

CARACTERIZACIÓN DEL IMPACTO DEL MODELO EDUCATIVO  
OCCIDENTAL EN LA COMUNIDAD MUISCA DE BOSA

Miguel Arturo Rojas Aldana

Trabajo para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Directora

Magíster Martha Lidia Barreto Moreno



Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias De La Educación - ECEDU

Licenciatura En Etnoeducación

Cead Arbeláez - Fusagasugá.

2.013

Fusagasugá, mayo de 2.013

Nota de Aceptación:

Cuatro dos

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Firma del presidente del jurado

\_\_\_\_\_  
Firma del Jurado

\_\_\_\_\_  
Firma del Jurado

## **Dedicatoria**

A mis hijos y esposa que con sus presencias me han permitido sentir, vivir y comprender lo hermoso y poderoso que es el amor.

También a aquellos que a pesar de su ausencia son parte entrañable de mi existencia por haber fundido una parte suya en mi alma, a quienes también amaré por siempre: Isabel y tú, hermano mío, amigo mío; aunque no te nombro sabes que estás en mí y que este logro es tuyo también. Gracias.

Miguel Arturo Rojas Aldana

## Agradecimientos

A quienes de una u otra manera contribuyeron en la realización de esta empresa, pues sin su ayuda habría sido imposible llevarla a cabo. Al Padre Pablo Emilio, a Eduard Pérez, quienes gentilmente me colaboraron para hacer posibles las prácticas pedagógicas, al padre Wilson por su ayuda incondicional. Al profesor Ángel Garzón, quien al igual que la profesora Martha Barreto, cada uno en su momento, facilitaron e hicieron posible la culminación de una fase del trabajo con sus orientaciones acertadas. Al profesor Urías, a la profesora Diana Cuellar y a la doctora Martha Hernández, por su gentileza y ayuda, mil gracias. Lo mismo a cada uno de los tutores y docentes que dirigieron y orientaron el proceso.

Debo también un especial agradecimiento a los miembros de la comunidad Muisca de Bosa, por recibirme y permitirme realizar el trabajo investigativo en el interior de su asentamiento.

Miguel Arturo Rojas Aldana

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Introducción .....  | 8  |
| 1. Problema de investigación .....                          | 11 |
| 1.1 Planteamiento del problema.....                         | 11 |
| 1.2 Descripción del problema .....                          | 11 |
| 2. Objetivos .....  | 12 |
| 2.1 Objetivo general.....                                   | 12 |
| 2.2 Objetivos específicos .....                             | 12 |
| 3. Justificación.....                                       | 13 |
| 4. Marco referencial .....                                  | 16 |
| 4.1 Referentes en la visión educativa humanista muisca..... | 17 |
| 4.2 Estado del arte de la etnoeducación en Colombia .....   | 23 |
| 4.3 Reseña de la cultura muisca.....                        | 24 |
| 4.3.1 Poblamiento muisca .....                              | 25 |
| 4.3.2 Ubicación .....                                       | 26 |
| 4.3.3 Organización político- social .....                   | 27 |
| 4.3.4 Economía.....   | 30 |
| 4.3.5 Religión .....  | 31 |
| 4.3.6 El tiempo muisca.....                                 | 33 |
| 4.3.7 El legado cultural .....                              | 33 |
| 4.4 Contraste .....   | 34 |
| 4.5 Compendio.....  | 38 |
| 5. Implementación.....                                      | 41 |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 5.1   | Diseño metodológico .....   | 41 |
| 5.2   | Informantes claves .....  | 43 |
| 5.3   | Tipo de investigación .....   | 43 |
| 5.3.1 | Investigación Cualitativa.....  | 43 |
| 5.3.2 | Investigación Etnográfica.....  | 44 |
| 5.4   | Línea de investigación .....  | 44 |
| 5.5   | Método .....  | 44 |
| 5.6   | Estrategias y Técnicas.....   | 45 |
| 6.    | Recolección y procesamiento de la información .....   | 48 |
| 6.1   | Recolección de la información.....  | 48 |
| 6.2   | Procesamiento de la información.....  | 51 |
| 6.2.1 | Organización inicial de la información procedente de la aplicación de las entrevistas ..... | 52 |
| 6.2.2 | Análisis De La Información. ....  | 54 |
| 6.2.3 | Categorización, Codificación y Descripción.....   | 56 |
| 6.2.4 | Análisis de las categorías CDLP y RDC .....   | 60 |
| 7.    | Conclusiones .....  | 62 |
|       | Glosario .....  | 64 |
|       | Bibliografía .....  | 66 |
|       | Anexos .....  | 68 |

## Tabla de ilustraciones

|  |    |
|--|----|
| Ilustración 1 Marco teórico .....                    | 16 |
| Ilustración 2 Organización político social.....      | 27 |
| Ilustración 3 Organización de la información 1 ..... | 52 |
| Ilustración 4 Organización de la información 2 ..... | 54 |
| Ilustración 5 Organización de la información 3 ..... | 54 |
| <br>   |    |
| Tabla 1 Postulados Pedagogos Humanistas .....        | 18 |
| Tabla 2 Contraste .....                              | 35 |
| Tabla 3 Compendio .....                              | 39 |
| Tabla 4 Análisis encuesta.....                       | 53 |
| Tabla 5 Categorización .....                         | 58 |

## La caracterización del impacto del modelo educativo occidental en la comunidad

Muisca de Bosa, por ser un trabajo de investigación etnoeducativa demanda una mirada hacia afuera de lo que somos, procurando en todo momento enfocar los procesos desde los intereses y necesidades de la comunidad misma, interactuando con algunos de sus miembros.

Es un intento que surge desde el afán propio de la etnoeducación, de preservar una parte invaluable de nuestro patrimonio cultural nacional, en un momento histórico, al parecer crucial, dado el fuerte embate del capitalismo neoliberal que quiere someter a sus directrices a todos los pueblos del mundo, lo cual representa una feroz amenaza para las comunidades indígenas.

Se trata, como en la mayoría de casos, de acercarse a una cultura que ha sido vulnerada, ultrajada y que aún lucha por pervivir de acuerdo a su legado cultural.

Así, bien vale la pena, ya que es mucho lo que está en juego además del éxito o fracaso de lo planeado, intentar mediante este trabajo caracterizar el impacto del modelo educativo en esta comunidad Muisca; idea que se generó a partir del descubrimiento de su existencia, en la zona periférica de Bosa, algo atractivo a primera vista, por estar dentro de un territorio considerado tradicionalmente hispano en costumbres y cultura. Con la recolección de información a través de medios orales, escritos y electrónicos la investigación empezó a consolidarse. Luego la clasificación y organización de datos permitieron focalizar el propósito de la actividad. Gracias a la primera y posteriores visitas a la comunidad, se establecieron pautas concretas: “Somos una comunidad con autonomía, que lucha por preservar su acervo cultural”, Efrigerio Neuta, cabildante.



Esto significó tener que observar ciertas directrices establecidas por las autoridades de la comunidad a la hora de, hacer preguntas, tomar una foto, realizar un video, estar presente en un ritual, como el del círculo de la palabra, o de llevar a cabo cualquier actividad dentro de lo que ellos consideran su territorio.

Recopilar la información y presentarla como algo terminado fue simplemente un detenerse un momento para registrar lo vivenciado, en el tiempo dedicado a la actividad, siendo esto sólo una aproximación a una realidad que impacta y reclama intervención.

Aproximación que a través del registro gráfico y escrito muestra una zona deprimida, cuyos habitantes además de enfrentarse a problemáticas de primer orden, como salud y empleo, luchan por preservar su patrimonio cultural.

Puede decirse a manera de logro que al tener contacto directo con los miembros de la comunidad, y después de manifestar el propósito del trabajo se evidenció un interés común, tanto de ellos como de nosotros, los otros, apuntando a lo mismo: recuperar cuanto sea posible de su acervo cultural: la lengua nativa, las costumbres, la relación con la madre tierra y todo aquello que les ha permitido pervivir durante siglos como cultura, por ser conocimiento potencial de incalculable valor a la hora de establecer un parámetro de vida grupal en el planeta. Esta circunstancia permitió confirmar y socializar los resultados del esfuerzo que la comunidad ha venido realizando desde años atrás, con hechos concretos como el jardín infantil Uba Rhua.

El lugar mismo, dado lo peligroso que puede tornarse después de cierta hora, la distinta disponibilidad de tiempo de cada quien, el dinero que se necesita para los desplazamientos y demás eventualidades que se presentan limitan la actividad, sin

afectar seriamente su realización ni mucho menos sus pretensiones de hacer patente y dar a conocer a una parte de la opinión nacional, la caracterización del impacto del modelo educativo occidental en la comunidad; lo que en principio, con algo de reticencia y sorpresa, fue bien recibido por los principales de la comunidad.

Hacer labor etnoeducativa debe entonces ir más allá de la investigación y la integración, debe apuntar a solidificar la nación desde la articulación de su riqueza cultural y étnica, para que la veamos cómo algo más a declararse patrimonio de la humanidad, pues eso no nos va a ayudar si no hay un verdadero cambio etnosocial.

Dar el lugar que corresponde a la etnoeducación dentro del contexto nacional e internacional no es tarea fácil dados los obstáculos levantados por aquellos cuyos intereses van en contravía de su realización. Es un trabajo largo y arduo, pero muy atractivo, en el que debemos trabajar conjuntamente con las comunidades indígenas, afro y rom, y aquellas entidades que han logrado posicionarse en el marco social nacional luchando por los derechos de estos grupos. Es nuestro deber como etnoeducadores ser actores de primer orden en esta enorme tarea, que de cumplirse traerá bienestar para toda la nación.

## **1. Problema de investigación**

La pérdida de identidad ocasionada por el cambio de vivienda, entorno y costumbres, de la comunidad muisca de Bosa, en la que la imposición del modelo occidental educativo es uno de los elementos que más inciden, es una problemática que llama la atención por sus particulares características: niños y jóvenes deben usar un uniforme para poder ingresar a un edificio de construcciones rectangulares, en el que deben permanecer 5 ó 6 horas del día, escuchando a varias personas hablar sobre temas totalmente ajenos a su mundo. Pareciera como si la escuela occidental se encargara de encasillar al extraviado elemento indígena, el uniforme es la culminación de su total invisibilización, el aula lo confina a un espacio determinado en donde ha de desaprender sus costumbres, su cultura, su cosmovisión a cambio de una serie de conocimientos cuya única meta es la producción: de un artículo, de un servicio, de un ítem cualquiera, con el agravante de no tener opción alguna distinta a la aquí expuesta. No es necesario explicar por qué muchos de ellos desde jóvenes deben trabajar en el ramo de la construcción o en cualquier otro oficio sin garantía alguna.

### **1.1. Planteamiento del problema**

¿Cómo está impactando el modelo educativo occidental la educación de la comunidad muisca de Bosa?

### **1.2. Descripción Del Problema.**

Los occidentales no alcanzamos a dimensionar el daño causado a estas personas, con la imposición de un modelo educativo ajeno a su acervo cultural cuya íntima relación con su comunidad y su territorio compromete la totalidad de su ser en una manera

desconocida para nosotros. Los Muisca al igual que cualquier otra cultura indígena viven por y para sus semejantes, el planeta y el cosmos, lo cual reflejan en sus prácticas cotidianas. Este modus vivendi es un entramado vital en el que educación, trabajo, creencias, cosmovisión, esparcimiento, ritos, medicina y demás aspectos involucrados en el diario vivir de la comunidad constituyen un marco holístico formador de individuos con sentido y proyección cósmica.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo General**

Caracterizar el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad Muisca de Bosa

### **2.2 Objetivos Específicos**

2.2.1 Recolectar información a través de la interacción con la comunidad Muisca de Bosa para caracterizar el impacto del modelo educativo occidental en este grupo humano.

2.2.2 Categorizar el impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad Muisca de Bosa.

2.2.3 Codificar el impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad Muisca de Bosa.

2.2.4 Describir el impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad Muisca de Bosa,

2.2.5 Analizar el impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad Muisca de Bosa.

### 3. Justificación

La realización de este trabajo surgió del deseo de vivenciar un contacto directo con otra cultura, por todo lo enriquecedor que puede llegar a ser, lo mismo que el querer aportar estrategias conducentes a mejorar una problemática que pensamos que existe en dicho grupo humano, por ser doblemente benéfico ya que permite poner en práctica nuestra humanidad al mismo tiempo que se realiza la actividad, la que a su vez habrá de ser un aporte a la labor etnoeducativa.

La ubicación de la comunidad, fue también un factor determinante para la realización del trabajo, por hallarse en un perímetro cuyo acceso no presenta dificultades grandes.

Dado el impacto del modelo educativo occidental en esta comunidad, evidenciado en la pérdida de identidad de sus integrantes, es urgente empezar a construir alternativas que coadyuven u obvien a la única existente: **El colegio Distrital de San Bernardino**, para brindar a la comunidad Muisca de Bosa una educación que le permita rescatar su acervo cultural, lo cual es una obligación moral, máxime en estos momentos en que hablamos de la construcción de una nación multicultural y pluriétnica. Esto sin olvidar que la problemática de esta comunidad es muy grave y no se suscribe sólo al renglón de la educación

según Bocanegra,

- Desde hace 20 años el territorio de Bosa se ha ido reduciendo por la presión de la metrópoli. Actualmente, el antiguo municipio está incorporado a la ciudad como localidad VII, pero el territorio de la comunidad indígena es urbano y rural a la

vez. Hay proyectadas cuatro vías que atravesarían el territorio de la comunidad, amenazando con acabar con sus formas de vida y su identidad: la carretera de San Bernardino, la Alameda de Fontibón a Soacha, la Avenida Cali y la Longitudinal, que sería la salida del norte de Bogotá a la Panamericana pasando por Soacha y Bosa. Ésta última obra está planeada (y comenzada a construir) sobre los humedales de Bogotá, que en los últimos 50 años se han reducido en un 90 %.

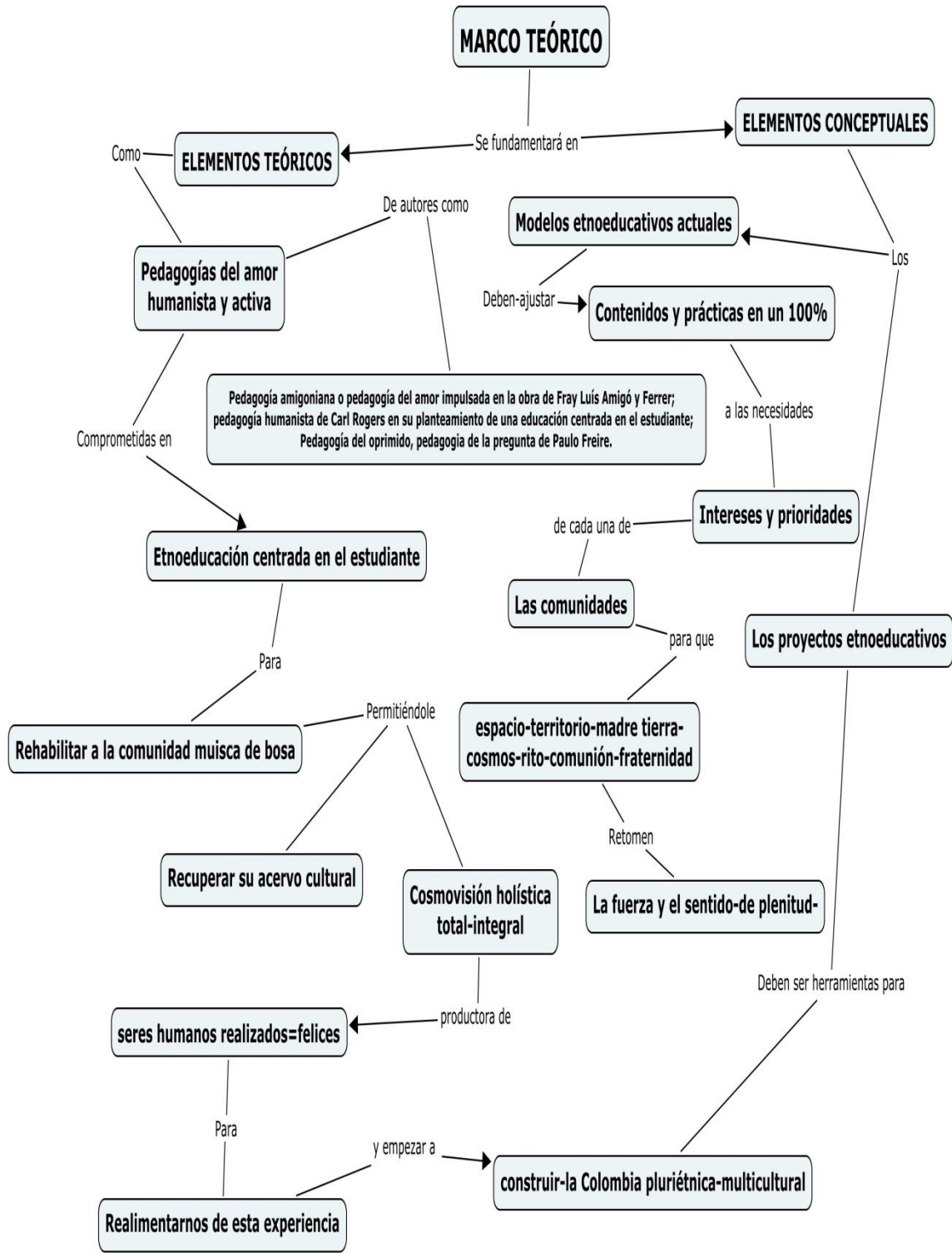
- La comunidad cuenta con fluido eléctrico, pero no con servicio de acueducto, razón por la cual no dispone de agua salubre, ésta debe ser comprada y acarreada, o bien se obtiene mediante enganches ilegales. La comunidad indígena está rodeada de barrios de invasión, que surgen ilegales y carecen de los servicios básicos. Sólo las casas más cercanas al centro de Bosa disponen de servicios legales y completos.
- Los problemas de insalubridad que se generan por el paso del río Bogotá por la comunidad son graves. Por la noche, los efluvios y olores son muy potentes. Algunos sembrados son regados con agua del río y, aunque los indígenas utilizan una planta llamada buchón que sirve de filtro, otra gente venida de fuera no lo hace. El ganado pasta y bebe agua del río.
- Dado el acelerado crecimiento urbano, son muchas las personas que se ven forzadas a trabajar fuera de sus parcelas, en la construcción y la albañilería.

Bocanegra, D. M. (marzo/abril de 2005).

Tomando la situación como un todo podemos inferir que el gradual constreñimiento que sobre la comunidad ha venido ejerciendo la urbe generó las problemáticas ahora presentes en la misma, afectando renglones vitales, entre otros, la economía, el bienestar y la educación, la cual se vio trastornada desde el momento mismo en que los bohíos se transformaron en casas de cemento, y los horarios y costumbres propios de la cultura Muisca empezaron a ser absorbidos por el modelo de vida occidental, impactando la formación ancestral de los individuos de la comunidad.

Lo que la investigación da a conocer permite evaluar comportamientos y actitudes que reflejan un impacto en su sistema y práctica educativa, posibilitando replantear la realidad que se quiere y se necesita en la comunidad Muisca de Bosa.

## 4. Marco referencial



**Ilustración 1** Marco teórico



#### 4.1 Referentes en la visión educativa humanista muisca

Cómo cualquier otra cultura los muisca se preocuparon por brindar formación a cada uno de sus integrantes, El largo período de su permanencia como grupo humano sólidamente constituido es una prueba de lo acertado de su sistema político y social, en el que se enmarcan los demás ámbitos pertinentes al ser y estar en el mundo. Como bien sabemos su manera de impartir educación es bien distinta a la nuestra, empezando por el lugar donde la misma se lleva a cabo. El muisca aprende camino a la quebrada, al río, en el bosque mientras se recoge, se caza, en la maloca, a cualquier hora del día, siendo totalmente oral la comunicación de los conocimientos.

Si hablamos de la intencionalidad y los objetivos de su educación encontramos que algunos elementos del enfoque de **Paulo Freire**, **Fray Luis Amigó**, lo mismo que de **Carl Rogers** y seguramente de otros pedagogos están implícitos en la pedagogía muisca, cuyo enfoque es significativamente humanista. **tabla 1**

**Tabla 1 Postulados Pedagogos Humanistas**

| PEDAGOGO   | POSTULADOS  |
|--|---|
| <p><b>PAULO FREIRE</b></p> <p>Brasil, 19 de septiembre de 1921</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho.</li> <li>• Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado.</li> <li>• Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos.</li> <li>• Enseñar exige la corporización de las palabras por el ejemplo.</li> <li>• Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando.</li> <li>• Enseñar exige seguridad, capacidad profesional y generosidad.</li> <li>• Enseñar exige saber escuchar.</li> <li>• Nadie es, si se prohíbe que otros sean.</li> <li>• La Pedagogía del oprimido, deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación.</li> <li>• No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión.</li> <li>• Decir la palabra verdadera es transformar al mundo.</li> <li>• Decir que los hombres son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa.</li> <li>• El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación.</li> <li>• El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas</li> <li>• Solo educadores autoritarios niegan la solidaridad entre el acto de educar y el acto de ser educados por los educandos.</li> <li>• Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre</li> <li>• La cultura no es atributo exclusivo de la burguesía. Los llamados «ignorantes» son hombres y mujeres cultos a los que se les ha negado el derecho de expresarse y por ello son sometidos a vivir en una «cultura del silencio».</li> <li>• Alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir su palabra.</li> <li>• La ciencia y la tecnología, en la sociedad revolucionaria, deben estar al servicio de la liberación permanente de la HUMANIZACIÓN del hombre.</li> <li>• Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo.</li> </ul> <p>Calvache. (2003). El Papel Del Educador En El Pensamiento De Paulo Freire. Estudios Latinoamericanos, 25-26.</p> |
| <p><b>CARL ROGERS</b></p> <p>Oak Park, Illinois, 1902.</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser humano tiene un deseo natural por aprender.</li> <li>• El aprendizaje significativo se logra cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos.</li> <li>• El aprendizaje significativo se logra principalmente mediante la práctica.</li> <li>• El aprendizaje comprometido que incluye la totalidad de la persona - su afectividad y su intelecto - es el más perdurable y profundo.</li> <li>• La persona necesita crecer, no que se le cultive. Solamente requiere contar</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>con las condiciones propicias para desarrollarse. No hay que desarrollar estas fuerzas; debemos permitir que se desarrollen.</p> <p>Martínez, J. J. (September 2, 2012 ). <i>Scoop.it Clase revuelta</i>. Recuperado el 20 de 12 de 2012, de Clase revuelta: <a href="http://www.scoop.it/t/clase-revuelta">http://www.scoop.it/t/clase-revuelta</a></p>   |
| <p><b>FRAY LUIS<br/>AMIGÓ</b><br/><br/>Masamagrell 17<br/>de octubre de<br/>1854</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dios distingue a las criaturas por sus obras y les pide cuenta no por cuánto sino por cuán bien hayan obrado.</li><li>• La razón de ser de la educación es la formación integral del sujeto para la realización personal en un contexto de felicidad.</li><li>• La plena realización del ser humano que no es egoísta ni puede serlo, se da en la relación con el otro. De ahí la importancia de la solidaridad, de la vida en familia, del trabajo en equipo, de la participación.</li><li>• Es necesario desarrollar en cada sujeto la actitud y habilidad de relacionarse consigo mismo, con el otro, con el medio y con el Gran Otro.</li><li>• Conocimiento de la personalidad de cada sujeto, como protagonista y actor principal del proceso de formación y educación</li></ul> <p>Martínez T.C. El Concepto De Humanismo Cristiano En La Funlam, enero de 2009, 7</p> |

Es mucho lo que puede tomarse de Freire, desde su: “Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta”, pues sólo así saldrán a flote los temores, las expectativas y proyecciones que el educando pueda tener y, que a su vez son pautas y elementos de lo que ha de constituir el currículo; en el caso presente, la inquietud de los cabildantes respecto a la investigación sobre la caracterización del impacto del modelo educativo occidental en la comunidad, expresó al comienzo temor, duda y aun desconfianza, lo cual es comprensible, pues como ellos mismos lo manifestaron, han sido utilizados muchas veces. Esta misma inquietud debe manifestarse en los niños y jóvenes de la comunidad, lo que al parecer es ya un hecho, pues el jardín infantil Uba Rhua está concebido como un espacio para garantizar la atención integral de los niños y niñas de la comunidad y para la promoción de su cultura desde la presencia de sabedores, guías espirituales de la comunidad, así como de los profesionales de la educación infantil que pertenecen a la misma y que asumen el liderazgo de la formación de los niños y las niñas. Este ejercicio permite que la ciudad empiece la construcción de modelos educativos interculturales, validando a Freire una vez más “Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado”. Y nos recuerda que “Enseñar exige saber escuchar”.

Los huertos de la comunidad dedicados al cultivo de plantas medicinales son un corolario a las tesis de Carl Rogers: “El ser humano tiene un deseo natural por aprender. El aprendizaje significativo se logra cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos. El aprendizaje significativo se logra principalmente mediante la práctica”, teniendo para esta comunidad, la palabra natural, cuando hablamos de conocimiento, una doble connotación, entendida primero como el

innato deseo del humano por aprender y segundo como la conexión que desde siempre ha existido entre ellos y la madre tierra, la cual desconocemos los occidentales. El cultivo de plantas medicinales es producto de su deseo de aprehender la naturaleza, (conexión con el cosmos), podemos citar aquí, con el perdón de Rogers, a Freire: “El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación”. Es un aprendizaje significativo porque las plantas medicinales son importantes para su sana pervivencia y porque su cultivo se logra principalmente mediante la práctica.

Además de Uba Rhua, el Cabildo Mhuysqa de Bosa, ha venido realizando diferentes acciones encaminadas a la reconstrucción y el fortalecimiento de la identidad propia y del territorio a través de las plantas y del pensamiento de los ancianos utilizando la tradición oral como herramienta de recuperación ancestral, ya que permite la interacción entre generaciones logrando de esta manera que la sabiduría de sus abuelos trascienda a los jóvenes y niños. Es un proceso de reconstrucción de aproximadamente trece años, en los cuales ha tenido grandes avances; entre esas luchas se logró el reconocimiento ante ministerio del Interior y de Justicia en el año 1999, siendo esta la entidad pública del estado encargada en realizar los estudios socioculturales etnográficos. Se han conformado grupos de manifestación cultural y espiritual, como el grupo de Música Sua Puiki, y Tamuy el grupo de danzas de niñas y de jóvenes y mujeres Fura Suaty y el consejo de rituales integrado por el consejo de mujeres, de abuelas, los aprendices de medicina ancestral y grupo musical.

Todo este proceso de la comunidad, del cual los niños y jóvenes son parte esencial, no hace más que confirmar a Rogers cuando dice: “El aprendizaje comprometido que incluye la totalidad de la persona - su afectividad y su intelecto - es el más perdurable y profundo”.

Dice Fray Luis Amigó: “Dios distingue a las criaturas por sus obras y les pide cuenta no por cuánto sino por cuán bien hayan obrado”, esta frase, que es más una sentencia, para los miembros de la comunidad muisca de Bosa es una vivencia, ya que su deseo de obrar bien les viene desde su sentir cósmico que los hace uno con la comunidad, la tierra y el todo, lo cual los lleva a buscar “ La plena realización del ser humano que no es egoísta ni puede serlo, y que se da en la relación con el otro”. “De ahí la importancia de la solidaridad, de la vida en familia, del trabajo en equipo, de la participación”.

Es grato ver que a pesar de las difíciles condiciones que durante décadas ha enfrentado la comunidad, sus miembros han permanecido unidos como grupo humano con características únicas, y que desde su posición Muisca, vulnerada, irrespetada están adelantando un difícil proceso en el que a la par que luchan por conservar y recuperar costumbres, sabiduría, identidad y demás elementos propios, están integrándose en el acontecer nacional, buscando así posicionarse desde lo suyo, su conocimiento, su humanidad, para empezar a aportar a esa Colombia pluriétnica de la que tanto se habla. Cómo lo expresó Henry Neuta, vicegobernador de la comunidad: “Estamos tratando de recuperar lo que más podamos de nuestro conocimiento y cultura, somos conscientes que hay elementos que no vamos a recuperar, entre ellos, muchas palabras del muyskkubun, nuestra lengua nativa; y que debemos integrarnos en la vida nacional, lo que demanda interactuar con elementos y en ámbitos ajenos a nuestra cultura”. Sin

proponérselo el señor Neuta acreditó lo dicho por Amigó: “Es necesario desarrollar en cada sujeto la actitud y habilidad de relacionarse consigo mismo, con el otro, con el medio y con el Gran Otro”

Tal parece que al tratar de caracterizar el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad Muisca de Bosa, se encuentra que el comportamiento y las prácticas educativas propias de la comunidad son el reflejo del pensamiento de autores occidentales, cuya visión ha trascendido los marcos educativos occidentales que nos han regido por considerarlos erróneos, injustos y alienantes. Paradójica situación pues encontramos que la educación Muisca sería el objetivo de algunos planteamientos de Freire, Rogers, Amigó y otros pedagogos, cuyas obras sirven como referente para establecer la caracterización del impacto del modelo educativo occidental en la comunidad Muisca de Bosa, a partir de situaciones como esta: los jóvenes de la comunidad deben usar un uniforme para poder ingresar a un edificio de construcciones rectangulares, en el que deben permanecer 5 ó 6 horas del día, escuchando a varias personas hablar sobre temas totalmente ajenos a su mundo.

#### **4.2 Estado del arte de la etnoeducación en Colombia**

A pesar de que en el país se han adelantado estudios e investigaciones sobre comunidades indígenas, afro y rom, parece que hasta el momento, en el ámbito de la etnoeducación no hay un trabajo consolidado que permita determinar pautas y derroteros a seguir, si de establecer un programa que cumpla con las necesidades y proyecciones de las distintas comunidades que habitan y son parte del territorio nacional. Es esto lo que nos dice Antonia Agreda en las siguientes líneas:

(Agreda, *s.f*) Existen en el país al menos 2 estudios reconocidos en torno al levantamiento del estado del arte de la etnoeducación en Colombia; ninguno de ellos se ha construido siguiendo la ruta metodológica propuesta en los mapas de conocimiento. Ésta propuesta de trabajo investigativo posibilita una mirada prospectiva en torno al objeto de indagación; dicho de otro modo, permitirá a partir del reconocimiento retrospectivo (dónde estamos, qué hemos hecho) construir escenarios de posibilidad (hacia dónde queremos llegar) y generar, en consecuencia, una ruta de acción que haga posible ese escenario de futuro. La Universidad Nacional Abierta y a Distancia por su gran cobertura y su característica regional cuenta con un enorme potencial para visibilizar los posibles escenarios de acción de los etnoeducadores, en particular, y de la etnoeducación, en general, como posibilidad para la construcción de una sociedad intercultural, respetuosa de la diversidad y la ancestralidad como valores y riqueza de la sociedad colombiana.

Observaciones en el proyecto participan también los siguientes coinvestigadores: Andrés Reinoso, Sandra Ruiz, Rosa Adriana Vergara, Benjamín Jacanamijoy y Elizabeth Convers. (Antonia Agreda).

### **4.3 Reseña de la Cultura Muisca**

En lengua chibcha, **muyska** significa persona, gente. Cuando los españoles arribaron a los dominios de los señores de Bacatá y Unza, se encontraron con una cultura avanzada y con una organizada y vertical jerarquía social.

Una parte importante de la población actual de la Cordillera Oriental de Colombia es resultado del mestizaje de los muisca con otros pueblos, particularmente con los españoles. La lengua original de este pueblo fue el **muyskkubun**, de la familia



lingüística chibcha. Actualmente es una lengua muerta, pues el 16 de abril de 1770, mediante Real Cédula, el rey Carlos de España prohibió el uso de lenguas indígenas en sus dominios. Sin embargo, existen proyectos para revitalizar la lengua, tal como se hizo en el caso del idioma hebreo.

El tipo del indígena muisca aún se conserva y puede describirse así: talla mediana y robusta, pelo negro y lacio; nariz ancha y corta, ojos pequeños, boca y dientes grandes, pómulos salientes. Eran inteligentes, valerosos y sufridos.

**4.3.1 Poblamiento muisca.** En la actualidad los estudiosos coinciden en que el grupo humano muisca inmigró hacia el Altiplano Cundiboyacense en una época comprendida entre el 5500 a. C. y el 1000 a. C., es decir, durante el periodo preclásico, por las numerosas evidencias arqueológicas encontradas en sitios como Aguazuque y Soacha. Como todas las culturas del preclásico, los mismos estaban en una transición entre cazadores y agricultores.

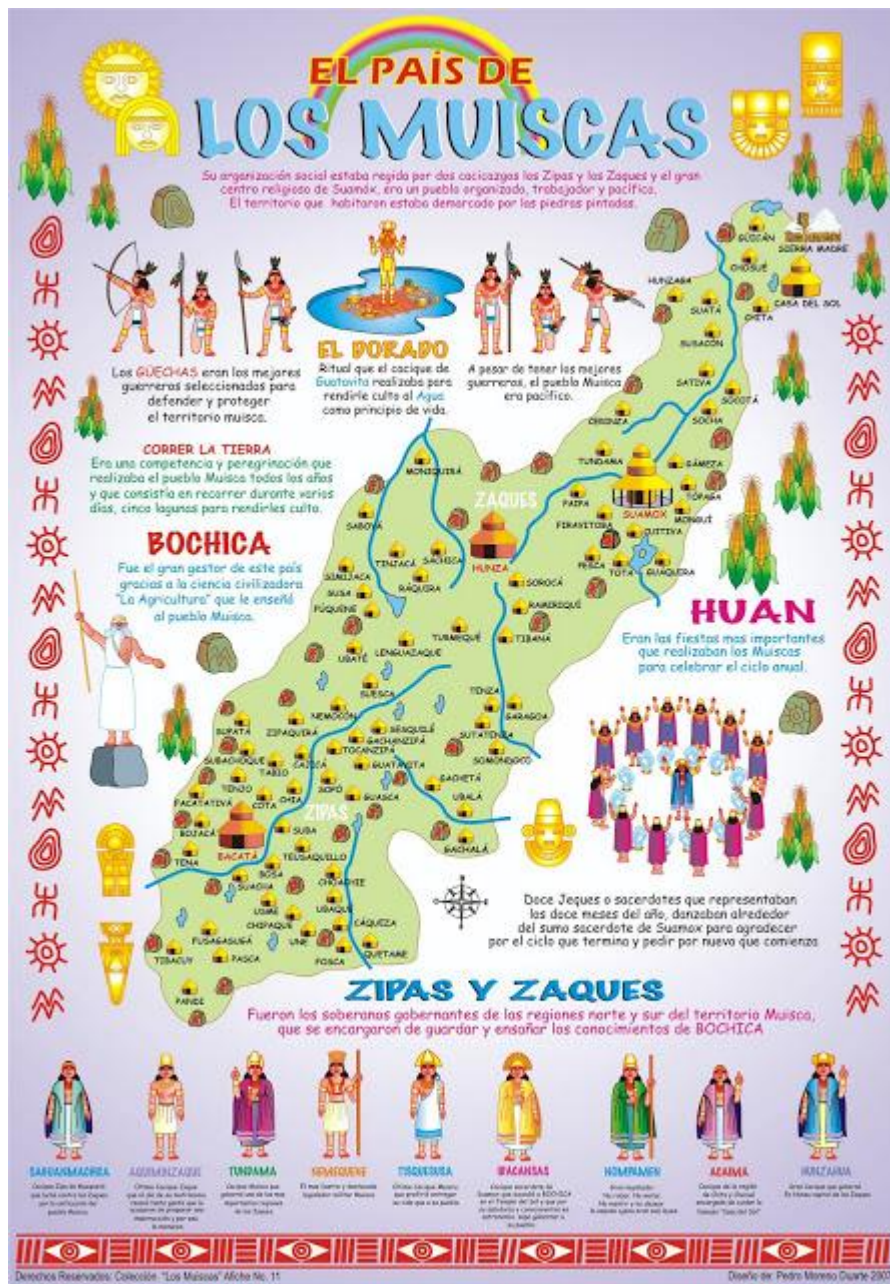
Desde 1500 a. C. arribaron a la región grupos de agricultores portadores de tradiciones cerámicas provenientes de las tierras bajas que inician la ocupación a través de los valles de vertiente. Estos grupos tienen viviendas permanentes y campamentos estacionales. Entre sus actividades económicas se destaca la explotación de fuentes de aguasal. En el sitio de Zipacón son reconocibles las evidencias de agricultura y alfarería más antiguas de la altiplanicie, y datan del 1270 a. C.

Entre el 500 a. C. y el año 800 d. C., llegó una nueva oleada de pobladores al altiplano cundiboyacense cuya presencia está indicada por cerámica pintada y por obras de adecuación agrícola y de vivienda. Estos grupos permanecen hasta la época de la conquista española y han dejado abundantes huellas de su ocupación mediante las

cuales y con la ayuda de los testimonios escritos del siglo XVI se puede reconstruir en forma detallada su modo de vida y organización sociopolítica. Al parecer los muisca se integraron a la población que estaba antes que ellos, pero fueron los muisca los que definieron el perfil cultural y la lengua estrechamente relacionada con la de los pueblos de la Sierra Nevada de Santa Marta (Kogui, Ijka, Wiwa y Kankuamo) y la vertiente de la Sierra nevada del Cocuy (U'wa).

**4.3.2 Ubicación.** Los muisca habitaron el territorio ubicado en los actuales departamentos de Boyacá y Cundinamarca, sobre las fértiles sabanas de Zipaquirá, Nemocón, Ubaté, Chiquinquirá y Sogamoso. Era el grupo principal y más numeroso de la familia lingüística chibcha. Habitaron la región desde el año 1000 d.C., aproximadamente, y llegaron a tener un alto grado de organización política y económica.

### 4.3.3 Organización político- social



**Ilustración 2 Organización político social**  
 Imagen extraída de Arq3.1.e.(19 de 11 de 2011). recuperado el 05 de 04 de 2013 de <http://redescubriendobogota.blogspot.com/2011/11/los-muisca-los-muisca.html>

Su estado fue gobernado por poderosos caciques llamados el Zipa y el Zaque, secundados por otros de menor jerarquía, los Usaques, especie de consejeros; los

sacerdotes, los guerreros y el pueblo compuesto por agricultores, alfareros, orfebres, tejedores y comerciantes.

El reino de los muisca tuvo cuatro confederaciones. Las dos principales eran las de Bacatá (Bogotá) y la de Hunza (Tunja). Las dos restantes, aunque de menor importancia que las anteriores eran independientes, la de Duitama (Tundama), y la de Sogamoso (Sugamuxi), cuyo jefe era el Iraca.

Con su sede de gobierno en Funza, Bogotá era el cacicazgo regional más extenso y poblado, no sólo del territorio muisca sino de todo el norte de Suramérica en aquel siglo. Sus gobernantes, los Zipas, lo habían conformado recientemente anexando los cacicazgos intermedios de Guatavita, Ubaque, Ubaté, Zipaquirá y Fusagasugá (Londoño, 1988).

**Territorio del Zipa** (Dividido en cinco cacicazgos):

**Cacicazgo de Bacatá:**

Funza, Tenjo, Subachoque, Facatativá, Tabio, Cota, Chía, Cajicá, Zipaquirá, Nemocón, Engativá, Bosa, Soacha y Zipacón.

**Cacicazgo de Guatavita:**

Guatavita, Sesquilé, Guasca, Sopó, Usaquén, Tuna, Suba, Teusacá, Gachetá, Chocontá y Suesca entre otras

**Cacicazgo de Ubaque:** Ubaque, Choachí, Chipaque, Cáqueza, Usme

**Cacicazgo de Fusagasugá:** Fusagasugá, Pasca y Tibacuy.

**Cacicazgo de Ubaté:** Ubaté, Cucunubá, Simijaca, y Susa.

**Territorio del Zaque:** Soratá, Tibirita, Lenguzaque y Turmequé.

### **Territorio del Tundama:**

Duitama, Tobasía, Paipa, Cerinza, Ocavita, Onzaga, Soatá, Ibacucu, Sativa y Tibaná, entre otras.

### **Territorio del Iraca:** Sogamoso,

Bombaza, Busbanzá, Chipatá, Pesca, Pisba, Tópaga, Toca entre otras.

### **Cacicazgos autónomos:**

Saboyá, Charalá, Chipatá y Saquencipa, Tacasquira, Tinjacá, entre otros.

La confederación de Guanentá, pertenecía a los guanes, y la de Cocuy a los tunebos, pueblos ambos de lenguas chibchas, pero independientes.

La legislación muisca estaba basada en la **consuetúdine**, es decir, en la fuerza de la tradición. Un determinado comportamiento más o menos aceptado por el común y aprobado por la máxima autoridad (Zipa o Zaque), era tenido por todos como fuerza de ley. En tal sentido dicha manera de legislar corresponde naturalmente al modo organizativo de una confederación y de esta manera la normatividad muisca tenía un admirable nivel administrativo. Los recursos naturales no podían ser privatizados. Bosques, lagunas, páramos, ríos y recursos naturales en general pertenecían al bien de todos.

El cacique, autoridad máxima, era nombrado a través de la línea matrilineal, es decir, quien heredaba el poder era el hijo mayor de la hermana del gobernante o, en su defecto, algún miembro consanguíneo de la hermana elegido por la aristocracia.

Los matrimonios entre miembros del mismo clan o familia estaban prohibidos, de ahí que se hicieran entre personas de distintos clanes, práctica conocida como exogamia. La

práctica de la poligamia, matrimonio con varias mujeres, estaba limitada a la aristocracia.

**4.3.4 Economía.** Basada en la agricultura, se desarrolló óptimamente gracias al aprovechamiento de las fértiles laderas y tierras que ocuparon, sus canales de desagüe, sistema y diversidad de cultivos, y riego, principalmente para la papa y el maíz, seguidos por el frijol, la arracacha, los cubios, las habias y la yuca.

Las técnicas agrícolas que emplearon fueron rudimentarias. Usaron métodos diversos que iban desde el azadón y la coa de macana, hasta el sistema de roza, que consiste en limpiar la tierra de hierbas y plantas inútiles antes de labrarla.

Existen evidencias del uso de canales de riego y terrazas en las laderas de Chocontá, Facatativá, Tocancipá y Tunja, pero las construcciones no alcanzaron un grado de perfección comparable al de la cultura tairona.

La región más densamente poblada, en relación con los demás territorios de los muisca, fue la del altiplano Bogotá-Tunja-Sogamoso, ya que ofrecía una variada gama de productos agrícolas y la posibilidad de generar excedentes de intercambio con otros grupos de indígenas.

Su producción de mantas, cerámicas y artesanías fue abundante, lo que les permitió destinar el excedente al comercio de la sal, las esmeraldas y la tributación.

Los alfareros elaboraban la cerámica para uso ritual y ofrendatario, además de enormes vasijas para procesar la sal, ollas jarras y cuencos de uso doméstico. Sobresale la cerámica de tipo ceremonial, adornada con figuras zoomorfas como la rana, la serpiente, y figuras antropomorfas que quizás representaban a los caciques.

**Minería muisca:** Otra actividad económica de notable importancia fue la minería. En la región de Zipaquirá, Nemocón y Sesquilé, los Muisca explotaron las minas y socavones de sal que obtenían en terrones compactos y que luego convertían en un producto comestible.

Además, explotaron las minas de esmeraldas de la región de Somondoco. Los muisca, aprovecharon la época de lluvias para extraer las esmeraldas utilizando fuertes barras de madera que servían como palancas. Las esmeraldas no sólo servían como objetos de adorno para la aristocracia muisca, también sirvieron como piezas de intercambio comercial, del mismo modo que la sal.

Tanto la cerámica, como la elaboración de tejidos, fueron actividades económicas secundarias y se limitaron a satisfacer la demanda local.

El oro no era muy abundante, por tanto los muisca lo obtenían mediante el comercio y multiplicaban los elementos fabricados con él, al rebajarlo con el cobre, metal que sí se encontraba en abundancia.

En la región de Sogamoso y en las cercanías de Suesca, los muisca explotaron el carbón mineral.

**4.3.5 Religión.** El pueblo muisca fue muy religioso y espiritual. Sus dioses estaban encarnados en fuerzas de la naturaleza. Para ellos existió un principio creador llamado Chiminigagua, que les dio origen a todas las cosas sobre la tierra. Adoraban al sol, al cual denominaron Xué y a la luna, a la que llamaron Chía. El mito creador del ser humano se le atribuye a Bachué, considerada la madre de toda la comunidad muisca.

Creían, además, en un héroe llamado **Bochica**, que según la mitología muisca, civilizó a la población y les enseñó a cultivar, a trabajar el barro, el oro y el algodón.

También impartió justicia y estableció los códigos morales con los que se rigió la población hasta la llegada de los españoles. A Bochica, según las creencias de los muisca, se le atribuye la creación del Salto del Tequendama.

El centro ceremonial del territorio del Zipa era Chía, donde se levantaba el Templo de la Luna. En Sogamoso, estaba el Templo del Sol, sitio ceremonial del Zaque. Los sacerdotes muisca tenían la función de establecer un calendario meteorológico y astronómico que precisara con exactitud el tiempo idóneo para la agricultura.

Los sacerdotes se formaban desde la infancia y eran los responsables de dirigir las principales ceremonias religiosas. Nadie más que los sacerdotes podía entrar al interior del templo. La religión muisca contemplaba los sacrificios humanos, pero es probable que a la llegada de los españoles estos hubieran desaparecido tiempo antes y los relatos de sacrificios humanos entre los muisca sean historias transmitidas por tradición oral, pues no existe un testimonio de primera mano que mencione un sacrificio humano contemporáneo a la presencia de los españoles. En todo caso las fuentes coinciden en que cada familia debía ofrecer un hijo a los sacerdotes, el cual era criado por ellos como persona sagrada y a los 15 años era sacrificado a Xué, lo que constituía un honor para la familia y para la víctima. Junto a las actividades religiosas, los sacerdotes participaban de la vida de la comunidad con recomendaciones acerca de la agricultura o mediando en casos de conflicto entre los líderes políticos. Sin duda, la leyenda que más despertó la curiosidad y codicia de los conquistadores fue la de El Dorado. Según la tradición, quien fuera nombrado como nuevo cacique de Guatavita, cubría su cuerpo con oro en polvo que se mantenía adherido a su piel mediante el uso de



una tintura de trementina. (s.f.). Recuperado el 22 de 11 de 2012, de

<http://cabildomuiscabosa.co/quienes-somos>

**4.3.6 El tiempo muisca.** Los muisca medían el tiempo a través de un calendario similar al que conocemos. El día era llamado *súa*, y una agrupación de tres días recibía el nombre de *sunas*. Diez *sunas* constituían un mes, al que llamaron *sunata*. El año estaba conformado por 12 meses de diez *sunas* cada uno.

**4.3.7 El legado cultural.** El nivel cultural alcanzado por los Muisca “no debe juzgarse por los escasos y más bien sencillos restos materiales de su vida diaria, sino que debe buscarse en su desarrollo espiritual e intelectual; la cultura material, la tecnología y las expresiones artísticas en barro, piedra y metales, no muestran un avance proporcional. Lo que marca los grandes logros de la Cultura Muisca son sus elaboraciones astronómicas y religiosas que, con sus templos, lagunas sagradas y observatorios monumentales, indican un avance científico e ideológico que, junto con las instituciones políticas, legales y económicas, constituyen un nivel cultural que no fue alcanzado por las otras sociedades indígenas del país” (Reichel-Dolmatoff, 1978:101-104).

A pesar de conservar algunas prácticas y tradiciones en el ámbito de la familia, la religión, la medicina; puede decirse que de la estructura socio-cultural Muisca arriba detallada, y que corresponde a su época de esplendor, es muy poco lo que queda en la comunidad Muisca de Bosa. No podemos hablar de minería, pues ya no existe; tampoco de agricultura porque los contados huertos y cultivos que se manejan, de ninguna manera constituyen un renglón económico que sirva de soporte sólido a la comunidad. El que su territorio además de haberse reducido, haya tenido que adaptarse a las

directrices urbanísticas del municipio de Bosa, significó la casi total desvertebración de su organización como cultura étnica. El proceso de absorción, marcado por el cambio de vivienda, vestuario, costumbres, ha transformado al muisca de la manta y el bohío en el ciudadano de jeans y chaqueta que vive en esa casa, la 79-40 del barrio San Bernardino, cuyo estrato social es 1, con todo lo que esto representa: desempleo, inseguridad, problemas económicos, para citar algunos.

#### **4.4 Contraste**

A pesar de encontrarse en el hemisferio occidental, las culturas indígenas americanas difieren enormemente en cuanto a cultura, sociedad y demás ámbitos que caracterizan a un grupo humano determinado, de los pueblos que se autodenominan occidentales. Un breve recorrido de lo que ha sido la educación en occidente nos permitirá apreciar, entre otros aspectos, cómo, desde los griegos se busca un modelo que capacite al futuro educando para que se desempeñe con éxito en la sociedad, lo cual le asegurará un lugar privilegiado dentro de la misma, o, en caso de fracasar, una vida de penalidades, observando que la educación ha sido en muchas ocasiones objeto de disensiones, ya por ser exclusiva de la élite, ya por servir como herramienta de enajenación, algo difícil, por no decir imposible, de darse en la cultura muisca **tabla 2**.

**Tabla 2 Contraste**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Educación occidental</b></p>     | <p>Los sistemas de educación en los países occidentales se basaban en la tradición religiosa de los judíos y del cristianismo. Una segunda tradición derivaba de la educación de la antigua Grecia, donde Sócrates, Platón, Aristóteles e Isócrates fueron los pensadores que influyeron en su concepción educativa. El objetivo griego era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y la sociedad. En los siglos posteriores, los conceptos griegos sirvieron para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico.</p> <p>La educación romana, después de un período inicial en el que se siguieron las viejas tradiciones religiosas y culturales, se decantó por el uso de profesores griegos para la juventud, tanto en Roma como en Atenas.</p> <p>La educación romana transmitió al mundo occidental el estudio de la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración y la organización del gobierno. Muchas escuelas monásticas así como municipales y catedráticas se fundaron durante los primeros siglos de la influencia cristiana.</p>   |
| <p><b>La edad media</b></p>            | <p>Durante la edad media las ideas del escolasticismo se impusieron en el ámbito educativo de Europa occidental. El escolasticismo utilizaba la lógica para reconciliar la teología cristiana con los conceptos filosóficos de Aristóteles.</p> <p>Para este tiempo se abrieron varias universidades en Italia, España y otros países. Las universidades del norte como las de París, Oxford y Cambridge, eran administradas por los profesores, mientras que las del sur, como la de Italia y Alcalá de España, lo eran por los estudiantes. La educación medieval también desarrolló la forma de aprendizaje a través del trabajo o servicio propio. Sin embargo, la educación era un privilegio de las clases superiores y la mayor parte de los miembros de las clases bajas no tenían acceso a la misma.</p> <p>En el desarrollo de la educación superior durante la edad media los musulmanes y los judíos desempeñaron un papel crucial, pues no sólo promovieron la educación dentro de sus propias comunidades, sino que sirvieron también como intermediarios del pensamiento y la ciencia de la antigua Grecia a los estudiosos europeos.</p>  |
| <p><b>Humanismo y renacimiento</b></p> | <p>El renacimiento fue un periodo en el que el estudio de las matemáticas y los clásicos llegó a extenderse, como consecuencia del interés por la cultura clásica griega y romana que aumentó con el descubrimiento de manuscritos guardados en los monasterios. Muchos profesores de la lengua y literatura griega emigraron desde Constantinopla a Italia.</p> <p>El espíritu de la educación durante el Renacimiento está muy bien ejemplificado en las escuelas establecidas en Mantua (1.295), donde se introdujeron temas como las ciencias, la historia, la geografía, la música y la formación física. El éxito de estas iniciativas influyó en el trabajo de otros educadores y sirvió como modelo para los educadores durante más de 400 años.</p> <p>Durante este período se dio una gran importancia a la cultura clásica griega y romana enseñada en las escuelas de gramática latina, que, originadas en la Edad Media, llegaron a ser el modelo de la enseñanza secundaria en Europa hasta el inicio del siglo XX. De esta época datan las primeras universidades americanas fundadas en Santo Domingo (1.538), en México y Lima (1.551).</p> <p>Tal vez, el más destacado educador del siglo XVII fuera Jan Komensky, obispo protestante de Moravia, más conocido por el nombre latino de Comenio. Su labor en el campo de la educación motivó que recibiera invitaciones para enseñar por toda Europa. Su objetivo educativo podría resumirse en "enseñar a través de todas las cosas a todos los hombres", postura que se conoce como pansofía.</p> <p>El teórico educativo más relevante del siglo XVIII fue Jean-Jaques Rousseau. Su influencia fue considerable tanto en Europa como en otros continentes. Entre sus</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>propuestas concretas estaba la de enseñar a leer a una edad determinada y el estudio de la naturaleza y de la sociedad por observación directa. Sus propuestas radicales sólo eran aplicables a los niños, las niñas debían recibir una educación convencional.</p>  |
| <p><b>El siglo XIX y la aparición de los sistemas nacionales de escolarización</b></p> | <p>El siglo XIX fue el período en que los sistemas nacionales de escolarización se organizaron en el Reino Unido, en Francia, en Alemania, en Italia, España y otros países europeos. Las nuevas naciones independientes de América Latina, especialmente Argentina y Uruguay, miraron a Europa y a Estados Unidos buscando modelos para sus escuelas. Japón que había abandonado su tradicional aislamiento e intentaba occidentalizar sus instituciones, tomó las experiencias de varios países europeos y de Estados Unidos como modelo para el establecimiento del sistema escolar y universitario moderno.</p> <p>El más influyente seguidor de Rousseau fue el educador suizo Johann Pestalozzi, cuyas ideas y prácticas ejercieron gran influencia en las escuelas de todo el continente. Su principal objetivo era adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural del niño. Para lograr este propósito consideraba el desarrollo armonioso de todas las facultades del educando (cabeza, corazón y manos).</p>  |
| <p><b>El siglo XX: la educación centrada en la infancia</b></p>                        | <p>A comienzos del siglo XX la actividad educativa se vio muy influenciada por los escritos de la feminista y educadora sueca Ellen Key. Su libro El siglo de los niños (1.900) fue traducido a varias lenguas e inspiró a los educadores progresistas en muchos países. La educación progresista era un sistema de enseñanza basado en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad o en los preceptos de la religión.</p> <p>Estados Unidos ejerció una gran influencia en los sistemas educativos de los países de América Latina. El siglo XX ha estado marcado por la expansión de los sistemas educativos de las naciones industrializadas. La educación básica obligatoria es hoy prácticamente universal, pero la realidad indica que un amplio número de niños (quizá el 50% de los que están en edad escolar en todo el mundo) no acuden a la escuela.</p>   |
| <p><b>El siglo XXI</b></p>   | <p>Tradicionalmente el aprendizaje ha estado ligado a los libros, apuntes y publicaciones impresas, pero las nuevas tecnologías en el siglo XXI permiten, tanto a los estudiantes como profesores, desarrollar un nuevo tipo de enseñanza virtual que permite aprender sin una asistencia presencial ni altos costos en material. Otra herramienta cada vez más utilizada para complementar el estudio son las bibliotecas virtuales, donde se puede acceder a toda la cultura sin moverse de casa.</p> <p><b>E-Learning</b></p> <p>El término procede de Electronic-Learning. Es una forma de aprendizaje basado en las nuevas tecnologías de la información. Mediante el uso de las TIC es posible crear y distribuir contenidos educativos sin limitaciones de tiempo o espacio, adaptando el aprendizaje del estudiante a sus preferencias.</p> <p><b>Ejemplos de E-Learning (Moodle)</b></p> <p>Es el sistema de E-Learning más utilizado, es un paquete de software de uso libre dirigido a los educadores para crear cursos online y sitios Web. A escala mundial, cuenta con más de dos millones de usuarios, y encabeza el mercado en aprendizaje a distancia.</p> <p><b>Bibliotecas virtuales</b></p> <p>En la actualidad los libros no sólo se encuentran en las estanterías de las principales bibliotecas. Hoy en día son muchos los centros que posibilitan al lector una versión digital de sus obras como herramienta de aprendizaje y educación.</p> |

*Pedagogía.* (s.f.). Recuperado el 10 de 01 de 2013, de <http://pedagogia.mx/historia>

El modelo educativo que en occidente se estableció desde siglos, tal vez milenios atrás, se ha enfocado en potenciar las habilidades y destrezas de cada individuo, quien por pertenecer a una familia, está desligado y es extraño al resto del grupo, lo que no sólo separa sino crea una competencia por sobrevivir, por alcanzar una posición ventajosa dentro del conglomerado urbano o rural. Esta condición apremiante imposibilita concebir desde la educación un proyecto de vida que involucre a la sociedad entera como un solo ente en el que cada individuo al ser un miembro de la misma, participe y sea beneficiario directo de sus conquistas, sus logros, su bienestar común.

El desarrollo humano, en el que la educación es el pilar fundamental debe darse con calidad de vida, de lo contrario no podrá hablarse del mismo, pues no se trata de satisfacer necesidades básicas como comer, vestirse o tener una vivienda, lo cual no nos hace diferentes de los animales; sino de propiciar las condiciones que nos permitan potenciar nuestro saber y la capacidad que poseemos para aplicarlo en nuestro mundo para transformarlo en beneficio propio sin dañar la naturaleza, además de trascender nuestra humanidad a través de la búsqueda de aquello que nos une al cosmos, factores éstos intrínsecos en la educación de la cultura Muisca, lo cual puede testimoniarse en cada uno de los ámbitos que les permitieron asentarse en lo que fue su territorio y permanecer durante siglos como una verdadera organización social dentro del continente.

Es innegable que en occidente se ha realizado todo un recorrido desde los griegos, en el que Comenio, Pestalozzi, por sólo nombrar dos entre muchos pedagogos, han intentado fijar aquel modelo educativo que permita la realización de cada individuo como tal, y frente a la sociedad, analizando y criticando instituciones y sistemas, sin

conseguir dicho objetivo, pues aunque la aplicación del conocimiento nos ha llevado a la luna, no nos ha hecho felices y no podemos hablar del bienestar de la comunidad, menos del de la tierra y nos resulta extraño que nos hablen de nuestra conexión con el cosmos.

¿Es suficiente el desarrollo científico y tecnológico para lograr el bienestar colectivo e individual de los integrantes de una comunidad?

#### **4.5 Compendio**

Es evidente que los españoles que ocuparon el territorio americano desconocieron la riqueza cultural de las comunidades aquí asentadas. ¿Por qué teniendo España un legado histórico cultural pleno de manifestaciones valiosas en distintos ámbitos del saber humano, se limitó únicamente a saquear y explotar a América? Miremos para corroborar lo dicho aquí, algo de su historia.

**Tabla 3 Compendio**

| <b>ESPAÑA</b>                             |   |
|---|---|
| <b>La España Ibérica</b>                  | Iberos fue el nombre que los griegos dieron a los habitantes originarios de la Península Ibérica. Se trataba de diversos pueblos diferenciados. Evidencias arqueológicas, antropológicas y genéticas estiman que llegaron a la península en el periodo Neolítico (5000-3000 años a.C.).   |
| <b>Hispania romana (218 a.C.-409 d.C)</b> | Después que Roma hubiera derrotado por completo a Cartago, también invadió sus colonias en España, terminando por conquistar la península casi por completo.  |
| <b>Lo que Roma trajo a España</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El principio del municipio</li> <li>• El Derecho romano</li> <li>• El latín</li> <li>• Obras de ingeniería.</li> </ul>   |
| <b>Lo que España dio a Roma</b>           | <p>España suministra a Roma muchas riquezas en la forma de metales preciosos (oro y plata) y otros metales, lana, trigo, aceite y vinos.</p> <p>Escritores. Lo que se conoce como la Edad de Plata de Roma (Siglo I) es dominada por escritores nacidos en Hispania.</p> <p>Entre ellos sobresalen: Séneca (3-65 d.C.). Nacido en Córdoba, Séneca se educa totalmente en Roma. Fue escritor de teatro y filósofo. Lucano (39-65 d.C.), nacido también en Córdoba y sobrino de Séneca, fue poeta de gran renombre. Por último Marcial (42-104 d.C.). Nacido en la actual Calatayud, es el más español de los tres, ya que nació, creció y se educó en su tierra natal. Su obra más famosa, Epigramas, se puede considerar el antecedente primero de la picaresca española y del elemento satírico en la obra de Quevedo.</p> <p>España dio también emperadores a Roma: Trajano, Adriano y Teodosio, son todos emperadores nacidos en Hispania, y que cumplen un papel fundamental en la unificación geográfica, cultural y espiritual del Imperio.</p> |
| <b>La cultura de al-Andalus</b>           | <p>Cuando los árabes establecen el Califato de Córdoba en el siglo X, dos verdades históricas saltan a la vista: por un lado es el momento de brillantez política de al-Andalus; por el otro, se ha establecido la civilización más brillante y avanzada del momento en todo el Mundo Occidental. La razón de lo último, es que al-Andalus permanece en contacto con los grandes centros culturales helénico y orientales, ahora bajo el dominio de los musulmanes, mientras que el resto de Europa ha quedado aislada completamente de los centros culturales de alrededor del Mediterráneo.</p> <p>La capital del Califato, Córdoba, se convierte ahora en la capital de la actividad intelectual para todo el Occidente. Como resultado, todos los europeos que querían obtener conocimientos científicos y técnicos debían acudir a Córdoba. ¡No existía alternativa! Entre los conocimientos que se buscaban en Córdoba, se incluye las matemáticas y la medicina, así como las técnicas para producción de papel y vidrio.</p>                  |
| <b>Llegada a América</b>                  | <p>La llegada de los españoles a América se da como accidente histórico. Cristóbal Colón ni siquiera sospechaba la existencia de ese vasto continente que luego se conocerá como América. En realidad, él, como muchos de sus contemporáneos, andaba buscando una ruta segura hacia la India, para poder obtener sus productos, especialmente las especias, que eran muy codiciados en la Europa del momento. Pero en lugar de llegar a la India, Colón llegó a las islas del Mar Caribe y luego a México, Centro América, Colombia y Venezuela.</p> <p>Este hecho será de inmensa importancia, no sólo para España sino para el mundo entero: por un golpe de suerte, el planeta pasaba a ser casi 50% más grande de lo que se consideraba antes.</p> <p>La llegada a América y su colonización, tiene muchas consecuencias positivas y negativas para España. Por un lado, permite la expansión del cristianismo en</p>   |

una forma inesperada. Esto será la base de la fuerza de la religión católica en nuestros días.

También, las colonias españolas le reportan a España riquezas fabulosas, suficientes para que el país se hubiese convertido en la primera potencia industrializada del mundo. Esto no ocurrió así debido al mal manejo del tesoro y otras interferencias culturales. Sin embargo, esas mismas riquezas que América dio a España, como contradicción histórica, subvencionaron el desarrollo industrial de Inglaterra y los países del norte de Europa.

*Wikipedia la enciclopedia libre.* (s.f.). Recuperado el 09 de 01 de 2013, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_Espa%C3%B1a](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Espa%C3%B1a)

Vistos los adelantos y contribuciones culturales que los españoles aportaron a la sociedad, está claro que su única intención en América fue saquear el territorio, empresa en la que se valieron de medios crueles, algunos de ellos inhumanos, para tal propósito. Esto evidencia un total desconocimiento de las culturas americanas como patrimonio cultural con características únicas, siendo los Muisca uno de los grupos más representativos de nuestro territorio. Sólo ahora y después de varios siglos de desconocimiento y hasta invisibilización, han entendido los ibéricos y todos los demás, cuán valioso resulta para el planeta la presencia de un grupo étnico cuyo *modus vivendi* les permitió vivir en paz y armonía con ellos mismos y con la tierra, a la cual jamás dañaron, hecho que sirve para contrastar el alto grado de contaminación y degradación actual del planeta, producto de las prácticas inadecuadas del conocimiento occidental, las cuales han sido más el reflejo de la ambición y deseo de poder, que una intención honesta de conseguir bienestar para todos los individuos de la sociedad. Lo así descrito sirve para ilustrar por qué hablar de un impacto del modelo educativo occidental en la comunidad Muisca de Bosa.



## 5. Implementación

### 5.1 Diseño Metodológico

Para realizar el presente trabajo se estudió y describió la comunidad Muisca de Bosa, su cultura, lo cual es una labor propia del método etnográfico. Esta fue la ruta de lo aquí desarrollado:

Antes de solicitar a las autoridades de la comunidad su permiso para realizar la investigación, se recolectó información tanto de sus ancestros, como de la comunidad misma.

Una visita a la laguna de Guatavita sirvió de punto de partida a tan interesante experiencia. Allí un integrante de una de las comunidades Muisca que aún perviven en Cundinamarca, habló de la ceremonia de la laguna, lugar sagrado, que geográficamente pertenece al municipio de Sesquilé, refirió que era éste el sitio ceremonial en el que los indígenas adoraban a Chie, su diosa del agua, por medio de fastuosas ceremonias que originaron la leyenda de El Dorado y según la cual el cacique muisca llegaba acompañado de cuatro sacerdotes en una balsa de madera, antes de sumergirse impregnado en oro y cargado con los tesoros que recogía de la comunidad con el fin de abandonarlos en el agua como ofrenda y símbolo de adoración. Para los nativos el trabajo en oro no representaba valor económico sino una forma de acercarse a sus dioses.

El guía recalcó la importancia de ir en silencio y sin correr, para poder apreciar mejor el paisaje, dándonos a entender con esto que el comportamiento del visitante podría

alterar las condiciones climáticas en la montaña, lo que de paso confirmó su creencia de que somos un todo, y lo que hacemos afecta directamente a la madre tierra.

Luego se hizo la recolección de datos de la comunidad tal cómo se encuentra actualmente, su ubicación en la vereda San Bernardino, el trabajo que han adelantado algunos de los miembros de la comunidad, en pro del mejoramiento de su calidad de vida, entre ellos el huerto con decenas de plantas medicinales que la señora Dolores Fontiba, (recientemente fallecida) cultivó y cuidó durante muchos años, la reciente apertura del jardín infantil Uba Rhua, los círculos de la palabra que tienen lugar en el Cusmuy, en los cuales, y siguiendo su tradición oral, el abuelo transmite el conocimiento y la sabiduría a los presentes, siendo esta la forma de salvaguardar su legado cultural. Esto se hizo al mismo tiempo que se planteaba la posibilidad de armonía con la tierra, y disfrutando de un bienestar asequible a todos los miembros de la misma; y que están enfrentados hoy, dadas las actuales circunstancias, a una problemática en la que está en juego su continuidad como cultura única en el cosmos. Caracterizar el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad, a propósito de la realidad observada en el ámbito de su educación, principalmente de los niños y jóvenes, por acudir éstos a centros escolares occidentales.

En la información así recopilada, fueron claves la visita a Guatavita y las que se hicieron a la comunidad, pues en ellas hubo contacto directo con miembros de la cultura Muisca, lo que permitió hacer efectivas etapas de la investigación etnográfica tales como la histórica, la descriptiva que nos permiten ver que estamos ante una comunidad cuyos ancestros guardaron un profundo respeto por la tierra y todo lo que en ella hay, para lo cual desarrollaron y aplicaron técnicas que les permitieron pervivir durante siglos en ar

A continuación se describen brevemente las dos etapas de la investigación etnográfica implementadas en el proceso:

**Histórica.** Estudia las experiencias pasadas, para luego darles una explicación, esta se aplica no sólo a la historia sino a las ciencias de la naturaleza para conocer la verdad de las cosas.

**Descriptiva.** Describe cómo se va a realizar la investigación en la comunidad, para ello se comienza con la descripción de la información o datos por medio de la investigación cuantitativa o cualitativa, que se utiliza en el área del conocimiento en la cual pertenece: ciencias básicas, ciencias sociales, artes.

## 5.2 Informantes Claves

Ancianos, adultos, adolescentes y niños, cada uno de ellos es una inapreciable fuente de información en la realización del proyecto, ya que la manera en que la actual situación afecta a cada miembro de la comunidad Muisca de Bosa, tiene un tinte distinto para cada uno de ellos según sea un infante, un adolescente, un adulto, un adulto mayor o un anciano. El recopilar las distintas opiniones y relatos ha de servir para, mediante un análisis conjunto, establecer el modelo educativo que corresponda a las necesidades y expectativas de la comunidad.

## 5.3 Tipo De Investigación

**5.3.1 Investigación Cualitativa.** La investigación del presente trabajo es cualitativa porque caracterizar el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad Muisca de Bosa es una tarea propia de las ciencias sociales, cuyos procesos metodológicos se basan en principios teóricos tales como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que

son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas, para el caso presente los miembros de la comunidad en mención, encajando la misma en lo que dice Acuña: “ La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos”. (Acuña, B. P. 2011, p. 18).

**5.3.2 Investigación Etnográfica.** La etnografía es un método de investigación que consiste en observar las prácticas culturales de los grupos humanos y poder participar en ellas para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace, es una de las ramas de la Antropología social o cultural que en un principio se utilizó para comunidades aborígenes, actualmente se aplica también al estudio de las comunidades urbanas, personas con trastornos mentales y, en general, a cualquier grupo que se quiera conocer mejor. (Módulo Etnografía Unad, s.f)

#### **5.4 Línea De Investigación**

La Línea de investigación del trabajo siguió los parámetros de la ECEDU: Etnoeducación, Cultura y Comunicación, procurando corresponder al enfoque del Grupo de investigación, cuyo derrotero, para este caso, es la Educación Intercultural Bilingüe.

#### **5.5 Método**

Para realizar el presente trabajo el método seleccionado fue el diseño etnográfico, por ser el más pertinente, ya que caracterizar el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad Muisca de Bosa implica analizar un fenómeno social a partir de las vivencias propias de este grupo humano único, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes

protagonistas, cuya descripción, libre de propósitos, ayude a dar razón del por qué de la actual situación en la que se reflejan pérdidas patrimoniales importantes como el no hablar el *muyskkubun*, el vestirse como occidentales, el asistir a una escuela de otra cultura.

La misma actividad realizada así de esta manera presenta matices totalmente etnográficos, pues se está realizando en contacto con la comunidad, lo que permite compartir experiencias que involucran elementos propios de dicha cultura; mientras se conversa en la oficina del cabildo, o mirando el huerto cubierto con plásticos, o dentro del Cusmuy, encontrando en este recorrido, que actualmente los miembros de la comunidad que han sido censados por el cabildo se encuentran cobijados por el régimen subsidiado para poblaciones especiales a través de la ARS Pijaos Salud, la cual era innecesaria cuando el poder curativo de las plantas bastaba para controlar cualquier dolencia o brote malsano, porque todos moraban en cusmuyes, y la tierra, el agua y el aire eran un solo aliento vivificador.

## 5.6 Estrategias Y Técnicas

La entrevista, la encuesta y las notas de campo fueron las técnicas que hicieron posible la recolección de datos, gracias a lo cual Efrigerio Neuta, manifestó el interés y la preocupación de los mayores, en enseñar a los niños, sus costumbres y tradiciones, mediante charlas y rituales que, como el círculo de la palabra, no tienen otro objeto que afianzar su identidad: con cada uno, con la comunidad y con la tierra, de quien tomamos solamente lo que necesitamos, y a quien devolvemos lo recibido, con un ritual, una danza, una oración, para expresar así nuestro agradecimiento con ella, el cual debemos

mostrar no sólo con la tierra sino con todo aquel que nos brinde alguna cosa. Esto para mantener la armonía con los otros y con el cosmos.

A su vez, Henry Neuta, vicegobernador, y quien tiene una mirada más hacia afuera, habla de lo difícil que es rescatar algunos elementos de su cultura, como es el caso de muchas de las palabras del muyskkubun, máxime, recalca él, cuando algunas de ellas tienen más de un significado, tal es el caso de Muyhyca, que además de significar Cuatro, también es Trenza, además hay sustantivos con una profunda connotación que nos hacen pensar en la relación de las cosas con el hombre, ejemplo: Xiua, lago o laguna, por ser un lugar que ejerce gran atracción hacia las personas.

Anota, por otro lado, el vicegobernador la necesidad que tiene la comunidad de integrarse en el contexto municipal, para lo cual se trabaja en los dos frentes: el de la comunidad como patrimonio cultural a mantener y el de la comunidad como grupo integrante de un país étnicamente diverso, haciendo ver que no todas las instituciones del modelo occidental son lesivas y que aún hay que articularse con ellas para no rezagarse.

Este doble trabajo que adelanta la comunidad, sirve para menguar el impacto del modelo educativo occidental, a la vez que ayuda a construir una visión nueva de la nación multicultural que es Colombia.

A continuación se detallan el método y las técnicas que se utilizaron en la realización de la actividad:

- La técnica documental.

Se desarrolla a partir de la recopilación de información que sustente el tema de investigación, el investigador se centra en identificar estudio anterior.

- La observación.
- La encuesta.
- La entrevista.
- Las notas de campo.
- Diario de campo.
- Los testimonios personales
- Instrumentos de investigación
  - Los registros documentales
  - La grabadora de audio
  - La cámara fotográfica o de video
  - Los formatos en papel
  - También las bases de datos

## 6. Recolección y procesamiento de la información

### 6.1 Recolección De La Información

Esta actividad se realizó mediante la entrevista, las notas de campo y la encuesta, que fueron las principales herramientas. (Anexos)

#### **Recolección de datos en la comunidad.**

La obtención de datos se realizó mediante la **técnica documental** a través de la **observación**, la **encuesta**, la **entrevista**, las **notas de campo** y los **testimonios personales** con algunos de los integrantes de la comunidad, entre ellos autoridades de la misma: Sandra Cobos, gobernadora; Henry Neuta, vicegobernador, y los cabildantes Efrigerio Neuta y José Rigoberto Neuta, en las semanas comprendidas entre el 05/09/2.012 y el 12/01/2.013. Para registrar la información se utilizó una cámara fotográfica y de video y una libreta de apuntes.

Según las cifras que maneja el cabildo, la población Muisca es de 1573 habitantes, la comunidad indígena está ubicada en su gran mayoría en las veredas en las que actualmente se dedican básicamente a la agricultura. El cultivo de maíz, alimento tradicional de la comunidad, se hace a gran escala. Este producto básico se emplea en una gama muy amplia y variada de recetas culinarias, entre otras en la producción de la chicha, cuya tradición indígena es conocida en toda Colombia. Así mismo, se cultivan toda clase de hortalizas, papa, arveja, fríjol, cebolla y zanahoria, tanto para consumo interno, como para su comercialización. Paralelo a esto se tienen parcelas dedicadas al cultivo de plantas medicinales para el consumo familiar o comunitario.

El pastoreo de ganado bovino y ovino, al igual que el cuidado y cría de aves de corral conforman otro renglón importante de la economía de la población. Las mujeres se



ocupan del cuidado de la casa, de los niños y colaborando en los cultivos, en actividades de artesanía y en la confección de ropa.

La arremetida urbanística de la ciudad condujo tanto a jóvenes como a adultos a participar masivamente en actividades típicas del ámbito urbano. La construcción se presenta como la actividad laboral más importante, debido a la fuerte demanda de mano de obra no calificada existente en la periferia de la ciudad. De esta provienen principalmente los ingresos económicos para el sustento de las familias. Adicionalmente los habitantes de Bosa se dedican a actividades urbanas antes inusuales como son el transporte, la industria o la educación. No obstante, los niveles de desempleo son muy altos, como en el resto de la ciudad, así como la presencia de economía informal.

El sector de San Bernardino, lugar de residencia de la comunidad muisca, no puede considerarse vereda, por hacer parte del perímetro urbano de Bosa, además porque sus características son las de un barrio más de cualquier ciudad colombiana, aun a pesar de que en sus predios encontramos grandes huertos y algunos bovinos, como lo registran las fotos. (Anexos 2)

En un primer encuentro con miembros de la comunidad, se manifiesta el motivo de la visita: llevar a cabo una encuesta de 10 preguntas para caracterizar el impacto del modelo pedagógico occidental en su cultura, además de otros datos pertinentes a su población estudiantil. Los cabildantes Efrigerio y José Rigoberto Neuta, expresaron que debía llevar una solicitud escrita, lo que se hizo en la siguiente visita. Henry Neuta, vicegobernador de la comunidad recibió la solicitud y concedió el permiso.

La oficina del cabildo, la solicitud y la encuesta diligenciada por Sandra Cobos, gobernadora de la comunidad. (Anexo 3).

Aunque las instalaciones de estos lugares no son las mejores, tienen para la comunidad un gran valor, ya que le permite llevar a cabo actividades primordiales para su pervivencia como grupo humano único, con características propias; son los lugares donde aún pueden sentir y expresar su identidad muisca, tanto así que a pesar de regirse por la leyes colombianas, al interior de la comunidad sus miembros deben cumplir normas determinadas, cuyo desconocimiento o infracción conllevan castigo.

“El Cabildo Mhuisqa de Bosa lleva un proceso de reconstrucción de aproximadamente trece años, en los cuales ha tenido grandes avances; entre esas luchas se logró el reconocimiento ante el ministerio del Interior y de Justicia en el año 1999 siendo esta la entidad pública del estado encargada en realizar los estudios socioculturales etnográficos. Se han conformado grupos de manifestación cultural y espiritual, como el grupo de Música Sua Puiki, y Tamuy el grupo de danzas de niñas, jóvenes y mujeres Fura Suaty y el consejo de rituales integrado por el consejo de mujeres, de abuelas, los aprendices de medicina ancestral y grupo musical Oficina del cabildo de la comunidad muisca de Bosa”.

### **Jardín infantil Uba Rhua**

Se espera que los jardines infantiles indígenas sean un espacio para garantizar la atención integral de los niños y niñas de las comunidades y para la promoción de la cultura de cada pueblo desde la presencia de sabedores, guías espirituales de cada comunidad, así como de los profesionales de la educación infantil que pertenecen a la comunidad y que asumen el liderazgo de la formación de los niños y las niñas. Este ejercicio permite que la ciudad empiece la construcción de modelos educativos interculturales.

Así, usos, costumbres y pensamiento de los pueblos indígenas están presentes en la educación, a través de la enseñanza de la agricultura, el tejido, la cerámica, la orfebrería, la música, la danza, la medicina tradicional y la lengua, entre otros saberes y artes.

El pueblo Mhuysqa, durante décadas ha mantenido sus costumbres y manifestaciones espirituales, aunque por causa de la de invasión colonial se fueron marginando y perdiendo. Es por eso que a través de todo un proceso de recuperación del pensamiento el Cabildo Mhuysqa de Bosa, ha venido realizando diferentes acciones que permitan la reconstrucción y el fortalecimiento de la identidad propia a través del territorio a través de las plantas y a través del pensamiento de los ancianos utilizando la tradición oral como herramienta de recuperación ancestral, ya que permite la interacción entre generaciones logrando de esta manera que la sabiduría de sus abuelos trascienda a los jóvenes y niños.

El colegio Distrital de San Bernardino resulta insuficiente para la población de la comunidad y barrios aledaños, por lo que hay población sin escolarizar. Se registra una tasa de analfabetismo de 8% en la población indígena. Además, en los planes curriculares y en las actividades docentes se ignora la especificidad indígena de la comunidad, y no se contemplan la cultura y la historia muisca como una parte de la cultura y la historia colombianas.

## **6.2 Procesamiento De La Información**

A continuación se presenta el proceso desarrollado con la información obtenida en la investigación, tendiente a caracterizar el impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad Muisca de Bosa:

### 6.2.1 Organización Inicial De La Información Procedente De La Aplicación

De Las Entrevistas:

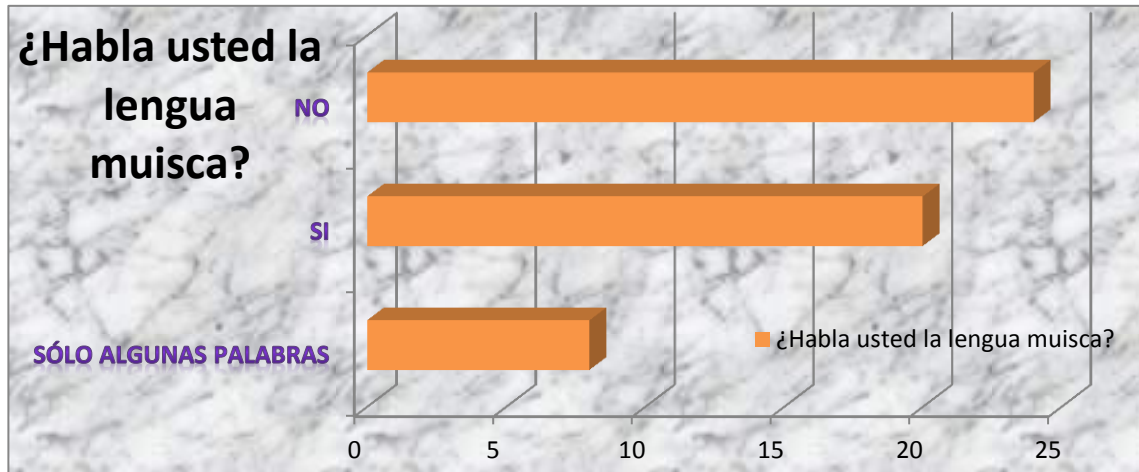


Ilustración 3 Organización de la información 1

Son menos los que hablan la lengua nativa, lo que puede tomarse como una clara muestra de aculturación.

**Tabla 4 Análisis encuesta**

| Preguntas   | SI | NO | No responde | Análisis   |
|---|----|----|-------------|--|
| ¿Se preocupó alguien porque usted aprendiera la lengua muisca?  | 28 | 24 |             | El deseo de preservar su cultura con los elementos propios de la misma prevalece, a pesar de la presencia diaria del idioma español.   |
| ¿Le gustaría comunicarse con sus familiares y amigos en lengua muisca?  | 52 | 0  |             | Unanimidad que da total validez a esta pregunta y que constituye una doble muestra para la investigación: hay pérdida cultural, circunstancia en la cual el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad es preponderante; de otro lado se expresa el deseo de recuperar el uso de su lengua, lo que puede ser un punto de partida en su querer rescatar elementos importantes de su acervo cultural. |
| ¿Sabe leer y escribir el idioma español?  | 52 | 0  |             | Aunque su ancestro sea el Muisca, están todos enmarcados por el idioma español, lo cual tiene una influencia enorme en todos los ámbitos socio-culturales.   |
| ¿Está estudiando en este momento?   | 26 | 26 |             | El acceso a la educación no está garantizado para todos los miembros de la comunidad.  |
| ¿Le gusta lo que estudia?   | 30 | 0  | 22          | Para la mayoría, estudiar aparece como un elemento positivo en su vida.  |
| ¿Le gustaría recibir la misma educación que tuvieron sus ancestros?   | 48 | 4  |             | Aunque son pocos los que respondieron no, su negativa es una aceptación del fenómeno de aculturación.  |
| ¿Cree que el modelo educativo de escuelas y colegios a donde asisten los niños de la comunidad es perjudicial para ustedes? | 40 | 8  | 4           | Pregunta que tiene relación con la anterior y que una vez más nos deja ver que hay miembros de la comunidad cuyos pensamientos y estilos de vida son occidentales.   |
| ¿Considera que el modelo educativo occidental ha afectado su identidad y por ende el patrimonio cultural de la comunidad?   | 44 | 8  |             | Dado que hay miembros que se identifican con los patrones culturales de occidente, ellos no consideran que ha habido pérdida de identidad ni de patrimonio cultural.   |

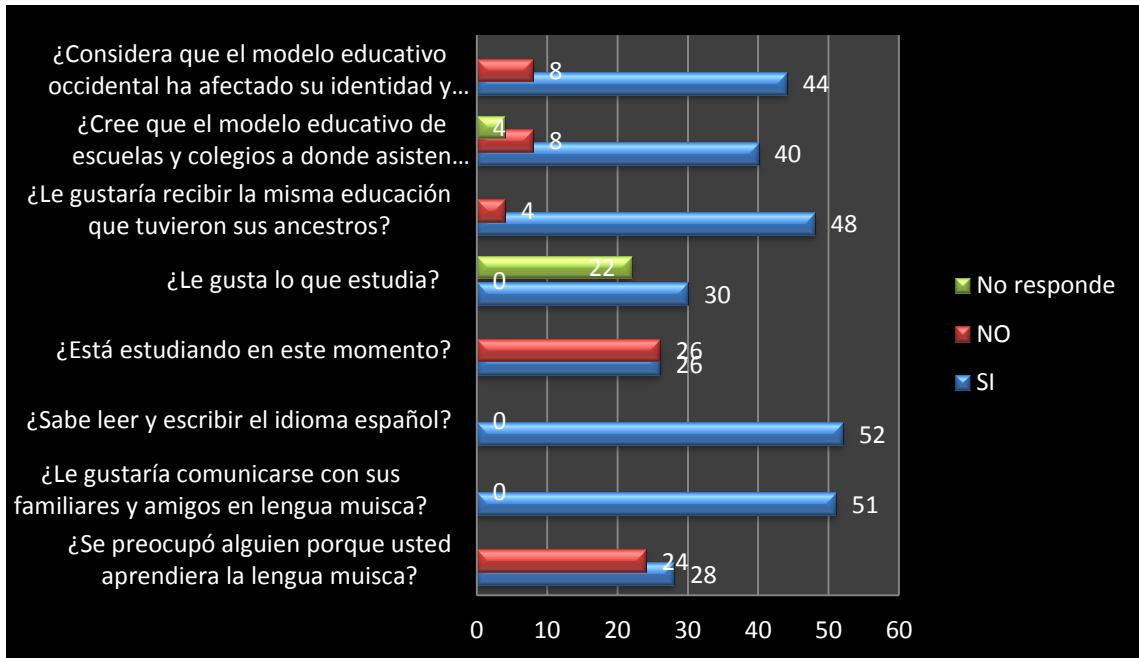


Ilustración 4 Organización de la información 2

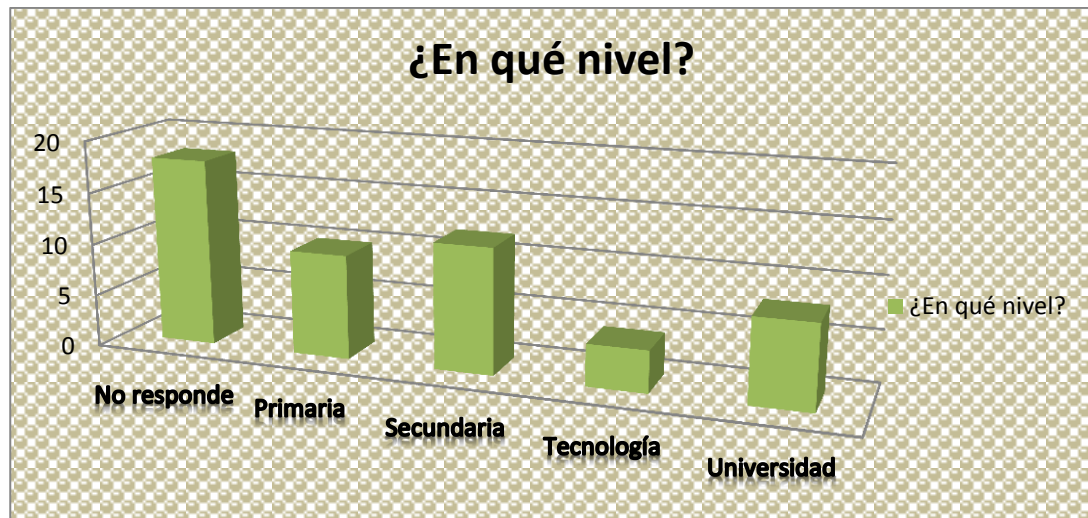


Ilustración 5 Organización de la información 3

### 6.2.2 Análisis De La Información.

Cada una de las preguntas está enfocada a caracterizar de forma directa o indirecta si se registra un impacto del modelo educativo occidental en la comunidad Muisca de Bosa, por ello en las mismas están presentes los términos educación, lengua, idioma,

hablar, aprender, muisca, español, escuela, estudio, ancestros, identidad, por ser los más apropiados a la hora de registrar dicho impacto.

Además no podemos atenernos solamente a los datos registrados en la tabla a la hora de tratar de entender los mismos, ya que las condiciones en que ha transcurrido la existencia de los miembros de la comunidad muisca de Bosa no son las mismas para todos, si miramos sus edades, ya que los mayores, al disponer de más y mejores terrenos para cultivar y cuidar animales, pudieron desarrollar actividades propias de su cotidianidad muisca, las cuales se han visto restringidas en los últimos años, entre otras razones por el deterioro de su entorno y la presión urbanística del municipio. Los jóvenes y niños de las últimas generaciones han crecido en un medio con marcados matices occidentales, su vestimenta y el idioma en que se comunican son más los de un ciudadano colombiano cualquiera que los de un miembro de la comunidad muisca. De ahí que en los datos obtenidos en la encuesta identifiquemos situaciones como estas:

- Aunque todos hablan español, sólo 20 de los 52 encuestados dijeron hablar su lengua, el muyskkubun.
- De los encuestados que respondieron sí a la pregunta ¿se preocupó alguien porque usted aprendiera la lengua muisca?, ninguno la hablan, lo que es señal de una obstaculización para que dicho aprendizaje se cumpliera.
- No todas las autoridades del cabildo hablan el muyskkubun.
- 4 de los que manifestaron no estar estudiando, respondieron sí a la pregunta ¿Le gusta lo que estudia?, de lo que se infiere que adelantan estudios por su propia cuenta.

- Lo que dijo el vicegobernador Henry Neuta, en el Cusmuye, lugar sagrado, en la reunión del círculo de la palabra, podría en parte explicar los registros obtenidos en la encuesta. No es fácil, explica él, fusionar los conceptos, los modelos, las ideas de su cultura con las de occidente, lo cual es necesario hacer para poder pervivir en el ámbito local y nacional. Seguir adelante en las actuales condiciones, tratando de preservar su pensamiento y que el mismo se refleje en lo que hacen y viven y así ganar respeto y reconocimiento ante la localidad y fuera de ella es un reto en el que están comprometidos, y que según el mismo vicegobernador, ya está dando frutos.
- Podemos hablar de ciudadanos cuya identidad involucra elementos de 2 culturas, lo que les permite una visión más amplia del acontecer nacional, pero a su vez les genera problemáticas que no les resultan de fácil solución, dada la desventajosa posición en que se encuentran.

De los resultados obtenidos en la investigación podemos ver que las actividades escolares propias de la cultura Muisca, están realizándose en Uba Rhua, el jardín infantil de la comunidad, lo cual permite hablar de un currículo propio. No ocurre lo mismo para la primaria y la secundaria, ya que los niños y jóvenes asisten al establecimiento estatal Colegio San Bernardino cuyo currículo es occidental.

El no estar involucrados en el modelo educativo, según algunos miembros de la comunidad afecta el proceso formativo de sus jóvenes, y por lo tanto su identidad, por ser influenciados respecto a modas y estilos de vida occidentales.

**6.2.3 Categorización, Codificación y Descripción:** Además de las preguntas de la encuesta, en la construcción de la caracterización del impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad Muisca de Bosa, hay otras unidades temáticas que ayudan



a dicho propósito, estas unidades de información generalmente se denominan categorías, siendo cada unidad temática una categoría de análisis, expresión común entre historiadores, investigadores participativos y etnógrafos. En la presente investigación dichas categorías con sus subcategorías son: **tabla 5**

**Tabla 5 Categorización**

| Categoría             | Codificación | Descripción  |
|-----------------------|--------------|--|
| Círculo de la palabra | CDLP         | <p>En la tradición oral es el momento en que se sienta un sabedor de la comunidad a entregar Información de lo que es el pensamiento, usos y costumbres del pueblo, buscando transmitir un saber que cada uno lleva para construir su propia vida, su personalidad, la relación con la pareja, con los demás, con la tierra y con el universo.</p> <p>Como ritual cumple con varias funciones: reúne a sus miembros, lo cual es una manera de reafirmar los lazos de unión entre ellos; es un vehículo de transmisión del conocimiento y la sabiduría de su cultura, lo que permite asegurar su permanencia como grupo con rasgos únicos; siendo también una herramienta socio-cultural que brinda soporte, y elementos con que diseñar estrategias para enfrentar las problemáticas que actualmente enfrenta la comunidad.</p> <p>El círculo de la palabra, además de tener una profunda connotación pedagógica, es al mismo tiempo baluarte frente al impacto del modelo educativo occidental en la comunidad, en el proceso de integración en la vida nacional.</p>   |
| Reunión del cabildo   | RDC          | <p>El 3 de enero de 1.999 la comunidad realizó la primera reunión del cabildo indígena de Bosa, en la que se eligieron las autoridades tradicionales según lo estipulado por la ley, entre ellas Ana Paz Chiguasuke, como gobernadora transitoria. Esa primera reunión a la que asistieron unas 100 personas, dio inicio a lo que la legislación establece como la principal forma de “ser indígena”: autorreconocerse como tal.</p> <p>En estas reuniones se toman decisiones respecto a los problemas de la comunidad y la manera en que dichas decisiones van a gestionarse mediante la representación del gobernador.</p> <p>La reunión del cabildo, y concretamente su oficina, es el lugar desde donde los principales de la comunidad buscan estrategias y soluciones que les permitan, a veces, sobrellevar situaciones de difícil manejo, mientras se persigue un logro mayor.</p> <p>Es un lugar de lucha; gobernador, vicegobernador y cabildantes, cada uno a su manera se esfuerza por aportar aquello que considera mejor a la hora de enfrentarse a la constante presión de los urbanizadores, o a los potentes efluvios del río Bogotá, insoportables a determinadas horas del día, o a la definitiva consolidación de Uba Rhua, como elemento definitivo para contrarrestar el impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad.</p> |

| Categoría             | Subcategoría             | Codificación | Descripción  |
|-----------------------|--------------------------|--------------|--|
| Círculo de la palabra | Personalidad             | CDLPP        | La personalidad muisca es fuerte y con amplios horizontes, pues ella es la base de su cultura. Ser, actuar y reconocerse como indígena es necesario para estar en armonía con los seres que nos rodean y con el cosmos.  |
|                       | Relación con la pareja   | CDLPRP       | <p>El matrimonio era un trueque que se realizaba entre el novio y los padres de la joven; se la cambiaba por mantas, cargas de coca y chicha o por venados. Las vírgenes eran rechazadas por el esposo, lo que implica que era permitida y necesaria la libertad sexual entre los jóvenes.</p> <p>Eran polígamos: la primera mujer era la principal y podía reprender a su marido. Las demás tenían categoría de concubinas.</p> <p>Los hombres tenían derechos casi ilimitados sobre sus mujeres: podían darlas como obsequio, las enterraban vivas para acompañarlos durante la muerte y eran una de las principales fuentes de trabajo. En la mujer, la infidelidad era castigada con la muerte y en el hombre con una sanción más o menos leve, a menos que el ofendido fuera un personaje principal, en cuyo caso ambos culpables eran ajusticiados.</p> <p>En la actualidad las parejas se conforman y viven según el modelo occidental.</p> |
|                       | Relación con los demás   | CDLPRD       | <p>La base de la organización social muisca era el Clan o familia extensa, emparentadas por vínculos consanguíneos y caracterizados por la exogamia. Los hijos heredaban por línea materna, puesto que pertenecían a la comunidad de su madre. Aunque se permitía el matrimonio poligámico, en realidad sólo lo practicaba la nobleza. La residencia era patriarcal.</p> <p>Los individuos trabajaban en común las tierras de su jefe de clan, o del sacerdote o jeque. Varios clanes formaban una tribu y sus miembros trabajaban las sementeras del Cacique u Uzaque (Jefe de tribu), quien cobraba los tributos y entregaba parte de ellos al Zipa o al Zaque, jefes de estas confederaciones, conformadas por varias tribus.</p>   |
|                       | Relación con la tierra   | CDLPRT       | La tierra es la madre, a quien debemos agradecer por todo lo que nos brinda, y de quien no debemos tomar más de lo que necesitamos.  |
|                       | Relación con el Universo | CDLPRU       | El principal mito cosmogónico que da origen a la cultura muisca se basa en Bachué, quien es la Gran Madre Creadora del Universo según esta mitología. Ella lo es todo, para estos indígenas ya que ella es fuerza, pensamiento e imaginación. En Ella y en su pensamiento, está todo lo que hoy existe y en eso se basa toda la esencia de los muisca, su cultura y su pensamiento.  |

|                     |               |       |   |
|---------------------|---------------|-------|---|
| Reunión del cabildo | Participantes | RDCP  | <p>Los miembros del Cabildo eligen cada año a las autoridades tradicionales que van a gobernar y liderar la organización: gobernador, vicegobernador, alcalde mayor, alcalde menor, alguacil mayor, alguacil menor, secretario y tesorero. La figura del gobernador es la más relevante no sólo por su jerarquía en el ámbito interno, sino porque, además, es quien los representa ante el Cabildo Mayor Muisca y ante las instituciones distritales y nacionales. El vicegobernador le sigue en importancia, y es quien reemplaza al gobernador en situaciones extraordinarias. El papel de los alcaldes y alguaciles tiene que ver más con funciones internas de la organización, principalmente en lo concerniente a la toma de decisiones y a la vigilancia de que los comuneros cumplan con las normas internas del Cabildo.</p> <p>Entre los cargos de representación que se escogen en el Cabildo se destacan tres: la representación ante el Consejo Local de Cultura, la representación ante el Consejo Distrital de Cultura (y en la mesa interétnica) y la representación ante la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC). Durán, C. A. (2003).</p> |
|                     | Periodicidad  | RDCPE | <p>Las autoridades tradicionales tienen también reuniones externas a las plenarios del Cabildo, éstas se realizan cada quince días o cuando algo extraordinario sucede. En éstas se prepara la agenda para las asambleas del Cabildo, que se realizan el último domingo de cada mes en uno de los salones del Colegio Distrital San Bernardino.</p>   |
|                     | Objetivo      | RDCO  | <p>La búsqueda del bienestar material y espiritual para la comunidad mediante la implementación de estrategias orientadas a conseguir la atención del Estado o de otros sectores no estatales que estén en disposición de apoyarlos.</p>  |

**6.2.4 Análisis de las categorías CDLP y RDC.** Reuniones como el círculo de la palabra y las propias del cabildo, con todo lo que en ellas pueda encontrarse, además de ser testimonio de la presencia viva de la comunidad Muisca de Bosa, sirven como registro de su realidad, en la que la lucha por la conservación de su cultura, su conocimiento, su sabiduría, son parte de la cotidianidad.

En ellas se transmite, se busca, se planea, desde su identidad, cada una de las estrategias que les permitan seguir como una comunidad con rasgos y características únicas entre los demás grupos humanos de la nación.

Es claro, mirando algunos de sus rasgos principales, que en cuanto a educación hay un firme propósito de verdadera formación, pues la relación del individuo compromete su ser con todos y cada uno de los miembros del grupo, con la tierra y con el cosmos; lo

que es algo bien distinto a la educación occidental, en la que hay mucha teoría pero prácticamente ninguna formación, de lo que podemos concluir que el modelo educativo occidental además de afectar a la comunidad muisca de Bosa, afecta a la misma población para quien ha sido diseñado; viniendo a ser el círculo de la palabra y las reuniones del cabildo dos formas de defensa de la cultura Muisca, y una manera de llamar la atención al modelo educativo occidental respecto a lo que en él se hace, se logra o deja de lograr.

## 7. Conclusiones

- Caracterizar el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad Muisca de Bosa es una construcción imposible de llevar a cabo sin la directa participación de sus miembros, pues sólo a través de sus declaraciones, comentarios y vivencias, se establecen los parámetros que permiten dimensionar dicho impacto, del que en el presente caso es elemento relevante, según testimonio de ellos, el desconocimiento de su cultura en los currículos de los establecimientos educativos a donde deben acudir sus niños y jóvenes.
- Las preguntas utilizadas en la encuesta y la categoría permitieron caracterizar el impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad, expresadas como inconformidades y rechazo hacia dicho modelo y deseo de mirar hacia lo propio de la cultura Muisca.
- El impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad Muisca de Bosa tiene distintas características, entre ellas que todos los miembros de la misma tienen el español como primera y, en la gran mayoría, única lengua.
- No todos consideran que el modelo pedagógico occidental ha afectado su patrimonio cultural. Tampoco a todos les gustaría recibir la educación que tuvieron sus ancestros, lo cual podría tomarse, desde el punto de vista de estas personas, (sólo algunas), como que no existe el impacto aquí mencionado, desvirtuando de esta manera cualquier caracterización que pudiera hacerse al respecto.

- De otro lado hay un consenso general respecto a lo valioso que puede ser el rescatar sus elementos culturales, por eso todos los 52 dijeron sí a la pregunta ¿Le gustaría comunicarse con sus familiares y amigos en lengua muisca? Unanimidad que da total validez a esta pregunta y que constituye una doble muestra para la investigación: hay pérdida cultural, circunstancia en la cual el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad es preponderante; de otro lado se expresa el deseo de recuperar el uso de su lengua, lo que puede ser un punto de partida en su querer rescatar elementos importantes de su acervo cultural.
- Una fusión de elementos que tome lo más valioso de cada una de las culturas, la Muisca y la occidental, cuyo trabajo ya se viene realizando, tanto en los círculos de la palabra, como en el jardín infantil Uba Rhua, es una alternativa educativa apropiada para que la comunidad se integre en la vida nacional, desde su acervo y sin perder su identidad, tomando de occidente aquellos elementos que le han de servir a tal propósito, menguando e invalidando de esta manera el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad.

## Glosario

- **Acervo:** Conjunto de bienes o valores morales o culturales que pertenecen a un grupo, región o país.
- **Ancestral:** Relativo o perteneciente a los ancestros o antepasados de un grupo humano determinado.
- **Bohío:** Cabaña de América, hecha de madera y ramas, cañas o pajas y sin más respiradero que la puerta.
- **Coadyuvar:** Contribuir, asistir o ayudar a la consecución de algo.
- **Cosmovisión:** f. Manera de ver e interpretar el mundo
- **Encasillar:** Clasificar personas o hechos con criterios poco flexibles o simplistas.
- **Etnoeducativa:** Relativo o perteneciente a la educación de las etnias
- **Humanizar:** tr. Hacer humano, familiar y afable a alguien o algo
- **Identidad:** Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.
- **Imposición:** Carga, tributo u obligación que se impone
- **Maloca:** vivienda grande ancestral usada por los indios del Amazonas
- **Modus vivendi:** Del Latín forma o modo de vida.
- **Multicultural:** Caracterizado por la convivencia de diversas culturas.
- **Pluriétnica:** sociedad o conglomerado en el que conviven diferentes etnias sin perder sus respectivas identidades.



## Vocablos Muisca

- **Cusmuy:** \*/kusm<sup>wi</sup>/ Morf. *cus*, I. s. Bohío grande y redondo.
- **Sua:** I. s. Sol.
- **Xiua:** \*/siua/ I. s. Lago o laguna.
- **Tamuy:** \*/tam<sup>wi</sup>/quye ~. I. s. Tronco.
- **Uba Rhua:** espíritu de la semilla
- **Suaty:** \*/suati/ Morf. *sua*, -ty I. s. Verano
- **Fucha:** s. Hembra, individuo de sexo femenino.
- **Bosa:** I. adv. A la redonda.

## Bibliografía

- (s.f.). Recuperado el 19 de 12 de 2012, de  
[http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000513601](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000513601)
- (s.f.). Recuperado el 22 de 11 de 2012, de <http://cabildomuiscabosa.co/quienes-somos>  
Acuña, B. P. (2011). En *Métodos científicos de observación en Educación* (pág. 18).  
editorial visión libros .
- Arq3.1.e.(19 de 11 de 2011). recuperado el 05 de 04 de 2013 de  
<http://redescubriendobogota.blogspot.com/2011/11/los-muisca-los-muisca.html>
- Bocanegra, D. M. ( marzo/abril de 2005 ). *La Hojarasca Alianza De Escritores Y Periodistas Ejemplar #8*. Recuperado el 20 de 11 de 2012, de  
<http://www.escriitoresyperiodistas.com/Ejemplar8/muisca.html>
- Calvache. (2003). El Papel Del Educador En El Pensamiento De Paulo Freire. *Estudios Latinoamericanos*, 25-26.
- Duarte, P. M. (s.f.). *Condinamarca La Morada Del Dios "Con" "Chibchacón" Protector De Los Muisca*. Recuperado el 10 de 04 de 2013, de  
[http://suamena.blogspot.com/2008/04/el-pais-de-los-muisca\\_20.html](http://suamena.blogspot.com/2008/04/el-pais-de-los-muisca_20.html)
- Durán, C. A. (2003). Ser Un Muisca Hoy. En A. M. Londoño, (2005). *Muisca: representaciones, cartografías y etnopolíticas de la memoria* (pág. 355). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana,.
- F.Gómez, D. (23 de 04 de 2009). *Muyscubun*. Recuperado el 07 de 04 de 2013, de  
<http://chb.cubun.org/Categor%C3%ADa:Dictionary>,
- Fray Marino Martínez Pérez, T. (enero de 2009). El Concepto De Humanismo Cristiano En La Funlam., (págs. 7-8).
- (Publicado por a media cuadra en/2007/10/). *A media cuadra*. Recuperado el 08 de 01 de 2013, de <http://amediacuadra8.blogspot.com/2007/10/memoria-en-el-cabildo-muisca-de-bosa.html>
- Martínez, J. J. (September 2, 2012 ). *Scoop.it Clase revuelta*. Recuperado el 20 de 12 de 2012, de Clase revuelta: <http://www.scoop.it/t/clase-revuelta>
- Módulo Etnografía Unad. (s.f.).

*Pedagogía*. (s.f.). Recuperado el 10 de 01 de 2013, de <http://pedagogia.mx/historia/>

Peña, M. C. (27 de 09 de 2008). *Elespectador.Com Bogotá*. Recuperado el 17 de 02 de 2013, de <http://www.elespectador.com/node/40739/print?q=node/40739/print>

*Wikipedia la enciclopedia libre*. (s.f.). Recuperado el 09 de 01 de 2013, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_Espa%C3%B1a](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Espa%C3%B1a)

*Wikipedia la enciclopedia libre*. (s.f.). Recuperado el 03 de 10 de 2012, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Muisca>

## Anexos

### ➤ Anexo 1

#### PROPUESTA TRABAJO DE GRADO O TESIS

TÍTULO: CARACTERIZACIÓN DEL IMPACTO DEL MODELO EDUCATIVO OCCIDENTAL EN LA COMUNIDAD MUISCA DE BOSA.

ESTUDIANTE: MIGUEL ARTURO ROJAS ALDANA CC. 19367377 de Bogotá.

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION. UNAD ARBELAEZ.

ACTIVIDAD: ENCUESTA.

NÚMERO DE PREGUNTAS: 10

PERSONAS ENCUESTADAS: 50

|  |                       |                   |            |             |
|--|-----------------------|-------------------|------------|-------------|
| <b>NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):</b>  |                       |                   |            |             |
| <b>SEXO:</b>   | <b>EDAD:</b>          | <b>OCUPACIÓN:</b> |            |             |
| <b>FECHA:</b>  |                       |                   |            |             |
| Por favor marque con una X la opción que corresponda.  |                       |                   |            |             |
| 1. ¿Habla usted la lengua muisca?  | Sólo algunas palabras |                   | Sí         | No          |
| 2. ¿Se preocupó alguien porque usted aprendiera la lengua muisca?  |                       |                   | Sí         | No          |
| 3. ¿Le gustaría comunicarse con sus familiares y amigos en lengua muisca?  |                       |                   | Sí         | No          |
| 4. ¿Sabe leer y escribir el idioma español?  |                       |                   | Sí         | No          |
| 5. ¿Está estudiando en este momento?   |                       |                   | Sí         | No          |
| 6. ¿En qué nivel?  | Primaria              | Secundaria        | Tecnología | Universidad |
| 7. ¿Le gusta lo que estudia?   |                       |                   | Sí         | No          |
| 8. ¿Le gustaría recibir la misma educación que tuvieron sus ancestros?   |                       |                   | Sí         | No          |
| 9. ¿Cree que el modelo educativo de escuelas y colegios a donde asisten los niños de la comunidad es perjudicial para ustedes? |                       |                   | Sí         | No          |
| 10. ¿Considera que el modelo educativo occidental ha afectado su identidad y por ende el patrimonio cultural de la comunidad?  |                       |                   | Sí         | No          |

**¡GRACIAS!**

➤ Anexos 2





➤ Anexos 3

Oficina del cabildo muisca de Bosa.



Bosa. Enero 03 de 2013

Cabildo Muisca de Bosa

Autoridades tradicionales

Consejo de mayores

Cordial saludo.

De la manera más comedida pido a ustedes el favor de permitirme llevar a cabo una encuesta de 10 preguntas a 50 integrantes de su comunidad, además de algunos otros datos pertinentes a su población estudiantil, lo cual tiene como objeto determinar el daño causado por el modelo pedagógico occidental a la educación y cultura de su comunidad, asunto que considero de especial relevancia dada la riqueza cultural muisca y lo que ésta ha representado para el territorio nacional por más de 10 siglos.

Como futuro docente etnoeducativo estoy convencido de la necesidad de rescatar el conocimiento y la sabiduría de los grupos indígenas, por ser elementos claves en la recuperación, preservación y continuidad de la vida en el planeta.

Agradezco de antemano la colaboración que puedan brindarme para realizar esta actividad.

Atentamente

Miguel Arturo Rojas Aldana. C.C 19.967.377

Miguel A. Rojas A.

Estudiante de Licenciatura en Etnoeducación.

UNAD Arbeláez

*Recebi  
Henry Parra*





**PROPUESTA TRABAJO DE GRADO O TESIS**

**TÍTULO: EL IMPACTO DEL MODELO EDUCATIVO OCCIDENTAL EN LA COMUNIDAD MUISCA DE BOSA.**

**ESTUDIANTE: MIGUEL ARTURO ROJAS ALDANA CC. 19367377 de Bogotá.**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION. UNAD ARBELAEZ.**

**ACTIVIDAD: ENCUESTA.**

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 10**

**PERSONAS ENCUESTADAS: 50**

|  |                        |                                     |                  |
|--|------------------------|-------------------------------------|------------------|
| <b>NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):</b> <i>Sandra Helena Cobos Anzules</i>   |                        |                                     |                  |
| <b>SEXO:</b> <i>F</i>  | <b>EDAD:</b> <i>31</i> | <b>OCUPACIÓN:</b> <i>Combatista</i> |                  |
| <b>FECHA:</b> <i>03/01/18.</i>   |                        |                                     |                  |
| Por favor marque con una X la opción que corresponda.  |                        |                                     |                  |
| 1. ¿Habla usted la lengua muisca?  | Sólo algunas palabras  | Sí                                  | <del>No</del>    |
| 2. ¿Se preocupó alguien porque usted aprendiera la lengua muisca?  |                        | Sí                                  | <del>No</del>    |
| 3. ¿Le gustaría comunicarse con sus familiares y amigos en lengua muisca?  |                        | <del>Sí</del>                       | No               |
| 4. ¿Sabe leer y escribir el idioma español?  |                        | <del>Sí</del>                       | No               |
| 5. ¿Está estudiando en este momento?   |                        | Sí                                  | <del>No</del>    |
| 6. ¿En qué nivel?  | Primaria               | Secundaria                          | Tecnología       |
| 7. ¿Le gusta lo que estudia?   |                        |                                     | <del>Sí</del> No |
| 8. ¿Le gustaría recibir la misma educación que tuvieron sus ancestros?   |                        |                                     | <del>Sí</del> No |
| 9. ¿Cree que el modelo educativo de escuelas y colegios a donde asisten los niños de la comunidad es perjudicial para ustedes? |                        |                                     | <del>Sí</del> No |
| 10. ¿Considera que el modelo educativo occidental ha afectado su identidad y por ende el patrimonio cultural de la comunidad?  |                        |                                     | <del>Sí</del> No |

**¡GRACIAS!**

- Anexos 4. En su orden aparecen: La oficina del cabildo de la comunidad, el colegio San Bernardino, el jardín infantil Uba Rhua, el centro médico asistencial y el Cusmuy o bohío.



Colegio San Bernardino.





### Unidad Básica de Atención Médica



Cusmuy o bohío

Anexos 5: Presentación de la Sustentación.

-1-

**Escuela De Ciencias De La Educación - ECEDU**  
**Licenciatura En Etnoeducación**

**CARACTERIZACIÓN DEL IMPACTO DEL MODELO EDUCATIVO OCCIDENTAL EN LA COMUNIDAD MUISCA DE BOSA**

**Miguel Arturo Rojas Aldana**

**CEAD Arbeláez - Fusagasugá**  
**Abril 30 de 2013**

FI-GQ-SCMU-004-015 V. 000-27-08-2011

"Educación para todos con calidad global"

-2-

**PRESENTACIÓN**

**Investigación Etnoeducativa**

**Buscando acercamiento**

**Caracterizar el impacto del modelo educativo en esta comunidad**

FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011

"Educación para todos con calidad global"

-3-

## Justificación

El contacto directo con otra cultura enriquece nuestra experiencia de vida, a la vez que nos brinda elementos valideros a la hora de crear estrategias conducentes a mejorar una problemática que pensamos existe en dicho grupo humano, lo cual constituye un aporte a la labor etnoeducativa.



UNAD  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

“Educación para todos con calidad global”

-4-



-5-

## Objetivos

Caracterizar el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad Muisca de Bosa

- Recolectar información a través de la interacción con la comunidad
- Categorizar
- Codificar
- Describir
- Analizar →

“Educación para todos con calidad global”

FI-GQ-SCMU-004-013 V. 000-27-08-2011

-6-

## Marco Teórico

CULTURA  
EDUCACIÓN

MODELO EDUCATIVO OCCIDENTAL


PEDAGOGÍA

“Educación para todos con calidad global”

FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011

-7-


**Cultura**

  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

**Todo lo que una persona necesita saber para actuar adecuadamente dentro de un grupo social.**


**Es aprendida: no es genética, ni interiorizada por instinto; una persona es el profesor (enseñador) de otra (en muchos de los casos la madre, el padre, el tío, etc.)**

**Collingwood**

 FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"


-8-

**Educación**

  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

**EDUCACIÓN, proceso intencional que pretende al perfeccionamiento del individuo como persona y la inserción de éste en el mundo cultural y social, implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.**

**UNESCO**

 FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"



-9-

**Modelo Educativo Occidental**

UNAD  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

Edad Media

Humanismo – Renacimiento

Siglo XIX

Siglo XX

Siglo XXI

FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"

Recoite rectangular

Education icons: UN, ISO 9001, ISO 9002

Blue arrow pointing right

-10-

**Pedagogía**

UNAD  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

Paulo Freire

Carl Rogers

Fray Luis Amigó

FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"

Recoite rectangular

Education icons: UN, ISO 9001, ISO 9002

Blue arrow pointing right

-11-

## MARCO CONCEPTUAL

### Pedagogos humanistas



| PAULO FREIRE   | CARL ROGERS  | FRAY LUIS AMIGÓ  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho.</li> <li>Comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado.</li> <li>Corporizar las palabras con el ejemplo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje significativo mediante la práctica.</li> <li>Que incluye la totalidad de la persona - su afectividad y su intelecto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar en cada sujeto la actitud y habilidad de relacionarse consigo mismo, con el otro, con el medio y con el Gran Otro.</li> </ul> |



FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"

-12-



-13-

## Cultura Muisca

  
 Universidad Nacional  
 Abierta y a Distancia

Estructura socio-cultural Muisca en su época de esplendor







FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011

"Educación para todos con calidad global"


-14-

## Modelo Educativo Muisca actual

  
 Universidad Nacional  
 Abierta y a Distancia



El haber tenido que adaptarse a las directrices urbanísticas del municipio de Bosa, significó la casi total desvertebración de su organización como cultura étnica. El proceso de absorción, ha transformado al muisca de la manta y el bohío en el ciudadano de jeans y chaqueta que vive en esa casa, la 79-40 del barrio San Bernardino.



FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011

"Educación para todos con calidad global"

-15-

**UBA RHUA**




Las actividades escolares propias de la cultura Muisca, están realizándose en Uba Rhua, el jardín infantil de la comunidad, lo cual permite hablar de un currículo propio. No ocurre lo mismo para los niños y jóvenes que asisten al Colegio San Bernardino cuyo currículo es occidental.

FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"




-16-

**EDUCACIÓN**




Dependiendo del lugar que ocupaban dentro de la comunidad los niños y muchachos recibían instrucción de sus mayores en aquellas faenas que desde jóvenes debían realizar.

FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"




-17-

## Círculo de la Palabra




En la tradición oral es el momento en que se sienta un sabedor de la comunidad a entregar Información de lo que es el pensamiento, usos y costumbres del pueblo, buscando transmitir un saber que cada uno lleva para construir su propia vida, su personalidad, la relación con la pareja, con los demás, con la tierra y con el universo.



FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"


-18-

## Reunión de Cabildo




En estas reuniones se toman decisiones respecto a los problemas de la comunidad y la manera en que dichas decisiones van a gestionarse mediante la representación del gobernador.

La reunión del cabildo, y concretamente su oficina, es el lugar desde donde los principales de la comunidad buscan estrategias y soluciones que les permitan, a veces, sobrellevar situaciones de difícil manejo, mientras se persigue un logro mayor.



buscan



FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"

-19-



-20-

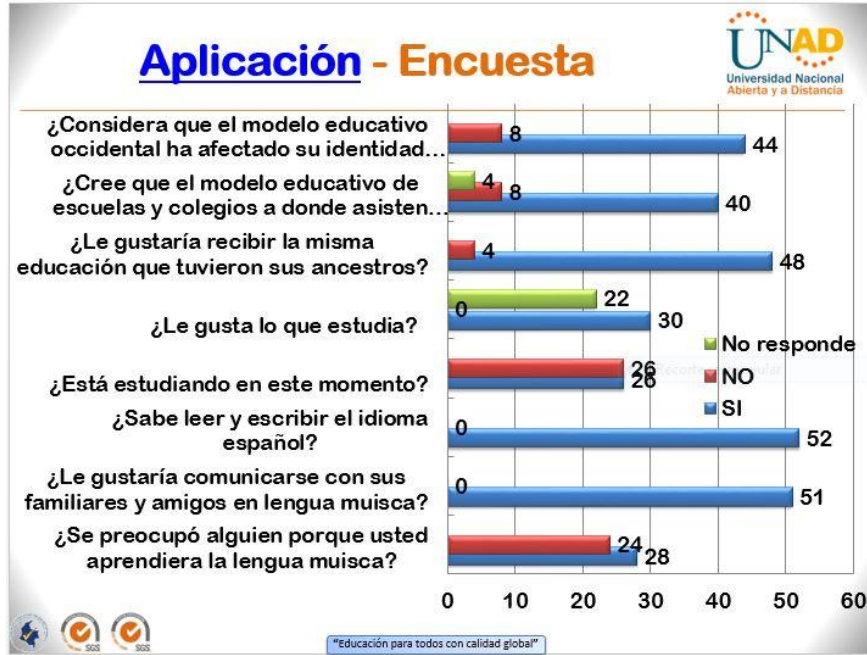
## Recolección De La Información

- **Técnica documental**
  - **Observación**
    - Encuesta
    - Entrevista
    - Notas De Campo
    - Testimonios personales

**UNAD**  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"

-21-



-22-


### CONTRASTE

|                                       | Educación Muisca   | Educación occidental  |
|---------------------------------------|--|---|
| <b>Escenario educativo</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio</li> <li>• Incluyente</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela, colegio, universidad.</li> <li>• Excluyente</li> </ul>  |
| <b>El saber se transmite buscando</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se construya una vida en armonía con un todo.</li> <li>• Se aprenda con la vivencia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una aplicación concreta dentro del sistema.</li> <li>• Se adquieran conceptos.</li> <li>• Capacitar al individuo para que produzca.</li> </ul> |

FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"

-23-

## Evidencia del impacto

  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

---

**¿Le gustaría comunicarse con sus familiares y amigos en lengua muisca?**




• **Si-52** **No-0**

Unanimidad que da total validez a esta pregunta y que constituye una doble muestra para la investigación: hay pérdida cultural, circunstancia en la cual el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad es preponderante; de otro lado se expresa el deseo de recuperar el uso de su lengua, lo que puede ser un punto de partida en su querer rescatar elementos importantes de su acervo cultural.

**¿Sabe leer y escribir el idioma español?**

• **Sí-52** **No-0**

Aunque su ancestro sea el Muisca, están todos enmarcados por el idioma español, lo cual tiene una influencia enorme en todos los ámbitos socio-culturales.

FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"

-22-

-24-

## Establecimiento De Relaciones 1

  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

| MODELO EDUCATIVO<br>OCCIDENTAL  | SUBCATEGORIAS MUISCAS<br>CDLPP  |
|---|---|
| <p>Prepara a los jóvenes para asumir posiciones en las tareas del estado y la sociedad.</p> | <p>La personalidad muisca es fuerte y con amplios horizontes, pues ella es la base de su cultura. Ser, actuar y reconocerse como indígena es necesario para estar en armonía con los seres que nos rodean y con el cosmos</p> |





FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"



-25-

## Establecimiento De Relaciones 2


| MODELO EDUCATIVO<br>OCCIDENTAL   | SUBCATEGORIAS MUISCAS<br>RDCO  |
|--|--|
| <p>En el siglo XX las nuevas naciones independientes de América Latina, especialmente Argentina y Uruguay, miraron a Europa y a Estados Unidos buscando modelos para sus escuelas.</p> | <p>La búsqueda del bienestar material y espiritual para la comunidad mediante la implementación de estrategias orientadas a conseguir la atención del Estado o de otros sectores no estatales que estén en disposición de apoyarlos.</p> |


 FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
 "Educación para todos con calidad global"

-26-

## Establecimiento De Relaciones 3


| MODELO EDUCATIVO<br>OCCIDENTAL  | SUBCATEGORIAS MUISCA<br>CDLPRT   |
|---|--|
| <p>En el sistema educativo occidental prevalece la idea de producción sobre la de preservación.</p> | <p>La tierra es la madre, a quien debemos agradecer por todo lo que nos brinda, y de quien no debemos tomar más de lo que necesitamos.</p> |



 FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
 "Educación para todos con calidad global"

-27-

**CONCLUSIONES**

Las preguntas utilizadas en la encuesta, y el análisis de las categorías permitieron caracterizar el impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad, expresadas como inconformidades y rechazo hacia dicho modelo y deseo de mirar hacia lo propio de la cultura Muisca.

  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

 FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global"

-28-

**VIDEO**

[Casa de Pensamiento Uba Rhua Localidad de Bosa.mp4](#)  
[Cultura Muisca 02.mp4](#)  
¿Cuánto nos afecta la pérdida del patrimonio muisca y qué tanto estamos dispuestos a recuperar?

  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

 FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011  
"Educación para todos con calidad global" FI-GQ-GCMU-004-015 V. 000-27-08-2011