

La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje Psicosocial en escenarios de
Violencia – Municipios de Bucaramanga y Ocaña

Fanny Hernández Trigos – Cód. 32896685

Johanna Uribe Motta – Cód. 52811535

José Idinael Salamanca – Cód. 88193032

Milexy Meneses – Cód. 37180762

Nelly Andrea Villamizar Arenas - Cód. 1098605990

Tutora: María Fernanda Caballero

Grupo: 402006_23

Diplomado de Profundización:

Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia Unad

Escuela De Ciencias Artes Y Humanidades

Programa de Psicología

Julio de 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de Violencia y esperanza	7
Relato 2. Angélica Gutiérrez.....	7
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	7
¿Qué impactos Psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	9
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de Víctima o sobreviviente?.....	12
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la Violencia y sus impactos naturalizados?.....	14
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la Violencia?.....	14
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	16
Tabla 1.....	16
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial - Caso Cacarica.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	32
Conclusiones.....	38
Link Blog	39
Referencias.....	40

Resumen

El Desplazamiento forzado es uno de los problemas sociales más graves de Colombia; las Víctimas del Conflicto Armado han tenido que salir del entorno social al que pertenecen siendo desarraigadas de sus comunidades, residencias, tierras, dejando atrás, actividades económicas, estudios, amigos, proyectos de vida, costumbres y tradiciones para migrar hacia lo desconocido, en busca de un medio para sobrevivir.

Por lo anterior, el presente trabajo ofrece herramientas y técnicas de abordaje para la Intervención Psicosocial en contextos de violencia, tomando como referencia la imagen y el enfoque narrativo, vislumbrando acontecimientos y eventos traumáticos ocasionados por el Conflicto en Colombia, en el análisis y reflexión del Relato de Angélica, tomado del libro “Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia”

El trabajo presenta técnicas de abordaje Psicosocial que ayuden a recopilar factores emergentes que aporten al diagnóstico, información imprescindible como el reconocimiento de aptitudes, destrezas, habilidades y conductas Resilientes de las Víctimas para emprender nuevos proyectos, como en el caso de Angélica y la población de Cacarica. Así mismo, ofrece entender la Subjetividad de las Víctimas, emancipación, empoderamiento y capacidad de encontrar fortalezas desconocidas extraídas del afrontamiento de situaciones de violencia, misma que propenden principalmente a transformar emociones individuales y/o colectivas en espacios que encaminen el fortalecimiento de redes y la elaboración de estrategias que incluyan actos que promuevan la reedificación de la memoria. Este proceso además de favorecer y dignificar la población Víctimas de Violencia, posibilita la reivindicación de sus Derechos reparadores.

Finalmente, desde nuestro rol como psicólogos se desea apoyar con calidad humana y verdadera Sensibilidad a todas aquella personas Víctimas del Conflicto Armado, escuchando más

allá de las voces, y mediante la interacción social, brindar un Acompañamiento a las Víctimas con el cual se logre alcanzar una verdadera Transformación, no solamente reparadora desde el rol de Víctima o sobreviviente, sino también desde el rol de victimario, en aquellos procesos de Reconstrucción individual, social y cultural, todo esto con el objetivo de crear y hacer realidad sueños viables en pro de mejorar sus condiciones y calidad de vida.

Palabras claves: Conflicto Armado, Desplazamiento Forzoso, Derechos, Intervención, Resiliente, Psicosocial, Violencia, Víctima, Subjetividad.

Abstract

Forced displacement is one of the most serious social problems in Colombia; the Victims of the Armed Conflict have had to leave the social environment to which they belong being uprooted from their communities, residences, lands, leaving behind, economic activities, studies, friends, life projects, customs and traditions to migrate towards the unknown, in search of a means to survive.

Therefore, the present work offers tools and techniques for addressing Psychosocial Intervention in contexts of violence, taking as reference the image and the narrative approach, glimpsing events and traumatic events caused by the Conflict in Colombia, in the analysis and reflection of the Story of Angelica, taken from the book "Voices: stories of violence and hope in Colombia"

The work presents techniques of Psychosocial approach that help to collect emergent factors that contribute to the diagnosis, essential information such as the recognition of abilities, skills, abilities and Resilient behaviors of the Victims to undertake new projects, as in the case of Angelica and the population of Cacarica Likewise, it offers an understanding of Victim Subjectivity, emancipation, empowerment and the ability to find unknown strengths drawn from the confrontation of situations of violence, which tend mainly to transform individual and / or collective emotions in spaces that lead to the strengthening of networks and the elaboration of strategies that include acts that promote the rebuilding of memory. This process, in addition to favoring and dignifying the population Victims of Violence, makes it possible to demand reparation rights.

Finally, from our role as psychologists we want to support with human quality and true sensitivity to all those victims of the Armed Conflict, listening beyond the voices, and through

social interaction, providing an Accompaniment to the Victims with which it is possible to reach a true Transformation, not only repairing from the role of Victim or survivor, but also from the role of victimizer, in those processes of individual, social and cultural Reconstruction, all this with the objective of creating and making viable dreams in favor of improving their conditions and quality of life.

Keywords: Armed Conflict, Forced Displacement, Rights, Intervention, Resilient, Psychosocial, Violence, Victim, Subjectivity.

Análisis Relatos de Violencia y esperanza

Relato 2. Angélica Gutiérrez

El relato de Angélica narra la forma en que fue víctima del conflicto, su esposo asesinado por un grupo insurgente, el afrontamiento de su nuevo rol, madre cabeza de hogar, y una cadena de eventos dolorosos y traumáticos para su vida. Padeció desarraigo en contexto familiar, personal y comunitario. Convirtiéndose en migrante forzosa; Esto Afecto sus raíces, cultura y el desempeño de las mismas. Como consecuencia a desafortunados sucesos, y en contra de su voluntad debió apartarse de lo que quedaba de su núcleo familiar. Su capacidad Resiliente y empoderamiento a rehacer su vida y la de su familia le permitió con paciencia avanzar pudiendo conseguir la unión familiar. Su deseo de seguir luchando sigue invicto y sueña con tener su negocio propio.

Resiliencia: Se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001)
Citado por (Vera, Carbelo y Vecina, 2006. p.5)

A continuación, se presenta una serie de preguntas que hacen referencia al caso:

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”. (Banco Mundial, 2009, p.17).

Llama la atención como las Víctimas reconocen a simple vista a que grupo subversivo pertenecen sus Victimarios, tal vez por su vestimenta y la forma o estrategia de realizar la toma del escenario donde se generó el evento de Violencia. El hecho de conocer las formas e ideologías de cada grupo Armado, saben inmediatamente que pensar, cómo deben actuar y si es posible zafarse de ello. En este hecho no solamente Angélica perdió su Identidad, la comunidad

como tal perdió su Identidad por completo quedando a la disposición del grupo insurgente.

White (2016), acierta exponiendo que: “Muchos de ellos han perdido el contacto con un sentido de Identidad como persona. Han perdido el contacto con un sentido particular y valorado de quien son- ‘un sentido de mí mismo’” (p.28).

“Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo”. (Banco Mundial, 2009, p.17).

Es de admirar la manera de defender Angélica su vida y la de sus hijas estando en un momento crítico en donde, o corría, o algo malo sucedería; correr sin rumbo fijo, sin objetivos, hacia la nada y en medio de una balacera, momentos que sobrepasan la desesperación, perpetuándose en la memoria de cada uno de los sobrevivientes. Pese a este momento triste y traumático, Angélica logró sacar sus hijas de ahí. Tedeschi y Calhoun, (como se citó en Vera, Carbelo, y Vecina, 2006) afirma que “Muchos de los sobrevivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p.4).

“Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente”. (Banco Mundial, 2009, p.17).

Este fragmento del relato deja en evidencia el miedo de esta madre sola con sus hijas, quién pensaba en lo que les podría suceder y más siendo mujeres; realmente para ella fue un momento de terror. Como lo expone White (2016) “No es posible escuchar las historias significativas de las vidas de otros sin ser tocados, sin que nos afecte personalmente de alguna manera” (p.35).

“Eran muchas familias. Eso fue muy triste”, (Banco Mundial, 2009, p.17).

Éste es sin duda uno de los fragmentos más relevantes; familias enteras o ya incompletas pasando penumbras sin saber su destino. Da escalofríos imaginar esos instantes de frustración,

temor e impotencia con los seres queridos. Mientras Angélica narra lo sucedido sus palabras y fragmentos son realmente conmovedores. Wittgenstein, (como se citó en Jimeno, 2007) dice que “Las Expresiones de dolor no surgen de un razonamiento personal, sino que tienen la fuerza de la certeza.”(p.7).

¿Qué impactos Psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Park; Gillham y Seligman; Davidson, y Davidson (como se citó en Vera, Carbelo, y Vecina, 2006), mencionan que “La psicología positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (p.3); sin embargo, en el relato Angélica narra de manera nostálgica su dolor y sufrimiento, y aunque ha sabido encontrar la fortaleza y la habilidad para salir adelante pese al evento traumático, las preocupaciones por la dificultad de su situación son excesivas, ya que es una mujer cabeza de hogar que le ha tocado afrontar una cantidad de calamidades junto con su familia. Angélica, narra en su historia que se acostaba en el piso con frío y que se ponía a llorar desconsolada por su situación, lo que deja en evidencia que por momentos experimentó sintomatología asociadas a trastorno de ansiedad, pero su motivación por desear con fuerza mejorar su calidad de vida, le daba el valor para confrontar la realidad. En la aptitud de Angélica se refleja lo que determinan Vera, Carbelo, y Vecina (2006), quienes afirman que “...la recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad de mantener un equilibrio estable durante el proceso” (p.6).

Desafortunadamente si existe un impacto Psicosocial muy importante en la vida de esta mujer como es la desintegración del núcleo familiar. Angélica es una mujer viuda a la que un grupo subversivo le quito la posibilidad de seguir construyendo un hogar; debió dejar sus hijas con su

tía y separarse de ellas mientras salía a buscar ingresos para lograr un cambio para su futuro y el de su familia. Por otro lado, hubo Desarraigo a nivel personal y familiar, se les arrebató la posibilidad de mantener vivo el ciclo vital familiar y la Transformación de las etapas como sistema. También es visible el dolor por la pérdida de las prácticas culturales y familiares, como lo narra Angélica, extraña las maneras como se procedía con respecto a actividades en su hogar; igualmente, hay desesperanza por conocer nuevas culturas muy diferentes a las nativas, se evidencia el daño moral, sociocultural y comunitario, el Desarraigo a su naturaleza, proyectos y papel en la sociedad y es notorio que la protagonista ha vivido de algún modo, un duelo alterado. Angélica narra la manera en que se procedía para conseguir los alimentos en el campo, mientras que en Cali debió aprender y adaptarse a las nuevas costumbres y culturas que allí se viven.

Gracias a su proceder Resiliente, Angélica se ayudó psicológicamente a sí misma para poder afrontar su nuevo rol como madre cabeza de hogar, dejando a tras el dolor causado por la Violencia, superando todas las malas experiencias vividas y haciendo catarsis para poder reiniciar nuevamente una vida sola con sus hijas; en este punto, es de admirar la capacidad de afrontamiento de Angélica, el valor, la fuerza y la entereza en la superación de su duelo, descubriendo y reconociendo fortalezas que ella misma no conocía.

Otros de los impactos Psicosociales que se narran en el relato es el Desplazamiento Forzoso, ya que es obligada a abandonar su hogar y ser testigo del Desplazamiento de los vecinos que también debieron desplazarse forzosamente a otro lugar con rumbo desconocido. También se evidencia la doble discriminación por el hecho de ser mujer desplazada por la Violencia y por su etnia racial, lo cual le obstaculiza el ingreso al mundo laboral. Angélica debió realizar una

travesía para conseguir ingresos para su familia, lo que conllevó a llegar a Cali, pero se dificultó conseguir trabajo por los motivos anteriormente mencionados; afortunadamente las voces de relato cuentan que llegó a un lugar donde la valoraron, pudo trabajar y obtener ingresos para volver por sus hijas y emprender otro camino.

Angélica y su comunidad vivieron una violación a los Derechos humanos, sin mencionar el abandono jurídico y la invisibilidad e indiferencia por parte del estado; sigue deseando y luchando por conseguir un subsidio de vivienda para ella y toda su familia.

No es fácil para ningún ser humano el quedar sin nada de la noche a la mañana; su vida y la de su familia se vio destrozada, sin embargo, la forma y proceder Resiliente para querer salir de esta situación la ayudaron a sobrellevar las adversidades del momento y salir victoriosa de ese momento difícil para ella. Sin embargo, la realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunos son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias.

Gillhan, Seligman, Csikszentmihalyi y Davidson (como se citó en Vera, Carbelo, y Vecina, 2006), mencionan que “Al focalizar la atención de forma exclusiva en los potenciales efectos patológicos de la vivencia traumática, se ha contribuido a desarrollar una “cultura de la victimología” que ha sesgado ampliamente la investigación y la teoría psicológica” (p.3). Es por eso que Angélica es una mujer Resiliente, ya que a pesar de su dolor y de atravesar cada uno de los pasos del duelo por la muerte de su esposo y el trauma generado por la situación de desplazamiento forzado, ha podido empoderarse y sacar a relucir sus fortalezas, capacidades y potencialidades para salir adelante, siendo capaz de alcanzar un beneficio para sí misma y para

sus hijas; Angélica focaliza su atención en el cambio social que anhela y desea un nuevo horizonte para todos.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de Víctima o sobreviviente?

“Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Angélica en el momento de narrar esta situación desde el rol de sobrevivientes y los impactos Psicosociales por los que atravesó, el terror Violencia y Desplazamiento forzado, utiliza palabras que posibilita la imaginación y poder entender lo que ella siente o sintió en ese momento.

“Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije:

“Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente”. (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Este fragmento del relato refleja los sentimientos encontrados de Angélica narrando su experiencia de Violencia; solamente en esas palabras se siente el estremecedor horror de no saber qué pasará con su vida, con la de sus hijas.

“Me pasé a vivir a Siloe y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas. He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma.” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Por medio de las voces del recuerdo, Angélica reconoce en su relato que le ha tocado ser nómada por su bien y el de sus hijas, aprendiendo nuevos proyectos, sin tener más opciones que tomar las oportunidades que la vida le presentó en su debido momento. Denota la extrañes por su cultura, comunidad y formas de vivir.

“Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo. Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. (Banco Mundial, 2009, p. 17).

En este fragmento se deja ver su deseo empoderado de sobrevivir y tener una motivación más para alcanzar ese cambio personal, familiar y social; las ganas de tener y criar nuevamente otra hija, y que ésta sea de su hija mayor, le dieron aún más fuerzas para seguir viviendo y luchando y fue el motivo por el cual logró empoderarse aún más y seguir trabajando por lograr tener ese negocio de abarrotes y ese subsidio de vivienda para construir ese hogar que tanto anhela.

“He cambiado mucho de Vivienda” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Se puede identificar Subjetividades individuales a partir del papel como Víctima del Conflicto; es tan solo una frase, pero que en realidad trae consigo una travesía, muchos acontecimientos, sentimientos encontrados, traumas superados casi a la fuerza, el reconocimiento de fortalezas que le han sido solución a sus penurias.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la Violencia y sus impactos naturalizados?

La manera como cuenta de la muerte de su esposo; narra su ausencia, pero no profundiza en ello, lo que da entender su proceder Resiliente ante esta situación y en honor a ese ser fallecido, se motiva a seguir luchando por ella y su familia.

“Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho.

(Banco Mundial, 2009, p. 17).

Es impresionante la forma de narrar la historia, ya que evoca recuerdos llenos de tristeza. Sola desarraigada de absolutamente todas sus motivaciones, trae de su memoria la relatoría de su experiencia de Violencia, dejando ver el poder Resiliente, la manera de afrontar cada paso y de encontrar siempre la forma de motivarse.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la Violencia?

Tal como lo expresaba White, (2016): “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30). La parte donde Angélica dice:

“Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

La emancipación se ve reflejada en el Poder Resiliente para seguir soñando y trabajando para generar ingresos, en la forma como piensa, siempre soñando y de fortaleciéndose para lograr un

mejor futuro, cuando debe aprender de nuevos procedimientos para sobrevivir y seguir luchando por sus hijas; como lo determinan Wortman et al; Bonanno y Kaltman (como se citó en Vera, Carbelo, y Vecina, 2006), “Resistir el suceso y rehacerse del mismo ante un suceso traumático, las personas Resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que se afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana.” (p.4). Conmueve, enaltece y se enfatiza la manera de proceder de Angélica, describiéndose subjetivamente en el relato como una mujer luchadora, que, a pesar del Desarraigo de su naturaleza y proyectos de vida, consigue salir adelante siempre pensando en su familia y mejorar siempre su calidad de vida, así le toque ser nómada; sin rendirse sueña y humildemente desea un cambio individual, familiar, colectivo, en comunidad y para la sociedad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Reflexión y formulación de preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
<p><i>Preguntas Estratégicas</i></p> <p>Estas preguntas ayudan a movilizar un sistema, queriendo visibilizar los posibles cambios.</p>	<p>Usted es una mujer con muchas fortalezas y habilidades, tiene una gran fuerza, tenacidad y capacidad para abrirse paso ante la adversidad y salir adelante... Por lo anterior, ¿No ha pensado en trabajar con personas que han experimentado situaciones difíciles en su vida y desde su experiencia, ayudarlas a sobreponerse ante hechos violentos o diferentes dificultades en sus vidas?</p>	<p>En este punto, como psicólogos estamos en la capacidad de orientar a la víctima para que haga un análisis reflexivo sobre sus metas y proyectos de vida, logre aclarar sus objetivos, y evalúe si estos les permiten alcanzar un verdadero cambio y recuperación de su vida, con el fin de que identifique sus propios recursos y tome la mejor decisión en las acciones que llevara a cabo para alcanzar ese crecimiento personal, familiar y recuperación del tejido social. La labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas (Vera, Carbelo y Vecina, 2006. p.9)</p>
	<p>¿Dentro de sus ideales está reclamar sus Derechos a la reparación como Víctima del Conflicto Armado, y regresar a su ciudad natal con su familia?</p>	<p>Esta pregunta aborda al contexto Resiliente de Angélica, ya que la empodera para argumentarse jurídicamente y reclamar una guía al Papsivi, de esa manera encontraría</p>

asistencia y atención Jurídica. Pues; También se ha propuesto que el sesgo positivo en la percepción de uno mismo puede ser adaptativo y promover un mejor ajuste a la adversidad. (Werner y Smith,1992; Masten, Hubbard, Gest, Telleng, Garmezy y Ramírez, 1999; Bonanno, 2004)

Dentro de sus planes a largo plazo está tener un negocio de abarrotes o montar un restaurante; al respecto, ¿qué opción le gustaría más, y ha considerado la posibilidad de capacitarse para estar mejor preparada cuando ponga en marcha ese proyecto?

Este tipo de preguntas permite que la persona evalúe su actuar e identifique que decisiones y acciones está realizando para mejorar sus condiciones de vida, la de su familia y comunidad a nivel económico, emocional, y social. Además, al plantearle este tipo de preguntas, se permite que la persona haga una evaluación de su vida e identifique cuáles son sus reales objetivos y los recursos con los cuales cuenta para llevarlos a cabo, así, podrá tomar medidas y diseñar estrategias que le permitan alcanzar esta meta planteada. Las dimensiones del mantenimiento y el cambio del sistema miden el orden y la organización de un escenario, la claridad de sus expectativas, que tanto control mantiene y que tanto responde al cambio. Rudolf H. Moos Pp 2.

Preguntas Circulares

¿Cómo tomaron sus hijas el hecho de dejarlas en otro sitio diferente al

Con esta pregunta Angélica tomara más en cuenta los sentimientos de sus hijas, el

Esta clase de preguntas que usted vivía, mientras se permite explorar los pensamientos del sistema frente a las consecuencias que dejó el evento violento. que usted vivía, mientras se mejoraba la situación? estado en que se encuentran psicológicamente, y los recuerdos que evoca la memoria entorno a colores, sensaciones, olores etc. Cuando se re asocia la memoria traumática de esta manera, el potencial de que estas memorias sean re-traumatizantes se disminuye de manera significativa. (White, 2003; p.70.)

¿Cómo cree que debe intervenir el estado en situaciones como las que usted y su familia han vivido, de tal manera que se evidencie esa intención de atención y reparación a las víctimas? Hay personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico. El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).

¿ Usted le pidió a su hija mayor tener un hijo y que se lo diera para criarlo... ¿Cuál fue la reacción de su hija menor frente a esa decisión tomada, el hecho de querer criar una hija de su hija, aun cuando sus condiciones económicas no eran la mejores? Tal como lo afirman los autores Echeburrúa y Paz del corral, “Un reto de futuro es detectar a las personas realmente necesitadas de tratamiento, establecer programas eficaces protocolizados de intervención para víctimas

de distintos tipos de sucesos traumáticos e integrar los recursos terapéuticos existentes (Centros de Salud Mental, Asociaciones de Víctimas, asistencia privada, etc.). (Echeburúa y Paz de corral, 2007)

Preguntas Reflexivas
 Esta clase de preguntas permite una introspección del yo, que posibilita, examinarse y re empoderarse de las competencias y aptitudes que desconocía.

A pesar de los hechos ocurrido, ¿Reconoces que floreció en ti nuevas fortalezas y habilidades que aún no conocías?

Es fundamental (Pichón Rievere, 1974) establecer las formas y grados de conciencia crítica o ilusoria respecto de las necesidades y potencialidades personales y sociales, así como la capacidad de crear espacios en los cuales se pueda decodificar las necesidades propias y de los otros y crear formas organizativas que permitan resolverlas. Es por eso que Angélica al responder esta pregunta le dará la facultad de re encontrarse consigo misma de tal manera que pueda inspeccionar su interior, rememorando episodios tristes pero que estos le acontecieron nuevas capacidades para mejorar su calidad de vida y la de su familia.

¿Qué hechos o eventos comunitarios le ayudaron a seguir luchando y no desistir en esos momento de dificultad y con los cuales logro potencializar todas sus habilidades, capacidades y aprovechar sus recursos internos y aquellos que su entorno le ofrecían?

Este tipo de preguntas permite una introspección de sí mismo, para identificar como desde sus recursos puede contribuir en mejorar las condiciones y calidad de vida de las personas que están a su alrededor. “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una

situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno”. (Vera, Carbelo y Vecina, 2006).

Después de haber pasado por tantos momentos difíciles y haber sacado adelante a sus hijas, pese a las dificultades, ¿Cuáles considera que son sus principales valores, fortalezas, y cualidades y cuales le ayudaron a salir victoriosa ante las diferentes experiencias traumáticas vividas?

A través de este tipo de interrogantes se puede identificar las habilidades, recursos y valores con los que cuenta el protagonista de la historia, mismas que le permitieron afrontar de una mejor manera los diferentes acontecimientos violentos que enmarcaron su vida y fortalecer aquellas debilidades que pudieron poner en peligro su integridad física y mental y la de su familia. Algunas personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance. (Vera, Carbelo y Vecina, 2006).

La siguiente tabla contiene el resultado de las preguntas formuladas y seleccionadas frente al caso del Relato 2- - Angélica.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial - Caso Cacarica

Según Fabris, (2011) “Los Emergentes Psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la Subjetividad colectiva. Permiten ir desde la

experiencia inmediata de los Sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico” (p.17).

Para el caso de las comunidades de Cacarica, una comunidad rica en recursos hídricos y naturales, donde reinaba la armonía, la sana convivencia, las buenas relaciones interpersonales y el trabajo comunitario en pro del desarrollo del pueblo y la construcción de su Identidad, esta comunidad de la noche a la mañana se vio inmensa en el barbarie del terror por causa de la Violencia generada entre los grupos al margen de la ley y las fuerzas militares del estado colombiano, situación que los hizo abandonar sus tierras, emigrar a diferentes lugares, comenzar a vivir en condiciones precarias y que aun los tiene sumergidos en el miedo colectivo del que no logran sobreponerse; por lo anterior, los emergencias Psicosociales más latentes que se pueden evidenciar tras la incursión y el hostigamiento militar son :

Ansiedad y Estrés: como consecuencia del maltrato psicológico al que fueron sometidos y por la vivencia de hechos traumáticos como asesinatos violentos contra la población civil. Según Echeburúa y Paz de Corral, (2007):

El trastorno por estrés agudo es una reacción postraumática intensa, que desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativos, como el embotamiento emocional, el aturdimiento, la extrañeza respecto a la realidad, la despersonalización y la amnesia disociativa, que lleva consigo la incapacidad para recordar aspectos significativos del suceso traumático. Asimismo, las personas afectadas experimentan síntomas de re experimentación del suceso, conductas de evitación y síntomas intensos de ansiedad. Todo ello genera un malestar clínico significativo e interfiere negativamente en su vida cotidiana. (p.3).

Amnesia disociativa: dificultad para recordar el evento violento vivido; en palabras de Echeburúa y Paz del Corral, (2007) es:

La imposibilidad de recordar la información relacionada con el acontecimiento negativo y que no puede ser atribuida a las leyes naturales del olvido. La existencia de este tipo de amnesia puede explicarse por los sentimientos de vergüenza o de culpabilidad experimentados y por la tendencia a olvidar hechos desagradables, así como por una percepción deformada de lo ocurrido (p.3).

Duelo y daño moral: como se evidencia en el caso, la comunidad de Cacarica presenta desesperación y dolor por la pérdida de familiares y amigos cercanos, así como demás miembros de la comunidad.

Desintegración familiar: a causa de los Desplazamientos forzados, retención de personas o muerte de algún miembro del núcleo familiar.

Violación de los Derechos humanos: tales como el derecho a la vida, derecho a la libertad de expresión, a la seguridad, a la intimidad, a la educación, a la igualdad y sobre todo por la inseguridad y carencia de sus necesidades básicas como alimentación, vivienda, salud; así mismo, a los niños se le vulnera el derecho a la recreación y al libre desarrollo de su personalidad, lo cual deteriora la calidad de vida de estos menores y puede tener repercusiones nefastas a futuro.

Problemas de salud: muchas personas presentan quebrantos de salud como deshidratación e insolación, otros pueden llegar a perder el sueño y en ocasiones disminuye su apetito, por lo que el cuerpo se va debilitando poco a poco

Analfabetismo: por la deserción escolar de muchos niños y jóvenes

Crisis económica: desempleo, falta de oportunidades laborales.

Vulnerabilidad y desamparo: ante las constantes amenazas de muerte sobre la población civil y por la estigmatización y exclusión social a la que son sometidas.

Bloqueo del proyecto de vida: a raíz de las experiencias vividas la persona puede sentirse frustrada y sin ganas de seguir adelante, más aún si no recibe el apoyo necesario por parte del estado y de la comunidad para recuperarse, por lo que sus sueños y proyecto de vida se ven truncados y con la ilusión perdida de algún día poderlos realizar.

Es importante recordar que “El Conflicto Armado es uno de los escenarios que marca de manera más profunda a los individuos y a las sociedades. La irracionalidad y deshumanización de la guerra expone a las personas y a las comunidades a situaciones límite de violencia que generan en ellos procesos de deconstrucción y ruptura del tejido social, de pérdida del bienestar emocional y destrucción de sus proyectos de vida” (Nación, 2009, p. 22).

En Colombia poblaciones enteras han sido tildadas de guerrilleras, paramilitares, o incluso de colaboradoras del Ejército, por lo que se convirtieron en objetivo militar de los grupos armados. Masacres, asesinatos selectivos, y otras formas de Violencia se cometieron basándose en estos señalamientos.

Un elemento que refleja la Violencia ejercida sobre las poblaciones estigmatizadas fueron las recurrentes masacres que aterrorizaron a regiones enteras y produjeron Desplazamientos masivos de Víctimas que huían de las amenazas. Muchos de estos crímenes fueron justificados por los grupos armados, que señalaban a los habitantes de determinados municipios como auxiliares de sus enemigos.

Restrepo, (como se citó en rojas, s.f.), menciona que:

Una de las consecuencias más violentas de la privación “pública” y “privada” de los Derechos en una sociedad política es la aparición de prejuicios y estigmas que afectan, excluyen,

invisibilidad y discriminan en el ámbito comunitario e institucional. Las personas desplazadas son concebidas, en algunas instituciones y sectores sociales, como “ajenos” de la zona o “migrantes pobres” que traen consigo prácticas culturales y sociales distintas y que llegan a disputar los Derechos y beneficios sociales de los miembros del municipio receptor (p.395).

Recibir este estigma de ser colaborador o cómplice de los actores violentos en un país como Colombia es de gran impacto desde todos los ámbitos de desarrollo personal, comunitario y social, donde se fomenta la revictimización de la población constantemente. En muchas regiones, con un permanente abandono del Estado, los grupos subversivos han tenido una larga presencia que los ha llevado a ejercer el control de las actividades sociales y económicas, incluidas el narcotráfico, siendo visible la necesidad de convertirse en actores armados dominantes de regiones puntuales que les permitan tener el control de sectores del país con ingresos superiores a sus expectativas, siendo el estigma una justificación para su accionar y donde sus habitantes deben aceptar los hechos a cualquier costo.

Dada la situación presentada con los pobladores de Cacarica, sobre la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad se proponen dos acciones como apoyo ante la crisis generada en la región:

En primera instancia se propone un Acompañamiento Psicosocial con toda la comunidad, entendiendo como *Acompañamiento Psicosocial*: Conjunto de Actividades por parte de un interventor, encaminadas a producir cambios en la conducta de individuos o grupos diana o las algunas características de su entorno. El interventor puede ser una persona o grupo multidisciplinario. (Jonny A. 2013. p.2).

El Acompañamiento Psicosocial que se propone, se relaciona con la apertura de espacios de expresión y reconocimiento del impacto emocional que los hechos violentos ocasionan en las

personas, a través de los cuales se brindan elementos de apoyo para disminuir el sufrimiento emocional, pero no siempre la respuesta consiste en luchar. White (como se citó en Payne, 2002) afirma que “Las personas pueden descubrir que el problema sencillamente se resuelve cuando una narrativa más rica revela sus límites y la re-narración motivada por las preguntas del terapeuta ha precipitado cambios significativos y fortalecedores” (p.19).

El propósito de esta primera acción de este abordaje de Intervención, tarea propuesta por Yvonne Dolan, (2003), hace referencia a reconocer los recursos escondidos del trauma, indicándole al grupo de personas que cierren sus ojos y evoquen un recuerdo dichoso de su vida, mientras debe ir describiendo que siente, que ve, que oye; unos minutos después se les pide que expongan que aprendieron de ello. Posteriormente vuelven a cerrar los ojos y que vuelva al momento traumático ejecutando en el ejercicio que ve, que siente, que oye; nuevamente se le pide que describa lo aprendido de ello. (Beyebach y Herrero, 2010).

El impacto que se desea es que introduzcan elementos positivos y útiles en el recuerdo traumático; esta terapia de Intervención produce el reconocimiento de las habilidades y fortalezas desconocidas, reconstruye los hechos ocurridos en donde los habitantes de Cacarica puedan identificar y valorar los recursos en la experiencia vivida por las personas, permite honrar a las personas, (Mollica, 1999), compartiendo vivencias y Subjetividades que les da la fuerza y la Resiliencia para empoderarse, reconocer nueva habilidades y fortalezas que les ayudaran a su calidad de vida. Yvonne Dolan, (2003), aporta este método como terapia narrativa y enfatiza que sirve para introducir elementos positivos y útiles en el recuerdo traumático. Al respecto, White, (2016) dice “El primer paso para alcanzar esto es frecuentemente es a través de la identificación de aquello a lo que las personas han seguido asignando valor a pesar de todo lo que han experimentado” (p.31).

Como segunda acción para trabajar con la comunidad de Cacarica se propone el Meta plan.

Meta plan: es una metodología cualitativa de grupo, que busca generar ideas y soluciones, desarrollar opiniones y acuerdos, o formular objetivos, recomendaciones y planes de acción. Su instrumento de recolección de información son las tarjetas, por el gran componente visual que aportan en la discusión. (Consejo Nacional de Planeación).

Mediante el Meta plan se busca identificar los factores protectores y de riesgo Psicosocial dentro de la comunidad Víctima del Conflicto Armado como abordaje de Intervención grupal. Esta acción consiste en reunir las personas en un solo espacio, elegir un moderador el cual se encargara de realizar un sondeo de los factores Psicosociales de riesgo que emergieron del evento traumático ocurrido en la población de Cacarica; esta lluvia de ideas se expresa en carteleras de colores específicos. Posterior, se prosigue a plasmar en factores protectores también en las carteleras pero de colores distintos. Todo esto se realiza con el fin de buscar la motivación, participación e interacción de los participantes.

Esta Intervención grupal dice Zimmerman, (1995 y 2001) “Son un vehículo para el empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria” (Martínez y Martínez, 2003). De esta forma los habitantes de Cacarica encontraran mediante esta estrategia una motivación para mostrar sus habilidades de liderazgo que, pese al asesinato de sus líderes en presencia de toda la población, aún existen nuevas oportunidades de salir adelante y reedificar un cambio social.

Ahora bien, como propuesta de Intervención Psicosocial se establecieron las siguientes estrategias como recurso de afrontamiento a la situación presentada:

Antes que nada, es importante recordar que frente al concepto de *Intervención*, Blanco y Rodríguez, (como se citó en Alvis, 2009) expresan que “Cuando hacemos referencia a la Intervención, estamos hablando de una actividad dirigida a la solución de un problema práctico que abordamos con la ayuda imprescindible de una estructura conceptual” (p.27). Además de lo anterior, es importante recordar el concepto de Víctima, que como lo expresa, Pelechano, Tedeschi y Calhoun, (como se citó en Echeburúa, 2007):

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (p.2).

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores y por su calidad de Víctima, para la población de Cacarica se propone como primera estrategia Psicosocial de Intervención, realizar un diagnóstico por medio de la técnica de la “Entrevista”, la cual permita identificar los factores Psicosociales con los cuales se trabajará en dichas intervenciones, permitiendo así, evaluar el estado mental y emocional de las Víctimas, así como el impacto del trauma en el que se encuentra la persona a nivel individual, familiar y comunitario, priorizando la Intervención en crisis en los pobladores de Cacarica. Tal como lo determinan Robles y Medina (como se citó en Echeburúa, 2007) “De este modo, se puede prevenir, al menos en muchos casos, la aparición o cronificación de trastornos psicológicos y se pueden contrarrestar las posibles actitudes de odio y venganza” (p.6).

Como segunda estrategia se propone trabajar con la técnica del “Enfoque Narrativo”.

Enfoque Narrativo: El concepto de narrativa, puede verse como el espacio donde se desarrolla la actividad terapéutica; pero puede verse como la técnica cuyas formas oral o escrita son potenciadas en el ámbito y objetivo diferentes. (María Suarez Castillo. p 142). Basándose en el enfoque narrativo se identifican factores Psicosociales que harán un mejor entendimiento durante el proceso del Acompañamiento, los cuales permitirán analizar e implementar una estrategia para transformar, generar confianza y ayudar a la Víctima en pro de su salud mental.

Cada narrador, al revelar la historia de su trauma, proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias (Mollica, 1999. p.3), pese a los eventos de dolor y agotamiento mental y físico; la Víctima en su rol de sobreviviente, adquiere fortalezas y aptitudes desconocidas y le ofrecerá a los demás oír de su propia voz y comprender la subjetividad colectiva del suceso, y como pueden empoderarse y afrontar la situación.

Con este diagnóstico preliminar el grupo colaborativo sitúa su Intervención en atención Psicosocial, en primer lugar, a detallar los fundamentos propios de la Subjetividad de las personas, esto es: la forma en que la persona percibe la realidad, es decir, cómo vivencia los acontecimientos pasados y del presente, cómo experimenta las emociones particulares de las condiciones ligadas a los eventos ocurridos y la manera de confrontar las circunstancias críticas y el cambio, teniendo en cuenta siempre, identificar los obstáculos y recursos propios que permitirán asumir cambios y situaciones difíciles que se presenten posteriormente. En este mismo nivel se asumen elementos como la autoestima, la identidad, las relaciones interpersonales y el sentido y proyecto de vida. Al respecto, Moos dice que las dimensiones del crecimiento personal interfieren en el nivel de compromiso y de cohesión, influyen en cuantas

personas se ayudan y se respaldan entre sí y en qué tan abiertamente expresan sus sentimientos. (Moos, 2003)

Es claro que, como lo expresan Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004, (como se citó en Echeburúa y de Coral, 2007) “Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (p.13). Es por ello que, como tercera y última estrategia Psicosocial de Intervención se propone realizar una “Terapia Individual y Grupal”, ya que ambas aportan beneficios significativos para la población de Cacarica, pues por un lado, con la terapia individual se puede lograr confrontar las emociones, y pensamientos, pero desde la perspectiva de cada individuo y no desde la memoria colectiva de toda la comunidad de Cacarica. Por otra parte, una Intervención Psicológica individual puede traer muchos beneficios emocionales en las Víctimas, sin embargo, como lo menciona Echeburúa y de Corral, (2007):

El apoyo individual es necesario, pero puede resultar insuficiente para hacer frente a los problemas interpersonales planteados. Los beneficios obtenidos con un enfoque grupal pueden ser los siguientes: a) superar la resistencia de las víctimas a hablar del suceso traumático o la tendencia a hacerlo con una desconexión emocional entre lo ocurrido y lo sentido; b) explicar y comentar las consecuencias psicológicas de un hecho traumático, así como señalar la normalidad de las reacciones experimentadas ante un hecho anormal; c) romper el aislamiento a nivel familiar y social, que es consecuencia, a su vez, de la incapacidad para hablar emocionalmente del acontecimiento traumático; d) aprender estrategias de afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades; e) adquirir una motivación para el cambio y un aumento de confianza en los

propios recursos a través de los logros de los demás; y f) ayudar a los demás miembros del grupo, lo cual contribuye a la recuperación de la autoestima. Por otra parte, la pertenencia al grupo puede contribuir a reducir el victimismo o la rabia por el sentimiento de abandono que aparece con frecuencia en este tipo de víctimas. (p.10).

Por lo anterior es que en esta tercera y última estrategia de Intervención se propone una terapia individual para brindar una Intervención Psicosocial que traiga mayores beneficios para la comunidad de Cacarica.

Finalmente, esta Intervención Psicosocial busca también asesorar a los pobladores de Cacarica sobre de los Derechos y leyes que los protegen por ser Víctimas de Violencia. Así, encontramos que la ley de Víctimas se refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y Acompañamiento jurídico y Psicosocial a la Víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los Derechos a la verdad, justicia y reparación” (Colombia, 2012, p.36). Esta Intervención enfatiza a la atención, apoyo y asesoramiento sobre la forma en que puede acceder a la Ruta PAARI (Ruta de Atención y Reparación Integral) cuyo objetivo es capacitar a las Víctimas del Conflicto sobre las alternativas, para mejorar su calidad de vida y que permita brindar una respuesta efectiva a una vivienda, salud y pensión digna, correspondiente al ámbito ético político, siguiendo las medidas propuestas por el PAPSIVI que se define como “el conjunto de actividades, procedimientos e intervenciones interdisciplinarias diseñados por el Ministerio de Salud y Protección Social para la atención integral en salud y atención Psicosocial podrán desarrollarse a nivel individual, familiar y colectivo, en todo caso orientadas a superar las afectaciones en salud y Psicosociales relacionadas con el hecho victimizante”. (Decreto 4800 de 2011, Artículo 164), todo esto con el fin de mitigar su

padecimiento emocional, contribuir a la recuperación física y mental y a la reedificación del tejido social en sus comunidades.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A partir de la experiencia realizada foto voz como herramienta narrativa, para la obtención de información, análisis y reflexión del contexto escenarios de Violencia, cada integrante se apropió de un espacio donde se facilitó la construcción de significados pudiendo reconocer los valores simbólicos tales como el arraigo o sentido de pertenencia con el lugar escogido.

Como experiencia subjetiva, a través de la interpretación de las imágenes de los diferentes escenarios presentados, se logran reconocer las realidades sociales y problemáticas Psicosociales existentes en cada municipio, iniciadas en el pasado, pero que desafortunadamente permanecen en el presente. La inequidad social como consecuencia de la degeneración social y la Violencia es de los factores Psicosociales que más prevalece en el ejercicio.

También es importante enfatizar que, a partir de lo encontrado en cada imagen, se observa que cada estudiante logra extraer de su experiencia, aprendizajes de vida que expresan y comparten en los relatos de las imágenes presentadas y la sistematización de las experiencias, despierta el talente interés para insistir en la búsqueda de posibles soluciones ante diferentes situaciones problemáticas, e implementar las acciones de Intervención más pertinentes para cada caso y cada problemática en particular. Así mismo, las imágenes captadas logran describir a simple vista el mensaje que se quiso expresar, rescatando la historia de cada uno de los lugares, las consecuencias que ha traído el fenómeno de la Violencia en nuestro país. Se identifican roles que van más allá de lo visibilizado, sin una palabra dicha, las imágenes reflejan adversidades a las que han sido expuestas, el duelo ante eventos de sufrimiento y dolor, pero también desde el rol de Resilientes con motivación hacia un cambio social. Tal como lo deduce Benavides (2012, p.85) quien recomienda que se incentive “la capacidad de seguir soñando, a pesar de las adversidades”.

Con el objetivo de conocer las Subjetividades de los contextos y realidades que acontece la actual situación del país se realizó la actividad, extrayendo significados sociales los cuales se socializaron; por consiguiente y siguiendo con lo expuesto, muchas de las imagen presentadas reflejan situaciones de vulnerabilidad, peligro, Desarraigo, exclusión social, drogadicción, accionar violento, entre otras problemáticas, sin embargo, también se deja ver la forma en como la voluntad y el trabajo colectivo de todo un pueblo permite sobreponerse a la adversidad y hacer más amenas dichas situaciones frecuentes que se dan en los diferentes contextos expuestos, buscando entre los mismo habitantes, un accionar político o comunitario participativo que de vía a procesos de Intervención con el fin de logra esa Transformación Psicosocial. Además de esto, las imágenes reflejan una mirada que da sentido, precede y define una situación real que permite nuevos significados sociales y donde a su vez es importante resaltar diferentes alteraciones sociales que trastornan el contexto político y lo hacen ver como si no se trabajara en el mismo, provocando un sinnúmero de conductas negativas, de alteración social y los relacionamientos enfocados a una mala gestión de políticas de desarrollo en las comunidades.

Por otra parte, las transformaciones Psicosociales van ocurriendo de forma procesual. En palabras de Calviño, 2002, un proceso implica “un devenir de sucesos que se van interconectando” (p. 49), es así entonces que, a partir de las diferentes experiencias vividas y aportadas en cada material del grupo colaborativo del foto –voz, se logra establecer una transformación real con una dinámica interna que circunde en los habitantes de cada una de las comunidades expuestas, donde se pueden encubar todos aquellos elementos y problemáticas Psicosociales que requieren de una debida elaboración para el sano desarrollo individual, familiar y social, y donde dicho de otro modo o como diría Carlos González, la transformación Psicosocial en la comunidad y en relación a nuevos significados sociales hace referencia a

procesos intencionales de cambio, mediante mecanismos participativos tendientes al desarrollo de recursos de la población, al desarrollo de organizaciones comunitarias, a la modificación de las representaciones de su rol en la sociedad para agentes activos en la modificación de las condiciones que las afectan, marginan y /o excluyen, y donde su proceder sea partir de la aplicación de procesos participativos que, mediante la reflexión, amplíen niveles de concientización y generan nuevas praxis organizativas, que faciliten la viabilidad de las acciones, potenciando los Derechos y deberes de la población y la construcción de articulaciones sociales que faciliten procesos de Transformación social (González, 1995).

Las situaciones de vivencia real compartidas en la foto voz nos permiten enmarcar en las imágenes las diferentes emociones y Subjetividades que estas transmiten y plasman en la vista de los seres humanos, y las diferentes dimensiones que nos permite interpretar cada una de estas.

La foto voz como herramienta en la Intervención Psicosocial permite sensibilizar por medio de un mensaje social capturando situaciones o espacios que auto describen, o en ocasiones se le puede dar una narración contradictoria a su reflejo. En el contexto de la Violencia en Colombia, esta dinámica sumerge a aquellas personas que no se vieron afectadas por estas situaciones y les brinda un preámbulo emocional y racional que desemboca en la aplicación de la Intervención Psicosocial. En el caso de las Víctimas de la Violencia, permite la canalización y catarsis de sus emociones y en muchos casos represiones, encontrando en esta actividad una ayuda para el empoderamiento personal y social.

Los temas de las fotos muestran cuestiones éticas, emocionales y subjetivas sobre el momento de la vida de quien toma la foto, inclusive genera un distanciamiento del cotidiano, trayendo la representación de la realidad vivida sobre la cual tiene pocas oportunidades o posibilidad de reflexionar; así se crea una abertura para que las emociones y sentimientos cotidianos puedan ser

percibidos y compartidos de una manera original y espontánea (Vaisman, 1999). De esa forma, la fotografía pasa a representar una transcripción libre y fragmentada de una realidad a partir de una deliberación extremadamente personal, un interés que puede ser apenas momentáneo por una cosa o persona, algo sencillo o cotidiano que, rescatado de su banalidad, gana un nuevo significado y puede, eventualmente, volverse una síntesis indicativa de una realidad infinita más compleja (Humberto, 2000).

En cuanto a los valores simbólicos y subjetivos podemos evidenciar que en las Foto Voz estos son percibidos de diferentes maneras, ya que desde los diferentes contextos expuestos, estos valores sociales se dan de acuerdo a la forma como vemos el mundo que nos rodea y el cómo los estímulos nos permiten interactuar con los demás, la forma como percibir diferentes acontecimientos que nos muestran la memoria de la Violencia, el cómo esta memoria afecta el bien común de una sociedad y por ende la tranquilidad de un país entero que pide a gritos esa paz tan anhelada. Ahora bien, en los trabajos de foto voz presentados se logra captar la realidad que actualmente aqueja a los municipios objeto de estudio y desde un análisis crítico, no solo se puede identificar la memoria colectiva y las principales problemáticas sociales de Violencia vividas a lo largo de la historia en cada uno de estos municipios, sino que además se alcanzan a vislumbrar otras situaciones como consecuencias de ellas, pues estos entornos sociales, con el pasar del tiempo, se han vuelto vulnerables y susceptibles a convertirse en escenarios de Violencia; por ejemplo, la compra, venta y consumo de sustancias psicoactivas, la prostitución, la delincuencia entre otras, pueden ser problemas producto de problemáticas sociales tales como la falta de educación, oportunidades laborales y compromiso por parte del estado para la creación de políticas públicas que permitan brindar alternativas viables de solución a las necesidades de estas comunidades, las cuales están cansadas de ser ignoradas y ver como sus Derechos

fundamentales como la seguridad, la salud, la educación y la vida, entre otros, se vulneran sin ninguna compasión.

Los relatos de cada imagen también nos permiten identificar las competencias, habilidades, destrezas, fortalezas y capacidad de Resiliencia de estas comunidades para sobreponerse a la adversidad. Para Lothar, (2003) (como se citó en Becoña, E. 2006), Resiliencia es “la adaptación de manifestación positiva a pesar de significativas adversidades en la vida” (p.29), y es precisamente eso lo que se interpreta en las diferentes imágenes y relatos, en donde se evidencian dinámicas Resilientes en los habitantes de estas comunidades en momentos de dificultad; esto nos refleja, aun y cuando el panorama no es muy claro, siguen esforzándose por salir adelante y mejorar sus condiciones y calidad de vida.

Por otro lado, en algunas de las imágenes y relatos presentados, también se puede evidenciar la alteridad, el trabajo comunitario, y el apoyo que se brindan unos con otros dentro de cada comunidad; esa comprensión del dolor causado por la Violencia, tanto por parte del estado como de los mismos miembros de la comunidad, creando entornos propicios para la reflexión, el dialogo y la toma de decisiones sobre aquellas estrategias dinámicas que permitan dar solución a los problemas y canalizar vías de acceso a intervenciones que permitan darle fin a posibles Conflictos internos y externos a nivel personal, familiar y comunitario; tal como lo manifiesta Wolf (2001), (como se citó en Martínez & Martínez, 2003) “las coaliciones comunitarias poseen una serie de atributos que la hacen idóneas como vehículos para el cambio comunitario” (p.5). Por lo anterior, los procesos de Intervención que deben llevarse a cabo en aquellos sectores carentes de alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento individuales y colectivos, deberán estar encaminados a alcanzar procesos efectivos de Transformación Psicosocial, partiendo de la sensibilización, toma de conciencia, reflexión y participación de todos los actores

involucrados (Víctimas, sociedad y estado), y en la búsqueda de mecanismos o alternativas para poder dar soluciones a sus problemas y necesidades, así como alcanzar ese empoderamiento, capacidad de Resiliencia, esperanzas, y sueños de muchas personas, grupos y comunidades que intentan dejar atrás el dolor, la Violencia y la desigualdad social, con el único objetivo de salir a flote y rescatar su dignidad, recuperar su Identidad, forjar su carácter y luchar por alcanzar todos sus proyectos de vida.

El trabajo realizado nos deja como reflexión la necesidad de realizar acciones y estrategias de Intervención que contenga calidad humana, eficacia al encuentro con los distintos escenarios de Violencia que nos encontremos a lo largo de nuestro desarrollo profesional. Además, con esta experiencia se puede observar más al fondo las diferentes situaciones que se vive en el Conflicto Armado; en cada uno de los retratos podemos ver los ojos de tristeza y dolor por abandonar sus tierras, perder a sus seres queridos, las condiciones de pobreza y vulnerabilidad en las que viven y como es su lucha por acoplarse en una ciudad con diferentes estilos de vida.

Finalmente podemos decir que por medio de estos encuentros dialógicos y un Acompañamiento Psicosocial las personas que han estado expuestas a los escenarios de Violencia puedan levantarse de las cenizas de la guerra y reconstruir sus ruinas, memorias, sueños con el fin de proporcionar alternativas de cambios que ayuda a mitigar de alguna manera lo que les ha dejado la guerra. El arte, la cultura, el deporte, la educación desde la profundización de los hogares, instituciones y comunidades, fortalecen el valor emancipador de la realidad.

Compartir experiencias del pasado en diferentes escenarios, pero con un mismo contexto permite al ser humano identificar y evocar recuerdos y expresar sentimientos que colectivamente son semejantes, y que permiten "recuperar la memoria cargada de duelo, pero donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad. Benavides (2012. P. 122).

Conclusiones

El trabajo realizado refleja similitud antes las problemáticas Psicosociales existente en el país como consecuencia del abandono ético y político por el que, a simple vista se logra captar. Las imágenes logran describir los valores simbólicos y permiten al estudiante percibir los contextos sociales, el arraigo a un lugar, a una calle, o simplemente el valor que tiene. La foto voz es una experiencia que promueve el análisis a la realidad, introduciéndose en ella y sentir desde lo humano lo que significa para sí, evocando recuerdos que la memoria no olvida. Pero reconociendo el poder Resiliente para salir adelante, buscando la Reconstrucción de nuevos horizontes, promoviendo el cambio social, y la emancipación de sentimientos.

Con la técnica foto voz, se evidencian las diferentes formas de Violencia social, forman experiencias de memoria colectiva, concientizándonos y acercándonos de forma crítica a las realidades sociales y como propondremos una acción Psicosocial de acuerdo a la problemática, de ahí la importancia de la memoria histórica, con el fin de generar acciones integradas a políticas públicas y educativas, para diezmar o minimizar las diferentes problemáticas surgidas de las distintas formas de Violencia en nuestro País. Y una forma de lenguaje para expresar las formas de Violencia es a través de las fotografías y los muros del recuerdo.

Finalmente como grupo colaborativo se evocan momentos de las problemáticas sociales y el cómo estas pueden tener un equilibrio con oportunidades de solución a la drogadicción, el empleo informal, la unión familiar, la inseguridad, entre otras realidades que están en nuestra memoria social, colectiva e histórica, para ayudarnos a comprender el hoy de las problemáticas sociales ya cotidianas; además nos hace reflexionar sobre las implicaciones que estas mismas problemáticas han tenido en el tiempo y que como sociedad tenemos la responsabilidad de poder transformarlas desde la Intervención Psicosocial.

Link Blog

A continuación, se presenta el link donde reposan los diferentes trabajos de Foto voz realizados por los integrantes del Grupo - 442006_23 y una imagen de la portada del Blog

Link: <https://grupo23diplomado.wixsite.com/paso3>



Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la Intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la Transformación Psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos De Violencia Y Esperanza En Colombia. Punto Aparte Editores. Recuperado de: https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web?cv=1
- Becoña, E, (2006). Resiliencia, definición, características y utilidad del concepto, revista de psicopatología y psicología clínica, vol 11,Nº 3 pp 125-146, Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/.../Becona-Resiliencia-definicion-caracteristicas-pdf>
- Beyebach, M. y Herrero, M (2010). TB, Terapia Breve. 200 Tareas en terapia breve Recuperado de: http://data.overblogkiwi.com/1/27/13/86/20141013/ob_e11f48_200-tareas-en-terapia-breve-marck-bey.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto Intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Congreso de Colombia. (2012). Ley de Víctimas y restitución de tierras y sus decretos reglamentarios. Bogotá: Imprenta nacional de Colombia <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>
- De Las Intervenciones Grupales A Las Intervenciones Sociales. Un Ensayo Sobre El Uso Del Conocimiento Científico En El Caso De Las Intervenciones Profesionales Eriko Rentería Pérez <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a05.pdf>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de Intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en Víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de Martínez, M.;

- Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervención*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervención*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Meta plan
- <https://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/formacionsalud/export/sites/default/galerias/aportesDocumentos/pildora/1300970167092.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos Psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de Violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.Psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-Psicosociales-de-la-Violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción Psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica Psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_Psicosocial.pdf
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_Psicosocial.pdf
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Payne, M. (2002).Terapia Narrativa. Una introducción a los profesionales. Paidós Disponible en: http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos%20II/M%20B3dulo%201/Unidad%202/U2_Payne_Terapia%20Narrativa_Cap.%204.5.8.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento Psicosocial en contextos de Violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%20amiento-Psicosocial-en-contextos-de-Violencia-sociopolitica.pdf>

- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto Intervención como instrumento de reflexión sobre la Violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de Conflicto Armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rutas del Conflicto y Colombiacheck. (2017) ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros? Tomado de: http://rutasdelConflicto.com/especiales/estigma_grupo_Armado/
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de Conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas. Recuperado de: <http://www.unidadVictimas.gov.co/es/gestion-interinstitucional/sistema-nacional-de-atencion-y-reparacion-integral-las-Victimas/77>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion impacto de proyectos sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos Psicosociales para el post Conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos psico-sociales para el post-Conflicto 2016 f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-Conflicto_2016_f.pdf)

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Young, E. (2010). El Principio de No Discriminación y el Desplazamiento Forzado. Recuperado de: [file:///C:/Users/Dubis%20Peralta%20Buenp/Downloads/Presentacion Codhes.pdf](file:///C:/Users/Dubis%20Peralta%20Buenp/Downloads/Presentacion_Codhes.pdf)

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de: [https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion de experiencias haciendo-memoria.pdf](https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf)