

**FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA, LA MOTIVACIÓN Y LA
SEGURIDAD PERSONAL A TRAVES DE EJERCICIOS PRACTICOS DE
DOMINIO CORPORAL FOMENTADOS EN EL PREESCOLAR DEL
COLEGIO NACIONAL CUSTODIO GARCIA ROVIRA, SEDE A DE
MÁLAGA, SANTANDER.**



GEGNY TERESA LARGO ROA

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
MÁLAGA
2010**

**FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA, LA MOTIVACIÓN Y LA
SEGURIDAD PERSONAL A TRAVES DE EJERCICIOS PRACTICOS DE
DOMINIO CORPORAL FOMENTADOS EN EL PREESCOLAR DEL
COLEGIO NACIONAL CUSTODIO GARCIA ROVIRA, SEDE A DE
MÁLAGA, SANTANDER.**

GEGNY TERESA LARGO ROA
Trabajo de grado para optar el título de
Psicóloga.

Asesora
INGRID XIOMARA ARIAS

MÁLAGA, OCTUBRE DE 2010

El ser humano es soñador.
Su vida es sueño
de independencia hacia atrás,
de amor hacia adelante;
de liberación hacia el pasado,
de conquista y escalamiento y progreso
y logros hacia el futuro.

Jaime Barylko

DEDICATORIA

“A Dios Primeramente
... por llenarme de sabiduría, paciencia y humildad.

"A mi padre Gonzalo Largo y a mi madre Inés roa,
...por enseñarme el amor ala vida y al estudio.

"A mi hermanita del alma Laura Inés, princesita llena de amor y
ternura
...por contribuir a mí empeño haciéndome redoblar esfuerzos.

"A mis hermanos Edwin Gonzalo y Ferley Leonardo, Caballeros de la
Luz y Persistencia.
...por su fraternidad.

"A Fabio Alexis Sepúlveda, mi novio ser maravilloso y especial...
...por hacer más perfecto aquello en que creo demostrándome su
gran amor.

"A mis profesores de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia,
...por su ejemplo de profesionalidad que nunca he olvidad.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, a mi familia que me apoyó anímica, moral, material y económicamente durante todos estos años.

A mi padre: por su ejemplo, por enseñarme el verdadero significado de la vida porque es quien me apoya y me guía.

A mi madre: por la aceptación incondicional y el apoyo mutuo que nos brindamos.

A mis hermanos Edwin Gonzalo, Laura Inés y Ferley Leonardo: por ser y estar junto a mí siempre, por compartir el espacio y los momentos significativos.

A Fabio: por su entrega incondicional, por enseñarme y aprender conmigo, por su amor y su presencia.

Gegny Teresa

INDICE

	Pág.
RESUMEN	2
ABSTRACT	3
INTRODUCCION	4
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 Descripción del problema	7
1.2 Planteamiento del problema	8
1.3 Justificación	8
1.4 Formulación del problema	10
2. OBJETIVOS	11
2.1 Objetivo general	11
2.2 Objetivos específicos	11
3. FUNDAMENTACION TEORICA	12
3.1 Marco teórico	12
3.2 Marco contextual	22
3.3 Marco conceptual	23
4. DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION	31
4.1 Enfoque metodológico	31
4.2 Tipo de investigación	31
5. DESCRIPCION, ANALISIS, INTERPRETACION Y DISCUSION DE RESULTADOS	35
5.1 Interpretación y discusión de resultados de la investigación	49
6. CONCLUSIONES	52
7. RECOMENDACIONES	56
GLOSARIO	58
BIBLIOGRAFIA	65
APENDICES	67

RESUMEN

El actual trabajo de investigación se realizó con los niños de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, sede A de Málaga, Santander. Se contó con la participación de 19 niños y niñas a quienes se involucró en la propuesta de trabajo desde la psicomotricidad como medio de estimulación para el fortalecimiento de la autoestima, la motivación y la seguridad personal.

La investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo de la investigación y con el método de la Investigación Acción pues permitía indagar en las problemáticas de la comunidad abordada y trabajar asimismo con ellos.

Los resultados obtenidos muestran la gran relación que tienen las actividades lúdicas o juegos en el desarrollo de las capacidades de los niños, no solo en cuanto a habilidades físicas, sino también en habilidades sociales y psicológicas, mostrando de esta manera la gran relación que tiene estos dos conceptos en el proceso de desarrollo del ser humano.

Palabras clave: Colegio Nacional Custodio García Rovira, psicomotricidad, autoestima, motivación, seguridad personal, investigación acción, actividades lúdicas.

ABSTRACT

The current research was conducted with preschoolers National College Custodio García Rovira, home to Malaga, Santander. Was counted with the participation of 19 children who became involved in the work proposal from the psychomotor stimulation as a means of strengthening self-esteem, motivation and personal safety.

The research was developed from the qualitative approach to research and action research method as it allowed to inquire into the problems of the community to address and also work with them.

The results show the great relationship with recreational activities and games to develop children's skills, not only in terms of physical skills but also social and psychological skills, thus showing the close relationship that has these two concepts in the process of human development.

Key words: National College Custodio García Rovira, motor skills, self-esteem, motivation, personal safety, action research, recreational activities.

INTRODUCCIÓN

Muchos han sido los estudios y las investigaciones que se han hecho en la psicología social, aunque el método basado en la teoría sigue siendo el más empleado. El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez, es una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y/o.

La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se realizan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación para adquirir autoestima, motivación y seguridad personal, pues también se considera que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento.

Los instrumentos de recolección de información para poder desarrollar el presente trabajo han sido fundamentalmente la observación y el diario de campo donde se registran hechos, acciones y observaciones para no olvidar, y para luego poder hacer un análisis de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo.

Así pues, la educación psicomotriz gira principalmente en torno a algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su 'yo' como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad; a la organización y estructuración espacio-temporal y rítmica; y a

la adquisición y control progresivo de las competencias grafomotrices en función del dibujo y la escritura.

Estos son los requisitos necesarios para un aprendizaje válido y constituyen la trama de cualquier educación psicomotriz, experimentada en términos vivenciales y funcionales.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática detectada y estudiada se convierte en un objetivo para la búsqueda de alternativas que conlleven a la solución gradual del mejoramiento de la autoestima, la motivación y la seguridad personal del infante por medio del juego, ya que el estudiar el juego se presenta como tarea apasionante, sobre todo por ser una actividad social por excelencia, donde están claramente reflejadas las características del pensamiento y la emocionalidad infantiles.

Por otra parte, es un tema que parece trascendental en el desarrollo del niño/a puesto que el juego actúa como factor central del aprendizaje y es generador de la adaptación social.

Todas las funciones psicointelectivas superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño; la primera vez en las actividades colectivas, en las actividades sociales, o sea, como funciones intersíquicas; la segunda en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño, o sea, como funciones intrapsíquicas.

Es así que al considerar el tema como importante para el desarrollo de los niños, y deslumbrar la necesidad de trabajar sobre él, se han tenido en cuenta los ejes temáticos abordados en el programa de psicología como son: los procesos cognoscitivos básicos y superiores, niñez infancia y adolescencia y diseño de proyectos sociales entre otros.

Dentro del área de la psicología se reforzó en la autoestima, motivación y seguridad personal siendo el juego una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera colectiva, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez, es una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas pero esto solo se da cuando se puede realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades, pudiendo disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

Metodológicamente el proyecto utilizo el enfoque de investigación social cualitativa puesto que este asume la construcción del conocimiento como un compromiso y a la vez brinda a este estudio diferentes formas de entender las realidades sociales a través de la interacción cotidiana. Se tomo como técnica de recolección de información para su posterior análisis la observación participante y el diario de campo, para desarrollar el trabajo sobre tres aspectos fundamentales: la autoestima, la motivación y la seguridad personal, todo evaluado por medio de juegos lúdicos empleando ejercicios prácticos de psicomotricidad.

1.1 Descripción del problema

Actualmente la psicología ha mostrado como la falta de autoestima, la motivación y la seguridad personal van de la mano, y también ha comprobado cómo un ambiente no apto para el niño, forma características negativas en torno a estos conceptos, de tal manera que cuando estos niños crecen, sus relaciones con los demás y consigo mismos no son las mejores, puesto que están matizadas de negativismo, sentimientos de tristeza y de incapacidad e impotencia ante actos elementales de la cotidianidad.

Si se considera que es la familia el primer espacio de socialización como hogar de desarrollo biopsicosocial, también se debe tener presente que son las escuelas y los colegios a quienes se les considera el segundo hogar y que también forma a los niños.

No se pretende pensar que el colegio sustituya a la crianza de la casa pero si debe reforzarla, promoverla y en muchas ocasiones generarla.

Si los niños actualmente no cuentan con espacios para su socialización y fortalecimiento de sus habilidades, el futuro será oscuro para su sano desarrollo integral en todos los aspectos.

Por otra parte, si se considera que la motricidad coadyuva en el desarrollo de esta personalidad saludable, se pueden vincular estrategias claras que promuevan este tipo de actividades con los niños para así

asegurar mejores adultos y menores dificultades personales el día de mañana.

1.2 Planteamiento del problema

El presente trabajo se desarrolla con 19 estudiantes de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A, conocida como la Concentración Escolar Kennedy de Málaga, Santander, puesto que presentan serias dificultades de baja autoestima y motivación personal ya que la mayoría de ellos pertenecen a familias disfuncionales y seis de estos infantes están a cargo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en el programa de protección en los hogares sustitutos.

Este aspecto sin duda se ve reflejado en su forma de comportarse a diario con los demás y consigo mismos, en actitudes de desdén, y despreocupación por ellos mismos, y en aspectos escolares como el desarrollo de sus tareas y aprendizaje de los conceptos que en el momento se estén trabajando, obteniendo un rendimiento académico inadecuado.

Se ha considerado que el manejo del esquema corporal, la psicomotricidad y la actividad lúdica pueden ayudar en la obtención de logros con esta comunidad. Además se postula la creación de una propuesta que permita el fortalecimiento de la autoestima, la motivación y la seguridad en el grupo abordado.

1.3 Justificación

La psicomotricidad se puede relacionar de forma general con la inteligencia, ya que la actividad motriz coordina en el comienzo el desarrollo del niño en todas las esferas, pero fundamentalmente el desarrollo cerebral el cual se halla dominado por la motricidad.

En el bebé los movimientos son las únicas manifestaciones psicológicas que se pueden observar entendidas como conductas; éstas son diversas y presentan múltiples significados. Los movimientos de succión, de

respiración y viscerales corresponden a una función vegetativa pero hay otro tipo de conductas que les acompañan que dan cuenta del desarrollo cognitivo que está empezando a desarrollarse y fortalecerse en el niño.

Hay que recordar que la función motriz está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño y estas dan cuenta de un psiquismo como tal. Una de esas relaciones comprende los movimientos mímicos y vocales cuyo carácter expresivo es fundamental y a la vez corresponden a la función afectiva de intercambio y comunicación con el entorno; la otra relación se refiere a los desplazamientos del propio cuerpo, ésta es la función motriz en el sentido más corriente y restringido del término.

Con frecuencia se establece la distinción entre la motricidad fina de las extremidades de los miembros, especialmente las manos y dedos, y la global o gruesa constituida por movimientos de conjunto, de preponderancia postural y que permiten desarrollar actividades más precisas.

El niño está en capacidad de aprender a nombrar partes de su cuerpo para después utilizarlos siguiendo consignas verbales. El objetivo buscado con esto, no es solo reconocer las partes esenciales de su cuerpo y las diferentes partes de la cara sino que se acompaña también del lenguaje psicológico de creación de vínculos con la madre o cuidadores en este tipo de actividades.

Por lo anterior se propone por parte de la investigadora una serie de actividades que fomentarán de forma lúdica y recreativa, el conocimiento de dicha temática.

Dentro del área de la psicología se considera que este tipo de trabajos permite reforzar la autoestima, la motivación y por ende la seguridad personal teniendo al juego como una actividad necesaria para los seres humanos en su proceso de desarrollo y teniendo suma importancia en la esfera social; a su vez, se presenta como una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas que contribuyan a

un desarrollo global del niño y que aporten a sus procesos psicológicos sanos en la adultez.

Al ser visto de esta manera el trabajo actual, se puede incluir profundamente en la pertinencia de la psicología, puesto que esta área del conocimiento busca fortalecer no solo en actividades individuales, sino en todas aquellas que a posterior puedan brindar una mejor calidad de vida a las personas con quienes se trabaja. Además, la psicología procura desarrollar estrategias que puedan ser reutilizables y que apunten al bienestar social e individual de las comunidades trabajadas.

Sin duda alguna, al lograr el desarrollo de actividades lúdicas y disminuir una autoestima baja, se logran disminuir dificultades comportamentales en los niños que de no ser trabajados, dejarían a su suerte con los consiguientes problemas que se puedan presentar. Por tanto, este tipo de trabajos no solo tienen gran relevancia desde el componente social sino que presenta gran utilidad metodológica toda vez que pueden ser replicados en otras comunidades que presenten las mismas características.

1.4 Formulación del problema

¿Será posible fortalecer la autoestima, la motivación y la seguridad personal a través del juego, con ejercicios prácticos de dominio corporal fomentados en el preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, Sede A de Málaga, Santander?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Fortalecer la autoestima, la motivación y la seguridad personal de los niños, a través de la realización de ejercicios prácticos de dominio corporal implementados en el preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, sede A de Málaga, Santander, para mejorar su calidad de vida.

2.2 Objetivos específicos

Estimular a los infantes para que mejoren la autoestima a través del desarrollo de una imagen positiva de sí mismos.

Identificar y valorar la importancia de la Educación a nivel del dominio corporal para el desarrollo psicofísico indispensable en los procesos perceptivo motrices de niños y niñas de 0 a 7 años.

Promover que los niños aprendan a identificar sus cualidades personales, que sean capaces de expresar al grupo los aspectos positivos que nos hacen estar orgullosos de nosotros mismos a través del juego.

Estimular la capacidad sensitiva, centrada en las sensaciones relativas al propio cerebro y al exterior (los otros y los objetos).

Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal a través de talleres lúdico-deportivos.

3. FUNDAMENTACION TEORICA

3.1 Marco teórico

Psicología social.

Para la Psicología, es cada vez más claro que el solo abordaje individual y aislado del ser humano limita las posibles explicaciones sobre las personas y sobre el por qué hacen esto o aquello; por tanto se ha hecho necesario tomar al sujeto en relación con el contexto de las relaciones que él mismo crea y vive. Reflexiones como estas llevaron a muchos psicólogos a abordar los problemas, con los cuales se enfrentan cotidianamente, a través de la familia en la medida en que ella es el núcleo más cercano en el que está inmersa la persona.

La Universidad consciente del compromiso que tiene, no sólo con sus alumnos, sino en la comunidad en general, pretende dar respuesta a la problemática que se ha generado en nuestras familias y para tal fin desea facilitar a sus estudiantes los conocimientos que los inicien, tanto en el análisis crítico de la problemática de la familia colombiana, como en la atención preventiva de las disfunciones familiares, tratando de que las familias realicen adaptaciones necesarias para adaptarse a los cambios que se producen, tanto en su interior, como en la sociedad en la cual se hayan inmersas.

Por tanto el psicólogo deberá estar preparado para aprehender al individuo en su dimensión familiar y social, y no seguir limitándose con la sola práctica individual cuando muchos de los problemas a los que él se enfrenta, son generados o mantenidos por el sistema y tienen un mejor pronóstico si se abordan desde esta disciplina.

Abordar el problema de la formación de un psicólogo social, plantea algunas dificultades. La primera impresión que surge al enfrentar esta temática tiene que ver con la diversidad de conceptos sobre lo psicosocial y de los diferentes recursos metodológicos para abordarlo.

Este es un fenómeno particularmente agudo en el terreno de las ciencias sociales y humanas en las cuales los conceptos y sus métodos o técnicas están en permanente cambio y se encuentran en íntima relación con el contexto en el cual se ubican y se desarrollan.

Hay otras ciencias, las que Foucault, M. (1995) llamaba las ciencias de alta pertinencia que son aquellas que son inmodificables en el transcurso de la historia, por ejemplo en donde es posible decir que $2+2$ es siempre $= 4$.

En este sentido por lo tanto, las hipótesis y teorías de nuestra disciplina social, solo se pueden sostener si se quiere, en el contexto en el cual se aplican o son operativas. La psicología social también se encuentra sometida a este devenir de la historia y por tal motivo se orienta cada vez más hacia el estudio de la dinámica de los cambios sociales, las transformaciones de los vínculos humanos y la historia social.

Los drásticos y rápidos cambios en la estructura de la vida social humana ha implicado en consecuencia una verdadera ruptura epistemológica, que debe alentar a quienes tienen el papel de docentes y de transmisores de un saber, a recordar que las propuestas deben estar enmarcadas siempre dentro de lo contextual y en consecuencia, enfrentan al desafío de replantear permanentemente estas concepciones y los instrumentos para intervenir.

En el ámbito de la psicología social es fácil percibir lo mencionado. Una rápida mirada histórica a la evolución de la psicología social en Latinoamérica, permite apreciar que a partir de los años 70 aproximadamente, ésta se ha venido interesando en el desarrollo de las comunidades y en la solución de muchos de los problemas sociales que le son propios. De allí que poco a poco ha destacado la necesidad de involucrar a los residentes de las comunidades como agentes de cambio social para el mejoramiento de sus condiciones económicas, sociales,

ambientales, educativas y políticas. Aquí cabe mencionar justamente la propuesta, alimentada por el psicoanálisis y que se trata de una concepción que articula fundamentos teóricos (un sujeto social y una producción social de la subjetividad) una metodología (dialéctica) y una técnica (grupo operativo). Lo expresa acertadamente así cuando menciona que descubre que hay una dimensión vincular y de tramas vinculares que no es abordada por la psicología ni por la sociología ni por la antropología y que permite diagnosticar situaciones de sufrimiento y a su vez permite una intervención fructífera en términos de salud.

Por otro lado, dada la complejidad de los problemas que aborda la psicología social, se ha visto necesario también considerar la necesidad de un abordaje multidisciplinario, lo cual obliga al psicólogo social a la consideración de otras disciplinas y saberes y al aprendizaje y asimilación de un trabajo en equipo con otros especialistas.

Todo esfuerzo en la formación de un psicólogo social para nuestro contexto debe por lo tanto estar ubicado dentro de estos parámetros, es decir, un trabajo de carácter interdisciplinario con la comunidad. Hasta hace poco en el ámbito de la psicología se valoraba y se daba prelación al trabajo individual; es quizá esta la razón por la cual emerge y se desarrolla con tanta fuerza, la denominada psicología clínica, hija de un modelo médico en la concepción de la salud y de la enfermedad, modelo que tiene además sus raíces en un sistema capitalista, que explica los acontecimientos del mundo en función de la acción de individuos y donde lo social se comprende por las acciones de héroes individuales, sin nexo alguno con los colectivos sociales en los cuales vive.

Por otro lado además, en estos momentos se observan una serie de influencias que llevarán a la sociedad y a cada uno de sus miembros, a experimentar cambios radicales en las formas de vivir. Estas macrotendencias, como algunos autores las han denominado, hacen prever algunas de las condiciones siguientes:

- Calentamiento de la tierra y cambios climáticos intensos
- Escasez y encarecimiento de alimentos
- Pérdida del contacto del hombre con la naturaleza
- Aumento de la esperanza de vida, por el control de muchas graves enfermedades
- Creciente importancia de la informática
- Redimensionamiento de las profesiones y ocupaciones en función de la informática
- Concentración de la riqueza en unos pocos y aumento de la pobreza en la población
- Consumismo destructivo
- Tendencia al individualismo creciente y pérdida de la valoración de la solidaridad
- Pérdida de confianza en las religiones tradicionales
- Desintegración de la familia nuclear y desarrollo de otras concepciones de familia
- Reducción progresiva de las diferencias sexuales
- Creciente poder de las mujeres en la sociedad y su correlato, el desdibujamiento de los hombres y su dificultad para asumir los roles tradicionalmente asignados.

No todas estas macrotendencias, son necesariamente problemáticas, pero lo que sí es cierto, es la posibilidad de que generen malestar en la cultura. No se trata por supuesto de generar un efecto de parálisis en los científicos sociales por la magnitud de estas macrotendencias, porque su accionar es de naturaleza microsocial. Como lo señalan algunos teóricos, la comunicación personal microsocial no quiere decir pequeña, ya que afecta lo más importante en la dimensión humana, cual es la vida cotidiana. De todas maneras este es el panorama

que encontrará el futuro psicólogo social en la nueva sociedad y para el cual debe estar preparado.

Si a este cuadro se le suman las condiciones concretas de la realidad colombiana, las cuales probablemente tienden a agravarse y no a mejorar, como lo son el conflicto político militar, el conflicto urbano caracterizado por el ejercicio de la violencia en todas sus manifestaciones y el aumento significativo de la denominada violencia intrafamiliar y como secuela de estos fenómenos ya de por sí graves, el crecimiento del desplazamiento forzado en todo el país, observamos entonces un cuadro difícil y bastante complejo. Este es el panorama por lo demás, que ya enfrentan los psicólogos en sus actividades y el que les espera, mucho más crónico y agravado, a los futuros profesionales.

Cabe anotar además, que no se trata de esperar de la psicología social, la solución a estos problemas, algo ajeno a su competencia, sino precisar el alcance de su intervención, considerando que ésta será siempre insuficiente, dada la complejidad de los problemas, solución que será de índole más integral, sociológica, económica y en definitiva, de carácter político.

Por otra parte, se considera fundamental comprender que la motricidad ayuda en el desarrollo no solo de la autoestima, la motivación y la seguridad personal en sí, sino que esto se logra gracias al desarrollo de la inteligencia. Algunos teóricos han ya propuesto este tipo de acciones y por eso se trae a colación el de las inteligencias múltiples que rescatan este tipo de conceptos.

Definición de inteligencia múltiple

El concepto proviene del modelo de Gardner, H. (1943) y se abre paso más allá del concepto típico de Coeficiente Intelectual (CI) como un factor único e inmutable; reconoce que las pruebas que sujetaban el presentarse a la escuela desde los test de aptitud que clasificaban en aptos

para la escuela técnica o para la universidad, hasta los SAT de las siglas en inglés de Scholastic Aptitude Test, que determinaban a qué facultad se permitía asistir, están basadas en una noción limitada de la inteligencia y separada de la verdadera gama de habilidades y destrezas importantes para la vida por encima y más allá del CI. Goleman, D. (1995)

Gardner, H. (1943) definió la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Esta definición tiene una gran importancia ya que amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse, no basta con tener un gran expediente académico.

Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos, y por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios o en los deportes requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto; ni mejor ni peor, pero sí disímil.

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner, H. (1943) la convierte en una destreza que se puede desarrollar; sin embargo, no niega el componente genético. Se nace con unas potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc.; es decir, ninguna persona llega a la cima sin ejercitar sus potenciales por buenos que éstos sean y esto mismo ocurre con los niños que están en proceso de aprendizaje.

Gardner, H. (1943) añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Por esta razón habla de inteligencias múltiples con lo cual aportó de manera considerable a la educación centrándose en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos determinando que las personas tienen por lo

menos ocho inteligencias o capacidades cognoscitivas y afirma que el cerebro puede especializarse en diferentes campos; de ésta manera lo describe en su primer libro "The Theory of Múltiple Intelligences" de 1990, con el que posteriormente obtiene el premio de educación Grawmeyer de la Universidad de Louisville. Suárez, P. (2000)

La inteligencia es considerada entonces, como un potencial biopsicológico que evoluciona tal y como lo hace el hombre, y que se complementa y se construye socialmente. En el área educativa se encontró que la inteligencia se generalizaba y para eso Gardner, H. (1943) afirmaba que todas las mentes son diferentes y que por tal razón cada una debe evaluarse de acuerdo con la necesidad y el desarrollo cognoscitivo, a fin de que en el futuro sean capaces de individualizar la educación. López, J. (2002)

División y concepto de las inteligencias múltiples

Las inteligencias múltiples son clasificadas por Gardner, H. (1943) de la siguiente manera:

Inteligencia Lingüística: La que poseen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

Inteligencia Lógica-Matemática: Se utiliza para resolver problemas de lógica y matemáticas y se les atribuye a los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.

Inteligencia Espacial: Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones; esta inteligencia se encuentra en los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.

Inteligencia Musical: Es aquella que permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores, músicos y bailarines.

Inteligencia Corporal-Cenestésica: También entendida como la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver

problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

Inteligencia Naturalista: La utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Probablemente se crea que este trabajo debería estar dirigido a la corporal cenestésica, y es cierto en parte, pero es fundamental recordar que aunque las personas desarrollan más un tipo de inteligencia, no indica esto que no tenga las demás. Es por esto que con los niños del Colegio Nacional Custodio García Rovira Sede A, se han promovido actividades que incluyan todo tipo de inteligencias, para desarrollar así un trabajo integral.

Definiciones de inteligencia emocional (interpersonal e intrapersonal)

La inteligencia emocional es considerada por Goleman, D. (1996) como un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones y estado mental; es decir, la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás y manejar adecuadamente las relaciones.

El planteamiento de Goleman, D. (1996) propone a la inteligencia emocional como un importante factor de "éxito" y básicamente consiste en la capacidad aprendible para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimo, tanto en uno mismo como en los demás. Dentro de esta inteligencia existen dos asuntos:

1. Aparentemente habría otra inteligencia además de la inteligencia convencional o propiamente dicha que todos conocen, y que siempre se ha relacionado con el conocer y manejar ideas. La inteligencia emocional guarda relación, en cambio, con el conocimiento y el manejo de las emociones.

2. Tal vez buena parte del impacto comercial de la expresión "inteligencia emocional" se deba al llamativo contraste que sugiere entre las esferas racional y afectiva, o entre "el cerebro y el corazón".

Siempre se ha creído, en efecto, que cuando se razona bien se hace fríamente, y que cuando se está emocionalmente perturbado no se puede razonar, con lo cual inteligencia y emoción resultaban incompatibles.

Sin embargo, en la concepción de Goleman, D. (1996), la inteligencia y las emociones son conciliables en la medida en que puedan llegar a un equilibrio donde la inteligencia no se deja sobrepasar por las emociones sino que al contrario, puede controlarlas y dirigir las de tal manera que se pueden alcanzar resultados eficaces o "exitosos".

El adjetivo "exitoso" que suele utilizar Goleman, D. (1996) es lo suficientemente confuso como para querer decir que un hombre que ha llegado de cadete a gerente general en veinte años es tan exitoso como un asesino psicópata a quien jamás descubrió la policía. Con esto se quiere señalar simplemente que la teoría de la inteligencia emocional es, como toda teoría, un arma de doble filo: con ella se puede llegar a ser un vendedor exitoso, pero también un exitoso estafador.

Así Goleman, D. (1996) no propone solamente una teoría, sino también una manera de aplicarla en la práctica para alcanzar ese "éxito" que siempre se ha anhelado. Utiliza el concepto de emoción para referirse a un sentimiento, y sus pensamientos característicos a las condiciones psicológicas y biológicas que lo caracterizan, así como a una serie de inclinaciones a la actuación

También propone la existencia de dos tipos de conocimientos que son la mente racional y la mente emocional que se hayan conectados entre sí. La mente racional domina en la coherencia y en la reflexión. La mente emocional está presente cuando se sabe que algo es verdad aunque no medien razones. En la mayor parte de las veces las dos mentes actúan

armónicamente, pero puede suceder que la emocional arrolle a la racional.
Goleman, D. (1996)

La Inteligencia Interpersonal: la capacidad para entender las intenciones, estados de ánimo, motivaciones y deseos ajenos, como consecuencia de la habilidad para trabajar eficazmente en equipo. Por ejemplo los líderes, religiosos, políticos, los docentes y psicólogos, entre otros.

La Inteligencia Intrapersonal: capacidad de conocerse y comprenderse a sí mismo en cuanto a sentimientos, motivaciones, debilidades y fortalezas de la manera más objetiva posible, creando así un modelo útil y eficaz de sí mismo que ayudara en la autorregulación de la propia vida.

Origen de las inteligencias interpersonal e intrapersonal

Es de anotar que en todo lo anterior no se desconocen las propuestas teóricas de Piaget, J. (1994) quien se ocupó básicamente de “explicar sistemáticamente el crecimiento y desarrollo de las estructuras intelectuales y el conocimiento” (Wadsworth, B. (1995) p. 13), y la clasificación integradora de Sternberg, R. (1985) que habla de una Inteligencia Componencial, otra Contextual y otra Experiencial. El primero, con un enfoque cualitativo no coloca su interés en las diferencias que existen en la inteligencia de los individuos, sino en la inteligencia misma, mientras que el segundo trabaja teniendo en cuenta el procesamiento. “Estas dos propuestas intentan desarrollar explicaciones universales sobre los mecanismos o procesos mentales en el acto intelectual que se apliquen a todos los individuos por igual, pero más desde un abordaje teórico y con metodologías cualitativas”. Gross, R. (2000) p. 748

Es así que se puede considerar que todo lo que tiene que ver con la motricidad fortalecerá al niño para que en la adultez tenga mejores formas de interactuar incluso consigo mismo a través de la autoestima, principalmente.

3.2 Marco contextual

Misión y visión de la institución Colegio Nacional Custodio García Rovira, Sede A de Málaga, Santander.

Misión: Formar integralmente niños, jóvenes y adultos de la región en los niveles de educación preescolar, básica primaria, secundaria, media técnica y media académica. Como fundamento en la constitución, la ley, los preceptos de las tendencias pedagógicas actuales, el respeto por la dignidad humana, la práctica de los valores sociales, éticos y culturales y religiosos; para que los estudiantes egresados contribuyan de manera efectiva en la solución de la problemática que plantea la realidad social, local, regional y Nacional.

Visión: Será la institución pionera en la implementación de nuevas estrategias para la formación integral de niños, jóvenes y adultos en la región con miras a fortalecer el liderazgo que ha mantenido a través de su historia, asumiendo con responsabilidad, profesionalismo, pertenencia y decisión los retos que plantea la educación presente y futura, cuyos integrantes se caracterizan por su desempeño en el contexto Familiar, laboral, social, cultural, político y económico que exige cada vez los más altos niveles de competitividad.

El Colegio Nacional Custodio García Rovira, sede A de Málaga, Santander cuenta con una población actual de 19 de estudiantes de preescolar con quienes se busca trabajar la psicomotricidad a través del juego en los niños de 0 a 7 años de edad; dichas actividades están dirigidas a favorecer el desarrollo global del niño y como ello podría mejorar el comportamiento general y prevenir posibles trastornos por medio del baile, el juego, y como instrumentos para fortalecer el área cognitiva, afectiva y motora.

3.3 Marco conceptual

Psicomotricidad

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos). Aucoutrier, B. (1985)

Núñez, G. y Fernández, V. (1994) consideran que la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Por otra parte, Berruezo, M. (1995) sostiene que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Autores como Muniáin (1997) referencian que la psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Por su parte, De Lièvre y Staes (1992) manifiestan que la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el

psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Ámbitos de desarrollo de la psicomotricidad

Estimulación psicomotriz (psicomotricidad educativa)

Nace de la concepción de educación vivenciada iniciada por Aucouturier, B. (1985) que considera el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. La práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego.

Reeducación psicomotriz (psicomotricidad clínica)

Surge con los planteamientos de la neuropsiquiatría infantil francesa de principios de siglo, que le dan el carácter clínico que actualmente tiene. Se trabaja con individuos que presentan trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza la vía corporal para el tratamiento de los mismos. La intervención debe ser realizada por un especialista, (psicomotricista) con una formación específica en determinadas técnicas de mediación corporal.

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo, debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

Se entiende como maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante el un tiempo determinado (ritmo).

Este proceso involucra finalmente la globalidad en un proceso de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo.

Lapierre, A. (1977) consideraba que el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o ampliada específicamente.

Para que ocurra este proceso es necesaria la maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular:

- La madurez motriz.
- El proceso sensoreoperceptivo.
- La toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan y su relación con vivencias anteriores de la forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.
- La verbalización de estos procesos.
- La comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a sí mismo y los demás.

Aunque estos componentes que constituyen la globalidad del área psicomotriz se dan de forma simultánea, la adquisición de uno de ellos no garantiza la adquisición y la maduración de los demás, por lo que pueden producirse desarmonías en el proceso evolutivo global.

Por ello, consideramos fundamental tener un conocimiento de cada uno de dichos aspectos, de forma sistemática y programada, garantizar su maduración y dominio, factor que favorecerá la globalidad del desarrollo psicomotor y, al mismo tiempo, iniciará el proceso madurativo global del niño. En este sentido planteamos, de forma estructurada, los distintos componentes y su interrelación a fin de poder comprender las incidencias y repercusiones de cada uno de ellos.

Dominio corporal dinámico

Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada.

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigideces y brusquedades.

Este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes.

Para lograrlo hay que tener en cuenta diversos aspectos:

- La madurez neurológica, que solo se adquiere con la edad.
- Evitar temores o inhibiciones (miedo al ridículo o a caer, etc.)
- Una estimulación y ambiente propicios.
- Favorecer la comprensión de lo que se está haciendo, de qué parte se debe mover, de cómo tiene que hacerlo, buscando diferentes cursos a fin de posibilitar la representación del movimiento y el análisis del entorno para adquirir unas competencias que han de favorecer las habilidades y el dominio corporal.
- Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverse sincronizadamente.

Dominio corporal estático

La vivencia de los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso, permiten al niño realizar una acción previamente representada mentalmente (coordinación general). Con la práctica de los movimientos mencionados en los apartados anteriores, irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y la utilización del cuerpo, hasta organizar su esquema corporal.

Para que este proceso sea posible, el niño ha de tener control sobre su cuerpo cuando no está en movimiento. Se denomina dominio corporal estático a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; además del equilibrio estático, se integra la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio Yo.

Motricidad fina

Martínez, P. (1988) se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la practica aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo (casos específicos de personas que han sufrido accidentes por al han perdido sus brazos y por tal razón suplen la falencia de los brazos con otra parte del cuerpo). Este término habla del control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos (como señalar un objeto pequeño con un dedo, en lugar de mover un brazo hacia el área en general).

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

El control de las destrezas motoras finas en el niño se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento. El control de la motricidad fina requiere conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

Esquema corporal

El substrato del concepto de "esquema corporal" es la capacidad, finalmente inconsciente pero inicialmente aprendida mediante esfuerzos conscientes, que cada ser humano adquiere y emplea para realizar las funciones de subsistencia y de relación con el medio en que se desenvuelve.

Para Rincon, G. (1999) en esencia, no es otra cosa que la aplicación automática e instantánea del conocimiento de la capacidad de respuesta funcional de cada parte del propio cuerpo físico, originada en la percepción de un estímulo dado. El esquema corporal es una adquisición lenta y paulatina. Se va desarrollando desde antes del nacimiento, se incrementa en forma notable desde éste hasta el tercer año de vida y, luego, continúa en permanente evolución adaptativa por el resto de la existencia del individuo.

Se estructura sobre la base de los componentes neurológicos en desarrollo y maduración y se liga fundamentalmente, a las percepciones exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas que permiten establecer, en un momento inicial la conciencia sobre la ubicación espacial total, la capacidad y el funcionamiento de una determinada parte del cuerpo, la conciencia inicial sobre la magnitud del esfuerzo necesario para realizar una determinada acción, y la conciencia sobre la posición del cuerpo y sus partes en el espacio durante esta acción.

Para Salvador, L. (s.f.) estas nociones, que se desarrollan prioritariamente durante los primeros meses de vida extrauterina, pero que se inician durante la vida intrauterina, como ya se dijo, se van haciendo cada vez más fáciles e inconscientes por la repetición continua y eficaz de cada acto en cuestión, hasta llegar a la automatización de la respuesta frente al estímulo específico, se ligan indisolublemente al establecimiento de reflejos en los que las percepciones sensoriales, sensitivas y propioceptivas se conjugan para generar la excitación neuronal que, a nivel central o a nivel de la médula espinal, desencadena la motricidad requerida como respuesta al estímulo percibido o a una volición generada conscientemente.

Aunque pareciera evidente, es necesario aclarar que el esquema corporal se implanta y evoluciona, especial y específicamente, sobre la maduración del conjunto neuromúsculo-esquelético y que se liga al proceso de erección que lleva al neonato a través de las etapas de reptado, gateo y primeros pasos, hasta la de total dominio de la marcha y orientación, las cuales son soportadas por el eje axial que está localizado en la columna vertebral total.

Un elemento fundamental del esquema corporal es el "sentido del equilibrio". Este se encuentra ligado al proceso de desarrollo y crecimiento de la porción petrosa de los huesos temporales y, por supuesto, al proceso de maduración de los complejos ótico-vestíbulo-cocleares que, como parte del oído interno, se desarrollan entre la décimo segunda y la trigésima semanas de vida intrauterina cuando, en la fase final de organización del oído interno, se diferencian los conductos semicirculares posteriores, externos y horizontales que desembocan el utrículo y el sáculo del laberinto vestibular de cada lado.

Se debe anotar que en el desarrollo de la porción petrosa del temporal juegan un papel especial las funciones de succión y deglución, establecidas a partir de la vida intrauterina y las funciones de fonación (presentes desde el momento del nacimiento a través del llanto) y de masticación (desarrollada a partir de los seis meses de vida extrauterina sobre la base del reflejo de mordida), porque ellas desempeñan una acción muy especial en la configuración de la cavidad glenoidea, que al momento del nacimiento es casi plana, con su pared interna mucho más superficial que en el adulto, pues los cóndilos de la mandíbula, en el niño menor de dos años, no se han desarrollado transversalmente de manera total.

Y esto, dentro del concepto de esquema corporal es importante en la medida en que el oído interno modifica su posición dentro del peñasco en concordancia con el movimiento de crecimiento de éste hacia abajo, adentro y adelante, originado en el movimiento mandibular hacia delante, abajo y a

los lados, con el consecuente crecimiento de la cavidad glenoidea que se profundiza hacia atrás, hacia arriba y hacia adentro, por lo cual la orientación de los canales semicirculares varía para hacerse más vertical en los dos superiores y más horizontal en el caso del conducto semicircular externo.

4. DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

4.1 Enfoque metodológico

Para la realización del presente trabajo, se partió del enfoque cualitativo para diseñar, orientar y realizar la investigación, teniendo en cuenta la importancia de los procesos sociales generando autoestima, motivación y seguridad personal por medio de juegos lúdicos con ejercicios prácticos de psicomotricidad.

Todo lo anterior a partir del reconocimiento que este camino hace, invitando a interactuar con la comunidad, ya que la investigación cualitativa brinda a este estudio, diferentes formas de entender las realidades sociales a través de la interacción cotidiana.

El método que acompañó el trabajo fue el de la Investigación Acción (IA), puesto que permite la interacción en comunidades u poblaciones objetivo con la finalidad de identificar una problemática y presentar alternativas de solución que ayuden a su desaparición o al menos a la minimización de su impacto en el aspecto social y psicológico de los participantes.

4.2 Tipo de investigación

Para el presente trabajo se ha considerado como tipo de investigación transversal pues ha tomado una característica en un momento de tiempo concreto, y se han formulado estrategias para su abordaje, buscando revisar en el tiempo como dichas actividades aportaron en su mejora.

4.2.1 Investigación social cualitativa

La variedad de métodos cualitativos es muy amplia, se hará alusión a aquellos que han mostrado una coherencia con el planteamiento inicial, advirtiendo que se no se trata de considerar los en sí mismos como los mas adecuados, sino simplemente que se han demostrado su utilidad en ciertas

prácticas. La toma de decisiones es un proceso que se inicia cuando una persona observa un problema y determina que es necesario resolverlo procediendo a definirlo, a formular un objetivo, reconocer las limitaciones o restricciones, a generar alternativas de solución y evaluarlas hasta seleccionar la que le parece mejor, este proceso puede ser cualitativo o cuantitativo.

El enfoque cualitativo se basa en la experiencia y el juicio personal, las habilidades necesarias en este enfoque son inherentes en la persona y aumentan con la práctica. En muchas ocasiones este proceso basta para tomar buenas decisiones. El enfoque cuantitativo requiere habilidades que se obtienen del estudio de herramientas matemáticas que le permitan a la persona mejorar su efectividad en la toma de decisiones. Este enfoque es útil cuando no se tiene experiencia con problemas similares o cuando el problema es tan complejo o importante que requiere de un análisis exhaustivo para tener mayor posibilidad de elegir la mejor solución.

La investigación de operaciones proporciona a los tomadores de decisiones bases cuantitativas para seleccionar las mejores decisiones y permite elevar su habilidad para hacer planes a futuro.

4.2.2 Universo y muestra

4.2.2.1 Delimitación del universo

El Colegio Nacional Custodio García Rovira, sede A de Málaga, Santander, cuenta con un total de 19 de estudiantes de preescolar que se constituyen en el universo del presente trabajo.

A su vez, esta será la población y muestra ya que el número reducido de niños permite desarrollarlo de la misma manera. Es vital recordar que los niños se encuentran entre los 0 y los 7 años de edad.

4.2.2.2 Delimitación geográfica

Málaga, Santander, se encuentra localizado al nororiente del departamento de Santander, a 6 grados 42 minutos de latitud norte y 72

grados 44 minutos de longitud; sus límites geográficos son: por el oriente con Enciso, por el occidente con Molagavita y San Andrés, por el norte con Concepción y por el sur con San José de Miranda. Se encuentra separada de la ciudad de Bucaramanga por 153 Km., por una vía de terreno y topografía quebrada y destacada, cuyo recorrido se cubre en un término de 7 horas.

Málaga cuenta con una población aproximada a 23.447 habitantes (DANE (2007)) de los cuales el 21% se encuentra en el sector rural y el resto en el sector urbano, población tendiente a crecer discriminadamente debido al asentamiento de familias de la provincia que han sido desplazadas por motivos de acceder a mejores servicios de educación, salud, socioeconómicas y problemas de orden público en algunos casos específicos. El perímetro urbano de Málaga está conformado por 240 manzanas las cuales se han establecido de esa manera sin parámetros definidos y 35 barrios constituidos por acción comunal.

4.2.3 Técnicas de recolección de datos y técnica de instrumentos

En la investigación social se considera un grupo de técnicas investigativas y la más pertinente para este caso son la observación, el diario de campo y los grupos de discusión

- Observación: permite recoger o comprobar informaciones en un contacto directo con la realidad. No se trata de apreciar cada uno de los aspectos en forma aislada, es necesario considerar su contacto y las relaciones que tienen entre ellos.
- Diario de campo: es un instrumento de investigación donde se registran hechos, acciones, sistemas de hechos, y observaciones para no olvidar.

Datos que se apuntan en el diario de campo:

- Datos para ubicar la observación
- Lugar
- Fecha

- Hora
- Tipo de situación

Lo observado:

- Hechos y acontecimientos: es la parte central y la normalmente más grande.
- Comentarios de la persona
- Opiniones e interpretaciones acerca de lo observado.

En la investigación social también se considera importante el grupo de discusión que se apoya con el registro de los encuentros de cuidado, el concepto de atención, crear red, y el diario de campo.

- Grupo de discusión: el grupo de discusión es una técnica que empieza y termina con la conversación sostenida de los participantes, como un trabajo colectivo, bajo la ideología de la discusión como modo de producción de la verdad.

5. DESCRIPCION, ANALISIS, INTERPRETACION Y DISCUSION DE RESULTADOS

El trabajo se enfoco en el desarrollo de las actividades que se consideraron, después de una revisión conceptual, las más adecuadas para la realización del ejercicio propuesta en pro de la autoestima, la motivación y la seguridad personal por medio de actividades psicomotrices; por tal motivo se constituyo la propuesta de trabajo que se presenta a continuación:

Propuesta de reeducación enfocada en autoestima y motivación personal a través de la psicomotricidad en el preescolar

La manera cómo los niños usan los medios de comunicación tiene mucho que ver con quiénes son. Aunque no hay dos niños exactamente iguales, los niños por lo general pasan por las mismas etapas de desarrollo. Al conocer estas etapas, se puede motivar a los hijos o hijas para que use los medios en formas nuevas y creativas.

Ya que la motivación es una fuerza impulsora en los infantes siendo un elemento de importancia en cualquier ámbito de la actividad humana, es en el trabajo en la cual logra la mayor preponderancia; al ser la actividad laboral que se desempeña la labor que ocupa la mayor parte de las vidas, es necesario que se esté motivado por ella de modo de tal que no se convierta en una actividad alienada y opresora; el estar motivado hacia el trabajo, además, trae varias consecuencias psicológicas positivas tales como la autorrealización, el sentirse competente y útil y mantener la autoestima.

Planificación de la propuesta

El desarrollo de este trabajo va encaminado a las creencias de sí mismos (lo que "soy"), que se manifiestan en la conducta. Comprende lo que se es, lo que se piensa y lo que se hace en la vida diaria, individual, familiar, laboral y social ¿De qué depende? En el autoconcepto intervienen varios

componentes que están interrelacionados entre sí: la variación de uno, afecta a los otros; por ejemplo, si se piensa que se es torpe, la persona se siente mal y por tanto hace actividades negativas y no soluciona el problema.

Para entender esto de una mejor manera se pueden considerar diferentes niveles.

Nivel cognitivo - intelectual: constituye las ideas, opiniones, creencias, percepciones y el procesamiento de la información exterior. El autoconcepto se basa en experiencias pasadas, creencias y convencimiento sobre sí mismos.

Nivel emocional afectivo: ya que es un juicio de valor sobre las propias cualidades personales, implica un sentimiento de lo agradable o desagradable que ve cada quien en sí mismo.

Nivel conductual: esta presenta la decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente.

Los factores que determinan el autoconcepto son los siguientes

- La actitud o motivación: es la tendencia a reaccionar frente a una situación tras evaluarla positiva o negativa. Es la causa que impulsa a actuar, por tanto, será importante plantearse los porqués de las acciones, para no dejarse llevar simplemente por la inercia o la ansiedad.
- El esquema corporal: supone la idea que se tiene del propio cuerpo a partir de las sensaciones y estímulos. Esta imagen está muy relacionada e influenciada por las relaciones sociales, las modas, complejos o sentimientos hacia sí mismos.

Las aptitudes van encaminadas a las capacidades que posee una persona para realizar algo adecuadamente (inteligencia, razonamiento, habilidades, etc.).

Y a todo se suma la valoración externa que precisa la consideración o apreciación que hacen las demás personas sobre sí mismos. Son los

refuerzos sociales, halagos, contacto físico, expresiones gestuales, reconocimiento social, etc.

Objetivos de la propuesta

General:

Conocer técnicas adecuadas de autoestima, motivación y saber cómo emplearlas en el niño de preescolar, para un mayor aprendizaje por medio del juego.

Específicos:

- Describir técnicas motivacionales para emplearlos en el aula de preescolar.
- Motivar a los padres para que conozcan más sobre cómo ayudar en el aprendizaje de sus niños por medio del juego lúdico-recreativo.

Justificación de la propuesta

A partir de los cuatro años y medio, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y va adaptándose a las realidades del mundo físico, social y cultural, aprende de él mismo; es decir, de su interacción con esas realidades. Comienzan a desaparecer las deformaciones y transposiciones simbólicas ya que, en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete éste a su realidad.

El niño encuentra cada vez más interés en la existencia real, y ésta le ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo" para compensar o acabar situaciones insatisfactorias. Así, la asimilación simbólica (la ficción) se vuelve cada vez menos útil. El símbolo se aproxima cada vez más a lo real, y pierde su carácter de deformación convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad o representación adaptada.

El juego del niño se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño, y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión como el dibujo, el modelado, el armado con distintos elementos, las representaciones dramáticas, etc.

Metodología de la propuesta

Se inicia el trabajo teniendo como punto de partida el enfoque cualitativo.

La tabla presentada a continuación muestra las áreas y los criterios para cada una de ellas, sobre las cuales se quiso trabajar con la presente propuesta.

<p>DESARROLLO NEUROLÓGICO</p>	<p>Equilibrio dinámico. Iniciación del equilibrio estático. Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente. Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.</p>
<p>DESARROLLO COGNOSCITIVO</p>	<p>Gran fantasía e imaginación. Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas). Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad. Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos. Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo. Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe). Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico. Conversaciones. Seriaciones y clasificaciones</p>
<p>DESARROLLO DEL LENGUAJE</p>	<p>Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas. Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas). Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.</p>

<p>DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO</p>	<p>Más independencia y con seguridad en sí mismo. Pasa más tiempo con su grupo de juego. Aparecen terrores irracionales.</p>
<p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>Recorta con tijera. Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento. Representación figurativa: figura humana</p>
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<p>El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar al mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente. Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra..., el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que viven. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distintas naturaleza.</p>
<p>INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE</p>	<p>Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida. Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas. Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia. Los niños / as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.</p>
<p>JUEGOS</p>	<p>Los logros más importantes en este período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal. Desde los cuatro a los cinco años, los niños / as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una kinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo. La motricidad fina adquiere un gran desarrollo. El desarrollo de la lateralidad lleva al niño a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.</p>

HABITOS DE VIDA DIARIA	Va al baño cuando siente necesidad. Se lava solo la cara. Colabora en el momento de la ducha. Come en un tiempo prudencial. Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente. Patea la pelota a una distancia considerable. Hace encargos sencillos.
-------------------------------	---

Población para la aplicación de la propuesta

Para la aplicación de la presente propuesta, se escogieron los 19 estudiantes de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, sede A de Málaga, Santander, y que se encuentran entre los 0 a 7 años de edad

Cronograma de actividades

FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS	LUGAR	RESPONSABLE
Mar/08/10	Presentación en el sitio de práctica y descripción de las actividades a desarrollar.	Participación de todos los docentes y directivos del plantel educativo.	Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.
Abr./26/10	Talleres lúdico-recreativos	Participación de todos los estudiantes de preescolar	Patio del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.
Abr./29/10	Ejercicios de aplicación, psicomotricidad (primera parte)	Participación de todos los estudiantes de preescolar	Patio del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.
Mayo/03/10	Continuidad. (segunda parte)	Participación de todos los estudiantes de preescolar	Patio del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.

El dominio del esquema corporal 41

Mayo/06/10	Ejercicios de aplicación, dominio corporal dinámico. (Primera parte).	Participación de todos los estudiantes de preescolar	Patio del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.
Mayo/10/10	Continuidad. (segunda parte)	Participación de todos los estudiantes de preescolar	Patio del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.
Mayo/18/10	Ejercicios de aplicación, dominio corporal estático. (Primera parte).	Participación de todos los estudiantes de preescolar	Patio del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.
Mayo/24/10	Continuidad. (segunda parte)	Participación de todos los estudiantes de preescolar	Patio del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.
Jun./03/10	Ejercicios de aplicación, gestual, voces (motricidad fina)	Participación de todos los estudiantes de preescolar	Patio del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.
Jun./10/10	Taller lúdico-recreativo y refrigerio.	Participación de todos los estudiantes de preescolar	Patio del Colegio Nacional Custodio García Rovira de la sede A conocida como la Concentración Escolar Kennedy Málaga, Santander.	Ps. en formación Gegny Largo.

Intervención de la propuesta

Para lograr los objetivos planteados con la presente propuesta, se realizaron actividades con los niños que buscaban fortalecer su autoestima, motivación y su seguridad personal a través de las acciones lúdicas.

Las actividades contaban con un objetivo claro cada una de ellas, una metodología de aplicación y una descripción de los recursos necesarios para su ejecución, para que posteriormente pudieran ser aplicados nuevamente con otros grupos de niños a quienes también se deseara coadyuvar en su proceso de desarrollo individual. (Ver en Apéndices: Actividades de la propuesta)

Resultados de la propuesta por actividad

Etapas: Conocimiento del cuerpo y el control de su propio cuerpo

Objetivos:

- Conocer aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.
- Conocer las diferencias físicas entre niños/niñas.
- Iniciarlos en hábitos básicos de cuidado corporal y bienestar, y adquiriendo progresivamente una concepción del cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer.
- Reconocer las posibilidades de movimientos en los diversos puntos articulares.
- Tomar conciencia de las simetrías y asimetrías de nuestro cuerpo.

Actividad: Señalar partes del cuerpo en muñecos, en los compañeros/as y en nosotros mismos mirándonos en un espejo y decimos el nombre de cada miembro del cuerpo.

Señalar partes simétricas del cuerpo en los compañeros/as.

Por parejas, con los ojos vendados, nombramos las partes del cuerpo de nuestro compañero/a. Etc.

Recursos:

- Aula -clase; patio; gimnasio.
- Fichas de clase.
- Pelotas, aros, bancos, cuerdas, pañuelos, catalejos, etc.
- Maestros/as y alumnos/as

Tiempo: 1 hora

Evaluación:

- Observación directa.
- Fichas elaboradas para plasmar los conocimientos adquiridos.
- Actividades finales de evaluación.

Responsable: Ps. en formación, Gegny Teresa Largo Roa.

Etapas: Lateralidad

Objetivos:

- Conocer y diferenciar aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.
- Conocer e identificar las partes simétricas del cuerpo en nuestros compañeros/ as.
- Conocer el lado derecho y el lado izquierdo.
- Afianzar progresivamente la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas situaciones.
- Realizar desplazamientos en distintas posturas utilizando todo el espacio disponible.
- Utilizar los sentidos para ir de un lado a otro, favoreciendo así la dominancia lateral.
- Seguir las consignas de los compañeros/as de manera correcta.
- Establecer normas para que el aprendizaje de los conceptos de lateralidad sea el adecuado.
- Recoger y valorar todos los datos obtenidos.

Actividad: Rodamos y lanzamos una pelota con una mano, con un pie.

Señalar partes del cuerpo en muñecos, en los compañeros/ as y en nosotros mismos mirándonos en un espejo.

Señalar partes simétricas del cuerpo en los compañeros/ as.

Por parejas, con los ojos vendados, nombramos las partes del cuerpo de nuestro compañero/a.

Realizar juegos de puntería: dianas con pelotas adhesivas para observar la dominancia.

Jugar a la pelota, con el pie acordado, según el color de la pelota, etc.

Mirar por un telescopio o tubo de cartón (¡Piratas, al ataque!).

Recursos:

- Aula -clase; patio; gimnasio.
- Fichas de clase.
- Pelotas, aros, bancos, cuerdas, pañuelos, catalejos, etc

Tiempo: 2 horas

Evaluación:

- Interés por participar en las actividades propuestas.
- Aceptación de las normas y reglas establecidas para la sesiones.
- Interés por conocer aspectos de nuestro propio cuerpo.
- Fomento de la colaboración y ayuda en los propios compañeros.

Responsable: Ps. en formación, Gegny Teresa Largo Roa.

Etapas: Psicomotricidad

Actividad: Marcha, gateo y arrastre.

Ejercicios de marcha.

Ejercicios de equilibrio.

Balancín.

Cama elástica.

Equilibrio estático.

Juegos de adiestramiento motor.

Jugar a la pelota.

Recursos:

- Salón de clase.
- Colchonetas
- Alumnos
- Profesor

Tiempo: 2 horas

Evaluación:

- Por medio del desarrollo de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones, el dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior y crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación

Responsable: Ps. en formación, Gegny Teresa Largo Roa.

Etapas: Motricidad fina

Objetivos:

- Permitir el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el juego, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos efectuados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices

Actividad: Cara: estos ejercicios sirven para que el niño (a) pronuncie correctamente los sonidos.

Hable con claridad y fluidez cuando va a expresarse, narrar un cuento.

Pies: estos ejercicios permiten coordinar mejor la marcha, la postura y evita deformaciones óseas

Manos: estos objetos le brindan al niño (a) una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la preescritura.

Recursos:

- Salón de clase
- Libros
- Pelotas
- Cuerdas
- Alumnos
- Profesor

Tiempo: 2 horas

Evaluación:

▪ En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Responsable: Ps. en formación, Gegny Teresa Largo Roa.

Conclusiones de la propuesta

En el trabajo desarrollado se observo por parte de la investigadora que los niños experimentan sensaciones de origen cutáneo, es decir a partir de la piel o el tacto, en todas las actividades de contacto; esto da paso a las sensaciones exteroceptivas, pues descubrirá sus manos como parte de sí mismo y como nexo entre el mundo exterior y su mundo interno.

Las manos no sólo son parte de su cuerpo sino que se convierten en instrumentos de exploración. Posteriormente el niño irá descubriendo otras

partes de su cuerpo como sus pies y poco a poco los irá incorporando a su esquema corporal.

A medida que el niño desarrolla destrezas motoras, es capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas e irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece.

A los tres años el niño ya toma conciencia de sus manos, pies, tronco y empezará a manejarse como un todo, descubriendo su imagen total.

Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea, por lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y sobre esta base, construirán su identidad personal.

En cuanto al "control del cuerpo", hay que decir que se encuentra íntimamente ligado al correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad. Por ello, la ejecución de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. Así, la independencia segmentaria (dominio corporal) se consigue cuando se tiene control sobre todos los elementos que intervienen en la elaboración del esquema corporal; es decir, sobre la tonicidad, el esquema postural, el control respiratorio, la lateralización, la estructuración espacio-temporal y el control motor práxico.

Inseparablemente ligada al concepto de esquema corporal se encuentra la noción de imagen corporal. Seguramente y con frecuencia se utilizan estos dos términos como sinónimos y se piensa que el esquema corporal es como una especie de "muñeco en miniatura" igual al sí mismo que existe en el pensamiento y sobre el que se puede identificar y situar a cada uno de sus elementos. Esto es la imagen corporal, que ha sido ampliamente estudiada a través de la representación gráfica en el dibujo de

la figura humana. El esquema corporal sobrepasa la noción de imagen y se asienta en la conciencia de sí mismo. No se trata de un concepto de unidad como integración de partes corporales, es el eje de la organización de la propia personalidad, lo que mantiene la conciencia, la relación entre los diferentes aspectos del sí mismo.

Por último, se puede concluir que el movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos; en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual y su capacidad para resolver problemas.

Recomendaciones de la propuesta

La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje; por ello, la ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir).

Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

También es importante que todos los formadores tanto educadores, como padres de familia se hagan partícipes en la formación integral de sus hijos, colaborando e interviniendo en las diferentes actividades desarrolladas dentro de la Institución, recordando siempre que la primera educación viene por el hogar y que los maestros son los encargados de reforzar los conocimientos, haciéndoles saber que el aprendizaje es en conjunto familia-escuela-comunidad

5.1 Interpretación y discusión de resultados de la investigación

Es importante destacar que los niños participantes del trabajo presentaban unas características que se podían observar a partir de su trabajo académico, y de su interacción con los compañeros.

Dichas características se describen a continuación:

Nombre	Sexo	Procedencia	Nivel Intelectual	Característica
ANAYA ERIKA MILEIDY	Femenino	Urbana	Medio	Tolerante
ALMEIDA JUAN DAVID	Masculino	Urbana	Básico	Agresivo
ARENALES FABIO	Masculino	Urbana	Básico	Divertido
BARAJAS ANA MARIA	Femenino	Rural	Básico	Humilde
BARRERA SOFIA CRISTINA	Femenino	Urbana	Medio	Colaboradora
CASTRO LEONARDO	Masculino	Urbana	Básico	Alegre
CARDENAS JOSÉ	Masculino	Rural	Aceptable	Ansioso
CANAS EDWAR	Masculino	Urbana	Básico	Compañerista
DÍAZ CARLOS	Masculino	Urbana	Básico	Alegre
DIAZ LAURA	Femenino	Urbana	Alto	Colaboradora
FERNANDEZ JUAN	Masculino	Rural	Básico	Humilde
GARCIA PAULA	Femenino	Rural	Básico	Paciente
JAIMES LEIDY	Femenino	Urbana	Alto	Inteligente
LAMUS JHONY	Masculino	Urbana	Aceptable	Compulsivo
MARTINEZ CAROL	Femenino	Urbana	Alto	Soñadora
ORTIZ ARLEY	Masculino	Rural	Aceptable	Inquieto
PARRA CAMILA	Femenino	Urbana	Básico	Alegre
RAMIREZ DAVID	Masculino	Urbana	Básico	Divertido
SANCHEZ ANGELICA	Femenino	Rural	Básico	Tímida

Respecto a la clasificación en cuanto al nivel intelectual, se asigno teniendo en cuenta la destreza con que ejecutaban determinada actividad, dando como resultado lo expuesto en la tabla anterior.

Evaluación de la experiencia de Resultados de los talleres

La docente de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira de Málaga, Santander, Licenciada Elena Cárdenas mostró una gran aprobación por la propuesta desde el comienzo, al tiempo que brindo el apoyo y durante el desarrollo de la misma se sintió muy satisfecha con la Universidad Nacional Abierta y a Distancia con el trabajo desempeñado por la investigadora, ya que según ella, no se había hecho ningún proyecto que

tratara el tema del fortalecimiento de la autoestima, la motivación y la seguridad personal como éste.

El diseño de los talleres fue de excelente aceptación por parte de los 19 estudiantes de preescolar del colegio. Ello facilito el manejo de la información y despertó sentimientos positivos y motivación en los infantes.

Durante la aplicación y ejecución de esta propuesta se fue notando el cambio de comportamiento psicosocial de los infantes. El mejoramiento no solo fue en el vencimiento de su timidez, sino que recobraron autoestima, motivación y seguridad personal para desarrollar cada una de las actividades diarias; fue tanto así el cambio positivo, que la docente planteo la posibilidad de continuar realizando actividades como estas con sus estudiantes.

En el desarrollo de cada taller hubo gran participación de los estudiantes de preescolar porque aprendieron las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece su capacidad de cooperar, esta se incrementa con muchos más compañeros.

Es vital anotar que aunque los niños de 4 y 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.

Hubo realmente excelentes sorpresas en el manejo individual y grupal apropiado que le dieron los estudiantes de preescolar al desarrollo de cada taller. Se vivió el respeto, la dedicación, la entrega, la asimilación de cada uno de los cambios conductuales propuestos. Siempre se noto el gran entusiasmo con que participaron de las actividades y la gran disposición que mostraban.

El trabajo realizado fue una experiencia enriquecedora, de manera total tanto para los estudiantes de preescolar como para la docente y la investigadora.

En la realización de los diferentes talleres se puedo evidenciar que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que

está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante.

Por último, se puede mencionar que la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea a la persona. Por medio del desarrollo de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones, el dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior y crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación.

6. CONCLUSIONES

El trabajo realizado con los niños del Colegio Nacional Custodio García Rovira, sede A de Málaga, Santander, arrojó las siguientes conclusiones:

Antes es vital entender que para el desarrollo del trabajo se inició recolectando información teórica y práctica; se investigó y analizó sobre el quehacer diario de cada uno de los estudiantes de preescolar en el área lúdico-recreativa permitiendo así encontrar las actividades más pertinentes a ellos.

Partiendo de la expresión de sentimientos positivos hacia los otros, los alumnos comprobaron que valorar las cualidades de sus compañeros mejora el ambiente y su relación con los demás.

También se dejó claro que sí en los grupos que establecen los niños se genera un ambiente positivo, es fácil que tomen iniciativas o se propongan actividades enriquecedoras. Decir a otros lo que se ve de bueno en ellos, contribuye a formar una imagen positiva de ellos mismos en el grupo. Todos admiten mejor una crítica si viene de alguien que también sabe comprender lo que se hace bien.

El comportamiento de los niños cambia mucho dependiendo de diferentes factores, tanto familiares como sociales y emocionales, pero en términos generales los estudios demuestran que un niño con buena o alta autoestima confía en sus propias ideas, tiene confianza en sí mismo para enfrentar los retos e iniciar actividades; establece sus propias metas, es curioso, hace preguntas e investiga y está ansioso por experimentar cosas nuevas.

Al hablar de sí mismo se describe en términos positivos y se muestra orgulloso por sus trabajos y logros; acepta el cambio, se ajusta bien al estrés; persevera ante la frustración y puede manejar la crítica y la burla.

En la observación de la práctica se pudo verificar que la enseñanza de la lengua se da mediante la transmisión del conocimiento del lenguaje, sin darle valor al juego como estrategia pedagógica, lúdica y divertida para el aprendizaje del niño preescolar.

Por otra parte, los educadores deben estar conscientes de los distintos ritmos de desarrollo de cada niño, para que el mismo se sienta cómodo con el propio y capacidad de desarrollo.

También se puede decir que los maestros pueden favorecer u obstaculizar el proceso por el cual uno puede encontrarse a sí mismo. Su comprensión o la ausencia de la misma, pueden favorecer o hacer la personalidad que se desarrolla y está en vías de manifestarse. Es por esto que el educador tiene mucha responsabilidad en este tema tan importante o en esta cuestión del tiempo necesario para que se encuentre a sí mismo.

También es necesario saber que la mente de cada niño está llena de imágenes. En primer lugar, se relaciona con la imagen que tiene de sí mismo. Puede imaginarse a sí mismo como una persona que puede llegar a triunfar. Por el contrario, el niño puede tener la impresión de ser una persona de poco valor, con escasa capacidad y pocas posibilidades de lograr éxitos en algún área de su actividad.

Otras conclusiones a las que se pudo llegar, fueron:

- Se identifico y valoro la importancia de la Educación a nivel del domino corporal para el desarrollo psicofísico indispensable en los procesos perceptivo motrices de niños y niñas de 0 a 7 años.
- Los niños aprendieron a identificar sus cualidades personales, siendo capaces de expresar al grupo los aspectos positivos que los hacen estar orgullosos de ellos mismos a través del juego. Esto se observo en los diálogos sostenidos con los compañeros del grupo.
- Los infantes estimularon la capacidad sensitiva, centrada en las sensaciones relativas al propio cerebro y al exterior (los otros y los objetos). Se pudo deducir este aspecto de la observación directa

realizada al niño, donde se evidencia un mejor y mayor manejo de los objetos del medio.

- Los estudiantes de preescolar se educaron en adquirir la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal a través de talleres lúdico-deportivos.
- Se estimularon a los infantes para que mejoren la autoestima a través del desarrollo de una imagen positiva de sí mismos.

También se dejó claro que debido a que la psicomotricidad no está contemplada como área específica en la ley de educación vigente, es importante rescatarla de forma personal.

Dada la importancia que tiene la psicomotricidad como ámbito de desarrollo específico en estas edades, y como metodología y técnica de intervención que impregna y condiciona el conjunto de la acción educativa, se considera una tarea importante y delicada la elaboración de dicho proyecto; en él se miraron las distintas teorías psicomotrices existentes en un conjunto compatible con los principios metodológicos y con lo que se entiende que es la esencia de la psicomotricidad.

Por tanto, se considera que la psicomotricidad es como una ciencia, una técnica y es un ámbito de referencia al desarrollo infantil cognoscitivo y socio-afectivo (psico) tanto como al motriz (físico, biológico y funcional). Hace, por tanto, alusión al desarrollo del ser humano al completo y esa pretensión de globalidad es la que se pone en juego en cada sesión y en el contacto diario con los niños y niñas, siendo el cuerpo el vehículo de su expresión.

Después del trabajo realizado, la investigadora da cuenta de que esta perspectiva del planteamiento psicomotriz, ha permitido avanzar en la escuela hacia planteamientos educativos que tienen mucho en cuenta la comunicación, la parte afectiva y la socialización, ayudando a tener una

concepción más global de todos los puntos a la hora de explicar el proceso madurativo del niño/a.

Así se desarrollo la perspectiva e intervención psicomotrices, como un proceso de ayuda que acompañará al niño/a en su itinerario madurativo, que va a tener en cuenta su expresión desde las manifestaciones motrices, hasta llegar a los procesos superiores como el lenguaje o el pensamiento; es decir, lo que se conoce como el conjunto de su expresividad psicomotriz. En este camino son atendidos aspectos primordiales que forman parte de la globalidad, la socio-afectividad, la motricidad, la cognición y su expresión comunicativa.

Todo este trabajo de reflexión ha llevado a efectuar "un cambio en la mirada y en la escucha", haciendo que se sea más receptivo al momento madurativo y psicoafectivo del niño/a. Se está así dispuesto a escuchar y acoger sus necesidades, y manifestaciones emocionales, aceptándolas, conteniéndolas y haciéndolas evolucionar a través de estas técnicas.

La investigadora como futura psicóloga que trabajara con niño/as de edades comprendidas entre 0 y 7 años, cree (después del cambio producido por el estudio realizado), en la gran importancia que tiene la psicomotricidad en la maduración psicoafectiva del niño/a y el desarrollo integral de su personalidad.

Quizá lo fundamental, ha sido el gran cambio que se ha producido en la actitud como profesional, con respecto a la práctica educativa. La mirada e intervención han variado; se valora sobre todo, no las dificultades, sino lo que el niño/a sabe y puede hacer según su momento madurativo y personal.

La investigación permitió crear espacios de interacción que llevaron a la construcción personal como social de los infantes de preescolar y de su desarrollo, adquiriendo bases de autoestima, motivación y seguridad personal con la importancia que tiene el juego lúdico para ellos; esto permitió considerar que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil.

7. RECOMENDACIONES

A partir del nacimiento los seres humanos son fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, imaginar son actividades de juego que producen placer y alegría al niño y a la niña.

Facilitar procedimientos de adquisición de conocimientos, apoyándose en experiencias, así como en la acción motriz en la acción corporal que el niño espontáneamente vivencia para ir hacia una pedagogía del respeto y el descubrimiento, son mecanismos que favorecen el trabajo psicológico.

En cuanto a la percepción: el cuerpo es un punto de referencia en el espacio; si existe una mala estructuración del esquema corporal esto puede tener transferencia sobre otros aspectos como pueden ser la lectura y la escritura.

En cuanto a la motricidad: si existe algún problema a nivel de estructuración en el nivel corporal, se observará en el niño una cierta torpeza motriz en las tareas normales que hará que se sienta inseguro, que traerá como consecuencia que empiece a aislarse e incluso que pueda hacerse un poco introvertido.

Se recomienda por tanto la propuesta para fortalecer la autoestima, la motivación y la seguridad personal a través del juego con ejercicios prácticos de dominio corporal fomentados en el preescolar, ya que si se quiere una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria, el punto de partida será un niño/niña feliz, explorador, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social, todo a través de Juego.

El interés y la decisión personal serán el motor de la actividad lúdica. Nadie puede ser obligado a jugar, esto sería perder la esencia misma del juego.

Se recomienda entonces a la institución mantener el trabajo con los niños a partir de las estrategias aplicadas.

A la universidad también se le sugiere retomar a los niños como sujetos activos de la sociedad, para mejorar no solo su presente desde el manejo más asertivo de sus conductas y procesos psicológicos, sino para que en el mañana serán personas sanas de forma integral y que a su vez aporte positivamente al tejido social.

GLOSARIO

ACTITUD: Puede tomarse en varios sentidos en psicología. 1) Modo (acentuación o tono) de dirección a un objetivo, modo de proceder selectivo (en la realización de una tarea). 2). Actitud anímica a una persona, una idea, una cuestión, asociada a una evaluación o a una expectativa. 3). Según Allport es “una disposición psíquica y nerviosa, organizada por la experiencia, que ejerce una influencia orientadora y dinámica sobre las relaciones del individuo con todo lo que está relacionado. 4) La mayoría de las definiciones caracterizan la actitud como una determinada disposición a la reacción, a dar una respuesta.

ACTIVIDAD: La acción del ser en el momento de realizar un acto. Se refiere especialmente al conjunto de fenómenos de la vida activa como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc.

ACTIVIDADES PREESCOLARES: Ejercicios que se proponen y hacen realizar a los niños antes de la escolaridad elemental y obligatoria. Estas actividades tienen por finalidad desarrollar la psicomotricidad del niño.

ADAPTACIÓN: La relación armónica, pero no exenta de tensiones, entre un organismo y el medio ambiente, mediante la cual se puede lograr la satisfacción eficaz (es decir, sin excesivo gasto de energía) de las necesidades.

APRENDIZAJE SOCIAL: 1) El aprendizaje de comportamientos socialmente importante, en el contenido de la socialización. 2) Significa también el aprendizaje en el contexto social con modelos o refuerzos mediante personas.

APRENDIZAJE: Nombre colectivo para designar diversos procesos complejos que conducen “al cambio latente de conducta a través de la experiencia”

AFECTIVIDAD: Es aquel conjunto del acontecer emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional, los sentimientos y las pasiones. La afectividad es el conjunto de sentimientos inferiores y superiores, positivos y negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior.

ATENCIÓN: La atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, uno de entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y consciencia. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente, otro (William James).

CAPACIDADES MOTRICES FINAS: Movimientos corporales voluntarios que implican los músculos pequeños.

CAPACIDADES MOTRICES GRUESAS: Movimientos corporales voluntarios que implican los músculos largos.

CONCENTRACIÓN: La capacidad de mantener un nivel de atención máxima a lo largo de un periodo de tiempo.

CONDICIONAMIENTO: Producción de un reflejo condicionado.

CONDUCTA: Se incluyen procesos vivenciales, como intelectivos y volitivos.

CONTEXTO: Conjunto de circunstancias que rodean o condicionan un hecho.

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD: Cambio sistemático de un individuo por influencia del medio ambiente y el mundo interior. Comienza antes del nacimiento y dura toda la vida.

DESARROLLO PSICOMOTOR: Es aquel que indica el control del niño sobre su expresión motora; es la toma de conciencia de los movimientos y posibilidades.

DESARROLLO: Cambio progresivo en un organismo, dirigido siempre a obtener una condición final, como por ejemplo al cambio progresivo de la forma del embrión al adulto en cualquier especie.

DIRECCIONALIDAD: Percatación del eje vertical y de la posición de un lado del cuerpo con respecto al otro (lateralidad).

DUDA: Estado del pensamiento que oscila entre la aceptación de la realidad o no de un hecho, o si una proposición es verdadera o falsa.

EQUILIBRIO: Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades.

ESPACIO: Es el lugar que ocupa cada cuerpo y la distancia entre dos o más personas u objetos.

ESQUEMA CORPORAL: Es la presentación que una persona tiene de su cuerpo.

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA: Medida de algunos aspectos del comportamiento humano por medio de pruebas objetivas (test) que exigen contenidos cuidadosamente seleccionados y métodos de actuación e interpretación rigurosos. Los contenidos de estas pruebas pueden hacer referencia a cualquier aspecto del funcionamiento psíquico, incluyendo los rasgos de personalidad, las actitudes, la inteligencia y otros aspectos de índole emocional.

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA: Estudios que recopilan información detallada acerca de situaciones específicas, los cuales a menudo utilizan la observación, encuestas, entrevistas, grabaciones o una combinación de estos métodos.

JUEGO: actividad del niño, del joven, del adulto o del animal desarrollada libremente, dejando lugar al azar y a la improvisación y que proporciona placer y divertimento. Forma parte de la vida humana, física y mental.

LATERALIDAD: Se define como el predominio funcional de un lado del cuerpo.

MOVIMIENTO: Estado de un cuerpo cuya posición cambia continuamente.

MOTRICIDAD: Se refiere al control que el niño o niña es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

MOTIVACIÓN: La acción de motivar. La disposición para la motivación es una disposición hereditaria o aprendida para actividades particulares motivadas.

ORIENTACIÓN: Determinación por el sujeto de las relaciones espaciales y temporales de los objetos y acontecimientos.

PENSAMIENTO: Fenómeno psíquico racional, objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas.

PERCEPCIÓN: Es la función psíquica que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, interpretar y elaborar la información proveniente de su entorno.

PERSONALIDAD: es el conjunto dinámico de características emocionales, de pensamiento y de conducta que son únicas a cada persona. Hay diversas aproximaciones teóricas a la personalidad en psicología, cada una proponiendo una relación distinta entre la personalidad y otros constructos psicológicos, sobre cómo se desarrolla la personalidad o cómo ésta interactúa con los sucesos. Se puede definir como la suma total de las formas en que un individuo reacciona y se relaciona con los demás; son los rasgos mensurables que exhibe una persona.

PLANIFICACIÓN: En didáctica, plan de actividades establecido por el profesor o maestro que cubre un periodo bastante largo de trabajo de la clase o de la escuela.

PREESCOLAR: Es el conjunto de las instituciones educativas que reciben a los niños antes de su edad para el ingreso a la escuela elemental o primaria: guarderías, jardines de infantes, casas cuna, etc.

PREVENCIÓN: Es tomar las medidas necesarias y posibles para evitar que ocurra el evento o tratar de reducir sus efectos.

PSICOMOTRICIDAD: Actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones del movimiento.

PSICOMOTOR: Capacidades motrices provenientes de la coordinación motriz, sensorial o perceptiva.

MEMORIA: la memoria es una parte crucial del proceso de aprendizaje, sin ella, las experiencias se perderían y el individuo no podría beneficiarse de la experiencia pasada. La memoria es el almacenamiento de una representación interna de tal conocimiento.

INTERVENCIÓN: Acción y resultado de intervenir. La intervención psicosocial se define como la actividad profesional de una de las ramas de la psicología que en su evolución histórica surge como respuesta a la necesidad de analizar y actuar sobre los problemas de las interacciones personales en sus diversos contextos sociales. Su continua acción, reflexión e investigación tiene como principal marco de referencia la Psicología Social, la Antropología, la sociología y otras disciplinas afines. Los problemas que afronta tienen que ver con los múltiples niveles y con los procesos complejos que encierra la relación entre el individuo y su contexto social, especialmente con los procesos que tienen que ver con la forma en que las necesidades individuales y colectivas son satisfechas en ese medio social. Lejos de definir los problemas.

LENGUAJE: Medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse.

Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.

BIBLIOGRAFIA

Aguirre, E. (1997), Enfoques Teóricos Contemporáneos en Psicología, Ediciones UNAD, Bogotá.

Aucouturier, B. (1985), La Práctica Psicomotriz: Reeducción y Terapia, Editorial Científico Médica, Barcelona.

Barbosa, J. et al (1996), Sentido de Vida, UNISUR, Santa fe de Bogotá.

Betancur, M. (1999), El Día que Te Quieras, Sin Editorial, Bogotá.

Castro, M. (1998), Psicología Educación y Comunidad, Almudena Editores, Colombia.

Focault, M. (1995), La Arqueología del Saber, Editorial Siglo XXI, México.

Gardner, H. (1943), Estructuras de la Mente, Ed. Fondo de Cultura Económica. México.

Goleman, D. (1995), Inteligencia Emocional, Buenos Aires.

Gross, R. (2000), Psicología la Ciencia de la Mente y la Conducta (2da edición), Manual Moderno, México.

Lapierre, A. (1977), La Educación Psicomotriz en la Escuela Maternal, Ed. Científico-Médica, Barcelona.

López, J (2002), Estructuras de la Mente, Editorial Morata, Buenos Aires.

Martínez, P. (1988), Primeros Pasos en Psicomotricidad en la Educación Infantil, Ediciones Narcea, Madrid.

Piaget, J. (1994), Seis Estudios de Psicología. Editorial Labor S.A., México.

Rincón, G. (1999), El Trabajo por Proyectos; La Enseñanza y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito en la Educación Primaria, Univalle, Colombia.

Salvador, L. (s.f.), La Acción Educativa Psicomotriz en Preescolar y Ciclo Inicial, Universidad de Salamanca, España.

Suárez, P (2000), Gardner y las Inteligencias Múltiples, Ediciones Narcea, Barcelona.

Vayer, P. (1972), El Diálogo Corporal, Ed. Científico-Médica, Barcelona.

Wadsworth, B. (1995), Teoría de Piaget del desarrollo cognitivo y Afectivo, México.

APENDICES

Actividades de la propuesta

TALLER 1 CONOCIMIENTO DEL CUERPO

❖ OBJETIVO

- Conocer aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.
- Conocer las diferencias físicas entre niños/niñas.
- Iniciarlos en hábitos básicos de cuidado corporal y bienestar, y adquiriendo progresivamente una concepción del cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer.
- Reconocer las posibilidades de movimientos en los diversos puntos articulares.
- Tomar conciencia de las simetrías y asimetrías de nuestro cuerpo.

❖ ACTIVIDAD

- Señalar partes del cuerpo en muñecos, en los compañeros/as y en nosotros mismos mirándonos en un espejo y decimos el nombre de cada miembro del cuerpo.
- Señalar partes simétricas del cuerpo en los compañeros/as.
- Por parejas, con los ojos vendados, nombramos las partes del cuerpo de nuestro compañero/a. Etc.

❖ METODOLOGIA

Instrucción directa. Asignación de tareas. Fomentar la participación y la interacción.

❖ **RECURSOS**

Aula -clase; patio.

Fichas de clase.

Pelotas, aros, bancos, cuerdas, pañuelos, catalejos, etc.

Maestros/as y alumnos/as.

TALLER 2

LATERALIDAD

❖ OBJETIVOS

- Conocer y diferenciar aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.
- Conocer e identificar las partes simétricas del cuerpo en nuestros compañeros/ as.
- Conocer el lado derecho y el lado izquierdo.
- Afianzar progresivamente la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas situaciones.
- Realizar desplazamientos en distintas posturas utilizando todo el espacio disponible.
- Utilizar los sentidos para ir de un lado a otro, favoreciendo así la dominancia lateral.
- Seguir las consignas de los compañeros/as de manera correcta.
- Establecer normas para que el aprendizaje de los conceptos de lateralidad sea el adecuado.
- Recoger y valorar todos los datos obtenidos.

❖ ACTIVIDADES

- Rodamos y lanzamos una pelota con una mano, con un pie, ...
- Señalar partes del cuerpo en muñecos, en los compañeros/ as y en nosotros mismos mirándonos en un espejo.
- Señalar partes simétricas del cuerpo en los compañeros/ as.
- Por parejas, con los ojos vendados, nombramos las partes del cuerpo de nuestro compañero/a.
- Realizar juegos de puntería: dianas con pelotas adhesivas para observar la dominancia.

- Jugar a la pelota, con el pie acordado, según el color de la pelota, etc.
- Mirar por un telescopio o tubo de cartón (¡Piratas, al ataque!).

❖ **METODOLOGÍA**

Instrucción directa. Asignación de tareas. Permitir la participación y fomentar la interacción.

❖ **RECURSOS**

Aula -clase; patio; gimnasio.

Fichas de clase.

Pelotas, aros, bancos, cuerdas, pañuelos, catalejos, etc.

TALLER 3

PSICOMOTRICIDAD

❖ OBJETIVOS

- Desarrollar los elementos o áreas de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan el movimiento, el equilibrio corporal, los movimientos cada vez más finos y coordinados del cuerpo.
- Permitir que el niño conozca su propio cuerpo, las partes de éste, que sea consciente de que puede controlar sus movimientos.
- Brindarle actividades que desarrollen su orientación espacial, por ejemplo: Dirigirlo hacia una meta y colocar obstáculos en el camino.
- Realizar ejercicios de equilibrio: balanceos, desplazarse sobre un camino estrecho.
- Proporcionar juegos y materiales adecuados para el desarrollo del niño.
- Fomentar la interacción con otros niños y con su entorno.
- Toda actividad o juego se debe dar en un ambiente de afecto, alegría y confianza, esto desarrollará la seguridad y autoestima de niño.

❖ ACTIVIDADES

- Caminar de puntillas.
- Saltar desde una altura de 20 cm., saltar con los pies juntos hacia dentro de un aro o hacia fuera. En este momento, también podemos trabajar colores, tamaños de los aros hacia los que nos debemos dirigir, o conceptos de dentro fuera tomando como referencia nuestro cuerpo.
- Correr diez pasos coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies.
- Dar vueltas de campana hacia delante.
- Marchar hacia un lugar determinado dando pasos muy largos y muy cortos.
- Marchar dando vueltas sobre un aro.

❖ **METODOLOGIA**

- Utilizaremos el juego como base de todas las actividades. El juego constituye el eje en torno al cual deben girar las actividades motrices y favorecer el trabajo libre en los primeros años así como la progresión en los niveles de socialización.
- También con el juego se ponen en funcionamiento diferentes estrategias sustentadas en mecanismos de cooperación y oposición y en una dinámica de relaciones planteadas dentro del dominio espacial y temporal. Por lo tanto, antes de realizar cualquier actividad se la plantearemos a nuestros alumnos como un juego.

❖ **RESURSOS**

Patio del colegio

Profesores

Alumnos

TALLER 4

MOTRICIDAD FINA

❖ OBJETIVO

Permite el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el juego, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos efectuados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices

❖ ACTIVIDAD

- Pintar con plastilinas
- Recogiendo frijoles del suelo
- Rasgado
- Moldeando arcilla
- Realizar nudos
- Abrir y cerrar diferentes botellas

❖ RECURSOS

Salón de clase, patio

Plastilinas, frijoles, papel, arcilla, nudos botellas.

Profesor, alumnos.

LOCALIZAR LAS PARTES DEL CUERPO

- Tocar con una mano las partes del cuerpo que el profesor vaya tocando en su propio cuerpo. (El profesor irá diciendo el nombre de cada parte y se le hará repetir al niño. Esto se hará con los materiales a utilizar).
- Se le pedirá al niño que señale en los diversos materiales, las diversas partes del cuerpo diciendo el profesor el nombre de las mismas.
- ¿Dónde están las manos?
- Señala los ojos de...
- Señala en el muñeco los pies.

APLICAR ALGUNOS CONCEPTOS ESPACIALES AL PROPIO CUERPO, AL DE OTRO, EN UNA IMAGEN Y EN UN DIBUJO

- Jugar a decir cosas que están dentro del cuerpo (lengua, ojos...) y fuera del cuerpo (mesas, sillas,...).
- Jugar a meter cosas en el cuerpo y sacarlas (un caramelo en la boca...).
- Decir cosas que se meten dentro del cuerpo (la comida...) y cosas que salen de dentro afuera del cuerpo (la caca, la orina, las uñas, el cabello...).
- Decir cosas del cuerpo que se cierran y abren (boca, manos, ojos...).
- Realizar acciones de abrir y cerrar partes del cuerpo a la vez que el profesor o un niño diga las palabras "abrir..., cerrar...".
- Que el niño ponga cosas encima de su cabeza.
- Que el niño ponga cosas debajo de sus pies.
- Que el niño ponga sus manos encima/debajo de su cabeza.
- Que un niño se ponga encima de otro compañero (juegos de piola, caballito...).
- Que el niño diga cosas que están lejos de él y cerca.
- Que el niño diga cosas que están al alcance de su mano (cerca) y cosas que no lo están.
- Decir situaciones en las que se pueda estar en fila y otras en las que se suele estar en corro.

- Decir cosas del cuerpo que pueden ponerse en fila o pueden estar alrededor de algo.

APLICAR LOS CONCEPTOS DE LATERALIDAD AL PROPIO CUERPO, A OTRO, A IMÁGENES Y A DIBUJOS

- Que el niño repase sus manos derecha e izquierda con un rotulador sobre papel.
- Observar las diferencias entre ambos dibujos.
- Recortar los dos dibujos marcados de sus dos manos.
- Observar las diferencias entre ambas manos recortadas.
- Hacer los mismos ejercicios con los pies.
- Asignar los nombres de derecha e izquierda a cada mano o pie (inicialmente se podrían tener coloreados de distinto color la mano y el pie derecho de la mano y el pie izquierdos).
- Que el niño responda a preguntas del profesor sobre el conocimiento de sus partes derechas e izquierdas: ¿Cuál es tu mano derecha?, ¿Cuál es tu ojo izquierdo?....
- Jugar al juego del enredo. Este juego consiste en un rectángulo de plástico dividido en varios colores, en una ruleta se indica qué mano o qué pie debe colocar el niño y en qué color. Juegan dos niños cada vez, pierde el primero que pierda el equilibrio.

UTILIDAD DE LAS PARTES DEL CUERPO

- Siguiendo un orden lógica de prioridad según sus núcleos de interés explicaremos para qué sirven cada parte del cuerpo.
- Hacer observar al niño, en la medida de lo posible y de las partes del cuerpo que resulte más evidente, cómo su forma facilita el ejercicio de su función.
- Hacer preguntas el niño sobre cada parte del cuerpo en las que tenga que responder para qué sirve.

- Hacer comparaciones (inicialmente el profesor y luego el niño) entre las semejanzas de diversas maquinarias o instrumentos y las parte del cuerpo (grúas-manos, cortinas-pestañas...).

MANTENER EL EQUILIBRIO EN DIFERENTES POSICIONES Y MOVIMIENTOS

- En el suelo colocaremos una cinta adhesiva de color y el niño caminará sobre ella manteniendo el equilibrio.
- El niño dará cinco saltos sobre un solo pie, agarrando el otro con una mano.
- El niño mantendrá un objeto sobre su cabeza durante un tiempo determinado procurando que no se caiga.
- El niño, con un objeto en la cabeza, caminará erguido a lo largo de la clase.
- Pediremos al niño que camine sobre las puntillas y los talones, según un ritmo.
- Hacer el pino apoyado en la pared, inicialmente ayudado por el profesor.
- Jugar a la pata coja hasta llegar a cierta meta.
- Caminar por parejas a “tres patas”, aumentando el tiempo de permanencia en pie.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA

OBJETIVO: Estimular la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta: los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas.

La motricidad fina tiene relación con el manejo de los dedos, y el desarrollo de esta habilidad motora le ayudara en la manipulación de objetos pequeños.

Las actividades manuales, mejoran en los niños su destreza y permite una exploración del mundo desde el sentido del tacto.

Ejercicios:

- Rasgar con los dedos tiras de papel cada vez más pequeñas.

- Subir y bajar cierres. (Cremalleras).

- Enrollar un cordón alrededor de un lápiz.

- Abrochar y desabrochar botones.

- Envolver arvejas, garbanzos o semillas en hojas de papel liviano (papel de seda).

- Colocarle las tapas a distintos envases. Los envases deben presentar tapa a rosca.

□□Hacer choricitos de plastilina y cortarlos con la tijera en trozos pequeños.

□□Cortar con tijera sobre las líneas paralelas dibujadas en un papel. (En una hoja se trazan líneas paralelas a una distancia de 2 cm cada una)

□□Realizar nudos con cuerdas o sogas.

□□Hacer choricitos de plastilina y colocarlos sobre las líneas curvas dibujadas sobre una hoja (en una hoja se dibujará una línea curva o espiral y los niños deben colocar el choricito de plastilina sobre la línea siguiendo la dirección).

□□Picar con un punzón sobre la línea dibujada en una hoja (la línea puede ser recta o curva).

PSICOMOTRICIDAD

- Componentes madurativos (desarrollo del sistema Nervioso)
- Componentes relacionales (relación constructiva que el niño la establece).
- Componente externo (acción)
- Componente interno (representación)

1. MARCHA SOBRE UN LISTÓN. (Equivalente a caminar sobre un riel).

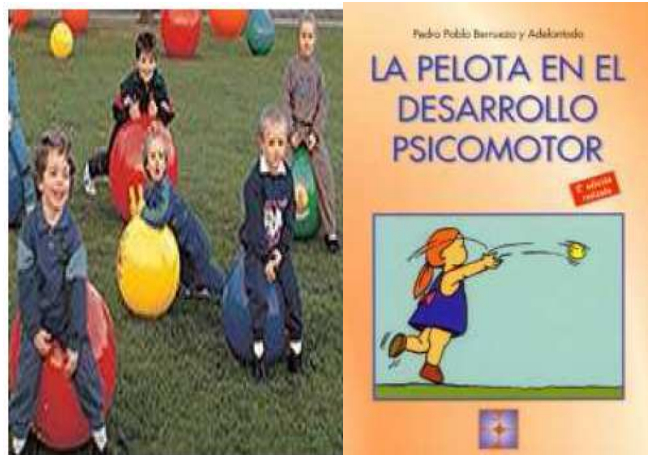
- Marcha hacia delante. Se le pide que camine lentamente, se pone atención en que mantenga siempre un buen equilibrio, permite desarrollar el control y la sincronización.



2-GATEAR Y ARRASTRARSE: (Apoyarse sobre el vientre, posición de cúbito ventral dejar los miembros inferiores extendidos, apoyarse sobre los codos y los antebrazos replegando para, avanzar; haciendo el avance con las dos manos y las rodillas).



3-EL BALANCÍN DE PELOTA: Rebotar una pelota y cogerla en el aire, patearla cinco (5) veces e inclinarse para empujarla con la cabeza.



4-CAMA ELÁSTICA. El niño se ubicará en el centro de la lona, salta porque la lona aumenta la fuerza; pies separados, luego caer sentado y mantener piernas rectas y juntas.

5-MARCHA DE CANGREJO: El niño se agacha, inclinándose hacia atrás hasta tocar con las manos el suelo de modo que el tronco se sostenga; apoyo en las cuatro extremidades en posición boca abajo en línea recta.



EJERCICIOS DE APLICACIÓN

DOMINIO CORPORAL DINÁMICO

OBJETIVO: Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación que el niño va a establecer con los demás, el mundo y los objetos.

Espacio – tiempo

o Localización (espacio)

o Estructuración

o Velocidad(tiempo)

o Duración / sucesión

Psicomotricidad fina

o Coordinación visio- manual

o Fonética

o Facial

o Gestual

Psicomotricidad gruesa

o Dominio corporal - dinámico

o Dominio corporal estático

*Coord. General Tonicidad

*Equilibrio Autocontrol

*Ritmo Respiración

*Coordinación visio-motriz Relajación

1-RELEVOS: Cada niño se ubicará en un espacio grande, saldrán con el pié izquierdo recogido y en su boca una bomba con agua y las manos en la cintura; la dejarán a una distancia botarán la bomba y así cada niño hasta que pasen todos; se devuelven, hasta acabarlos sin reventar.

(DESPLAZAMIENTO EQUILIBRIO)

2-EL SAPO: Cada niño se pondrá acurrucado, en sus manos llevará un plato con pimpones, saltarán siete veces hasta llegar al otro compañero y a la llegada le obsequiarán un dulce, un stiquer, pintucarita, etc.

(COORDINACIÓN)

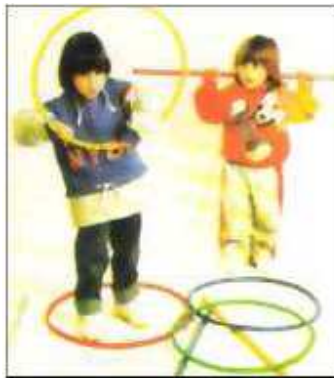
3-EL BAILE: Se les pondrá el baile de la bomba para que se muevan de la cabeza a los pies en forma circular; hombros, cadera, manos y piernas.





(RITMO)

4-EL ARO: Cada niño cogerá el aro y lo ubicarán en el cuello para moverlo circularmente; luego en la cintura, en los brazos y las piernas.



(COORDINACIÓN)

5-CAMINO PUNTA DE PIE: Cada niño se quitará los zapatos y quedarán en medias; sobre una colchoneta larga caminarán en puntas, se devolverán en los talones y luego en un pié.



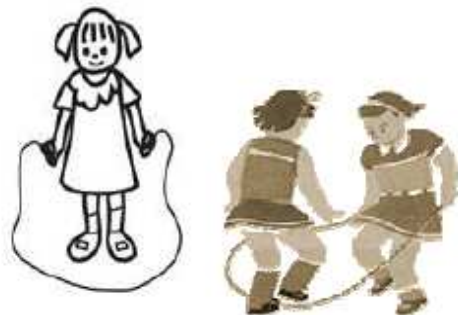
EJERCICIOS DE APLICACIÓN

DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO

OBJETIVO: La organización del esquema corporal y la orientación en el espacio.

1-EQUILIBRIO POSTURAS DEL CUERPO: Flexión del tronco hacia delante, línea oblicua con el tronco y los brazos extendidos hacia delante y una pierna hacia atrás, realizando el mismo movimiento pero hacia saltando.

2-SALTAR AL CORDEL: Saltar cogiendo el lazo en ubicación atrás del cuerpo, hagan con más rapidez se les dirá que salten lentamente y mas adelante que lo al balanceo con un pié.





3-PATO: Se les pide que pongan las manos en las rodillas, que inclinen el tronco y que caminen hacia delante en esa posición; también manos atrás con las palmas juntas; imitando la cola del pato.

4- JUGAR A LA PELOTA: Rebotar la pelota y tomarla con las dos manos, luego con una sola mano y variar altura y fuerza.



5-REBOTES DE LA PELOTA: Lanzar con rebote una pelota a un canasto ubicado cada vez más lejos entre 0,60 cms y 1,50 ms. De manera que el niño divida mentalmente esta distancia y en dos y dosifique la fuerza del envío.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO: Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.

o Conocimiento del cuerpo

o Eje corporal

o Lateralidad

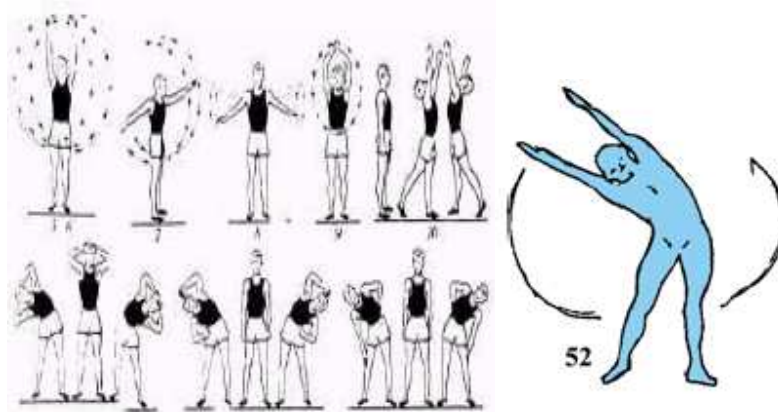
1-POSICIÓN DEL CUERPO: Posición parado, mirando un punto como un juguete ó un cuadro. Verticalidad; un libro, una caja de maicena sobre la cabeza.



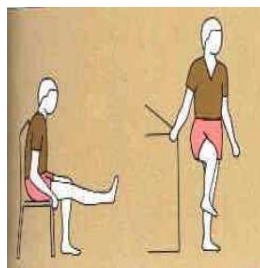
2-MARCHA: Los niños caminarán de un extremo a otro, haciéndolo rápidamente, pero sin correr.



3-POSICIONES HORIZONTALES Y VERTICALES DE LOS BRAZOS: Coloca tus brazos en posición horizontal con las palmas de la mano frente a frente, coloca tus brazos en posición vertical, brazos contra las orejas, palmas de las manos frente a frente.



4-POSICIÓN DE PIERNAS. Todos los niños unirán sus pies, luego los separan con un saltico; luego punta de pié adelante apoyándose sobre una pierna.



5-SEGMENTARIO DE LOS BRAZOS Y ANTEBRAZOS: Los niños ubicarán las manos en los hombros, tocándolos; hombros caídos y hacia atrás, manos en la nuca, manos en la cabeza.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

GESTUAL, VOCES.

OBJETIVO: Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.

MOTRICIDAD FINA

o Coordinación visio- manual

o Fonética

o Facial

o Gestual

- 1. PARA LABIOS:** Desviar la mandíbula, manteniendo los labios juntos, abrir, cerrar de prisa, manteniendo los labios juntos



2. AGILIDAD DE LENGUA: Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible; luego bajarla al máximo.

3. TÍTERES: Se ofrece una variación de personajes. Se contarán historias de los movimientos que se pueden hacer con el rostro; levantar cejas, nariz, boca, cabeza, etc.



4. PERSONAJE QUERIDO: Tomarán plastilina en las manos, para realizar y formar un personaje favorito.



DIARIO DE CAMPO N. 1

TECNICA, OBSERVACIÓN.

LUGAR: Salón de clase de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, Sede A de Málaga/Santander.

FECHA: Marzo/08/2010

SITUACIÓN: Formación personal y social.

DIAGNOSTICO	ÁREAS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO	COMPONENTES	APRENDIZAJES OBTENIDO
Se ha observado que la mayoría de los niños en reunión de grupo, se sintieron muy motivados a	FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	Expresar, reconocer y regular emociones y sentimientos.	Expresión de Sentimientos.	Los niños y las niñas aprendieron a: *Expresar libremente emociones y sentimientos. *Adquirieron bases de

<p>conversar sobre los distintos juegos que realizan en sus hogares.</p> <p>Es por ello que se elabora el proyecto como generar autoestima, motivación y seguridad personal en el preescolar.</p>				<p>relaciones afectuosas con niños, adultos y comunidad en general.</p> <p>*Demostraron emotividad al realizar diferentes actividades.</p> <p>*Distinguieron estados de ánimo, emociones y sentimientos.</p> <p>*Se les recomendó practicar normas higiénicas con el cuidado de su cuerpo.</p> <p>*Inventaron una historia con los animales que ellos quieran como protagonista expresándoles cariño.</p>
---	--	--	--	---

OBSERVACIÓN	RECURSOS
<p>*En reunión de grupo la maestra mostrara laminas contentivas de varios juegos de integración y conversara con los niños realizando preguntas divergentes sobre:</p> <p>¿Cuál es tu juego preferido?, ¿Por qué te gusta?, ¿Cómo es?,</p> <p>Igualmente debe respetar los estados de ánimo de cada niño y niña en el momento de la conversación entre adulto-niño y niña.</p> <p>*la psicóloga en formación preguntara sobre las características, diferencias, igualdades, medios de vida, alimentación, etc...., dando la oportunidad a cada niño y niña de hablar de manera espontánea.</p> <p>*La maestra en reunión de grupo, indagara sobre las</p>	<p>Humanos: psicóloga en formación, docente, alumnos.</p> <p>Materiales: laminas de representación de juegos lúdicos.</p>

reglas con respecto a los distintos juegos lúdicos escogidos.

*Jugar al gato y al ratón en los espacios libres.

*Recortar figuritas de animales.

*Realizar juegos de viajes por el mundo.

*Realización de la actividad en el salón de clase.

*Estuvieron presentes los 19 estudiantes de preescolar.

*Se noto el interés por realizar la actividad cada uno de los infantes.

*Son bastante inquietos, necesitan varios llamados de atención.

*Se enfatizo en que los niños tiene que aprender a compartir todo lo que lo rodea, desde el material hasta el tiempo y el espacio.

DIARIO DE CAMPO N. 2

TECNICA, OBSERVACIÓN.

LUGAR: Patio de recreación de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, Sede A de Málaga/Santander.

FECHA: Abril/26/2010

SITUACIÓN: Formación personal y social.

DIAGNOSTICO	ÁREAS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO	COMPONENTES	APRENDIZAJES OBTENIDOS
Durante la infancia los elementos clave en la formación de la autoestima son: qué tan competentes se consideran los niños	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION.	Comprender, comunicar, expresar vivencias, ideas, sentimientos,	Lenguaje Oral.	Los infantes aprendieron a: *Valorar el lenguaje como medio de establecer relaciones con los demás. *Expresaron oralmente hechos,

<p>en aspectos importantes de su vida y cuánto respaldo social reciben de otras personas. Juega un papel importante también, la apariencia física.</p>		<p>emociones y deseos a través del lenguaje.</p>		<p>ideas, sentimientos y vivencias a través de descripciones, narraciones, diálogos, y conversaciones.</p> <p>*Hicieron preguntas usando adecuadamente la expresión oral y el vocabulario básico.</p> <p>*Comentar ilustraciones, imágenes y paisajes.</p> <p>*Identificaron acciones y situaciones en narraciones de cuentos, poesías, canciones, adivinanzas y otros</p> <p>*Realizaron juegos de animales, donde imiten los sonidos que</p>
--	--	--	--	--

				<p>realizan los mismos.</p> <p>*Se educaron en la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema gestual y vocal.</p>
OBSERVACION			RECURSOS	
<p>*En reunión de grupo la maestra mostrando animales domésticos y salvajes, fomentara preguntas acerca de los mismos.</p> <p>*la psicóloga en formación explicara los ejercicios prácticos Gestual y de voces a cada uno de los infantes para adquirir seguridad personal.</p>			<p>Humanos: docente, psicóloga en formación y alumnos.</p> <p>Materiales: laminas de animales variados, revistas, cartillas.</p>	

*La maestra cantara junto con los niños y niñas canciones de animales, El Elefante, El Sapo, El Gallito, El Pajarito

*La maestra en reunión de grupo realizara adivinanzas sobre los animales provocando despertar la agilidad mental en los niños y niñas dando ciertas características de los mismos.

DIARIO DE CAMPO N. 3

TECNICA, OBSERVACIÓN.

LUGAR: Patio de recreación de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, Sede A de Málaga/Santander.

FECHA: Mayo/10/2010

SITUACIÓN: Motivación para la relación de un muy buen entorno social.

DIAGNOSTICO	ÁREAS DE APRENDIZAJE	OBJETIVOS	COMPONENTES	APRENDIZAJES OBTENIDOS
La manera cómo los niños usan los medios de comunicación tiene mucho que ver con	Motivación para la relación de un muy buen entorno social.	Identificar los elementos del entorno, explicándose progresivamente	La <u>motivación</u> como <u>fuerza</u> impulsora es un elemento de importancia en	Los estudiantes de preescolar aprendieron a: * Determina la autonomía personal; quien se acepta a sí mismo es capaz de tomar

<p>quiénes son. Aunque no hay dos niños exactamente iguales, los niños por lo general pasan por las mismas etapas de desarrollo. Al conocer estas etapas, ustedes pueden motivar a su hijo o hija para que use los medios en formas nuevas y creativas.</p>		<p>los acontecimientos sociales y naturaleza a través de la observación hipótesis, experimentación y comprobación, desarrollando capacidades efectivas y valorativas como ser integrante del entorno</p>	<p>cualquier ámbito de la actividad humana.</p>	<p>decisiones con autonomía y seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Realizaron elecciones y acciones con responsabilidad y sin temor. * Aprendieron a comunicar sus sentimientos y respeto por los de otros. * Cambio mis opiniones sin temor si me doy cuenta que no eran correctas. * Soy una persona valiosa, capaz, creativa y estoy abierta
---	--	--	---	--

		social.		para cambiar todos los aspectos de mi vida.
OBSERVACIÓN		RECURSOS		
<p>*Realizaron la actividad 15 estudiantes.</p> <p>* Dijeron sus cualidades personales, siendo capaces de expresar al grupo los aspectos positivos que nos hacen estar orgullosos de nosotros mismos a través del juego.</p> <p>* Realizaron los ejercicios de motricidad fina.</p> <p>-Caminaron hacia atrás con manos y pies.</p> <p>- Galoparon libremente como caballitos, saltaron como conejos.</p> <p>- Caminaron y corrieron llevando un elemento sobre la cabeza.</p>		<p>Humanos: psicóloga en formación, docente y alumnos.</p>		

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">-Caminaron haciendo equilibrio.-Corrieron con variación de velocidad.-Saltaron abriendo y cerrando sus piernas cada vez.-Tuvieron mas control efectivo para detenerse arrancar y girar.-Pudieron descender por una escalera larga alternando los pies con apoyo.-Pudieron hacer de 4 a 6 saltos en un solo pie. | |
|--|--|

DIARIO DE CAMPO N. 4

TECNICA, OBSERVACIÓN.

LUGAR: Salón de clase de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, Sede A de Málaga/Santander.

FECHA: Mayo/18/2010

SITUACIÓN: Conocimiento del cuerpo y de si mismos

DIAGNOSTICO	ÁREAS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO	COMPONENTES	APRENDIZAJES OBTENIDO
La construcción de este esquema corporal, juega un papel fundamental en el desarrollo del	Conocerse Diferenciarse	. Aprenderán a ir poniendo en juego las distintas partes de su cuerpo para producir un efecto interesante	Reconocimiento de si mismos	Las sensaciones primeras del recién nacido se refieren a su cuerpo. El malestar o el bienestar, las impresiones táctiles, las movilizaciones y

<p>niño/a, pues dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción.</p>		<p>o para su propio placer y, al mismo tiempo, las irán sintiendo, interiorizando; organizando y construyendo a partir de ellas una imagen integrada del esquema corporal</p>		<p>desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas, etc., le proporcionan informaciones que poco a poco le servirán para distinguirse del mundo exterior y posteriormente para identificarse a sí mismo</p>
<p>OBSERVACIÓN</p>		<p>RECURSOS</p>		
<p>Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción</p>		<p>Humanos: psicóloga en formación, docente, alumnos. Materiales: laminas de representación de juegos lúdicos.</p>		

social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y, sobre esta base, construirán su identidad personal.

DIARIO DE CAMPO N. 5

TECNICA, OBSERVACIÓN.

LUGAR: patio principal del Colegio Nacional Custodio García Rovira, Sede A de Málaga/Santander.

FECHA: Mayo/24/2010

SITUACIÓN: Lateralidad

DIAGNOSTICO	ÁREAS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO	COMPONENTES	APRENDIZAJES OBTENIDO
La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio	Diferenciar izquierda-derecha	Conocer y diferenciar aspectos y partes fundamentales de nuestro propio	Utilizar los sentidos para ir de un lado a otro, favoreciendo así la dominancia	Sin embargo la dominancia no es total, es decir, que una gran mayoría, a pesar de tener claramente determinada la dominancia lateral, realizan

<p>cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal</p>		<p>cuerpo. Conocer el lado derecho y el lado izquierdo.</p>	<p>lateral</p>	<p>acciones con la mano dominante</p>
<p>OBSERVACIÓN</p>		<p>RECURSOS</p>		
<p>Sentados en el suelo. Los niños/as deben tener una pera en la mano izquierda. Cuando el profesor/a dice "pera", se han de llevar la mano izquierda a la boca (para comerse la pera), cuando dice "plátano" o cualquier otra fruta que no sea pera, se llevan la mano derecha a la boca. Cambio rápido y repeticiones.</p>		<p>Humanos: psicóloga en formación, docente, alumnos. Materiales: frutas.</p>		

DIARIO DE CAMPO N. 6

TECNICA, OBSERVACIÓN.

LUGAR: Patio de recreación de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, Sede A de Málaga/Santander.

FECHA: Junio/03/2010

SITUACIÓN: psicomotricidad

DIAGNOSTICO	ÁREAS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO	COMPONENTES	APRENDIZAJES OBTENIDO
El equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que	Coordinación manual.	A través del juego y el movimiento contribuir al desarrollo de la conciencia corporal, concepto corporal e	El equilibrio que el niño se sienta seguro de su coordinación.	Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros

<p>el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar.</p> <p>La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción.</p>		<p>imagen corporal (esquema corporal) de los alumnos.</p>		<p>y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.</p>
<p>OBSERVACIÓN</p>		<p>RECURSOS</p>		
<p>Marcha, gateo y arrastre.</p> <p>Ejercicios de marcha.</p> <p>Ejercicios de equilibrio.</p>		<p>Humanos: psicóloga en formación, docente, alumnos.</p> <p>Materiales: balancín, cama elástica.</p>		

Balancín.

Cama elástica.

Equilibrio estático.

Juegos de adiestramiento motor.

Jugar a la pelota

DIARIO DE CAMPO N. 7

TECNICA, OBSERVACIÓN.

LUGAR: Patio de Recreación de preescolar del Colegio Nacional Custodio García Rovira, Sede A de Málaga/Santander.

FECHA: Junio/10/2010

SITUACIÓN: Motricidad fina

DIAGNOSTICO	ÁREAS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO	COMPONENTES	APRENDIZAJES OBTENIDO
Es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las	Habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su	Movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema	Movimientos realizados con precisión	Pude observar con las actividades realizadas que permite el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el

<p>manos , nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad , para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos .</p>	<p>entorno</p>	<p>nervioso central.</p>		<p>juego, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos efectuados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices</p>
<p>OBSERVACIÓN</p>		<p>RECURSOS</p>		
<p>Pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar colorear, laberintos.</p>		<p>Humanos: psicóloga en formación, docente, alumnos. Laminar, punzón colores</p>		



Planta física de la Concentración Escolar Kennedy



Población Objeto.





Integración y explicación para la realización de los ejercicios prácticos de Dominio Corporal.





Realización del taller como generar autoestima.



Integración y desarrollo de las distintas actividades.



Realización del taller generando motivación y seguridad personal.



Ejercicios practicos de motricidad.



Desarrollo de un juego lúdico.