

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento del Cesar

Presentado por:

Cesar Elías Vega Zambrano_15173549

Adriana Marcela Jaramillo Toloza_63524914

Rosa Angélica Manjarres Quinto_1065657537

Michenis Guerrero_36490860

Katia Liseth Figueroa Gutierrez_1065596449

Dra. María Fernanda Caballero

Tutora

Grupo: 442006_61

Universidad nacional abierta y a distancia - Unad

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades

Programa de psicología

Valledupar – cesar

2018

Contenido

Resumen.....	3
Abstract	5
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso panduri	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	12
Conclusiones foto voz.....	15
Link blog foto voz.....	15
Conclusión.....	16
Referencias.....	17

Resumen

El abordaje de contextos desde los enfoques narrativos ha sido de mucha importancia ya que como grupo se desarrollan estrategias y competencias con las cuales se pueden analizar sucesos traumáticos desde una perspectiva psicológica, reconociendo los significados encontrados en la narrativa de sus víctimas, así como realizando un acercamiento desde el escenario académico a los impactos psicosociales naturalizados en los diferentes contextos surgidos por el conflicto que da lugar a la vulneración de los derechos humanos armado en Colombia.

El desplazamiento forzado es una de las problemáticas que deja un sinnúmero de afectación tanto física como psicológica en el ser humano, es por eso que por medio de la narrativa se pretende entender muchas de las situaciones de las víctimas de este flagelo, que a través de recuento nos permite tener un acercamiento sobre los hechos ocurridos, con el propósito de crear imágenes que nos permita entender la posición de la víctima y empoderarnos de su realidad, para llevar a cabo una intervención que contribuya al afrontamiento y mejoramiento del malestar en el cual está inmerso después de haber vivido en primer lugar la experiencia traumática de ver morir a sus familiares y en segundo lugar verse forzados a dejar sus vidas y padecer por la ruptura familiar.

Esta experiencia ha marcado nuestro proceso formativo ya que es una realidad a la cual podríamos estar algún día frente a ella y desde ya identificar todas estas herramientas son de suma importancia ya que contribuyen para nuestro ejercicio profesional.

En el presente trabajo se desarrolla un ejercicio de análisis de discurso desde la lógica narrativa que integra el relato de Graciela, se realiza una reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis, se examina el caso de Pandurí, realizando una reflexión sobre el mismo para luego proponer diferentes estrategias de acompañamiento psicosocial; de igual forma se refleja un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada anteriormente como consecuencia de un ejercicio de campo de carácter participativo, el cual generó conclusiones positivas sobre el tema estudiado entre los estudiantes del grupo colaborativo, quedando este plasmado en un blog interactivo.

Palabras Claves: enfoques narrativos, víctimas, impactos psicosociales, estrategias, acompañamiento psicosocial.

Abstract

The approach of contexts from the narrative approaches has been of great importance since as a group strategies and competences are developed with which traumatic events can be analyzed from a psychological perspective, recognizing the meanings found in the narrative of their victims, as well as making a approach from the academic scene to naturalized psychosocial impacts in the different contexts arising from the armed conflict in Colombia.

Forced displacement is one of the problems that leaves a lot of physical and psychological affectation in the human being, that is why through the narrative we try to understand many of the situations of the victims of this scourge, that through counting allows us to have an approach about the events that occurred, with the purpose of creating images that allow us to understand the position of the victim and empower us of their reality, to carry out an intervention that contributes to the coping and improvement of the malaise in which immersed after experiencing first the traumatic experience of seeing their family die and secondly being forced to leave their lives and suffer from family breakdown.

This experience has marked our formative process since it is a reality to which we could be some day in front of it and from now on identifying all these tools is of the utmost importance since they contribute to our professional practice.

In the present work, an exercise in discourse analysis is developed from the narrative logic that integrates the story of Graciela, a reflection and formulation of questions is made from the analysis, the case of Pandurí is examined, making a reflection on it for then propose different psychosocial accompaniment strategies; Likewise, an analytical and reflective report of the

photo-voice experience previously carried out as a consequence of a participatory field exercise is generated, which generated positive conclusions about the topic studied among the students of the collaborative group, which is reflected in a Interactive blog

Key words: narrative approaches, victims, psychosocial impacts, strategies, psychosocial accompaniment.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato de Graciela elegido por el grupo (REFLEXIÓN GRUPAL)

Nuestro país es uno de los países del mundo con más dificultad en la parte social y de violencia por grupos al margen de la ley desencadenando una guerra interna que ha dejado muchas mujeres viuda e hijos huérfanos motivo de la violencia indiscriminada de paramilitares, guerrillas y bacrim ,estos grupos se han apoderado de los pueblos ciudades y veredas, quitándole a la gente sus pertenencias y apoderándose de ellas y en muchos casos lo irrespetan y no basta con esto sino que les quitan hasta sus propias vidas, esto sin importarles que daños psicológicos le causen a las familias que tiene estas pérdidas, de esta forma podemos mirar detalladamente el relato de Graciela que no está nada lejos de lo que ha padecido la mayoría de las personas que han vivido en el área rural de nuestros municipios y departamentos donde los grupos al margen de la ley se disputan territorios para ejercer poder .

Esto ha intimidado a mucha gente y los ha hecho desplazar causándoles daños psicológicos y económicos, donde muchas de estas personas han quedado con traumas y en la absoluta pobreza debido al desplazamiento forzado de las regiones azotadas por la violencia, por causa de esto la mayoría de los campesinos Colombianos les ha tocado irse a la ciudad , en ocasiones a unos les han dado plazo de desocupar el territorio en menos de 24 horas y que si no se van se atienen a las consecuencias y luego la gente ha salido a la ciudad con la mera ropita que tiene puesta sin poder mirar atrás, salen humillados, desterrados hacia las ciudades grandes a pasar necesidades porque están acostumbrados a una vida diferente y llagan a la ciudad como extraños sin saber qué hacer y a vivir la discreción social de la gente que tiene un estilo de vida diferente.

Graciela es una señora que le ha tocado vivir el flagelo de la violencia y el desplazamiento forzoso como muchos colombianos, verdaderamente es un relato que refleja la realidad de nuestro país, el desplazamiento forzoso y la forma como los grupos armados atentan contra la integridad humana, es una situación que marca a las personas debido a la cantidad de atropellos que se cometen sin mirar la magnitud de los hechos.

Este relato refleja en Graciela sufrimiento, dolor, tristeza, rabia, pero a pesar de todo Graciela encontró la manera de salir adelante, motivos que la ayudaron a sobrepasar esos sentimientos y circunstancias adversas a lo que ella estaba acostumbrada, la búsqueda de nuevas posibilidades que le permitiesen forjar un mejor futuro lleno de oportunidades para sus hijas y su nieta.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Señora Graciela usted conoce los derechos que tiene por ser una persona desplazada?	Con esta pregunta se pretende indagar si la víctima sabe sus derechos relacionados al proceso por el que está pasando.
	¿Es posible que algún día vuelva al lugar de donde fue desplazada?	Con esta pregunta se pretende conocer si la víctima le genera alguna emoción o sensación negativa al pensar por un instante volver al lugar de los hechos
	¿Por qué la familia no denunció los hechos ocurridos?	Conocer los motivos de la familia al no denunciar los hechos ocurridos.
Circulares	¿Cómo se imagina usted el futuro de sus hijas y de su nieta en los próximos años?	Esta pregunta pretende conocer cómo percibe el futuro la víctima teniendo en cuenta los hechos ocurridos
	¿Cómo cree Ud. Que los sucesos de desplazamiento afectó a sus hijas?	Con esta pregunta se pretende comprender que tan afectadas quedaron las niñas después de los hechos violentos
	¿Quién de la familia resulto más afectada con el desplazamiento?	Determinar el resultado del conflicto en la relación familiar
Reflexivas	¿Cómo se siente ahora después de que ha pasado tanto tiempo del desplazamiento?	Esta pregunta busca ubicar en el espacio temporal a la víctima para saber cómo si existen secuelas que se puedan identificar a través de su narración.
	Actualmente, ¿qué actitud toma frente a la vida?	Con esta pregunta se pretende explorar la percepción de la víctima sobre las posibles reacciones que se dieron para superar la situación adversa.
	¿Cuáles son las fortalezas personales y familiares que les permitieron salir adelante?	Saber el “sentido de sí misma” de Graciela, desde la descripción propia, autoestima e identidad.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso panduri

Los efectos emergentes psicosociales que se perciben en el caso Pandurí, son muy evidentes, pues la manera violenta en que entró el grupo insurgente al municipio, destruyendo todo a su paso y atentando contra la vida y la integridad de aquellas personas a las cuales fueron forzadas a salir de sus viviendas y también de su pueblo, dejando todo aquello que habían construido en el transcurso de toda sus vidas, saliendo de aquel municipio con la esperanza de encontrar ayuda para reestablecer sus vidas y poderles brindar un mejor futuro a sus hijos.

Debido a las circunstancias acontecidas a aquellos habitantes del municipio de Pandurí se pretende elaborar estrategias que brinden una mejor calidad de vida y oportunidades que les genere un empoderamiento de aquellas actitudes que les permita mitigar el dolor y las heridas emocionales que quedaron después de vivir aquellos sucesos violentos.

Una de las estrategias de afrontamiento que se podría tener en cuenta es:

“Una atención en salud mental que permita su recuperación, dentro de la que debe contemplarse la necesidad de romper el aislamiento, reconocer sus experiencias de miedo, identificar sus enfermedades, permitirles hablar de sus sentimientos de vergüenza y de culpa y romper los tabúes que los alimentan. Y, lo más importante, permitirles hablar de lo que vivieron y facilitar la reflexión en la comunidad, combatiendo la estigmatización y promoviendo actitudes positivas que permitan el reconocimiento de las víctimas” Organización Mundial de la Salud (OMS citado en MINSALUD, 2016).

Una segunda estrategia sería la de recuperación emocional a nivel individual y colectiva la cual busca generar un espacio de confianza, seguridad y solidaridad entre los participantes, que las víctimas expresen sus experiencias a través de la narración, que les puedan encontrarse a sí mismos para que puedan enfrentar aquellos miedos y temores y así poder fomentar la recuperación, la autorregulación emocional y esa expectativa de optimismo en sus vidas, reconociendo los hechos de los cuales han sido víctimas.

Como tercera estrategia se propone llevar a cabo jornadas de acompañamiento a las víctimas con el propósito de realizar seguimiento en los procesos psicológicos en pro a una recuperación de la memoria colectiva.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El contexto social, está situado en un territorio el cual está enmarcado de la complejidad de los conflictos, pensamientos, acciones, relaciones de las personas y los vínculos que genera la interacción con los demás para afianzar las reglas de la cotidianidad para la convivencia y aceptación del contexto, en la expresión del simbolismos se denota la subjetividad y fortalecimiento de la identidad del sujeto destacando su contexto histórico-cultural, que prevalece a la hora de afrontamiento de la realidad y su transformación, en este ejercicio está enmarcado valores simbólicos de la humanidad, sensibilidad, comprensión, integración, teniendo en cuenta que existen fenómenos individuales que inciden en la construcción social, se resalta los procesos relación de la comunidad comprendiendo su proceso cognitivo para comprender la realidad desde su perspectiva.

La foto intervención, es una herramienta que permite realizar análisis de las situaciones y problemáticas sociales por medio de la visualización de la realidad social e interiorizando en el contexto subjetividades individual y colectiva que lleven a un nuevo tejido de la realidad con fines de transformación. A partir de esto, se utiliza el construccionismo para demostrar lo real, natural, del entorno, esto varía de acuerdo a las culturas de cada comunidad o sociedad, sumergiendo en la reflexión, mediante el reconocimiento de la experiencia. La foto intervención tiene como objetivos, - dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, - tomar consciencia sobre los problemas sociales, entre las características de la herramienta, pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y fotógrafo y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social, Cantera (2009).

Con la actividad realizada, se demostró la importancia de fotografía como herramienta de intervención para la concientización de la realidad viviente del entorno, como resultados se obtuvo lectura psicosocial de las comunidades escogidas para la aplicación de la foto voz, donde se generan conductas violentas debido al espacio y percepción de cada individuo, así mismo determinar conclusiones de análisis y participación que lleven a la construcción y transformación social desde las nuevas percepciones. *“La Foto voz es uno de los instrumentos psicosociales de diagnóstico, participativo, de movilización y empoderamiento en los diferentes contextos, con posibilidades múltiples dentro de la acción psicosocial”*. Delgado, B., (2018)

Desde una dinámica subjetiva se puede construir una nueva historia a partir de la resiliencia que está encaminada en la búsqueda de cambio personal y ambiental impulsado en la construcción de proyecto de vida y proyecto social, fortaleciendo la seguridad de sí mismo como individuo y como ser social, de esta manera combatir con las consecuencias y resaltar la importancia de participación de todas las personas, quienes ven la violencia como atenta su integridad llevando esto a un proceso donde se empoderan de forma resiliente y edifican estrategias de afrontamientos desde lo individual y colectivo, para lograr una nueva vida y defender los intereses propios, en medio de las adversidades que siguen presentándose en la cotidianidad. Para Foucault (1999), la subjetividad se determina a partir de la acción verbal. Todo verbo, en su semiótica, se origina a partir de la expresión subjetiva.

El verbo indica, de manera contradictorio-complementaria, la relación propositiva afectada por las apreciaciones intersubjetivas.

En el análisis realizado se estableció el rechazo hacia la violencia que se denota en el pensamiento de cambio y transformación, como se presenta en las diferentes imágenes

fotográficas, donde se refleja la esperanza de una mejor condición de vida. Las fotografías, se tomaron desde la cotidianidad de cada escenario, donde se observa diferentes impactos de violencia en el entorno, promoviendo un estilo de vida inadecuado que afecta la integridad personal y social de los demás miembros de la comunidad.

Es claro que por medio de la fotografía se puede establecer relaciones que busquen cambios para el desarrollo de las comunidades, en la experiencia que se ha tenido se estableció una relación cercana con el entorno, que genera empoderamiento social que se va fortaleciendo con la experiencia diaria.

Como resumen final, en la actividad realizada se estableció vínculo con el contexto social de lenguaje propio de las manifestaciones de la experiencia y acciones que generan memoria colectiva para mitigar hechos violentos en el contexto social. Esta experiencia esta enriquecida en la relación histórica, cultural, social, política de las comunidades que han sido una construcción de las subjetividades y concientización que enmarca el sentido del cambio de las realidades. Es importante resaltar la historia de las comunidades, quienes están llenas de costumbres, creencias, tradiciones arraigadas que influyen en las situaciones marcando de manera simbólica la cotidianidad, superación y transformación social de las comunidades.

Conclusiones foto voz

Mediante este ejercicio de foto voz pudimos interpretar la realidad desde diferentes escenarios observando las diferentes dinámicas de violencia que se viven en la cotidianidad de dichos contextos abordados.

El proceso de intervención donde la imagen y la narrativa se toman como instrumentos de acción psicosocial permiten hacer una mirada más profunda y un reconocimiento de las relaciones que hay entre los sujetos y el medio que les rodea.

Link blog foto voz

<https://www.blogger.com/blogger.g?tab=Tj&blogID=3590844867772993518#editor/target=post;postID=5092469974514505225;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=0;src=postname>

Este ejercicio promueve la dinámica de participación ya que podemos entablar una relación interdisciplinaria con la comunidad comprometiéndonos como agente de cambio.

Conclusión

Con base a todo lo antes mencionados, podemos manifestar que el enfoque narrativo se convierte en la herramienta más pertinente en los procesos de acompañamiento psicosocial, ya que esta herramienta permite identificar y describir las historias problemáticas de las vidas de las víctimas, las cuales se convierten en las bases para relatar su historia de vida en relación al hecho violento.

Desde una dinámica subjetiva se puede construir una nueva historia a partir de la resiliencia que está encaminada en la búsqueda de cambio personal y ambiental impulsado en la construcción de proyecto de vida y proyecto social, fortaleciendo la seguridad de sí mismo como individuo y como ser social, de esta manera combatir con las consecuencias y resaltar la importancia de participación de todas las personas, quienes ven la violencia como atenta su integridad llevando esto a un proceso donde se empoderan de forma resiliente y edifican estrategias de afrontamientos desde lo individual y colectivo, para lograr una nueva vida y defender los intereses propios, en medio de las adversidades que siguen presentándose en la cotidianidad.

Referencias

Anexos 1 relatos de vida. Tomado de:

file:///C:/Users/ROCHI/Downloads/Anexo%201_Relatos%20de%20vida.pdf

MINSALUD (2016). Estrategia De Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado en el

Marco del Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral (PAPSIVI). Marco

Conceptual para la Atención Psicosocial Individual, Familiar, Comunitaria Y Colectiva

Étnica Volumen 1 de 5. Recuperado de

<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf> [Consultado el 12 de abril de 2018.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia

colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado

de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: [http://docplayer.es/37663824-](http://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html)

[Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html](http://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html)