

DIPLOMADO DE PROFUNDIZACIÓN ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN  
ESCENARIOS DE VIOLENCIA

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE  
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA.  
DEPARTAMENTO DEL CESAR.

ESTUDIANTES:

ANGIE PAOLA DIAZ BRITO\_1065640115  
CLAUDIA PATRICIA AMAYA\_ 63342547  
ELIANA PATRICIA RINCON\_49.767.188  
LAUDY ESPERANZA DURAN\_37.181.148  
MARTHA LUZ LEAÑO RAMIREZ\_1065587214

TUTORA:

MARIA FERNANDA CABALLERO

GRUPO: 442006\_62

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
VALLEDUPAR-CESAR  
ABRIL DEL 2018

**Tabla de Contenido**

Resumen .....	3
Palabras Clave.....	4
Abstract.....	4
Relatos de violencia y esperanza, Análisis narrativo de caso .....	6
Tarea 1. El relato seleccionado: Graciela. ....	6
Relato 2 Graciela. ....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Pandurí .....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	19
CONCLUSIONES.....	22
REFERENCIAS .....	24

## Resumen

El presente informe pretende contribuir al análisis de las subjetividades inmersas en los contextos de violencia en Colombia, donde el conflicto armado interno de más de cinco décadas ha conllevando a consecuencias profundas en sus víctimas, consecuencias que a su vez van construyendo subjetividades, que a la postre adquieren “dinámica” propia y pasan a formar parte de las características del ámbito social y comunitario en el cual se inscribe el trabajo psicosocial. como estudiantes del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia se busca dar respuesta a través del plan propuesto para este momento evaluativo, el cual consistió en el desarrollo de tres tareas que dentro de ellas permitieron abordar aspectos tanto individuales como grupales para su desarrollo.

En la actividad individual el enfoque narrativo en la psicología contemporánea ha logrado un camino reflexivo significativo en los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas. En el caso colombiano es importante reconocer sus aportes desde los marcos diversos y contextuales de nuestra realidad sociopolítica. En este sentido la primera tarea consistirá en acercarnos a estos desarrollos conceptuales y con ellos realizar, desde una perspectiva aplicada, un ejercicio de análisis de relatos para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia. Utilizaremos recursos didácticos que allí se encuentran. Dos videos logrados y gestionados por consultores del MIN SALUD con el propósito de fortalecer los diferentes equipos psicosociales para la atención a víctimas del conflicto armado

Para estas tres tareas se tomaron como base los recursos brindados por la plataforma del curso entre los cuales se pueden encontrar el análisis crítico de los casos que se pueden encontrar en relatos de vida, de la tarea uno, el planteamiento de las preguntas de la tarea dos. A su vez, y para finalizar, los estudiantes realizan consolidado del proceso de análisis individual con el fin de analizar desde una postura crítica un caso en específico, Caso Pandurí, el cual logra reforzar conocimientos previos, desarrollo de habilidades y de herramientas en el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

**Palabras Clave:** Acompañamiento Psicosocial, Violencia, Análisis.

### **Abstract**

This report intends to contribute to the analysis of the subjectivities immersed in the contexts of violence in Colombia, where the internal armed conflict of more than five decades has led to profound consequences for its victims, consequences that in turn are constructing subjectivities, that dessert acquire their own "dynamic" and become part of the characteristics of the social and community environment in which psychosocial work is inscribed. As students of the Diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, the National Open and Distance University seeks to respond through the proposed plan for this evaluative moment, which consisted in the development of three tasks that within them allowed addressing aspects both individual and group for its development.

In individual activity the narrative approach in contemporary psychology has achieved a significant reflective path in the therapeutic and psychosocial approaches of systematic violence. In the Colombian case it is important to recognize their contributions from the

diverse and contextual frameworks of our sociopolitical reality. In this sense, the first task will be to approach these conceptual developments and with them, from an applied perspective, an exercise in analyzing stories to address subjectivities immersed in contexts of violence. We will use teaching resources that are there. Two videos obtained and managed by MIN SALUD consultants with the purpose of strengthening the different psychosocial teams for the attention to victims of the armed conflict.

For these three tasks, the resources provided by the course platform were taken as a basis, among which can be found the critical analysis of the cases that can be found in life stories, task one, the questioning of the task two. In turn, and to finish, the students carry out the consolidation of the individual analysis process in order to analyze from a critical position a specific case, Pandurí Case, which manages to reinforce previous knowledge, development of skills and tools in the accompaniment psychosocial in scenarios of violence.

**Key Words:** Psychosocial Accompaniment, Violence, Analysis.

## **Relatos de violencia y esperanza, Análisis narrativo de caso**

### **Tarea 1. El relato seleccionado: Graciela.**

#### **Relato 2 Graciela.**

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia

Yo me llamo Graciela\*, soy de Cartagena, pero desde pequeña viví en Guaitarilla. Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido. Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.

Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente.

Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga.

En la Cruz Roja me ayudaron mucho. Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.

Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas. He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma. Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales.

Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos. La otra, que empezó en el jardín y ya está en nove no, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA, porque quiere trabajar para ayudarme. Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo. Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además,

quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.

\*. Nombres y lugares cambiados por petición de los protagonistas.

**a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

*“Había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido”*

En el relato es posible identificar una historia formada de dolor y sufrimiento confrontada a una narrativa en la que se conserva la esperanza y la persistencia para restaurar el sentido y el proyecto de vida. Observo que Graciela vive en una zona campesina y es desplazada con sus hijas, por los paramilitares, luego de una toma a sangre y fuego, su esposo fue asesinado y ahora ella enfrenta todas las dificultades que poseen las víctimas de la violencia, es obligada a callar y minimizar un dolor generando en ella sentimientos de indignación y desolación familiar.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Impactos físicos: Desplazamiento que ha generado cambios importantes en la comunidad en donde se han presentado este hecho de violencia. Como son las amenazas, asesinatos, desapariciones, torturas, persecuciones, han motivado la movilización del grupo



familiar y de la comunidad dejando sus tierras y lugares de origen en este caso Graciela se desplaza a Popayán, Buga y luego a Cali.

Impactos Psicológicos: alteraciones emocionales producto del desplazamiento, miedo, angustia, aburrimiento, discriminación por el color de piel, trastornos que no desaparecen fácilmente ya que pueden mantenerse por tiempo variable y prolongado. la alteración emocional y el desequilibrio experimentado, por Graciela la lleva a llorar, a estar muy triste a tener sentimientos de cansancio, desamparo, inadecuación, confusión, ansiedad, dificultades en su funcionamiento familiar y laboral, así como muchos síntomas físicos. Frustración ante la incapacidad para defenderse, quedando en condiciones de vulnerabilidad emocional y física.

**c- ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

*“Llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada. Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba”.*

*“Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí”.*

*“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”*

Son mecanismos de defensa que, en momentos difíciles de angustia y zozobra, Graciela los emplea para salir de la situación. La situación traumática del abandono de la vivienda, acompañada de miedos, amenazas y la urgencia de salir, el abandono de las personas queridas y de sus amistades, y las diferencias de cultura y costumbres que encuentran en el lugar de arribo se hacen más extremas cuando hay diferencias de raza. La transición rural a urbana le produce un elevado estrés y aburrimiento por la discriminación a la que es sometida.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”.

El impacto de violencia en la vida de Graciela la lleva a generar cambios y progresos en su vida para alcanzar la adaptación en su nuevo sitio de vivienda, realizar sus duelos y seguir adelante, “La ciudad alivia” el estado de incertidumbre y tensión que se presentaba en la región donde habitaba. Aunque persistan dificultades tiene un cambio de ánimo y la sensación de protección y tranquilidad que les brinda el cambio, en la ciudad de Cali.

Según estas problemáticas se identifica en Graciela, que ella es sobreviviente de un mensaje de superación, no solo a nivel individual sino también familiar, donde promueve la esperanza de alcanzar sus sueños a través de oportunidades para seguir trabajando y luchando

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Se evidencian procesos subjetivos que facilitan la percepción de la realidad y que permiten que Graciela tome las riendas de su hogar y de su familia, Acepta los cambios se vuelve independiente y cambia la sumisión y la dependencia del desplazamiento.

Se observa en Graciela un proceso de crecimiento personal, es líder y desde nuevas perspectivas le permiten alcanzar la emancipación como víctima del conflicto paramilitar. Aprende hacer comidas de otra región, lucha por el subsidio de vivienda, por la educación de sus hijas y tiene la esperanza de su recuperación personal.

## **Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

Relato de Graciela elegido por el grupo (REFLEXIÓN GRUPAL)

Relatos tomados del libro Voces: “historias de violencia y esperanza en Colombia”

Colombia es uno de los países con más crisis de diferentes índoles, presenta como lo son la desigualdad, el irrespeto por la vida, falta de conciencia, entre otros, qué no permiten que se viva en paz y tranquilidad en una determinada ciudad, municipio, pueblo o comunidad. Pues el Posconflicto en Colombia deja tantos daños Económicos, Sociales y Psicológicos mayormente en la población del área rural de ciertos departamentos afectados principalmente por los grupos al margen de la ley.

De esta manera el relato de Graciela, expone que uno de los impactos de la violencia es la inestabilidad como producto del destierro, pues esta mujer tuvo que dejar sus hijas con un familiar y aventurar por las calles de Cali para conseguir ayuda que le permitiera salir adelante, reconstruir su vida y retornar al lado de sus hijas; allí recibió ayuda y protección y pudo recuperar algo de su vida, regresó finalmente por sus hijas y su espíritu de superación le permitió establecer un proyecto de vida.

Si determinamos los impactos psicosociales antes mencionados, podríamos inferir que uno de los más fuertes o predominantes es el impacto psicológico y emocional que traen los efectos de la guerra, pese a todo Graciela pudo sobreponerse pero las secuelas quedan inmersas en la mente y en la vida de quienes son violentados en esta sociedad, muy

posiblemente las afectaciones psicológicas corresponden al desasosiego, temor, incertidumbre, implicaciones en su salud mental, desconcierto, rabia e impotencia.

De acuerdo a lo anterior, es necesario mirar las situaciones desde la perspectiva de la víctima, percibir el entorno socio-cultural por parte de las personas desplazadas por la violencia analizando el cambio Bio-psico-social partiendo de los acontecimientos crueles y violentos, para crear escenarios propositivos para preservar su memoria, honrándola, y para defender su derecho a la esperanza de que el mal ni se mantendrá impune, ni tendrá una segunda oportunidad; pues esta mujer sobreviviente, no sólo visibiliza su realidad sino aporta en la construcción de la memoria histórica del país.

En pocas palabras del desplazamiento forzado de campesinos se desprenden factores negativos que incurren en la vida de las personas víctimas de la violencia como, en ciertas situaciones no les respetan el derecho a la vida, el desplazamiento forzado promueve cada día el analfabetismo, desempleo provocando poco a poco una pobreza total para dichas personas; las consecuencias anteriormente mencionadas provocan múltiples daños tanto en las víctimas como en la sociedad entera ya que es un fenómeno social que de forma directa o indirecta desequilibra el orden y armonía social, factores que cada día fortalecen el odio, rencor y venganza sentimientos negativos que no permiten otorgar el perdón ni mucho menos buscar alternativas para alcanzar la paz en ciertos departamentos en Colombia.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>	1.-Graciela ¿cuándo su esposo murió que herramientas utilizo para manejar el duelo?	Necesitamos saber cómo Graciela asume el duelo y sobrevive al tan dolorosa situación.
	2.- ¿Después de su desplazamiento Ud. reclamo sus derechos como víctima?	El estado tiene programas de ayuda a las víctimas del conflicto armado en Colombia y queremos saber si Graciela ya hace uso de estos derechos
	3.- ¿Después de todo su sufrimiento sería capaz de compartir su experiencia con otras mujeres víctima de desplazamiento y discriminación?	El compartir las experiencias dolorosas nos permiten hacer catarsis y aliviar las tensiones ayuda en el crecimiento personal.
<b>Circulares</b>	1.- ¿Cuál de sus hijas sigue afectada por las secuelas adquiridas durante el conflicto?	Es necesario realizar esta pregunta para saber cómo está la vida emocional de sus hijas.
	2.- ¿Cómo ha sido la acogida en nueva comunidad dónde vives?	Las víctimas en las comunidades son discriminadas. Deseo saber si Graciela ya se adaptó a su nueva forma de vida.
	3.- ¿Qué han hecho las autoridades competentes para dar respuesta a sus necesidades?	Es necesario encontrar repuestas por parte del estado en la ayuda a las víctimas.
<b>Reflexivas</b>	1.- ¿Si quisieras convencer a tu segunda hija de que realmente te preocupas por ella, en cuanto a su situación académica ¿cómo harías para ¿Demostrárselo?	Esta pregunta la realizo para sondear, como Graciela actúa con sus hijas y llevarla a reflexionar sobre el futuro de esta joven que le pide ayuda
	2.- ¿Es posible que alguna de sus hijas esté intentando negar la realidad vivida durante el desplazamiento?	Muchas víctimas para sentirse mejor niegan su realidad, se hace necesario averiguar el comportamiento de sus hijas.
	3.- ¿Mantuvo sus creencias en Dios y cómo logro sostenerse espiritualmente?	Debo saber cómo ha sido su crecimiento espiritual y como ha conservado sus creencias.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Pandurí**

### **a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?**

Sin duda alguna la población de Pandurí, ha sufrido una situación traumática y de alto impacto en la comunidad, donde se pueden generar emergentes psicosociales que puedan afectar el normal desarrollo en la cotidianidad en la población; de esta manera la población de Pandurí de manera general ha sufrido diferentes situaciones como lo explica Vera Peck, Beatriz; Curbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez, María Luisa(2006) en su artículo “la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático” el cual indica que “Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea”, es por ello por lo que dentro de los emergentes psicosociales considero los siguientes: Estrés traumático – estrés postraumático – temor, miedo y aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema, y trastornos psicopatológicos.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Partiendo del concepto de estigma que brinda Callejas & Piña (2005); donde se escribe el mismo como una marca que busca categorizar, delimitar y determinar qué se puede esperar de cierto grupo de personas o individuos con el objetivo de inducir a otro grupo o a la misma sociedad para que no se acepte a estas personas estigmatizadas como parte de sus miembros; se puede inferir que al estigmatizar a dicha población como cómplice del conflicto armado buscaba no más que la segregación de la misma, apartándola tanto de la sociedad como de sus integrantes, causando desconfianza, y miedo a la vez que debilitando a la misma lentamente.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Acción 1. Primeros auxilios psicológicos También denominadas intervenciones de primera instancia, dirigidas a cualquier persona impactada por un incidente crítico (victimas, familiares y allegados), se realizan de manera inmediata y generalmente son de corta duración (desde minutos hasta pocas horas), se realizan lo más próximo en tiempo y espacio al suceso o un momento muy cercano ej. Hospitales, servicios policiales, iglesias, hogares, líneas de emergencia, centros educativos, etc. Su objetivo es proporcionar apoyo, reducir el peligro de muerte y enlazar a la persona en crisis con los recursos de ayuda. Molano, (2009)

Acción 2. Intervención Psicosocial, basada en un trabajo de acompañamiento individual, familiar, comunitario y social, orientada a prevenir, atender y afrontar las consecuencias del impacto de la desaparición forzada, las ejecuciones arbitrarias y otras graves violaciones de los derechos humanos, con el fin de promover bienestar, apoyo social y soporte emocional a las



víctimas, y contribuyen a restablecer su integridad, fortaleciendo su dignidad y estimulando el desarrollo de sus acciones en los procesos de búsqueda de verdad, justicia y reparación integral, según Navarro, Pérez y Karnak (2010).

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

La primera estrategia Psicosocial son las Coaliciones Comunitaria en emergencias. Estas se realizan con un conjunto de personas, comunidades o agrupaciones sociales, diseñando e implementando acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios. De acuerdo con esta definición los autores Fawcett et al.,1999; Berkowitz& Wolf, 2000; Chavas, 2001, afirman que los criterios que delimitan la naturaleza de una coalición comunitaria son: (1) están constituidas por miembros de la comunidad; (2) se ocupan fundamentalmente de temas locales; (3) abordan las necesidades de la comunidad utilizando sus propios recursos; (4) contribuyen a la resolución de los problemas a través de la colaboración; (5) los distintos sectores de la comunidad están representados suficientemente; y (6) pueden trabajar en múltiples temas.

Segunda estrategia la Revictimización y acción sin daño porque permite garantizar que no se genere más daño a las víctimas, sino que se fomente la realización de acciones que tengan un carácter reparador. Todas las acciones que se desarrollen deben tener como sentido y fin último el cumplimiento de las expectativas de las víctimas y sus familias, así como generar actuaciones orientadas hacia su inclusión y participación en los procesos de búsqueda, investigación forense y entrega de sus seres queridos sin causar perjuicios adicionales (Navarro, Pérez y Karnak, 2010).

La tercera estrategia es la Cartografía Social – CS - es una técnica de trabajo que permite que tanto personas de la comunidad como académicos, profesionales, funcionarios públicos, y otros

actores sociales, se sienten alrededor de una mesa, compartan, discutan y concierten puntos de vista, información y conocimientos sobre la realidad de un territorio determinado. La cartografía social es una herramienta útil, porque permite que saberes que normalmente son distantes y diferentes se articulen entre sí, creando un lenguaje al alcance de todos: la representación icnográfica, que personifica la realidad a través de varios medios expresivos como el dibujo, la pintura o los recortes entre otros.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Es importante en la estrategia foto voz, posterior al logro de las imágenes y su socialización, el proceso de análisis colaborativo, es decir la posibilidad de reflexionar en conjunto sobre las sintonías y enlaces expresivos que subsisten en los ejercicios realizados. Identificamos las convergencias y aspectos emergentes en las narrativas visuales, donde nos permiten ampliar nuestro marco comprensivo de los fenómenos sociales y establecer unas dinámicas de acción propositivas articuladas con esos nuevos significados. Estos ejercicios visuales y narrativos logrados por el grupo, son el resultado de un intercambio de experiencias, percepciones y hacerles diversos, en torno a la lectura psicosocial que hacemos de nuestros contextos cotidianos y cercanos. Esta actividad nos permite establecer una correlación entre las prácticas sociales y colectivas, la importancia para los diferentes contextos; así mismo se menciona un análisis profundo de como algunas de estas fotos hablan y pueden articularse a las incoherencias de lo psicosocial en el campo de la psicología social y comunitaria para analizar y contribuir en la construcción y consolidación, no solo de proyectos sociales y/o colectivos, sino también de posicionar intereses colectivos. En la foto voz vemos lo psicosocial de una forma creativa y participativa que se basa entre lo psicológico, lo social, lo individual, grupal y lo comunitario. Estas maneras de comunicarse los valores, el aprendizaje previo y la jerarquía social de la vida en sociedad y el comportamiento de las personas, no es más que saber cuál es la causa de violencia desde diferentes puntos.

Esta actividad nos permitió exponer un análisis reflexivo acerca de la realidad social que se ve enmarcada desde los contextos de violencia en diversos escenarios de nuestro territorio Nacional, los cuales nos permiten comprender el trasfondo de cada situación cotidiana de la

descomposición del tejido social y comunitario con una mirada más crítica y reflexiva. Podemos ver que a través de las fotografías de la realidad social se puede lograr la sensibilización y concientización para diseñar e implementar estrategias psicosociales que motive a la sociedad, a la familia y a una comunidad en busca de alternativas de solución en el mejoramiento de la calidad de vida. De igual forma; utilizamos la foto voz como herramienta de exposición de imágenes, donde se logró dar a conocer una de las problemáticas que más aquejan en nuestro diario vivir en el escenario de la violencia y en sus diferentes contextos como es la Violencia social, la mujer, niños, familia, ya que son circunstancias que cada uno de nosotros como estudiantes analizamos en nuestro contexto y mediante fotografías analíticas y reflexivas dimos a conocer a través de un mensaje de reflexión. Gracias a dicha herramienta pudimos mostrar en este caso la realidad de la violencia que vive día a día la comunidad, y más específicamente el barrio Caciques, que, aunque aparentemente se ve tranquilo, la comunidad posee un grado de temor frente a las distintas situaciones de falta de oportunidades y la desigualdad social que se viven en el mismo. Rudolf Moos (2005), menciona que al igual que los individuos, los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo.

Analizando los trabajos de fotos voz del grupo en general, identificamos los valores simbólicos y subjetivos en las narrativas visuales, nos permite ampliar nuestro marco comprensivo de los fenómenos sociales y establecer unas dinámicas de acción propositivas articuladas con esos nuevos significados, existen muchas semejanzas como por ejemplo los niños los más vulnerables por la violencia, la familia, violencia social, abandono familiar, violencia física, violencia simbólica, violencia sexual y psicológica; esto forja en las comunidades miedo y desconfianza en la población, habitualmente los más vulnerables son niños, mujeres y personas de la tercera edad que ven atropellados sus derechos en la sociedad. las imágenes dan cuenta de

significados violencia y de transformación, que a simple vista pueden ser tomados como normales, mientras que si las analizamos a partir el sentido crítico dejan percibir una construcción de simbolismos que deja la sociedad, analizamos como valor simbólico la falta de oportunidades y la desigualdad social, muchos excluyen el derecho de los demás; sin embargo, en cada imagen se encuentra la colaboración y el actividad de los habitantes, pues encontramos representaciones de vida y de expresión que constituyen parte de nuestra cultura. de esta manera, se concibe la realidad de violencia en nuestro país, y esto es muy común en las comunidades, localidades y poblaciones que han sufrido, en los contextos observamos la violencia física, verbal psicológica, patrimonial sexual, la que ha estado afligiendo a un sinnúmero de personas, pero además conseguimos analizar que existe la inquietud por buscar el cambio y las transformaciones sociales, desde miradas disciplinarias, a través del dolor colectivo, arrancar esos vínculos, deseando la integración, la comunicación, la colaboración, construyendo lazos sociales que provoquen un cambio.

## CONCLUSIONES

La cláusula de este trabajo consistió en el afianzamiento de los diferentes temas tratado puesto que se tuvieron en cuenta los conocimientos, de una manera muy amplia para determinar el tema desarrollado, como fue la sobre la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial. Esto contribuyo de una manera general, como utilizar la estrategia de la foto intervención, además se logró aplica técnicas de dictaminar lo psicosocial en un escenario concreto. Y vincularse de una manera con el sujeto desde un punto subjetivo e identificar qué tipo de violencia emergen en su contexto social.

La aplicación de la herramienta Foto voz fue muy importante y enriquecedora ya que con ella se logró interpretar la realidad desde diferentes contextos inmediatos, mediante la narrativa frente a las diferentes dinámicas de violencia que se viven en la cotidianidad de dichos contextos abordados.

La realización de foto voz nos permite el desarrollo de recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo en torno a diversas manifestaciones de violencia, un aspecto importante del ser humano en el afrontamiento de situaciones críticas para el proceso de recuperación es la resiliencia.

**Link blog:**

<https://laudye84.wixsite.com/diplomado>

## REFERENCIAS

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Becerra, E. Saldaña, Á. (2012); Psicología y acompañamiento a víctimas. Recuperado de [http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo\\_3\\_USB\\_unidad\\_1.pdf](http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad_1.pdf)
- Callejas Fonseca, L; Piña Mendoza, C; (2005). La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil. El Cotidiano, () 64-70. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513409>
- de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fawcett et al., (1999); Berkowitz & Wolf, (2000); Chavas, (2001) acciones encaminadas a
- Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y. M., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos Expuestos al conflicto armado en Colombia. Recuperado de:
- la resolución de problemas comunitarios.
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y



humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:revistamatinal@gmail.com Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Navarro, Pérez y Karnak, (2010). investigación forense y entrega de sus seres queridos sin causar perjuicios adicionales.

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos

Rudolf Moos (2005), falta de oportunidades y la desigualdad social

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf).

Vera Peck, Beatriz; Curbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez, María Luisa (2006) en su artículo “la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático”