia. Denominated: Story 1. Jennifer Pinzón, to then respond to these questions which led the student to reflective analysis of the experiences obtained both physical, psychological and emotional violence of the time by Jennifer Chaffinch.

In this same sense, orienting questions present in the activity guide are solved, in order to provide strategies that contribute to propose and elaborate group questions that are classified as follows: circular, reflexive and strategic, whose purpose is to generate a greater understanding of the chosen case.

On the other hand, the analysis of the Pandurí case was also carried out and the psychosocial approach proposal was initiated, where it is possible to propose strategies that the present diploma has given us, later questions were resolved in order to generate fundamental parameters to establish bases of the psychosocial proposal of the aforementioned case and this in turn helped to generate positive results. However, having a clear reflection of a violence lived under the scourge of horror, the report of the experience of photo voice exercise is exposed, where the experiences obtained in an individual and group manner are captured, their contribution is able to

provoke reflection and develop fundamental aspects that led not only to visual analysis but to go beyond the historical memory where the past is kept regardless of the damage it has caused in our country. Finally, there is the collaborative link of the blog and the bibliographical references.

Keywords: Story, violence, subjectivity, victims, war.

Análisis Relato de Violencia y Esperanza

Relato 1. Jennifer Pinzón

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que más llamaron mi atención fueron:

“Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco”.

Causa impresión que en ocasiones las instituciones en lugares vulnerables no se estén rigiendo por las normas o leyes laborales correctamente, estas instituciones deben estar para apoyar a las personas.

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres”.

La capacidad de resiliencia de Jennifer, es admirable pasó por muchas dificultades y luchó por lo que creía correcto para luego aprender de todas estas situaciones y usar los aspectos positivos aprendidos para ayudar a otras personas que pasan por la misma situación.

" Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”.

Este fragmento resalta el dolor de quienes tuvieron que padecer a causa de la violencia, ser desterrados y abandonados de sus viviendas, como también afectando su parte emocional se

puede ver afectada ya que si bien nunca es fácil soltarse de lo que con esfuerzo han conseguido y construido, que por causa de una violencia injustificada pagaron inocentes.

" Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo "

El impacto del desplazamiento, no solo toca la puerta una vez sino dos veces esto significa que las víctimas debieron cruzar un flagelo repetitivo donde se inicia una nueva etapa y vuelven a ser desplazados. Causando más dolor y secuelas en la vida de quienes fueron protagonistas directas de este flagelo.

"Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte"

Es importante resaltar que en medio de la tristeza y el dolor se fortalecían los uno a los otros generando una resiliencia transformadora, que les permitía llevar las dificultades y tomando control de ellas, "yo escuchaba y trataba de ser fuerte" esto nos permite identificar que las situaciones no son fáciles, pero que se deben saber afrontar a pesar de las circunstancias que la persona misma este pasando.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El conflicto armado trae problemas de desplazamiento masivo hacia otros pueblos de la región, las personas no tienen en donde dormir y no tienen como alimentarse, a nivel psicológico es estresante porque estas personas se desplazan con sus familias y menores a cargo, es fuerte el impacto de tener que dejar como toda su vida a un lado, las cosas que construyeron en su pueblo de origen y tener que empezar desde cero en otro lugar.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se puede encontrar aprendizaje en su relato, que pese a las dificultades siempre se aprende algo, también se puede encontrar tristeza al inicio de su relato, porque se siente la necesidad el deseo de libertad de las personas afectadas, el miedo por el bienestar de sus hijos, la impotencia al no poder regresar en algún momento por sus hijos por la guerra de intereses de otros, por otro lado también se ve el agradecimiento por el aprendizaje de lo sucedido y cómo le ha ayudado esto a Jennifer a colaborar con otras mujeres que están en la misma situación.

Jennifer Pinzón, dentro de su relato manifiesta el dolor vivido por causa del conflicto armado donde el desplazamiento forjado cambio sus sueños, sin embargo, considera que ese propósito de ir a otro lugar era por parte de Dios ya que considero que haya la necesitaban como herramienta fundamental para apoyar a las victimas siendo ella misma víctima del conflicto.

La Mujer constituye un esfuerzo colectivo por recoger una memoria de las víctimas del conflicto armado, y una verdad que trata de abrirse paso en el país, entre los discursos políticos, los análisis académicos o los enfoques jurídicos cuando se habla de las violaciones de derechos humanos (Ruta Pacífica de las mujeres, 2013).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se puede reconocer la colaboración entre las mismas personas que sufren el impacto de la guerra, también la forma en que deben huir para conservar sus vidas, se puede reconocer el poder que tenía el grupo armado sobre los habitantes del pueblo, el conflicto de intereses entre grupos armados como los paramilitares y el gobierno en el que los afectados son las personas que no tienen nada que ver en esa guerra.

El desplazamiento generando una afectación en ámbitos que rodean a la víctima como la estabilidad económica, social hasta emocional. Donde las víctimas en ocasiones se involucran en sus daños y no en la manera de salir adelante, Es posible afrontar circunstancias difíciles y logran ver un nuevo mundo de oportunidades.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se puede reconocer la emancipación recursiva a través de los poemas como una forma de liberar a aquellas almas que fallecieron en el conflicto armado, y al dolor exteriorizado a través de la escritura.

Formulación de Preguntas Estratégica, Circular y Reflexiva

Tabla 1. Preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Considera que la vulneración de sus derechos y la violencia aun la afectan personalmente?	Esta pregunta es importante para el análisis reflexivo de su conducta y emociones frente a sus experiencias vividas.
Estratégica	¿Considera que ayudar su comunidad es sentirse bien con sigo misma según su experiencia como víctima?	Esta pregunta esta abordada para identificar diferentes aspectos con cognitivos sociales y psicológicos.

Estratégica	¿Consideras que las mujeres son estigmatizadas y por tal razón violan sus derechos?	Esta pregunta permite llevar a cabo un análisis de la visión de las mujeres desplazadas en el país.
Circular	¿En dónde se encontraba el padre o los padres de sus hijos en esos momentos de dificultad y si recibía algún tipo de apoyo por parte de él o ellos?	Esta pregunta permite indagar sobre su situación en el núcleo familiar, con qué recursos cuenta fuera de lo que genere el trabajo, qué tipo de relación lleva con los miembros de su familia.
Circular	¿Cuál es la percepción de sus hijos en la situación presentada?	Esta pregunta permite conocer la opinión de los hijos frente a la situación presentada, la presente y la actual, en cómo les ha afectado para saber en qué se les puede brindar apoyo o acompañamiento.
Circular	¿Con que redes de apoyo cuenta Jennifer?	Esta pregunta recolecta información sobre las posibles redes de apoyo de Jennifer para fortalecerlas para mejorar la situación de Jennifer.

<p>Reflexiva</p>	<p>¿Considera que los poemas que usted escribe, le aportara un espacio enriquecedor a las personas que han sido víctimas, de manera que logre reflexionar sobre su situación?</p>	<p>Esta pregunta permite suscitar la reflexión, de manera que la persona se libere de tantas cargas emocionales con las que tiene que lidiar a diario, es decir que permitirá tener un espacio que le puede brindar un bienestar emocional y mental que logre la auto reflexión.</p>
<p>Reflexiva</p>	<p>¿Que representa para usted que ha sido víctima desplazada, haber ayudado a otras personas en esa misma condición de desplazamiento?</p>	<p>Esta pregunta permitirá comprender que siente una persona que ha pasado por situaciones de hechos violentos como en este caso es ser desplazada, ver a otra en esa misma condición.</p>
<p>Reflexiva</p>	<p>¿Qué aspectos positivos puede destacar de los problemas por los que ha pasado?</p>	<p>Esta pregunta permite reflexionar sobre los aspectos positivos que Jennifer puede destacar de los problemas y ser resiliente.</p>

Estrategia de Abordaje Psicosocial

Caso Pandurí

En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los principales emergentes psicosociales que están latentes son el desplazamiento forzado porque estas personas han tenido que abandonar toda su vida para poder sobrevivir, posiblemente se desarrolle estrés postraumático en algunos miembros de la comunidad para lo cual es importante el acompañamiento psicosocial adecuado, también existe el riesgo de padecer trastornos del estado del ánimo como ansiedad y depresión.

Problemas de salud como deshidratación e insolación causada por la larga caminata y la sequía.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto para la población Pandurí al ser estigmatizada como cómplice de actores armados es negativo porque se puede estar enfrentando a la discriminación por parte de la sociedad que rechaza los hechos violentos de la guerra, también la exclusión social que afecta varios aspectos de sus vidas como lo laboral por la dificultad de conseguir empleo, el aspecto económico por no encontrar el sustento para sus familias.

Todo esto genera sentimientos de tristeza y frustración porque son personas que se enfrentan a los rechazos, ser señalados y juzgados por la sociedad, a estas personas se les abandona y en muchas ocasiones no se les brinda la ayuda y el acompañamiento necesario para que se le permita mejorar su calidad de vida.

Las víctimas generan un sentimiento de indignación y tristeza, entra en riesgo de una problemática psicosocial que afecta toda la comunidad estigmatizada por el conflicto armado, la violencia que han vivido en nombre de los falsos señalamiento y el riesgo que se mantengan imaginarios, porque aquel que hace daño y le gusta el sufrimiento de los demás es aquella que sus miedos no lo dejan vivir en tranquilidad y busca atacar al indefenso vulnerando el derecho a la vida , la familia, a su propiedad, a lo más grande de un ser su libertad.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada

1. Buscar refugios para estas personas haciendo un llamado a la ciudadanía para recolectar ayudas como víveres, cobijas, ropa, etc.
2. Realiza reuniones con el sector privado para concientizar sobre la problemática del caso Pandurí facilitando la incursión al mundo laboral para que poco a poco estas personas se puedan estabilizar nuevamente en sus vidas.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Implementar talleres a modo de capacitación sobre cómo presentar una entrevista laboral y emprendimiento para buscar formas de sustento económico para las familias.
2. Realizar actividades sociales que permitan crear conciencia sobre el trato a las personas víctima del conflicto armado para que les permitan la aceptación y solidaridad.
3. Conferencias participativas que permitan el desarrollo de habilidades para fomentar el respeto, el perdón y la reconciliación para continuar con sus proyectos de vida que habían sido frustrados por la guerra.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

El ejercicio foto voz nos permite visualizar, la situaciones que está pasando en el país, entorno a la violencia, la desigualdad, la exclusión, el abandono y la marginalidad que hoy en día es una realidad social en nuestra sociedad y en el país en general.

Las fotos cumplieron un papel importante en el desarrollo del ejercicio, porque que hicieron ver visible lo invisible en los diferentes contextos de violencia que se presentaron lugares de Pensilvania, Neiva, Honda, Falan-Palocabildo y Mariquita.

No obstante, poder plasmar simbólicamente en las imágenes la violencia del pasado, nos permite reconocer y reflexionar sobre la magnitud de lo que hecho la violencia en el corazón de un pueblo como Pensilvania caldas que lleva en su memoria días y noches de terror por las que tuvieron que vivir sus habitantes por grupos armados.

Por otra parte, en la ciudad de Neiva se analizaron diferentes espacios donde se evidencio gran vulnerabilidad, desplazamiento, falta de oportunidades.

En el municipio de Honda se expone una gran parte de desigualdad y falta de oportunidades, esta comunidad necesita de la intervención de los gobernantes.

Por el contrario en Falan, Palocabildo y Mariquita en el departamento del Tolima se puede resaltar la rica cultura que hay en los entornos, en este municipio se pueden ver las necesidades que tienen y las problemáticas por las que están pasando.

Para “Schwartzmann (2003) nos habla de calidad de vida, y una de las características que más emplea es la capacidad del ser humano para satisfacer sus necesidades y para sobrevivir”.

Según Vinaccia (2005) puede decirse sin temor a equivocación, que estas necesidades sólo se satisfacen por medio de la interacción con las demás personas y con el medio ambiente. De acuerdo con esta afirmación, los problemas humanos pueden contextualizarse en términos de falta de correspondencia entre las necesidades del individuo y el ambiente físico y social.

En conclusión, todos los contextos abordados manifiestan capacidades de resiliencia para superar las diferentes adversidades que se presentan, aunque han vivido consternados por la violencia, a lo cual buscan una mejor calidad de vida y bienestar.

Conclusiones

Las imágenes son el fiel reflejo de la memoria en el ser humano, el ejercicio propuesto, ayuda identificar algunas clases de violencias en el entorno, de esta manera establecemos patrones que nos permiten identificar las posibles afectaciones que aquejan a una comunidad, demostrando a través de unas imágenes una construcción colectiva, que trasmite la participación de personas con el objetivo de buscar un bien común a la comunidad.

De esta forma es enriquecedora para comprender las interacciones y elementos circundantes en nuestro entorno, así como la situación social y vivencial de cada contexto, así poder desarrollar acompañamiento psicosocial de forma más eficaz y pertinente, impactando directamente en el desarrollo personal y de la comunidad desde su autonomía, conciencia, pertinencia, participación y reconstrucción de sus realidades y contextos.

Link Blog

<https://angelicatriana123.wixsite.com/misitio442006-92>

Referencias

Banco Mundial (2009). Voces: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Recuperado

de:

[http://siteresources.worldbank.org/INTCOLUMBIAINSPANISH/Resources/PDF_web.p
df](http://siteresources.worldbank.org/INTCOLUMBIAINSPANISH/Resources/PDF_web.pdf)

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de

Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado:

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/189-735-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/189-735-1-PB%20(1).pdf)

Cantera L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de

la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de

[https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herrami
enta_docente.](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

<http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/14583/1/1070750142%20.pdf>

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Rambal S., M.; Madariaga O., C. & Ibáñez N., L. M. (2014). Estudio sobre las estrategias de afrontamiento y el bienestar subjetivo, psicológico y social en mujeres internas en un centro de reclusión femenino del Caribe colombiano (2012). Revista Criminalidad, 56 (3): 45-57.

Ruta Pacífica de Las Mujeres (2013). La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia, Informe de Comisión de Verdad y Memoria. Recuperado de: <http://www.rutapacifica.org.co/publicaciones/item/198-la-verdad-de-las-mujeres-victimas-del-conflicto-armado-en-colombia-informe-de-comision-de-verdad-y-memoria>

Vinaccia y Orozco (2005). Aspectos psicosociales asociados con la calidad de vida de personas con enfermedades crónicas. Vol. I / No. 2 / 2005 / pp. 125 - 137. Web:
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v1n2/v1n2a02.pdf>