

**LA IDENTIDAD ÉTNICA DE LOS JÓVENES AFROCOLOMBIANOS EN EL  
MUNICIPIO NORTECAUCANO DE VILLARICA: UN ESTUDIO  
EXPLORATORIO DESDE LA ETNOPSICOLOGIA**

**SAMIN EGLADHER CHARA IDROBO  
COD. 10489678**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – UNAD  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA  
CREAD- POPAYÁN  
MARZO DE 2005**

**LA IDENTIDAD ÉTNICA DE LOS JÓVENES AFROCOLOMBIANOS EN EL  
MUNICIPIO NORTECAUCANO DE VILLARICA: UN ESTUDIO  
EXPLORATORIO DESDE LA ETNOPSICOLOGIA**

**SAMIN EGLADHER CHARA IDROBO  
COD. 10489678**

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial  
Para optar al título de PSICÓLOGO SOCIAL COMUNITARIO**

**Asesora:**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – UNAD  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA  
CREAD- POPAYÁN  
MARZO DE 2005**

**PAGINA DE ACEPTACION**

---

---

---

---

---

**Presidente**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

-

Popayán, Cauca, Marzo de 2005

***Dedicatoria***

*A Dios por darme la existencia y la fuerza para culminar mis estudios.*

*A mi novia Diana por el apoyo inmenso que día a día me brinda para salir a adelante con esta Profesión.*

*Y demás personas que estuvieron pendientes en la culminación de este logros.*

## **AGRADECIMIENTOS**

El autor desea expresar sus más sinceros agradecimientos a las siguientes personas e instituciones:

Al cuerpo de docentes de la UNAD- Cread Popayán, por sus aportes al proceso de fortalecimiento en la construcción de conocimientos sobre Psicología Social Comunitaria.

A la comunidad de Villarrica en general y a las personas que estuvieron involucradas directamente en el proceso investigativo aportando sus conocimientos e historias para poder culminar con éxito el trabajo de grado.

A la señorita Ediyen Racines por su valiosa colaboración.

Al Doctor Antonio Córdoba, por sus aportes y sugerencias en la realización del trabajo de campo.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 DESCRIPCIÓN	3
1.2 FORMULACIÓN	4
2. OBJETIVOS	5
2.1 OBJETIVO GENERAL	5
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	5
3. JUSTIFICACIÓN	6
CAPITULO II. MARCO METODOLOGICO	8
2.1 TIPO DE ESTUDIO Y ENFOQUE METODOLGICO	8
2.2 INSTRUMENTOS Y FUENTES DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	8
2.3 TAMAÑO DE LA MUESTRA	9
2.4 PROCESO METODOLOGICO	9
2.5 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	10
2.6 RECURSOS	10
2.6.1 Institucionales y humanos	10
2.6.2 Materiales	11
2.6.3 Financieros	11
2.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	12
CAPITULO III. MARCO REFERENCIAL	13
3.1 MARCO HISTORICO – SITUACIONAL	13
3.2 MARCO TEORICO – CONCEPTUAL	14
3.2.1 Psicología social comunitaria y etnopsicología	14
3.2.1.1 La psicología social comunitaria como ciencia interdisciplinaria	14
3.2.1.2 La etnopsicología: área de aplicaciones de la psicología social comunitaria	16
3.2.2 La identidad: aproximación conceptual.	17

CAPITULO IV.ANALISIS DE RESULTADOS	20
4.1EL CONTEXTO SOCIOECONOMICO DE VIDA: DESCRIPCION	20
4.2 AUTOIDENTIFICACION E IDENTIDAD ETNICA	27
4.3 FACTORES IDENTITARIOS	33
5. CONCLUSIONES	43
BIBLIOGRAFIA	44
ANEXOS	46

## RESUMEN

El estudio realizado al norte del departamento del Cauca, sobre la “IDENTIDAD ÉTICA DE LOS JÓVENES AFROCOLOMBIANOS EN EL MUNICIPIO DE VILLARICA, UN ESTUDIO EXPLORATORIO DESDE LA ETNOPSICOLOGIA”, nos aporta un proceso de abordamiento metodológico de un tema que parece despertar poco interés dentro de los aprendices de la Psicología Social Comunitaria, claro está que que resulte poco atractivo no niega la importancia del mencionado tema y de las motivaciones académicas, intelectuales, profesionales o afectivas que han determinado su escogencia. Como podemos ver, el propósito de esta investigación es acercarnos a la caracterización del fenómeno de la identidad étnica de un importante sector de la población afrocolombiana del municipio de Villarrica. Situada en la región norte del departamento del Cauca. Esta caracterización se planteó a partir de la consideración de los contextos de vida familiar y la influencia social ejercida por el entorno, igual que el ejercicio de la interacción social y de la determinación de los principales referentes o los factores identitarios, a partir de los cuales los jóvenes construyen su autoidentificación y por ende, su sentido de pertenencia. Este trabajo consta de cuatro bloques o segmentos a saber, una primera parte relativa a la caracterización y definición del problema de investigación; la segunda, donde se articula lo relacionado con el marco metodológico; la tercera, se incluye el marco referencial y una cuarta y última parte el análisis de resultados. En este orden de ideas se trata de cómo poder desarrollar la formulación del problema del trabajo de investigación, donde los jóvenes afirman su identidad a través de su colectivo social, definiendo su sentimiento de orgullo antes que de pena o extrañamiento, al sentirse ser afrodescendientes, aunque no suponme desconocimiento o indiferencia en la percepción de los estigmas o prejuicios atribuibles al negro y a su comportamiento social. Hemos abordado esta investigación desde la etnopsicología, es decir, desde la reflexión de la psicología de los grupos étnicos, la propuesta se ha centrado en torno al carácter específico de la identidad étnica de los jóvenes afrocolombianos de la comunidad de Villarrica, el cual el interrogante

fundamental se baso en torno a las conductas y orientaciones con respecto a su individualidad, a la pertenencia grupal, social y hacia la percepción de la realidad externa, proceso investigativo apoyado en el desarrollo de un método contextualizado dentro de la modalidad de la investigación-acción. La investigación como hemos podido observar se realizó en Villarica, uno de los últimos municipios creados en el departamento del Cauca, perteneciendo hasta el año 1998 al municipio de Santander de Quilichao, siendo segregado del mismo por ordenanza 021 de 1998 emanada por la Asamblea Departamental del Cauca. Este municipio cuenta con una economía basada en la ganadería y la agricultura, sobresaliendo los cultivos de soya, plátano, maíz, millo, cacao, yuca y sobre todo caña de azúcar. Esta investigación culmina con análisis de resultado la cual esta sustentada en los formatos de recolección de información donde los jóvenes reconocen la voluntad de seguir cursando sus estudios universitarios, pero esto solo se refleja en ilusiones, porque hay poca oportunidad laboral brindada por las empresas beneficiadas por la ley Páez, el núcleo familiar se encuentra en deterioro, donde los jóvenes, en especial las mujeres, no tienen una visión sobre su entorno social, un ejemplo de ello, se presenta en las mujeres, las cuales quedan en embarazo a muy temprana edad, siendo rechazadas por sus progenitores y viéndose obligadas a buscar refugio con familiares o amigos cercanos. Se hace un llamado a los entes educativos donde promulgue talleres, charlas o conferencias que tengan que ver con la afrocolombianidad para que haya un mayor conocimiento a raíz de este tema con los jóvenes de esta localidad.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo titulado “La Identidad Étnica de los jóvenes Afrocolombianos en el Municipio Norte caucano de Villarica: un estudio exploratorio desde la etnopsicología” constituye, como la denominación lo sugiere, un aporte con relación al proceso de abordamiento metodológico de un tema que parece despertar poco interés dentro de las aprendices de la psicología social comunitaria no obstante, el que resulte poco atractivo ni niega la importancia del mencionado tema y de las motivaciones (académicas, intelectuales, sociales, profesionales o afectivas) que han determinado su escogencia.

En esencia el propósito de esta investigación no es otro que el de establecer una aproximación a la caracterización del fenómeno de la identidad étnica de un importante sector de la población afrocolombiana del municipio de Villarica. Situada en la región norte del departamento del Cauca. Esta caracterización se planteó a partir de la consideración de los contextos de vida familiar y la influencia social ejercida por el entorno, igual que el del ejercicio de la interacción social y de la determinación de los principales referentes o factores identitarios a partir de los cuales los jóvenes construyen su autoidentificación y, por ende, su sentido de pertenencia.

El énfasis epistemológico y metodológico colocado en la etnopsicología implica partir del supuesto que los jóvenes villaricenses son sujetos situados dentro de una realidad social, cultural, familiar, económica y política. Dentro de esta realidad (dinamizada por sus propias características que la configuran) estos jóvenes, como actores étnicos, interactúan y se inscriben dentro de procesos de cambio social, construyendo significados y sentidos de vida, igual que elaborando identidades étnicas modeladas psicológicamente por las fuerzas de la acción social colectiva, representada en la incidencia que tienen factores como la socialización, las tradiciones culturales, la

educación o la conciencia de pertenencia a un colectivo social que esta ligado a la presencia de raíces históricas.

Al plantearse entonces un estudio en torno a la autorepresentación psicológica de los jóvenes como parte de una comunidad étnica (población afrocolombiana), autorepresentación que define su configuración identitaria como grupo social, se requería incursionar entonces en la interpretación de las conductas manifiestamente observables como en la incursión en su mundo psicológico, ideológico y comunicativo. Para ello se preciso hacer uso de un método participativo apoyado en el diseño y aplicación de instrumentos de recolección de información (entrevistas, encuestas y observación) y en el proceso de la información conseguida mediante un análisis cualitativo y cuantitativo.

Para efectos del cumplimiento de requerimientos metodológicos y de organización del contenido del presente trabajo, la información se ha agrupado en cuatros bloques o segmentos a saber una primera parte relativa a la definición del problema de investigación; la segunda donde se articula lo relacionado con el marco metodológico; la tercera se incluye el marco referencial y una cuarta y última parte el análisis de resultados

## **CAPITULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 DESCRIPCIÓN**

Desde las ciencias sociales como la antropología, la sociología y psicología social comunitaria se ha abordado la investigación sobre la identidad, tanto a nivel individual como colectivo, buscando con ello no solo arrojar luces en torno a la dinámica cultural de las sociedades contemporáneas, sino también sobre los conocimientos, los sentimientos y las filiaciones de las personas, que son compartidas con los demás y permite que los individuos establezcan delimitaciones y se sientan diferentes de los demás y singularizados.

Así entonces, el estudio de las filiaciones y, por ende, de la conciencia de pertenencia a un grupo o categoría determinada de personas (por ejemplo ser mujer u hombre, ser negro, indio o blanco, entre otras); se ha convertido en un elemento clave para entender en que medida los individuos, debido a las raíces sociales que construyen a lo largo de su vida y a la influencia ejercida por la educación, la sociedad, los medios de comunicación y los procesos de modernización, pertenecen a un algo más superior y trascendente a su yo, y cómo ese pertenecer o ese sentirse perteneciendo se incorpora, incluso, a la visión que poseen de ellos mismos, modelándola y transformándola.

Desde esta óptica se propuso entonces el abordaje de un proceso investigativo en torno a la identidad étnica de los jóvenes afrocolombianos del municipio nortecaucano de Villarica, con miras a determinar el sentido de pertenencia, los factores dinamizadores y el significado etnopsicológico existente para dicho segmento de población negra. Al plantearse un examen del proceso de autoidentificación y autodeterminación étnica se pare del reconocimiento del peso que tienen los intercambios sociales y de la expresión de la subjetividad (en pensamiento y acciones), para poder entender como se ha articulado la

diferenciación y las filiaciones y, por ende, cual es la situación presente de los jóvenes y cual es el futuro, el cual no esta exento de dificultades.

De hecho resulta llamativo apreciar como dicho sector de población de la comunidad de Villarrica se encuentra inmerso dentro de una realidad concreta que no escapa a la presencia específica de retos y desafíos sino que, además, se mueve dentro de una serie de determinaciones y dinámicas contradictorias (sociales, culturales, económicas). Así, por ejemplo a pesar de que los jóvenes residen en un ente territorial donde se ubican parques industriales, acogidos a los beneficios de la ley Páez, la queja predominante es la poca oportunidad de trabajo para los habitantes de Villarrica, ya que la mano de obra generalmente se trae de otras partes del país y los empresarios argumentan que no hay personal calificado en la zona. A esto se agrega el uso social de las estigmatizaciones en contra de los jóvenes, asociadas actividades de uso del tiempo libre como la música o las reuniones sociales, a través de los cuales ellos buscan la reivindicación de espacios propios de encuentro (dada la ausencia de políticas publicas locales y de espacios institucionalizados para la recreación y el deporte), pero que son interpretadas como manifestaciones de delincuencia juvenil o de conductas consideradas peligrosas.

## **1.2 FORMULACIÓN**

¿Cuáles son las principales características etnopsicológicas de la identidad étnica de los jóvenes afro colombianos de Villarrica y como se manifiesta en sus formas de pensamiento y comportamiento social?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Caracterizar la identidad étnica de los jóvenes afro colombianos del municipio de Villarrica, a partir de los principales componentes etnopsicológicos que definen sus rasgos culturales de pertenencia común como grupo social.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar algunos factores que dinamizan la identidad étnica y la forma como psicológicamente los jóvenes lo expresan en sus formas de pensamiento y en sus conductas.
- Determinar cual es el contexto socio – familiar de vida y cuales los principales factores del entorno que actualmente ejercen mayor influencia e impacto en las formas de pensar, sentir y actuar de los jóvenes.
- Examinar el proceso de articulación existente entre la significación de lo individual y lo colectivo a partir del análisis de las formas de relación e interacción social predominantes en el medio social.
- Identificar elementos de referencia social a partir de los cuales se configura la autoidentificación y la autodeterminación individual.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Una propuesta de investigación cuyo centro de interés esté constituido por un análisis en torno a la identidad étnica de un grupo específico de población, como el representado por los jóvenes afro colombianos del municipio de Villarica, en principio parecería que no corresponde más que a un hecho sugestivo o que simplemente es la respuesta al cumplimiento de un requisito académico. Tómese en consideración que a nivel de la psicología social comunitaria da la sensación de que los temas asumidos como objeto de estudio, usualmente predominantes en nuestro medio, no pueden corresponder a temas no convencionales a los que cierta tradición investigativa les endilga cualquier cantidad de dificultades: la incapacidad del estudiante para llevarlo a cabo, la falta de asesores especializados que lo dirijan, el ser muy abstractos, el ser muy complicados, entre otras.

En el presente caso, más que tratarse de un tema inusual, o poco concreto, la identidad étnica llama la atención precisamente por lo contrario: por involucrar un problema que al interior de la UNAD no ha sido abordado, pero que no por ello deja de ser importante. Considérese que además de la motivación personal existente, la utilidad del mismo está definida en tanto que permite una aproximación a la comprensión de fenómenos etnopsicológicos a través del cual, los individuos afirman su sí mismo sobre la base de la autorreflexión, la interacción simbólica con los otros, el desarrollo de representaciones y experiencias sociales.

Esta situación es más importante si se tiene en cuenta que se vive en un mundo donde el predominio del consumismo y la sociedad de masas, donde se reclama por un lado el derecho que tienen los individuos a ser diferentes y se reafirma su capacidad de diferenciación respecto de otros; y paralelamente el reconocimiento e identificación como sujetos, sin que ello implique una negación de los vínculos con un pasado común y con la construcción de relaciones y experiencias a partir de las cuales se vive un presente y se proyecta un futuro.

## **CAPITULO II: MARCO METODOLOGICO**

### **2.1 TIPO DE ESTUDIO, METODO Y ENFOQUE METODOLÓGICO**

La propuesta de investigación se plantea disciplinariamente desde la psicología social comunitaria, y metodológicamente se corresponde con un tipo de estudio de carácter exploratorio enfocado epistemológicamente desde lo que en el mundo académico se entiende por etnopsicología, es decir desde la reflexión de la psicología de los grupos étnicos<sup>1</sup>. La propuesta se ha centrado en torno al carácter específico de la identidad étnica de los jóvenes afrocolombianos de la comunidad de Villarica situada al norte del Departamento del Cauca, con lo cual el interrogante fundamental se basó en torno a las conductas y orientaciones con respecto a su individualidad, a la pertenencia grupal y social y hacia la percepción de la realidad externa, proceso investigativo apoyado en el desarrollo de un método contextualizado dentro de la modalidad de la investigación – acción.

### **2.2 INSTRUMENTOS Y FUENTES DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

La información primaria se obtuvo mediante la observación, encuestas y entrevistas abiertas. La información secundaria se recolectó mediante la consulta de información bibliográfica especializada fundamentalmente textos que recojan resultados de investigación o discusiones y debates conceptuales hechos desde la Psicología Social Comunitaria, la Antropología y la Sociología y se procesó con base en la elaboración de fichas y reseñas.

---

<sup>1</sup> FABREGAT, Gustavo. Cultura y personalidad (sin más referencias). Pág. 187.

### **2.3 TAMAÑO DE LA MUESTRA**

El tamaño de la muestra estuvo constituido por un total de dieciséis (16) personas. De ellas el 50% fueron jóvenes, entre los 17 y 20 años, previamente de acuerdo a factores como su liderazgo participativo e influencia social ejercidos en el medio, su sensibilización frente a las problemáticas de su comunidad, su visión y capacidad para proponer alternativas. El otro 50% estuvo representado por personas adultas, con quienes se interactuó para obtener información que ayudara a retroalimentar el proceso de construcción de una visión amplia sobre la identidad étnica de los jóvenes de Villarica.

### **2.4 PROCESO METODOLÓGICO**

Para poder llevar a cabo el proceso investigativo fue necesaria su articulación a partir de una serie de etapas, conjuntamente con sus componentes, desglosados en las actividades de acompañamiento. Tomando en cuenta la necesidad de llevar la secuencialidad y la complementariedad se procedió al desarrollo de las fases determinadas, atendiendo el principio del trabajo articulado y simultáneo: con ello se fortaleció metodológicamente el trabajo, pues se ganó en manejo de tiempo, eficiencia e interacción social con la comunidad de Villarica.

Así entonces una vez definido el tema de investigación se inicio con la recolección de información bibliográfica. Esta se, llevo a cabo mediante las sugerencias hechas por tutores de la Unad, y el resultado fue la consecución de una importante base documental, necesaria para fundamentar la construcción del marco teórico. Paralelamente se inició el acercamiento hacia la comunidad de Villarica, a fin de identificar y seleccionar el grupo de personas con las que se llevaría a cabo el trabajo de campo.

Esto concluyó la elaboración de formatos y guías para el registro de las observaciones hechas y para la aplicación de entrevistas tipo encuesta y entrevistas estructuradas. Se realizaron las visitas y los acercamientos conducentes a la escogencia del grupo de jóvenes, se procedió al diseño de los instrumentos de recolección de información De aquí en

adelante se procedió a la interpretación de la información recolectada y a la determinación de los resultados de investigación, con lo cual se completó un proceso que globalmente abarcó las siguientes etapas:

1. Recolección de información bibliográfica (clasificación y reseña).
2. Acercamiento a la comunidad (visitas, contactos, reuniones).
3. Escogencia de personas de la comunidad de Villarica encargadas de aportar información.
4. Diseño de instrumentos de recolección de información.
5. Aplicación de instrumentos de recolección de información.
6. Procesamiento de la información obtenida (interpretación análisis y determinación de resultados).
7. Elaboración de informe final.

## **2.5 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

El procesamiento de la información obtenida se llevó a cabo combinando procedimientos de análisis estadísticos de carácter cuantitativo, con procedimientos analíticos de corte cualitativo. Esto favoreció la presentación e incorporación de datos en forma de tablas y gráficos, acompañados de una interpretación en la que el interés prioritario consistía en descubrir los significados subyacentes dentro de la masa de información sometida a análisis, es decir el conjunto de opiniones, puntos de vista y pareceres que suministraron los entrevistados y que definen sustancialmente procesos de constitución y configuración de imaginarios y representaciones sociales.

## **2.6 RECURSOS**

### **2.6.1 INSTITUCIONALES Y HUMANOS**

- Asesores metodológicos de la Unad.
- Información bibliográfica disponible en bibliotecas.
- Estudiante investigador.

## 2.6.2 MATERIALES

- Grabadora
- Casetes
- Papelería
- Computador
- Textos especializados (libros, ensayos, artículos )
- Diskettes

## 2.6.3. FINANCIEROS

ITEM	VALOR
Papel (resmas)	\$ 20.000
Papelería	\$ 70.000
Compra de libros y revistas	\$ 120.000
Fotocopias	\$ 150.000
Transporte	\$ 200.000
Grabadora	\$ 75.000
Cassetes	\$ 30.000
Digitación	\$ 80.000
Trascripción de cassetes	\$ 150.00
Consultas, Internet	\$ 30.000
Empastado	\$ 30.000
Imprevistos	\$ 95.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1.050.500</b>



## **CAPITULO III: MARCO REFERENCIAL**

### **3.1 MARCO HISTORICO-SITUACIONAL**

La investigación está centrada en el municipio de Villarica, la última entidad territorial creada en el departamento del Cauca mediante la ordenanza 021 de 1998, emanada de la Asamblea, a través de este acto administrativo se hizo una segregación de una parte del territorio del municipio de Santander de Quilichao, lo cual fue posteriormente respaldado por un referendo realizado el 7 de febrero de 1999. Por su ubicación Villarica hace parte de los municipios que forman la subregión norte del Cauca, siendo sus límites:

Por el norte: con el Municipio de Puerto Tejada

Por el sur: con el Municipio de Santander de Quilichao

Por el occidente: con el Municipio de Jamundi (Valle)

Por el oriente: con el Municipio de Caloto

De acuerdo con datos de la oficina de Planeación Municipal de Villarica, este ente territorial contaba en el año 2001 con 13.000 habitantes, de los cuales el 78% (10.630) residía en el casco urbano y el restante 22% (2.970) en veredas y corregimientos. La población urbana está constituida por diez (10) barrios aprobados por acuerdo municipal. La economía está basada en la ganadería y la agricultura, sobresaliendo los cultivos de soya, plátano, maíz, millo, cacao, yuca y sobre todo, caña de azúcar.

De acuerdo con la información obtenida, el municipio se caracteriza por dar un manejo más o menos solvente a sus finanzas e ingresos, debido a que las deudas contraídas no han entorpecido el pago cumplido de los salarios de los empleados municipales y de otras obligaciones, además de verse favorecido por el pago de impuestos por parte de las empresas ubicadas en los parques industriales que se acogieron a los beneficios de la Ley Páez.

No obstante, la municipalidad enfrenta problemas como el de suministro de agua potable y la no finalización de las redes de alcantarillado, a lo cual se añade una deficiente cobertura educativa, especialmente en la zona rural, agudizada por la no terminación de aulas en algunos colegios.

## **3.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

### **3.2.1 PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA Y ETNOPSICOLOGÍA**

**3.2.1.1 LA PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA COMO CIENCIA INTERDISCIPLINARIA.** La psicología social comunitaria hace parte del conjunto de disciplinas académicas que estudian el origen y desarrollo de la comunidad, de las instituciones y de las relaciones e ideas que configuran la denominada vida social. Este amplio campo disciplinar de las ciencias sociales, entendido como un cuerpo de conocimientos obtenidos de la observación y la conceptualización sistemáticas de las relaciones y procesos sociales que se ofrecen como consecuencia de la asociación y asuntos humanos, está además integrado por la antropología, la arqueología, la sociología, la ciencia política, la economía, la geografía, la historia y el derecho.

En tanto la psicología estudia la conducta, comportamientos y experiencias y de cómo los seres humanos y los animales se adaptan al medio que les rodea, la psicología social comunitaria se ha convertido en un área de aplicación que se interesa en el análisis del proceso de influencia del entorno social sobre el individuo<sup>2</sup> y la forma como este individuo actúa en grupo y el porque cambia de actitudes. Los psicólogos sociales comunitarios se interesan por los juicios, deseos, emociones y pensamientos de los grupos de individuos y por su conducta externa en una sociedad.

---

<sup>2</sup> Esto significaría decir que el individuo está influido por estímulos sociales y condicionados por sus contactos sociales.

Se considera que el surgimiento de la psicología social comunitaria se sitúa entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, cuando se empieza a examinar la incidencia de las variables sociales en el desarrollo y la conducta de los individuos. Así entonces en 1908 William Mc Dougall escribió un libro donde esbozó una controvertida teoría sobre los instintos humanos, resultantes del proceso evolutivo, la cual sería posteriormente rechazada. Así mismo, Edward Alsworth Ross escribió otro libro donde explicaba la transmisión de la conducta social de persona a persona, lo cual asimilado al contagio emocional de las masas o a la sucesión de modas y caprichos sociales.

Hacia 1924 Floyd H. Allport publicó otro texto con un enfoque muy distinto, el cual es catalogado como el impulso decisivo para el desarrollo de la psicología social, como una especialidad de la psicología general: este autor sostuvo que los comportamientos sociales no pueden explicarse por la presencia de “fuerzas misteriosas” ( como lo había sostenido Ross) o por “ instintos innatos” ( según Mc Dougall), sino por factores concretos (como la influencia de otras personas), razón por la cual era necesaria la experimentación con fines de carácter investigativo.

Con la llegada al poder del nazismo en Alemania se inicia la huida de numerosos intelectuales especialmente, a EE. UU . Entre los que huyeron se encontraban diversos psicólogos, quienes no encontraban condiciones propicias en Europa para seguir adelante con su labor científica. Este es el caso de nombres como el del psicólogo alemán Kurt Lewin, Muzafer Sherif o Adorno, quienes sobresalieron por sus aportes significativos. Lewin, por ejemplo, a partir de la década de 1930 dedicó sus esfuerzos al estudio del liderazgo, las creencias, actitudes y la persuasión, los estereotipos nacionales y étnicos: pero subrayó la prementoría de la realización del ejercicio teórico, como paso previo a la investigación empírica y a la determinación de la validez de las hipótesis formuladas.

Llama la atención el hecho de que los psicólogos sociales al haber vivido en carne propia los peligros de la persecución nazi y tras la decantación de los horrores y traumas provocados, empiezan a volcar sus atención hacia el fenómeno de los prejuicios y de los odios nacistas, lo que se convirtió en un estímulo para que otros investigadores( de la

mano de teorías con capacidad propositiva y explicativa de conductas sociales) se lanzaran al diseño de experimentos, en las que incluso se manipulaban ambientes sociales en condiciones de laboratorio, lo que determinó avances que también se hicieron en la investigación de campo no experimental.

La consolidación disciplinar se producirá en la década del 60 del siglo XX cuando en Estados Unidos crece la oferta de programas académicos, crece el número de profesionales de la psicología social y el de las líneas de investigación. Este bagaje intelectual, académico e investigativo acumulado le permitirá entonces a la psicología social comunitaria dar el salto hacia el diálogo interdisciplinario, desde la década del 70. De esta forma la psicología social comunitaria se perfila como la ciencia que estudia el comportamiento y el pensamiento social y la forma como los grupos sociales, la cultura, las instituciones, lo cognitivo, lo ambiental o lo biológico afectan la conducta del individuo, valga decir, (en sus ideas, pensamientos, imágenes, representaciones, valoraciones o sus reacciones). Por esto, al interior de la psicología social se han ido formando áreas o núcleos temáticos como el que tiene que ver con la cognición social, el de la socialización, las actitudes, la influencia y la interacción social, los grupos y el conflicto, las normas y las conductas o el de la identidad y las relaciones étnicas, que han dado lugar al surgimiento de la etnopsicología.

**3.2.1.2 LA ETNOPSICOLOGIA: ÁREA DE APLICACIÓN DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA.** Una referencia importante la encontramos en Benjamín Martínez quien en su trabajo “premisas etnopsicológicas para abordar el fenómeno de la endoculturación forzada dentro de un Estado- Nación” (2004) plantea que aunque en principio dicha problemática parece ser de carácter antropológico, involucra la psicología social comunitaria. Se trata de examinar como la construcción permanente de la realidad que realizan dichos actores étnicos equivale a un constante cambio sobre los objetos y el significado de estos, entendidos como elementos simbólicos que rigen las pautas conductuales del todo social.

Para ello se apoya en apreciaciones de Van Dijk y Maritza Montero<sup>3</sup>, para quienes la semantización cultural de los elementos simbólicos legitima la manera como los sujetos le dan sentido a su existencia psicosocial, mediante la construcción de ideología. Esta es redefinida por la acción social colectiva que también elabora identidades étnicas modeladas psicológicamente. Con esta investigación Benjamín Martínez aborda el antagonismo que a nivel personal expresa cada individuo entre lo otro y el nosotros, es decir, frente a los factores condicionantes de una socialización y de una endoculturación forzada<sup>4</sup>, que se establecerían a partir de tres (3) situaciones; 1) Céntrica ( resultado propio del proceso de configuración grupal del individuo), 2) Periferalista ( resultado de la aculturación colonialista y de las políticas etnogenocidas del Estado – Nación); 3) Universalista ( propia del proceso histórico del grupo).

Así entonces el arraigo o del desarraigo de las construcciones colectivas (concepciones, leyes, postulados, etc.) dependerá de una fuerte o débil identidad (aunque estas sean continuación de realidades alienantes ideológicamente elaboradas). Por ejemplo el desarraigo opera cuando lo otro permea y reconstruye lo propio. Es decir cuando lo propio no genera pautas psicoafectivas que le otorguen sentido de existencia y para subsistir se hace ideológicamente dependiente de una realidad ajena.

**3.2.2 LA IDENTIDAD: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL.** Sociólogos como Emile Durkheim prepararon el camino para introducir el concepto de representación social, entendido este como un producto colectivo equiparable a una especie de unidad psíquica perfectamente distinguible de los individuos<sup>5</sup> y que como tal expresa la articulación existente entre el pensar y el actuar común de las personas que pertenecen a un determinado grupo o colectivo. En este aporte encontramos precisamente la aproximación al concepto de identidad en tanto este es inconcebible por fuera de la interacción entre un yo (un si

---

<sup>3</sup> Ideología . Editorial Gedisa. Barcelona, 1999.

<sup>4</sup> Construcción y crítica de la psicología social. Anthropos, Barcelona, 1994. También véase ideología, alineación e identidad nacional. Ediciones de la Universidad Central de Venezuela . Caracas, 1997.

El término “endoculturación forzada” se refiere al proceso de rearticulación o “reengache” cultural que un colectivo social hace respecto de una cosmovisión que ha abandonado, para revalorizarla y defenderla. Se refiere esto a la inserción social, política y económica de los indígenas venezolanos.

<sup>5</sup> AGUIRRE DÁVILA, Eduardo. Representaciones Sociales. Unad, Bogotá. 1997. Pág. 76.

mismo) y unos otros, a la par que de él entran a hacer parte también las representaciones sociales:

Dentro del marco de las relaciones y representaciones en las que se forma la identidad, el sujeto se ve sometido a una continua fragmentación y dispersión de la experiencia haciendo vana la idea de que el núcleo interno del sujeto es autónomo y autosuficiente<sup>6</sup>.

Igualmente encontramos que hay un estrecho vinculo con los postulados de la Psicología Humanista, en la medida que en lo concerniente a la personalidad, en torno al concepto del si mismo, esto es, la percepción que la persona tiene sobre si misma<sup>7</sup>. Y sin duda este si mismo (una noción con un significado más amplio que el del yo) nos remite hacia la autoestima, es decir, hacia la satisfacción y agrado colectivo y el hacer parte de una filiación social.

Según lo expuesto anteriormente resulta impensable hablar de identidad y procesos identitarios ( individuales o colectivos, culturales, políticos o sociales) si no se los enfoca desde la visión de la interacción social, proceso dentro del cual entran a jugar otros contactos como la cultura, la etnia, el grupo étnico, los valores y otros que son afines.

Para empezar es importante señalar que por la cultura puede entenderse un conjunto organizado de patrones de acción, que existen gracias al hombre y se perpetúan solo por la transmisión de una generación de seres humanos a la otra.<sup>8</sup> De acuerdo con esta definición dicho término abarca tanto los aspectos materiales que ha creado o introducido el hombre, igual que los inmateriales, y que son resultantes de su vida en sociedad y comunicables a través del lenguaje.

---

<sup>6</sup> YÁNEZ CANAL, Carlos. "Identidad. Aproximaciones al Concepto". En : Revista Colombiana de Sociología. Vol III, N°. 2 . Universidad Nacional. Bogotá, 1997, Pág. 33

<sup>7</sup> AGUIRRE DÁVILA, Eduardo. Enfoques Teóricos Contemporáneos en Psicología Unisur, Bogotá, 1997. Pág. 191.

<sup>8</sup> AYRES, L.E. Hacia una sociedad razonable. Los valores de la civilización Industrial. Libreros Mexicanos Unidos.México. 1964. Pág. 76

Por otra parte aunque sobre la identidad han discutido y debatido filósofos, antropólogos, sociólogos e incluso biólogos, parece más conveniente adoptar aquella definición que hace énfasis en la disposición del ser humano a representarse simbólicamente lo que hace y ser consciente de ello, es decir, a la capacidad reflexiva de producir conciencia de la acción, más allá de sus contenidos específicos<sup>9</sup>, siendo entonces una de sus expresiones la denominada identidad étnica.

Igualmente dado que la identidad involucra lo étnico es necesario hacer mención de lo que significa etnia y grupo étnico. Mientras el primero de ellos suele ser confundido con el de raza, este debería estar referido a todos aquellos casos en que nos refiramos estrictamente a los caracteres físicos de una población determinada<sup>10</sup> (esto es, lo estrictamente racial), en tanto aquel tiene que ver con aquellas poblaciones que comparten un sentimiento de adscripción común y se distinguen como propios versus los otros<sup>11</sup>

En cuanto a los valores, si se los asume desde una óptica etnopsicológica, se pueden asociar con la idea de que son elementos constitutivos de la cultura, utilizados por el ser humano con respecto a las funciones y fines de los comportamientos sociales y más específicamente con respecto a la estructura de personalidad de un grupo étnico, razón por la cual son asumidos como medios por los cuales cada individuo se estima así mismo y a los demás, al mismo tiempo que sirven para racionalizar la acción.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup> YÁNEZ CANAL, Carlos. Op Cit. Pág. 31.

<sup>10</sup> MORENO NAVARRO, Isidro. Los cuadros del mestizaje americano. Estudio antropológico del mestizaje. Ediciones José Porrúa Turanzas. Madrid, 1973. Pág. 33.

<sup>11</sup> CANE, Horacio y MORALES, Jorge. Identidad cultural e integración del pueblo colombiano. (sin más referencias). Pág. 34.

<sup>12</sup> FABREGAT, Gustavo . Cultura y personalidad (sin más referencias). Pág. 208.

## **CAPITULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **4.1. EL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE VIDA: DESCRIPCIÓN**

Fue ratificado por los entrevistados en el municipio de Villarica, jóvenes de ambos sexos, con edades entre los 17 y 20 años nacidos en los municipios de Puerto Tejada y Santander de Quilichao, el planteamiento de la insatisfacción con la falta de oportunidades laborales, entendiéndolo por ello la ausencia de posibilidades de vinculación a la vida productiva. Sobre este particular asunto la percepción acerca de la valoración de la utilidad y el beneficio social que las empresas de Ley Páez, asentadas en los parques industriales, le han aportado al municipio, en términos de generación de empleo, es evaluada como relativa en lo que concierne a sus alcances. Esto significa que si bien la mayoría reconoció que (con tiempo de residencia entre los 15 y 20 años en Villarica) este municipio si bien se ha favorecido con el establecimiento de dichas empresas, tal favorecimiento han ido en detrimento de los propios jóvenes villaricenses, en la medida que los espacios de trabajo han sido copados por personas provenientes de otras regiones.

De hecho, la casi totalidad de ellos (que en un 75% se encontraba cursando el grado once manifestó no estar desempeñando alguna actividad laboral en concreto, al tiempo que el 62% dijo provenir de hogares donde los ingresos mensuales en promedio no superaban un salario mínimo. Del mismo modo se pudo constatar la presencia evidente de crisis en el núcleo familiar, en la medida que el 87% de los jóvenes dijo no vivir con los dos padres, primando razones explicativas como la disolución del vínculo conyugal entre los progenitores, la separación de los mismos o situaciones de abandono del hogar por parte de uno de los cónyuges (por regla general el hombre).

Sin duda alguna la crisis del grupo familiar comporta una serie de incidencias e impactos negativos en la formación de la personalidad del joven, en tanto puede implicar el arraigo de procesos de desorientación con respecto a la percepción de los roles de autoridad que desempeñan los padres de familia con relación a sus hijos, el desarrollo de una socialización inconclusa, la concurrencia de formas de desidentificación con la irrupción potencial de otros espacios y mecanismos identitarios, que actúan como focos de atracción e interés tales como expresiones de música o de literatura, formas de expresión grupal como las pandillas, la huida al mundo de la mendicidad, la prostitución o el sicariato, el consumo de drogas alucinógenas, la práctica del satanismo, entre otras.

Algunas de tales manifestaciones se han visto escenificadas en la literatura o en el cine, medios utilizados para dramatizar la descomposición social de vastos sectores de la población colombiana que vive en las grandes ciudades en medio de la violencia, la “privatización de la justicia”, la marginalidad, la delincuencia y la precariedad del Estado, reflejada en su falta de presencia institucional. Tales imágenes nos evocan, por ejemplo, lo que cotidianamente acontece en el Distrito de Aguablanca en Cali, ciudad Bolívar en Bogotá, las comunas de Medellín o, para no ir más lejos, algunos barrios periféricos del municipio vecino de Puerto Tejada, que son calificados como de alta peligrosidad y en los que coincidentalmente la mayoría de sus habitantes está constituida por población afrocolombiana que vive en condiciones de hacinamiento.

Con esto no se quiere decir que la pobreza o la condición social, la pertenencia étnica o las características raciales de ciertas personas o grupos los tengan que predisponer hacia la violencia, hacia la recurrencia a conductas ilícitas, hacia la degradación moral o hacia la lumpenización, es decir las formas o estilos de vida que predominan entre cierto tipo de personas o grupos y que son asociados con la marginalidad, el la descomposición social, etc. Aceptar esto sería sin duda alguna plantear determinismos o adoptar prejuicios raciales o sociales, para explicar infundadamente problemas que se originan dentro de las sociedades mismas y que corresponden a desajustes cuyas causas son de naturaleza estructural.

En este orden de ideas lo que se quiere subrayar es que, como lo ha establecido la investigación psicológica, los signos de crisis del grupo familiar villaricense no solo afectan su estabilidad institucional sino que generan en los jóvenes desequilibrios emocionales y carencias afectivas que pueden expresarse de diverso modo. Saber en que medida ello se da, no es el propósito de este trabajo, más si advertir que la descomposición de la familia está retroalimentada por los factores que determinan la descomposición de la sociedad (narcotráfico, corrupción, autoritarismo e intolerancia, etc.) y que ello invita a pensar y reflexionar en torno al futuro que nuestro país le ofrece a nuestros jóvenes y al compromiso de los psicólogos sociales comunitarios.

Aunque este ambiente social podría calificarse de pesimista y derrotista, debe considerarse que aún en las condiciones más adversas en que se desenvuelva la vida de grupos y comunidades existe el margen para considerar y colocar en marcha acciones alternativas a los problemas más acuciantes que se presentan en la sociedad. Esta variada gama de opciones, que hace parte hoy del amplio campo de lo alternativo, incluye, por ejemplo, la reivindicación de los derechos de género, la emergencia de los movimientos sociales, de los movimientos pacifistas y ecologistas, la irrupción de las ligas de usuarios y consumidores de servicios públicos y afines, la irrupción de grupos que defienden orientaciones sexuales diferentes, la economía solidaria y, por supuesto, las acciones de resistencia de las llamadas minorías étnicas, que luchan por preservar su identidad frente a los desafíos que plantea la globalización.

Al respecto,, entre los jóvenes (que en un 75% tenía entre dos y cuatro hermanos fue notario el hecho de que ante la pregunta de si aspiraban a cursar estudios universitarios la respuesta fue positiva en un 75% y se sustentó en argumentos como el quiero superarme (Víctor Manuel, 17 años); el deseo de superarme y ser alguien muy importante en la vida; el quiero superarme y tener más conocimientos”; el deseo tener un mejor desempeño o sencillamente porque están convencidos de que los estudios son muy importantes para una mejor superación personal. Nótese que aquí ese deseo explícito de superación está indudablemente asociado a varios imaginarios o significados psicológicos:

- a. Con la idea de que si se accede a la educación superior y se obtiene un título profesional es posible entonces aspirar a mejorar los niveles de vida porque se abren, a su vez, mejores posibilidades para consecución de empleo e ingresos salariales
- b. Porque se piensa que la profesionalización es un medio para salir del anonimato y la invisibilidad y acceder a un mundo de relaciones sociales basado en el respeto y el reconocimiento. Es la típica representación que marca el paso, de la persona, del don nadie al ser alguien, a la prestancia, al que es visto y tratado como doctor.
- c. En tercer lugar, y quizás sea este el aspecto más importante, equivale no solo a la búsqueda de la superación económica y social sino al anhelo de un reconocimiento que está en proporción directa a quien por pertenecer a un grupo étnico minoritario, sabe que históricamente su significación se ha construido en torno a una carga de discriminación racial, prejuicios, estereotipos y estigmatizaciones.

Esa aspiración manifestada por los jóvenes, también se hizo extensiva a adultos entre 36 y 52 años, para quienes primaron las razones anteriormente expuestas. Por supuesto se observó que en la medida que avanzaba el ciclo vital, las personas se tornaron escépticas en torno a la realización de ese ideal de superación, en cuanto se empezó a considerar que la edad lo impide, que ya no hay tiempo, que ya no hay posibilidad o que definitivamente la vida útil parece estar cumplida o agotada. En este caso, es de advertir, que nos encontramos con personas que estaban pensionadas, con estudios de primaria en promedio y que tenían ingresos no superiores a un salario mínimo:

¿Aspiraría a seguir cursando estudios universitarios?

Sí, para adquirir un mejor conocimiento.

¿Aspiraría a seguir cursando estudios universitarios?

Si, por superación.

¿Aspiraría a seguir cursando estudios universitarios?

Sí, porque deseo superarme

Considerando otras características se encontró que los jóvenes se identificaron sustancialmente como católicos (87.5%) y liberales (62,5%). En principio, tales tendencias

podrían parecer sorprendidas, tomando en cuenta que se hace mucha mención hoy en día de la apatía o la indiferencia hacia los asuntos religiosos y políticos. No obstante, un repaso a la historia del norte del Cauca nos indica que esta región no solo fue epicentro de una economía hacendaria que funcionó con mano de obra negra, sometida al régimen de la esclavitud, sino que también fue un escenario importante donde se forjaron experiencias religiosas y tradiciones políticas, que empezaron a ser transmitidas de generación en generación.

De esta forma fue como se empezaron a arraigar manifestaciones religioso-culturales ejemplificadas en las adoraciones del niño Dios, y las jugas, que se continúan practicando, en celebraciones que tienen un carácter anual. Y en el plano político en el norte del departamento del Cauca se crearon condiciones para la formación de una subcultura política liberal ( y de un sistema partidario de lealtades, que con el correr del tiempo se trocaría en fenómenos como el caciquismo y el clientelismo político), entre otras razones porque resultaba comprensible la identificación con iniciativas que impulsaron los exponentes del liberalismo radical (Tomás Cipriano de Mosquera, José Hilario López y José María Obando), como la de la abolición de la esclavitud y la consiguiente igualdad formal del negro ante la ley.

De modo que cuando se habla de que los jóvenes políticamente manifestaron identificarse como liberales y religiosamente como católicos no se está diciendo nada distinto que hacer mención de elementos que hacen parte de un acervo identitario, antecedido por fuertes raíces históricas y sociales, aunque no resulten, a la postre factores determinantes para explicar las formas de relación social de los individuos. En este orden de análisis, lo que desde una psicología de los grupos étnicos marca pauta tiene más bien que ver con el significado social atribuido a los símbolos con los que se relaciona ese acto por el cual el negro se siente bien consigo mismo, se siente orgulloso y digno de ser lo que es. Dicho en otras palabras: con el sentirse perteneciendo (a un grupo, a una comunidad y, por supuesto, a una etnia).

**TABLA No. 1. VARIABLES SOCIO-FAMILIARES GRUPO DE JOVENES- AFROCOLOMBIANOS MUNICIPIO DE VILLARRICA**

N°	Sexo		Edad	Lugar de nacimiento	Barrio de residencia	Tiempo de residencia en Villarrica	No. de hermanos	Lugar ocupado entre hermanos	Vive con los ambos padres(*)		Nivel de estudios(**)	Aspiración a seguir estudios universitarios		Hijos	Ingresos en la familia
	M	F							SI	NO		SI	NO		
1	X		17	Puerto T.	El centro	15 años	2	1°		X	11°-Bto	X		1	Mínimo
2		X	17	S/der. Q.	El centro	14 años	3	2°		X	11°-Bto		X		Mínimo
3		X	18	Puerto T.	El centro	15 años	2	2°		X	11°-Bto	X		1	Mínimo
4	X		19	S/der. Q.	Villa del lago	12 años	4	2°		X	11°-Bto		X		Mínimo
5		X	20	S/der. Q.	El centro	20 años	3	1°	Con la madre		11°-Bto	X			Mínimo
6		X	20	S/der. Q.	Los almendros	15 años	4	4°		X	11°-Bto	X			\$ 150.000
7	X		20	Puerto T.	Los almendros	20 años	10	10°		X	Bachiller	X		1	--
8	X		20	Puerto T.	Primavera	0	13	4°		X	6° Bto	X		1	\$ 200.000
Total	4	4	$\bar{x}$				5.1			8					

**Fuente:** Encuestas aplicadas.

(\*) Además de la separación de los padres, otra razón aducida para reconocer que no vivían con ellos es la independización.

(\*\*) Algunos se encontraban terminado su bachillerato al momento de realizar la encuesta.

**TABLA No. 2. VARIABLES SOCIO-FAMILIARES GRUPO DE ADULTOS-MUNICIPIO DE VILLARRICA**

No.	Sexo		Edad	Lugar de nacimiento	Barrio de residencia	Tiempo de residencia en Villarrica	No. de hermanos	Lugar ocupado entre hermanos	No. de Hijos	Ocupación o situación laboral	Nivel de estudios	Ingresos en la familia
	M	F										
1	X		32	Villarrica	El jardín	32 años	4	4°	4	Trab. Indep	7° Bto	
2	X		36	Villarrica	Alameda	36 años	6	3°	2	Trab. Indep	5° Prim.	Mínimo
3	X		44	Villarrica	Alameda	35 años	11	3°	3	Pensionado	Bachiller	Mínimo
4	X		52	Yotoco (V)	El jardín	50 años	10	5°	3	Comerciante	5° Prim.	Mínimo
5	X		63	Quintero	Los almendros	35 años	3	2°	2 pensionados		1° Prim.	Mínimo
6	X		64	Pitalito (H)	El centro	15 años	2	2°	3	Trab. Indep		
7	X		72	Cabuyal	Los almendros	28 años	2	2°	9	Pensionado	1° Prim.	Mínimo
8	X		89	S/der. Q.	El centro	80 años	5	1°	2	Pensionado	8° Bto	Mínimo
Total	8		$\bar{x}$						3.2			

**Fuente:** Encuestas aplicadas

Es de anotar que la filiación política liberal (100% de los entrevistados) y la identificación religiosa con el catolicismo (62.5%) también se ratificó entre la población de adultos que fue entrevistada, elementos que hacen ratificar las raíces históricas existentes en una zona, donde los habitantes del actual municipio de Villarica, asumieron un activo protagonismo participativo en la conformación de los movimientos cívicos (décadas del 70 y 80), cuyo objeto social fue la demanda de mejores niveles de vida y cuya lucha se tradujo en exigencia de servicios públicos, planes de vivienda y comprometimiento social del sector agroindustrial azucarero con respecto al deterioro provocado en el medio ambiente.

Por otro lado llama la atención el que entre la población joven afrocolombiana se observe la presencia de la paternidad a muy temprana edad, lo cual también es un reflejo de los desajustes que se están presentando en las formas sociales de relacionamiento sexual. Si se atiende la situación manifestada por dichos jóvenes en el sentido de que no vivían con sus padres, entonces su lugar de destino es quedar a cargo de otro familiar. Y por tendencia general, los hijos que resultan de los embarazos precoces quedan bajo la responsabilidad económica de la mujer joven, con las implicaciones que ello conlleva: Rechazos de la familia de origen, cuidado de los hijos que recae exclusivamente en ella o que ella traslada a otros adultos, obstáculos y limitaciones que surgen con respecto a aspiraciones de consecución de trabajo o de continuación de estudio, entre otras.

#### **4.2 ETNOPSICOLOGIA: AUTOIDENTIFICACIÓN E IDENTIDAD ÉTNICA**

Desde la segunda mitad del siglo XX se ha observado como los grupos sociales recurren a la movilización y la acción colectiva de tipo político, para lograr no solo ser escuchados, sino para reafirmar la autodefinición y, por ende, su autoidentificación y así poder diferenciarse de los demás. Será la modernidad la que posibilite la conversación del individuo en sujeto social, capaz de cuestionarse así mismo, igual que a sus vínculos, relaciones sociales y políticas, del mismo modo que se expande el Estado como forma de organización y la nación como forma de identidad colectiva.

En el presente caso no se trata tanto de indagar en torno al nivel o grado de identificación de los jóvenes afrocolombianos con la idea de nación colombiana, o con la identidad del nacionalismo como sentimiento de pertenencia a una comunidad. Antes que nada la búsqueda se orientó más bien hacia el sí mismo de este importante sector de población de la sociedad villaricense, es decir, hacia aquellos referentes desde donde se construye una identidad individual y, por consiguiente, esta autoidentificación no se reduce, por supuesto, a un nombre o apellido, a la pertenencia a un determinado grupo familiar, al ejercicio de un oficio o actividad laboral, etc., sino que es como un punto de partida que expresa, a su vez, una identidad étnica.

En tal sentido el elemento que nos permite de entrada ubicar la discusión tiene que ver con el significado que se le atribuye al ser negro y con la simbología y representación con que se asocia. A la pregunta de si el joven se sentía orgulloso de ser negro, la totalidad respondió positivamente y expresó que ello equivalía a valores y virtudes como lucha, trabajo, fuerza, respeto, responsabilidad, talento, sencillez, amabilidad, desinterés, comunicabilidad, comprensión, entusiasmo, amor, tolerancia, desempeño.

La expresión de la forma como el joven afrocolombiano se asume así mismo, y que define un sentimiento de identidad antes que de pena o extrañamiento, se contrapone paradójicamente a la ausencia de experimentación de vivencias de discriminación racial (que en su mayoría manifestaron no haber sido sentidas) aunque no supone desconocimiento o indiferencia en la percepción de los estigmas y prejuicios atribuibles al negro y a su comportamiento social, como cuando se pronuncian frases de que el negro es ladrón, o que el negro es un bueno para nada. Ese ser negro remite también a la evocación de una conciencia sobre una historia pasada o de su presencia necesaria, cuando aquella es fugaz, efímera o desarticulada y advierte sobre los rechazos que producen las actitudes de quienes participan, consciente o inconscientemente, del avergonzamiento y la minimización:

“Me siento orgulloso, pero hay algo que me gustaría que cambiara: y es que el negro no se aprecia, ni se valora como tal”

“Me siento orgulloso de mi color, porque este es un significado que nos trae muchos recuerdos de tiempo atrás”

“Me siento orgulloso porque es mi color natal. Me siento orgullosa de mi raza”

“Me siento muy bien por ser lo que soy, por ser como soy”

“Me siento orgulloso de mi raza, porque en ella hay cosas que en otras no”

Es importante mencionar que el valor fuerza, corpulencia, fortaleza, o resistencia física, no solo es parte de las simbologías con que se representa el ser negro sino que se lo concibe dentro del conjunto de significaciones que contribuyen a definir una forma de ser y que por lo tanto hacen parte de lo que permite establecer diferencias con los otros. No es, por supuesto, una manera de encontrar complacencia o gratificación psicológica frente a una serie de virtudes que a la luz de las mentalidades prejuiciadas no poseen los negros (inteligencia, belleza, higiene, etc.), sino una manera de ratificar la capacidad para encausar ciertas potencialidades humanas y sobresalir en campos tan exigentes como el deporte, donde se requiera demostración de destreza física y corporal:

“Porque tenemos buen estado físico para su ejercicio”

“Sobresalimos más en el deporte porque hay más oportunidades y posibilidades”

“Porque, además, a muchos el deporte les agrada más que otras actividades”

“Hay más puertas abiertas en el deporte” (Mayra Jalibe, 20 años)

“Nos destacamos por nuestra contextura fuerte” (Farid, 20 años).

Como se puede apreciar podría pensarse que del hecho de que se reconozca que la capacidad y la fortaleza física se usan para sobresalir exclusivamente en el campo del deporte, no se puede deducir que esto implique incurrir en el encasillamiento. Es más bien, como lo señalaron los mismos entrevistados, un asunto de aprovechamiento de oportunidades, es una forma de acceso a un mundo donde las posibilidades de participación no son equitativas, es un proceso de posicionamiento difícil y complicado, dentro de una sociedad como la nuestra en la que predomina la jerarquización, la estratificación, la segmentación y la desigualdad. Igualmente se encuentra tal situación en proporción directa a como los individuos posean condiciones y ventajas estratégicas

favorables (niveles de educación, recursos económicos, influencia y poder, etc.) para acceder a mundos tan competitivos como son: el trabajo, la educación superior, la burocracia del Estado en sus altos niveles, los clubes, la política, la academia, entre otros. En todo caso, a pesar de que los negros estén sobresaliendo en campos distintos al deporte, esto está sometido a un proceso de invisibilización.

El orgullo hacia lo que implica ser afrocolombiano también fue ratificado por el grupo de personas adultas, entre quienes se apreció (especialmente entre los mayores de 60 años), el sentido del enaltecimiento, es decir, la apreciación de que lo negro, lejos de ofender o avergonzar, supone dignificación y comporta una dosis elevada de autoestima. Ello, a pesar de que produce desaprobación toda conducta que implique negación de todo aquello que pretende ser reafirmado y que, en el comportamiento social de los individuos, pasa por los gestos y por los procesos de comunicación, es decir, por los actos del habla (palabras, discursos, frases, chistes) que en su uso social se vuelven ofensivos y denigrantes:

“Me siento orgulloso de los valores de mi raza”

“Estoy orgulloso de los valores que enaltecen, pero también hay hechos que avergüenzan porque solo a los negros los consideran ladrones o haraganes, a diferencia de otras razas”

“Me siento orgulloso porque lo negro es bello. No hay nada de lo cual deba avergonzarme”

“Es mi color natal. Siento solo orgullo. Es lo que más me agrada”

“Porque es el color que Dios nos otorgó y es muy llamativo. Me siento muy orgulloso y no hay motivos para sentirme avergonzado”

Se pudo constatar igualmente como ese sentimiento de orgullo, igual que la conciencia histórica en torno a los procesos de constitución de la negritud y sus raíces, se encontraba mayormente estructurado y fundamentado entre quienes habían podido desarrollar experiencias de profesionalización universitaria o entre quienes estaban inmersos en trabajos y actividades de carácter cultural o comunitario. Desde estas lecturas y perspectivas es posible entonces encontrar discursos explicativos en los que se concibe lo afrocolombiano no como una categoría accidental, que aparece o surge por razones de azar,

sino que se relaciona con la introducción de un régimen de explotación del trabajo humano: el régimen de la esclavitud y de acumulación de riqueza.

“Me siento orgulloso de ser afrocolombiano porque el origen de los negros aquí en América se dio por una necesidad. Los negros vinieron aquí no por lujos, ni por otra cosa. Fue para que los españoles tuvieran riqueza”.

“Me siento orgulloso de ser afrocolombiano, porque viene de otro país y tenemos una cultura, unas características de nuestros ancestros y eso nos hace sentir orgullosos”.

“Me siento orgulloso de ser afrodescendiente, porque de aquí nacen unas tradiciones culturales con las cuales se siente la raíz, la pertenencia. Todos somos seres humanos, pero diferentes”.

“Creo que una de las cosas de uno como persona es que debes admirar lo que eres, es sentirse feliz de lo que es y de lo que puede ser”

“Si me siento orgulloso porque eso es realmente lo que soy y porque, además, me he dedicado a formar parte de eso. La forma de ser que tengo y muchas otras cosas más me parecen muy rico, muy chévere. La gente me reconoce muchas cosas que tengo por el hecho de ser así”

“Claro porque es algo que a uno lo identifica, es la nativa de nuestros antepasados. No hay que sentirse ofendido, hay que avanzar”

“Si, porque es algo que nace con uno. No es limitarse únicamente a ser discriminado. Por eso me siento orgulloso de ser negro”.

Además de identificar y ubicar los ancestros y los antepasados de la afrocolombianidad en una perspectiva histórica, se advierte una posición psicológica y un estado mental predispuesto a no aceptar el derrotismo, la adversidad o la desfavorabilidad de condiciones

y situaciones, sino a plantear desafíos, respuestas y alternativas. No es el clásico lamento sobre la pobreza, el maltrato, la humillación o la discriminación, sino la invitación a seguir defendiendo lo propio, desde distintos frentes y aún en medio de las adversidades más pronunciadas.

El que la autoidentificación suponga un sentimiento positivo de lo que étnica y socialmente implica ser negro y/o del sentirse perteneciendo a una comunidad o colectivo negro, y que ese sentimiento subjetivo este ligado a una serie de significados y simbologías como los que ya se mencionaron, no puede desligarse tampoco del reconocimiento, como se verá enseguida, de la presencia de lo que en psicología social comunitaria se denomina prejuicios y estereotipos, es decir, de aquellas actitudes de evaluación y de categorización de las acciones o situaciones de otras personas, cimentadas en creencias, valores y hechos sociales, vistos como si estuviesen dados de antemano y que, además de servir de base a pensamiento y conductas ( por ejemplo, agresiones físicas y simbólicas), son el cimiento explicativo del porque de la subsistencia de fenómenos como la discriminación racial o social.

Esto quiere decir que desde la óptica subjetiva del negro joven o adulto la fortaleza corporal, la lucha, el trabajo y otros valores mencionados, no solo enriquecen y dimensionan socialmente una identidad étnica sino que han llevado a que la comunidad negra llegue a destacarse en campos como el deporte, el baile, la música o la actuación actoral y que, incluso, utilice étnicamente esos recursos para incursionar en la política. Pero desde la perspectiva de la mentalidad social del mestizo, tales expresiones se han traducido en encasillamientos y esquematizaciones, como quiera que se han propagado ciertas creencias como las de que el negro solo sirve para bailar, cantar o hacer deporte o de que por sobresalir en el uso de la fuerza bruta no puede desempeñar oficios o cargos que impliquen dosis de inteligencia.

### 4.3 FACTORES IDENTITARIOS

Si los factores identitarios constituyen el conjunto de referentes a través de los cuales se expresa y afirma una conciencia de identidad étnica colectiva, el análisis de la psicología social de los jóvenes afro colombianos del municipio de Villarrica nos permite entender el sentido del reconocimiento de manifestaciones culturales que tienen que ver con la música, el deporte y el baile, aunque el reconocimiento de su abolengo histórico no evidencia claridad. Afirmar esto remite de entrada plantear que si bien desde el punto psicológico los jóvenes experimentan o vivencian su identidad, esta no se corresponde con una memoria histórica sobre las raíces de los procesos formativos de las tradiciones culturales propias de las comunidades negras, obstáculo este que fue explicado en virtud de la falta de interés, falta de enseñanza, la poca importancia o debilitamiento causado por los avances tecnológicos, por no valorar lo de su pueblo o por abandono del mismo.

Esa ausencia manifiesta de una conciencia de pasado ( lo que se contrapone, en el mejor de los casos a una presencia difusa, que involucra niveles de responsabilidad individuales y colectivos), se evidenció en indicaciones de que junto a la apatía o el desinterés propios de las personas, también opera la debilidad de los procesos socializadores de la oralidad y el lenguaje escrito que deben surtirse desde la familia hasta la educación, incluyendo el papel que tiene que jugar los educadores, como medios facilitadores de la articulación entre el pasado (que a los jóvenes les puede parecer demasiado lejano )y la comprensión del sentido de vida en unos tiempos presentes, que aparecen como sinónimo de desconcierto e incertidumbre y cambio acelerado. De todos modos, se consideró que si es importante conocer la historia y la cultura de los antepasados de las comunidades afrocolombianas, ya que tal asunto conlleva al descubrimiento de los nexos ligados a la ancestralidad.

“Lo considero importante porque me gustaría saber de mi procedencia”

“Si, es importante saber acerca de los antepasados para contarle a nuestros hijos”.

“Es importante porque con ese conocimiento podría tener otro aspecto de vida”.

“Si, porque deseo saber como se vivió, como trabajaron y demás”.

“Si por necesidad de saber como se vivió en esa época”.

La rememoración de un vacío histórico, en torno a una memoria colectiva que tendrá que mantenerse por la acción de agentes educativos y agentes moralizantes en la escuela, en el hogar, desde los medios de comunicación deja entrever, por ejemplo, la crítica que se dirige a los educadores y a los modelos educativos en torno a su compromiso no solo con el conocimiento sino con la tarea de transmisión de los valores y tradiciones de un acervo cultural, el cual no parece encontrar receptores o difusores validos entre quienes viven un presente moderno atravesado por la concurrencia de variedad de focos que copan la atención y el interés de las personas en el mundo real de la vida cotidiana desde la banalidad y el culto por los bienes materiales o el dinero, hasta las actitudes de refugio en la religión, el pesimismo o el peso del desempleo y la problemática social. No en vano se dijo con respecto a la situación de los colegios:

“Los maestros son muy facilistas y en la medida que no encontremos quien nos diga que hacer, no se hace. Se ha buscado mediante la realización de talleres, pero como a los maestros poco les interesa eran muy pocos los que asistían. Como el maestro no quiere aprender, ni, multiplicar, y como el conocimiento no está escrito sino en la mente de los adultos mayores, entonces hay que irles a preguntar si al rescribirlo la información no se pierde.

De todas maneras en las instituciones hay uno que otro maestro que en tiempo quiere difundir la danza como tal, pero no la cultura. Entonces siempre el modelo educativo ha impuesto un estilo de trabajo en un medio muy diferente donde se construyen, los modelos pedagógicos por ejemplo, en Bogotá”.

En las escuelas y colegios los maestros no difunden las tradiciones culturales negras de Villarica. Es muy poco. Esas cosas se deben trabajar. Hay un proyecto que está trabajando

las historias de las veredas. Pero hay muchas cosas más que se tienen que dar a conocer sobre los afrocolombianos.

“En el caso de Villarica apenas estamos iniciando a raíz de la creación de la cátedra afro colombiana. Pero en la mayoría de las poblaciones hay una indiferencia no solo de los maestros sino de las alcaldesas y alcaldes, que a pesar que tienen nuestra pigmentación no les interesa eso. De pronto en Villarica hemos avanzado un poco en eso y uno de los objetivos es que los muchachos conozcan sus tradiciones y que las sepan valorar y hacer una aportación de recuperación”.

“Hay un número muy pequeño de profesores que de una u otra manera creen en la etnoeducación y no solamente creen si no que la aplican. Es necesario que nosotros conozcamos esa biodiversidad nacional y a partir de ahí descubrir los valores étnicos, que son muy importantes a la hora de establecer un currículo.

“Los maestros no difunden las tradiciones culturales en los niños. Los estudiantes las aprenden de lo que ven, pero educativamente no las están aprendiendo. Juegan fútbol por ser el deporte preferido. Cantan, bailan, ríen, enamoran, pero es a la moderna. Ya no tienen gracia, todo se materializó”.

“El docente lastimosamente no las difunde. Son poquitos los maestros que hacen el esfuerzo para que nosotros como negros conozcamos las actividades de los negros. Le toca a uno investigar mucho para tratar el tema”.

“Hay algunas escuelas que tienen un proyecto etnocultural basado en la cátedra afro colombiana, que tiene como fundamento rescatar y poner en practica las tradiciones. Pero

son pocas. Hay unas que trabajan como Caloto, Puerto Tejada y Villarica, como también hay colegios en los cuales esto ya se perdió. Los docentes no se vinculan por que la mayor parte de ellos no son del municipio. Meramente llegan y enseñan lo que el gobierno les ha mandado y otros no tiene un concepto de comunidad conformado y claro”.

Al lado de la evidencia de que los jóvenes de Villarica tenían un débil conocimiento de las raíces culturales e históricas de la comunidad afrocolombiana a la cual pertenece (debilidad equivalente a un saber que se catalogó como término medio en un 75% y como poco un 25%), y que en tal problemática se involucrase a los educadores, sobresalieron también manifestaciones identitarias de tipo étnico que se concretaron en las preferencias y géneros musicales y en la admiración suscitada en torno a personajes que sobresalían por el desempeño de una actividad específica y por las virtudes, valores o atributos asignados o representados por ellos: en el primer caso la escogencia recayó en la salsa y el vallenato, pero también en expresiones étnicas (algunas de ellas caribeñas) como el reggae o el merengue, igual que el rap; en el segundo caso la elección se inclinó preferencialmente por los deportistas.

**TABLA N° 3. EXPRESIÓN DE FACTORES IDENTITARIOS SOBRE MÚSICA Y PERSONAJES AFROCOLOMBIANOS ENTRE JÓVENES DE VILLARICA**

N°	Edad	Sexo		Identificación con música	Escala de identificación atribuida (De 1 a 9)	Identificación con personaje étnico	Atribuido-virtud o significado
		M	F				
1	17		X	Salsa	9	Martín Zapata (futbolista)	*Sencillez **"Bacanería"
			X	Vallenato	8		
			X	Reggae	7		
			X	Rap	6		
2	17	X		Salsa	9	-	-
		X		Reggae	8		
		X		Rap	7		
3	18		X	Salsa	8	Nelson Mandela (líder político sudafricano)	*Orgullo por lo que es
			X	Vallenato	7		
			X	Reggae	7		
			X	Rap	5		
4	19	X		Rap	9	Edgar Renteria (beisbolista)	*Amabilidad *Sencillez * Logro de metas
		X		Salsa	8		
		X		Reggae	8		
		X		Vallenato	3		
		X		Merengue	3		
5	20		X	Salsa	9	Harold Lozano (futbolista)	*Humildad *Manejo de la fama
			X	Vallenato	9		
			X	Reggae	7		
			X	Rap	5		
6	20	X		Cumbia	9	Nelson Mandela (líder político sudafricano)	* Por su lucha
		X		Merengue	2		
7	20	X		Salsa-Vallenato Rap-Reggae	1	Nelson Mandela (líder político sudafricano)	* Por su lucha
8	20		X	Salsa	9	Norfalia Carabalí (atleta)	*Desempeño en el deporte (atletismo)
			X	Reggae	8		
			X	Merengue	7		
			X	Rap	6		
			X	Vallenato	5		
9	20	X		Baladas	9	Norfalia Carabalí (atleta)	*popularidad
		X		Reggae	8		
		X		Vallenato	7		
		X		Merengue	5		

**TABLA N° 4. EXPRESION DE FACTORES IDENTITARIOS SOBRE MÚSICA Y PERSONAJES AFROCOLOMBIANOS ENTRE POBLACIÓN ADULTA DE VILLARICA**

N° sujeto	Edad	Sexo		Identificación con música	Escala de identificación atribuida (De 1 a 9)	Identificación con personaje étnico	Atribuido-virtud o significado
		M	F				
1	32	X		Baladas	9	Martín Zapata (futbolista)	* Capacidad como deportista
		X		Salsa	7		
		X		Merengue	6		
		X		Vallenato	3		
2	36	X		Salsa	9	Willington Ortiz (ex-futbolista, luego representante a la cámara)	*Esmero * Dedicación
		X		Vallenato	8		
		X		Baladas	7		
		X		Rap	6		
		X		Reggae	5		
3	44		X	Vallenato	9	Maria I. Urrutia (ex-pesista, luego representante a la cámara)	* Capacidad como deportista  * Humildad
			X	Salsa	9		
			X	Baladas	9		
			X	Tropical	6		
			X	Cumbia	5		
4	52		X	Salsa	9	Willington Ortiz (ex-futbolista, luego representante a la cámara)	*Ejemplos dados a los jóvenes
			X	Vallenato	8		
			X	Merengue	6		
			X	Cumbia	4		
		M	F				
5	63			Tropical	9	-	-
				Salsa	8		
				Vallenato	7		
				Baladas	6		
				Rap	5		
				Cumbia	4		
6	64			Vallenato	8	Pambelé (ex-campeon mundial de boxeo)	* Su exito
				Salsa	5		
				Tropical	5		
				Baladas	4		
				Cumbia	3		
7	72			Cumbia	9	-	-
				Tropical	8		
				Salsa	7		
				Vallenato	6		
8	89			Cumbia	9	*Natalia Díaz *José D. Mera *Rafael Cortes (político y letrados)	*por sus ideas de avanzada
				Tropical	8		
				Merengue	7		
				Salsa	6		
				Vallenato	5		

Es llamativo encontrar que el predominio, tanto entre jóvenes como entre adultos, de la identificación étnica con figuras que se han destacado como deportistas, a diferencia del mínimo reconocimiento étnico otorgado a quienes se considera personajes destacados por sobresalir en el mundo de las actividades académicas, científicas o artísticas, remite a pensar acerca de si realmente son casi inexistentes o al menos poco relevantes, los negros que se dedican al trabajo intelectual (investigadores, literatos, escritores, profesores universitarios, actores de cine, poetas, escultores, etc.) o si, por el contrario, ello es resultado más bien de las condiciones sociales predominantes en Colombia con respecto a las llamadas minorías étnicas, cuyo devenir (además de la pobreza y la marginación social) transcurre dentro de lo que algunos antropólogos como Nina de Friedemann llama la “invisibilización”, es decir el conjunto de prácticas sociales, políticas y culturales a partir de las cuales se niega, se subvalora o se estigmatiza los aportes étnicos de las comunidades negras (como también de las comunidades indígenas).

Por su puesto que esa “invisibilización” no se ha dado o producido por razones de azar. En esencia responde a un carácter histórico y se enmarca también dentro de unas coordenadas de espacio y tiempo, de acuerdo con las lógicas de dominación y asimilación impuestas desde el Estado por las élites políticas y, por supuesto, en concordancia también con los ritmos, y la intensidad de la resistencia que en Colombia los indios y los negros han ofrecido al sistema dominante. Como lo recuerda la historia no oficial, indios y negros no solo han aportado mano de obra al proceso de construcción de riqueza social, hoy concentrada en pocas personas, sino que han aportado a la construcción de la nacionalidad y de su acervo identitario, así este se encuentre definido y configurado desde una mentalidad blanca - civilizadora, que no solo construye su propio universo de mitos, héroes y símbolos (próceres, libertadores, estadistas, literatos, hombres de ciencia, empresarios y benefactores, etc.), sino que sacraliza una escala de valores dominante en correlación al protagonismo político y a la visión económica de los grupos que se suceden el manejo del Estado), de la cual queda excluido todo aquello que representa la oposición al ideal civilizador y que, por consiguiente, no significa más que irracionalidad, disgregación y barbarie.

Igualmente debe señalarse que la resistencia cultural, social, política e incluso económica ofrecida por los indios y negros al asimilacionismo y a la invisibilización puestas en marcha desde el poder del Estado colombiano, no se ha dado solo en el terreno de lo simbólico. Los palenques (donde se refugiaban y concentraban los negros huidos del régimen de la esclavitud) son un reflejo de cómo el espíritu libertario se hizo realidad y de cómo los negros le apostaron a su defensa recurriendo al poder de las armas. Igualmente la ancestral lucha y oposición de los indios al conquistador español constituyen prueba irrefutable de su inquebrantable beligerancia y deseo de preservar su autonomía, al punto de llegar a conformar una expresión armada étnica en el Cauca como lo fue el grupo guerrillero Quintín Lame.

Ahora bien, el que en las preferencias de identificación étnica de los negros sobresalgan los deportistas, implica destacar varios significados sociales. De una parte la mención de una actividad en la que las destrezas físicas o corporales parecen tener un reconocimiento más rápido, a diferencia de lo que ocurre con el trabajo intelectual y académico. Por otra, se trata de reivindicar la hazaña del negro que de la mano de la superación busca abandonar la pobreza y la comunidad marginada donde vive, para ir en busca del éxito, para hacerse a un nombre, para labrar un camino propio que lo convierta en persona muy nombrada y sobresaliente por lo que hace:

“Las condiciones sociales nos han hecho pensar de que la salida es más por el lado de la fama por el lado de lo deportivo. Es una realidad porque el apoyo que se requiere para ser un profesional es mucho más compleja que en el deportivo, porque en este tu demuestras tu talento y encuentras alguien que te apoye y te represente y a partir de ahí empieza tu formación. En cambio en lo académico es una formación lenta y por eso es demorado” .

“...El deporte necesita gente fuerte y los afro poseemos esa fortaleza. El deporte fue prácticamente la única oportunidad que se le dio al negro cuando empezó a dejar la libertad”.

Esa reivindicación de la iniciativa del negro de convertirse en deportista famoso, además de ir ligada Psicológicamente a la representación del abandono de la pobreza, se ubica en proporción directa a la forma como son doblegadas o vencidas las dificultades existentes: discriminación racial, estigmatización, falta de oportunidades, entre las principales. La imagen de la persona que sale de su provincia para triunfar luego en la capital o en su medio social considerado adverso, es propia del mundo social del deporte donde los talentos son reclutados en las barriadas o en los torneos competitivos populares a donde concurren las personas que ofician como empresarios, intermediarios o representantes del fichaje de jugadores habilidosos.

La imagen del deportista famoso (ejemplo para la juventud, de superación y sacrificio, gloria nacional para un país) ha sido recreada también, dentro de comunidades negras como la de Buenaventura, con el prototipo del “polizón”. Este designa a la persona que se sube clandestinamente en una embarcación, con rumbo al otro lado, es decir, hacia los Estados Unidos, país al que han considerado el lugar de las oportunidades, la sociedad donde es posible encontrar lo que el propio país natal le niega a sus ciudadanos. Cuando el polizón regresa es visto por sus coterráneos como todo un héroe y recibe la admiración de sus familiares y amigos.

Desde luego, que los hechos de la realidad han contribuido dramáticamente a desvirtuar la idea de que Estados Unidos es el paraíso soñado y a desanimar a los que quieren emprender la peligrosa aventura del embarque clandestino: muertes por asfixia, calor o ahogo, junto al riguroso endurecimiento de las restricciones para el ingreso al país del norte, han mostrado la cara real y dolorosa del sueño americano, lo que sin duda oficia como punto de referencia para que los individuos se confronten así mismos en lo que concierne al reconocimiento y la aceptación de las condiciones reales que enmarcan y determinan las oportunidades para la consecución de empleo o para la realización profesional.

La identificación con personajes étnicos que sobresalen en el campo del deporte no debe suponer la ratificación de un determinismo social o cultural, entendido este como el equivalente de la afirmación de que el negro en Colombia está inexorablemente condenado a que siempre se lo asocie con las actividades del músculo y con las actividades rudas. Las

percepciones en las cuales se concibe de modo limitado las posibilidades de desarrollo de un grupo étnico, terminan haciéndose eco de prejuicios y estigmatizaciones, dentro de las cuales los atributos y habilidades que le permite el reconocimiento social a una persona o grupo se remiten a la posesión de ciertas características raciales, físicas o biológicas, en detrimento de otras virtudes o destrezas (aptitudes artísticas, intelectuales, cognoscitivas, etc.):

“Los negros han sobresalido en muchos campos, pero no se difunde. De pronto es porque nosotros no valoramos a nuestra gente. Hemos sobresalido en el campo de la salud, en la minería, la literatura. Por ejemplo, el caso de Manuel Zapata Olivella. Eso de que sobresalimos solo en el deporte es un prejuicio. Es mentiras de que los negros solo son aptos para deportes de rudeza como el boxeo, el fútbol”.

Cambiar tales percepciones es parte de la lucha por el reconocimiento y por la ampliación de los espacios para el logro de la aceptación social. Este proceso no es desde luego fácil, ni simple: para las comunidades negras pasa psicológicamente por la autoaceptación, la autoconfianza y por la construcción de una conciencia identitaria y de unos vínculos comunes sobre lo que implica ser negro y pertenecer a una comunidad negra. Incluye fortalecer entre las nuevas generaciones la memoria histórica sobre el significado de la africanidad y de la afrodescendencia, del mismo modo que implica dar la batalla política para que la comunidad negra se haga cada día más visible ante la sociedad colombiana.

## 5. CONCLUSIONES

Desde el punto de vista de la configuración de las dinámicas de vida familiar y psicosocial de los jóvenes de Villarrica, la mayoría de ellos provenía del seno de familias donde predominaban las desarticulaciones y fragmentaciones de la unidad del grupo, representadas en rupturas del vínculo entre los cónyuges o esposos ya por razones de divorcio, separaciones o abandonos. Esta situación de crisis y disolución de la unidad del grupo familiar genera, sin duda, algunos impactos negativos con respecto al desarrollo psicológico de los jóvenes en la medida que implica cortes abruptos en el proceso de socialización familiar, con fusiones asociadas a la representación de los roles de autoridad con referencia a los adultos, igual que desorientaciones en el mundo de la vida social que pueden expresarse en la búsqueda de espacios y mecanismos identitarios, más allá de los débiles lazos de cohesión y seguridad que brinda el grupo familiar.

Es de anotarse que dentro de los jóvenes se detecto precisamente el hecho de que su vida cotidiana ha transcurrido (la falta de uno o ambos padres) ligada a otros familiares a ellos se agrega que interactúan dentro de un entorno social donde a pesar de la presencia de una zona industrial son pocas, o casi nulas, las posibilidades de engancharse laboralmente y obtener ingresos que le permitan hacer realidad el ideal de llegar a la universidad para superarse y ser alguien en la vida.

Entre los principales factores identitarios sobresalientes se encontró que los jóvenes en su mayoría se autodefinieron como liberales en lo político y como católicos en los religioso, confirmando una tendencia característica de la región norte del departamento del Cauca. Igualmente otro hallazgo importante tiene que ver con el hecho de que los jóvenes afrocolombianos de Villarrica asumieron una disposición psicológica positiva a la aceptación étnica como negros. Esta aceptación etnopsicológica estuvo asociada a una serie de simbologías, valores y virtudes que definen lo que , en la representación social de los jóvenes equivale a ser negro .

No obstante como lo advirtieron personas adultas de la comunidad de Villarrica, esa identificación etnopsicológica y ese sentido de la autoestima claramente definido no se acompaña de una clara conciencia sobre el significado histórico del negro como categoría étnica. En este proceso las quejas de los adultos involucraron el papel de la educación y el rol de los educadores, espacios donde se considero que no se estaban haciendo aportes en pro de la recuperación de la memoria histórica y de las tradiciones propias de la comunidad afrocolombiana de Villarrica.

Otros elementos, no menos importantes que acompañaron la investigación etnopsicológica de la identidad del joven afrocolombiano de Villarrica se relacionaron con las preferencias en materia de géneros musicales especialmente con la salsa, expresadas en la escala de identificación atribuida. También se colocaron de presente a la hora de la identificación étnica con personajes afrocolombianos, decisión que recayó principalmente en quienes han sobresalido en el mundo del deporte. Esta reivindicación que parecería desconocer el protagonismo del afro en otras actividades de carácter intelectual, científico o político, en realidad no hace sino corroborar en el hecho e que para el negro no es fácil sobresalir dentro de una sociedad que si bien iguala a los ciudadanos ante la ley, no por ello los coloca en equidad de oportunidades frente a otros actores sociales, políticos o económicos.

De hecho en la sociedad colombiana lo que ha predominado no es solo la estigmatización y el prejuicio contra las llamadas “minorías étnicas” sino la invisibilización o negación de los valores y de los significados aportado por la etnia afro. Esto sin duda alguna le plantea a los jóvenes, y en general a la población afrocolombiana la necesidad de asumir retos y desafíos como los de potenciar sus recursos humanos y organizativos.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE DAVILA, Eduardo. Enfoques teóricos contemporáneos en Psicología. Unisur, Bogotá, 1997.

----- . Representaciones sociales. Unad. Bogotá, 1997.

AYRES, L.E. Hacia una sociedad razonable. Los valores de la civilización industrial. Libreros Mexicano Unidos. México, 1964.

CANE, Horario y MORALES, Jorge. Identidad cultural e integración del pueblo colombiano. (sin más referencias).

FABREGAT, Gustavo. Cultura y personalidad (sin más referencias).

MORENO NAVARRO, Isidro. Los cuadros del mestizaje americano. Estudio antropológico del mestizaje. Ediciones José Porrúa Turanzas. Madrid, 1973.

YÁNEZ CANAL, Carlos. "Identidad. Aproximaciones al concepto". En : Revista Colombiana de Sociología. Vol III, N°. 2. Universidad Nacional, Bogotá, 1997.

BONFIL BATALLA, G. La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. En: Revista Arinsana N° 10, Caracas, 1989.

BONFIL BATALLA, G. Una civilización negada, editorial Grijalbo. México, 1994.

LA PLANTINE, F. Las voces de la imaginación colectiva. Granica, Barcelona, 1997.

MONTERO, Maritza. Ideología, alineación e identidad nacional. Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1997.

VAN DIJK, T. Ideología. Editorial Gedisa, Barcelona. 1999.

MONTERO, Maritza. Una Mirada dentro de la caja negra: la construcción psicológica de la ideología. En: construcción y crítica de la psicología social. Anthropos, Barcelona. 1994.

# **ANEXOS**

## 1. GUIA DE ENCUESTA

N°----

### I. INFORMACION SOCIO-FAMILIAR

1. Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_
2. Sexo:    M             F
3. Edad: \_\_\_\_\_ años
4. Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_
5. Tiempo de residencia en Villarrica: \_\_\_\_\_
6. Barrio donde reside: \_\_\_\_\_
7. N° de hermanos: \_\_\_\_\_
8. Lugar ocupado con respecto a hermanos: \_\_\_\_\_
9. N° de hijos: \_\_\_\_\_
10. ¿Vive con sus padres?  
 10.1 SI             10.2 NO             ¿Porque? \_\_\_\_\_
11. Lugar de Nacimiento de los padres: \_\_\_\_\_
12. Ocupaciones de los padres: \_\_\_\_\_
13. Ingresos mensuales aproximados en la familia: \_\_\_\_\_
14. Ultimo nivel de estudios cursados o que esta cursando: \_\_\_\_\_
15. Institución donde curso o cursa estudios: \_\_\_\_\_
16. ¿Actualmente se encuentre desempeñando alguna actividad laboral?  
 16.1 SI             Indique cual: \_\_\_\_\_  
 16.2 NO
17. ¿Aspira a seguir cursando estudios universitarios?  
 17.1 SI   
 17.2 NO             Porque? \_\_\_\_\_

18. ¿Cree usted que la juventud del municipio de Villarrica se ha visto socialmente beneficiada con las empresas acogidas a la ley del río Páez?

- 18.1 SI  Porque? \_\_\_\_\_  
 18.2 NO

## II. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES

19. ¿Consideras importante conocer la historia y la cultura de los antepasados de las comunidades afro colombianas?

19.1 SI  Porque? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

19.2 NO  Porque? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

20. ¿Debido a que factores cree usted que se dificultad los jóvenes conocer mas la historia y la cultura de las comunidades afro colombianas? (Menciónelas)

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_ d. \_\_\_\_\_

21. ¿Qué tanto considera usted saber acerca de las raíces culturales e históricas de la comunidad afro colombiana de Villarrica?

a. Bastante  b. Termino medio  c. Poco  d. Nada

22. ¿Pertenece a alguna organización o grupo? (religioso, cultural, deportivo, social, comunitario, etc...)

22.1 SI  Cual? \_\_\_\_\_

22.2 NO  Porque? \_\_\_\_\_

23. Desde que punto de vista religioso, usted se identifica como:

- a. Católico  b. Protestante  c. No creyente  
 d. Pertenece a otro credo  Cual?: \_\_\_\_\_

24. Señale a continuación con que tipo de música se identifica, utilizando una escala numérica del 1 al 9 (donde 1 represente al valor que indica menor identificación y 9 el de mayor identificación).

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a. Rock _____     | b. Salsa _____     |
| c. Merengue _____ | d. Vallenato _____ |
| e. Cumbia _____   | f. Baladas _____   |
| g. Tropical _____ | h. Rap _____       |
| i. Reggae _____   |                    |

25. Desde el punto de vista político, se siente identificado con:

- |  |  |
|--|--|
| a. El partido liberal <input type="checkbox"/>           | b. El partido conservador <input type="checkbox"/> |
| c. el M – 19 <input type="checkbox"/>                    | d. Se declara apolítico <input type="checkbox"/>   |
| e. Otra tendencia u orientación <input type="checkbox"/> | Cual? _____  |

26. ¿Qué tipo de baile práctica con mayor frecuencia o asiduidad?

---

27. ¿Cuáles considera son los principales valores y virtudes que poseen las comunidades afrocolombianas? Mencíónelas.

- |          |          |
|----------|----------|
| a. _____ | b. _____ |
| c. _____ | d. _____ |
| e. _____ |          |

28. ¿Cuál es el personaje afrocolombiano por el que siente mayor admiración y respeto?

---

Por qué? \_\_\_\_\_

---

29. ¿Qué opinión le merecen afirmaciones como aquella de que “...el negro es perezoso?”

---



---

30. ¿Qué opina de los llamados movimientos de negritudes? \_\_\_\_\_

---

31 ¿A juicio suyo cuales son las principales fortalezas y debilidades que desde el punto socio- cultural posee la comunidad afrocolombiana de Villarica? Menciónelas.

**FORTALEZAS**

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

**DEBILIDADES**

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

GRACIAS POR LA COLABORACIÓN PRESTADA

## 2. GUÍA DE ENTREVISTA

- ¿Se siente orgulloso de ser negro? ¿Por qué?  
¿Cómo lo asume?                      ¿Cómo lo expresa y manifiesta?
- ¿Con qué valores asocia el ser negro?
- ¿Hay algo de lo cual se sienta avergonzado o mal por ser negro? ¿ Por qué?
- Se ha sentido discriminado por ser negro? ¿ En que circunstancias? ¿ Como lo ha asumido?
- ¿Por qué parece que en nuestro país los negros sobresalen más en el deporte que en otras actividades?
- ¿Qué opina acerca de afirmaciones como la de que “las comunidades negras son poco organizadas”, a diferencia de lo que se observa con otros grupos étnicos?
- ¿Cuales son las tradiciones culturales que todavía se conservan y practican por parte de la comunidad afrocolombiana de Villarrica? ¿En qué medida los jóvenes participan de su práctica?
- ¿ En qué actividades culturales ha participado 8º participa actualmente) a nivel del municipio de Villarrica o del norte del Cauca?
- ¿A qué causas o factores se pueden atribuir el olvido de los jóvenes de sus raíces y tradiciones culturales afrocolombianas?
- ¿Cree que en las escuelas y colegios los maestros están difundiendo las tradiciones culturales de la comunidad Villaricense?
- ¿Desde el punto de vista social cuales son las problemáticas más graves que enfrenta la juventud de Villarrica?
- ¿Por qué siente identificado y perteneciente a la comunidad de Villarrica? ¿Con que se identifica?
- ¿Por qué se siente identificado y perteneciente al norte del Cauca? ¿Con que se identifica?

**3. FORMATO PARA REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

<b>FECHA:</b> <b>LUGAR:</b> <b>OBSERVADOR</b> <b>TEMATICA Y/O ASPECTOS PRINCIPAL A OBSERVAR:</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>REGISTRO</b>