

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia Municipio de el Banco Magdalena, San Sebastián, Barranquilla.

Presentado por:

Andrea Carolina Jiménez CC. 1216969098

Liney Marcela Romero CC. 1.082.477.387

Irina Rangel Portillo CC. 1085044142

Mabil Bastidas Miranda CC. 39 012 954.

Jordan Turizo Oñoro CC. 1.082.475.891

Grupo: 442006_78

Tutora: María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ecsah)

Programa de psicología

2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac y Key words	4
1.Análisis Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia.....	5
Preguntas Orientadoras.....	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
2. Caso Pandurí.....	14
3.Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	18
4.Conclusiones.....	22
5.Link del Block: https://cianjuan0620.wixsite.com/misitio	23
6.Referencias Bibliográficas.....	24

Resumen

Deduciendo sobre el análisis de los contenidos abordados en el diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, por medio de sus intencionalidades formativas, logramos comprender que este diplomado planea, bajo su condición de formación, que el psicólogo investigue y evalúe los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica y los argumente desde una postura clara y coherente desde la técnica Análisis del Relato en un escenario.

Es por lo tanto de esta manera, que el desarrollo de la presente actividad se efectúa con base a una primera actividad de carácter individual, en la que se pretende realizar un acercamiento al enfoque narrativo y el análisis de relatos, con el fin de evidenciar la interiorización y articulación del conocimiento medio de la lectura de los relatos de vida; en donde se selecciona una de ellas, para proceder a elaborar un abordaje del contexto que permita dar respuesta a los ítems previamente planteados en la guía de actividades.

Así mismo, seguidamente y de manera colaborativa, una vez socializados cada uno de los aportes individuales, se ejecuta un proceso de retroalimentación, que se convierte en el insumo para la selección de un solo relato con el fin de ampliar su reflexión sobre el mismo, y él se constituye como informe final del relato; consecutivamente, se realiza un proceso de reflexión en donde se crea el imaginario de entrevista con el protagonista del relato, a fin de poder generarle preguntas al respecto; preguntas sobre las cuales el grupo deberá debatir y construir tres(3) de tipo estratégico, cuatro(4) circulares y cuatro (4) reflexivas.

Finalmente, el grupo deberá trazar propuestas de abordaje psicosocial establecidas en apropiación de las lecturas de la unidad 4, 5 y 9, con respecto al caso Pandurí, posterior al

proceso de reflexión realizado con relación a los ítems concretados previamente por la guía de actividades.

Palabras claves: Violencia, Enfoques Narrativo y Abordaje Psicosocial.

Abstrac y Key words

Deducing on the analysis of the contents addressed in the Psychosocial Accompaniment Diploma in Violence Scenarios, through its formative intentions, we understand that this graduate plans, under his condition of training, that the psychologist investigate and evaluate traumatic psychosocial events from a psychological perspective and arguing from a clear and coherent position from the technique Analysis of the Story in a scenario.

It is therefore in this way, that the development of the present activity is carried out based on a first activity of individual character, in which it is intended to approach the narrative approach and the analysis of stories, in order to evidence the internalization and articulation of knowledge through the reading of life stories; where one of them is selected, to proceed to elaborate an approach of the context that allows to respond to the previously mentioned items in the activity guide.

Likewise, afterwards and collaboratively, once each of the individual contributions is socialized, a feedback process is carried out, which becomes the input for the selection of a single story in order to broaden its reflection on it, and he constitutes himself as the final report of the story; consecutively, a process of reflection is carried out where the imaginary of interview with the protagonist of the story is created, in order to be able to generate questions about it;

questions on which the group should discuss and build three (3) strategic, four (4) circular and four (4) reflective.

Finally, the group must draw up proposals for psychosocial approach established in appropriation of the readings of unit 4, 5 and 9, with respect to the Pandurí case, after the reflection process carried out in relation to the items previously specified by the activity guide.

Keywords: Violence, Narrative Approaches and Psychosocial Approach.

1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia.

Caso seleccionado por el grupo: **Relato 3 Oscar Alberto Bravo.**

El conflicto armado en Colombia hace parte del cotidiano vivir de muchas familias y comunidades enteras en muchas regiones de nuestro país; siendo definido como un problema surgido entre las fuerzas gubernamentales y los grupos al margen de la ley, generando una serie de hostilidades dirigidas a un gobierno y que en el camino genera daños irreparables a nivel psicológico, social, y físico tanto para quienes los generan como para quienes los sufren.

Para el caso de *Oscar Alberto Bravo*, su historia; la cual el relata con tristeza, desilusión e impotencia. Oscar de escasos 14 años de edad, le tocó vivir la cruda realidad de esta guerra absurda, donde las personas más afectadas son los niños; su relato es muy impactante, cuando el expresa lo sucedido con su mejor amigo, cuando fue a buscarlo e invitarlo para ir a jugar fútbol; el proceso que tuvo que pasar para recibir todas las atenciones médicas que requería para su recuperación de las lesiones ocasionada por la explosión de la granada, por otra parte, se observa

en el relato, el dolor causado en su vida personal, como la de quedar en total discapacidad, la cual lo afecta en su sueños que era la de ayudar a su familia.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se puede decir, en dicho relato se evidencia los daños causados en la víctima, con respecto en su salud mental y físico, esto implica un pasado traumático y memoria de sufrimiento que marcó al sujeto; conllevándolo a una atribución estática de significación que implica un sentimiento de fragilidad o vulnerabilidad que afecta las representaciones del yo y del narcisismo.

A continuación se procede a dar respuestas a las preguntas orientadoras con el fin de profundizar dicho relato.

Preguntas Orientadoras

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”

Este primer fragmento me ha llamado la atención porque muestra como este joven no pierde su espíritu luchador, las ganas de seguir trabajando por él y su familia, pese la situación de salud en la que aún se encuentra y todo lo vivido anteriormente por la violencia.

“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.”

Porque a pesar de siglos de violencia causada por el hombre que ha generado sufrimiento a muchos millones de personas, la identificación de sus consecuencias ha sido ignorada, descuidada o incluso negada por aquellas personas responsables de la recuperación de estas comunidades.

A pesar del gran adoctrinamiento ideológico, estos recuerdos durante tanto tiempo confinado al silencio y transmitido de una generación a otra oralmente, y no a través de publicaciones, permanecen vivos. El largo silencio sobre el pasado, lejos de conducir al olvido, es la resistencia que una sociedad civil impotente opone al exceso de discursos oficiales. Al mismo tiempo, esta sociedad transmite cuidadosamente los recuerdos disidentes en las redes familiares y de amistad, esperando la hora de la verdad y de la redistribución de las cartas políticas e ideológicas

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”

Este último fragmento se puede utilizar el concepto de *crecimiento postraumático* hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999). Para la corriente americana, este concepto, aunque está estrechamente relacionado con otros como jardines o resiliencia no es sinónimo de ellos, ya que, al hablar de crecimiento postraumático no sólo se hace referencia a que el individuo enfrentado a una situación traumática consigue sobrevivir y resistir sin sufrir trastorno alguno, sino que además la experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso (Calhoun y Tedeschi, 2000).

La Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El daño colectivo: Los daños emocionales del conflicto no se limitan a lo individual. Se acaban los liderazgos, surge la desconfianza entre quienes antes fueron vecinos y amigos. Se afectan esferas como la familiar porque alguien que no puede atender su propio dolor difícilmente tiene capacidad para ocuparse de otros

Crisis emocional: Óscar queda afectado emocionalmente al despertar en la clínica y verse en el estado que se encuentra físicamente, ya que cuenta con heridas muy graves y la mayor parte de su cuerpo comprometido, al igual saber que no volvería hacer muchas de las actividades que anteriormente se dedicaba hacer.

Duelo: situación que también le afectó fue saber que su amigo había sido desmembrado por este mismo hecho.

Problemas económicos: este acontecimiento generó grandes cambios en la economía de esta familia porque ya Oscar no podía trabajar igual como antes y también su tratamiento para la recuperación fue financiado en gran parte por la familia.

Incredulidad al servicio médico financiado por el estado: este factor le dejó secuelas en lo Psicológico y físico a Oscar ya que se le hicieron intervenciones médicas y estas le causaron

más daños que beneficios, por eso decidió no someterse a más operaciones que las cubriera su EPS, y buscar ayuda por medio de una fundación.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

- ✓ El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.
- ✓ Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar.
- ✓ Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.
- ✓ Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.
- ✓ Estas expresiones de este joven demuestran que no se ha quedado en el papel de víctima, sea puesto metas y ha hecho de su realidad nuevas alternativas para su futuro.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de Oscar en medio de las secuelas de violencia que este atraviesa, se refleja una alternativa que le cambia la vida a este, para dejar atrás muchos de los problemas que le están afectando su salud, y poder seguir con su vida. *“Fue entonces cuando mi herma, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso.*

Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.”

e. En el relato, ¿se pueden reconocer aportes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Recordemos que la emancipación "se refiere a toda aquella acción que permite a una persona o grupo de personas acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad" La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo, el amor por su familia, una mejor oportunidad laboral y su pensamiento emprendedor hacia las necesidades de su pueblo es lo que le motiva a continuar para trabajar por el bien y desarrollo comunitario, teniendo sus ideales políticos claros y definidos, con "los pies en la tierra"

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta.	Pregunta.	Justificación.
	¿Cree usted que las condiciones de conflicto por las que paso, aun le siguen causando daños de tipo	Observar si la victima guarda dentro de sí mismas secuelas a nivel psicológico, para establecer el grado de

Estratégicas:	psicológico, para su eficiente desarrollo en el entorno social, laboral, personal o familiar?	afección o superación en el que se encuentra.
	¿Con la experiencia que usted vivió, estaría dispuesto a ayudar a otras personas que estén pasando por la misma situación que usted?	En esta pregunta se puede identificar las ganas que tienen el señor Oscar Bravo en apoyar a otras víctimas que estén en igual o peor situación que él, esto además permitiría conocer cómo va el proceso de superación personal a pesar de tener una discapacidad.
	¿De qué manera este suceso le ha cambiado la forma de ver la vida, frente a sus sueños, (proyecto de vida)?	Es importante que Oscar Alberto, a pesar de las adversidades de la vida, por las que le ha tocado vivir, tenga una mejor visión, de lo que pueda pasar con su proyecto de vida, a raíz de lo sucedido.
	En algún momento ha experimentado sentimientos	Identificar si el señor Oscar Bravo ha experimentado

Circulares:	<p>de, ¿rabia, venganza, rencor e impotencia hacia esas personas o grupos causantes del sufrimiento y la difícil situación que está viviendo actualmente?</p>	<p>sentimientos negativos como la rabia, venganza y rencor hacia los grupos al margen de la ley y que no le han permitido estar en paz y superar todos esos traumas y secuelas que les dejó la violencia y que están presentes en la vida de cada una de las víctimas.</p>
	<p>El hecho de encontrarse en situación de discapacidad, ¿Qué habilidades, y capacidades ha adquirido para seguir adelante con su familia?</p>	<p>Desde este interrogante, se pretende que la víctima se apersona de sus fortalezas, valores y habilidades que posee, generando en él, conciencia frente al futuro con su familia.</p>
	<p>¿Quién de su familia lo apoya incondicionalmente cuando decide hacer cambios para sentirse mejor, como sus planes de estudiar derecho y</p>	<p>La respuesta de esta pregunta me va ayudar a comprender mejor la relación familiar de la víctima, que tan apoyado se siente después de</p>

	de ayudar a otras víctimas de minas antipersonas?	vivir esta situación de violencia.
Reflexivas:	¿Qué aspectos positivos te deja este accidente en tu vida personal, como sobreviviente de este conflicto?	Se busca que la víctima reflexione, como un simple hecho de barbarie le transforma la vida tanto personal como familiar, conllevándolo a tomar conciencia que no es límite para seguir adelante.
	¿Cuál de todas las situaciones que vivió, considera que ha sido la que más le ha costado superar? y por qué?	Permitiría conocer cuál ha sido la situación que más ha marcado la vida del señor Oscar Bravo, de igual manera ayudaría a identificar qué aspectos psicosociales se deben reforzar.
	¿Qué aspectos positivos y negativos han surgido actualmente en su vida a raíz del episodio de violencia vivenciado?	Con esta pregunta se pretende que Oscar, logre reflexionar sobre los pros y los contras que hoy en día surgen a raíz de ese episodio de

		violencia vivido hace muchos años.
--	--	------------------------------------

2. Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los hechos violentos que vivieron los habitantes de Pandurí interrumpió la tranquilidad que se vivía en el municipio, los asesinatos inhumanos de algunos de sus habitantes que en su mayoría eran líderes de la comunidad causo desesperación, miedo e impotencia en muchas personas y familiares quienes no pudieron evitar estos asesinatos, sin olvidar aquellas familias que perdieron sus casas, cultivos, animales, amigos y vecinos que se vieron obligados abandonar su municipio por miedo a perder la vida.

Los Emergentes Psicosociales que surgen de los hechos violentos a los que fueron expuestos los habitantes de Pandurí a causa del conflicto armado son:

- ✓ Sentimientos de rabia, angustia, tristeza, desesperación y dolor
- ✓ Abandono por parte del estado
- ✓ Estrés postraumático
- ✓ Desempleo
- ✓ Pobreza
- ✓ Difícil acceso a los servicios de salud
- ✓ Pocas oportunidades de empleo

- ✓ Inseguridad
- ✓ Deserción escolar
- ✓ Manejo del duelo
- ✓ Falta de vivienda propia
- ✓ Violación a los derechos humanos
- ✓ Desintegración del núcleo familiar,
- ✓ Daño moral, sociocultural y comunitario
- ✓ Pérdida de la confianza entre familiares y vecinos
- ✓ Cambio en el proyecto de vida individual social y comunitario con impactos transgeneracionales,
- ✓ Pérdidas materiales, de las prácticas culturales familiares,
- ✓ Exclusión social.

Todas estas problemáticas y necesidades las tienen que vivir a diario estas familias quienes son obligados a dejar su tierra natal, hábitos y costumbres por el conflicto interno que se vive en el país. La mayoría de estas comunidades sufren de inestabilidad emocional y psíquica debido al grado de afectación que provocaron los hechos violentos, sentimientos de depresión, angustia, estrés, pánico y pensamientos suicidas dejan una huella imborrable en la vida de las víctimas.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Es evidente que el señalar a poblaciones enteras de pertenecer, colaborar o auxiliar algún grupo alzado en armas, es peligroso y amenazante, para los habitantes de Pandurí; los estigmas a

que se ven sometidos, son: los conlleva a convertirse en objetivo militar, sentimiento de miedo, son obligados a abandonar sus tierras, temor, desconfianza, torturas llegando hasta la muerte.

c. Seguidamente, proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1-Accion: Esta primera acción consiste en brindarle acompañamientos psicológicos a la población en especial a los niños quienes vivieron el flagelo de la violencia con el fin de que puedan superar los daños que esta guerra les dejó y concientizarlos que las armas y el conflicto armado no es el camino correcto para una mejor vida.

2-Accion: La segunda acción sería, realizar Ayudas y terapias de rehabilitación en el momento que presenten alguna crisis de tristeza o miedo, con el fin de que el estado emocional y salud mental se encuentren estables y no afecte su desempeño a la hora de tomar una decisión que vaya en camino a mejorar sus vidas.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Escucha y diagnóstico preliminar individual y colectivo: Si bien este debe ser de carácter “evolutivo y dinámico, ya que la situación psicosocial cambia en horas, días o semanas” (Rodríguez; De la Torre y Miranda; 2002. Pg. 8), se orientará a la identificación de historias de vida, traumas, factores de riesgo y factores protectores que ejercen influencia en la problemática y además de la focalización de personas y/o segmentos de la población con los cuales priorizar en la atención e intervención psicológica y terapéutica. Se dará a través de una comunicación

directa del y los afectados con profesional de apoyo; en esta estrategia se busca poder llegar directamente de forma efectiva y cordial a la víctima para poder escuchar toda su problemática, identificar su situación real, los alcances sobre la afectación y la mejor forma de apoyo para lograr fijar una posible solución.

Identidad sobreviviente: En la Estrategia de Recuperación Emocional a nivel Grupal, las personas que hacen parte de la misma son reconocidas como sobrevivientes, esto quiere decir que si bien tenemos claro que luego de las graves violaciones a los derechos humanos y al DIH están sufriendo, también son personas resistentes, con recursos y posibilidades que les permite movilizarse, realizar cambios y ajustes en sus vidas. Con la categoría Sobreviviente, se pretende dar una conjunción a la noción de víctima, de manera que se permita construir una relación con las personas a partir de otros procesos asociados a su historia de vida y no sólo a su victimización.

Entre la existencia de TEPT en el pasado, las formas de afrontamiento marcadas por la evitación, una mayor alteración en el proceso de duelo y el impacto negativo en las creencias básicas. Asimismo se encontraron relaciones positivas entre un afrontamiento activo, un mayor apoyo social positivo, la posibilidad de dar sentido a lo ocurrido y la generación de una identidad de sobreviviente.

Estrategia de Recuperación Emocional a nivel Grupal: busca validar las formas de representación del sufrimiento como ellas pueden expresarse. Es decir que se pretenden construir conductos o facilitar herramientas que permitan pasar de la simbolización del sufrimiento a la representación del mismo, a la construcción de lenguajes en los que el que simboliza puede ser leído y visto por los otros, en un lenguaje que no busca homogenizar, sino aceptar las particulares formas de afectación y de recuperación. En los grupos colaborativos se genera una

escena en la que los otros (sobrevivientes y facilitador), actúan como testigos del dolor y de la recuperación.

La noción de recuperación emocional también involucra la forma en la que la persona piensa y percibe su emocionalidad. Para comprender ésta noción no se necesita una receta, es una construcción conjunta en el que el profesional psicosocial y el o la sobreviviente conversan desde su emoción. Para Maturana, H.: Las emociones no son oscurecimientos del entendimiento, no son restricciones de la razón; las emociones son dinámicas corporales que especifican sus dominios de acción en que nos movemos.

3. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Una vez emprendido el ejercicio de foto voz, se logró determinar que este nos permitió un acercamiento al entorno emergente que rodea a cada participante del grupo, a través de la focalización de las diferentes problemáticas y temáticas abordadas se logra una sensibilización que lleva finalmente a una reflexión sobre el entorno que nos rodea, fue una experiencia enriquecedora que ayudó a la comprensión de las diferentes manifestaciones de violencia que puedan existir en el diario vivir. En el trabajo se encontró que el ejercicio de foto voz ayudó a interpretar cada uno de los espacios expuestos en las diferentes comunidades, la cual transmite información significativa y así identificar la problemática que se vive en cada espacio. Se captaron imágenes de situaciones que preocupan y afectan a una comunidad en su diario vivir y las cuales son susceptibles de ser mejoradas y hacer un alto a la violencia social que ha venido deteriorando la sociedad colombiana.

Por medio de las diferentes fotografías tomadas se pueden identificar la realidad social, económica y política que viven a diario muchas comunidades colombianas. En las dos salidas

realizadas por cada integrante del grupo se logró conocer un poco sobre los estilos de vida, costumbres, juegos, paisajes, valores y sobre todo esa fuerza de voluntad de muchos para enfrentar las situaciones de crisis y luchar cada día por darle a sus familias un futuro mejor. Es lamentable conocer todas las necesidades y problemáticas que enfrentan a diario las comunidades visitadas y es importante resaltar la forma en que enfrentan a diario cada dificultad, la manera en que lideran y construyen nuevas metas en beneficio de todos, la forma en que protegen e inculcan sus valores, culturas y tradiciones, el amor por sus tierra y el anhelo de un día volver y empezar de nuevo.

Todos esos recursos de afrontamiento y manifestaciones de resiliencia nos muestran la capacidad que tenemos los seres humanos para superar las dificultades, la manera en que superamos y manejamos los conflictos, la manera de adaptarse a entornos, culturas y estilos de vida desconocidos, todas esas situaciones nos muestran que las familias desplazadas son un ejemplo de superación, valentía y fuerza para toda Colombia.

Al realizar este trabajo de foto voz permitió evidenciar los contextos y problemáticas psicosociales, ya que esto muestra un panorama diferente de los tipos de vivencias de cada sujeto en su entorno, Para que de alguna manera las problemáticas psicosociales que se evidencian en estos escenarios, puedan ser modificadas desde los entes competentes. Las diferentes evidencias en los ejercicios de foto voz, muestran la realidad que vive la sociedad de hoy en día, como es la violencia en los parques, y espacio público, los cuales son invadidos por sujetos que se reúnen a consumir sustancias psicoactivas, en algunas ocasiones se presentan hurtos, conflictos, por esta inseguridad los niños no pueden compartir con sus familiares en dichos espacios. La imágenes recolectadas en la Intervención Psicosocial que fue abordada en las diferentes comunidades en las que habitan los miembros de este grupo, permiten el interpretar la simbología y contexto, que

son los procesos de subjetividad humana, que se dan por la situación de violencia de la que son objeto, por causa de la pobreza, donde se exponen la realidades sociales en las que se encuentran sumergidas, personas de la tercera edad, que no cuentan con la ayuda en ocasiones de sus familias y donde el estado no es visible, porque las leyes se quedan en el papel o las implementan en las capitales, pero a estas regiones apartadas no llegan, creando exclusión social y abandono del estado. Una de las reflexiones que surgen de la foto voz, es que para una sociedad donde habitan hombres y mujeres de bien, trabajadores emprendedores y en este caso campesinos, tengan que lidiar con la pobreza absoluta, por causa de la insensatez de los violentos y que siguen sufriendo más violencia y exclusión, porque no tienen acceso a recursos, ni apoyo del gobierno. Las nuevas formas de inter-relación humana para esta población está relacionada con la posibilidad de la Acción Psicosocial, que realice el profesional en Psicología considerando el componente subjetivo del ser humano, de sus comunidades y de su contexto, que surgen de los estímulos recibidos de su entorno para tener una visión del mundo, que interpretan y acomodan a sus aprendizajes, dándose el proceso subjetivo humano, donde el ideal sería que les sirviera para liberarse o emanciparse. Las imágenes que dieron pie a la investigación y la realidades encontradas, los factores de riesgo a los que se enfrenta la población, permitieron al psicólogo en formación, sensibilizarse más, con una mirada subjetiva, para reconocer los contextos y problemáticas que enfrenta la sociedad y como él puede contribuir a mejorarlas y transformarlas. Desde este contexto, es importante considerar que el Rol del Psicólogo en la Intervención Psicosocial, es muy importante, para apoyar y transformar las condiciones que contribuyan al bienestar humano, ayudándolo a construir nuevas subjetividades e intersubjetividades, donde el adulto mayor reciba la ayuda del gobierno de forma integral y pueda participar en actividades que mejoren su calidad de vida.

El ejercicio práctico de Acción Psicosocial, entrelaza las perspectivas y las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, las cuales van de la mano de variables subjetivas, que se observan en los ensayos visuales y que se acercan a la comprensión de lo psicosocial.

En estas reflexiones surge la importancia del profesional en Psicología, que es importante para los individuos y la comunidades donde haya Acción Psicosocial, porque contribuye a la construcción de subjetividades, que se enmarca en los comportamientos, actitudes que son el resultado de la percepción subjetiva individual de cada persona, cómo ve el mundo, cómo lo interpreta y a su vez cómo interpreta al otro sujeto, todo lo cual se da por la dinámica grupal, por las relaciones entre los individuos, que son mediadas por medio de la comunicación, en los diferentes contextos (familia, trabajo, estudios, etc.).

Siempre que exista un encuentro de carácter social en escenarios de violencia como alternativa de acercamiento con las partes involucradas y cuyo objetivo esté encaminado a la salud integral de individuos o comunidades que han sufrido algún tipo de afectación, social, económica, cultural, se avanza de forma significativa en la construcción de la memoria colectiva. Para ello el proceso de transformación en diversos escenarios de violencia se puede llevar a cabo, siempre y cuando las directrices establecidas para los procesos de intervención estén articuladas desde la subjetividad y no desde la objetividad de los entes que las controlen y ejerzan.

Es esta la razón por la cual se hace urgente lograr una conexión entre los contenidos de la formación académica de los profesionales de las ciencias humanas y la complejidad de los problemas de la realidad social y cultural del país.

4. Conclusiones

Al finalizar este trabajo se puede concluir que en este proceso se propicia al estudiante diferentes elementos que favorecen procesos de subjetividades y memoria en escenarios y contextos de violencia, fortaleciendo los procesos de investigación, mediante la acción participativa que emplea la fotografía como catalizador de pensamientos, reflexiones, razón y emociones para el análisis de narrativas.

El tema de foto voz nos permite reconstruir ese pasado de conflictos políticos y luchas sociales, además fomenta las herramientas para trabajar con víctimas a través de procesos de reparación económica, psicosocial y simbólica, teniendo en cuenta la emergencia y constitución de un campo, cuyo objeto de estudio no sea ajeno a las disputas y tensiones por su control y predominio. Es evidente que la participación comunitaria es una forma de empoderamiento y a la vez de valor emancipador por que mediante el poder de la palabra se pueden expresar las necesidades y deseos, convirtiéndose esto en un objetivo de corto mediano o largo plazo, según como se considere dentro de la necesidad de la sociedad. Esta experiencia permite visualizar las problemáticas y necesidades de cualquier comunidad a intervenir, haciendo una contribución a la subjetividad del individuo, permitiéndole una perspectiva objetiva y así generar alternativas de resiliencia.

En los trabajos presentados una de las formas más impactantes de la narración fotográfica es el rostro de las personas ya que permiten visualizar sus emociones en un momento específico, así como de la naturaleza como fuente de expresión de esperanza, continuidad y sabiduría. La utilización de la naturaleza de manera simbólica para expresar violencia con sus causas y consecuencias hecho de una manera metafórica acertada de forma secuencial, permite comprender el antes y el después de cualquier tipo de violencia.

El ejercicio permitió reflexionar sobre la capacidad de transmitir un contenido que utilice mucho más que las palabras, que evoca memoria y que una fotografía en un contexto significativo es una herramienta con mucho poder de comunicación la cual con los avances de la tecnología, está a nuestro alcance.

5. Link Del Block: <https://cianjuan0620.wixsite.com/misitio>

6. Referencias Bibliográficas

Álvarez, M (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arena, A (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial*. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de

Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado

de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Delgado, B (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:*

¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en*

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001). *Psicoterapia de la crisis*. Revista de la Asociación Española de

Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado

de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parra, L. (2016). *Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales*. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf