

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
UNAD
PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ECEDU

PAUTAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN CASA EN NIÑOS DE 5 A 10 AÑOS

Por
JEANNE CRISTINA HERNÁNDEZ RINCÓN
Código 28'542.837

Asesor
JAIRO ALEXANDER BAYONA SANCHEZ

BOGOTÁ
30 de Octubre de 2015

PRESENTACIÓN

Para muchos padres de familia y algunas instituciones educativas bien sean públicas o privadas no deja de ser preocupante el tema de la ortografía y la poca importancia que parece prestársele en la actualidad, pues los grandes cambios que ha traído el mundo globalizado y las nuevas tecnologías, han hecho de algunos temas, antes primordiales en la educación, pasen a un segundo plano, donde parecen ser más relevantes otros aspectos. Fernández y Navarro (2015).

Esto no quiere decir que materias como matemáticas, idiomas extranjeros, deportes, entre otros no sean importantes, claro que sí, pero la idea es que se trabaje en conjunto para que no se deje de lado el asunto de la buena ortografía, ya que de ella depende que un texto resulte agradable, que se entienda, que los trabajos escritos sean interesantes y por supuesto que al hablar no se escuche tan grotesco.

El presente trabajo investigativo busca evidenciar, según literatura encontrada sobre el interés que genera el tema, donde se plasma la preocupación por el mismo y no solo en Colombia, ya que en todo el mundo se tienen investigaciones o proyectos que dan cuenta de la situación, los cuales se pueden constatar en el transcurso del proyecto y en las respectivas referencias. La idea es plantear unas pautas que se puedan implementar desde casa para que los niños se interesen en mejorar su ortografía pero desde una perspectiva más autónoma o a convicción y no por imposición, ya que este último método genere malestar en los pequeños.

Para obtener esta información, se hace necesario investigar sobre documentos o proyectos existentes, donde se hable al respecto, con soportes que evidencien tal información y de no ser así, corroborar que aún se sigue tan solo en proyectos e intenciones pero que la realidad dista mucho del interés por mejorar la ortografía especialmente en los niños y niñas, sobre todo con el apoyo de los padres, el cual es fundamental en su proceso de aprendizaje por el lazo emocional que existe entre los mismos.

RAE

| | |
|--------------------------|--|
| Tipo de Documento | Monografía para la Especialización Pedagogía Para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo |
| Autora | Jeanne Cristina Hernández Rincón |
| Palabras claves | Pautas, ortografía, familia, niños, contexto, escuela. |
| Descripción | El presente trabajo da a conocer unas pautas de enseñanza de la ortografía desde casa, teniendo como base literatura seleccionada, afín con el tema y como puede servir de apoyo en el contexto escolar. |
| Fuente | Argüero, C. D. (1996), Camblor, H. F. (1984), Cervera-Mérida, J. F., & Ygual-Fernández, A. (2006), Díaz, C., & Ferreiro, E. (1986).Díaz, M. R. (2010). García, M. R. S., & Mañas, M. D. M. J. (2012). González, G. R. (2012). |
| Contenido | Luego de identificar el problema se hace necesario diseñar un modelo de enseñanza que contribuya a dar solución al mismo. De ahí surge la idea de crear unas pautas de enseñanza que apoyen el proceso escolar desde casa, teniendo como referencia literatura relacionada con el tema , la cual se puede evidenciar a lo largo del proyecto y que a su vez sirve como base para la creación de dichas pautas. |
| Metodología | Investigación cualitativa |
| Conclusiones | La influencia de los padres en el proceso de aprendizaje de los niños es muy significativo para su desarrollo, por los lazos emocionales que los envuelven. Tema que también puede influir de manera significativa en su proceso escolar. |

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|--|-------------|
| INTRODUCCION | |
| JUSTIFICACIÓN | 7 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 10 |
| 2. FORMULACIÓN DE LA REGUNTA | 11 |
| 3. DESCRIPCIÓN DEL ROBLEMA | 11 |
| 4. OBJETIVOS | 12 |
| 4.1 Objetivogeneral | 12 |
| 4.2 Objetivos específicos | 12 |
| 5. MARCO REFERENCIAL | 13 |
| 6.METODOLOGÍA | 15 |
| 6.1 META-ANÁLISIS | 15 |
| 6.1.1 Clasificación de la información recolectada | 23 |
| 7. RESULTADOS | 26 |
| 8. DISCUSIÓN | 29 |
| 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 30 |
| REFERENCIAS | 31 |

INTRODUCCION

Los cambios que trae consigo los avances tecnológicos, la globalización y los injertos de diferentes culturas, hacen de la sociedad actual un mundo diferente al de hace unas décadas cuando temas como el estudio tenían otras dimensiones, es decir, si se habla de un tema puntual como la ortografía, este era un asunto sumamente importante para la formación escolar del ser humano, en cuanto a escritura se refiere, pero a raíz de los cambios que se ha venido implementando, este pareciera ser un asunto ya no tan trascendental, por ello es que ahora se presentan trabajos mal redactados o visiblemente desagradables, puesto que no se les está prestando la atención necesaria.

El presente proyecto ofrece al lector una perspectiva diferente para apoyar el proceso ortográfico desde la casa en niños y niñas entre 5 y 10 años, sin que esta resulte ser una tarea tediosa, complicada u obligada. De igual manera, si los padres generan el compromiso de apoyar a sus hijos desde el hogar, para su desarrollo escolar y personal podrá resultar más ameno el aprendizaje, ya que el apoyo emocional puede resultar muy benéfico en el proceso de aprendizaje del menor.

Este informe tiene como valor agregado ofrecer unas pautas significativas para el trabajo en casa, las cuales han sido validadas desde los artículos reportados en esta investigación. En el contexto escolar, es mucho lo que puede aportar también para el avance del mismo, ya que el niño irá a sus clases, más motivado, ya que cuenta con el apoyo de sus padres y quizá estos mismos seres sirvan de apoyo a los demás menores que puedan presentar el mismo problema y los profesores los tomen de referencia para su proceso educativo, de esta manera los niños empezarían a ser parte activa de su mismo proceso educativo.

Uno de los factores que pueden incidir para que no haya apatía a mejorar la ortografía y que esta sea vista como algo enriquecedor, podría derivarse del estímulo hacia la lectura desde casa, donde la imposición sea tema obsoleto. Se podría replantear la situación con una articulación entre casa y escuela, una muestra de ello es lo planteado por Ballenato (2008), quien hace énfasis en que el papel principal corresponde a padres y profesores, por ello, la necesidad de dicha unión para fomentar el proceso lecto-escritor y así lograr más motivación en los niños e incidir en su correcta escritura.

Continuando con Ballenato (2008), quien plantea la necesidad de replantear la postura de la familia en la crianza del niño y no echarle la culpa a la genética o su herencia para

determinado comportamiento, si no la influencia que tiene su entorno en su desarrollo, de ahí que resulte interesante como influye el ambiente en el desarrollo del menor, es decir, si el niño es tenido más en cuenta con una interacción más directa de franca camaradería, es probable que se motive más hacia el estudio, donde las pautas implementadas para motivar la escritura y lectura resulten más dinámicas en el proceso de aprendizaje del pequeño.

Teniendo en cuenta lo reportado por el autor, el presente informe, brinda la oportunidad de dar a conocer unas pautas, las cuales implementadas de una manera adecuada pueden resultar muy útiles en el proceso de reforzamiento para mejorar la ortografía desde casa en los niños, ya que los padres pueden enseñar a sus hijos jugando con ellos, hablando, buscando diferentes estrategias, mientras que los docentes se deben ceñir a los lineamientos ya establecidos. Kaufman (2005)

Por tal motivo es que se busca incluir en la formación del menor, el apoyo directo de sus padres desde casa, ya que este contacto puede despertar en ellos un especial interés por aprender, sin que este proceso resulte siendo una experiencia amarga. Más adelante se encontraran con un breve resumen de algunos artículos relacionados al respecto, que dan cuenta del interés que se ha tejido alrededor del tema y como los niños son un eje fundamental en el proceso de su propio aprendizaje, si se les permite involucrarse en el proceso de enseñanza de una manera más creativa, con la compañía de sus padres.

JUSTIFICACION

El perfil profesional de un Psicólogo no se puede limitar a ciertos espacios, ya que dependiendo de su campo de trabajo, lo más probable es que deba interactuar con más personas, quizá rendir informes, realizar proyectos, proponer ideas, entre otros, y más si va de la mano con una especialización con un énfasis en el aprendizaje autónomo, por ello resulta importante rescatar temas como lo es la buena ortografía, que han ido quedando un poco relegados; y como esta se puede empezar a practicar desde un aprendizaje más dinámico en el hogar teniendo las pautas para ello.

Los cambios que ha venido presentando el mundo actualmente, tocan directamente el plano educativo, ya que es precisamente aquí donde se empieza el intercambio de conocimientos, la adquisición del mismo, la aclaración de muchas dudas y que bueno hacerlo teniendo bases, donde primen temas fundamentales que le van a servir al alumno para enriquecer su vocabulario, su cultura, su manera de redactar y de expresarse, como es el caso de la ortografía, la cual resulta fundamental en su proceso de aprendizaje y más si se enseña desde pequeños donde los niños están muy receptivos y llenos de dudas; lo que hace de este tema algo interesante e importante. Díaz (1996)

En tal sentido se hace necesario dar a conocer unas pautas que ayuden a los niños en el correcto uso de las reglas ortográficas, teniendo en cuenta a Torio, Peña & Caro (2008), citados por Martínez(2009), los padres deben considerar replantear el modelo educativo dentro del núcleo familiar ya que este puede ser variante. Por otro lado, unas veces es permisivo y otras autoritario, es decir, si se pone en práctica habilidades, conocimiento, destrezas, técnicas, propuestas por el profesional, el menor tendrá un mejor modelo de aprendizaje, basado también en la autonomía como lo promueve la UNAD, de ahí la importancia del tema en implementar pautas para mejorar la ortografía desde la casa.

De acuerdo al párrafo anterior, lo que se busca con el presente informe, más que dar a conocer las faltas en las que se está incurriendo actualmente con la mala ortografía, es mostrar que esta si se puede enseñar de una manera más didáctica, donde se invite al niño a que lo haga de una manera más consciente, autónoma y con la colaboración de sus padres, es decir, que no solo sea un tema exclusivo de los maestros, si no que desde la casa se brinden las herramientas para que los pequeños se interesen en el tema y lo vean como algo útil y necesario para su desarrollo personal, motivando en los menores desde tan temprana edad el

aprendizaje autónomo, donde no estudien por una nota, si no por los beneficios que representa para el menor.

Desde este punto de vista, se busca participar en la construcción del conocimiento del menor, brindando unas pautas que le pueden resultar muy útiles, resaltando los problemas, brindando posibles soluciones, partiendo de los conocimientos adquiridos durante la formación profesional, teniendo en cuenta los parámetros establecidos y siguiendo un currículo que finalmente puede aportar de manera significativa a todos los interesados, es decir, el profesional, los menores, la familia y los docentes.

De esta manera como estudiante y a la vez muchos como padres, docentes, directores, u otro aspecto que tenga algún tipo de relación con la educación de los niños, se considera que no se puede estar ajeno o ser indiferente frente a una situación o problema que es evidente, Según Ballenato (2008), los profesores y docentes son el contacto más directo que tienen los niños, donde el profesor juega un papel fundamental en la interacción con ellos, pero si los padres no se involucran en el proceso educativo del menor, el sistema puede fallar, ya que la familia es el pilar fundamental para el desarrollo del infante, situación de la que parecieran no estar muy enterados los padres y mucho menos listos para asumir el rol como orientadores. Por eso la necesidad de implementar unas pautas de estudio desde la casa con la ayuda de los padres que los termine beneficiando a todos.

¿Y por qué se menciona a tantas personas involucradas en el proceso de formación de los menores? Pues bien, la respuesta es muy sencilla, desde que una persona nace, lo hace en el seno de una familia, es decir padre y madre como estructura básica, luego los familiares, conocidos y más. Esto quiere decir que siempre va a primar la formación familiar, dependiendo de una buena educación o no, se verán forjadas las primeras bases para que los niños tengan un buen estilo y calidad de vida, luego vendrán sus maestros, quienes asumen también la responsabilidad de la educación de los pequeños, claro que la “educación” gira en otras dimensiones, muchas veces se tiende a confundir esto y se le delega al personal docente la total responsabilidad de educar a los hijos, cuando la función de ellos (as) es totalmente diferente, es decir el maestro está para enseñar y ser el colaborador de los padres, sin que estos últimos dejen sus funciones de lado. Kaufman (2005)

Este proyecto tiene como finalidad incentivar la complicidad padre e hijos, en un trabajo desde la casa, donde se establezcan unas pautas de aprendizaje significativo en su avance educativo, ya que no hay estudiantes malos, sencillamente hay una formación de un

menor que demanda la colaboración de sus padres como ejes fundamentales en su proceso de educación, en aras de lograr una mejor calidad en la escritura para que su desempeño en la escuela resulte más dinámico.

Para el programa es importante esta propuesta debido a que permite evidenciar la transferencia de conocimientos generados durante la especialización Pedagogía Para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, en la resolución de una necesidad del profesional en su contexto, donde gracias a la recopilación de diferentes artículos investigativos se pudo evidenciar la necesidad de implementar unas pautas de estudio en casa pero con la ayuda activa de sus padres, ya que ellos son un factor fundamental en el desarrollo del menor..

Esta propuesta además brinda aportes a la línea de investigación Argumentación, pedagogía y aprendizaje a partir del desarrollo de competencias como el aprendizaje autónomo, donde con la ayuda de los padres el niño pueda mejorar su proceso lector-escritor desde la casa sin que esto resulte una tarea difícil ni impuesta ya que sus padres estarían interviniendo a que esta se de en las mejores condiciones.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existen casos donde los padres se muestran inconformes con la mala ortografía de sus hijos, pero no se involucran con el proceso de aprendizaje de ellos o descargan la responsabilidad en los demás, según Ballenato (2008) todos los que tengan que ver con el proceso educativo deben ser parte activa del proceso de formación, tanto los docentes, como las directivas, la sociedad, los mismos niños y por supuesto y quizá el conjunto más importante, la familia, pero caso contrario, todos se muestran preocupados por el tema pero no se quieren comprometer en serio, cuando lo que debe primar es la calidad en el proceso de enseñanza de los pequeños. Partiendo de dicha premisa, se puede inferir que efectivamente los padres deben ser los mentores principales en el apoyo educativo de los niños.

Una investigación española realizada por Guillermo Ballenato Prieto (2008), evidencia una desarticulación entre la casa y la escuela, lo que genera malestar entre las dos partes, ya que los padres muchas veces desautorizan a los docentes con los hijos, luego están pidiendo resultados y el profesor ha quedado sin la autoridad suficiente para corregir al alumno. De ahí la necesidad de establecer una especie de alianza donde los padres apoyen desde casa sin que interfiera con el desempeño del docente.

Este tema es recurrente también para la comunidad latina, según Balmaseda (2007), citado por Muñoz (2015), el tema ortográfico es muy importante y sobre todo es algo que se debe enseñar en la lengua materna, pues como su lengua de origen el niño desde edad temprana y con el apoyo de su familia, aprenderá a comunicarse bien sea de manera oral o escrita con mayor claridad y propiedad, lo que le generará muchos beneficios en su desarrollo y crecimiento. Una vez más queda en evidencia la importancia del núcleo familiar en el proceso de aprendizaje del menor y como unas buenas pautas implementadas en casa puede resultar benéficas para su formación.

El gobierno nacional también ha puesto de manifiesto su interés en incentivar la lectura y escritura en los niños, a través de un programa llamado PNLE Plan nacional de lectura y escritura, el cual fue puesto en marcha en el año 2010 con el apoyo de los ministerios de educación y de cultura, la idea es que tanto las instituciones del sector público y privado, como las familias se vinculen con el plan para de esta manera apoyar a los niños y contribuir en su proceso de formación, aquí se pone de manifiesto una vez más la necesidad

de que los padres sean un vínculo determinante en el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los pequeños y consecuentemente un apoyo a la escuela.

Para favorecer el desarrollo, el municipio de Mosquera no indiferente a tan innovadora propuesta y como se trata de un plan implementado por el gobierno nacional, se ha sumado buscando llegar a todas las instituciones educativas, tanto del sector público como el privado para favorecer y promover la correcta escritura.

Verificando dicho lineamiento de orden nacional, se constató la implementación de dicha aplicación en una institución privada del municipio de Mosquera a través de una docente, quien reportó la ausencia de participación de los padres.

Comentario [y1]: Se corrigió la palabra

2. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA

A pesar que hay un contexto global, local y comunal donde se resalta la importancia de la participación de los padres, se pudo establecer que en una institución privada del municipio de Mosquera hay una articulación entre los padres de familia y maestros con el fin favorecer el proceso escritor. Teniendo como referencia dicha situación se identifica desde la literatura valorada que las pautas son un mecanismo estratégico que puede orientar y articular acciones que permitan el trabajo en equipo, por lo cual se establece.

¿Qué pautas para mejorar la ortografía se pueden implementar desde la casa, para apoyar y favorecer el proceso de escritura en el contexto escolar?

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Es probable que por diferentes motivos o situaciones un niño, o varios de ellos puedan presentar falencias en el uso correcto de las normas ortográficas, lo que le puede ocasionar problemas como bajas calificaciones, mala escritura, mala dicción, burlas, entre otros inconvenientes, por ello se hace necesario, primero, reconocer que efectivamente el tema de la ortografía en cuanto a buena calidad se refiere ha bajado notablemente y en segundo lugar implementar unas pautas que enseñen a corregir la ortografía desde la casa.

Murillo (2006), evidencia el interés manifestado en algunas instituciones de educación primaria de Costa Rica, a través de un estudio realizado, donde la preocupación y el interés por mejorar en el tema de la ortografía es fundamental, teniendo como base o referencia a los alumnos de tercero de primaria, donde buscaba detectar las palabras que presentaran mayor dificultad al escribir y los errores más repetitivos.

Comentario [y2]: Se adiciono este parrafo

La colaboración de los padres en el proceso de aprendizaje de los niños, resulta muy relevante, pero sin que los menores lo vean como una imposición o un castigo, en tal sentido los papas deben ser muy cautelosos para que sus hijos no lo vean como un ejercicio más, la idea es que el menor por medio de actividades lúdicas genere una conciencia sobre la importancia de escribir y leer bien y los beneficios que ello les puede representar en su vida personal y en el contexto escolar.

Ahmed (2011), así lo evidencia, poniendo de manifiesto que en el seno familiar, los padres son un factor fundamental en cuanto a motivación se refiere, recalcando que esta debe ser con la mejor actitud, incluso sin que el menor aun sepa leer, el simple hecho de leerles un cuento, estimula al niño en su interés por aprender.

Comentario [y3]: Párrafo nuevo

Tomando como referencia lo expuesto en los párrafos anteriores, es que se hace notoria, primero, la mala ortografía que ahora presentan los estudiantes y como la familia juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, pero siempre con la mejor actitud.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Generar un estado del arte que permite establecer estrategias significativas para promover y mejorar la ortografía desde casa y apoyar los procesos escolares.

4.2 Objetivos específicos

- Resaltar la importancia de la implementación de pautas educativas para mejorar la ortografía en los niños desde la casa.
- Justificar la participación de los padres en el proceso escritor como un apoyo dentro del contexto escolar.

5. MARCO REFERENCIAL

El tema de la mala ortografía que están presentando en la actualidad muchos niños y niñas, de acuerdo a una investigación realizada por Díaz (2008), es preocupante, especialmente en la educación primaria, donde se evidencia la ausencia de temáticas más puntuales en la enseñanza de temas afines a la lectura y escritura. De ahí la importancia de algún sistema que se ponga en marcha para mejorarla, incluso pareciera que este es un asunto que ya no es tan importante por la nueva forma de expresarse que están adoptando la mayoría de niños y niñas, para estar a la “moda” con lo que ofrece el mundo moderno.

Celia Díaz (1996) plantea la necesidad de tener en cuenta las ideas de los niños en su proceso educativo, ya que el tema ortográfico debe trascender el plano acierto – error, por uno más dinámico, donde se especializan los menores. Este es un postulado interesante ya que los niños suelen ser muy creativos y receptivos, de ahí que si se tienen en cuenta sus ideas, su proceso de aprendizaje puede resultar más productivo.

Gabriela Ríos (2012), exponiendo su punto de vista, también plantea el malestar que generan las faltas de ortografía en los estudiantes. Evidenciándose una vez más la preocupación al respecto y como se están realizando estudios para poder implementar métodos de enseñanza en los cuales la ortografía resulte un tema agradable y más en los niños, teniendo en cuenta, que en esta edad es cuando más susceptibles están de la información que reciben y si se da como una imposición, lo más probable es que pierdan el interés en la misma.

Por ello ¿vale la pena implementar, o plantear algunas pautas de enseñanza de la ortografía, basada en un aprendizaje autónomo, desde el hogar, donde los niños se sientan con toda la comodidad y confianza del caso? Claro que vale la pena, teniendo como referencia que la ortografía, son las reglas o normas que controlan la escritura habitual, es decir, si se tienen en cuenta esos patrones no se pasará por alto el respeto por determinada lengua. Ríos (2012)

En el ámbito escolar según Salgado (1997), citado por Días (2008), la ortografía recientemente ha despertado intereses, sobre todo porque esta desde siempre ha estado vinculada en el proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto escolar, y aunque se había visto un poco relegada, gracias al creciente interés de los profesores o por los cambios en los restaurados modelos pedagógicos, se evidencia un compromiso más significativo para su difusión en la lengua correspondiente.

Comentario [y4]: Se cambió la palabra

Comentario [y5]: Se utilizó un sinónimo

Las pautas son importantes, teniendo en cuenta que esto significa tener unas reglas establecidas, seguir un patrón o un modelo para realizar una actividad, es planificar estrategias, por lo tanto se consideran una herramienta fundamental en este trabajo, como un modelo de aprendizaje para mejorar la ortografía desde casa. Martínez (2010)

El gobierno nacional también ha mostrado su interés en el tema, con su programa PNLE “Plan Nacional de Lectura y escritura” para impulsar la lectura y escritura en los estudiantes, ya que este es un tema importante e interesante para el proceso educativo del menor y ojala si este involucra a los padres como un ente de apoyo para la escuela y factor emocional para los hijos. En tal sentido es importante recalcar la importancia del asunto para las entidades competentes.

Ahmed (2011), en su artículo *Importancia de la Lectura en Infantil y Primaria*, así lo constata, donde pone de manifiesto como esta es fundamental para el crecimiento del menor, ya que a través de la lectura, se fomenta el aprendizaje, la imaginación, enriquecimiento de la cultura, se mejora el vocabulario, y más. También si se adquiere el hábito de la lectura el niño podrá obtener información más completa sobre temas de interés, solo que esta debe ser agradable para el menor, teniendo en cuenta que si esta no llama su atención puede hacer que se pierda el interés por la misma.

De acuerdo al párrafo anterior vale la pena tener en cuenta por que la lectura es un hábito dispendioso para el aprendizaje del niño, y como esta se puede incentivar desde casa teniendo unas pautas claras y definidas sobre cómo se va a dar este proceso entre los padres y los hijos, y a su vez como esto puede ser un gran apoyo desde la casa para la escuela.

Siguiendo por la misma línea del plan impulsado por el gobierno nacional con el programa PNLE, la escritura es un eje fundamental para la formación del menor en cuanto a mejoramiento de la ortografía se refiere, teniendo en cuenta que a través de ella se evidencia con más claridad en que faltas se está incurriendo, según Muñoz (2015), cuando se habla de tener destreza al escribir, hacerlo con buena ortografía genera cierta dificultad, pues estos no siempre se articulan como debe ser, adicional a ello el no escribir adecuadamente muestra el bajo nivel académico de una persona.

Con estos últimos párrafos se manifiesta la importancia que este trabajo tiene para la autora, pues se está constatando como la buena ortografía es fundamental para el desarrollo de los niños y como esta con unas buenas pautas desde casa puede resultar más didáctica para los niños y a la vez un refuerzo para su institución.

6. METODOLOGÍA

Para el presente proyecto se ha trabajado la Monografía, teniendo en cuenta que es un texto argumentativo, la cual se destaca por ser informativa, con datos analíticos y críticos recopilados de distintos medios sobre determinado tema de interés, información que luego de ser recolectada es clasificada cuidadosamente de manera que quede afín toda la investigación. Kaufman y Rodríguez (1993), citados por Morales (2003). Se hace importante el tipo monográfico debido a que ofrece una alternativa de información significativa para justificar la participación de los padres como apoyo escolar.

Esta monografía se desarrolla a través del meta análisis, teniendo como referencia que es una técnica de investigación científica, la cual pretende articular la información obtenida de una manera organizada de estudios ya establecidos, sobre propuestas investigativas ya planteadas sobre un tema particular o determinado problema. Meca (2010). Esto sirve o es viable para esta propuesta, debido a que este estudio requiere hacer una valoración documental del tema el cual permita determinar unas pautas de estudio desde la casa, basándose en la recolección de algunos artículos relacionados con el tema, los cuales son solo de interés personal.

6.1 Desarrollo del Meta análisis

En el artículo titulado **¿Jubilar la Ortografía?** de **Rebeca Barriga Villanueva (2010)** propone:

García Márquez citado por Barriga propone en el primer congreso de la lengua española, plantea lo siguiente: ¿Jubilar la ortografía?, como un medio quizá para no complicar tanto a la humanidad, pero la autora no está de acuerdo con dicha exposición, aunque para ella el tema de la ortografía si resulte algo complejo, lo que propone es replantear el sistema de enseñanza donde se involucre al menor en el proceso de aprendizaje, para que este no la vea como algo terrorífico, si no como un mecanismo que le sirve para su buen desempeño en la **sociedad**.

Comentario [y6]: Se agregó el año a todo los artículos con su autor.

Comentario [y7]: Se corrigió la sangría

La ortografía: uno de los problemas de la escritura, de Mirta Torres (2002) plantea:

La ortografía pareciera ser un tema al que ya no se le presta la misma importancia, pues resulta más sencillo simplemente entender lo que está escrito en diferentes escenarios que la manera como se escribió, es decir, es quizá la pereza de preguntar cómo se escribe una palabra, o de pedirle el favor a alguien para que corrija un escrito, o cómo hacer para que el escritor tenga los conocimientos necesarios en ortografía, la idea es buscar que en la práctica del lenguaje se empleen proyectos o contenidos de enseñanza que formen verdaderos escritores y lectores, entendiéndose esto como el buen empleo de la ortografía.

Importancia de la lectura en infantil y en primaria de Mariem Ahmed (2011), plantea:

Leer implica grandes avances en los niños, tanto para su desarrollo, como para su madurez a nivel intelectual, ya que con ella está enriqueciendo su nivel cultural, perfeccionando su lenguaje y especialmente mejorando su ortografía, pero para ello se debe fomentar en los pequeños dicho hábito, ya que con los cambios a nivel mundial y el uso de las tecnologías, este cada vez resulta más en desuso. Para ello, aparte de los maestros, los padres también juegan un papel importante, teniendo en cuenta que desde la casa a los hijos se les puede ir inculcando desde pequeño (Incluso sin saber leer), el hábito de la lectura, por ejemplo al leerles cuentos, pero sin obligarlos, ya que esto genera pánico en los pequeños.

La ortografía en el aula de Gabriela Ríos (2012), plantea:

Teniendo en cuenta que la ortografía es el conjunto de normas que regulan una lengua y que esta debería tenerse en cuenta, es evidente que algunos profesores se quejan de su incorrecto uso, teniendo en cuenta que cada vez son más las personas a las que pareciera no preocuparles el tema, como si surgiera una nueva cultura donde escribir mal fuera el plato principal. Esto quiere decir que la vida moderna ha hecho que se cambien las palabras o se sustituyan por algunas que no tienen sentido, logrando con ello una mala escritura y que así como se habla también se escriba. Por ello es tan importante recalcar el uso de

la buena ortografía, sobre todo en primaria que es donde más se abarcan las reglas ortográficas.

Función estética de la lengua y la ortografía de Herminio Fernández Cambor (1984) plantea:

Los nuevos programas mejorados implementados en la lengua castellana, vienen con un especial interés en la ortografía, pero aquí se hace énfasis en que esta se debe implementar a través del maestro recurriendo a un modelo pedagógico de los ya establecidos, por más que para algunos resulten obsoletos e innecesarios; como por ejemplo la memorización de reglas ortográficas ya que estas son muy puntuales y precisas. También hay libros que refuerzan el tema y resultan muy prácticos en el tema de la ortografía y por supuesto no puede faltar el diccionario, una de las herramientas más prácticas y útiles. Vale la pena resaltar el papel que juega la memoria en este tipo de casos, donde definitivamente los que memorizan con más facilidad van a ser los más afortunados.

Vocabulario cacográfico. Pautas para la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria costarricense de Marielos Murillo (2006) plantea:

A partir de un estudio cacográfico realizado en diversas escuelas de Costa Rica sobre la mala ortografía en alumnos de primaria, se investigó como desde preescolar los niños presentan serios problemas de ortografía, especialmente en la marcación de la tildes, (Ya que el niño conoce su función pero no sabe colocarla) y en la escritura de los fonemas /b/, /s/, /y/, /t/, /h/, /c/ y /z/. Y es que luego de detectar las mayores falencias, resulto más fácil implementar las posibles soluciones, teniendo como referente o punto de partida para las reglas ortográficas, el vocabulario básico, reglas ortográficas rentables y el entrenamiento de la memoria.

Funcionamiento metacognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección conjunta de Ochoa, Aragón y Correa (2008) plantean:

Este estudio investigativo realizado a diferentes niños de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria, muestran el desarrollo metacognitivo antes y después de desarrollar un trabajo de escritura en grupo. Dicho proceso se puede enfocar hacia dos niveles, uno superficial, que hace referencia a fallas escritas como ortografía, gramática o caligrafía, y otro de profundidad o contenido, que hace referencia a las alteraciones que pueden ocasionar en un escrito, de uno ya establecido; de ahí se puede corroborar la importancia que tiene la conexión lectura escritura y como el trabajo en conjunto entre profesores, padres y pares puede resultar una muy buena herramienta a la hora de aprender y corregir.

Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería de Fernández y Navarro (2015), plantean:

Existen serias preocupaciones sobre el manejo que se le está dando actualmente a la ortografía, quizá por la aparición de las nuevas tecnologías, el poco interés por parte de docentes de otras materias los cuales no le prestan mucha atención, cuando se debe tener en cuenta que una buena ortografía ayuda al desarrollo intelectual de la persona, también ayuda a mejorar la comprensión lectora y la manera de redactar. Ahora la tecnología si se sabe emplear también puede resultar muy práctica ya que existen programas que se pueden implementar para mejorar la misma.

Beneficios de la revisión en la didáctica de la ortografía de María Días (2010), plantea:

Existen diferentes factores que inciden en el desarrollo social de una persona, entre los cuales se encuentra el nivel educativo y entre este se destaca la enseñanza de la escritura con buena ortografía, ya que esta hace parte de su competencia comunicativa, de ahí que resulte tan importante enseñarla bien desde temprana edad, como parte de la cultura de las personas, adicional a ello, el no tener una buena ortografía muestra una mala escritura y por ende una mala pronunciación, para ello es necesario que el alumno también participe de su proceso de revisión y trate de detectar cuáles son los errores, para que luego lo haga por sí mismo.

Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos atendiendo a la semiología de los errores de Cervera y Fernández (2006), plantean:

Los problemas que presentan algunos estudiantes desde temprana edad en cuanto a educación se refiere, tienen que ver con la dificultad en la lectura y escritura, por ende va a tener serios problemas con su ortografía, acarreado con ellos problemas en la personalidad del alumno, bajo rendimiento, entre otros, pero vale la pena aclarar que estos trastornos deben ser elevados para que realmente afecte el desarrollo normal del menor. Para poder tratar este tipo de problemas se hace necesaria la intervención y el apoyo de las personas implicadas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como son, la familia, la escuela y por supuesto el pequeño.

El diccionario como recurso didáctico para la enseñanza de la lengua española, de Francisco Martínez (2012), plantea:

El diccionario desde hace mucho tiempo se ha convertido en una herramienta fundamental para complementar el proceso de educación en diferentes contextos, ya que por el orden que maneja, la diversidad que ahora se ofrece de los mismos, las ilustraciones, los idiomas, entre otros múltiples beneficios, resulta una herramienta muy útil a la hora de aprender, y más cuando se trata de mejorar la ortografía, enriquecer el vocabulario, tener culturalmente un conocimiento más amplio y muchos más beneficios que aporta este magnífico libro. De ahí la importancia que este se implemente como un requisito en todas las entidades educativas y que los profesores también lo tengan en cuenta, sobre todo porque para cada edad o necesidad se pueden encontrar en diferentes presentaciones.

Contribución de la conciencia morfológica a la mejora de la ortografía. Un estudio evolutivo con niños de tercero a sexto de primaria de Claudia Sánchez (2013), plantea:

Hablar de la conciencia morfológica resulta muy importante en su relación con la ortografía, ya que evidentemente si un niño no tiene clara la raíz de una palabra, lo más probable es que al escribirla con su derivado cometa un error ortográfico, esto quiere decir que si un pequeño sabe escribir la palabra conversara correctamente, de ahí la importancia que se le presta al tema de,

que tanto, de acuerdo a los conocimientos morfológicos que se tenga, el menor pueda tener una buena escritura (es decir buena ortografía) o no.

Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos... y no morir en el intento de Ana María Kaufman (2005), plantea:

Es mucho lo que se habla de ortografía y de los interrogantes que se han plantean al respecto, pero no solo los profesores y padres de familia, pues para los alumnos resulta muy confuso este tema, y no es para menos, ya que para ellos, incluso para un adulto es algo raro escribir llama de la misma manera y con tres significados diferentes. De ahí que se esté trabajando en el tema y en la forma sobre cómo enseñarla, evaluarla y corregirla, para que no se genere tanta confusión a su alrededor y como los padres pueden ayudar a sus hijos desde la casa.

Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil de María Días Perea (2012), plantea:

A los niños desde temprana edad se les debe decir que el tema del error es algo normal, y que gracias a la detección de los mismos es que se puede entrar a corregir, pero contrario a ello, se les enseña al revés, es decir, se califica al final y si tienen errores ortográficos se le pone una mala nota, lo que causa en el estudiante miedo y en lo posible tratará de escribir poco, con palabras que está seguro como se escriben. Es importante tener en cuenta que el proceso de aprender viene con muchas dudas y más en un tema como el de la ortografía donde los niños quedan perdidos con tata regla. De ahí la necesidad de replantear la modalidad de enseñar la ortografía y emplear métodos más didácticos con la participación de los alumnos.

Ideas infantiles acerca de la ortografía del español de Celia Días (1996), plantea:

El informe pretende mostrar según un estudio realizado a diferentes niños, como ellos tienen una perspectiva diferente de la ortografía y como esta se va corrigiendo a medida que van avanzando en edad y en escolaridad. Se pretende con el estudio más que encontrar errores y aciertos, observar como los niños ven la manera de escribir y las observaciones que tienen al respecto, las cuales sería interesante tener en cuenta, pero las instituciones le han prestado más

atención a las normas y reglas que se deben tener en cuanto a ortografía se refiere que a los aportes que pueden hacer los menores, haciendo que este aprendizaje sea más de convicción que de imposición.

Un bien necesario para la escritura: la competencia ortográfica de Davinia Rodríguez (2015), plantea:

El tema de la ortografía y su correcto uso, es algo que se viene manejando desde hace muchos años, de hecho, muchos autores la defienden ya que para ellos, esta es el adorno de lo escrito y del correcto entendimiento de lo que se quiere expresar; el punto es el debate que se ha generado en su entorno y las propuestas de distintos personaje, entre ellos, García Márquez, que proponía dejar tanta regla y volver a la escritura más nativa y sencilla propia de los aborígenes americanos, teniendo en cuenta que el idioma español fue una imposición hecha por los españoles. Pero bueno, el debate continúa y la ortografía por lo pronto seguirá siendo fundamental en el proceso de aprendizaje.

Prolegómenos a una dicotomía insospechada: la frontera entre lo ortográfico y lo tipográfico en los inicios del período alfabético de Días y Ferreiro (1986), plantean:

El problema de la ortografía en niños, sigue resultando muy complejo, ya que estos tienen una imaginación y percepción diferente de la que ya tienen los adultos, muchas veces no es que el menor escriba “mal” por qué si, simplemente no tiene claras muchas pautas ortográficas, y si a ello se le suma el hecho de escribir como lo está viendo a su alrededor, como pautas publicitarias, mensajes, grafitis, entre otros, su escritura se verá reflejada en lo que tienen en su cabeza por ejemplo “JuanK x ciemPre”, es decir no necesariamente la mala escritura tienen que ver con que el estudiante no este prestando la atención suficiente.

Botella al mar para el dios de las palabras. Reflexiones de García Márquez sobre gramática y ortografía de Sánchez y Jiménez (2012), plantean:

La ortografía es un tema que seguirá dando de qué hablar por mucho tiempo, con sus debates de si es buena, mala, enredada, muy compleja, en fin, pero para diferentes autores este es un tema muy importante desde sus propios puntos de vista, lógicamente entrando en controversia con otros, como el caso de García Márquez, quien deja claro que no le interesa enemistarse con los Españoles, pero si, no está de acuerdo con tanta regla ortográfica, que a la larga terminan por confundir más a los usuarios, de ahí que apele a la necesidad de conservar el origen de la lengua de los aborígenes y no el español impuesto a manera de herencia que trajeron los españoles.

Itinerarios para la enseñanza y aprendizaje de la orto(tipo)grafía del español en el sistema ECTS de Esteban Montoro (2001), plantea:

La ortografía son las reglas que califican la escritura, pero en la actualidad en las diferentes instituciones educativas, a la ortografía como a la ortotipografía no se les está prestando la importancia que merecen, lo que implica profesionales, personajes reconocidos, escritos públicos, con una mala calidad ortográfica. Por ello se debe replantear el modelo de enseñanza de la misma, donde se incluya una materia encargada de enseñar la ortografía y que a su vez esta sea tenida en cuenta en las diferentes asignaturas.

El problema de la ortografía de Ramón Jaúregui (2008), plantea:

El mundo actual ofrece tantos cambios, entre ellos de alguna manera la modificación del lenguaje, que pareciera restarle importancia al hecho de escribir “bien” o con buena ortografía, lo importante, entonces sería lo que se escribe y no como, es decir si la k, o la h, etc., lo importante es que la gente entienda el mensaje y que resulte atractivo para la nueva sociedad. Esto significaría entonces que se debe asimilar la nueva manera de escribir, es decir, seguir con lo tradicional pero desde una perspectiva diferente.

Respuesta de una docente de un instituto privado del municipio de Mosquera Cundinamarca.

Según lo reportado por una docente de una Institución educativa privada del municipio de Mosquera Cundinamarca, se evidenciaron las siguientes pautas implementadas en los alumnos de primaria para mejorar en el tema de la ortografía:

Ella dijo “si se continúan aplicando los métodos tradicionales de enseñanza ortográfica, se seguirán obteniendo los mismos resultados”, por lo tanto:

1. Los docentes deben ser más flexibles con los alumnos, proponer actividades lúdicas y no siempre utilizar el método de la nota baja.
2. Se incentiva la lectura como método de enriquecimiento del vocabulario y mejoramiento de la ortografía, es un libro por periodo.
3. Los niños participan de manera activa en las actividades de lecto-escritura, preguntando qué significa una palabra y diciendo como se escribe y así se les va grabando el uso correcto de los fonemas, signos de puntuación y tildes.
4. En las materias que no tienen que ver con la materia español y sus afines, los docentes al detectar un error ortográfico, en ese momento y seguido de la actividad que estén realizando, deben escribir la palabra varias veces para recordar cómo se escribe correctamente.

La mala ortografía es una enfermedad de transmisión textual, protégete. LEYENDO

6.1.1 Clasificación de la información recolectada:

Teniendo en cuenta que esta técnica es un proceso de clasificación que permite determinar el valor de importancia a partir de los criterios que se proponen en relación con el tema, se han seleccionado unos artículos con información relevante de interés para la autora y relacionado con el tema de estudio.

Dicho proceso de clasificación se realizó teniendo como referencia los criterios que presenta Javier Llorca s,f, para los meta-análisis los cuales son:

- 1. Relación con el tema.**
- 2. Innovación en las propuestas metodológicas**
- 3. resultados en común**
- 4 Estudios publicados. Por comunidad académica**

Bajo los criterios referenciados se establecieron los siguientes artículos los cuales se describen a continuación.

¿Jubilar la ortografía? de Rebeca Barriga Villanueva (2010)

Jubilat la ortografia presenta com a tema principal la participaci3n del niu en el seu procés de construcci3n de coneixement i com a proposta, la intervenci3n directa del petit en la creaci3n de noves idees per al seu propi procés d'aprenentatge, tenint en compte la creativitat que els menors poden aportar. El resultat serveix per validar la informaci3n tenint en compte que el niu és el actor principal en el seu propi procés d'aprenentatge.

La ortografia: uno de los problemas de la escritura, de Mirta Torres (2002).

El tema La Ortografia: Uno de los problemas de la escritura, tiene como eje central la preocupaci3n por que al asunto de la ortografia ya no se le presta la misma atenci3n, es decir, est3 se escribe como se quiere, de ah3 que como propuesta se busque implementar o renovar el sistema de ensefianza con nuevas estrategias metodol3gicas y obtener como resultado el h3bito de la escritura y lectura por voluntad propia en el niu.

La ortografia en el aula de Gabriela R3os (2012).

La ortografia en el aula tiene como tema central la preocupaci3n de los profesores ante los errores ortogr3ficos de los alumnos de primaria, por lo tanto propone abordar la ensefianza de la ortografia de una manera m3s did3ctica donde se obtenga como resultado que el niu sea consciente de la utilidad de la ortografia y la importancia de escribirla bien. El presente art3culo sirve para validar la informaci3n, en cuanto a que los niu necesitan nuevas pautas de ensefianza.

Vocabulario cacogr3fico. Pautas para la ensefianza de la ortografia en la escuela primaria costarricense de Marielos Murillo (2006).

Vocabulario Cacogr3fico es viable para la presente propuesta, teni3ndo como tema central identificar cu3les son las reglas ortogr3ficas en las que m3s est3n fallando los niu, proponiendo realizar actividades con el fin de detectar cu3les son las palabras en las que m3s cometen errores para luego tener como resultado un enriquecimiento del vocabulario y m3s conciencia ortogr3fica.

Funcionamiento metacognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección conjunta de Ochoa, Aragón y Correa (2008).

Este artículo presenta un especial interés para el presente proyecto ya que promueve la participación de los niños en su propio proceso de aprendizaje, teniendo como propuesta que sean ellos mismos quienes participen de las correcciones en grupo, con la supervisión de alguien cercano; de ahí que el resultado resulte más dinámico logrando identificar fallas con más facilidad. Porque adicional a que su tema central es su relación con un texto escrito y las correcciones que se hacen de este.

Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería de Fernández y Navarro (2015).

Nuevamente se está evidenciando con este artículo el interés expresado en el presente proyecto para establecer unas pautas que faciliten la enseñanza de la ortografía desde casa, teniendo en cuenta que los profesores ponen de manifiesto su preocupación en la mala ortografía que presentan los niños, de ahí la necesidad de proponer nuevos métodos de enseñanza que arrojen como resultado niños más interesados en el tema, pero siempre desde un enfoque didáctico.

Beneficios de la revisión en la didáctica de la ortografía de María Días (2010).

Este artículo resulta importante en el presente informe, ya que como en otros de interés personal se resalta el tema de enseñar la ortografía pero sin recurrir al castigo cuando los niños se equivoquen, empleando estrategias pedagógicas que motiven al niño en su proceso de aprendizaje, teniendo como resultado luego de una revisión participativa niños más motivados en mejorar sus escritos.

Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos atendiendo a la semiología de los errores de Cervera y Fernández (2006).

Esta propuesta de intervención en trastornos disortográficos presenta como elemento de interés la participación de la familia como apoyo a la escuela en el contexto de la superación de la lectura y la escritura, presentando como

propuesta crear mecanismos de intervención que ayuden a mejorar su ortografía logrando que los niños se enfrenten a su problema-error sin sentir miedo.

Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil de María Días.

De nuevo en el presente artículo se pone en evidencia el interés por trabajar en el niño la buena ortografía a través de diferentes escenarios que los lleven a la diversidad, arrojando como resultado personas más competentes enfrentándose con más seguridad al error.

Itinerarios para la enseñanza y aprendizaje de la orto(tipo)grafía del español en el sistema ECTS de Esteban Montoro (2001).

La ortografía son las reglas que califican la escritura, pero en la actualidad en las diferentes instituciones educativas, a la ortografía como a la ortotipografía no se les está prestando la importancia que merecen, lo que implica profesionales, personajes reconocidos, escritos públicos, con una mala calidad ortográfica. Por ello se debe replantear el modelo de enseñanza de la misma, donde se incluya una materia encargada de enseñar la ortografía y que a su vez esta sea tenida en cuenta en las diferentes asignaturas.

Lo importante de este artículoafín con el presente informe, es que se recalca la ausencia en la corrección de las reglas ortográficas, por lo tanto propone un aprendizaje significativo donde prime dar solución al error y poder tener como resultado personas competentes a la hora de leer y escribir.

7. RESULTADOS

Artículos que fundamentan las pautas de valoración y que sirven para la construcción de las mismas.

A continuación se relacionan los artículos que permiten definir y argumentar una pauta de valoración viable desde la literatura.

1. desde el artículo de jubilar la ortografía de Rebeca Barriga Villanueva (2010), se puede establecer la siguiente pauta:

- Permitir que el niño escoja sus temas de interés como lecturas y libros para que se sienta comprometido con el proceso de enseñanza.

Debido a que el artículo propone la participación del niño en su propio proceso de construcción de conocimiento, es importante tener en cuenta la creatividad y el ingenio que ellos manejan, por lo tanto si eso es tenido en cuenta y a favor de su propio proceso de aprendizaje el menor puede resultar muy beneficiado y de paso los padres y profesores.

2. Desde el artículo Funcionamiento metacognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección conjunta de Ochoa, Aragón y Correa (2008), se puede establecer la siguiente pauta:

- Establecer una relación afectiva de acompañamiento y motivación.

Ya que la articulación padres e hijos resulta importante teniendo en cuenta que los niños aprenden más fácil cuando están acompañados y motivados, el lazo filial que existe con los progenitores o con las personas a cargo del menor genera seguridad, teniendo en cuenta que son las personas que les generan admiración. Respeto y protección, siendo un ejemplo a seguir para los pequeños.

3. Desde el artículo Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería de Fernández y Navarro (2015), se puede establecer la siguiente pauta:

- Realizar tareas juntos como estrategia para que el niño se sienta acompañado y el docente encuentre un apoyo en los padres.

La colaboración desde casa en los procesos de enseñanza escolar es un gran soporte para el docente quien puede sentirse apoyado con la ayuda de los padres, teniendo en cuenta que el niño tienen como máxima autoridad a quienes lo están criando y si desde casa se refuerza la conducta de estudiar con compromiso, para el profesor resultará más cómoda la interacción con el menor.

4. Desde el artículo Beneficios de la revisión en la didáctica de la ortografía de María Días (2010), se puede establecer la siguiente pauta:

- Fomentar los estímulos cuando el niño tenga aciertos y omitir los castigos como una muestra de compromiso.

El castigo lejos de ayudar al menor le puede generar problemas de comprensión, por tal motivo el padre debe ser paciente en el proceso de enseñanza. Teniendo en cuenta que las personas ante el castigo si este se vuelve un común denominador en el proceso de enseñanza puede generar e el pequeño problemas de aprendizaje y no beneficios que es lo que se busca con las pautas.

5. Desde el artículo Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos atendiendo a la semiología de los errores de Cervera y Fernández (2006), se puede establecer la siguiente pauta.

- Establecer un horario que beneficie tanto a padres como hijos en el proceso de estudio en casa.

Definir un horario muestra al niño el interés que los padres tienen de colaborarles en su proceso de aprendizaje. Es decir, tanto los padres como los hijos deben escoger el momento para reforzar su proceso de aprendizaje, donde los dos se beneficien y ojala siempre se cumpla en el momento estipulado, para que no genere distorsiones.

8. DISCUSIÓN

El presente proyecto presenta gracias a una amplia fuente literaria, el interés que ha despertado el tema de la ortografía y como con el transcurrir del tiempo lejos de practicarla como debe ser, está cada vez resulta más relegada, a pesar que diferentes autores plantean el posible porque de tal situación con las posibles soluciones.

Asimismo se evidencia la importancia de la familia en el proceso de aprendizaje de los niños por los lazos afectivos que se tienen, y como, si se da una buena interacción entre padres e hijos, esto puede resultar de gran ayuda para el desarrollo escolar de los menores, pero aunque los padres son conscientes de ello, en la práctica eso no es tan evidente, por tanto los padres no deberían esperar a que se les obligue, lo mejor es generar una cultura de acompañamiento desde casa.

Aun así el gobierno en su programa PNLE, incluye a los padres como compañía idónea en el proceso de aprendizaje de los pequeños, pero este no parece estar dando los resultados esperados, es decir, sí hay un interés en involucrar a la familia en el rol de acompañamiento en la formación del menor y como refuerzo a la escuela, pero en la realidad y en la práctica esto dista mucho de la realidad, de ahí que se deban buscar estrategias que realmente concienticen a los padres en su rol de educador.

De acuerdo al párrafo anterior, se tiene como resultado padres interesados en el buen desempeño escolar de sus hijos, pero poco comprometidos con el desarrollo de los pequeños, lo que genera cierto malestar entre la familia y la escuela, ya que donde debería haber una articulación para mejorar el sistema de aprendizaje, ahí más un desaliento por que no se ven resultados. Ballenato (2008)

Comentario [y8]: Se adiciono este párrafo

Sin embargo según los artículos consultados, donde la intervención de los padres es fundamental en su proceso de aprendizaje en articulación con la escuela, se hace necesaria la intervención de los menores, como los actores principales en su proceso de aprendizaje, ya que ellos están en una edad, donde son muy creativos y recursivos, por lo tanto son una fuente necesaria de ideas para poner en práctica y mejorar su propio desempeño.

Mariem (2011), es muy acertada en su artículo al referir como una buena actitud de los padres, es una fuente motivadora para que los pequeños se interesen más en temas de aprendizaje y si a ello se le adhieren unas pautas que refuercen el acompañamiento al niños, seguramente los resultados serán los esperados tanto para los padres, como para los docentes.

Comentario [y9]: Párrafo nuevo

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se establece como punto central de este trabajo que el proceso afectivo en casa es significativo como una pauta de enseñanza, debido a que ayuda a mejorar en los procesos ortográficos.

De la literatura seleccionada se puede establecer que no todos los artículos se relacionan con el conocimiento experto de las reglas ortográficas, pero si están orientados a cambiar la actitud frente a la misma.

Se puede resaltar la importancia de la articulación entre familia y escuela en el proceso de enseñanza de la ortografía en los niños (as), como un medio para motivar al niño a aprender de una manera más fácil.

Se resalta la intervención del menor en su propio proceso de aprendizaje ya que son personas muy creativas y dinámicas, lo que se puede tomar como un punto a favor para los involucrados, es decir, docentes, padres y alumnos.

Como el lazo afectivo entre padres e hijos es tan importante e indispensable, se sugiere en los padres un compromiso mayor en cuanto a acompañamiento se refiere, para que los menores se sientan respaldados y de esta manera su rendimiento sea más significativo.

Se recomienda a las instituciones tratar de incluir a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, ya que son una figura importante en el desarrollo emocional de los menores.

Tener en cuenta las sugerencias e ideas de los menores, puede resultar de gran ayuda en su propio proceso de aprendizaje, pues si se sienten incluidos probablemente los resultados resulten más significativos.

Teniendo en cuenta la importancia que tienen las pautas educativas como buenas rutas orientadoras, para mejorar los procesos de aprendizaje en los niños desde casa, vale la pena insistir en ponerlas en práctica como una herramienta útil en la interacción padres e hijos.

REFERENCIAS

- Ahmed, M. D(2011).Importancia de la lectura en infantil y primaria.*Revista digital innovación y experiencias educativas*.(No. 38). Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf
- Braslavsky, B. (2005). Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela. Fondo de Cultura económica. Recuperado de: http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/104Estrategias_para_la_comprension_activa.pdf
- Camps, a. y Ribas, T. (dirs.) (2000). La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar, Madrid, Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE).
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. España: Paidós. Recuperado de: http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_vol2_n2_2001/12_rese%C3%B1a_5Daniel_Cassany.pdf
- Caravedo, Rocío. 1989. “Enseñanza de la lengua materna y teoría lingüística. El léxico en el aprendizaje”. En: LEXIS, Revista de Lingüística y Literatura, Perú, Pontificia Universidad Católica. Vol. XIII, no. 2. Recuperado de: <file:///5465-21034-1-PB.pdf>
- Cervera-Mérida, J. F., & Ygual-Fernández, A. (2006). Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos atendiendo a la semiología de los errores. *Revista*

Neurología, 42(2), 117-26. Recuperado de: http://www.researchgate.net/profile/Jose_Cervera/publication/7224391_A_proposal_for_intervention_in_dysorthographic_disorders_by_attending_to_the_semiology_of_the_mistakes

Del Arco, E. T. M. (2001). Itinerarios para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía del español en el sistema ECTS. Recuperado de: http://www.ugr.es/~montoro/english/pdfs/Montoro_2012_Itinerarios_ortogr.pdf

Díaz, C. A. (1996). Ideas infantiles acerca de la ortografía del español. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1(1), 70-87. Recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_54/nr_584/a_8027/8027.pdf

Díaz, C., & Ferreiro, E. (1986). Prolegómenos a una dicotomía insospechada: la frontera entre lo ortográfico y lo tipográfico en los inicios del período alfabético. *Lectura y Vida*. Revista, 3. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n3/19_03_Diaz.pdf

Díaz, M. R. (2010). Beneficios de la revisión en la Didáctica de la Ortografía. *Revista Bordón*, 62(4), 81-94. Recuperado de: [file:///D:/Dialnet-BeneficiosDeLaRevisiónEnLaDidácticaDeLaOrtografía-3648500%20\(1\).pdf](file:///D:/Dialnet-BeneficiosDeLaRevisiónEnLaDidácticaDeLaOrtografía-3648500%20(1).pdf)

Díaz, M. R. y Manjón, A. (2010): Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico. *Docencia e Investigación*, 20, 87 – 124. Recuperado de: <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/4.pdf>

Díaz, M. D. R. P. (2008). Preocupaciones docentes y enfoque didáctico de la enseñanza de la ortografía. Castilla la Mancha.

Díaz, M. R. P, & Cruz, A. J. M. C. (2012). Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 37(22), 97-114. Recuperado de: http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/6_22_2012.pdf

Fernandez, H. C. (1984). Función estética de la lengua y ortografía. *Aula abierta*, (41), 27-36.

Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México: Siglo XXI Editores.

- García, G., & Torrijos, E. (2008). Juegos para fomentar la lectura infantil. LD Books. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MKA919kUmewC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Garc%C3%ADa,+G.,+%26+Torrijos,+E.+\(2008\).+Juegos+para+fomentar+la+lectura+infantil.+LD+Books.&ots=pDIOGWqAMc&sig=tSvSzz_YCZcUGFmaNyDu1zJiads#v=onepage&q=Garc%C3%ADa%2C%20G.%2C%20%26%20Torrijos%2C%20E.%20\(2008\).%20Juegos%20para%20fomentar%20la%20lectura%20infantil.%20LD%20Books.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MKA919kUmewC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Garc%C3%ADa,+G.,+%26+Torrijos,+E.+(2008).+Juegos+para+fomentar+la+lectura+infantil.+LD+Books.&ots=pDIOGWqAMc&sig=tSvSzz_YCZcUGFmaNyDu1zJiads#v=onepage&q=Garc%C3%ADa%2C%20G.%2C%20%26%20Torrijos%2C%20E.%20(2008).%20Juegos%20para%20fomentar%20la%20lectura%20infantil.%20LD%20Books.&f=false)
- Jáuregui, R. M. (2008). El problema de la ortografía. *Revista Educere*, 12(42), 625-627. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26319/1/articulo22.pdf>
- Kaufman, A. (2005). Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos... y no morir en el intento. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 26(3), 6-20. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Kaufman.pdf
- Lerner, Delia (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario*. Fondo de Cultura Económica, México, 2001. Recuperado de: file:///Lerner._Leer_y_escribir_en_la_escuela.pdf
- Llorca, Javier, s.f. Revisión Sistemática y metaanálisis. Medicina preventiva y salud pública. Universidad de Cantabria. Recuperado de: http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/medicina-preventiva-y-salud-publica/materiales-de-clase-1/TEMA45_metanalisis.pdf?saaxzxx
- Martínez, Á. C. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socio afectivo en la infancia. *Diversitas*, 6(1), 111-121. Recuperado de: <http://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/view/163/246>
- Martinez, F. P. (2012). El diccionario como recurso didáctico para la enseñanza de la lengua española. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado de: <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9622.pdf>
- Meca, J. S., & Ausina, J. B. (2010). Revisiones sistemáticas y meta-análisis: Herramientas para la práctica profesional. *Papeles del Psicólogo*, 31(1), 7-17. Recuperado de: <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1792.pdf>

- Morales, O. A. (2003). Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía. Manual para la elaboración y presentación de la monografía". Mérida, Facultad de Odontología de la Universidad de Los Andes. Recuperado de: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16490/1/fundamentos_investigacion.pdf
- Muñoz Arpaiz, S. (2015). Ortografía como estrategia para propiciar la buena escritura en los estudiantes de cuarto grado. Repositoria digital. Recuperado de: <http://dspace.biblioteca.um.edu.mx/jspui/bitstream/123456789/474/1/Susana%20Arpaiz.pdf>
- Murillo, M. (2006). Vocabulario cacográfico. Pautas para la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria costarricense. Káñina: *Revista Artes y Letras*, XXX (1).Pág. 59-70 *Universidad de Costa Rica*. Recuperado de: [file:///4640-6940-1-PB%20\(1\).pdf](file:///4640-6940-1-PB%20(1).pdf)
- Navarro, A. F. R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*, (4), 7-24. Recuperado de: <file:///Dialnet-EnsenanzaDeLaOrtografiaTratamientoDidacticoYConsid-5155197.pdf>
- Ochoa-Angrino, S., Aragón Espinosa, L., Correa Restrepo, M., & Mosquera, S. (2008). Funcionamiento metacognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección conjunta. *Acta Colombiana de Psicología*, 11(2), 77-88. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552008000200008 &lng=en&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552008000200008&lng=en&nrm=iso&tlng=es)
- Prieto, G. B. (2008). Hacia una educación de calidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(6), 3. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2292Prieto.pdf>
- Ríos, G. G. (2012). La ortografía en el aula. Káñina, *Revista artes y letras* 36(2). Recuperado de: <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/6476/6175>
- Rodríguez, D. O. (2015). Un bien necesario para la escritura: la competencia ortográfica. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (13), 85-98. Recuperado de: <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9622.pdf>

- Sánchez, C. H. G. (2013). Contribución de la conciencia morfológica a la mejora de la ortografía. Un estudio evolutivo con niños de tercero a sexto de primaria. *Sintagma: revista de lingüística*, (25), 33-46. Recuperado de: <http://www.sintagma-online.udl.cat/imatges/pdf/2013c.pdf>
- Sánchez, M. R. G., & Mañas, M. D. M. J. (2012). Botella al mar para el dios de las palabras. Reflexiones de García Márquez sobre gramática y ortografía. *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, (6), 7. Recuperado de: [file:///D:/Dialnet-BotellaAlMarParaElDiosDeLasPalabrasReflexionesDeGa-4109203%20\(1\).pdf](file:///D:/Dialnet-BotellaAlMarParaElDiosDeLasPalabrasReflexionesDeGa-4109203%20(1).pdf)
- Torres, M. (2002). La ortografía: uno de los problemas de la escritura. *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 23(4), 44-48. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n4/23_04_Torres.pdf
- Villanueva, R. B., & al Ajusco No, C. (2010). ¿Jubilar la ortografía? *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 12(2), 2. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v12n2/v12n2a9.pdf>
- Colombia Aprende. Plan Nacional de Lectura y escritura. (n.d.). Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-244105.html>
- Colombia Aprende. Plan Nacional de Lectura y Escritura. (n.d.). Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-244105.html>
- Colombia Aprende. Leer es mi cuento. (n.d.). Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-317418.html>
- CVNE. Centro Virtual de Noticias de la Educación. Mosquera tendrá cobertura total del Plan Nacional de Lectura y Escritura 'Leer es mi Cuento'. (n.d.). Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-317740.html>