

**LA LUDICA COMO ESTRATEGIA DE CRECIMIENTO PERSONAL EN LA
SOCIALIZACION DE LOS MENORES DE LA CALLE DE LA FUNDACION
PARA EL DESARROLLO SOCIAL DE LA COMUNIDAD “FUNDESCOM”
DEL MUNICIPIO DE AGUSTIN CODAZZI (CESAR)**

MARIA STELLA MARTÍNEZ TRIGOS

AMADA LAGARES CAMPO

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANAS Y EDUCATIVAS
PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA
CREAD VALLEDUPAR**

2004

**LA LUDICA COMO ESTRATEGIA DE CRECIMIENTO PERSONAL EN LA
SOCIALIZACION DE LOS MENORES DE LA CALLE DE LA FUNDACION
PARA EL DESARROLLO SOCIAL DE LA COMUNIDAD “FUNDESCOM”
DEL MUNICIPIO DE AGUSTIN CODAZZI (CESAR)**

MARIA STELLA MARTÍNEZ TRIGOS

AMADA LAGARES CAMPO

**Trabajo de grado para optar el título de
PSICÓLOGA SOCIAL COMUNITARIA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANAS Y EDUCATIVAS
PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA
CREAD VALLEDUPAR**

2004

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Valledupar, 12 de Marzo de 2004

Agradecimientos

Agradecemos primordialmente a Dios, por iluminarnos al momento de escoger nuestra profesión, a cada una de las personas que participaron en la elaboración del presente trabajo; a la Fundación para el Desarrollo Social de la Comunidad “FUNDESCOM” a sus funcionarios, a nuestros tutores, Dra. Gabriela Guzmán, Dr. Oswaldo Charris, Dra. Mónica Morón y en especial a la Dra. Guadalupe Carrillo quien en su invaluable colaboración, nos motivó y orientó para la culminación de este trabajo.

A nuestros compañeros de estudio, por su apoyo, solidaridad y voz de aliento en los momentos difíciles que vivimos en algunos momentos de nuestra formación profesional.

Eucaris Ustariz, Flor Martínez, Zamira Hernández de Vence y la licenciados Edith de la Hoz, y Miguel Pérez Ariza quienes de una u otra forma contribuyeron al logro de nuestro proyecto de vida.

Maria Stella Martínez Trigos

Dedico éste triunfo a mis hijos Laude Andrés, Jorge Javier y Daniel José quienes han sido mi mayor estímulo de superación. A mi esposo Landelino, quien con su paciencia, comprensión y apoyo incondicional hizo realidad uno de mis más grandes sueños. Igualmente a mis padres Vicente y Yolanda quienes de una u otra manera contribuyeron con éste logro.

Amada lagares campo.

A la memoria de mi madre.

A mi hijo Samir Ahmeth; a mis hermanos Deibys y Luís Manuel; a mis sobrinos: Stephanie, Luis Manuel y Luisa Fernanda quienes son mi sentido de vida.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN – INTERVENCIÓN	1
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3 JUSTIFICACIÓN	6
1.4 FORMULACION DEL PROBLEMA	7
2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.1 OBJETIVOS GENERALES	8
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
3. MARCO REFERENCIAL	9
3.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	9
3.2 MARCO HISTÓRICO SITUACIONAL	15
3.3 MARCO CONCEPTUAL	24
3.3.1 NIÑOS DE LA CALLE EN EL MUNDO	24
3.3.2 MOTIVOS PARA QUE LOS NIÑOS VIVAN EN LA CALLE	31

3.3	PRECISIONES DEFINICIONALE	40
3.4.1	Multifacetismo y heterogeneidad	40
3.4.2	La calificación conductual de la agresividad	41
3.3.4	LA AGRESIVIDAD	37
3.4.3	Sistemática diferencial de las conductas agresivas	43
3.5	FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA AGRESIVIDAD	45
3.5.1	Los supuestos genéticos	45
3.5.2	Los supuestos cerebrales	47
3.5.3	La agresividad de los supuestos neuroendocrinos	50
3.6	LA INTERPRETACIÓN PSICOSOCIAL DE LA AGRESIVIDAD	51
3.6.1	De la versión analítica a la etológico - social	51
3.6.2	DESARROLLO EVOLUTIVO	55
3.6.2.1	Características Intelectuales	55
3.6.2.2	Características Psicosociales	56
3.6.3	DESARROLLO DE LA MORAL	59
3.6.4	EL MENOR DE LA CALLE Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	62
3.6.5	Criterios y características para identificar las representaciones sociales	65
3.7	EL JUEGO	68

3.7.1 El juego y su relación con la actividad estética	70
3.7.2 El juego fuente de crecimiento	73
3.8 IMPORTANCIA DEL JUEGO	77
3.8.1 Condiciones y clasificaciones de los juegos	81
3.8.2 Los juegos se clasifican	81
3.8.3 Existe otra clasificación más natural	82
4. METODOLOGÍA	84
4.1 ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN	84
4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	85
4.3 FASES Y TIEMPO EN QUE SE AVANZÓ EL PROCESO INVESTIGATIVO	87
4.4 RECURSOS	88
4.4.1 RECURSOS HUMANOS	88
4.4.2 RECURSOS MATERIALES	89
4.4.3 RECURSOS INSTITUCIONALES	89
4.4.4 RECURSOS FINANCIEROS	89
5. DESCRIPCIÓN, ANALISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN	90

CONCLUSIONES	
BLOGRAFÍA	
PROPUESTA	
ANEXOS	

RESUMEN

El estudio basado en LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA DE CRECIMIENTO PERSONAL EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS MENORES DE LA CALLE DE LA FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL DE LA COMUNIDAD “**FUNDESCOM**” DEL MUNICIPIO DE AGUSTÍN CODAZZI, tiene como objetivo, comprender la incidencia de la permanencia de los niños en la calle y como influye esto en su proceso de socialización en la edad comprendida entre los 7 a 13 años, permitiendo conocer sus necesidades a través de la comunicación y el seguimiento de la familia o del núcleo en el que viven.

Para el estudio y comprensión de la investigación se toma como base los estudios presentados por la UNICEF, INVESTIGACIONES de Díaz y Sauri, en 1993, donde se presentan las características encontradas en la población callejera, coincidiendo en afirmar que estas características influyen en la forma como se integran y tratan a sus miembros. Begoña Merodio explica algunas causas que llevan a los niños a salir a la calle y los factores de riesgo por los que pasa esta población; Weisinger, Refreí Jhon W. definen la conducta agresiva de estos niños causas que la generan, Eric Erikson, Describe como el infante realiza sus primeras experiencias en la sociedad y su interacción en ella, Kohlberg, plantea los cambios en el razonamiento moral permitiendo ubicar a estos niños y niñas en una de las etapas específicas, así mismo, Aguirre Dávila Eduardo, hace aportes con respecto a las representaciones sociales del menor de la calle al considerar que los niños construyen su escala de valores a partir del conocimiento que tienen del mundo circundante o de la cultura donde están inmersos.

Con respecto a su actividad lúdica, Piaget, en sus observaciones concluye que el niño consagra casi todo su tiempo al juego simbólico o la imitación de situaciones o modelos.

Por otra parte, para el diseño de la investigación se recurrió a la metodología orden cualitativo porque busca conceptualizar la realidad con base en el comportamiento, conocimiento, actitudes y valores que guían el comportamiento de los sujetos objeto de estudio. Por esto se utilizó el método de investigación acción participativa, esta permitió la intervención de la población en el diagnóstico y discernimiento de la realidad.

Lo anterior originó el diseño de la propuesta pedagógica orientada a generar alternativas de búsqueda para disminuir las conductas agresivas de los menores de la calle mediante el juego, posibilitando la transformación de las actitudes de hostilidad por situaciones de afecto y acercamiento entre los miembros de la comunidad donde interactúan.

Se concluye la investigación haciendo ver la pertinencia de la investigación en el hecho de que las estrategias planteadas facilitan el reaprendizaje de nuevos comportamientos y fortalecimientos de actitudes sanas mediante los programas de reforzamiento, que le ayudaran a ver la vida de un modo más positivo.

SUMMARY

The study based on THE LÚDICA LIKE STRATEGY OF PERSONAL GROWTH IN THE SOCIALIZATION OF THE smallest DE THE STREET OF THE FOUNDATION FOR THE SOCIAL DEVELOPMENT OF THE COMMUNITY "FUNDESCOM" OF THE MUNICIPALITY DE AGUSTÍN CODAZZI, has as objective, to understand the incidence of the permanency of the children in the street and like it influences this in its socialization process in the age understood among the 7 to 13 years, allowing to know its necessities through the communication and the pursuit of the family or of the nucleus in the one that you/they live.

For the study and understanding of the investigation takes like base the studies presented by the UNICEF, INVESTIGATIONS of Díaz and Sauri, in 1993, where the characteristics are presented found in the street population, coinciding in affirming that these characteristics influence in the form like they are integrated and they try to their members. Begoña Merodio explains some causes that take to the children to leave to the street and the factors of risk for those that this population happens; Weisinger, I Refried Jhon W. they define the aggressive behavior of these children causes that you/they generate it, Eric Erikson, it Describes as the infant he/she carries out their first experiences in the society and their interaction in her, Kholberg, outlines the changes in the moral reasoning allowing to locate these children and children in one of the specific stages, likewise, Aguirre Dávila Eduardo, makes contributions with regard to the social representations of the smaller than the street when considering that the children build his scale of values starting from the knowledge that you/they have of the surrounding world or of the culture where inmersos are.

With regard to their activity lúdica, Piaget, in its observations concludes that the boy almost consecrates all his time to the symbolic game or the imitation of situations or models.

On the other hand, for the design of the investigation it was appealed to the methodology qualitative order because it looks for to consider the reality with base in the behavior, knowledge, attitudes and values that guide the behavior of the fellows study object. For this reason the method of investigation action participativa was used, this it allowed the population's intervention in the diagnosis and discernment of the reality.

The above-mentioned originated the design of the pedagogic proposal guided to generate alternative of search to diminish the aggressive behaviors of those smaller than the street by means of the game, facilitating the transformation of the attitudes of hostility for situations of affection and approach between the members of the community where interactúan.

You concludes the investigation making see the relevancy of the investigation in the fact that the outlined strategies facilitate the reaprendizaje of new behaviors and invigorations of healthy attitudes by means of the reinforcement programs that you/they helped him to see the life in a more positive way.

INTRODUCCIÓN

La investigación sobre “LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA DE CRECIMIENTO PERSONAL EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS MENORES DE LA CALLE DE LA FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL DE LA COMUNIDAD “**FUNDESCOM**” DEL MUNICIPIO DE AGUSTÍN CODAZZI”, tiene como objetivo, comprender la incidencia de la permanencia de los niños en la calle y como influye esto en su proceso de socialización en la edad comprendida entre los 7 a 13 años.

Para el estudio y comprensión de la investigación se toma como base los estudios presentados por la UNICEF, e investigaciones de Díaz y Sauri, presentando las características encontradas en la población callejera, y el cómo éstas características influyen en la forma de integración y trato de sus miembros. Begoña Merodio explica algunas causas que llevan a los niños a salir a la calle y los factores de riesgo por los que pasa esta población.

Por otra parte, la metodología de la investigación cualitativa porque busca conceptual la realidad con base en el, conocimiento, actitudes y valores que guían el comportamiento de los sujetos objeto de estudio. Por esto se utilizó el método de investigación, acción, participación; ésta permitió la intervención de la población en el diagnóstico y discernimiento de la realidad.

Lo anterior originó el diseño de la propuesta pedagógica orientada a generar alternativas de solución para disminuir las conductas agresivas de los menores de la calle mediante el juego, posibilitando la transformación de

las actitudes de hostilidad por situaciones de afecto entre los miembros de la comunidad.

Se concluye la investigación haciendo ver la pertinencia de esta en el hecho de que las estrategias planteadas, facilitan el reaprendizaje de nuevos comportamientos y el fortalecimiento de actitudes sanas mediante los programas de reforzamiento, que le ayudarán a ver la vida de un modo más positivo.

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACION PROBLEMA

La adaptación de los menores a la calle es parte de la dinámica social en la cual viven muchos niños de nuestro país, generando así una confrontación permanente entre lo que vivencian y los códigos que estructuran sus procesos de socialización, trayendo como consecuencia actitudes que muchas veces van en contra de las normas sociales.

En el municipio de Agustín Codazzi actualmente existen instituciones de protección a la infancia que proponen procesos de atención integral entre los cuales se encuentra el programa “**Fundescom**”, Fundación para el Desarrollo Social la Comunidad, donde se desarrolla la presente investigación, con una muestra de 15 niños y niñas¹ de edades comprendidas entre los 7 y 12 años vulnerables a los riesgos sociales (prostitución, drogadicción, analfabetismo, abuso sexual, explotación laboral y violencia intra familiar). La atención se dirige sin discriminación alguna de clase y se conciben éstos como sujetos plenos de derechos.

¹ En la presente investigación se retoma la acepción niños y niñas a todo individuo entre 0-17 años según lo manifestado por la convención internacional de los derechos del niño y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; sin embargo desde la comprensión psicológica no se desconoce el desarrollo evolutivo

La población que se atiende en la institución “Fundescom”, son niños y niñas que provienen de familias donde se presenta violencia doméstica, o han sido afectados directa o indirectamente por la violencia, y en otros casos son niños abandonados por sus padres, convirtiéndose en niños de la calle, que se encuentran algunos en estados de desnutrición, desadaptación escolar, viven en zonas de tolerancia expuestas, es decir que son menores que constantemente se encuentran en peligro físico y/o moral. La estructura sociofamiliar de ésta población está enmarcada en familias disfuncionales y monoparentales, habitando en barrios subnormales y de estratos 1, 2.

Sin embargo la problemática se refleja en la carencia de brindarles una atención integral que satisfaga sus necesidades básicas y afectivas, provocando que los menores decidan no vivir en sus hogares, durmiendo en la calle, o donde vecinos o conocidos. Ante la ausencia de la práctica de actitudes que generen comportamientos posibilitadores de la convivencia nos encontramos con menores agresivos, tristes donde su esfera socio afectiva se encuentra en crisis. Durante la jornada diaria de los niños en el programa “Fundescom” mediante la realización de actividades, estos presentan comportamientos de aislamiento, agresividad, y tristeza, al no compartir en la mayoría de las oportunidades con el resto de los niños,

provocando discusiones, y sus juegos finalizan en trasgresiones, y también trascienden a las relaciones con las figuras de autoridad. Son muy pocos en los que se les puede observar la capacidad de compartir, ampliar los lazos afectivos con los instructores y compañeros del programa.

El programa de atención a los menores en peligro físico o moral, a pesar de brindar asistencia en el área de salud, psicológica, familiar, educativa, ocupacional, recreativa y deportiva, se hace necesario implementar una intervención específica para los niños observados que les ayude a decrementar sus dificultades en la socialización o de resocialización que propenda en su crecimiento personal y logre movilizarlos hacia un cambio de actitud.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta que la muestra observada es de 15 menores, de los cuales 7 son niñas y 8 son niños, 12 de ellos son menores de la calle y 3 viven en sus hogares, estos presentan comportamientos caracterizados por agresiones, físicas y verbales, y conflictos intrafamiliares, han empezado a descubrir un mundo de retos emocionales y cognitivos fuera de la casa, en donde las exigencias y el rechazo a que son sometidos en ambientes diferentes, como por ejemplo la escuela, y todo ello los invita a vivir en la

calle, originando su propio estilo de vida organizándose en grupos y desde temprana edad, aprenden el chantaje, la intimidación el sabotaje, como mecanismos de defensa, al rechazo, experimentado la debilidad individual, cayendo en la sumisión y la aceptación de un líder que le somete, muchas veces este último un menor en etapa de adolescencia que ha padecido los peligros de la calle y en otras circunstancias el líder puede ser un adulto.

Para comprender la problemática social se debe tener claro que cuando el niño entra en un contexto callejero construye un sinnúmero de interacciones que se convierten en un terreno para establecer intercambios, que contrasten con las normas establecidas por la autoridad, en sus relaciones con la familia, la escuela, entre otros, a ello se suma las características propias de la edad donde a partir de los 9 años hasta los 12 años se puede decir que este periodo marca el límite de la niñez y se prepara para el comienzo de la adolescencia. Es decir que en lo psíquico el menor llega al apogeo de sus funciones y de su orientación fundamental, cuerpo, espíritu alcanzando un equilibrio armónico. Hay un fanatismo por la realidad, solo admite lo accesible a sus ojos y a la razón, rechaza radicalmente lo ideal, irreal lo incomprensible, fantástico. Desde allí que se enfrenta a su verdad: al desafecto por parte de su familia, a comprender que es una personita que debe valerse por si mismo, y que le atemoriza su presente y futuro.

La psicología desde sus diferentes manifestaciones ha apuntado al estudio de manera individual y colectivo del comportamiento humano es por ello que cuando aparece una situación tan compleja como son los procesos de socialización en la vida de un menor, se están haciendo referencia a un compendio de eventos que se proyectan de manera agravante en una sociedad, donde en este caso los menores se encuentran obligados por las circunstancias a reaccionar violentamente contra quienes creen que son culpables de su situación, manifestándose en desconfianza, y siempre están a la defensiva viviendo una crisis psico–afectiva social.

Lo anterior permite sustentar que en el estudio de la resocialización es indispensable comprender el contexto, dejando de lado la idea de que los seres humanos son producto más no productores, por lo tanto es posible que la población infantil de “Fundescom” estén construyendo su comportamiento social a partir del proceso de socialización y de la percepción que tengan de la dinámica social de la calle.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo representa un interés y una preocupación en conocer y comprender algunos interrogantes acerca de las características socioafectivas de los menores de la calle, exactamente de la muestra seleccionada que asiste a la fundación para el desarrollo social de la comunidad "Fundescom".

Desde hace algunas décadas se ha convertido en el foco de estudio de las investigaciones en la Psicología Social, de tal manera, que se hace pertinente conocer el mundo social del hombre en todas las etapas evolutivas, partiendo del análisis que hacen los menores a su entorno social una vez deciden abandonar su hogar. Dando origen a otros estilos de convivencia, que conforman su cultura.

El estudio acerca de los menores de la calle se convierte en un tema sustancial al trabajar en equipo con la institución en aras de beneficiar desde la academia y contribuir a exponer en forma científica un problema que afecta a los codacenses.

La pertinencia de la investigación radica en que sirve de base a la Psicología Social Comunitaria para comprender, explicar y transformar las

problemáticas sociales y psicosociales relevantes en este contexto, por lo tanto se podrá profundizar en otros estudios y a realizar otras investigaciones en la misma temática, facilitando la puesta en práctica de un determinado campo de acción donde la disciplina del psicólogo social comunitario son agentes activos en una sociedad cambiante.

Por otra parte, sí se tiene el conocimiento de cómo los niños y niñas conciben los valores, dentro de la realidad social, ayudaría a diseñar planes, programas y proyectos que permitan una intervención eficaz, en procesos como: El desarrollo de pautas de convivencia social, la adquisición de hábitos más efectivos para la solución de problemas, y como investigadoras reconocemos la importancia de una sociedad en la que los menores logren adoptar estilos de vida saludable y constructiva que les permita asegurar un espacio de convivencia saludable.

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta que los Menores de la Calle es una vivencia de la cotidianidad que preocupa a todos, iniciar una investigación que abarque lo cotidiano del ser humano, implica el conocimiento de un saber popular, teniendo en cuenta la percepción que tenemos del contexto social se convierte en el sistema de información que guía el accionar de los individuos.

A partir de lo anterior nos preguntamos cual sería la manera mas adecuada para que las instituciones de protección y atención al menor, tomen ventaja de la lúdica como estrategia para resignificar la socialización de los menores de la calle. De allí surgen los siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo los niños y niñas del Programa Fundación para el Desarrollo Social de la Comunidad, se les propicia espacios para fortalecer su socialización por medio de la lúdica y se les está motivando a construir formas de comportamientos diferentes a lo que se espera de ellos?

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 OBJETIVO GENERAL

Comprender la incidencia de la permanencia de los niños en la calle en su socialización en la edad 7 a 13 años que asisten a la Fundación Social Para La Comunidad “Fundescom” del municipio de Codazzi.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Conocer el discurso de los niños y niñas en su cotidianidad, relacionado con su permanencia en la calle.
- ✓ Determinar como influye la permanencia de la calle de los menores en su motivación a las actividades programadas en la Fundación Social Para la Comunidad.
- ✓ Comprender la importancia que le dan los niños y niñas a la lúdica como eje fundamental de la convivencia cotidiana.

- ✓ Analizar el discurso que tiene la institución sobre el proceso de formación de valores en el contexto sociocomunitario.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Los problemas sociales que aquejan al territorio nacional son muchos, pero uno de los que mas llama a atención y que en las últimas décadas se ha acentuado corresponden al Gaminismo o Menor de la calle, marcando el destino histórico de nuestra sociedad haciendo una contextualización en el espacio histórico-social de nuestro país, y que de una u otra manera hoy se encuentran relacionadas con el desplazamiento.

De acuerdo con los datos de UNICEF, hay unos 40 millones de niños de la calle en América Latina.

Alrededor de 500 niños viven en las calles de la ciudad de Guatemala, la mayoría tienen entre 7 y 14 años. Proviene de barrios pobres o marginados de la Metrópoli, zonas a donde la población emigró desde la República por razones económicas o por la guerra.

Para sobrevivir, ellos mendigan y roban. Muchas niñas se prostituyen. Algunos pocos trabajan esporádicamente lavando platos, limpiando carros o cantando en las camionetas.

En Honduras, el total de niños de la calle asciende a 5000. Los datos establecen que en Tegucigalpa diariamente un nuevo niño es forzado a irse a la calle y a veces esta cifra puede aumentar, llegando a 42 niños al mes los que se suman a la calle. Los niños inhalan Resistol para quitarse el hambre, el frío y la ansiedad de un ambiente adverso. No llevan una vida organizada, pero la libertad es su principal valor.

En México, se estima que actualmente sobreviven unos 1.500 niños en las calles. Los niños mexicanos de la calle provienen de familias que viven en la extrema pobreza, convirtiéndose en un elemento más de la subsistencia económica en sus hogares.

Informes de UNICEF sitúan a México dentro de los cinco primeros países de América Latina en donde la pornografía y la prostitución infantil se han convertido en los problemas sociales más importantes.

Según un estudio del Instituto para el Desarrollo Humano (INPRHU), existen aproximadamente 17.000 niños entre 7 y 14 años que viven en las calles de Nicaragua. Estos niños se pueden dividir en cuatro grupos: huérfanos de

guerra; niños de hogares desintegrados, niños abandonados e inhaladores de pegamento “huelepegas”.

De acuerdo al estudio de CAPRI (1992), hecho para la Alianza Internacional (ISCA), el número de niños callejeros de Nicaragua alcanza los 30.000. UNICEF (1996) informa que en Nicaragua 107.500 niños viven dependiendo de estrategias sobrevivencia, 1.100 están viviendo y durmiendo en la calle, 3.500 son víctimas de desastres naturales y 113.000 niños están en necesidad de atención preventiva. Debido a que la situación política y económica no mejoró en los años pasados, estas cifras habrán crecido para 2001.

Colombia no ajena a esta problemática. En los últimos años se ha incrementado el número de niños de la calle en las principales ciudades del país donde tienen sus asentamientos y hoy es muy particular observarlos en ciudades pequeñas y provincias no siendo un problema solo de la urbe. A ello se suma el consumo de drogas tales como “Crack” y la Cocaína, así como los lugares en donde también se distribuye el “activo”. La adicción a estas sustancias psicoactivas; además de la propia adicción a la calle y el proceso de alienación, hace cada día más difícil el proceso de resocialización.

El mismo estudio indica que 41.9% de los niños que andan por las calles tienen entre 6 y 11 años y 49.2% tienen entre 12 y 18 años. Las actividades principales son la venta ambulatoria, la recolección en los tiraderos de basura, la mendicidad y la prostitución. La edad promedio de los niños que desarrollan actividades en los tiraderos de basura es de 10 años, situación que varía en el caso de la prostitución, la cual está por los 16 años aunque se encontraron niñas de 13 años involucradas en estas actividades. El 50.8% de los niños callejeros viven en grupos de 5 a 7 personas, y el 30.1% vive en grupos de 8 a 11 personas. La mayoría de las familias son disfuncionales, con niveles de pobreza extrema, desintegradas, de madres solteras y con mucha violencia.

En el estudio FONIF y UNICEF, la mayoría de los consumidores de drogas declararon que lo hacen desde 2, 3 o más años, según este informe, el 20.8% de los niños afirma haber sido detenido por la policía. El 28% de los casos por vagancia y el 64% por trabajo en la calle, por consumo de droga, por peleas o sin causas aparente. Los niños mencionaron que los ataques recibidos por parte de los policías eran en su mayoría en burlas, maltrato físico, verbal y extorsión.

El abandono de los niños es mas frecuente de lo que generalmente se piensa, son muchos los menores que son dejados al cuidado de padres

sustitutos, que no les brindan la atención que ameritan y viéndose obligados a desertar de sus hogares tales como los sustentan una investigación adelantada en el año 1999 en el departamento de la Guajira específicamente en el municipio de (Fonseca) por medio de la universidad de la Guajira donde se encontró un alto índice de niños de la calle justificados por las anteriores razones. Las principales investigaciones que se han llevado a cabo en el país a nivel familiar han sido realizadas por el ICBF como Rector del Sistema Nacional de Bienestar Familiar. Ninguna otra institución tiene acceso tan directo ni de cobertura tan amplia a vastos sectores de la población como el ICBF.

En 1.993 realizó un estudio sobre la tipología regional de la problemática familiar y factores socioculturales asociados, como elementos sobresalientes en estudio el departamento del cesar arrojó resultados que sobrepasaran el 50% en problemas entre parejas y de estas con los hijos, abuelos a quienes se les delega la crianza de los hijos con ausencia total o parcial de los progenitores, familias recompuestas en razón de duelo, abandono, maltrato, y pobreza entre otros.

En Codazzi desde 1.996 se viene presentando el fenómeno del desplazamiento que afecta la sociedad, dejando como consecuencia un alto

índice de familias desplazadas, niños huérfanos, crisis económicas que hacen que los más afectados sean infantes.

Se tiene conocimiento del estudio más reciente que se adelantó en el año 2003 relacionado un poco con la población que hoy es motivo de investigación que fue llevado a cargo de dos estudiantes de Psicología Social Comunitaria de la UNAD Cread-Valledupar, residentes en Codazzi estudiando la población de menores que encontraron en la calle y recibían atención por medio de una congregación religiosa y el ICBF.

Son muchas las instituciones privadas y del estado que están dedicadas a brindar atención a los Menores de la Calle, y a partir de allí realizar investigaciones que se han presentado en congresos, liderados por profesionales de las ciencias sociales de la salud entre otros. Sin embargo a pesar de todas estas investigaciones, es amplia la gama de modelos de intervención y de asistencia que tratan de contrarrestar las consecuencias del gaminismo en los menores.

Hasta la presente en el municipio de Codazzi se lleva a cabo la atención de los Menores de la Calle mediante la ONG. Fundescom, y mediante su población se implementará la presente investigación.

3.2 MARCO HISTÓRICO SITUACIONAL

El departamento del Cesar, con su capital Valledupar, la cual esta situada en las estribaciones surorientales de la Sierra nevada de Santa Marta y enclavada estratégicamente en la cabecera del rico e inmenso valle que lleva su nombre, tradicionalmente reconocido como uno de los más promisorios de nuestro país.

La fundación de la ciudad le corresponde al capitán español Hernando de Santana, el 6 de enero de 1.550, quien en advocación a la fecha religiosa que se celebra en ese día, y en reconocimiento al Cacique Upar, jefe de la tribu que poblaba la región, le dio el nombre de los santos reyes de Valledupar. Llego a ser capital de la provincia de Valledupar de conformidad con la ley 15 de abril de 1.850; elevada capital del departamento del Valle de Upar del Estado Federal del Magdalena de acuerdo con la ley 29 de diciembre de 1.864; al restaurarse la administración política administrativa del Estado Unitario Colombiano, fue erigida como municipio del departamento del Magdalena según la ordenanza No. 57 de 1915, la cual estableció su extensión y limites. Al crearse el departamento del Cesar por la ley 25 de 1.967 fue escogida esta tradicional y hermosa ciudad como su capital.

El municipio de Agustín Codazzi ubicado a 45 minutos de la capital del departamento del Cesar, Valledupar, es conocido en sus albores históricos como población del “Espíritu Santo” del Pueblito; se encuentra localizado a 60 kilómetros del sur de la capital y a 600 kilómetros de la capital del país, Bogotá D.C. Según la localización Geodesia convencional, el municipio esta ubicado a $10^{\circ}02'$ de latitud norte y $73^{\circ}14'$ de longitud al Meridiano de Greenwich, a una altura de 132 metros sobre el nivel del mar; con una temperatura promedio de 28° centígrados como máxima y de 35° centígrados en épocas de verano. Limita por el norte con los municipios de la Paz y San Diego; por el sur con el municipio de Becerril; por el occidente con el municipio del Paso; y por el oriente con la Serranía del Perijá, que sirve como limite entre los países de Colombia y Venezuela. La región presenta dos sectores diferentes, el oriente, quebrado por influencia de las estribaciones de la serranía de los motilones, con elevaciones hasta de 3.000 metros y donde nacen raudos y torrentosos ríos, como: Casacará, Fernambuco, Sicarare y Magiriaimo. Este último es el que provee el agua al municipio; las vías de acceso son: la carretera nacional que conduce a Valledupar y Bucaramanga.

La demografía del Municipio, reviste características especiales, ya que el crecimiento del mismo ha sido por parte de personas del sur de la guajira, residuos de familias campesinas venidas de la zona bananera del

magdalena, y en las décadas de los años 50 y 60 migraron originadas por la violencia política especialmente de los departamentos de Santander, Valle, Huíla, Tolima y Cundinamarca. Estas familias se convirtieron en verdaderos colonizadores, trabajando en las grandes plantaciones de algodón, promoviendo el mejoramiento del sector agropecuario, impulsando el comercio y colocando al municipio como un sector atractivo para los diferentes núcleos de personas que llegaron a Codazzi.

Cuando nos referimos a la fundación de Agustín Codazzi, hay que tener en cuenta que este nombre es colocado después de la muerte del insigne cartógrafo Agustín Codazzi, en su honor.

El municipio cuenta con los siguientes servicios: acueducto, alcantarillado, energía eléctrica, gas domiciliario, telefonía, servicios bancarios con tres entidades (Banco Agrario, Banco Bogota y Bancafe), televisión por cable, Internet.

En lo que respecta al nivel educativo el municipio cuenta en la actualidad con 10 colegios de educación secundaria siendo el mas importante el Colegio Nacional Agustín Codazzi, por su antigüedad y además es el único que presta los servicios de bachillerato nocturno; y en sus instalaciones funciona la universidad del atlántico y un centro de estudios de carreras

técnicas (CETAC). En lo tecnológico, es el único centro educativo que cuenta con el servicio de Internet para los estudiantes y sala completa de informática.

Referente a la cultura el municipio cuenta con instituciones de carácter cívico, cultural, deportivo y recreacional, como son: casa de la cultura “Mercedes Rivero de Brito”, la Asociación de Profesionales de Codazzi “*Aprocoda*”, el club social Perijá, las damas rosadas. Por su radio de acción y difusión, por su profundo contenido cultural, “*Aprocoda*” se constituye en la antorcha del saber municipal.

El festival de música vallenata en guitarra, es un evento de expresión folclórica, que realiza la Fundación del Festival, cuyo evento es celebrado mancomunadamente con la Asociación de Profesionales de Codazzi “*Aprocoda*”, en la semana del 15 de Agosto, coincidiendo con las fiestas patronales de la Divina Pastora, patrona del municipio.

En el Municipio de Codazzi, el ICBF, ha vinculado a su sistema nacional de protección a varias ONG con el fin de brindarles protección integral a los niños y niñas garantizándoles el cumplimiento de sus derechos y formándolos para vivir en sociedad. Entre éstas se encuentra La Fundación para el Desarrollo Social de la Comunidad “Fundescom”, que tiene como

misión atender las necesidades de tipo Biopsicosocial de menores de 7 a 18 años de edad en estado de peligro físico y/o moral a través de un programa de atención integral en salud, psicología, trabajo social, educación, trabajo ocupacional, recreación, cultura y deporte con el propósito de mejorar la calidad de vida en menores y familias pertenecientes al programa. Sin embargo; de acuerdo con las políticas de la Convención Nacional de los Derechos del Niño y de las instituciones de protección es necesario, buscar una metodología coherente con las áreas del derecho que garantiza el mejoramiento de la calidad de vida de estos menores, brindándoles estrategias para que estos puedan edificar sus proyectos de vida.

Por ende en el último año a través del proceso de fortalecimiento de la calidad de los servicios de protección integral se hace necesaria la presencia de unas herramientas que comprometan y faciliten la intervención de los niños y niñas en estos procesos, con el fin de partir de una concepción infantil, hacia unos procesos mucho más abstractos y completos.

El planteamiento anterior, posibilita una reflexión sobre la acción ética del Psicólogo Social sobre la atención comunitaria, ya que en el desarrollo de la historia solo se quedan en planteamientos teóricos; la solución a la problemática que viven los niños y niñas de la región, a éstos no solo se les

brinda opciones prácticas y pertinentes que generan unos espacios autónomos basados en la resocialización.

No se tiene claro desde la practica actual, cuales son los factores que puedan motivar a los niños hacia una opción de cambio social, ya que en la actualidad los procesos de intervención van enfocados hacia la atención de la salud y la alimentación y educación pero se deja de lado el verdadero proceso del crecimiento personal, estado supeditado solo a la parte clínica, dejando de lado la lúdica como un factor que ayuda a expresar los conflictos. Rompiendo el esquema tradicional de los objetivos de la recreación y el deporte.

La Fundación Para el desarrollo Social de la Comunidad “Fundescom”

Es una organización no gubernamental “ONG” adscrita al ICBF creada en Valledupar el 23 de mayo de 1999, pero su campo de acción fue encaminado hasta el Municipio de Agustín Codazzi el 22 de febrero de 2001 debido a la demanda el centro zonal del ICBF Codazzi Cesar ante la necesidad de socorrer o brindarle un servicio integral a menores y familias de escasos recursos económicos que se encuentren en estado de peligro físico y/ o moral.

En sus inicios atendió la modalidad del servicio de restaurante escolar en la modalidad de almuerzo y refrigerios con aporte de lo socios fundadores y

del ICBF, posteriormente atiende a un número de 195 menores entre los 7 y 18 años no cumplidos con la condición de estar en peligro de abandono físico y moral. Para ello se estructuraron diferentes etapas:

ESTUDIO DE CAMPO: Consistió en el reconocimiento de las organizaciones con las cuales la fundación contó entre ellas, la Alcaldía, la Registraduría Municipal, la Policía Nacional, La casa de la Cultura, la Ludoteca Municipal, la Casa de la Cultura, Hospital Municipal, Iglesias Cristianas Evangélicas, y diferentes representantes de OG. y ONG.

DIAGNÓSTICO: Esta Etapa permite conocer las necesidades del menor utilizando diferentes estrategias como: Seguimiento de las acciones organizadas con las familias cuando existieran, prevención y atención de maltrato, y en general a las diferentes áreas que comprenden la biopsicosocialidad.

EL INGRESO: El menor que ingresa a la fundación debe estar en estado de peligro considerando esto como: Estar abandonado por padre, madre o ambos, ser menor trabajador, de familias de escasos recursos económicos, tener un proceso de desadaptación escolar y problemas de comportamiento en general. Además el menor debe estar entre edades de 7 a 18 años.

La Acogida Y Ambientación: Consiste en la bienvenida y el recibimiento del menor, la presentación del personal y del programa, conformación del grupo de trabajo, selección y aplicación de los instrumentos, como fichas, de salud, educativa, entre otras.

Prestadora De Servicios. Los menores reciben atención en áreas tales:

☞ **Salud:** Médica, odontológica, y nutricional.

☞ **Psicológica:** Psicoterapias individuales y de familia.

☞ **Trabajo social:** Visitas domiciliarias, Orientaciones familiares.

☞ **Educativa:** Refuerzo escolar y alfabetización.

☞ **Ocupacional:** Capacitación en diferentes cursos tales como belleza, decoración en fiestas infantiles, porcelana, etc.

☞ **Recreativa:** Juegos de salón, actividades lúdicas, dinámicas de integración,

☞ **Cultural:** Danza y dibujo.

☞ **Deportiva:** Fútbol. Atletismo, baloncesto. Béisbol.

EVALUACIÓN: Para evaluar las actividades se realizan reuniones con el equipo de trabajo dos veces al mes, y se realizan reuniones extraordinarias cuando así se requieran. Se toma como referencia el cumplimiento del

cronograma de trabajo, estudios de casos y elaboración del plan de trabajo al respecto.

3.3 MARCO CONCEPTUAL

3.3.1 NIÑOS DE LA CALLE EN EL MUNDO

Los Derechos de la Infancia que considera como tales a todo menor de 18 años. Sin embargo, desde un primer momento se tendría que acostumbrar a hablar de niños, adolescentes y jóvenes callejeros ya que las alternativas que se deben proponer serán diferentes de acuerdo a la edad específica de cada uno de ellos. No se trata de una tarea fácil, ya que en la calle se relacionan de manera permanente niños de diferentes rangos de edad sin que parezcan importarles mucho estas diferencias.

Por lo general, los albergues establecen límites de edad para que un menor pueda ingresar a ellos por primera vez. Por regla común el límite es de 16 años. Es natural que los programas dirigidos a adolescentes y jóvenes, pongan más empeño en la capacitación para el trabajo y la regularización académica, que en el alojamiento, como ocurre con los programas de atención a los más pequeños.

El aumento de la presencia femenina en la calle, con toda la especificidad de su caso, ha propiciado que se incorpore la diferencia sexual a la hora de referirse a ellas y cuando se desarrollan acciones en su favor. Tan sólo el II Censo realizado por UNICEF y el DDF en 1995² encontró que, en un período de tres años, el número de niñas callejeras creció el 3.5% en la ciudad de México.

Niños y jóvenes callejeros quizá suene parecido a niños y jóvenes que viven o trabajan en la calle; en ambos casos se refieren a todo menor de 18 años cuya sobrevivencia depende de su propia actividad en la calle³ (Barcena, EDNICA, 1989). Por otro lado, ha sido necesario crear subcategorías respecto de los niños callejeros, para atender a las situaciones específicas. Estas subcategorías respecto de los niños callejeros, para atender a las situaciones específicas. Estas subcategorías están determinadas por algunos de los siguientes factores:

- a. El origen étnico es fundamental para comprender la situación en la que se encuentran los niños indígenas que viven o trabajan en la calle. Las características, expectativas, valores, formas de relación y, por lo tanto

² UNICEF. DDF. Documento 1995. Ciudad de México

³ Barcena, Ednica, 1989

alternativas, son diferentes cuando se dirigen a la población de origen indígena.

b. El vínculo familiar existe en un gran porcentaje de niños y jóvenes callejeros, lo cual los hace muy diferentes a los huérfanos. El grado de daño en la relación entre éstos y sus familias determina en buena medida las posibilidades de posterior vinculación. Dentro de este espectro encontramos distintos tipos de vinculación con las familias:

- ♣ **Nulo:** es común en aquellos casos en donde existió abandono, pero también en los que por algún motivo después de haber dejado el núcleo familiar, los niños no cuentan con información para ubicarlo.
- ♣ **Ocasional:** se trata de aquellos que mantienen contacto con su grupo familiar entre 1 y 10 veces por año.
- ♣ **Permanente:** aquellos que tienen contacto entre 1 y 8 veces al mes.
- ♣ **Cotidiano:** se trata de aquellos que viven con su familia, aunque pasen la mayor parte del tiempo en la calle. También es el caso de niños y jóvenes que conviven de manera constante con el resto del grupo

callejero, consumen drogas junto con ellos y realizan las mismas actividades de sobrevivencia, pero retornan al grupo familiar caso todas las noches.

- c. El tipo de trabajo. En otro estudio se ha sostenido que los niños callejeros trabajan (Sauri, 1992), aunque lo hagan pidiendo dinero, robando, cargando bultos o cuidando automóviles. Si bien éstas actividades están fuera de los marcos fiscales, contribuyen a su sobrevivencia, ahora bien, el tipo de trabajo influye en el tipo y calidad de los ambientes en que se relacionan los niños, niñas y jóvenes y afecta tanto su conducta como su calidad de vida. Por ello organizaciones como MAMA (Movimiento de Apoyo a Menores Abandonados) de México, atribuyen mucha importancia al hecho que un niño deje de robar y opte, por ejemplo, por limpiar parabrisas. Igualmente valoran una serie de progresiones sucesivas, ya que implican un proceso que va produciendo cambios significativos en el niño. Hay actividades que realizan los niños callejeros, que si bien permiten su sobrevivencia, generan su dependencia (mendigar, por ejemplo) o la vinculación a redes delictivas de las que es cada vez más difícil salir (como el transporte de drogas, la prostitución y el robo).
- d. El tiempo que los niños viven y trabajan en la calle determina su grado de arraigo y afecta las posibilidades reales de desvincularse de ella.

Igualmente, incide si sólo trabajan en ella o además viven allí.

Ubicamos aquí la diferencia que existe entre aquellos niños que deambulan solos por la calle a la de aquellos que lo hacen en grupos.

Estos factores se conjugan de manera particular y compleja en cada caso que se encuentra en la calle, por lo que no es tan sencillo decir, como antes se hacía que “los niños en la calle” son aquellos que trabajan y viven con sus familias y que “los niños de la calle” son aquellos que no trabajan y ya han roto con su vínculo familiar. Entre estos dos extremos se encuentran un sinnúmero de situaciones con características específicas que conviene deslindar.

En otra investigación (Díaz y Sauri, 1993)⁴ se ha recopilado las principales características que diversos estudios del tema han encontrado en la población callejera:

- ♣ Su ambiente gira alrededor de la calle y en diversos grados dependen de la calle para sobrevivir.
- ♣ Se ubican en un contexto predominantemente urbano.
- ♣ Proviene de zonas urbanas marginales de la ciudad de donde están asentados o de otras ciudades del país.

⁴ Díaz y Sauri. Los menores de la calle 1993. Editorial. México

- ♣ Tienen paupérrimas condiciones de alimentación, recreación y salubridad en sus zonas de origen, y pocas posibilidades de acceso a la educación y al mercado de trabajo.
- ♣ Presentan baja escolaridad o carecen de ella, ya sea por falta de medios económicos o porque han desertado de un sistema educativo que no responde a sus necesidades y capacidades.
- ♣ Sobreviven gracias a una red social callejera.
- ♣ Un número considerable no ha podido conseguir una vida o un trabajo estable que les permita por lo menos obtener un salario mínimo, con el cual ayudar a su familia.
- ♣ Trabajan principalmente en el comercio ambulante.
- ♣ Realizan sus actividades en sitios de concentración urbana: plazas, zonas de tolerancia, terminales de autobuses, sitios turísticos, muelles, centros comerciales, áreas fronterizas.
- ♣ Son sometidos a constantes presiones y persecuciones por parte de la policía o algunas instituciones.
- ♣ Se relacionan muchas veces con las drogas y con actividades delictivas.
- ♣ Sus vidas se encuentran en condición de alto riesgo por estar desnutridos, al margen de cualquier atención, y porque utilizan drogas, practican la prostitución y se ven sometidos a violencia.

- ♣ No se trata de una población homogénea: un 31.49% es población femenina y 14.81% de origen indígena (UNICEF – DDF. 1995)⁵

Sin embargo, continúa siendo necesario utilizar categorías que hagan fácil la diferenciación entre un niño callejero y de otro. Quienes viven a tiempo completo en la calle se les llaman “niños y jóvenes de la calle”, siempre y cuando se tenga presente que eso no quiere decir que han roto todo vínculo familiar, ni que se niegue su condición de trabajadores. Por otra parte, se llama “niños y jóvenes en la calle” a quienes pasan gran parte del día en la calle pero todavía viven con su familia, independientemente de que trabajen o no, y aún cuando la relación familiar no sea tan cotidiana. Otro de los requisitos indispensables es establecer su origen étnico.

Una variante más dentro de este fenómeno, es la existencia de familias que viven en la calle y a las que pertenecen algunos niños y jóvenes. Este hecho no es tan sencillo observar ya que algunas familias transitan entre hoteles, albergues temporales y la calle, desempeñando actividades más o menos definidas (cuidando de automóviles, limpieza de parabrisas, ventas de mercancías en las avenidas, etc.). En el camino, algunos miembros de estas familias se van desprendiendo hasta que el grupo familiar termina por disgregarse.

⁵ UNICEF DDF 1995

Otro fenómeno poco estudiado es el de las adolescentes y jóvenes de la calle que tienen hijos, dando origen a una generación distinta de niños de quienes se sabe poco. Se ha observado que conviven con sus madres mientras en la calle, aún cuando éstas se ven involucradas en el consumo de drogas o son víctimas de accidentes. Es común que estos niños mueran a temprana edad, requiriendo un seguimiento más detallado al respecto.

3.3.2 MOTIVOS PARA QUE LOS NIÑOS VIVAN EN LA CALLE

¿Cuáles son los factores que determinan que un niño termine por vivir en la calle? ¿Pueden evitarse otros factores? ¿Debería evitarse siempre la ruptura de los niños con su grupo de origen?

La tradición “asistencialista”, prevaleciente en los modelos de atención a los niños callejeros, ha hecho crecer que ellos viven y trabajan en la calle por culpa de familia que los explotan y maltratan (Díaz y Sauri, 1993)⁶. Por lo tanto, esta visión evita todo tipo de vínculo del niño con su familia, pues los consideran nocivos. Aunque ésta tradición reconoce que la situación de pobreza en la que viven las familias de los niños callejeros es la que determina su actuación, no ve posibilidades de cambio. En menor medida

⁶ Díaz y Sauri 1993

cuestiona el papel que juega la comunidad inmediata del niño en el proceso que lo lleva a la calle y, menos aún, la relación que ésta comunidad guarda con la familia.

Las características socioeconómicas y culturales de una comunidad urbano marginal son determinadas en gran medida por el contexto global. Estas mismas características configuran la dinámica interna de sus habitantes, aún las formas familiares se subordinan al tipo de producción de bienes y servicios del que dependen sus miembros. Los casos de maltrato, de falta de comunicación y de otros fenómenos anómalos de relación, son producto de las condiciones a las que las familias se ven sometidas dentro y fuera de la comunidad en la que habitan.

En cada familia estas condiciones se conjugan de manera totalmente diferente, por lo que provocan diferentes comportamientos. Lo cual explica porqué no en todas las familias de las clases populares existe maltrato, o que muchas de ellas pueden retener a sus miembros a fin de que no salgan a la calle mientras otras no logran hacerlo. Los factores que intervienen en todo este proceso son múltiples:

- ♣ Las características socioculturales del grupo familiar influye en la forma como se integran y tratan sus miembros. En este sentido, afecta si la familia es de origen urbano o rural, o si proviene de alguna provincia.
- ♣ La integración o aceptación que la familia tiene dentro de la comunidad en la que habita y el número de miembros de la familia que tienen contacto con la misma comunidad.
- ♣ El tipo de actividad laboral que realizan.
- ♣ El grado de escolaridad que tienen.
- ♣ El tipo y calidad de instituciones a las que pertenece o asiste.

Los factores de riesgo se entiende como factores de riesgo en una comunidad urbano marginal aquellos que, conjugados entre sí, determinan la salida de los niños a la calle, ya sea de manera paulatina o violenta.

Los niños no salen a la calle debido a un solo factor; aún cuando éste predomine entre los demás, un niño llega a la calle porque convergen en su proceso varios factores. Lo cual explica por qué no todos los niños que viven en las comunidades urbanas marginales terminan por vivir en la calle, aún padeciendo factores similares. Bogoña Merodio (1989)⁷, dice que un factor “denotante” para que un niño decida salir a la calle es el maltrato, pero no todos los niños maltratados son niños callejeros, ni todos los niños callejeros

⁷ Bogoña Merodio. 1989

han sido maltratados (si dado el caso, por ejemplo, que un niño al morir su padre, no encuentra su “grupo de identidad” en la relación con su madre y su nuevo compañero y opta por salir a la calle).

La sociedad tiene un alto riesgo para los niños porque las condiciones les obligan a vivir y trabajar en la calle; sin embargo, la forma como las condiciones de riesgo se concretan pueden dividirse en tres tipos básicos⁸:

- ♣ Factores de riesgo asociados a la comunidad.
- ♣ Factores de riesgo asociados con la familia (Como pueden ser el maltrato)
- ♣ Factores de riesgo asociados con el niño (Como pueden ser su estructura psicológica, el lugar que ocupa dentro de su familia, etc.).

Son factores “asociados” porque en apariencia el origen del riesgo se encuentra ahí, si embargo, como ya se ha visto, éste es de carácter estructural y en él intervienen aspectos culturales, económicos, sociales, políticos y no sólo psicológicos. Estos factores no se presentan vinculados entre sí, sino que son dependientes; la alteración en uno de ellos altera, necesariamente, a los otros dos. La forma como cada factor determina la salida de los niños a la calle ha sido muy poco estudiada. De hecho, se ha abusado de los factores predominantemente asociados con la familia para explicar la salida de los niños a la calle.

⁸ www.google.com

Por otro lado, cabe señalar que existe una dualidad en cada uno de los factores que determinan la salida de los niños a la calle. En algunos casos un factor específico puede llevar a un niño a vivir en la calle, mientras retiene a otro al interior del grupo doméstico: depende de la manera como se conjuga con otros factores. Un ejemplo de ello es el trabajo. El trabajo no es el principal factor que determina que los niños vivan en la calle; a veces, es la condición que permite al niño seguir con su familia. Evidentemente si una comunidad ofrece mejores condiciones de empleo a los niños, evitará que determinen por vivir en la calle, pero si el niño trabaja en la calle y, además sufre situaciones de abandono o maltrato, es probable que termine por vivir el tiempo completo en la calle.

Un niño termina viviendo en la calle no sólo porque al interior de la familia existieron pocas condiciones para que permaneciera en ella, sino porque en su comunidad existieron pocos elementos de retención que facilitaran su permanencia dentro de la familia. En una comunidad urbano marginal los elementos de retención de los niños son escasos o se encuentran deteriorados. Estos elementos son:

- ♣ Como uno de los espacios de mayor socialización del niño, la escuela en las comunidades urbanas marginales presenta serias deficiencias, sobre todo porque los programas y métodos de estudio no

corresponden a las capacidades y necesidades de los niños que se encuentran en riesgo de salir a la calle. Los sistemas escolares sustentados en la compulsión por la obediencia a sus normas empujan a la deserción. En este sentido la escuela se convierte en expulsora.

- ♣ Las instituciones públicas o privadas. Principalmente las que prestan una amplia gama de servicios a la comunidad (religiosos, asistenciales, deportivos, recreativos, culturales, etc.) Normalmente estas instituciones son escasas, pero cuando las hay prestan servicios de mala calidad o se limitan a solucionar aspectos básicos (como salud) y no contemplan necesidades tan importantes como la recreación y el esparcimiento de los niños que en esta etapa son sumamente importantes. Las prioridades de estas instituciones (sus objetivos) no se ajustan a las necesidades de los niños.
- ♣ Grupos informales. Van desde los simples “amigos de la esquina”, “boys scout”, hasta la banda. Aunque mal vistos por los padres de familia que los consideran compañías a evitar, constituyen un importante retén comunitario que evita que muchos niños terminen por vivir en la calle.

- ♣ Mercado formal e informal de trabajo. La mala calidad, el tipo o la ausencia de trabajo dentro de comunidades particulares provoca que la búsqueda de un empleo se constituya en un factor que pone en riesgo a los niños de vivir o trabajar en la calle.

- ♣ Los índices de maltrato. Si bien se producen dentro de la familia, son comunes en toda la comunidad y son determinados por una “cultura de maltrato y violencia” que los propios medios de comunicación se encarguen de fomentar.

- ♣ Altos grados de alcoholismo y drogadicción en la comunidad.

- ♣ La presencia de grupos policiales que funcionan en las comunidades como aparatos permanentes de represión y corrupción.

3.3.4 LA AGRESIVIDAD

La palabra ***Agresividad*** procede del latín, en el cual es sinónimo de acometividad. Implica provocación y ataque.

Como adjetivo, y en sentido vulgar, hace referencia a quien es “propenso a faltar al respeto, a ofender o a provocar a los demás”.

En el marco jurídico se puede entender como un “acto contrario al derecho de otro”. El término agresor se aplica a la “persona que da motivo a una querrela o riña, injuriando, desafiando o provocando a otra de cualquier manera” (Diccionario de la Lengua española)⁹.

Como conducta social puede implicar lucha, pugnacidad y formar parte de las relaciones de poder/sumisión, tanto en las situaciones diádicas (de a dos) como en los grupos.

En el mundo anglosajón, el término agresividad se ha “debilitado”, habiendo perdido su contenido de hostilidad y significa más bien asertividad, espíritu emprendedor. Su uso ordinario en esta lengua hace referencia a la reducción de los derechos de otro, forzándole a ceder algo que posee o que podría conseguir, utilizando para ello un acto físico o a la amenaza de realizarlo.

En su sentido más estricto, puede entenderse como “conducta dirigida a causar lesión física a otra persona”. La intención de causar daño puede

⁹ Diccionario de la Lengua Española

manifestarse de distintas maneras, unas más implícitas y ritualizadas (Enseñar las uñas, gruñir,...), otras más explícitas (como golpear, arañar)¹⁰.

La agresividad presenta elementos de ataque y retirada. Por ello se implica con otras conductas de autoprotección. Amenaza, ataque, sumisión y/o huída, se presentan muy asociadas en la naturaleza.

El término violencia se refiere a un tipo de agresividad que está fuera o más allá de “lo natural” en el sentido adaptativo, caracterizada por su ímpetu e intensidad.

Para Weisinger (1988)¹¹, en la raíz de la conducta agresiva está la ira. La define como “una sensación de disgusto debida a un agravio, malos tratos u oposición. Y que normalmente se evidencia en un deseo de combatir la posible causa de ese sentimiento”.

Considerando la existencia de cuatro emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y rabia, esta última sería la más próxima a la ira. Cuando se manifiestan en sentido pleno, la rabia es una emoción incompatible sincrónicamente con la tristeza, del mismo modo que lo son entre sí el miedo y la alegría. Tanto la rabia como la alegría tienen un carácter

¹⁰ Ibicem.

¹¹ Weisinger. 1988

expansivo. Por su parte, la tristeza y el miedo se manifiestan corporal y cognitivamente con carácter retroactivo¹².

3.4 PRECISIONES DEFINICIONALES

3.4.1 Multifacetismo y heterogeneidad

El término agresividad hace referencia a un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea física hasta los gestos o expansiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negociación. Se presenta como una mezcla consecuciada de movimientos con diferentes patrones, orientados a conseguir distintos propósitos.

La conducta agresiva es una manifestación básica en la actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea física hasta los gestos o expansiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negociación. Se presenta como una mezcla consecuciada de movimientos con diferentes patrones, orientados a conseguir distintos propósitos.

¹² Renfrew Jhon W. La agresión y sus causas. Edith Trillas México 2001

Su presencia en la totalidad del reino animal y los resultados de las investigaciones sobre la misma le dan el carácter de fenómeno “multidimensional” (Huntington y Turner, 1987), (Mis y Oliver, 1988)¹³.

En la persona concreta puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: puramente físico, emocional, cognitivo y social. Su carácter es polimorfo.

Se puede presentar en el nivel físico, como lucha con manifestaciones corporales explícitas. En el nivel emocional puede presentarse como rabia o cólera, manifestándose a través de la expresión facial y los gestos o el cambio del tono y el volumen en el lenguaje. Desde un nivel cognitivo puede estar presente como fantasías destructivas, elaboración de planes agresivos o ideas de persecución propia o ajena. El nivel social es el marco en el cual, de una manera o de otra, toma forma concreta la agresividad.

3.4.2 La Calificación Conductual de la Agresividad

El grito, el golpe, la manifestación agresiva completa está vinculada fisiológicamente a la parte expiatoria de la respiración. Lo que es una contracción corporal se vive como una expansión en el espacio personal.

¹³ Íbidem.

Las manifestaciones de la alegría, como la carcajada o el canto, se manifiestan asimismo en esta dirección, desbloqueadora, liberadora.

La agresividad puede manifestarse con carácter puntual y reactivo frente a situaciones concretas, de manera más o menos adaptada. Se habla de personalidad antisocial cuando este patrón de conducta tiene una manifestación preferente a lo largo de la vida.

La agresividad se entiende en general como dirigida hacia fuera, hacia el otro. Sin embargo, la persona al agredir puede, directa o indirectamente, hacerse daño a sí misma. Puede también inhibir la agresión o dirigirla a sí misma a través de la conducta suicida o masoquista. El primer tipo mayoritario cuantitativamente representaría formas “heteroagresivas”; el segundo lo constituirían las formas “autoagresivas” (un caso particular de las mismas es el de la persona que al suicidarse quita la vida a algunos de los seres que están bajo su protección).

La terminología utilizada para referirse a la manifestación de los fenómenos agresivos, puede ser a veces oscura o particular. Así en la clínica se habla de “autolisis” en lugar de suicidio, o en el medio militar de “daños

colaterales” en lugar de civiles heridos o muertos tal como lo cita Jhon W. Renfrew. 2001¹⁴.

Desde un punto de vista psicológico concreto resultan de especial utilidad de autorregistros. Ellos permiten que el sujeto adopte una posición más cerebral y objetiva, más distanciada frente a sus propias reacciones impulsivas y sentimientos de frustración y rabia o ira. Un modelo completo de trabajo ha sido descrito por Weisinger 1988. Una aplicación sería la siguiente.

3.4.3 Sistemática diferencial de las conductas agresivas

Para Wilson (1980), la agresión constituye una mezcla de muy diferentes patrones de conducta que están al servicio de distintas funciones, por ello establece la siguiente clasificación:

- a) **Agresión territorial.** Suele iniciarse mostrando señales frente al intruso. De no tener éxito las mismas se puede producir una escalada física. El atacante o el que ha perdido la lucha puede presentar conductas de sumisión que le permitan abandonar el lugar sin daño

¹⁴ Íbidem.

ulterior, se trata de una actividad “horizontal” o de desplazamiento (por ejemplo: la vinculada al control de la propia casa)¹⁵.

- b) **Agresión por dominancia.** Tiene que ver con el establecimiento de niveles de poder. Aunque puede ser parecida en su forma a la anterior, su meta es establecer una jerarquía de prioridades y beneficios. Se trata de una actividad “vertical” en un territorio compartido (por ejemplo: la relacionada con el control de una posición en un escalafón).
- c) **Agresión sexual.** Presenta una amplia gama de conducta, unas más complejas, sofisticadas o ritualizadas. Sus formas de expresión y regulación reflejan profundamente el grado de respeto personal que se dan entre sí los miembros de una cultura.
- d) **Agresión parental disciplinaria.** Es la utilizada por los progenitores para enseñar conductas y establecer límites a los menores. Suele ser adaptativa en el mundo animal. Entre los seres humanos resulta de difícil objetivación y estudio.

¹⁵ “Técnicas para el control de comportamiento agresivo” Ed. Martínez Roca, 1988).

- e) **Agresión protectora maternal.** Orientada a la defensa del recién nacido. Más elevada en los mamíferos al comienzo de la lactancia. Inexistente entre los reptiles (Valzelli, 1983).

- f) **Agresión moralista.** Las formas avanzadas del altruismo recíproco pueden dar lugar a situaciones de sutil hostilidad, o de abierto fanatismo.

- g) **Agresión predatoria.** Vinculada a la obtención de objetos. La agresión antipredatoria está constituida por maniobras defensivas que pueden escalar hasta constituir un ataque para el predador (el lobo y las conductas reactivas al mismo son un ejemplo de este tipo).

- h) **Agresión irritativa.** Inducida por el dolor o también por estímulos psicológicos aversivos; por ejemplo, un animal herido o una persona enferma pueden reaccionar con sentimientos de rabia o conductas agresivas frente a situaciones que de ordinario no suscitarían esa respuesta en alguien sano. (Valzelli, 1983; Scott, 1958).

3.5 FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA AGRESIVIDAD

3.5.1 Los supuestos genéticos

La mayor parte de la población carcelaria en todos los países del mundo está constituida por varones. La proporción se distribuye en torno a cinco varones por cada mujer internada.

La hipótesis que vinculan depresión y autoagresividad con el sexo femenino, y conductas psicopáticas y heteroagresividad con el sexo masculino, aunque son difíciles de operativizar, tratan de responder a evidencias estadísticas.

- ♣ **Conducta agresiva y trisomía XYY:** la presencia de un cromosoma y extra en la dotación genética, incrementa las posibilidades de desarrollar conductas agresivas.

La aparición de estos trastornos probablemente se retrotrae al periodo de producción de los espermatozoides. Ello permitiría eventualmente la fecundación de un óvulo con un espermatozoide poseedor de más de un cromosoma y la presencia de sujetos con estas características entre la población carcelaria y los internos crónicos de los hospitales psiquiátricos, aunque es escasa, es significativamente superior a la que existe entre la población no internada. Por así decirlo, el cromosoma y parece proporcionar un elevado potencial agresivo.

- ♣ **Conducta agresiva y trisomía XXY (Síndrome de Klinefelter):** Estos varones presentan una conducta inhibida, astenia, pasividad, tendencia al aislamiento, a replegarse sobre sí mismos. Su libido es débil, sin embargo, su comportamiento antisocial es frecuente, llegando a presentarse en un 30% de esta población (Peigne y Mazet, 1974).

3.5.2 Los supuestos cerebrales

La actividad cerebral humana es capaz de integrar niveles de agresividad de complejidad creciente. Sus manifestaciones pueden darse de forma concreta, simbólica o abstracta.

Según Malean, el cerebro humano integra tres subsistemas constituidos entorno a: el cerebro básico o reptiliano, el cerebro emocional que compartimos con los mamíferos (Sistema límbico), y el neocortex (corteza cerebral frontal).

El cerebro reptiliano parece vinculado a pautas básicas de conducta, como las relativas a la alimentación, caza, emparejamiento, competición, imitación, dominancia y agresión. Todas ellas tienen que ver, de una manera o de otra, con el uso de territorio. Este cerebro responde desde el

presente a situaciones que se van planteando. No proporciona gran independencia del medio y no capacita para el aprendizaje complejo. Desde una perspectiva más simbólica supone un tipo de conducto no sujeta a reglas, amoral (como la inducida por la serpiente en el jardín del edén), vivida en el puro presente.

Las llamadas conductas viscerales, impulsivas o primitivas en los seres humanos ponen de manifiesto singularmente estos tipos de agresividad cognitiva básica. En este contexto, la imitación es muy importante para la supervivencia. El ataque a lo “no igual” se producirá por ser interpretado como peligroso. Por ejemplo, la indumentaria, tanto a nivel macrosocial como microsial (tribus urbanas), puede inhibir o provocar agresiones.

El “segundo cerebro” proporciona soporte biológico a la vida afectiva, está representado neurológicamente por el sistema límbico. La estructura fundamental que regula su actividad es el hipocampo. La unidad funcional clave está constituida por el sistema hipocampoamígdala. Esta última se comporta como un sistema fundamental en las situaciones de lucha, permitiendo presentar respuestas más complejas.

Las experiencias pioneras de Rodríguez Delgado pusieron de manifiesto la posibilidad de inhibir o incrementar la agresividad por medio de estimulación

eléctrica cerebral, enviando señales de radio sobre electrodos implantados en el cerebro del animal. Las áreas investigadas correspondían a estructuras del sistema límbico. En su libro “El control físico de la mente” describió sus trabajos de intervención telemétrica y numerosas reflexiones sobre lo que ello puede implicar.

Los llamados núcleos septales aparecen vinculados a la recompensa y las estructuras grises periacueductales al castigo. La presencia de estos centros en las ratas de laboratorio las hace útiles para estudios sobre aprendizaje (la ausencia de estos centros en las serpientes hace que no hallan suscitado el interés entre los investigadores de la psicología).

La actividad del sistema límbico permite el aprendizaje, la capacidad de incorporar a la actividad presente las experiencias del pasado. Hace posible pautas de respuestas más variadas y complejas.

El “tercer cerebro” permite, entre otras cosas, la capacidad de anticipación. Por así decirlo, el usuario puede incorporar a su presente no solo el pasado sino también, de alguna manera, el futuro. La capacidad de anticipar escenarios para la lucha es facilitada por este sistema.

La información que recibe del mundo físico y social no es directa. Le llega a través del “cerebro hímnico” y del “cerebro reptiliano”, que a su vez son modulados desde el “neocórtex”.

La distinción en la agresión entre lo que se siente y lo que se sabe, tendría que ver con la activación del sistema límbico en el primer caso, y de la corteza cerebral en el segundo.

3.5.3 Los supuestos neuroendocrinos

El sistema endocrino entre los mamíferos pone de manifiesto la existencia de tres niveles de control:

- a) El primero tiene que ver con el estado de preparación para la acción (andrógenos), estrógenos y hormona luteinizante).

La agresividad está vinculada con el estado de preparación para el combate. El andrógeno más potente es la testosterona. Sin embargo la acción es más amplia que el de la mera manifestación agresiva. Sin embargo en la naturaleza, su incremento en periodos específicos del año se acompaña de incremento en la agresividad sexual. Desde antiguo son conocidos los efectos de la castración en la inhibición de la agresividad.

Los estrógenos, además de en los ovarios, pueden producirse en otros lugares, como la suprarrenales, los testículos o la placenta. Los estrógenos pueden producir efectos contradictorios sobre la conducta agresiva. Habitualmente se considera que puede ayudar a las hembras a mantener su estatus y a defender a la prole.

Cuando los niveles de progesterona son altos, la agresividad tiende a suprimirse. De cualquier manera, la actividad de estas hormonas es variable según las especies.

b) El segundo está relacionado con la respuesta rápida al estrés y en él participan las catecolamina (epinefrina y norepinefrina). Sostiene la actividad fisiológica en las conductas de lucha y huida, presentes en situaciones que requieren inmediatez de respuesta.

Durante este periodo juega un papel fundamental la actividad del sistema nervioso simpático. Durante el mismo son característicos la subida de la tensión arterial, taquicardia, incremento del tono muscular, erección del pelo, cambios respiratorios, etc. Por su parte, el trazado electroencefalográfico mostrará actividad cortical rápida con carácter general.

c) El tercero está vinculado a la capacidad de una respuesta sostenida ante el estrés (corticoides adrenales). Estabilizan la fisiología corporal sometida a estrés mantenido.

3.6 LA INTERPRETACIÓN PSICOSOCIAL DE LA AGRESIVIDAD

3.6.1 De la versión analítica a la etológico – social

Desde la perspectiva psicoanalítica, la agresividad es definida como “una tendencia o conjunto de tendencias que se actualizan en conductas reales o de la fantasía, dirigidas a dañar a otro, o destruirlo, a contrariarlo, a humillarlo, etc. La agresión puede adoptar modalidades distintas de la acción violenta y destructiva; no hay conducta tanto negativa (por ejemplo: negación de ayuda) como positiva, tanto simbólica (por ejemplo: ironía) como efectivamente realizada, que no pueda funcionar como agresión”¹⁶

Adler destacó en 1908, la existencia de una “Pulsión agresiva” no solo en la génesis de trastornos psicológicos sino como algo que forma parte de la vida cotidiana.

Freud vinculó la “resistencia al tratamiento” con la agresividad, así mismo, la “ambivalencia” entre sus clientes la interpretó como coexistencia de lucha y

¹⁶ (La planche y Pontalis, “Diccionario del Psicoanálisis, Barcelona, 1974).

afecto. La agresividad era parcialmente puesta al servicio de la “pulsión sexual”. En sus últimos escritos se refirió a la agresividad como una de las formas de la actividad desorganizadora y fragmentadora. Por el contrario, las pulsiones eróticas estarían orientadas a la creación y al mantenimiento. Las relaciones entre lo erótico y lo agresivo serían análogas a las existencias entre los procesos de fusión – defusión.

Melanie Klein desarrolló importantes aportaciones sobre las pulsiones agresivas en la infancia.

La agresividad como tendencia inconsciente y primitiva con la que se nace, sería modulada e interiorizada socialmente a lo largo de la vida pero singularmente en la infancia. Ruther Guiller¹⁷ resume la gran cantidad de aportes y estudios al respecto en los siguientes postulados claves:

1. La importancia de las relaciones familiares y de la crianza en los primeros años.
2. La función central de factores inconscientes intrapsíquicos.
3. La conducta antisocial es el resultado de un desarrollo defectuoso de la personalidad.
4. Algunos casos de delincuencia son el resultado de la manifestación en la conducta de conflictos intrapsíquicos (“actino-out”).

¹⁷ www.altavista.com

5. Las manifestaciones agresivas pueden tener un carácter simbólico (Ruther y Guiller, 1988).

La agresividad puede ser también entendida desde la perspectiva de la etología. El estudio sistemático de la conducta animal ha permitido integrar mejor los conocimientos sobre la actividad cerebral, singularmente entre los mamíferos.

Desde el punto de vista biológico cierta cantidad de agresividad tiene un carácter adaptativo determinadas circunstancias, como la escasez de alimentos o situaciones periódicas de altas densidades de población (Wilson).

El conflicto territorial sería la clave para entender conductas como la alimentación, el apareamiento o la caza. La agresividad es entendida como una actividad natural y “expansiva”, asociada con distinta intensidad, según los casos, a las anteriores.

Conductas que en la clínica humana estarían presentes en forma de euforia, confrontación, expansión del yo y actividades seductivas, típicamente diagnosticadas de “Cuadros maníacos”, llegan a formar parte de lo natural

en la perspectiva etológica. Ello en la medida en que sirven a determinados propósitos biológicos como la obtención de territorio y la reproducción.

Los estados depresivos caracterizados por la incapacidad para la lucha, son puestos en relación con pérdidas de territorio o de capacidad para ejercer poder en el mismo.

La estacionalidad con que se dan entre los mamíferos conductas vinculadas al territorio y a la activación sexual y que entre los seres humanos presentan los trastornos afectivos profundos, sugiere desde esta perspectiva que los fundamentos biológicos de ambas puedan ser parcialmente similares.

“Si queremos reducir nuestra propia conducta agresiva y bajar nuestros niveles de catecolaminas y corticosteroides a límites en los que nos podamos sentir más felices, deberíamos diseñar nuestra densidad de población y nuestros sistemas sociales de una manera tal que la agresión sea inapropiada en cualquier actividad cotidiana pensable y por tanto menos adaptativa” (Wilson).

3.6.2 DESARROLLO EVOLUTIVO

3.6.2.1 Características Intelectuales

Los niños estudiados son de 7 y 12 años de edad, y según Piaget. Se encuentra dentro del periodo de las operaciones, conceptos. Durante este período se caracteriza la interiorización de los conceptos. Los niños desarrollan su capacidad de pensar de una manera más lógica y empiezan a superar algunas de las características egocéntricas más importantes que los niños logran captar durante esta etapa es el de reversibilidad, la idea de que algunos cambios se pueden anular al invertirse una acción previa.

Sin embargo, aún cuando los niños logren avances importantes en sus capacidades lógicas durante la etapa de las operaciones concretas, su pensamiento presenta una importante limitación: están ligados en gran medida a la realidad física concreta de comprender asuntos de naturaleza abstracta o hipotética.

3.6.2.2 Características Psicosociales

Según Eric Erikson¹⁸, la cultura enriquece el aspecto humano de la vida, es el medio cultural según como el individuo lo interprete el que selecciona la naturaleza de cada experiencia individual. El infante realiza sus primeras

¹⁸ Erick Erikson

experiencias en la sociedad mediante su propio cuerpo, los contactos físicos significativos son los primeros hechos sociales del niño y constituyen los comienzos de las pautas psicológicas de su conducta ulterior.

Los modos básicos en que una cultura organiza la experiencia se transmiten al infante y vinculan permanentemente al niño con su medio original, por tanto el adoctrinamiento cultural temprano se transmite y percibe inconscientemente. En cada paso el niño cree que puede extraer un vitalizador sentido de la realidad, a partir de la conciencia de su propio modo de asimilar la experiencia conllevando a que la identidad grupal concuerde con su plan espacio temporal, en suma el niño que se desarrolla necesita de la sociedad y esta de él.

Durante esta etapa los niños adquieren el sentido de la competencia, tratando de resolver los sentimientos de inferioridad de manera tal que utiliza diligentemente todas las oportunidades de aprender haciendo y experimenta con los rudimentarios conocimientos requeridos por la cultura, a medida que aprende a manejar los instrumentos y los símbolos de ella parece comprender que este aprendizaje le ayudará a convertirse en una persona competente, evita el fracaso casi a cualquier precio, mientras consigue asimilar las tareas dentro de las esferas de su propio grupo de

edad, porque la sociedad le da a entender que el modo en que maneja la situación determinará su futuro.

Al jugar el niño se apoya mucho en el aspecto social e incorpora a dicha actividad situaciones de la vida real, los pares son necesarios y sirven como criterios para manejar el éxito. En esta etapa el fin último es el desarrollo de la autonomía a través del sentido de autocontrol y autodeterminación.

Si bien es cierto que Erik esquematiza el desarrollo evolutivo de los niños en lo concerniente a la comprensión de las representaciones sociales, Piaget es muy asertivo cuando manifiesta que el niño es constructivista, ya que construye la realidad a partir de las relaciones entre las acciones y los objetivos, no solo de las acciones o de la calidad perceptual de los mismos, es decir, que los niños llegan a conocer los efectos de ellas a través de acciones simples y corrientes construyendo los esquemas o modelos de acción que son la forma de conocimiento de los niños.

Según Erikson, los cambios evolutivos que se dan durante nuestra vida corresponden a una serie de ocho etapas de desarrollo psicosocial, esta abarca desde los demás, hasta el conocimiento comprensión de sí mismo como miembro de la sociedad.

Erikson sostiene que el paso a través de cada una de estas etapas implica la resolución de una crisis o conflicto.

Los niños estudiados se encuentran en la cuarta y última etapa de la infancia, etapa de industria vs. Inferioridad (de 6 a 12 años de edad). Según Erikson, durante este período, el desarrollo Psicosocial exitoso se caracteriza por un aumento de la competitividad en todas las áreas, sean interacciones sociales o habilidades académicas. En contraste, las dificultades en esta etapa provocan sentimientos de fracaso o inadecuación¹⁹.

3.6.3 DESARROLLO DE LA MORAL

KHOLBERG²⁰ Plantea que los cambios ocurridos en el razonamiento moral pueden explicarse mejor como una secuencia de tres niveles, la que a su vez se divide en seis etapas. Según estos los niños estudiados se encuentran en el nivel I Preconvivencial: Los intereses específicos del individuo están planteados en función de premios y castigos:

¹⁹ Íbidem.

²⁰ Feldman Robert, Psicología con aplicaciones en los países de habla hispana, 3ª edición. Pág. 362

Etapa 1: Moralidad heterónoma “castigos – premios”: orientación hacia la obediencia y el castigo: las personas se apegan a las reglas para evitar el castigo y por lo tanto la obediencia se da por conveniencia propia.

Etapa 2: Individualismo, fines la recompensa e intercambio: orientación hacia la recompensa: las reglas son acatadas sólo por beneficio propio. La obediencia se da porque genera una recompensa.

LOS SEIS ESTADIOS DEL JUICIO MORAL, DE LAWRENCE KOHLBERG

NIVEL Y ESTADIO	LO QUE JUZGA QUE ESTA BIEN	RAZONES PARA ACTUAR DE ACUERDO	PERSPECTIVA SOCIAL DEL ESTADIO
<p>NIVEL I</p> <p>PRE</p> <p>CONVENCIONAL</p> <p>ESTADIO 1.</p> <p>Moralidad</p> <p>Heterónoma</p>	<p>Someterse a reglas apoyadas por el castigo obediencia por si misma</p>	<p>Evitar el castigo, poder superior de autoridad.</p>	<p>Punto de vista egocéntrico. No considera los intereses de otros ni reconoce que son distintos. No relaciona dos puntos de vista. Las acciones se consideran físicamente más que en términos de los intereses psicológicos de los demás, confusión de la perspectiva de la autoridad.</p>

El desarrollo humano se dinamiza en la interacción del hombre con su contexto, en una dinámica espacio-temporal, que constituye para cada uno, una forma posible de vivir en el mundo o por el contrario a lo largo de la historia a través de las experiencias de vidas, también construimos un mundo posible donde vivir que es válido en la medida en que somos nosotros con el otro los que les damos vida a la realidad.

Por tanto, las representaciones sociales desde una perspectiva epistemológica conceptual pasa a ser la puesta en práctica y la comprensión disciplinaria de ese sentido común que se despierta en la infancia y se concretiza con la madurez, sin embargo estos son un tipo de conocimiento que están dentro del ámbito cultural y social, de tal manera que al comprender como hemos venido representando al mundo nos adentramos a una forma de conocimiento que nos sirve para comprender e integrar la realidad social.

Así mismo, la representación o el conocimiento del sentido común también trasciende hacia la dimensión ético moral del hombre, donde el colectivo social enseña a las personas desde sus primeros años de vida a adquirir valores que les ayude a la formación de su identidad fomentando y nutriendo las capacidades de ser y actuar libremente; en este sentido, los valores axiológicos son procesos de construcción de orden social, que

también forman parte importante de la estructuración de la representación social de la vida cotidiana.

A partir de lo anterior para comprender como construyen y le dan sentido a la realidad los niños actores sociales de la presente investigación es necesario tener claridad de cómo se estructuran y se conceptúa desde la visión socio-psicológica las representaciones sociales.

3.6.4 EL MENOR DE LA CALLE Y LAS REPRESENTACIONES

SOCIALES: Existen muchos elementos que han contribuido históricamente a la conceptualización de las representaciones sociales que van desde una definición cognitiva, denominando a un tipo de conocimiento social representaciones colectivas “Durkeim”, hasta llegar a un plano más amplio que Moscovici y Jodeleth denominó Representación Social, para hablar de este mismo proceso contextualizándonos en la cultura Bergen, Luckman y Brunner, prefieren hablar de Psicología popular y realidad cotidiana. Consideramos pertinente la apreciación de Moscovici en 1984, cuando define que estas son el saber de sentido común en el que el contenido significa una forma particular de pensamiento social, es decir, como forma de pensamiento la representación social es un modelo interno que tiene por función conceptuar lo real a partir de un conocimiento previo, por lo tanto los

niños construyen su escala de valores a partir del conocimiento que tienen del mundo circundante y de la cultura donde están inmersos.²¹

La Representación social desde una perspectiva de Moscovici y Jodeleth, supera la representación individual y colectiva que propone Durkeim, ya que van de la mano y pueden ser comprendidas y aplicadas a las sociedades modernas, pues éstas no pueden ser asimiladas como la simple suma de los individuos que pertenecen a una colectividad, ya que lo social en la representación involucra no solo imágenes y opiniones sino, las interacciones y los procesos de intercambio a partir de los cuales se elaboran dichas representaciones, por que son sistemas cognitivos con una lógica y un lenguaje propio construyendo teorías y ramas del conocimiento. Este punto de vista implica que la realidad tal y como es está parcialmente determinada por la realidad tal y como es para nosotros, pasando a ser en cierta medida el resultado o producto de nuestra propia actividad de construcción subjetiva de la misma, por lo tanto de cara al conocimiento científico de la realidad social implica también una concepción distinta de los mecanismos responsables de que la realidad se diversifique en función de las personas, de ahí que no existan diferentes realidades por que existan diferentes maneras de tratar la misma realidad objetiva, sino que existen diversas realidades, por que cada realidad se incorpora a sí misma una

¹⁸ AGUIRRE, Dávila Eduardo, Representaciones Sociales UNAD.

serie de características, que provienen de la actividad desarrollada por los individuos en el procesos de percepción de su realidad.

En este sentido los niños en el proceso de desarrollo, donde están haciendo la introyección de los sistemas morales, forman su propia visión de la realidad dependiendo de la forma como se han ido incorporando las leyes, las normas, a partir de la interacción social y de los proceso cognitivos individuales, dinamizando lo objetivo y lo subjetivo dentro de la estructura de la representación.

Desde la Psicología Social las Representaciones Sociales, surgen a partir del análisis del origen social de los procesos psicológicos donde las dimensiones cognitivas y las dimensiones sociales, son el punto de partida para la construcción de la realidad. Dicho de otra manera la sociedad proporciona en forma de representaciones colectivas la matriz desde de la cual, los niños, los adultos, producen sus representaciones individuales partiendo de procesos conversacionales o dialógicos.

Según Jodeleth²² en 1986, al hablar de las Representaciones Sociales se refiere a la manera en que nosotros sujetos sociales, aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro ambiente,

²² ECHEVARRIA, Agustín, Psicología Social Sociocognitiva, p. 261.

las informaciones que en el circulan las personas de nuestro entorno. El conocimiento espontáneo que ha construido el niño acerca del respeto y la tolerancia se constituye comenzando por sus experiencias, de los modelos que recibe, de la educación y de la comunicación lo cual va constituir un pensamiento natural que determine su práctica de convivencia social y sus tomas de posturas, a través de la organización de procesos simbólicos implicados en sus interacciones sociales, por que las Representaciones sociales, se caracterizan por construir modalidades de un pensamiento práctico.

3.6.5 Criterios y Características para Identificar las Representaciones Sociales.

En las bases de las Representaciones Sociales, se encuentra la cultura, el lenguaje y la sociedad, su dinámica se forma entre la relación del sujeto y el objeto y su función práctica.

Al considerar los aspectos que pueden conceptuar las Representaciones sociales se tienen en cuenta que:

- Existen en relación con diferentes objetos del ambiente, opiniones compartidas por los miembros de colectividades geográficas o

ideológicas. Estas opiniones están mas frecuentemente asociadas al objeto en cuestión en otras colectivas.

- Un criterio para identificar una Representación Social, es que esta estructurada, que el conjunto de opinión comparte elementos emocionales hacia los elementos en cuestión.
- Que este conjunto de opiniones este unido a comportamientos específicos, una Representación social, es un conjunto de orientaciones ideológicas del grupo relacionadas con su realidad vital.
- Las Representaciones Sociales resultan de una actividad constructora de la realidad (simbolización) y de una actividad expresiva de la realidad que es la interpretación.
- La Representación Social, adquieren formas de modelos que se superponen a los objetos, los hacen visibles y legibles, e implican elementos lingüísticos emocionales, conductuales y materiales.
- Las Representaciones Sociales, están siempre relacionadas a un objeto (fenómeno o situación), no hay representación en abstracto y para ser social siempre es representación de algo.

Estructura de la Representación Social. Moscovici²³ 20 plantea en la conceptualización de la Representación social cuatro elementos constitutivos:

1. La información: Que se relaciona con lo que el niño sabe de los valores.
2. La imagen: Que se relaciona con lo que ve en el mundo circundante.
3. Las opiniones: que se relacionan con lo que el cree o con lo que piensa que es el respeto y la tolerancia.
4. Las Actitudes: Que se refiere a lo que el siente con respecto a los valores en cuestión.

Estos elementos son tomados como guía para el análisis de la información que en esta investigación se focaliza en la construcción de la representación social de los valores, cuyos sujetos niños, que aunque tienen problemáticas similares, cada uno la experiencia a su manera.

Sin embargo la representación es una acción psicológica que posee, una función simbólica ya que implícitamente, contiene un significado que tiene que ver directamente con la situación del sujeto frente al mundo en que vive y con el que se relaciona.

²³ 19 .IBÁÑEZ, Tomas. Psicología Social Constructivista, Guadalajara-México.

Se asume en esta investigación que para un niño, o un grupo una representación del respeto y la tolerancia es el significado del lenguaje que ellos elaboran a partir de las relaciones con la sociedad y que son consecuencia de la experiencia previa la cual puede ser propia o ajena.

A nivel de contenido las *características* de la representación se refieren a que estas tienen un lugar cognitivo, que viene marcado por un carácter significado a través de un contenido simbólico y se marcan a partir del volumen del conocimiento que el sujeto posee, llamado información y la orientación frente al objeto que se denomina actitud.

3.7 EL JUEGO

¿Qué es el Juego?

La definición que más se acomoda a lo que pretendemos desarrollar en este marco conceptual sobre el juego como actividad creativa, como función propiciadora de la socialización, es la que hace Johan Huizinga: “Es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí

misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. Y de la conciencia de “ser de otro modo que en la vida corriente”

Otra definición muy interesante es la expuesta por María de Borja Solé: “El juego, igual que el lenguaje, es una constante antropológica que encontramos en todas las civilizaciones y en todas las etapas de cada civilización. Es inconcebible un periodo de la humanidad sin juego y a lo largo de la historia lo vemos unido a conceptos tan complejos como los de “rito” o “religión”.

Y continúa diciendo la misma autora: para nosotros el juego está conectado con la risa y la diversión. Los niños mientras juegan ríen con frecuencia. El juego – humor, o sea la actitud del juego en la que interviene la risa como un elemento, es una actitud de liberación, el placer y goce son esenciales en ellas. El juego, más que una forma especial de actividad con características propias, puede considerarse como una actitud, a la que va unida un cierto grado de elección, una ausencia de coacción por parte de las formas convencionales al usar objetos, materiales o ideas.

Piaget atribuye al juego, una función biológica como repetición y experiencia activa que recopila mentalmente nuevas situaciones y experiencias. Los agrupa en juegos de ejercicio, de símbolo y de reglas. Algunos juegos son

ejercicios que ponen en acción un conjunto variado de conductas. Los juegos de ejercicio son los primeros en aparecer, surgen al margen de cada nueva adquisición y desaparecen una vez han alcanzado la saturación. Hay en ellos una gradación, pues el niño pasa del ejercicio múltiple a las combinaciones sin objeto y luego con una finalidad. Cuando el niño es capaz de hacer combinaciones coordinadas en función de una finalidad se asigna una serie de tareas precisas y el juego de ejercicio se convierte en juego de construcción.

El juego simbólico implica la representación del objeto ausente. El juego de reglas implica relaciones sociales o interindividuales y supone una organización colectiva de las actividades lúdicas. El desarrollo de la inteligencia se logra a través de un complicado proceso de simbolización que aleja al niño de la fantasía inconsciente y, con ello, de su dependencia del mundo interno y lo aproxima a manejarse por la percepción de la realidad con la necesaria aceptación de sus exigencias, pero de tal modo que aprender la realidad se vuelve un juego porque da placer.

3.7.1 El juego y su relación con la actividad estética

“El niño pequeño consagra casi todo su tiempo al juego simbólico o a la imitación”, lo anotaba Piaget.

Además de este tipo de juego, el niño le da gran valor a todo juego; y lo hace para afianzar su conquista del espacio, para conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea y entrar en la vida social. El niño juega en serio es así como le observamos la forma como se mete dentro de los personajes que representa o imita, dicha imitación con un componente lúdico.

Y lo más interesante de toda esa experiencia lúdica es precisamente aquella imaginación que hay detrás de cada juego, la ilusión que le procede y el recuerdo mágico que queda.

Es importante pues que el juego educativo esté construido de tal forma que conduzca al niño a una reflexión, despertando una actitud de razonamiento y le lleve a una disciplina intelectual. Hernán Rodríguez C. Anota lo siguiente: El niño es el verdadero “Homo Ludens”, el ser lúdico en su mayor pureza. Y cuando caiga más allá de la estrecha esfera de lo utilitario y programático, ha de ser juego, si ha de pretender comprometer “seriamente” al niño.

Y continúa el mismo autor: “El niño es un jugador nato, y “el juego del niño invade toda su vida, precisamente como sucede en la actividad específica del arte”. El niño juega con toda su alma, como precisamente con toda su alma trabaja el artista”, ha escrito Stefamini.

Y dice Rodríguez, “comienza el filósofo por desprender de un haz ideal las notas del juego. Es libre. Es libertad. No es vida corriente y es la vida propiamente dicha. Es desinteresado, y está encerrado en sí mismo. Crea orden. Es orden y de aquí sus relaciones con la actividad estética.

Crea tensión, ama alguna incertidumbre, y se orienta hacia la resolución de tensiones e incertidumbres. Aumenta su encanto si se rodea de misterio. Tiene un tono alegre y festivo, y se basa en la conciencia de ser un “como si” y no un simple ser en realidad.

Desde estos primeros rodeos a la ciudadela de lo lúcido, hallamos botín especialmente cercano a nuestro propósito. Ya Frobenius notó que “el sobrecogimiento y la emoción son factores del juego infantil”.

Antonio Montaña señala las características del juego, así: El juego tiene un comienzo y un fin y se desenvuelve dentro de un espacio marcado de antemano. El juego requiere un aprendizaje. El juego modifica una realidad y la asume a su manera. El juego requiere una invención. El juego parte de un estado emotivo y crea un estado emotivo. El juego necesita una materia prima.

3.7.2 El juego fuente de crecimiento.

Todas estas características del juego son asimilables sin sufrir una distorsión a la actividad del arte. Y un autor mencionado las explica así:

El juego tiene un comienzo, un fin y se desenvuelve dentro de un espacio marcado de antemano. Basta recordar cualquiera de nuestros juegos infantiles para hallar la verdad de este acierto. Todo juego comienza, es decir, tiene una iniciación, y todo juego concluye, es decir el juego, como la totalidad de las actividades humanas tiene una característica temporal. El juego no se prolonga indefinidamente, pero tampoco se corta desde sí, bruscamente. Hay dos conclusiones típicas del juego: aquella que el juego mismo indica dentro de sus reglas, y otra ajena al juego como tal y proveniente de quien o quienes juegan y que pueden concluirlo por cansancio o por la sensación de que el juego se ha agotado; que no tiene interés. Porque el juego como tal requiere una participación total de los jugadores, el juego no es una cosa en el sentido latino de res, sino una actividad espacio – temporal, pero sujeta al capricho de quienes en él están comprometidos.

El juego requiere de un aprendizaje: Hay dos formas del juego: la solitaria y la colectiva. La repetición es la base de la creación de las reglas y estas reglas, para que el juego tenga vigencia, deben ser aprendidas, la violación

de las reglas del juego trae consigo su inmediata suspensión y provoca la derivación o el cambio de un jugar a otro lugar.

Dentro de la liturgia del juego el respeto a las reglas es básico. Estas son acordadas entre los jugadores, de común acuerdo, o son aceptadas no por un acuerdo mutuo sino por la táctica aceptación de las reglas sancionadas por la comunidad de jugadores. Pero no solamente el juego requiere un aprendizaje en el sentido de una técnica, es decir, en la manera o forma de jugar.

En los juegos institucionalizados el jugador deriva, en la meta en que domina la técnica, hacia profesionalismo. Ahora bien: es tanto, que el jugador de fútbol, por ejemplo, vive el juego en una forma totalmente distinta de la del niño, que está consciente de que su jugar es un mero jugar. “Era jugando”, se excusa el niño que se ha excedido de la violencia ante las quejas del otro a quien la bofetada lo ha sacado, de la realidad del juego a esta realidad. El jugador de fútbol juega “en serio”, pues de ello depende su vida. ¿Han perdido por ello su esencia de juego? Sí y no. Sí en cuanto que para el profesional su desplazamiento por la cancha no crea la otra realidad que es básica para la comprensión del juego. Pero continúa siendo juego en el sentido de que es una exhibición de sus habilidades en frente a un espectador; que hay una competencia no solo frente al otro equipo, que

deberá ganar o perder, sino enfrente a los otros jugadores y a los espectadores. Ahora bien, en nuestro ejemplo el jugador profesional de fútbol al terminar la partida ingresará, al ser despojado de sus vestiduras rituales, al mundo de los anónimos. Paradójicamente su lugar ha sido “hacer que juega”. Mientras el niño inmerso en el juego y aunque no la asume como verdadera en este caso solo se encuentran los alineados, la asume como necesaria y posible.

En todo juego hay una sub-realidad, el juego no es una vida corriente. Consiste más bien en escaparse hacia una esfera que posee su tendencia propia. El niño sabe que hace “como si” y “todo es broma”. Hay una contraposición entre la seriedad y broma como entre “vida corriente” y “juego”.

Pero también en la medida quien juega se va adentrando y absorbiendo en el juego este “en serio” y “en broma” oscila como más “en serio” que “en broma”; a veces más en broma que en serio. Este “en broma” es quizás el secreto de porque el juego es un pasatiempo en el sentido de que el tiempo vital, nuestro tiempo es un tiempo “en serio” tiempo de decisiones y tiempo de actividad.

El juego establece un paréntesis pone entre guiones la realidad por un tiempo determinado. En este sentido el juego del adulto es un escape pero también es el resultado de tensiones espirituales y sociales. El jugar alivia esta tensión y en este sentido es un remanso en este momento debemos regresar hacia el capítulo anterior pues en juego hay también momentos de magia, muchos juegos no son juegos en el sentido lato, sino actos mágicos,

El juego es libre. Podemos jugar cuando queremos y suspender el juego en el instante en que nos venga en gana. Esta característica se desprende de otra que vamos a analizar mas tarde: lo superfluo, porque el juego también es superfluo: no tiene una finalidad, salvo cuando se lo usa ya no como un juego sino como liturgia y cumple un fin mágico.

El buen jugador, en nuestro caso el mejor jugador es el niño, es un inventor constante, un arquitecto de nuevas realidades.

Cada vez que el juego agota su sentido dentro de sí mismo, el niño le da el giro que lo conducirá a un nuevo desenlace. El jugar se vuelve así una cadena constituida de eslabones imaginativos.

La perfección del juego – y esto es lo que más lo acerca a la estética – se lo dará en la medida en que esta creatividad sea mayor; en que la habilidad se

ejercite al máximo y en que los eslabones que le constituyen se ordenen adecuadamente. En otras palabras, el juego se hace bello cuando se hace armónico.

La materia prima del juego es la más de las veces la realidad. El juego no crea una realidad partiendo de la nada, sino a partir de la realidad. Imita, mima, reconstruye, transforma lo cotidiano en lo ilusorio o en lo extraordinario, pero, dado su carácter temporal, el juego no crea obra, no puede ser repetido sin sometérselo a variaciones. El mismo juego es siempre distinto y distinta la relación que establecen los jugadores entre sí o el que juega con el mismo juego.

3.8 IMPORTANCIA DEL JUEGO

¿Por qué es importante el juego?

El juego para el niño es una actividad de gran importancia en su vida; este le proporciona mucha seguridad y equilibrio en su desarrollo tanto físico como psíquico. Es su primera escuela, por medio del juego, aprende a conocer el mundo y a quienes le rodean y a desarrollar conociendo su cuerpo.

Yo pienso que siendo el juego tan vital para el niño, éste deberá presidir todas las actividades escolares, darle su justo valor pedagógico, sería lo más adecuado, pues hay maestro que aún piensan como lo hacía la escuela del pasado, donde el juego era considerado en educación, como una pérdida de tiempo. La escuela era pasiva; el silencio era su principal característica.

Pero afortunadamente grandes pedagogos y conocedores del asunto han cuestionado este tipo de educación indiferente o enemiga del juego en el niño; hoy día ha evolucionado mucho esta errónea idea y es así como en esta etapa de adhesión al juego en todas las actividades escolares, han surgido pedagogos como F. Froedell, quien adivinó el papel que desempeña el juego, tuvo la intuición de verlo como el elemento más valioso de que dispone la educación, luego Eduardo Laparede, dice: "Que el niño es para jugar e imitar, y sólo vive plenamente cuando juega", Decroly y Montessori fueron otros hombres ilustres que han diseñado una escuela partiendo del juego. Pienso pues, que el juego además de ser valiosísimo para el desarrollo del niño es también una gran herramienta pedagógica de la que se puede valer el maestro para enseñar y conocer mucho al fondo del alumno.

Es imposible conocer el alumno sólo a partir de su comportamiento determinado en las diferentes clases. El maestro con frecuencia es injusto cuando dice conocer a un alumno desde un pupitre. Cuando participamos activamente con ellos en actividades recreativas. Cuando la clase es presidida a partir del juego, seguramente que además de ser mucho más productiva. Es el medio pedagógico más eficaz para conocer a fondo el alumno. Allí detectamos muchas veces con sus reacciones y actitudes frente a sus compañeros; situaciones que serían imposible de observar en una clase pasiva donde se reprimen toda clase de participaciones espontáneas e interesantes de los niños.

Tenemos, pues, que ser muy conscientes de la importancia vital del juego para el niño; dejar a un lado la equivocada creencia de que éste es una distracción improductiva o estéril. La tarea de los educadores es ésta: propiciar el ambiente más adecuado para que el niño se desenvuelva con los demás, adaptándose a un punto cambiante, que le obligue cada vez más a enfrentarse con mucha seguridad y autonomía.

Es precisamente por medio del juego donde el niño aprende a conquistar este mundo que le rodea; es allí en aquella situación de juego donde el infante descubre a los otros y se prepara para la vida social. Y es bueno recordar que el juego es uno de los derechos del niño tan importante como

el derecho a la salud, a la seguridad o educación, y esto está reconocido en el principio 7 de la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea General de la ONU el 30 de noviembre de 1959.

Son, pues, los juegos, principios en la interacción humana; tienen gran valor en su proceso de socialización; por medio del juego, el niño se estimula y a su vez estimula a los otros.

En todo juego se consideran dos aspectos: El genérico, considerado como el pre-ejercicio para la vida del adulto, por servir como estímulo al desarrollo del organismo, y el psíquico que permite al individuo a firmar su personalidad.

El juego en una misma persona va evolucionando en forma similar como evoluciona el mismo organismo. Todo niño inicia sus juegos con el pataleo y el balbuceo, característica de los tres o cuatro meses primarios. Los juegos constructivos aparecen alrededor de los dos años y se acentúa hacia los cuatro años. En esta época las niñas tienen un retraso en los juegos creadores pero sobresalen los de imitación. Desde temprana edad aparecen en el niño el juego destructor. Los juegos de tipo social se acrecientan de los cuatro a los doce años. A partir de esta época son marcadamente distintos los juegos según los sexos.

El paso de la infancia a la adolescencia traen nuevos trastornos y modificaciones. Las niñas es esta época encausan sus actividades hacia juegos más especializados por razón de la aparición del instinto materno.

3.8.1 Condiciones y clasificaciones de los juegos

Los juegos deben reunir las siguientes condiciones: deben ser plenos de actividad. Permitir la actividad o participación de conjuntos, y fáciles de llevar a cabo, y demasiadas normas.

Solo un gran recurso pedagógico que un maestro creativo puede emplear; pues como se viene notando, el juego contribuye a la formación del carácter, a la disciplina, al autodomínio y en general a su desarrollo integral.

3.8.2 Los juegos se clasifican en:

Educativos: Cuando se busca para el niño el desarrollo orgánico de sus fuerzas se refiere sobre todo a sus movimientos.

Intensivos: Cuando exigen actividades cortas y veloces, fundamentados en carreras, flexiones, giros, formaciones.

Deportivos: Cuando están sometidos a un reglamento impuesto y estricto, para actividades precisas. Los juegos deportivos buscan ante todo, dar resistencia física y activar el desarrollo neuromuscular; la práctica debe ser continua y sostenida.

3.8.3 Existe otra clasificación más natural:

Juego libre: Son aquellos que escogen los niños de acuerdo a su gusto e inclinación; son regulados por su propia resistencia física y carecen de reglamentación. Son propios de la primera y segunda infancia y necesarias como fuente de energía física; tales como serían: bolas, trompos, corozos, patines, pelotas, carreras, balón, etc.

Pedagógicos: Que ya exigen coordinación de movimientos y agudeza en los sentidos externos; tales serían los basados en educación física y los deportivos suelen subdividirse en: juegos de imitación para los niños más pequeños Ej. Imitación del enano, del gigante, del pájaro que vuela, el caminar del perro en cuatro patas, etc.

Juegos de marcha: carrera, salto.

Juegos de entrenamiento: pelota envenenada, cazadores, béisbol escolar.

Juegos de lucha: bajarte de brazos al adversario, lucha de dos a dos, de cuatro a cuatro, etc. **Juegos de danzas y rondas.**

4. METODOLOGÍA

4.1 ENFOQUE METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta es una investigación cualitativa porque busca conceptualizar la realidad con base en el comportamiento, conocimiento, actitudes y los valores que guían el comportamiento de los sujetos objeto de estudio.

El método a utilizar es la (Investigación Acción Participación) IAP que consiste en un proceso sistemático de estudio crítico de una actividad para buscar el objetivo de esta, se desarrolla a través de la propia acción en la práctica, en la investigación y en la resolución de procedimientos metodológicos para obtener conocimientos colectivos sobre determinada realidad. Se presenta como una nueva alternativa; especialmente en el mejoramiento de la educación y lo social.

La población universo es de 80 niños que se atienden en el programa “Fundación social para la comunidad” FUNDESCOM niños en peligro de abandono físico y moral que provienen de familias con violencia doméstica, o han sido afectados directa o indirectamente por la violencia convirtiéndose

en Menores de la calle, también ubicamos dentro de este grupo niños/as con que con su mala situación económica y de salubridad, se encuentran en estado de analfabetismo, desnutrición, viven en zonas de tolerancia o están propensos a caer en el consumo o comercialización de sustancias psicoactivas. Sus edades oscilan entre los 7 y 18 años de edad sin embargo la muestra escogida en esta investigación son 15 niños/as con edades entre los 7 y 12 años, niñas y niños, el nivel académico es de niños escolarizados y no escolarizados, por lo tanto los resultados de la investigación serán amplios y heterogéneos, algunos de estos menores se ocupan en las calles como vendedores ambulantes, cuidadores de carros, cobradores de buses, lavadores de verduras en el mercado y otros no tienen ninguna ocupación.

Esta investigación será de tipo descriptivo, su pretensión es elegir una serie de conceptos a fin de obtener una panorámica lo más precisa del fenómeno en referencia.

4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Los procesos que se llevaron a cabo en la presente investigación intervención fueron los siguientes:

1. La población objeto de estudio esta conformada por 15 niños quien sus edades oscilan entre los 7 y los 12 años, pertenecen al estrato socioeconómico 1 y 2, todos viven en la calle y asistencia al programa de "FUNDESCOM", Las fuentes de tipo primario son derivadas de las observaciones realizadas durante la permanencia r los niños al programa (Anexo 1).

Las fuentes secundarias utilizadas fueron libros enciclopedias información por vía Internet, que permitieron conocer más a fondo el problema desde la interpretación clara de sus variables, como son la agresividad y el efecto de la pedida de sus padres en la esfera socioafectiva. . También se estableció contacto con psicólogos y profesionales con experiencia en el ramo del ICBF, permitiendo enriquecer y ampliar los conocimientos en el abordaje de la problemática.

2. Durante el transcurso de la investigación nos enfrentamos a diversas experiencias como fueron: El contacto con una comunidad nueva conformada por las características especiales de los niños "Menores de la Calle", algunos muy resistentes a establecer contacto en los primeros encuentro de ambientación a ellos. A ello se suma el ponernos a prueba como profesionales, poco a poco tener la certeza de ir haciendo la intervención de manera correcta.

Se aplicaron instrumentos y técnicas, como las encuestas iniciales (Anexo 2) con los niños sujetos de estudio, con el fin de tener información de primera mano que diera una idea global de la situación problema abordado, sus causas y consecuencias.

Los diferentes profesionales que trabajan en el programa colaboraron para poder llevar a cabo la investigación.

4.3 FASES Y TIEMPO EN QUE SE AVANZÓ EL PROCESO INVESTIGATIVO

❖ **Fase I:** *Se estableció contacto a través de entrevistas a los niños y niñas mediante la observación que se realizó en la fundación y en dos momentos en que aplico la entrevista. .*

❖ **Fase II:** *En esta fase se obtuvo información con relación al problema de investigación, como también con el grupo que la propiciaba se llevaron a cabo visitas a los lugares que frecuentan.*

- ❖ **Fase III:** Se hicieron investigaciones con diferentes entes privados y oficiales en la búsqueda de recolectar información relacionada con el tema de investigación.

- ❖ **Fase IV:** Se llevo a cabo la organización y tabulación de la información recogida en el trabajo de campo, estableciendo su clasificación codificada en categorías inductivas y deductivas. El posterior análisis arrojó como resultado de la presente investigación-intervención la necesidad de diseñar una propuesta pedagógico-lúdica dirigida a los menores para involucrarlos de manera más activa al programa.

- ❖ **Fase V:** Se llevo a cabo la elaboración del diseño e implementación de la propuesta basada en la teoría de la lúdica.

4.4 RECURSOS

Para realizar un trabajo de investigación con características especiales y por tener una alta relevancia social, se ha recurrido a diferentes recursos,

4.4.1 RECURSOS HUMANOS

Psicólogos Sociales Comunitarios.

- *Un grupo de 15 niños. niñas y niños de 7 a 12 años de la Fundación Social Para la Comunidad “Fundescom” Codazzi, Cesar.*

- Profesionales del programa “Fundescom”
- Asesores y Docentes.

4.4.2 RECURSOS MATERIALES

+ Textos

+ Lápices

+ Hojas

+ Revistas

+ Internet

4.2.3 RECURSOS INSTITUCIONALES

+ Fundescom.

+ Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF

+ Alcaldía Municipal

+ UNAD

4.2.4 RECURSOS FINANCIEROS

+ Aporte del grupo investigador..... \$500.000

5. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

En esta etapa de la investigación se busca exponer y clarificar la manera como se desarrolló el proceso desde su construcción, reflexionando sobre los alcances y limitaciones que se tuvieron en los diferentes momentos. Se trata pues de narrar una realidad construida por las investigadoras con un grupo de niños en peligro físico y moral. En el afán de construir una forma diferente de hacer psicología, retomando los parámetros de la investigación, acción y participación donde el reconocimiento del otro fue la estructura principal para untarse de las vivencias cotidianas de los diferentes fenómenos que conforman la dinámica del mundo.

Durante el desarrollo de la investigación se llegó a establecer que la relación que existe entre los menores de la calle y sus nexos con los que viven en la calle, son una parte dinámica en la estructura cultural que hacen al desarrollo de su personalidad, sumergida en el desconcierto, y en la incertidumbre. Constituyéndose en un grave problema social que nos aqueja a todos. En el estudio realizado direccionado con los parámetros de la investigación acción, donde prácticamente fueron los niños los que definieron el curso de esta, se puede asimilar que a una investigación

cualitativa no se le puede otorgar parámetros restringidos porque estaría limitando la forma de construcción de la realidad, que en este caso, su particularidad radica en que la población objeto de estudio le ha tocado asumir muy de cerca la crisis social, económica y política del país. La forma de abordar su cotidianidad se asocia con las múltiples necesidades y la carencia de satisfactores que les posibilita procesar la información del medio para ser utilizada de acuerdo al momento.

OBSERVACION

En el proceso de observación realizado en la fundación en las diferentes actividades se deja entrever el estado anímico de los menores, caracterizado por el desanimo, la tristeza, otros observan cansados, o por el contrario con actitudes de estar a la defensiva, desobediencia hacia realizar las actividades, en algunos la hilaridad, la falta de respeto se hacen presentes, tratando de ridiculizar a sus compañeros.

El mayor interés se concentra en las actividades lúdicas donde se permiten ser niños olvidando por algunos instantes los problemas que los agobian. Y su participación es muy activa, propiciando el espacio para que la socialización sea regida por las reglas que la misma dinámica imparte.

Sus comportamientos son el resultado de las exigencias que la calle es hace para poder sobrevivir.

Se destaca la expresión de afectos que les hacen a los adultos que los atienden y la necesidad de contacto de estar con los demás, en búsqueda de la protección.

ENCUESTA A LOS MENORES

La población objeto de estudio constituido por 15 menores se presenta en niñas y varones, sus edades están comprendidas de la siguiente manera:

4 menores tienen 10 años

2 menores tienen 8 años.

2 menores tienen 7 años

1 menor tiene 11 años

5 menores tienen 12 años.

Solo 5 de los niños con los cuales se trabaja tienen escolaridad desde el grado primero hasta el tercero de primaria y tienen entre 2 y 8 hermanos. El lugar que ocupan entre sus hermanos es del primero al octavo.

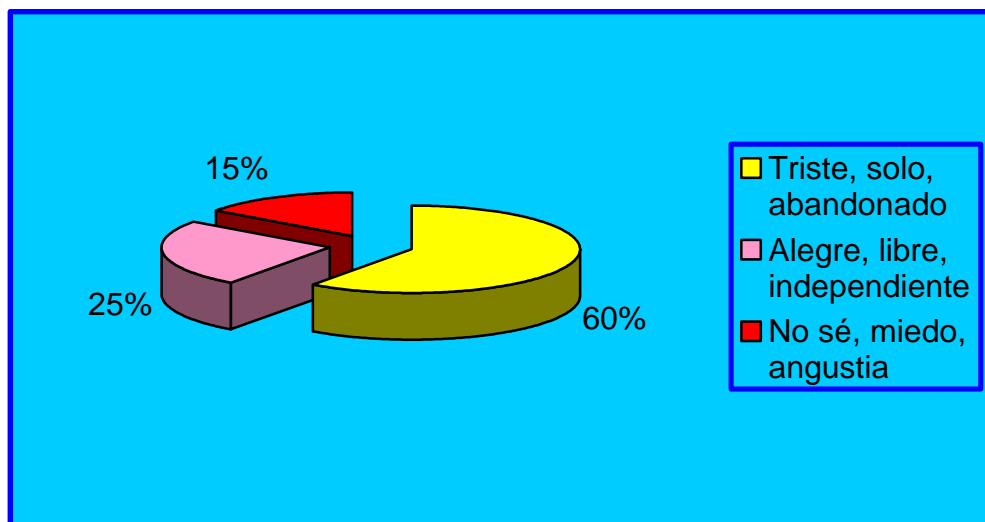
Era necesario conocer de que manera los menores se perciben a si mismo a partir de sus experiencias fuera del hogar, para evidenciar sus características emocionales, por ello el sentido del interrogante que a continuación se detalla.

2. ¿CÓMO TE DESCRIBES?

Un 60% de los menores entrevistados utilizo expresiones tales como: “A veces bien. A veces Mal. Triste, Solo, abandonado “

Un 25% escogió los términos para describirse: “Libre, alegre, independiente, bien, no le tengo miedo a nada, con muchos amigos.”

El 15% de las respuestas fueron categorizados en: “miedo, temor, No se. Con rabia a veces.”



La elección de sus respuestas por lo general fueron acompañadas de verbalizaciones, que permiten interpretar sus necesidades afectivas, por lo general las respuestas de miedo y temor fueron escogidas por los niños

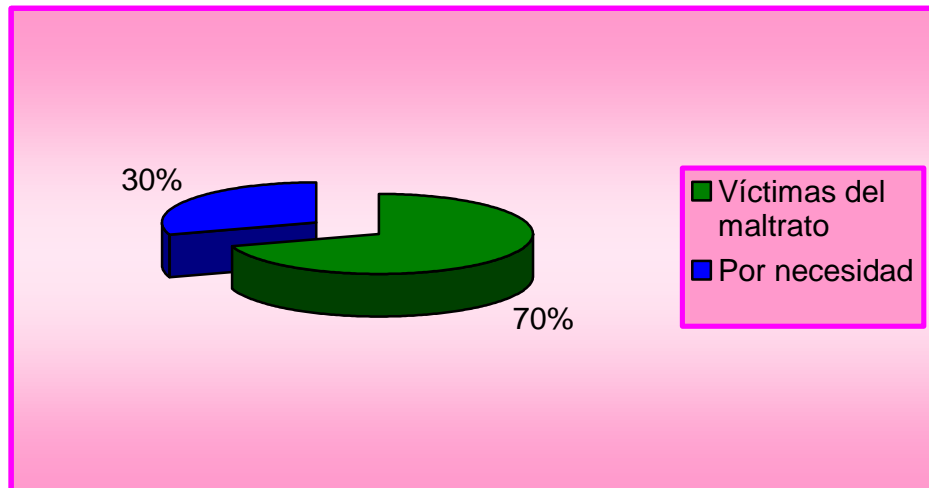
mas pequeños, pero la seguridad que les imparte su grupo de compañeros en la calle, le proporciona de alguna manera Seguridad.

Los menores de 10 años en adelante asumen actitudes de liderazgo y obtienen respeto por parte de los menores, quienes siguen sus orientaciones.

3. ¿CUÁLES SON AS RAZONES POR LAS CUALES NO VIVES CON TUS PADRES?

La pregunta no fue bien acogida por los menores, manifestando en un primer momento desde y tedio queriendo con ello representar la poca importancia que tiene la situación, o en su defecto el no querer recordarlo, otros no dudaron en clarificar y dejar constancias de las experiencias del maltrato físico por parte de los familiares a su cargo, algunos que no eran sus padres y otros directamente por parte de sus padres, motivados en que no les hacia caso, el bajo rendimiento escolar, por que no llevaban plata a sus casas luego de que eran enviados a “rebuscarse en la calle”, por preferir a otros hermanos. 70% en un porcentaje mínimo que estuvo representado en niños mayores sostuvieron que las necesidades de la casa, era la causal que los había obligado a irse de sus hogares. 30% El análisis derivado de la etiología de este grave problema social, denota la disfuncionalidad en los hogares, la instrumentalización del maltrato infantil en toda la gama de sus

expresiones. A pesar de tener Conciencia de los peligros que representan el vivir fuera de sus hogares, experimentan en ella mayor “seguridad “ al no tener que ser maltratados y o humillados por sus seres queridos.



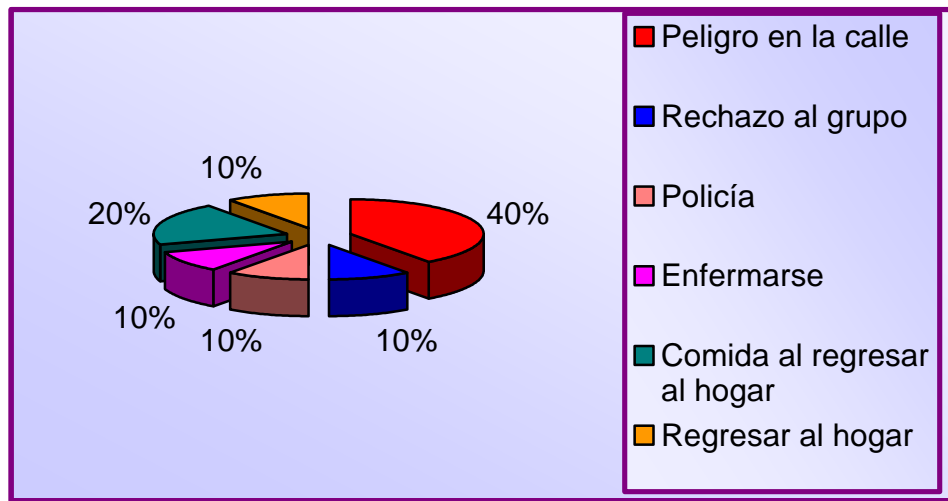
4. ¿Cuáles SON TUS MAYORES TEMORES, preocupaciones, o problemas?

Un 40% respondió que le tenía miedo de que algo le sucediera en la calle. Y describían que a veces, no faltaba “algún avisado que les quería hacer daño”.

Sus mayores preocupaciones radican en no conseguir a veces comer, (20%) cuando pelean entre sus grupos, (20%) Y al rechazo de sus amigos, que la policía los maltrate, 10% que a gente los ofende, a enfermase 10%

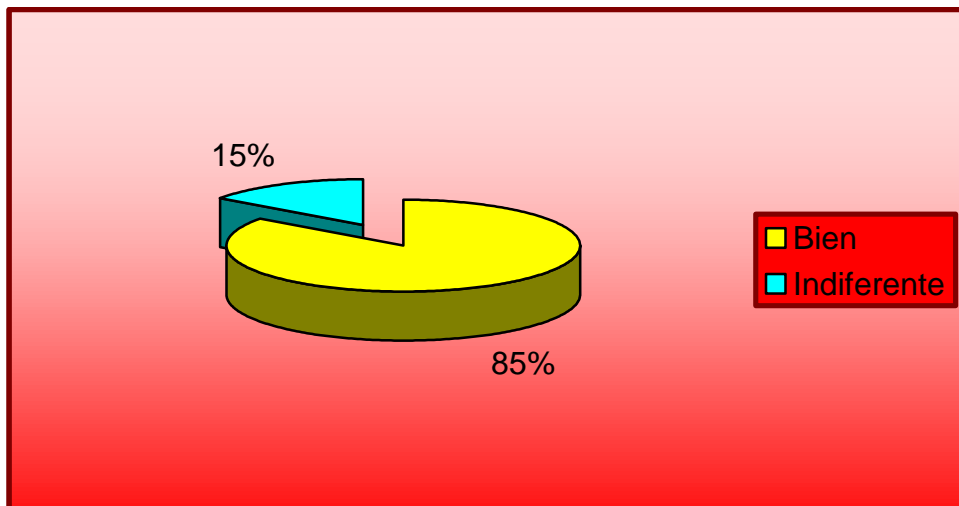
Por otra parte se puso apreciar que algunos experimentan sentimientos de culpa, al pensar al pensar en el dolor que les pueda ocasionar su huida de casa en algunos de los miembros queridos, por ejemplo cuando el hogar ha estado constituido por la madre y padrastro. De igual manera les asusta el

no volver a verlos aunque esta necesidad no le expresan de manera explícita, se aprecian más en los menores de menos edad.



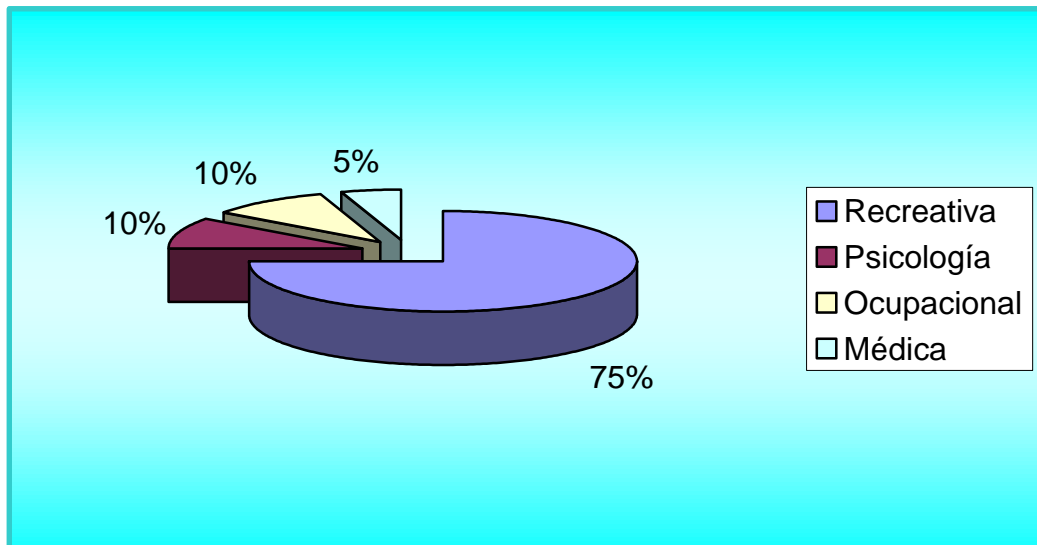
5. ¿CÓMO TE SIENTES EN LA FUNDACION “FUNDESCOM”.

Los menores describieron que se sienten contentos, por que encuentran afecto y respeto por parte de los adultos que allí los atiende, sin embargo, las peleas que a veces tienen con los otros menores que hacen parte de otros grupos, les causa mucha contrariedad, en la fundación encuentran un espacio para descansar y divertirse por un rato, aunque no dejaron de señalar que a veces se les llama la atención y que es por su bien. Les gustaría aprender algún oficio para trabajar, el 85% de los menores aseguro sentirse bien asistiendo a la fundación. El 15% se muestra indiferente, representando en que si van se sienten bien y si no también. No logrando establecer lazos de dependencia con la institución.



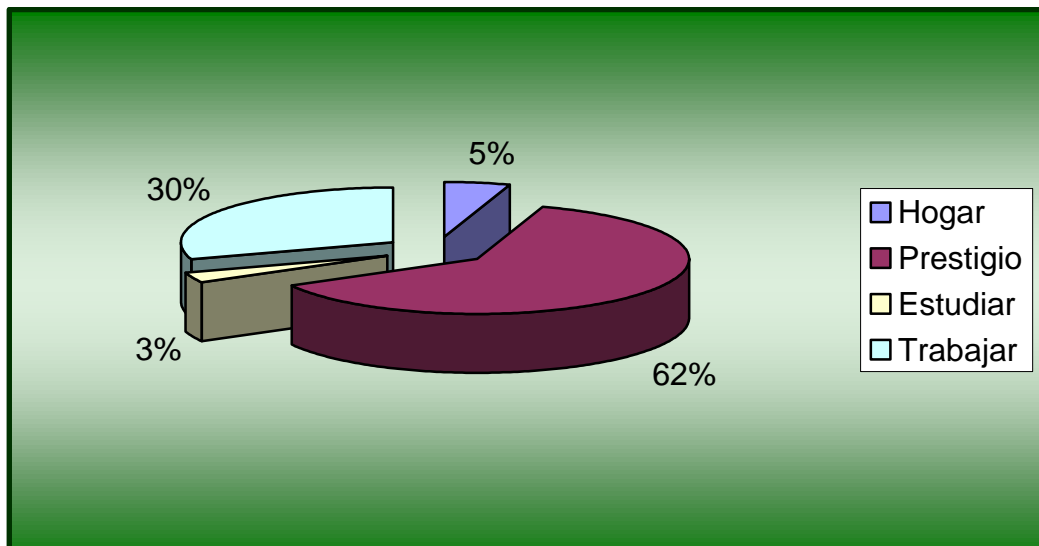
6. ¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES DE LA FUNDACION QUE MAS TE AGRADAN Y PORQUE?

Las actividades recreativas ocuparon un porcentaje del 75% porque ellas representan alegría, y dan la posibilidad de compartir en grupo, independiente de las conductas observadas donde, prevalece la competitividad, y en algunas oportunidades algunos menores utilizan para expresar su fuerza física, 75% La atención psicológica. Representa para ello el espacio de ser escuchados, aconsejados, y algunos han establecidos vínculos de afecto con quienes los atiende. 10% La atención médica. 5% El estimativo es derivado de los que han ameritado la prestación del servicio. Las actividades ocupacionales .15%. Los menores entre 7 y 8 años, sienten gran satisfacción por esta actividad.



7. QUE TE GUSTARIA CAMBIAR DE TU FORMA DE SER, Y A QUE ACTIVIDAD TE GUSTARÍA DEDICARTE?

Aseguraron sentirse contentos con su manera de comportarse en su gran mayoría sin embargo el verse involucrado en situaciones de conflicto en la calle al defender lo que es suyo, o al sentirse en algunas oportunidades amenazados por el peligro aseguran el deseo de sentirse mas fuertes y valientes. Ganar prestigio en su grupo, Tener la posibilidad de estudiar, de trabajar, aprender hacer algún oficio. Regresar al hogar 5%. Los estimativos demuestran los estilos de vida que han asumido los menores, al tener pocas metas relacionadas con su proyecto de vida, la forma fácil de obtener beneficios en la calle, los hace vulnerables a las posibilidades de creer en sus potencialidades,



El sentimiento de autovalía se manifiesta en el rechazo inminente a la posibilidad de regresar sus hogares como medida de protección al sentirse expuesto a las anteriores situaciones de dolor y de sometimiento. La calle representa en términos antagónicos peligro y seguridad. Al asumir la protección de su propia vida, la cual constituye un desafío cada despertar.

CONCLUSIONES

- ✓ Al finalizar la investigación mediante la comprensión de la lúdica en el fortalecimiento del crecimiento personal de los menores se encontró que en el programa de Fundescom es viable organizar este tipo de estrategia que no solo cumplan con el objetivo de la recreación sino con fines de reaprender nuevos comportamientos.
- ✓ Asumiendo la relación que existe entre agresividad y la presión a la cual se ven sometidos los menores de la calle se hace necesario ser constantes en las actividades consideren el fortalecimiento de las actitudes sanas mediante programas de reforzamientos.
- ✓ La relación que existe entre los niños y el programa Fundescom conforman un discurso particular sobre el manejo de los valores que hace parte de la rutina cotidiana, pero que sin embargo pierde eficacia en la medida que regresan a la calle.

- ✓ Ampliar las posibilidades de que puedan regresar a sus hogares. Previa preparación a la situación y cuando el caso presente las condiciones para ello.

PROPUESTA

**“EXPLORANDO Y
JUGANDO CON LAS
ACTITUDES”**

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

JUEGO No. 1 BOLSILLOS VACÍOS

JUEGO No. 2 EN TIERRA DE CIEGOS

JUEGO No. 3 PREJUICIOS INCONSCIENTES

JUEGO No. 4 LÍNEA DE VIDA O HISTORIA EXISTENCIA

JUEGO No. 5 ALAMBRES Y ETIQUETAS

JUEGO No. 6 EL TAPETE HUMANO

JUEGO No. 7 LA SEGURIDAD

RECOMENDACIONES

ANEXOS

INTRODUCCION

La presente propuesta “Explorando y Jugando con las Actitudes” va orientada a generar alternativas de búsqueda para disminuir las conductas agresivas de los menores de la calle mediante el juego, y las dinámicas vivenciales que promueven el revisar y explorar actitudes en un ambiente caracterizado por el acercamiento, la expresión de afecto, comunicación y presentando la posibilidad de transformar las actitudes de hostilidad, y distanciamiento que surgen en niños que no cuentan con sus figuras parentales para que les acompañe en su desarrollo psicoafectivo, mejorando las relaciones con sus compañeros de la fundación y rescatando la confianza en si mismos. Entendiéndole como una necesidad básica de todos los seres humanos.

Los diferentes encuentros lúdicos que ofrece la propuesta son una guía de trabajo para lograr ciertos propósitos de formación y educación en la disminución de conductas agresivas.

La estrategia metodológica que se propone es mediante “centrarse en si mismo”, fundamentado en la teoría de Carl Rogers combinándolo con la estrategia de la lúdica.

JUSTIFICACION

A partir de los problemas sociales que aquejan a nuestro país, donde los niños sufren las consecuencias de la mayoría de ellos, en un grupo significativo, ya sea producto de la violencia socio política, la violencia intrafamiliar entre otros, o colocando a los menores en un alto grado de abandono físico o peligro moral, exponiendo las mínimas normas de convivencia que no favorecen los estilos de vida saludable y a ello se suma la indecisión natural de acuerdo al periodo evolutivo en que se sitúan

Bajo este panorama y de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación es relevante y primordial implementar un conjunto de actividades que por medio de la lúdica y las dinámicas, logren distensionar a los menores con el fin de generar conciencia sobre el valor si de si mismos y por ende decrementar las actitudes agresivas.

OBJETIVOS

- ✚ Disminuir las conductas agresivas en los menores, proporcionándoles espacios de interiorización que propendan por el crecimiento personal.
- ✚ Generar espacios de comunicación que permitan desarrollar alternativas de trato adecuado entre los menores.
- ✚ Movilizar espacios de reflexión a través de la participación y la expresión lúdica, que explore los problemas en torno a los valores personales y de la institución.
- ✚ Fomentar un cambio de actitud en los niños y niñas al establecer relaciones interpersonales.

METODOLOGÍA

El diseño de la propuesta toma como referencia la etapa evolutiva y el interés de los niños y niñas hacia las actividades lúdicas y recreativas como un medio que facilita el proceso de aprendizaje, a través del intercambio de prácticas y de reglas que son construidas en la medida en que se realizan las diferentes actividades.

La metodología que se utiliza es participativa dándole importancia a la voz de los niños como constructores de su propio conocimiento y como individuos activos de su proceso de desarrollo integral, fundamentado en Juegos Orientados que les permiten revisar su crecimiento personal.

JUEGO No. 1

BOLSILLOS VACIOS

USOS:

- Permite la ruptura de hielo para establecer un alto clima de confianza.
- Propicia la comunicación interpersonal por medio de una fuerte Involucración.
- Explotara, de manera poco amenazante, el comportamiento íntimo de las personas.



RECURSOS MATERIALES

- Salón amplio e iluminado.
- Mesa de trabajo.
- Hoja de procedimiento.

DURACIÓN:

- 45 MINUTOS

TAMAÑO DEL GRUPO:

- 15 participantes.

DISPOCIÓN DEL GRUPO

- En parejas o tercias

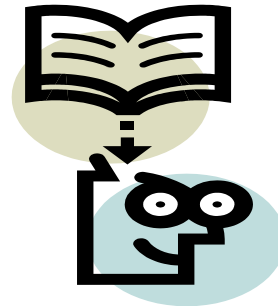
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS:

Se aplica al inicio de procesos de entretenimiento cuando el instructor sabe que tiene un grupo fuerte y se desarrollará un programa exhaustivo. Pero si algún participante se llegara a negar tomar parte en el juego, suele ser recomendable respetar la volitividad del mismo, sin embargo, habrá que analizar con el grupo esta reacción.



DESARROLLO

- Se forman ya sean las parejas o los tríos, según sea la necesidad instruccional.
- Se les pide que se saquen de los bolsillos o bolsas de mano, todo aquello que traigan consigo y que lo desmantelen, de tal manera, que queden unidades de cosas.
- Ya hecho esto, se les pide que hacia el interior de su pequeño equipo, refieran el porqué traen esas cosas y qué significado los une a ellas.
- Se proporciona a todos los participantes la Hoja de Procesamiento y se les pide que le den respuesta, ahí mismo, en sus subgrupos.



- Terminada esta etapa, se dispone al grupo en la mesa de trabajo y se analiza la experiencia tratando de llegar a conclusiones.

JUEGO No. 2

“EN TIERRA DE CIEGOS”

USOS:

- Auxilia en el análisis del liderazgo.
- Permite el estudio de la impartición y recepción de órdenes.
- Explora los elementos emocionales involucrados en la resistencia o aceptación del mando.

RECURSOS MATERIALES

- Un salón amplio e iluminado.
- Una mesa al centro del salón.
- Jarras con agua y vasos.
- 5 vendas con sus broches.
- Masking tape

DURACION

- 40 minutos.

TAMAÑO DEL GRUPO

- 15 participantes.

DISPOSICION DEL GRUPO

- Sentado a la mesa de trabajo.

INTRUCIONES ESPECÍFICAS.

- Ninguna

DESARROLLO

- Se solicitan diez voluntarios de entre los participantes que pasen al frente.
- Se forman dos grupos de cinco personas cada uno.
- Al primer grupo se le proporciona cuatro vendas y al segundo una sola
- Se les pide que las vendas sean utilizadas para cubrir los ojos de tantas personas como igual numero de vendas le haya correspondido a cada grupo
- Las personas que hayan quedado sin vendas en cada grupo, jugarán el roll de dirigentes de los ciegos.
- El instructor marca una cuadrícula en la superficie de la mesa central en donde deposita cinco vasos con la boca hacia abajo y pone dos jarras con agua señalando sus niveles a los lados de estos, correspondiendo cada jarra a un grupo.

- La tarea de los grupos consiste en que los ciegos llenarán los vasos con aguas y los llevarán por todo el rededor del salón sin que nadie quite los estorbos que en el camino hayan podido quedar.
- Toda esta acción dirigida por los dos ciegos.
- Al terminar la caminata de los ciegos, éstos tienen que vaciar los vasos en su respectivas jarras y dejarlos tal y como los encontraron.
- Se verifica si hay discrepancia en los niveles iniciales de las jarras y se pasa a analizar el proceso de la experiencia.
- Se llega a conclusiones.

JUEGO No. 3

PREJUICIOS INCOSCIENTES

USOS

- Demuestra los procesos e influencia interpersonal y cambio personal.
- Genera un calentamiento de grupos que estén interesados en explorar las dinámicas del cambio.

RECURSOS MATERIALES

- Un vaso limpio

- Un cuarto de leche no abierto, en envase de cartón, inyectado con colorante comestible de color verde.
- Una vela blanca para sellar el piquete de la aguja con una gota de cera derretida.

DURACIÓN

- 30 Minutos.

TAMAÑO DEL GRUPO

- Ilimitado.

DISPOSICIÓN DEL GRUPO

- En circulo de sillas (Acuario) con dos sillas coladas en medio y una pequeña mesa colocada entre las dos sillas para poner sobre ella el vaso y el cuarto de leche.
- Al frente del grupo se colocan dos sillas y una mesa en la cual estarán un vaso y el cuarto de leche.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS

- El encuentro cara a cara será entre dos participantes voluntarios. Sin embargo, es recomendable que el conductor incite al grupo a tomar

partido y a actuar verbalmente en consecuencia ofreciendo razones, motivos, pretextos, etc., a su favor desde su lugar

DESARROLLO

- El facilitador pregunta a quién en el grupo le gusta la leche y a quién no le gusta. Una persona es seleccionada de cada uno de los grupos y a los dos se les indica que se sienten en las sillas que están al frente del grupo. A los participantes restantes se les pide que ocupen sus lugares.
- Se explica que el participante a favor de la leche tendrá la tarea de persuadir al que la detesta a que beba un poco. Apoyándose en todos los argumentos que considere plausibles.
- El facilitador aconseja a la persona a quien le disgusta la leche, que no se deje influenciar arbitrariamente; pero si los argumentos son razonables procure no entercarse.
- El facilitador instruye al que gusta de la leche a que use cualquier técnica verbal que quiera, pero no la abra y la sirva hasta que al que le disgusta la leche esté de acuerdo en probarla o hasta que haya ya usado todas las aproximaciones verbales y no sepa qué hacer, excepto mostrar la leche al que se resiste (Como último argumento de venta).
- Cuando los participantes llegan a un acuerdo el instructor ayuda abriendo el cartón de leche para, acto seguido, servirla en el vaso.

- Pasado el primer impacto el facilitador lleva a la discusión de la experiencia, incluyendo: ¿cuál fue la reacción del que gustaba de la leche en cuanto a la leche?

¿Qué experiencia ofrece la reacción de los participantes en cuanto al color de la leche en términos de los procesos de cambio?

¿Qué diferentes tácticas usó el que gusta de la leche?

¿Cuál pareció más exitosa para estimular al cambio?

¿Qué tácticas usó el que se resistía a la leche para no hacer un cambio?

¿Cuál parecía la más exitosa?

¿Cuáles son las diferencias entre demandar y aceptar el cambio?

¿Qué aprendizaje de esta experiencia puede ser aplicado para entender el cambio personal?

NOTA: Insistimos en la importancia de la participación del grupo como “egos auxiliares” o como “relevos”, pues el enterramiento del que no gusta de la leche puede ser extremo.

JUEGO No. 4

LINEA DE VIDA O HISTORIA EXISTENCIA

USOS:

- Dirigido a la sensibilización de los participantes en las diferencias individuales.
- Permite a los participantes un acercamiento a la interceptación.

RECURSOS MATERIALES:

- Un salón amplio e iluminado
- Hojas carta y lápices

DURACIÓN:

- De una a dos horas

TAMAÑO DEL GRUPO:

- 15 participantes

DISPOSICIÓN DEL GRUPO:

- En equipos de cinco a seis personas en círculos cerrados.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS:

- Utilizar la gráfica anexa para explicar las preguntas.

DESARROLLO:

- Se les pide a los participantes, con toda anticipación, que contesten a las siguientes preguntas, lo más amplio y detallado que se pueda y de manera individual.

- a) Alrededor de las circunstancias de su nacimiento; qué es de lo que ellos se hayan enterado:

Lo que más grato recuerdan y lo que no les haya gustado.



- b) A la mitad del número de años que hayan vivido.

¿Cuál fue una experiencia profundamente agradable? Y ¿Cuál fue una profundamente desagradable?

- c) En la actualidad

¿Qué es lo que más le gusta de la vida?

¿Qué es lo que no les gusta?

- d) Pensando en un número de años límite de vida, y sacando la mitad de la edad que tienen y la que posiblemente vivan

¿Qué les gustaría lograr?

¿Qué no les gustaría que ocurriese en su vida?

e) En el momento de morir

¿Cómo les gustaría morir?

¿Cómo no les gustaría morir?



- Ya contestadas éstas preguntas haga los subgrupos e indíqueles que vayan narrando ésta hacia el interior de cada grupo, haciendo hincapié en permitir que se hagan preguntas.
- Al finalizar, trate de llegar a conclusiones.

JUEGO No. 5

ALAMBRES Y ETIQUETAS



USOS:

- Promueve el conocimiento interpersonal a través de la apertura y la autorrevelación.
- Propicia el enriquecimiento interpersonal sensibilizando a los participantes a apreciar otras experiencias vitales.

RECURSOS MATERIALES:

- Trozos de alambre galvanizado de un metro para cada participante.
- Diez etiquetas colgantes para cada participante (dejando un bien tanto adicional, para aquél que quiera más)
- Lápices
- Salón amplio o iluminado.

DURACIÓN

- De 3 a 4 horas:
 - a) Fase individual 60 minutos
 - b) Fase grupal 180 minutos

TAMAÑO DEL GRUPO:

- De 12 a 16 participantes

DISPOSICIÓN DEL GRUPO:

- Primero, individual y libre
- Segundo, grupal en círculo cerrado

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS:

- Este es un ejercicio para ser puesto en etapas avanzadas de entrenamiento en grupo.

- Vale la pena que el instructor confronte este ejercicio con la línea de Vida o Historia Existencial, puede sacar interesantes conclusiones, a manera de variantes.
- Tómese en cuenta que aunque se recomienda aplicarla en grupos pequeños la variable que hay que tomar en cuenta para decidir realizarlo en un grupo mayor, es la del tiempo.

DESARROLLO:

- Se distribuyen los alambres y las etiquetas entre los participantes.
- El instructor induce al grupo a una reflexión sobre aquellos acontecimientos que marcaron y marcan nuestra vida en términos de cambios significativos y decisivos.
- Además sobre qué cambios nos gustaría ver en un futuro en nuestra forma de vida.
- Así pues, se pide a los participantes que les den forma a su alambre de manera que plásticamente se aprecie el cómo ven sus vidas de principio a fin, Vg.: como línea curva, recta, quebrada etc.
- Se les solicita que anoten en sus etiquetas los acontecimientos que implicaron cambios significativos en el pasado y en el presente y aquellos que les gustaría que ocurriesen.
- Cada etiqueta será colgada en el tramo correspondiente de su alambre.



- Terminado el trabajo individual se pasa a formar el círculo y espontáneamente cada participante va exponiéndole al grupo sus acontecimientos
- El grupo escucha y explora sobre las formas de los alambres y los contenidos de las etiquetas.
- Al finalizar se llega a conclusiones por medio del análisis de la experiencia.

JUEGO No. 6

LA SEGURIDAD

USOS:

- Ampliamente aplicable a la exploración de uno de los aspectos importantes de los motivos personales ante situaciones cotidianas a manera de autoevaluación.
- Sensibiliza al participante en el uso asertivo de la seguridad personal a través de la autoevaluación.

RECURSOS MATERIALES:

- El salón donde es impartido el evento formativo
- Hojas carta, de rotafolio, lápices y plumones.

DURACIÓN

- De 30 a 40 minutos

TAMAÑO DEL GRUPO

- Ilimitado

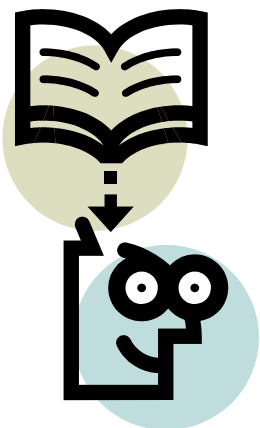
DISPOSICIÓN DEL GRUPO

- Primero en forma individual
- Posteriormente en subgrupos de 4 a 5 personas

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS

- Ninguna

DESARROLLO



- El instructor solicita a los participantes que identifiquen a nivel individual cuales son los elementos o hechos que les proporcionan seguridad en la familia, el trabajo y la sociedad (cinco por lo menos en cada área), y que lo expresen por escrito en hojas tamaño carta.
- El siguiente paso es formar equipos de 4 a 5 personas pidiéndoles que lleguen a conclusiones grupales y que las

anoten en hojas de rotafolio que al terminar se cuelgan de las paredes.

- El instructor pasa entonces a tabularlas según los conceptos de la pirámide de necesidades de A. Maslow, contabilizando y sacando porcentajes de cada uno de ellos.
- Se propicia la reflexión y se trata de llegar a conclusiones.

JUEGO No. 7

EL TAPETE HUMANO

USOS:

- Enseña a “dejarse ir” y obtener diversión.
- Ayuda a entender el juego facilita la relajación,
- Minimiza la rigidez defensiva a favor a una interceptación más íntegra entre los participantes.

RECURSOS MATERIALES

- Un salón amplio, bien alfombrado y libre de obstáculos.

DURACIÓN

- 15 Minutos

TAMAÑO DEL GRUPO

- 18 Personas o menos

DISPOSICIÓN DEL GRUPO

- Libre

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS

- El ejercicio es aplicable a cualquier grupo; pero su mayor efectividad se logra cuando se utiliza al final de una sesión especialmente emotiva o muy confrontiva, con grupos altamente sensibilizados y muy cohesionados.
- El ejercicio es 100% no-verbal.

DESARROLLO

- Casi al final de una sesión en la cual los participantes fueron altamente confrontativos o emocionalmente involucrados, el facilitador dice algo como:
“vamos a hacer algo simple para ayudar a deshacernos de algunas de nuestras tensiones”.
- A continuación pide a los miembros del grupo que se acuesten en el suelo, dejando suficiente espacio entre uno y otro, como para no rodar sobre los otros.

- Cuando todos los participantes están acomodados, les pide que pongan sus brazos a los lados del cuerpo y luego empiecen a rodar a lo largo del cuarto. Primero, rápidamente; después, despacio, permitiendo que sus tensiones se desvanezcan.
- Pasados dos o tres minutos, el facilitador le pide al grupo que se reacomode acostándose uno junto a otro, pero de manera alterna; cabeza con pie, etc.... y les sugiere que se comporten como si fueran un tapete.
- Cuando todos están listos, el facilitador le indica al participante que haya quedado en uno de los extremos que se levante y ruede sobre el tapete humano. Debe rodar desde su extremo hasta el opuesto y al llegar allí, acostarse tomando el último lugar. Después explica que de esta manera irán rodando todos los participantes sobre el tapete humano.
- Ya que todos los participantes han rodado sobre el tapete humano, el grupo puede dispersarse o pasar a discutir la experiencia.
- Durante la discusión conviene hacer hincapié en los siguientes puntos:
 - a) En relación a la alfombra real. Les ayudó a relajarse? ¿Porqué? ¿Porqué no? ¿Cómo se sintieron mientras rodaban?
 - b) En relación al tapete humano. ¿En qué fue diferente a sus rodadas anteriores? ¿Fue más o menos relajante? ¿Por qué?

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ HOFFMAN, Lois, Scott Paris, Psicología del desarrollo hoy. Mc Graw Hill, sexta edición.

- ❖ PARDO, Abril. Introducción a la semiótica. Signo y Cultura. Nuevas ediciones, Santa fe de Bogotá. 1995

- ❖ SÁNCHEZ, José Fernando, Rodríguez Caporalli Enrique. Individuo, grupo y representación social, UNAD, Santa Fe de Bogota, 1997.

- ❖ TORRES, Carrillo Alfonso. Enfoques cualitativos y participativos en investigación social, UNAD, Santa fe de Bogota, 1998.

ANEXO

