



La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Departamento Cesar, Guajira y Huila

Integrantes

Doris Isabel Mejía\_ 1.064.786.039

Yeini Maritza Torres\_40.612.607

Claudia Margarita Ariza\_1.081.795.215

Erika Isabel Pushaina\_1.118.807.305

Claudia Yesenia Jiménez\_52.766.529

Tutora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y A Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

2018

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....	5
Relato 4 José Ignacio Medina .....	5
Abordajes Psicosociales .....	12
Reflexión y Formulación de Preguntas a partir del Análisis de los Relatos.....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial .....	14
Caso Cacarica .....	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz .....	21
Conclusiones .....	26
Link Blog.....	27
Referencias Bibliográficas .....	27



## Resumen

El presente documento consta de la fase final del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, estudiando las diferentes unidades propuestas por el mismo, con el objetivo de profundizar conocimientos teóricos y pertinentes propios de la psicología.

Se presenta un análisis del relato de José Ignacio Medina, tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia; el cual muestra como la violencia influyo en su vida, la de su familia y una comunidad en general. Este caso es uno más de los tantos en Colombia que pretende mostrar como la violencia, los grupos al margen de la ley y las desigualdades políticas dejan traumas, desplazamientos, abandonos, enfermedades físicas y psicológicas en la población vulnerable, pero que además como estas comunidades y protagonistas de las historias tienen la capacidad de superación a pesar de la adversidad. Es en estos escenarios donde desde la psicología implementa estrategias psicosociales entre se fomenta la participación comunitaria para el bienestar de los mismos.

Seguidamente se realiza una propuesta de abordaje psicosocial en el caso de la comunidad de Cacarica, la cual ha sido afectada por la violencia de grupos armados generando un impacto en la salud mental de la comunidad, como también desplazamientos y afectación económica. Por último se plasma un informe analítico y reflexivo desde la experiencia de la foto voz en diferentes Departamentos de Colombia

**Palabras Claves:** Comunidad, Víctimas, Desplazados, Violencia, Participación Comunitaria.



## Abstrac

This document consists of the final phase corresponding to the Diploma of Deepening in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, studying the different units proposed by it, with the aim of deepening theoretical and relevant knowledge of psychology.

An analysis of José Ignacio Medina's story, taken from the book *Voces: histories of violence and hope in Colombia*, is presented; which shows how violence influenced his life, his family and a community in general. This case is one of many in Colombia that aims to show how violence, groups outside the law and political inequalities leave traumas, displacements, abandonments, physical and psychological diseases in the vulnerable population, but also how these communities and protagonists of the stories have the ability to excel despite adversity. It is in these scenarios where psychology implements psychosocial strategies among community participation is encouraged for the welfare of them.

Then a proposal of psychosocial approach is made in the case of the community of Cacarica, which has been affected by the violence of armed groups, generating an impact on the mental health of the community, as well as displacement and economic affectation. Finally, an analytical and reflective report is made from the experience of the photo voice in different Departments of Colombia

**Key Words:** Community, Victims, Displaced Persons, Violence, Community Participation.

## Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

### Relato 4: Jose Ignacio Medina

Me llamo José Ignacio Medina, nací en el municipio de Campo alegre, Huila, y tengo 28 años. En mi familia éramos papá, mamá y cuatro hijos varones, de los cuales yo era el menor. Somos una familia netamente campesina. Desafortunadamente, hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido muy unidos. Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.

La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.

Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso. Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización. La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. El jefe era un comandante político muy joven, de 24 años. Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana. Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás.

Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización.

Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra? Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Herosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho.

El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre. Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto. Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso. Fue orden de Alfonso Cano. La idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia. Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra-familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula.

Afortunadamente, llegaron las des-movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la

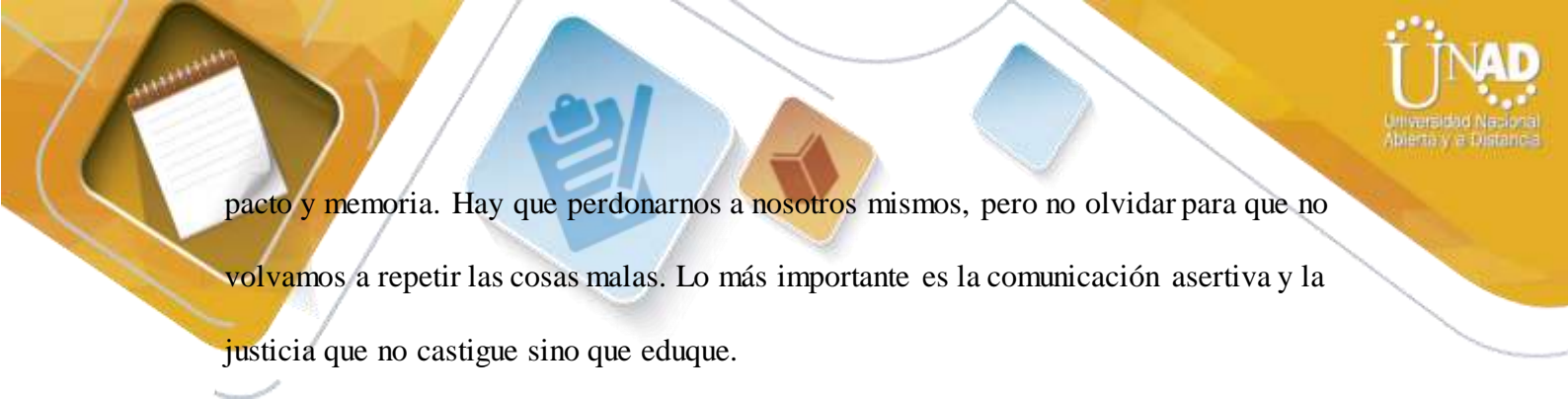


organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente. Ahora vivo con mi compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad.

La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar. Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios.

Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezé un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allí tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.

Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar. Pero afortunadamente no fue así. Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia,



pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque.

Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.

° ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?...

“Cuando el ejército dio la orden al soldado, de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla, ya que es contradictorio que el ejército realizara esas acciones si por el contrario debe actuar en pro de la comunidad y defender los derechos humanos”.

La interacción que se realizó entre personal de las FARC, el ELN y AUC después de la desmovilización y verlos trabajar por un bien común y en pro de la sociedad, cuando era impensable que entre ellos se llegara a un acuerdo o incluso a una interacción. Jiménez., 2018

Otro fragmento es cuando el autor menciona que “Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda



económica para hacer un hogar independiente. Ahora vivo con mi compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad.

La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar. Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios”... En el marco de la violencia y abandonos sociales que están presentes en un país que ha sido afectado por esta problemática, emergen estrategias que buscan mitigar el flagelo, pero también potencializar a los individuos para reconstruir un país mejor y con oportunidades vinculantes que logren el bienestar social, familiar y comunitario de los habitantes.

En este proceso es importante y pertinente la narrativa de los hechos, y analizado desde el enfoque narrativo donde se busca transformar las historias victimizadoras en historias de esperanzas, este caso es propicio ya que el protagonista tiene sueños de un mundo mejor, a nivel individual, familiar y colectivo al pretender prestar servicios y salir de la violencia con un propósito de cambio, de superación aferrado a sus valores y a los principios que posee a pesar de los hechos ocurridos, esta experiencia traumática le dejó un aprendizaje el cual lo está utilizando para sobreponerse de las adversidades a través de las habilidades que ha logrado con la participación de los diferentes grupos de apoyos o de gobierno con los que inició su proceso a la vida civil; Desde el enfoque narrativo, existe la posibilidad de valorar los recursos y la experiencia vivida de José Ignacio, resaltando sus actos heroicos y logros

de salir adelante con la desmovilización de grupos al margen de la ley, a pesar de las adversidades que se presentan en el proceso. Mejía. D., 2018

° ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....

Se pudo percibir que con ayuda y trabajo mancomunado se puede llegar a intervenir a una persona o una comunidad, para sacarlos del estado en que se encontraban, para que aporten para ellos, sus familiares y por la sociedad en general; De igual forma se observa que no todos los conceptos y pre conceptos que tenemos los seres humanos son reales y/o fundados, sino que también existe lo bueno y lo malo, que en toda organización o grupo conformado hay dos partes, los malos y los buenos, pudiendo observar en el relato del señor José Ignacio Medina, en cuanto al ejército y a las FARC. Jiménez, C., 2018

En el marco de la violencia el protagonista relata como la familia se vio afectada, causando sufrimiento y dolor, especialmente en los hermanos involucrados y la madre quien sufre por un posible encuentro entre sus hijos ocasionando una tragedia, de igual manera se analiza como la pérdida de los referentes de seguridad afecta la familia del protagonista y la comunidad como tal. La violencia deja tantas secuelas o impactos a nivel social, familiar e individual que infieren en la salud de los afectados. Según los autores Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). “ Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido”, P. 337.

Dentro de los impactos podemos citar: La Desintegración familiar: al tener que huir y vincularse a un grupo ilegal

Vulnerabilidad individual: el protagonista de la historia, se puede evidenciar que al huir del conflicto armado se hace vulnerable por la razón que estas problemáticas al retirarse la vida se encuentra en peligro si no tiene protección del estado. En este proceso desde lo individual se puede ver afectada la salud del individuo, ya que el temor es una latente en su vida. Por ejemplo lo dice en el caso, “Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar”. En el caso se analiza la capacidad de transformar este episodio en una esperanza de superación. Mejía, D., 2018

° ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....

Las voces de aquellos que integraron una organización que les prometieron luchar por unos ideales, pero que al final realizaban labores única y exclusivamente para lucrarse económicamente y dañar a la comunidad; voces de las familias que en su angustia desean recuperar su grupo familiar y que no se confronten, como en el caso del presente relato que a su letra dice “El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar”. Voces de la comunidad al pedir a gritos la paz, la ayuda del estado, y la reconciliación de todos. Jiménez, C., 2018

Desde lo subjetivo la voz del protagonista se manifiesta en su testimonio, cuando comenta que “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de Convivencia, a pesar de lo vivido quiere contribuir en la sociedad, reparar daños y mantener una convivencia sana, y lo más importante trabajar por el bien social, según Jimeno, M. (2007). Dice que “la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción intersubjetiva”, P 180.

° ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?....

Dentro de las imágenes dominantes de la violencia que se puede reconocer es cuando el protagonista narra como las FARC, se toman pueblos, violaban mujeres y delinquían para según ellos mostrar su poder y oprimir al pueblo causando temor entre los mismos. José Ignacio con todas estas imágenes de horror que deja la violencia, de confusión, temores decide huir para reincorporarse a la vida civil donde pueda ayudar o contribuir con un mejor futuro. Mejía, D., 2018

° En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?....

José Ignacio, a pesar de las imágenes de horror causadas por la violencia enfrenta la vida, busca reparar el daño causado, de la violencia enfrenta una nueva etapa al pretendiendo abandonar los grupos armados y recuperar su vida civil y ayudar a la sociedad. El protagonista desde la participación y trabajo comunitario, el cual es un valor emancipador, busca construir una convivencia sana en la comunidad, en lo que se hace necesario y pertinente el dialogo para la superación de conflictos,

De igual manera los momentos vividos de José Ignacio, en donde hay conflicto interno entre su ser y las ordenes emanadas, así como el actuar tanto por parte del ejercito como el grupo guerrillero de las FARC, llevándolo a confrontar sus pensamientos e ideales haciéndolo cambiar bruscamente de sus costumbres naturales de poder ayudar a la comunidad, es cuando ve la oportunidad de la desmovilización y toma la decisión y da un paso adelante con muchos temores pero confiado de mejorar su vida y regresar con su familia. Jimenez, C., 2018.

## Abordajes Psicosociales

### Reflexión y Formulación de Preguntas a partir del Análisis de los Relatos:

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>	¿Qué pasaría si al volver al pueblo motiva a sus compañeros a educarse y trabajar en comunidad como opción para la superación de los daños causados por el flagelo de la violencia?	Según Eduardo Martínez, citando a Karl Tomm, en el video propuesto este tipo de pregunta inducen a una respuesta en particular.  A través de esta pregunta se espera que José Ignacio a ver más allá de lo que está viviendo tanto el como a nivel comunitario, es importante que reconozca que la educación y las estrategias participativas son útiles en este proceso. Mejía, D.,2018
	¿Qué cree que sería de su vida, si no hubiera existido todos esos momentos difíciles que ha enfrentado?	Con esta pregunta se guía a José Ignacio a que pueda entender que ahora está viviendo un proceso de desmovilización, donde se va vincular nuevamente a una sociedad que abandono, pero también que pueda reconocer las capacidades y los sueños que tenía antes de enfrentar tantos cambios. Torres, Y., 2018
	¿Cómo asumió la muerte de sus padres y de qué manera estos sucesos le han permitido hacer parte del cambio que ha tenido su vida?	En esta pregunta permite realizar una exploración de los sentimientos que le han permitido reconstruir su vida. Pushaina, E., 2018
<b>Reflexivas</b>	José Ignacio ¿Qué aprendizaje sientes que lograste a través de la situación que has vivido?	Según Miriam Penagos citando a Karl Tomm este tipo de preguntas busca Profundizar y promover el auto información.  Lograr que José Ignacio realice una auto-observación de su vida en cuanto a lo sucedido y que ha logrado aprender a pesar de la adversidad. Mejía, D.,2018
	¿Qué pensaría y que te diría su padre si estuviera aquí con respecto a la decisión que tomo de poder desmovilizarse?	Se busca que José reflexione, sobre el papel que cumple el progenitor en la vida de él y como ello lo motiva a seguir siendo mejor, llegando a identificar que a pesar de todo lo vivido, él ha desarrollado habilidades y capacidades que le permiten realizar un empoderamiento positivo de su nueva vida, alcanzando las metas. Torres, Y., 2018
	¿Qué es lo nuevo que has	Con esta pregunta se colocan a José en una

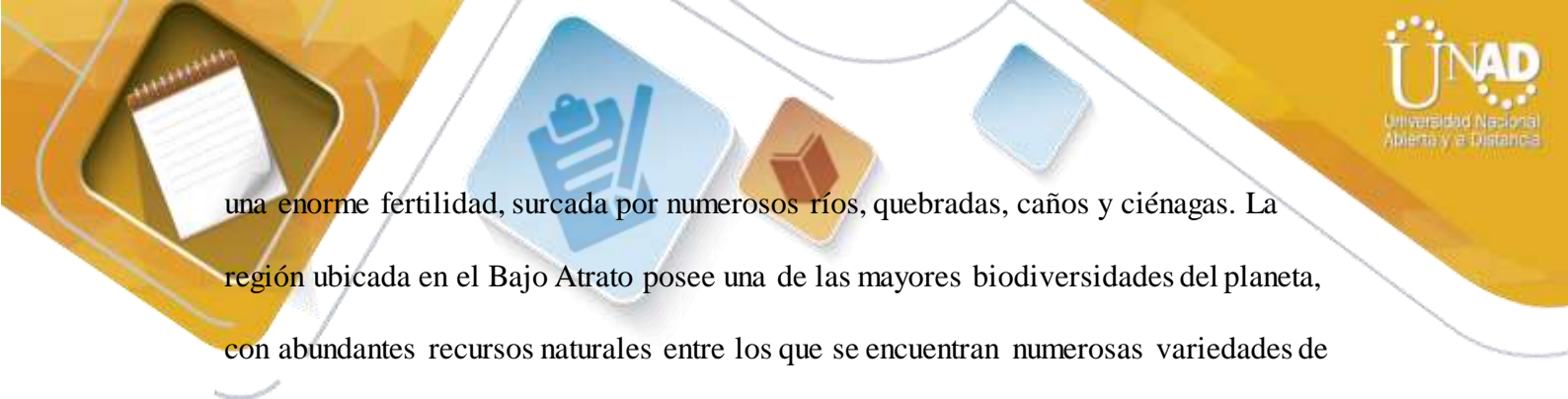


	<p>encontrado en tu familia antes del desplazamiento o situaciones violentas?</p>	<p>posición de manifestar aquellas ideas o creencias ideológicas después de las situaciones vividas. Pushaina, E., 2018</p>
<p><b>Circulares</b></p>	<p>¿Quién de su familia cree que se afectó más al momento de incorporarse a la Guerrilla de las Farc y por qué?</p>	<p>Según, Miriam Penagos citando a Karl Tomm en el video de Martínez, E. Estas preguntas permiten Explorar información para entender como son los sistemas del individuo.</p> <p>Con esta pregunta se busca que José recuerde datos importantes en el pasado, que vincula un episodio y a su familia; pero que son útiles en el proceso de recuperación de la vida civil y más aún en su rol familiar. Mejía, D., 2018.</p>
	<p>¿Cómo cree usted que se va a sentir la comunidad cuando usted intente ayudarlos en los diferentes proyectos sociales?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que José, pueda identificar que vivirá momentos de adaptación y cambios pero que esto le permitirá estar bien en su nuevo entorno, también el poder reconocerse y empoderarse de las cosas positivas que tiene en su alrededor y de aquellos que le aman, con una alternativa de resiliencia para su familia y la sociedad. Torres, Y.,2018</p>
	<p>¿Cómo reacciono tu familia al saber que ya no pertenecías a las FARC?</p>	<p>Es importante conocer, explorar información familiar, además es de suma importancia ya que la mama sufría mucho, debido a que su hermano era un soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día se fueran a encontrar y a matar. Ariza., 2018.</p>

**Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso  
Comunidades de Cacarica.**

El Caso de las comunidades de Cacarica El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de





una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad. La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población. En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades.

Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados. Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el

Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana. La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio. El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005

Corporación AVRE

° En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?...Según el autor Fabris, F. (2011). Los emergentes psicosociales “Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. p 37. Según el caso de Cacarica, después de la incursión y hostigamiento militar se analizan los siguientes emergentes psicosociales, los cuales son el resultado o respuesta a las afectaciones causadas por la violencia.

El desplazamiento: es notorio que los pobladores “sobrevivientes” han tenido que desplazarse a lugares seguros donde se garantice su vida, este fenómeno afecta a los individuos notablemente ya que dejan todo lo construido e inician una nueva etapa cargada de miedos y traumas por las vivencias durante el conflicto.

Inseguridad: después de un evento violento los pobladores quedan expuestos a las diferentes inseguridad en la población, el huir para otra población genera una desconfianza en los mismos ya que es un territorio desconocido, y más aún por lo ocurrido; no es fácil para ellos que después de su tranquilidad, de su identidad colectiva en el lugar sean despojados de sus viviendas, creencias, culturas, en fin de su entorno social.

Afectación a la salud física y mental: tal como lo menciona el caso los sobrevivientes de este episodio presentan daños en la salud física, el hacinamiento trae consigo una serie de secuelas y enfermedades que infieren en el bienestar de los humanos. Pero es de analizar también que la salud mental es afectada, después de episodios violentos donde los traumas y secuelas están latentes en los afectados, por ejemplo los miedos, ansiedad, depresiones desesperación por el desplazamiento e inseguridad y a esto se le suma la falta de atención médica económica y psicológica. según los autores, Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) afirman que “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido”. P. 337.

° ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?..... Los impactos son trascendentales y de gran influencias en la vida de las víctimas, los cuales son: de tipo económico, social, psicosocial, cultural, mental, que afectan la integridad individual y grupal de las familias debido que al ser señalados

de cómplices de los grupos armados que llegaron a esta comunidad, son envueltos en una red de culpabilidad y de castigos por ser ayudantes de los que ellos consideran sus enemigos y este ataque de violencia y odios, torturas, violaciones, muertes causando dolor a una sociedad.

Además, que al ser estigmatizados como cómplices de un grupo armado genera que se dé la desaparición forzada, la que constituye, otra de las prácticas más crueles y aberrantes, pues pone a afectados en una situación de incertidumbre y angustia interminables; se puede evidenciar que un impacto fuerte que sufre la población de Cacarica es el desplazamiento forzado, el huir a lugares seguros genera ansiedades, traumas y estrés en las víctimas, lo que los hace vulnerables en la situación y se convierte como lo mencionábamos anteriormente en un emergente psicosocial.

Seguidamente se genera un impacto en la salud mental en la población, no es fácil estar dentro del conflicto armado con diversos grupos, donde la población queda expuesta a cualquiera de ellos, esto afecta su estado psicológico por el estrés, ansiedad y demás trastornos que aparecen durante el episodio. Según Echeburúa, E. (2007) “el daño psicológico esta medido por: “el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles”. P: 375.

° Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad....

1. Implementar herramientas participativas que promuevan o potencien la emancipación en la comunidad o grupo social que ha sido vulnerado y victimizado por

la violencia, hay que trabajar en el reconocimiento de los hechos y velar por los derechos Humanos y que se garantice la no repetición de los hechos.

2. Desarrollar un plan estratégico que tenga como objetivo escuchar a las víctimas en lo que confiere a la narración de los hechos, brindando apoyo y atención psicosocial, para lograr transformar las historias victimizadoras en historias de esperanzas. Desde el enfoque narrativo, en el video compartido por Nensthiel, M (2015) sustenta que “desde el enfoque narrativo se aporta la posibilidad de valorar los recursos y experiencias vividas por las personas y permite honrar sus historias, resaltar actos heroicos y logros para salir adelante a pesar de la adversidad”. Este enfoque es propicio para proponer acciones de apoyo para la comunidad de Cacarica en donde la violencia ha dejado víctimas mortales, pero que aun así hay que lograr la resiliencia en la comunidad sobreviviente.

° Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada....

1. En la comunidad de Cacarica se debe implementar una intervención donde inicialmente se establezcan espacios para escuchar e investigar lo sucedido en la comunidad, esta escucha debe verse reflejado desde lo subjetivo tanto individual como colectiva. Según Fabris, F. (2011), la subjetividad colectiva se “refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos”. P, 32. Tener una comprensión psicosocial de lo subjetivo en el proceso socio-histórico de los pobladores, para poder realizar el debido diagnóstico de la situación a trabajar; Cuando conocemos, observamos y escuchamos a



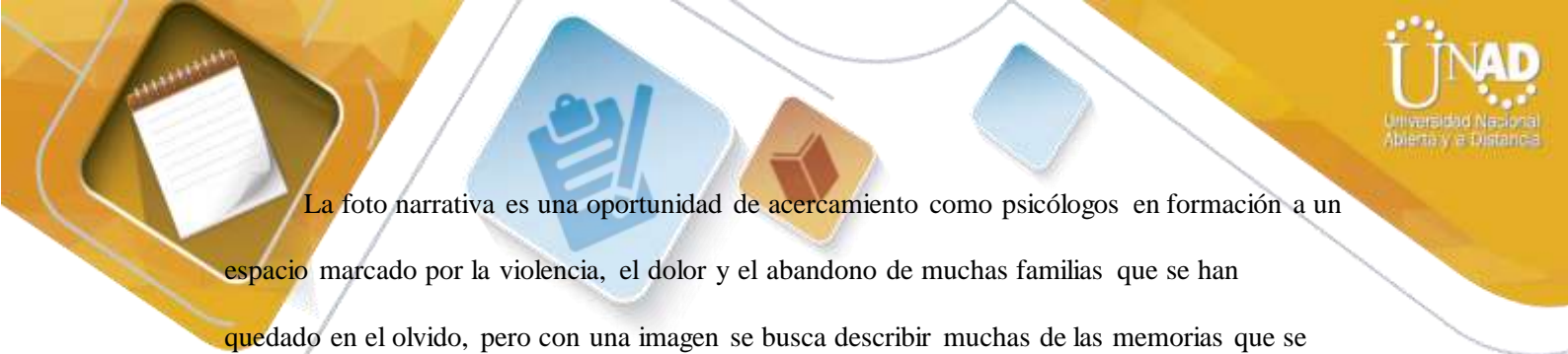
la comunidad como sujetos podemos iniciar con estrategias dirigidas a los mismos para poder potenciar su resiliencia ante los traumas vividos en la violencia.

2. Una segunda estrategia psicosocial es la creación de un clima de confianza entre los sobrevivientes de Cacaracia, partiendo desde el punto de vista del enfoque del curso de vida, el cual según la Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- papsivi. (2016) “permite el reconocimiento de sus capacidades y de la interacción familiar, social, política, cultural e histórica en la que se encuentran inmersas, entendiendo que pueden variar a lo largo de la vida, lo que genera diferentes roles, vínculos y formas de relación a lo largo de este tránsito donde se garantice los derechos”. P 17 Lo que se busca en esta estrategia es que las víctimas se les brinden protección y atención para que puedan afrontar la situación generada durante la violencia.

3. Seguidamente crear espacios de diálogo y participación comunitaria entre los habitantes con el fin de que se establezcan relaciones personales, el interactuar con los otros miembros puede ser una estrategia propicia para reconstruir la historia y preservar la memoria, y desde el rol psicológico se pueden establecer actividades que fomenten la comunicación, superando del dolor causado transformándolo en sueños y propósitos del aprendizaje adquirido dentro de la adversidad. Las coaliciones comunitarias por ejemplo es una estrategia pertinente en este caso la cual según Martínez, M.; Martínez, J. (2003). La define “una coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales” p. 253.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.**






La foto narrativa es una oportunidad de acercamiento como psicólogos en formación a un espacio marcado por la violencia, el dolor y el abandono de muchas familias que se han quedado en el olvido, pero con una imagen se busca describir muchas de las memorias que se han guardado en el olvido en las comunidades.

Los ejercicios de foto voz fueron realizados en diferentes lugares en El Cesar, Guajira, Huila, Riohacha, en donde se evidencian diferentes problemáticas sociales ocasionadas por la violencia que afecta a nuestro país y que están presentes a diario pero muchas veces no observamos lo que en realidad esas fotografías nos expresan, en ellas se sume el dolor, desplazamientos, guerras. etc. Por tal razón con la foto voz es una oportunidad de acercarnos a la realidad, leer los espacios donde habitamos, y por su puesto analizar las problemáticas existentes.

Analizando cada contexto en el ejercicio, se puede evidenciar que en cada lugar existen problemáticas sociales diferentes, como también valores simbólicos y subjetivos propios de cada persona, contemplando la importancia del contexto y territorio como un entramado simbólico y vinculante.

En los diferentes departamentos y ciudades de cada integrante del grupo, se identifican y visualizan una serie de problemáticas sociales, que están presentes a causa de la violencia que ha azotado el país, en algunas existen similitudes ya que la violencia deja secuelas, miedos temores en los individuos y afecta directamente el rol social; es de gran importancia en el quehacer psicológico intervenir e investigar bajo esta técnica ya que presenta unos objetivos claros y precisos. Según Cantera (2010), los objetivos de la Fotointervención son: “(a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (p,932). a través de las fotos se expresa todo las vivencias que ha dejado la violencia, se expresa como ha influido en su cultura y valores presentes, que en ciertas ocasiones ha sido modificado, pero también existen comunidades que preservan su cultura, su identidad subjetiva, las ganas de salir adelante les hace aprender de las experiencias vividas, esta

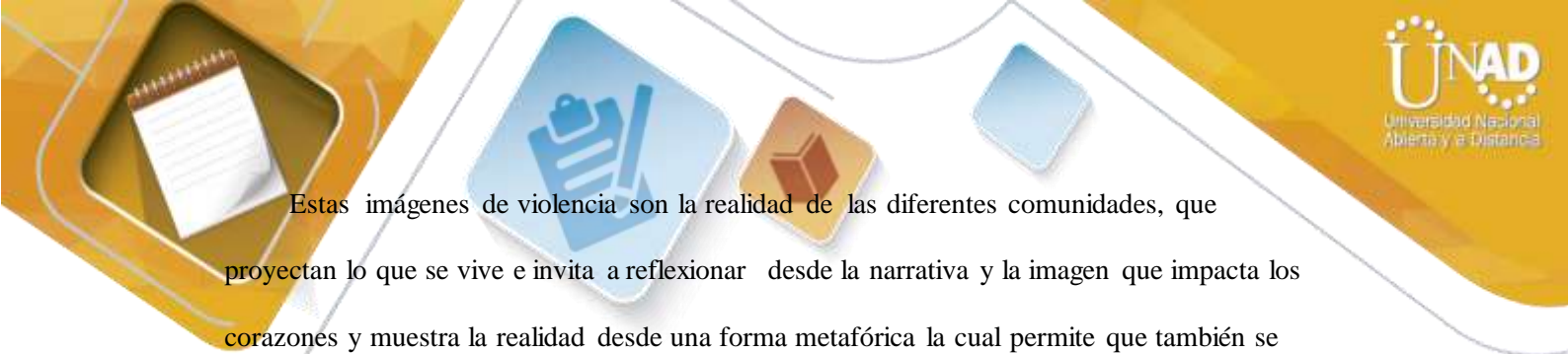


es una de las finalidades de la intervención psicosocial, lograr que las víctimas recuperen su identidad, que preserven la memoria y tengan un aprendizaje significativo y puedan salir adelante a pesar de la adversidad.

Así mismo con esta estrategia además se logra tener conciencia sobre las problemáticas que afectan nuestro entorno, a veces somos indiferentes ante tantas señales o cicatrices que deja la violencia, por lo tanto en una investigación e intervención en víctimas desde el rol psicológico se debe abordar esta técnica, que según Cantera (2010), se favorece “la toma de conciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” (p. 200).

Los problemas sociales existentes son diferentes en cada entorno pero que afecta a toda la sociedad, esta es la relación que existe entre ellos, pero que además con una serie de estrategias participativas se logra disminuir los efectos. Mirar los problemas desde dentro es buscar una solución, y esto es lo que se pretende con la foto intervención, favorecer la conciencia, entrar en la problemática, analizar cada detalle, cada situación e intervenir para superarlo. Según Cantera, (2010) En este sentido, la foto intervención favorece “la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (p. 201). Con el ejercicio de la foto voz, se analizan aspectos significativos reconociendo las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial, es decir La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Las distintas fotografías compartidas en cada salida, buscan transmitir las diferentes problemáticas sociales que se evidencia en Colombia de igual manera dar a conocer el análisis de la situación de violencia en todos los aspectos y entornos de una nación. Según Bang, (2013, pag 5), “las imágenes poseen la capacidad de contar historias, emitir discursos, movilizar algo en nosotros que provoque una inquietud por saber más. Una forma de creatividad al servicio de la comunidad, trabajando en la conformación de vínculos y espacios de encuentro colectivo”. (Bang 2013, p. 5)



Estas imágenes de violencia son la realidad de las diferentes comunidades, que proyectan lo que se vive e invita a reflexionar desde la narrativa y la imagen que impacta los corazones y muestra la realidad desde una forma metafórica la cual permite que también se busquen formas de acción disciplinaria, legales, políticas públicas y proyectos que mitiguen las consecuencias de estas problemáticas y de esta forma buscar la prevención, la intervención y brindar herramientas o redes de apoyo institucionales y gubernamentales a las cuales las víctimas puedan acudir para el debido restablecimiento de sus derechos.

La foto voz es fundamental en un proceso de transformación le dan muchos significados simbólicos partiendo de una realidad, las fotografías, representan una investigación comunitaria en donde existen algunos indicadores decadentes de la comunidad, donde se realiza esa memoria de aquellos que han sido ultrajado, lastimados y desvalorados como seres humanos. Por tanto mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones; Por esta razón, la importancia de cada fotografía, estas nos permite visualizar las dificultades presentes en una comunidad, y nos ayuda a la construcción de posibles soluciones, de ahí radica su significado, accede al sujeto visualizar su entorno, desplegando propuestas que equilibren estas problemas.

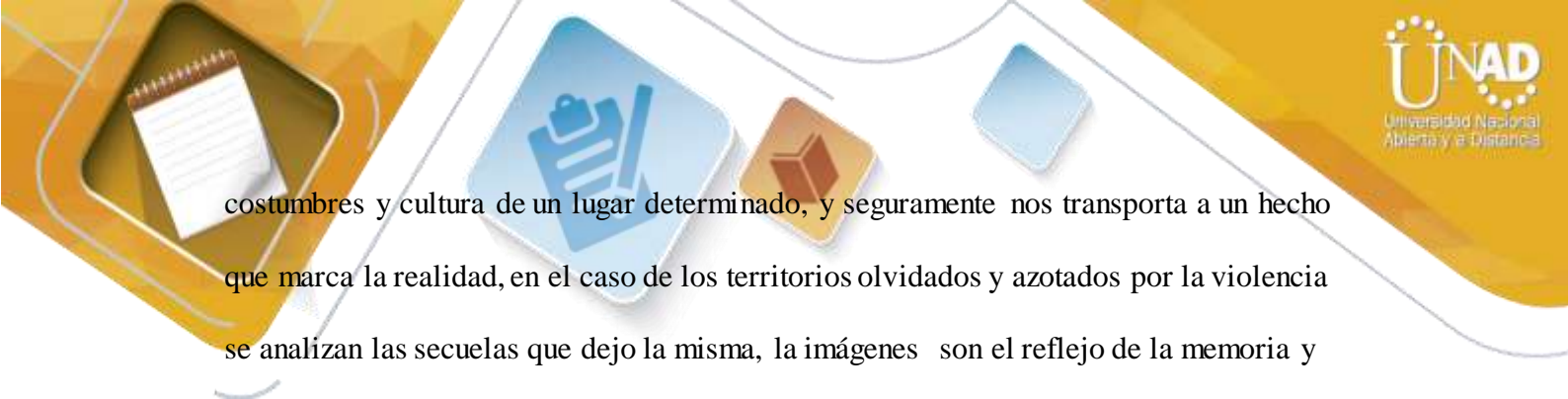
En lo subjetivo y memoria, es vital e importante reconocer las subjetividades colectivas, que según el autor Fabris, (2010, 2011) (p. 32) señala “los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos” (p. 32). Es preciso reconocer que las emociones y el comportamiento se enfoca en cualquier entorno social, por eso quedó demostrado en la actividad ejecutada donde el estudiante percibía la vivencia de los sujetos a través de fotografías. Los recuerdos son subjetivos, y permiten la narración de las

diferentes expresiones las cuales son vistas como manifestaciones de los deseos internos o de las carencias externas.

Dentro de los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo y las manifestaciones resilientes de los contextos, se puede decir que a través de la imágenes narrativas, o foto voz se puede analizar las diferentes formas de violencia que se manifiesta en las comunidades, por ejemplo en Chiriguana, la guajira, Riohacha es notorio el abandono y el desplazamiento en algunos sectores, como la violencia ha influido directamente en el bienestar de la comunidad, pero más allá de las secuelas que deja un acto violento podemos analizar cómo influye en los mismos habitantes la colectividad en los grupos, sus ganas e interés de surgir y buscar nuevos horizontes. Afrontar las dificultades como ser humano y dentro d las posibilidades sociopolíticas existentes, como se adaptan a nuevos cambios, según Miller.1992; Moos & Holahan; 2003, citado por Moos, R (2005) “Los individuos se adaptan mejor cuando sus esfuerzos de afrontamiento se ajustan a las demandas situacionales”, (p. 20). Son los recursos personales y sociales los que influyen en el proceso de afrontar la problemática y salir adelante, en estas comunidades se observa que son individuos con orientados a las relaciones sociales, y por lo tanto buscan apoyo en el contexto social para resolver sus problemáticas con estrategias en el mismo.

Sin duda alguna dentro de las actividades resilientes en cada escena la estrategia de la colectividad es la mejor para afrontar los problemas en sectores víctimas del conflicto armado, en los que se puede observar la participación comunitaria y el dialogo como mecanismo de comunicación entre los afectados y entidades de gobierno que participan en la superación. Se analiza en los diferentes lugares según las fotografías la capacidad que tienen las víctimas en salir adelante, y afrontar la situación.

Por ultimo esta experiencia nos deja una reflexión psicosocial y política ya que nos conduce a observar que en cada escenario se recrea la memoria colectiva, por la razón de que en cada escenario, en cada fotografía observamos los objetos, las cualidades,



costumbres y cultura de un lugar determinado, y seguramente nos transporta a un hecho que marca la realidad, en el caso de los territorios olvidados y azotados por la violencia se analizan las secuelas que dejó la misma, las imágenes son el reflejo de la memoria y en las cuales se pueden establecer algunas violencias que afecto a una población; pero también son propicias para establecer estrategias de intervención y poder superar lo vivido, tal como lo señala (Blanco y Rodríguez 2007), citado por Alvis, A. (2009) “Cuando hacemos referencia a la Intervención, estamos hablando de una actividad dirigida a la solución de un problema práctico que abordamos con la ayuda imprescindible de una estructura conceptual) (pag. 27).

Desde la participación comunitaria, el cual es un valor emancipador, se puede abordar las problemáticas generadas por el conflicto armado, es necesario vincular el dialogo para la superación de conflictos, y esto se logra a través de la participación en comunidad, por tal razón es pertinente realizar la intervención psicosocial en estos escenarios. Rizzo, A. habla de “ la Intervención Psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación” Alvis, A. (2009) p.4.

Esta intervención puede ser participativa o dirigida por un profesional quien cuenta con capacidad y conocimientos para realizarla; En la participativa se busca la emancipación de los individuos en la sociedad, es trabajar en grupo sobre las necesidades concretas. En la dirigida, tal como su nombre lo expresa es el interventor que con una serie de actividades o estrategias interviene en un problema específico.

En conclusión desde el quehacer profesional como psicólogos, con la técnica de la foto voz se pueden establecer estrategias psicosociales encaminadas al afrontamiento de las comunidades afectadas, a la reconstrucción de memoria a fortalecer esa resiliencia



en los afectados en escenarios de violencia, con la finalidad de que se vinculen a la comunidad, que exista una coalición comunitaria, según Zimmerman, (1995, 2000), citado por Martínez, M.; Martínez, J. (2003). “Las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc”. (p.225)

### **Conclusiones.**

La foto voz es una herramienta que le permite al psicólogo en formación conocer las diferentes y evaluar las fortalezas, concurrencias en su comunidad, exponiendo de una forma creativa estas debilidades en relación con diversas formas de violencia presentes en nuestros entornos. También se resalta las fortalezas, y el empoderamiento y la capacidad de resiliencia en cada uno de los miembros de la comunidad donde se ha realizado las fotos voz, el esfuerzo por ser incluidos en una sociedad con desigualdades.

En las experiencias foto relato se evidencia que las situaciones difíciles que quedaron bajo la memoria de las víctimas de conflicto armado. Los acontecimientos claros y claves en los momentos de acción de los sujetos donde ha vivido vivencias traumáticas de violencias. Las emociones del pasado y del presente son manifestaciones mediante emociones negativas, por lo que se instaura para que se halla transformaciones. Por otro lado los lugares de las experiencias evidencian situaciones conflictivas, donde se notan muchos sabores amargos y colores oscuros de abandono de sus hogares.

El conflicto armado, la violencia ha dejado secuelas en los ciudadanos, afectando notablemente el género femenino, quizás por ser más vulnerables, hoy por hoy se observa a la mujer en diferentes actividades para poder sobrevivir, quizás han sido víctimas del conflicto donde han sido despojadas de sus viviendas, o han perdido algún familiar y logran enfrentar el mundo solas en un mercado lleno de machismo, pero aun así es de admirar su capacidad de superación, su resiliencia en medio de la violencia.



El reconocer la historia personal y colectiva conlleva a reconstruir nuestra historia, la confianza, la seguridad y la capacidad de enfrentar los daños que afectan la integridad, para luego reconstruir o potencializar las situaciones de cambios encaminados al bienestar común y colectivo rescatando la dignidad humana y superando las secuelas que ha dejado la violencia y transformarlas en aprendizajes.

- Link del Blog: <https://yeinimaritzatorres8.wixsite.com/diplomado-grupo-51>

### Referencias bibliográficas.

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- papsivi. (2016). Recuperado el 09 de junio de 2018 de: <http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientoosessantay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>