

**LA VIOLENCIA EN EL “FÚTBOL AFICIONADO” EN EL BARRIO LOS
GUADUALES**

FRANCISCO ALFREDO GARCIA

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
UNAD
CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS Y EDUCATIVAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA SOCIAL Y COMUNITARIA
NEIVA
2005**

**LA VIOLENCIA EN EL “FÚTBOL AFICIONADO” EN EL BARRIO LOS
GUADUALES**

FRANCISCO ALFREDO GARCIA

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
UNAD
CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS Y EDUCATIVAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA SOCIAL Y COMUNITARIA
NEIVA
2005**

DEDICATORIA

“Soy el dueño de mi presente
y el constructor de mi futuro
las metas alcanzadas mejoran mi vida
el trabajo bien realizado fortalece el conocimiento
y PORQUE los sueños cumplidos construyen nuevos sueños”

A DIOS, a mis padres y a mis hermanos por su colaboración y cariño familiar; a mi esposa MERCEDES por su apoyo y amor en cada uno de mis pasos y a mi hija JUANA MARIA por ser la base de mi esfuerzo y la razón de mi existencia.

A la comunidad del Barrio los Guaduales de la ciudad de Neiva por su apoyo incondicional, al Director de la Universidad doctor José Joaquín Murcia, y a los tutores Doctoras Sandra del Pilar Gonzalez, Liz Giomaira Montenegro, y Sandra Mercedes Parra.

FRANCISCO

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	5
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
2. JUSTIFICACIÓN	7
3. ALCANCES Y LIMITACIONES	8
3.1 ALCANCES	8
3.2 LIMITACIONES	8
4. OBJETIVOS	8
4.1 GENERALES	8
4.2 ESPECÍFICOS	8
5. MARCO REFERENCIAL	9
5.1 MARCO SITUACIONAL	9
5.1.1 Municipio de Neiva	9
5.1.2 Barrio los Guaduales	11
5.2 MARCO TEÓRICO	14
5.2.1 Futbol	14
5.2.2 Hechos violentos en el futbol	17
5.2.3 Aficionado o fanático	21
5.3 MARCO PSICOLÓGICO	24
5.4 OTROS ENFOQUES	31
5.4.1 Política	31
5.4.2 Económico	32
5.4.3 Análisis Axiológico	32
6. DISEÑO METODOLÓGICO	36
6.1 Tipo de investigación	36
6.1.1 Enfoque	36
6.1.2 Modelo	37
6.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	37
6.3 TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	38
6.4 UNIDAD DE ANÁLISIS	38
6.5 UNIDAD DE TRABAJO	38
6.6 CRITERIOS DE SELECCIÓN	38
7. CATEGORÍAS	44
CONCLUSIONES	
ANEXOS	

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La creciente violencia en el fútbol requiere de nuevas medidas preventivas que deben adoptar dirigentes, policías y organizadores con absoluta sinceridad.

La violencia que se viene registrando antes, durante y después de la disputa de un encuentro de equipos profesionales de fútbol no debe tomarse como una expresión más de una sociedad convulsionada y mirar para otro lado, mientras la gente muere o es golpeada brutalmente. No es un tema nuevo, sino un antiguo problema que no encontró solución, aun cuando se dictó una ley al respecto para asegurar que estas reuniones deportivas no se desarrollen en campos de batalla.

En varias oportunidades se formaron comisiones de notables personalidades vinculadas con el fútbol, con la sociología, con los organismos de seguridad, y los dirigentes de los clubes, que son los que más contacto tienen con las llamadas "barras bravas", verdaderas hordas dispuestas a matar, incendiar un estadio, matar a un policía, agredir a los simpatizantes del equipo adversario de turno.

No es fácil olvidar bataholas con armas de fuego que derivaron en largos juicios con condenas a los culpables. Pero cíclicamente, como si contaran con una organización y un objetivo muy claro de alterar el orden, estos enfrentamientos crueles se repiten con la desaprobación unánime de la sociedad.

El fútbol es un deporte y una pasión que lleva a la gente a discutir, como se puede discutir cualquier otro tema. También es uno de los espectáculos deportivos más grandiosos, que reunió

siempre a multitudes. Hoy, en cambio, asistir a un partido requiere de un gran valor para exponer la vida, después de analizar qué ubicación se tomará en la cancha, cómo es la "barra brava" visitante y qué temperamento puede llegar a tener la local. Ir sin dinero, con la peor ropa, cuando antes ocurría todo lo contrario, porque a la salida de los estadios había un orden de tal magnitud que la gente que no regresaba a sus hogares caminando o en los transportes públicos, lo hacía en ómnibus particulares o en camiones que tenían por destinos determinados barrios.

Hoy en día el Fútbol interbarrios se ha convertido en una gran costumbre, pero también un gran peligro porque se desatan trifulcas que conllevan al desarrollo de actos violentos. En el Barrio los Guaduales de la ciudad de Neiva, es muy frecuente observar pequeños encuentros, pero especialmente los días sábados, domingos o festivos la multitud es mayor. Anteriormente la violencia no pasaba de unos manotazos entre pocos que rápidamente quedaban superados y a veces sin intervención policial. Hoy, en día se pueden ver los preparativos o planes de intervención horas antes de un partido de cierta importancia, con los cortes de calles y el desvío del tránsito, ya se comprende que la cancha no es el escenario de una expresión deportiva, sino el campo donde casi con seguridad se desarrollará una guerra.

La expresión más común es preguntar si ello no se puede evitar, y la respuesta es sólo una: se intenta, pero se fracasa. Y hay una reflexión de gente no muy cercana al fútbol, pero sensata: si el fútbol es sinónimo de violencia, entonces que no haya fútbol. Tampoco esto es posible. Porque sería como construir edificios sin ventanas al exterior para disminuir la tasa de suicidios. Lo que se impone es buscar otra vez una solución total, para la cual debe existir la más absoluta sinceridad de los dirigentes del fútbol en todos los niveles, de los organismos policiales y de quienes se sumen con sus profesiones a este cónclave.

Con esa sinceridad se busca la forma de analizar la procedencia de los actos, las razones que llevan a los aficionados a desarrollar violencia, y se hallarán verdades y orígenes de los desórdenes, y también la decisión de si el fútbol es una manifestación del deporte profesional o un desborde social legitimado, por tal razón se formula la siguiente pregunta.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las principales causas por las cuales los aficionados al futbol incurren en actos violentos dentro y fuera de un escenario deportivo?

2. JUSTIFICACIÓN

El análisis de la violencia del deporte aficionado en la comunidad del Barrio los Guaduales de la ciudad de Neiva, es un proceso de gran trascendencia para los estudios de la psicología y para las ramas afines, porque a partir de la evaluación de las acciones ejecutadas tanto por los jugadores como por los hinchas se podrán definir comportamientos y a la vez trazar acciones entorno al manejo de tales comportamientos.

El desarrollo de esta experiencia se justifica, porque los resultados van a contribuir en el establecimiento de acciones que mejoran las actuaciones de toda clase de individuos en escenarios públicos, que les permitan tomar conciencia de sus malas acciones y generar actos que proporcionen ejemplo a las nuevas generaciones.

En lo que respecta a la psicología, el análisis de la violencia del deporte aficionado crea posibilidades que permiten el diagnóstico permanente de toda clase de actitudes, procurando crear modelos de conducta que faciliten el tratamiento adecuado de los mismos.

Por otra parte, este proceso de estudio a actos de violencia en escenarios deportivos genera posibilidades de acercamiento para que tanto los directivos de las grandes ligas como las

pequeñas organizaciones, diseñen programas conjuntos a fin de que contribuyan con el mejoramiento y el deporte en paz, teniendo en cuenta que su objetivo es el sano esparcimiento.

Realizar este tipo de estudio, resulta de gran significado para la Universidad y para los estudiantes de Psicología, porque a través de sus resultados se conocerá el impacto y la efectividad de los programas a la hora de vincularse con la comunidad. De igual manera; se podrá evidenciar el desempeño del estudiante de Psicología que ha sido formado para que tome de su entorno y de la sociedad, en general toda clase de aspectos básicos que lo involucran con el comportamiento de los individuos.

3. ALCANCES Y LIMITACIONES

3.1 ALCANCES

Con la presente investigación se pretende alcanzar:

Propiciar espacios de reflexión entre los actores del conflicto (aficionados) sobre las motivaciones hacia el desarrollo o presencia de los comportamientos violentos a la hora del juego.

Así mismo sus límites podrán ser:

3.2 LIMITACIONES

- Poco espacio o tiempo para desarrollo de instrumentos por parte de los sujetos investigados
- Se halla un poco de recelo y apatía por parte de los miembros de los Comités de la Junta de Acción Comunal.

4. OBJETIVOS

4.1 GENERALES

Establecer las causas por las cuales la pasión por un deporte se transforma en actos violentos dentro del escenario deportivo del Barrio los Guaduales en eventos de gran interés para la comunidad.

4.2 ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar los factores por los que el deporte en éste barrio produce violencia en cada uno de los espacios de la comunidad, específicamente en el polideportivo.
- ❖ Develar en cada uno de los aficionados el significado que tiene para ellos el deporte del futbol a nivel personal.
- ❖ Diagnosticar las situaciones que durante el juego desencadenan la violencia en los aficionados.
- ❖ Determinar las causas que inciden en la presencia de acciones violentas en los aficionados

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO SITUACIONAL

5.1.1 Municipio de Neiva

Al analizar la dimensión del desarrollo comunitario en la ciudad de Neiva, encontramos que, además de llevar consigo recursos y medios materiales que han hecho posible afrontar los problemas de infraestructura, existen también instrumentos culturales que han permitido cambiar y consolidar sus condiciones sociales.

En la ciudad el polo de desarrollo está constituido por elementos que tienen que ver con la terminación – remodelación de viviendas, la cementación de las vías, la instalación de servicios públicos domiciliarios, la creación de escenarios deportivos, es decir, con un desarrollo relacionado con un nuevo marco de nivel de vida. Pero también existen otros elementos que son

su complemento social y cultural, pues han contribuido con la creación y el aumento de vínculos entre los diferentes grupos de la población y a despertar el sentido de pertenencia común.

Esta herramienta es el DEPORTE, la cual se ha mantenido a plenitud desde la conformación de cada uno de los barrios y con ella, los sectores conservan un status social variado y un lugar preferencial en el contexto de desarrollo comunal local y regional. Con este recurso, la colectividad disfruta en la acción de desarrollo comunitario, de unas relaciones de vecindad favorables para que el movimiento aumente en autenticidad, duración y efectividad abriendo nuevas oportunidades y dimensiones de atracción.

“Si la historia de los grupos sociales hubiese sido protagonizada por unos deportistas tendríamos una historia distinta, porque ellos tienen un punto de vista diferente y perciben la realidad de una manera distinta”

Esta parodia de uno de los ejemplos con los que Abraham Mangendo (1996) trata de explicar que es eso de la teoría sobre el diseño curricular problematizador, nos sirve de base para abordar uno de los factores que da identidad al movimiento de desarrollo comunitario de la ciudad y para significar el grado de incidencia que tiene en su dinámica interna y externa.

Abordar el tema del deporte aficionado en la ciudad de Neiva, conduce a tener en cuenta su orientación y relación con el proceso de formación de la ciudad, el papel que juega en sus niveles de calidad de vida y de organización, sus principales manifestaciones y proyecciones, entre otros aspectos.

En la vida de los pueblos siempre ha existido motivos para la recreación, el pasatiempo, la diversión o el ejercicio físico. Ejercicio físico, por lo común, al aire libre, practicado individualmente o por equipos con el fin de superar una marca establecida o de vencer a un adversario en competición pública, en la mayoría de los casos con sujeción a ciertas normas.

En este sentido, el deporte aficionado como una manifestación del comportamiento humano trata de medir, controlar, someter, distraer; en demostrar quien es el mejor dentro de unos objetivos trazados previamente y hacia los cuales se centra toda su atención y el esfuerzo de unos y otros.

El deporte, en muchos casos, ha sido la base para entretenimientos y adiestramientos de ejércitos que se aprestaron para su guerra, en otros, ha sido el recurso válido para la aproximación de pueblos en conflicto, para su distanciamiento, para su dominación entre si.

Quizás por esto, las diferentes juntas deportivas de la ciudad han tenido presencia la mayoría de los departamentos del país con unas características particulares, pero siempre con los mismos propósitos: elegir el mejor.

Este interés principal en torno al cual gira la práctica del deporte, en la ciudad, fue la base para la creación de un ambiente para el sano desarrollo de sus habitantes y para la coordinación adecuada de acciones, eventos y de relaciones interpersonales.

Con este horizonte deportivo, los neivanos se plantearon algunos lineamientos generales a su movimiento comunitario en los términos de crear situaciones problemáticas con perspectivas de solución; tener como principio que a los problemas se accede a partir de demandas sociales racionales que comprometen a los individuos en forma participativa; abrir espacios que posibiliten realizar cambios que trasciendan las fronteras de lo inmediato, lo tangible y los niveles de vida. También ha permitido la organización de actividades con intervención de la comunidad y las instituciones en forma coordinada y contribuido en la construcción de una cultura de participación que posibilita el encuentro de los habitantes en los espacios familiar, escolar, comunitario y social en general.

Estos fueron los hechos que dieron pie a la conformación del equipo Atlético Huila, que hacia el año 1991 inició su carrera en el fútbol profesional cuando ganó el campeonato de menor categoría, ganándose un cupo para participar en el campeonato de los grandes “Copa Mustang”.

5.1.2 Barrio los Guaduales

Es uno de los barrios que pertenece a la comuna No 5 de la ciudad de Neiva. Se encuentra ubicado en el sector oriente de la ciudad, fue constituido por resolución 004 de abril 23 de 1986, por la sociedad Inversiones Ayacucho.

Es un barrio construido en un área de 227845, Consta de 119 viviendas, 608 habitantes¹. Tiene suficientes áreas verdes y polideportivos amplios y propicios para el desarrollo de los diferentes deportes al aire libre.

- **Polideportivos**

A raíz de la pretensión de un alcalde de aprovechar las zonas verdes, fue una voz de alerta para la comunidad. Por cuadras, los habitantes de la Orquídea se comprometieron a la construcción de varias obras, entre ellas la de los polideportivos. Resultado de esta acción aparecieron pequeños parques y escenarios deportivos bien importantes para quienes están en sus sitios aledaños y constituyen el resultado del esfuerzo conjunto entre sus habitantes y la administración municipal.

La construcción de pequeños polideportivos se tradujo también en la realización de eventos de recreación deportiva. Estos fueron llevados a cabo durante las temporadas de vacaciones estudiantiles. En ellos tuvieron presencia grupos de otros barrios, en un escenario tan especial y apropiado para la cultura como el del barrio.

¹ Información suministrada por la División de Planeación municipal para el año 2002 - 2003

El deporte, en el marco del desarrollo de la comunidad de los Guaduales, llama poderosamente la atención en cuanto a los siguientes hechos:

- a. Además de ser una forma de recreación ha impedido la existencia de barreras entre ricos y pobres, entre profesionales y no profesionales.
- b. Con su práctica, se asentaron la política de la discordia, el vicio y los enfrentamientos.
- c. Con la práctica de las distintas disciplinas, el barrio hace la expresión de una estima colectiva y una cultura de su comportamiento.
- d. En suma, con el deporte el proceso deportivo es una de las principales manifestaciones de recreación que posibilita a la juventud relacionarse con todos los residentes.

- **Práctica del fútbol**

Mediante la práctica del fútbol, el barrio ha vivido sus momentos principales de integración y unidad comunitaria, y con ellas, se nutrieron los espacios de las expectativas y las respuestas sociales.

Fue aproximadamente hacia el año 1992, cuando un Comité de deportes comienza la promoción del fútbol en sus múltiples facetas, y encontrar todo su respaldo en personajes que promocionaron los eventos deportivos y orientaron la juventud hacia su participación.

De este modo el fútbol alcanzó buenos niveles hasta la conformación del equipo que participara en campeonatos interbarrios. Los campeonatos marcaron la pauta para su práctica en la mayoría de niños, jóvenes y adultos, porque desde ese mismo momento ha comenzado a llegar la gente al campo de fútbol como sitio público de reunión, de convivencia de ideas. En estas condiciones, el campo de fútbol marca el punto de encuentro a nivel deportivo, a tal punto que nuestros padres por su origen, nivel de cultura y procedentes del sector rural eran poco partidarios

de la parte deportiva, viendo que la juventud se estaba integrando alrededor de ella, también iniciaron a hacer lo propio, a liderar y a patrocinar.

Cabe anotar que en su primera fase, los padres fueron renuentes a la presencia de sus hijos en las prácticas del fútbol, esto se debió principalmente al temor de que los zapatos y la ropa que con muchas dificultades habían conseguido se pudieran dañar, pero en vista del apogeo que iba logrando el fútbol, el barrio ganaría un dinamismo necesario para las iniciativas y la acción comunitaria con su ingreso.

Después empezaron a verse las diferentes potencialidades por sectores que convergían en un cuadrangular Inter. cuadas. Esta circunstancia permitió el surgimiento de otras actividades como la celebración de finales de temporada vacacional .

5.2 MARCO TEÓRICO

5.2.1 Fútbol

El fútbol es un deporte de equipo practicado por dos conjuntos de once jugadores cada uno con una pelota esférica; es el que más se juega en el mundo y también el más popular entre los espectadores, con un seguimiento de millones de aficionados. En rigor se debería llamar a este deporte fútbol asociación para distinguirlo de los otros deportes que también tienen el nombre de fútbol; por ello en Estados Unidos se le conoce como soccer. El fútbol asociación se distingue de otros tipos de fútbol en que se juega fundamentalmente con los pies y solo el portero está autorizado a utilizar las manos cuando se encuentra dentro del área de portería.

Otra característica propia es que el juego es continuo, teniendo que improvisar los jugadores sus tácticas durante el mismo, cambiando sus posiciones constantemente para recibir o interceptar pases.

Todo lo que se necesita para jugar es una pelota y dos porterías que se pueden marcar en el suelo con tiza o cal; y para aquellos que lo deseen y se lo puedan permitir, prendas deportivas como camisetas, pantalones cortos, medias y botas de fútbol.

Se puede jugar incluso con los pies descalzos. Esta simplicidad es la razón de la popularidad del juego. Debido a que los contactos no son tan violentos como en otros tipos de fútbol y a que una pelota redonda es más fácil de controlar que una ovalada, el juego puede practicarlo incluso los más jóvenes.

Durante la segunda mitad del siglo XX el juego ha aumentado su comercialización. Se ha convertido en un gran negocio y en una rama de los negocios del entretenimiento. Inevitablemente ha habido corrupción y sobornos (en si mismo nada nuevo en fútbol u otros deportes), e intentos de arreglar partidos, fraudes y pagos ilegales o irregulares. Los mejores jugadores cobran salarios enormes y millones de dólares cambian de manos con los traspasos entre clubes. Los medios de comunicación han jugado un papel incluso más importante, especialmente la televisión. De hecho, el fútbol no podría sobrevivir sin sus enormes inversiones.

Durante la década de 1970 y 1980, el vandalismo y la violencia entre los seguidores de los clubes (especialmente los británicos redujo su popularidad y alejó a los espectadores. Los desórdenes antes, durante y después de los partidos y las batallas campales en las calles entre los hinchas se convirtieron en algo común. Hubo incluso algunos desastres graves: en 1971, en el Ibrox Park de Glasgow, en 1982 en el Estadio Lenin de Bradford en Inglaterra, en 1989 en Hillsborough (Inglaterra) y en 1992 en Bastia, Córcega.

Para las autoridades del fútbol era esencial promover el juego limpio dentro y fuera del campo y asegurar más la integridad física de los espectadores. Las mejoras incluyeron la

introducción de los estadios con todos los espectadores sentados (y algunos estadios cubiertos), pantallas gigantes de videos para el entretenimiento antes del partido, instalaciones tales como palcos familiares para animar a las mujeres y a los niños a asistir y promover la participación familiar, guarderías, mejores instalaciones de cafetería y bares, mejores programas de las actividades del equipo en forma de folletos y revistas en las que los seguidores del club pudieran expresar sus puntos de vista.

Otras características son la mejora en los operarios, la policía y los videocámaras. En algunos estadios se han instalado palcos especialmente cómodos y atractivos para conseguir más dinero.

El fútbol, como otros juegos, tiende a inspirar una rivalidad intensa entre los seguidores de los clubes y de las selecciones nacionales. La fidelidad se expresa portando los colores nacionales o del club (réplicas de las camisetas, bufandas, gorras etc) y por el flamear de banderas y banderines. Los hinchas daneses introdujeron la moda de pintarse la cara con los colores de los clubes o de su selección nacional.

En muchas partes del mundo y muchos aficionados van tan lejos como a pintar su cabello con los colores apropiados. Los cánticos y el uso de los instrumentos musicales también son característicos de las multitudes del fútbol moderno. En Brasil y otros países latinoamericanos, las danzas de los espectadores al sonido de tambores es frecuente, habiéndose acuñado el término de fútbol zamba. La ola mexicana ha sido adoptada en muchos otros deportes.

La violencia en el deporte como espectáculo es ciertamente un modo supuesto y antitético de verlo y de vivirlo, agresividad y competitividad confluyen a veces entre los espectadores y seguidores de los deportes de la máxima difusión.

El fútbol, por ejemplo desde el punto de vista del espectador televisivo consigue precisamente lo contrario de la esencia del deporte en si la pasividad de quienes lo miran y, en muchos casos la exageración del nerviosismo y la ansiedad.

5.2.2 Hechos violentos en el fútbol:

La violencia generada en los estadios de fútbol pareciera no tener control. Hay algo en este deporte que transforma las pasiones en impulsos de agresión. En ninguna otra actividad recreativa el término "fanático" ha tenido un mejor uso.

¿Cómo hacer para que las hinchadas no finalicen sus encuentros como lo han hecho recientemente en Argentina, Italia o México? Las explicaciones de orden sociológico pueden ser muy profundas, pero no arrojan resultados prácticos. Es necesario que el público perciba al estadio de fútbol como un lugar a donde va a divertirse, no a resolver a puños y palos sus frustraciones. "Cero tolerancia" debe ser también una consigna de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA)

A mediados de septiembre fue suspendido el campeonato de fútbol argentino, como consecuencia de un enfrentamiento entre las hinchadas de los equipos Chacarita Junios y Boca Juniors que dejó más de 70 heridos.

Ese mismo mes, en Italia, el cuerpo arbitral de un partido era agredido por el público debido a sus decisiones. La justa fue suspendida. El periodista John Vinocur del International Herald Tribune observó además que el apoyo a determinados equipos va acompañado por consignas de contenido racista contra determinados atletas de la oncena contraria.

En México, Brasil, Chile y hasta en lugares lejanos como Israel los aficionados terminan a golpes y disparos la justa que dos equipos resuelven dando patadas a un balón en un permanente intento de incrustarlo en la arquería contraria. El número de muertos y heridos por tales incidentes se cuenta en miles, desde aquel encuentro entre Liverpool y Juventus recordado como la Tragedia de Heizerl, en 1985. A menudo los afectados son personas que no participan directamente en los enfrentamientos, sino que se ven atrapados en el medio de ambos bandos.

Es difícil determinar cuáles son los generadores mediatos e inmediatos de la violencia entre los aficionados al fútbol. En otros deportes que en la cancha muestran mucha más fricción (rugby, hockey o fútbol americano, por ejemplo) el público no resuelve sus diferencias a puñetazos. Las decisiones de los árbitros, el color de piel de los jugadores, algún incidente en el que un atleta resulte lesionado, la rivalidad tradicional entre grupos de adeptos a un determinado equipo... Cualquier factor podría constituirse en el detonante de una trifulca o de un motín, como los vistos durante la Copa del Mundo Francia 98.

Como quiera que sea, cada encuentro de fútbol pareciera dar pie a nuevos incidentes, dentro y fuera del estadio. La ley pareciera romperse para darle paso a las fuerzas más primarias del hombre. El control social, que en otros ambientes actúa como un factor de contención a los impulsos agresivos, se rompe. Desmond Morris, en su obra *Deporte Rey*, observó hace más de 25 años que el fútbol promueve manifestaciones de orden tribal, incrustadas en el inconsciente del colectivo. El filósofo venezolano Juan Nuño observó alguna vez que no hay un acto más primitivo que emprenderla a patadas contra un balón.

La política trazada por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) indica que el equipo anfitrión es el responsable de resguardar el orden dentro de su estadio. Las trifulcas

perjudican esencialmente a los dueños de ese combinado y a los aficionados que suelen visitar esa instalación. Pero esto no ha sido suficiente. De hecho, tal estrategia recuerda un poco el cuento del marido que al sorprender a su mujer con otro hombre en el sofá botó el sofá.

Hay que atacar la idea de que los estadios de fútbol pueden ser territorios de anarquía. Aquí como en otros ámbitos de la sociedad se puede poner en práctica la teoría de las “ventanas rotas”. Cero tolerancia en una sociedad es cero tolerancia en los campos de fútbol. De lo contrario, en esas localidades comenzarán a gestarse los desórdenes.

En Argentina, Brasil, Bélgica e Inglaterra hay además unidades especiales de policía encargadas de controlar la conducta de los fanáticos. En esto la tecnología de circuito cerrado de televisión y la biometría han aportado un grano de arena en lo referente a la detección temprana de las personas que pueden iniciar una confrontación, y mantenerla bajo vigilancia sobre la base de su peligrosidad manifiesta.

Otro aspecto importante es la reacción temprana de las autoridades ante los incidentes que se puedan presentar en las gradas. La rapidez de las comunicaciones entre los funcionarios dedicados al control del orden público y la proximidad ante los focos de violencia son factores fundamentales. El mundial de Korea dispuso de unidades entrenadas para aislar y separar en tiempo récord a los participantes de una pelea. Este puede ser un modelo exitoso a seguir en países como México, donde ya se advierte la actuación impune de sus barras bravas.

En los estadios checos aumenta la violencia. Mientras que el año pasado los casos de agresión en los estadios eran más bien aislados, este año los "**hooligans**" se han permitido mucho más. Durante varios encuentros de la Primera División de Fútbol, los hinchas destruyeron asientos en las gradas, han dañado vagones de los trenes y autobuses del transporte público. Las pérdidas materiales alcanzan miles de euros.

Sobre el tema el ciudadano Jan, de la ciudad de Benesov, un gran hincha del fútbol y también apasionado jugador en forma recreativa. Jan afirma que los "**hooligans**" no tienen nada en común con los verdaderos hinchas. "Algunos de los hinchas lamentablemente confunden los estadios de fútbol con campos de batalla. Olvidan que están allí para seguir el partido. Que a veces se peleen los futbolistas, eso es normal, eso forma parte del juego, pero que los hinchas dañen las instalaciones del estadio e incluso los medios de transporte, eso es inaceptable. A esos hinchas no les interesa el juego y al estadio van con el propósito de provocar una pelea, causándoles alegría cuando destruyen el estadio".

Jan sostiene que, a pesar de ser un gran aficionado al fútbol, dejó de ir a los estadios y prefiere seguir los partidos por televisión. No quiere presenciar las peleas en los estadios. Los hinchas del club Baník de Ostrava son los que tienen peor fama, afirma Jan. En su opinión el comportamiento agresivo en los estadios no tiene nada en común con el deporte.

"No, en absoluto tiene que ver con el deporte. El deporte queda en segundo plano, aunque claro, también a los hinchas agresivos les gustará seguramente cuando gana su club favorito. Me sorprende que, a pesar del alto nivel de desempleo que se registra en Moravia del Norte, la mayoría de los hinchas de esa región no parece tener escasez de finanzas pues viajan por todo el país, consumen bebidas alcohólicas y luego destruyen lo que se les ponga en el camino. Hubo casos incluso de ataques contra personas que nada tenían que ver con el fútbol. Todo eso, creo, debería ser tratado por los Tribunales o por psiquiatras".

En opinión de Jan, la Policía y los órganos oficiales checos deberían hacer frente a la creciente violencia en los estadios y adoptar medidas eficaces contra los "**hooligans**".

"Es necesario que se adopten duras medidas contra ellos. Se me ocurre que sería posible seguir el ejemplo de Inglaterra, donde, según me enteré, al haber violencia durante un encuentro

de fútbol, allí mismo, en el estadio, se lleva a cabo el proceso judicial contra los antisociales. Algo semejante podría hacerse en la República Checa y estoy seguro que con ello habría menos violencia en los estadios".

Jan es optimista y a pesar de lo ocurrido durante los últimos meses, confía en un mejoramiento de la situación en el fútbol. Espera con ansiedad poder volver a un estadio para seguir de cerca un partido de fútbol sin ser molestado por los "hooligans".

5.2.3 Aficionado o fanático: Cuantas veces el fútbol ha sido tema de controversia?. Muchos investigadores han realizado estudios muy profundas sobre la influencia del juego en el comportamiento de la gente. Y es que el deporte y sobre todo el fútbol, es el reflejo de la sociedad en sí. Se dice que el AFICIONADO no vive igual la semana si su equipo favorito gana o pierde. Es decir, si gana, durante la semana va temprano todos los días a su trabajo y es el último en salir. Pero si pierde . . . El lunes no va a trabajar, y si va, ni el sol lo calienta. No estaremos cayendo en la exageración. No nos estaremos convirtiendo en FANATICOS en vez de AFICIONADOS. Vamos amigos, esto a final de cuentas es un JUEGO, el más lindo de todos, pero un simple JUEGO. Cuando éste hermoso juego deja de serlo . . . entonces . . . deja de ser bonito . . . y se convierte en peligroso.

P.Marsh (1978) Etólogo y Antropólogo sostiene "que la violencia en Fútbol es una violencia ritual". Este autor al analizar los gestos, gritos, canciones, etc. Concluye que todo ello es para afirmar la pertenencia significativa a "microculturas".

Con estos dos últimos aspectos se quiere señalar que, el manejo de grupos es tremendamente complejo, sobre todo en este caso donde las manifestaciones de ellos pueden desviarse ante un determinado estímulo, a reacciones negativas.

En Argentina, un país de mucha pasión futbolera, tienen una gran problemática, debido a que el número de AFICIONADOS está disminuyendo alarmantemente. Es decir, ya hay más FANATICOS que AFICIONADOS. Por supuesto, que es agradable ver un partido de la liga PAMPERA.

Aunque como analista de fútbol, también puedo decir que el entorno está superando a lo que pasa en la cancha. El ambiente en las tribunas es inigualable. El fútbol en la cancha ya no es tan bueno. Los cánticos, brincos y movimientos de las manos de la gente, son verdaderamente espectaculares. Yo no estoy en contra de todo eso.

Ha escuchado bien los cánticos?. Ha visto usted las señas que hacen con las manos?. Todo esto hace que las familias poco a poco se retiren de los estadios y prefieran ver el espectáculo desde la comodidad de sus hogares. La agresión verbal, es la forma de violencia más grande que existe. Es la que se pregona más fácilmente. Las “Barras Bravas” están matando al fútbol. La aglomeración de FANATICOS, hace que muchos se sientan “superman”, y protegidos por la muchedumbre, ebrios o drogados, se les quita lo “cobarde” y les llega lo “valiente”. Ahora bien hermano latinoamericano, esto ya no es problema solamente en Argentina. Esto de las BARRAS BRAVAS se ha expandido como la luz en todos los rincones de América y el mundo.

En CR, me han platicado que cuando se presenta el clásico entre “La liga” y el “Saprissa” se presentan problemas con las barras de ambos conjuntos. Los festejos por el triunfo de uno u otro son escandalosos y con serios desmanes previos y posteriores al encuentro. Porque al fútbol le tocó estar inmiscuido en estos echos bochornosos?. En México se podía asistir al Azteca y ver sentados juntos a un aficionado de CHIVAS y uno de AMERICA tranquilamente. Ahora, esto poco a poco se ha ido perdiendo, y ya se está optando por distribuir a las parcialidades en sectores

diferentes de el estadio. Las nuevas generaciones aztecas han copiado a las barras bravas argentinas y ya se tienen TIFOSIS peligrosos y sanguinarios como la TITO TEPITO del Atlante, LA MONUMENTAL de América, LA PERRA BRAVA de Toluca, LOS HIJOS DE LA MERMELADA. LA TRIBU REAL, LA AZUL Y ORO, ULTRA TUZA, LIBRES Y LOCOS, etc, etc. Estas ideas vinieron de 10 años de competencia con los sudamericanos en Copas América y Libertadores. Si ya en lo futbolístico peleamos con cualquier sudamericano, ya no nos quedamos atrás en violencia en los estadios.

Que dias aquellos en que en Monterrey se podía traer en el estadio una camisa de los TIGRES y un pantalón corto del MONTERREY. Olvídelo hacerlo hoy. Lo matan dos veces, primero la barra FELINA y después la barra de la PANDILLA.

Hablando de la violencia verbal, se ha preguntado el porque se cantan los himnos nacionales en los eventos deportivos internacionales. Esto no debe pasar. No está de por medio la patria, ni la honra de una nación. Se debe de tocar el himno deportivo del país. Porque lo que se representa es el deporte, no el país. Me viene a la memoria, aquél partido eliminatorio en San Salvador en 1993, entre México y El Salvador, en el que la gran rechifla al himno nacional mexicano fue una de las ofensas más grandes recordadas. Por supuesto, a la vuelta en el Azteca sucedió lo mismo. También pasa lo mismo entre boricuas y mexicanos, gringos y mexicanos, etc, etc. Entonces, usted cree que sea necesario el faltar al respeto a una nación por un simple JUEGO o EVENTO DEPORTIVO. Señores de la FIFA no hay que fomentar el ANTI FAIR PLAY. Hay que tomar medidas inteligentes. Ustedes son los intelectuales del fútbol.

Es cierto que no todo hay que cargarlo a los de la FIFA, también para eliminar el FANATISMO se tiene que recurrir a las autoridades de cada país. El ejemplo claro es Inglaterra. En la isla se ha tratado de erradicar la violencia y se están utilizando los adelantos tecnológicos

para acabar con los problemas. La instalación de cámaras en sectores estratégicos de los estadios británicos ayuda a localizar fácilmente a los rijosos. Les dan castigos ejemplares, que van hasta años de cárcel y la expulsión de por vida para asistir a un partido de fútbol. Decía el abuelo: "Muerto el perro . . . se acabo la rabia".

5.3 MARCO PSICOLÓGICO

El tema de violencia en los Estadios, se viene abordando desde años atrás en éste y en otros países. Aquellos no sólo con más experiencias, sino que también con ribetes más dramáticos.

En Costa Rica, este fenómeno social no se ha tratado con la seriedad y rigurosidad del caso, pese a que estamos en los albores de ellos y se evidencian hechos que dentro de su complejidad y componentes muestran sus primeros signos que señalan, de no tomarse medidas drásticas y oportunas situaciones que lamentar mayores, a la muerte ocurrida recientemente de un joven aficionado.

Esto debe generar la necesidad permanente de entender el fenómeno, estudiarlo y abordarlo. Para iniciar con ello es conveniente profundizar un tanto sobre el significado de la agresividad y la violencia². "que el fenómeno de la agresión está motivado por factores hereditarios específicos y estructuras del sistema nervioso central. Otros señalan influencias psicológicas y culturales, así como también por aprendizaje de modelos sociales". Se señala a la violencia en sí misma como manifestación abierta y desnuda de la agresión"

Otros indican que la agresividad es propia y consustancial al animal y a los seres humanos. Mientras que la violencia es exclusiva de los seres humanos y en general de algunos en

² por varios autores entre ellos "Jacobos y colaboradores" (Revista Nature 1965) Ferreira Moyano (Cerebro y Agresión, ediciones Nueva Versión, 1972)

particular; está dentro de la contradicción de darse en el ser humano y distinto a éste, en cuanto que es la negación de la razón o incapacidad de la razón para arreglar problemas. Es algo así como lo contradictorio del ser humano, que sea su propio y mayor depredador, contamina, maltrata el medio donde habita el único "ser Racional" sobre la tierra, ¡contradictorio no!

Se puede agregar que la misma naturaleza de los deportes, hacen que estos se enmarquen dentro de la hipótesis de que su práctica podría engendrar violencia. Todo aquello que signifique enfrentamiento cuerpo a cuerpo, de "esa lucha" que se genera, podría revertirse para los que los ven o son espectadores, en un espacio donde se engendren pasiones que van más allá de la "lucha" que los exponentes representan en el campo de juego. Algunos pretenden reflejarlo en sí mismos y lo extrapolan en agresividad o bien en violencia contra los que están a su alrededor.

Se suma a lo anterior, lo que algunos estudiosos señalan, (así lo hace el Consejo Europeo en el estudio elaborado por el Consejo Iberoamericano del Deporte), sobre la opinión que genera la sociedad de ella misma.

Algunos ven en el deporte la posibilidad de cumplir con muchos de sus anhelos, digamos que habría algunas frustraciones previas, que se ven insatisfechas y acrecientan su inestabilidad emocional. La espera con ansias del día del partido, para canalizar toda la presión que genera el trabajo, el estudio o bien el vaivén de la vida y contrapuntado con el ambiente que rodea "el partido"; esa persona al no poder canalizar sus expectativas, al final estalla y sus motivaciones "conscientes o no" lo llevan a la violencia. De este estudio aludido del "Consejo Iberoamericano del Deporte sobre la violencia en los estadios y en específico del Fútbol", se extrae el papel que juegan los medios de comunicación social. Algunos de ellos con menor o mayor grado de influencia, publican o difunden las expresiones del dirigente contra dirigente, de jugadores a

jugadores, de jugador a dirigente y en otras oportunidades los hinchas participan en los medios de comunicación, para alegrar a sus contrarios deportistas, dirigentes o aficionado.

Otra situación que puede ser discutible es la presencia de la policía. La ausencia o la presencia masiva de ésta, puede provocar situaciones de riesgo, no sólo por el control que debe darse del público, sino porque con un número excesivo de éstos puede generar problemas de coordinación.

Este asunto en otros países es atendido de diferentes maneras y pareciera que no hay un patrón general. Es más, estos policías tienen grupos especializados, -lo que no sucede en nuestros medios- donde hay equipos formados para labores de investigación, de inteligencia, análisis de videos sobre el comportamiento de los espectadores y otros. Por supuesto, en las acciones que éstos siguen, no están solos, sino que las combinan con policía de grupos privados pagados por los mismos clubes.

Sobre el comportamiento de los jóvenes en los estadios algunos autores hacen sus manifestaciones. Por ejemplo: J. Clarke (1978) sobre la teoría de "estilos subculturales", indica que: "el vandalismo en el Fútbol debe entenderse como una intervención social simbólica en el caso de los jóvenes, en un intento por desarrollar un sentido de identidad diferencial. Algunos de ellos adoptan formas violentas como maneras de expresar entidad grupal".

P.Marsh (1978) Etólogo y Antropólogo sostiene "que la violencia en Fútbol es una violencia ritual". Este autor al analizar los gestos, gritos, canciones, etc. Concluye que todo ello es para afirmar la pertenencia significativa a "microculturas".

Con estos dos últimos aspectos se quiere señalar que, el manejo de grupos es tremendamente complejo, sobre todo en este caso donde las manifestaciones de ellos pueden desviarse ante un determinado estímulo, a reacciones negativas.

Entonces, se señalan la cantidad de variables que inciden en la violencia como las citadas, ¿bastará sólo con tener más policía en los estadios o cuidando las calles aledañas?

¿Bastará con tener más seguridad pública o privada para contener a los grupos organizados o no, en el momento de su desenfreno?

¿Será suficiente el cateo al ingreso a los estadios, para evitar que introduzcan objetos peligrosos que puedan herir a espectadores, dirigentes, árbitros o jugadores, cuando en realidad una sola palabra irrespetuosa o un gesto obsceno, puede desencadenar la furia?

¿Es suficiente el hecho de pedirle a los locutores, comentaristas de la prensa escrita y televisiva que moderen sus apreciaciones, que podrían exacerbar los ánimos, si los seguidores o fanáticos de los grupos organizados con sus conductas poco edificantes, pueden convertir un estadio en lugar de pleito y de conflicto?

¿Bastará también con pedirle a los jugadores o deportistas, que se dediquen únicamente a jugar limpio (Fair play), cuando la dirigencia se encarga de tomar determinaciones que van en contra de su propia salud y no tienen los momentos de descanso, para bajar su fatigante sistema de entrenamiento y competencia?

¿Será suficiente pedirle al aficionado, que asista al estadio y que se "comporte adecuadamente" si le cobran precios altos, dándole un mal espectáculo y que además de eso, las retribuciones económicas que reciben sus ídolos, superan con creces el propio salario de este aficionado, el que apenas le permite apenas sobrevivir?

¿Podemos pedirle a un aficionado, espectador, seguidor de un equipo, que se comporte adecuadamente, cuando la violencia puede estar en su misma casa, donde se agrede a lo mejor a niños, mujeres o los programas de televisión y cine, que proyectan en muchos casos escenas violentas y lo incitan a ella.

No, posiblemente no estemos de acuerdo en lo que sucede adentro y afuera de los estadios, pero es evidente que lo único que tenemos ahí es la manifestación más clara de toda una sociedad, que requiere replantearse mucho más cosas.

El deporte por sí no es un símbolo de agresión ni de violencia, estos seres humanos que poblamos la tierra, hemos convertido el entorno de éste en un verdadero manicomio y ahí tenemos las consecuencias. El Consejo Iberoamericano clasifica por su orden y peso los factores que promueven la violencia en el deporte:

- **Grupos de fanáticos.**

Futbolísticamente hablando, los fanáticos son todas aquellas personas que defienden a ultranza sus opiniones, jugadas, maniobras y que se enfrenta violentamente a otras con tal de defender a su equipo. También suele llamárseles hinchas.

La última copa mundial dejó un sin fin de enseñanzas en cuanto a seguridad. Bueno, también hablamos de dos pueblos sin mucha pasión del juego, pero de cualquier manera, en el mundial no hubo ni siquiera indicios de violencia. Esta gente oriental tiene un alto nivel de educación, que hace más fácil el meter al AFICIONADO en cintura. Que gran enseñanza dejó el evento en tierras orientales. El AFICIONADO apoyaba a su equipo, sin intercambiar insultos o golpes con los rivales. Así es amigos, el fútbol es bello, bellísimo. Merece que nos portemos como verdaderos AFICIONADOS. Hay que saber ganar y perder. Hay que saber aceptar cuando nuestro equipo es superior o inferior al rival. Pero sobre todo hay que ser AFICIONADO no FANATICO.

- **Declaración de jugadores**

Son opiniones que dan los involucrados en los partidos sobre determinada clase de jugadas.

- **Medios de comunicación social.**

Son todos aquellos medios que transmiten o dan comunicación y análisis de los hechos periodísticos o deportivos más significativos a través de la radio, la televisión, la prensa. Normalmente se establecen diferencias entre las noticias (noticieros, telediarios, diarios hablados, etc) y los programas de corte documental, que reflejan una distinción tradicional, que aún hoy subsiste. En la radio, antes de la llegada de la televisión, la exposición de noticias trataba de ser informativa, restringida por tanto al comunicado de los hechos, que no se interpretaban, analizaban u opinaban.

- **Frustración social.**

Estado emocional que se produce en una colectividad cuando su equipo no logra alcanzar el objeto deseado, es decir que no logra el triunfo del partido.

El origen de la frustración puede ser de tipo externo o interno, dependiendo de si es provocada por el entorno (el fruto está en el árbol pero el jardinero vigila) o por el individuo mismo (su moral le prohíbe rondar por el lugar). Las reacciones a la frustración no están sólo condicionadas por la naturaleza del objeto o agente frustrante, sino por la personalidad del individuo. De manera general, la respuesta del individuo ante la frustración puede ser agresiva, de tristeza o depresión. Algunos psicólogos vinculan la frustración a la agresión, que puede estar dirigida hacia el obstáculo que impide alcanzar el objeto deseado o contra uno mismo; cuando la agresión es inhibida provoca la regresión.

Las frustraciones pueden ser conscientes o inconscientes. En el primer caso no distorsionan la personalidad, pero si forman parte del inconsciente e implican una fuerte descarga emocional pueden ocasionar una neurosis. Algunos psicólogos consideran que la tolerancia de la frustración es un factor primordial en la adaptación del individuo. El psicólogo estadounidense Saul Rosenzweig es autor del PF (picture frustration), test de frustración utilizado para evaluar la

personalidad del sujeto a partir de las respuestas que emite ante una serie de dibujos que representan situaciones frustrantes. Hoy, este test es utilizado con múltiples variantes en psicología infantil.

- **Declaraciones de dirigentes.**

Son las noticias, opiniones o comunicados que transmiten los directivos de la escuadra futbolera en un país determinado. A diario se observa en los noticieros como las declaraciones de estos dirigentes causan modificaciones en algunas reglas o juegos que se plantean.

- **Infraestructura inadecuada**

Corresponde a la forma obsoleta, destruida o en mal estado en el que se encuentran algunos de los escenarios deportivos, los cuales contribuyen a que la violencia generada durante los partidos se haga cada vez más crítica.

- **Ingesta de alcohol**

Es un factor característico de los hinchas o fanáticos que recurren al alcohol para saciar las ganas de gol, e incitan al malestar o a la violencia desmesurada entre sus miembros.

- **Agrupamientos humanos**

Selección de un conjunto de individuos representativos de la totalidad del universo objeto de estudio, reunidos como una representación válida y de interés para la investigación de su comportamiento. Los criterios que se utilizan para la selección de muestras pretenden garantizar que el conjunto seleccionado represente con la máxima fidelidad a la totalidad de la que se ha extraído, así como hacer posible la medición de su grado de probabilidad.

La muestra como normalmente se le conoce al agrupamiento, tiene que estar protegida contra el riesgo de resultar sesgada, manipulada u orientada durante el proceso de selección, con la

finalidad de proporcionar una base válida a la que se pueda aplicar la teoría de la distribución estadística.

- **Ausencia ineficacia de los contingentes policiales**

Sobre el comportamiento de los jóvenes en los estadios algunos autores hacen sus manifestaciones. Por ejemplo: J. Clarke (1978) sobre la teoría de "estilos subculturales", indica que: "el vandalismo en el Fútbol debe entenderse como una intervención social simbólica en el caso de los jóvenes, en un intento por desarrollar un sentido de identidad diferencial. Algunos de ellos adoptan formas violentas como maneras de expresar entidad grupal". De este comportamiento viene la intervención de contingentes policiales, los cuales frecuentemente se ven agredidos porque no aceptan que la ley se imponga, por esta razón es que se presenta ausencia en las graderías de los estadios de autoridad policial, dejando a la deriva la suerte de los hinchas o seguidores.

- **Sociedad maleducada y otros.**

En el aspecto cultural, ya se lo pierde en el momento que entras en una barra por que la persona que va alentar a su equipo, ya sabe que va a ver mucho insulto hacia al otro equipo o entre persona dentro de una barra. Por ejemplo: Cuando le pegan, para que cante y la persona que es perjudica se defiende, ahí comienza los golpes.

5.4 OTROS ENFOQUES

5.4.1 a Política

A veces la política incide directamente en los actos de violencia por hacer propaganda de sus candidaturas en la que se estén postulándose y como ellos saben que en un evento público pueden encontrar gran cantidad de gente y son algunos de los motivos que buscan el estadio, especialmente, se dirigen donde esta el pueblo que siempre se ubica en los asientos populares

(como se las conoce como general en nuestro país), lo digo porque la mayoría del pueblo se les lanza contra ellos para pegarles, insultarlos, escupirlos, etc; como otros no se lanza y reciben si querer el golpe u objeto como se creen tan hombre van al que lo vio tirar le reclaman con insultos es ahí donde comienza ya la violencia en las graderías del estadio o a su exterior.

5.4.2 Económico

En algunas oportunidades se presencian algunas publicidades que hacen en los estadios de fútbol de Colombia dentro y afuera de las localidades, pero como todos sabemos que la mayor gente se encuentra en las graderías populares para tener mayor ingreso económico; cuando es un partido de tanto furor y pierde su equipo del alma por lo tanto pasa uno de los que están vendiendo el producto la mayoría de la gente se le tira para robarles sus productos y comienza la violencia. Pero también los de una barra como la de Santafé o Millonarios atrae gente esto es económico para la dirigencia del equipo como para la barra porque se puede vender sus afiches, gorros, etc. y a la vez a los canales televisivos, revistas, radios, etc. que se benefician de los actos violentos que se dan en un estadio.

5.4.3 Análisis Axiológico

Habrán personas que justifican este tipo de actitudes culpando a la situación económica del país, a la presión que siente la gente para sobrevivir día a día en un medio tan difícil, por lo que buscarían, lógicamente, desahogarse en los estadios con estas expresiones tan violenta que hemos visto en la televisión.

No se debe compartir este tipo de explicaciones, porque dentro de un estadio hay personas que se comportan como seres humanos, y también hay personas que se comportan como

animales. Pero lo único que es cierto, que ir hoy en día al estadio es mucho más peligroso de lo que era hace sólo diez años atrás.

Esta violencia a incrementado, y muchas veces generada directamente por las mal llamadas "barras bravas" (que no son otra cosa que delincuentes que se esconden tras los colores de una camiseta deportiva) viene alejando cada vez más a los aficionados de nuestros estadios, y amenaza con hacer desaparecer al espectáculo si no se toman medidas inmediatamente.

Lamentablemente un tema recurrente a últimas fechas en el mundo deportivo, es sin lugar a dudas la violencia en los estadios de fútbol, poco a poco los inadaptados sociales, los terroristas del deporte y los desquiciados mentales han ido robando espacios en la tribuna para apoderarse de la tranquilidad y la convivencia pacífica que debe reinar siempre en una cancha para la práctica del balompié.

No se puede ocultar que la violencia ha tenido desde siempre un papel principal en los estadios, sin embargo, aquellos hechos que se producían de forma esporádica han cobrado mayor poder y frecuencia en las gradas.

Los vándalos en la actualidad han evolucionado de tal manera que ahora introducen artefactos más sofisticados a los escenarios futbolísticos que van desde explosivos hasta piedras, tubos y palos.

El problema ciertamente ha venido en aumento desde el arribo de las llamadas barras bravas a Ecuador procedentes de Sudamérica y Europa. Lo lamentable es que se ha desvirtuado el fin por el cual fueron formados estos grupos de apoyo, en pocas palabras, se tomó lo malo y no lo bueno, pues estos grupos son parte del espectáculo, dando colorido a la tribuna con su efervescencia, apoyo incesante y cánticos que hacen un ambiente imperdible en los estadios.

Como siempre hay gente no deseada que aprovecha la situación, la fiesta y el ambiente para buscar problemas, para insultar a propios y extraños, para acabar con la paz y sobre todo para poner en riesgo la vida de muchas personas.

Ahora hay que echar un vistazo a los orígenes de las mal llamadas barras bravas, que no son exclusivas de Sudamérica, como normalmente se piensa. Europa fue testigo de los primeros brotes de violencia en este deporte. Por el año de 1877, un hombre llamado Edward Hooligan se hizo famoso en el sudeste de Londres por ser un alcohólico protagonista de las escasas peleas que existían en la capital inglesa. Edward tenía enfrentamientos con todo aquel que se oponía a su exagerada manera de consumir cerveza.

Sus escándalos impresionaron tanto a la sociedad londinense, que a partir de él, todo aquel que protagonizaba hechos violentos y actuaba en contra de las normas establecidas comenzaron a ser llamados "Hooligans" y estos comenzaron a tener seguidores.

Las diferencias sociales producidas por la industrialización y el capitalismo en Inglaterra fueron las causantes de que un sin número de grupos juveniles comenzaran a imitar a Edward Hooligan generando desorden y caos social en nombre del ultra nacionalismo. El mal ejemplo que copiaron los ultra de Edward y que se extendió rápidamente por Alemania, Italia, Holanda, Turquía y Argentina se hizo oficial en el Mundial de 1966, donde grupos formados por hippie y rockeros entre otros empezaron a transformar los estadios de fútbol en verdaderos campos de batalla.

Las barras en Inglaterra no se hicieron bautizar con nombres especiales, ya que el término "Hooligan" fue genérico y sirvió para señalar a la mayoría de los revoltosos en el fútbol europeo. Entre 1966 y 1971 se cobraron las primeras vidas en Inglaterra por las peleas generadas en los estadios.

La acción de los cabeza rapada generó la muerte de 39 personas en 1985 en la final de la Liga de Campeones entre Liverpool y Juventus, en Bruselas. En 1995, durante la final de la Copa Inglesa se reportaron 95 muertos y 200 heridos. La cifra de todos aquellos que han perdido la vida por los alborotos de los "Hooligans" es muy elevada y apenas ha comenzado a detenerse tras el accionar de las autoridades. En la Copa del Mundo de Corea y Japón los "Hooligans" no tuvieron pisada.

Cada vez son menos sonados los desmanes de los Hooligans, pero la pasión por el fútbol ha generado un fanatismo a veces incontrolable para las autoridades. Desafortunadamente las barras bravas se siguen existiendo en muchos países y continúan cobrando vidas. Lo peor es que los dirigentes del fútbol y las autoridades actúan tibiamente siempre que hay desmanes, no hay continuidad en el tema, no hay castigos severos e implacables y por consiguiente la cifra de muertos y heridos ha ido en aumento.

El trabajo no es exclusivo de ciertos sectores, necesitamos aficionados valientes que denuncien a los agresores, Futbolistas que no inciten a la violencia, suponiendo faltas, encarando al rival o bien poniendo a la gente en contra de los árbitros y los medios de comunicación haciendo un trabajo recurrente en la elaboración de mensajes que ayuden a tomar conciencia de la no-violencia, pues después de todo, el fútbol es el pan nuestro de cada día.

En muchos países como Colombia el fútbol no sólo es un deporte, sino una forma de vida. Además de ser un deporte popular, para muchos jóvenes de las regiones más pobres de Colombia y el mundo es la única manera de aspirar a una vida mejor.

En Colombia y los países de Sudamérica las barras bravas han tomado el control de los estadios de fútbol, gracias a la violencia que ejercen en las tribunas. Los cantos y los bailes, una buena idea de estos grupos, degeneraron en golpes y faltas de respeto hacia las familias

asistentes. Actualmente en Ecuador no se puede acudir con la familia al estadio. Uno de los problemas de las barras (aparte de la violencia mencionada), es el hecho de que los cantos y porras cada vez se hacen más similares a los cantos argentinos, al grado de que en lugar de usar la palabra tú, dicen, vos. Esta, lejos de ser una asimilación de la lengua, es reflejo de la falta de identidad de los nuevos aficionados al fútbol, quienes están más preocupados por ser argentinos que por apoyar un equipo.

El peligro radica en que el comportamiento de las masas, combinado con la falta de identidad, genera una doble crisis que causa incidentes como los que se dan en todo el mundo. La violencia en los estadios provoca que las familias ya no puedan ser partícipes de este deporte y tengan que verlo por televisión, lo cual beneficia a las grandes cadenas de pago por evento. En Argentina el fútbol se transmite por televisión de paga, y es lo que está a punto de suceder en Colombia. Es necesario que tomemos conciencia del peligro que puede generar la violencia en la tribuna de cualquier deporte; y que las mismas porras o barras se den cuenta del poder de convocatoria e influencia que tienen para tener un fútbol alegre, competitivo, libre y sin violencia.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 Tipo de Investigación

6.1.1 Enfoque

Esta investigación se orienta en el enfoque CUALITATIVO. Los psicólogos sociales se interesan por el análisis del material cualitativo por dos razones principales. En gran medida, el objeto formal está dado por la conducta simbólica, verbal o de otra naturaleza tal como se da en la sociedad. Por lo tanto, es preciso idear métodos para tratar analíticamente esta conducta. Pero los psicólogos sociales no se limitan simplemente a registrar y describir la conducta simbólica

que encuentran en la vida real; también construyen situaciones cuyo objeto es provocar la conducta simbólica en condiciones más controladas. En cierto sentido, crean material simbólico que puede analizar de acuerdo con los objetivos formularlos en el diseño de estas situaciones artificiales.

6.1.2 Modelo

Un modelo es una réplica de alguna cosa, que, aunque en menor escala, se mantiene fiel a las proporciones, a las partes constitutivas y sus interconexiones y a las funciones de lo que representa. El modelo empleado en esta investigación, se orienta en el Histórico hermenéutico, puesto que éste es la interpretación de los hechos humanos y sociales.

6.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño seleccionado en esta investigación es el etnográfico, aplicando la técnica de las entrevistas. La investigación etnográfica, se propone descubrir lo que está detrás de las acciones sociales basándose en la siguiente concepción:

En primer lugar, la persona actúa ante las cosas según el significado que representa para ella. En segundo lugar, el significado en cada persona se deriva o surge de su interacción social. En tercer lugar, los significados se manejan y modifican según el proceso de interpretación de las personas.

Si la etnografía asume que las acciones sociales se producen en los participantes, según su forma de percibir, entender, interpretar, juzgar y organizar su mundo, para investigar sobre las acciones sociales no hay una vía más propicia que la de preguntar directamente a los participantes porque actúan de determinada manera. Esto quiere decir que el etnógrafo escudriña porque las personas actúan tal como lo hacen y a qué significados obedecen. En la etnografía, entonces, se

asume la relevancia del papel del actor y se insiste en comprender las acciones sociales desde la perspectiva del propio actor.

6.3 TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

La principal técnica de investigación utilizada para el desarrollo del presente trabajo está la entrevista

Esta es una técnica de investigación social que trabaja con el habla, ” En la técnica cualitativa su procedimiento es sometido a pruebas y enfrentando con sus límites en cada investigación particular y su eficacia dependen de la subjetividad del investigador para efectuarla. La entrevista abierta es simplemente una comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, con un determinado propósito. Lo que se busca es obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados – y que responden a ciertas categorías previamente señaladas – sobre el problema propuesto.

6.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Se ha establecido sobre un formato con preguntas abiertas y cerradas, las cuales proporcionan la pauta para la investigación

6.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

La violencia en el “fútbol aficionado” del barrio los guaduales de la ciudad de Neiva.

6.5 UNIDAD DE TRABAJO

El desarrollo del presente trabajo la constituye el total de los habitantes del Barrio los Guaduales que disfrutan de los deportes y asisten a los diversos campeonatos: 118 personas.

6.6 CRITERIOS DE SELECCIÓN

Es una selección basada en criterios. Para efectuar la selección de los aficionados que conformaron la muestra poblacional, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

- La condición de asistente a los diferentes escenarios deportivos, el tipo de deporte que practica, el comportamiento pasivo o violento que demuestra, las diferentes reacciones ante un gol .
- La inclinación o pasión que tiene por algún equipo.
- La edad, entre los 18 y los 30 años; (d) el interés e iniciativa respecto al acaloramiento en un partido de fútbol.
- Disponibilidad para aceptar la derrota.

CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTORES SOCIALES

Desde el momento mismo del contacto con la comunidad de los fanáticos del fútbol del Barrio los Guaduales, se pudo observar los diferentes comportamientos psicosociales de los hinchas que participan en el proceso de investigación que se llevó a cabo.

Las características de los actores sociales son las siguientes:

1. Algunos presentan cierta facilidad para aceptar la derrota, mientras que otros tienden a ser agresivos. Tanto unos como otros, recurren con bastante frecuencia a la violencia, como elemento de discusión o inconformidad.
2. Se producen constantemente expresiones y frases que hieren tanto a los hinchas de su mismo equipo como a los del bando contrario.
3. Algunos demuestran un elevado nivel de violencia tanto para su banco como para los del lado contrario, respondiendo con acciones terroristas a sus contrarios.
4. El Ataque físico con armas corto punzantes (navajas, cuchillos, latas y todo material que muestre filo) a cualquier persona que se haga en frente en un momento de efervescencia o calor.

5. Algunos aficionados - por estados embriagantes o bajo algunos efectos de drogas o alucinógenos - participan de forma agresiva, mientras que otros que suelen ser las víctimas, se quedan paralizados recibiendo golpes o agresiones dadas por los violentos.
6. Otros, frente a sus compañeros, demuestran una expresión escasa de naturalidad y facilidad.
7. Muchos de los fanáticos son nerviosos, lo que se refleja en los gritos, insultos y movimientos repetitivos.
8. Acostumbran utilizar constantemente palabras de ofensas, en sus expresiones orales.

ANSIEDAD GENERALIZADA – TRASTORNO DE PÁNICO- FOBIAS

El rasgo central de la ansiedad es el intenso malestar mental, el sentimiento que tiene el sujeto de que no será capaz de controlar los sucesos futuros. La persona tiende a centrarse sólo en el presente y a abordar las tareas de una en una. Los síntomas físicos son tensión muscular, sudor en las palmas de las manos, molestias estomacales, respiración entrecortada, sensación de desmayo inminente y taquicardia

Cuando hay sentimientos de tensión frente a situaciones de estrés. Es el momento en que el individuo experimenta una ansiedad constante que puede extenderse en el tiempo. Se siente miedo de algo que no está bien claro, de perder, y por tal motivo existe la incapacidad para explicar de lo que se trata.

Debido al estado de ansiedad que se padece, el individuo no se puede desempeñar de forma normal y natural. No se logra controlar, siente mucha rabia, y sus vidas empiezan a girar en torno a la furia y al temor a la pérdida.

Esta forma de ansiedad puede generar –además - problemas fisiológicos. Por la mayor tensión muscular y el elevado nivel de excitación, se pueden comenzar a sufrir dolores de

cabeza, se puede atrofiar la traquea, y presentar palpitaciones cardiacas y hasta paros respiratorios.

Así mismo, también se lo entiende como un paquete de fobias y temores intensos e irracionales que son producidos por objetos o situaciones específicas en el entorno del individuo.

CONTEXTO SOCIAL – FAMILIAR

La familia es el grupo social básico creado por vínculos de parentesco o matrimonio presente en todas las sociedades. Idealmente, la familia proporciona a sus miembros protección, compañía, seguridad y socialización.

Es el contexto social el que permite, en compañía de la educación familiar, la construcción de una ética que resulta de las interacciones sociales que se establecen dentro de un contexto determinado - particularmente cultural -, y refuerzan la solidaridad, la tolerancia y la autonomía. De esta manera, el hombre se construye en su entorno natural y social, a partir de las mutuas interacciones que terminan moldeando su personalidad y estableciendo un vínculo psicoafectivo con quienes le rodean.

INTERVENCIÓN DE AUTORIDADES

Contempla todas las acciones lideradas por la autoridad competente las cuales pretenden dar solución a necesidades de protección a los hinchas o fanáticos de los diferentes partidos, siempre en búsqueda de su seguridad integral.

• TRABAJO DE CAMPO

PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se planeó el primer acercamiento a la comunidad del Barrio los Guaduales, con el objetivo de obtener la colaboración de los asistentes a los diferentes escenarios deportivos, para que a través de la conformación de grupos de discusión participaran en el estudio sobre “LA

VIOLENCIA EN EL “FÚTBOL AFICIONADO” DEL BARRIO LOS GUADUALES DE LA CIUDAD DE NEIVA”

Para la selección de estos aficionados se tuvieron en cuenta ciertos criterios que le facilitarían al investigador fuentes válidas de información respecto a los aspectos en cuestión y que ya fueron señalados anteriormente .

Posteriormente se acordó una próxima reunión con el propósito de seleccionar a los aficionados deportivos que desearan participar y que se adecuaban, además, a los criterios definidos para tal efecto.

Una vez seleccionados los aficionados, se realizó entonces, un acercamiento de sensibilización donde se explicó la importancia de esta investigación, en la búsqueda de conocer los factores que inciden en la violencia en los Estadios o escenarios deportivos.

Se organizó el grupo de trabajo y explicó la técnica a desarrollar. De igual manera se acordó una nueva reunión para recolectar la información relacionada con la primera categoría, Ansiedad generalizada, a través de conversaciones que generó controversia, y discusión entre los participantes – efecto deseado - y obteniendo los resultados esperados.

En este primer encuentro de recolección de información, se aplicó, como eje vertebrador de la conversación, una guía de entrevista abierta, previamente diseñada y elaborada, de acuerdo a los objetivos específicos y las categorías.

También se realizó una entrevista fue diseñada en su totalidad, pero con apartes o secciones – una para cada categoría – dirigidas a la obtención de determinado tipo de información cualitativa.

Para realizar el análisis de la primera categoría, se contó con los argumentos no solo de los asistentes a esta clase de eventos deportivos, sino también a los integrantes de la Junta de Acción Comunal, los cuales están muy compenetrados con los habitantes del sector.

Esta fue la categoría que más polémica causó entre los participantes a este primer encuentro, ya que la mayor parte de ellos pertenecen a sectores diferentes, los cuales argumentan que la principal causa de acaloramiento se debe a la conformación de pandillas, las cuales tienen peleas anteriormente casadas y se desatan en los encuentros deportivos, con los mismos pretextos o con causas mayores (el hecho de haber perdido un partido).

Fue precisamente en este encuentro donde se planteó el desarrollo de una entrevista sobre el tema obteniendo resultados favorables para la investigación.

Posteriormente, se planteó una nueva cita con el ánimo de trabajar la siguiente categoría, contexto social - familiar, en la que surgieron diversas expectativas referentes al tema, ya que lo hicieron de forma conciente debido y muy preocupados por las constantes situaciones de pelea que han visto en los campos deportivos.

Quince días después se organizó la última reunión con el objetivo de finalizar con la categoría restante, Intervención de la autoridad, la cual generó controversia y discusión dentro de los participantes ya que estuvieron de acuerdo con las opiniones expresadas por sus compañeros en afirmar que la gran mayoría de las ocasiones las peleas se inician por causa de la misma autoridad.

Para el estudio propuesto por el investigador, se contó con el apoyo incondicional de los integrantes de la Junta de Acción Comunal del barrio los GUADUALES . Para la ejecución de esta investigación se utilizaron los siguientes elementos: (a) grabadora periodista; (b) cámara

fotográfica; y, (c) un formato de encuesta para tomar las expresiones claras y al pie de la letra de lo que opinan sobre el tema.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Se Tomó como referencia la información suministrada por los 14 actores representativos de la muestra de estudio, se presentan a continuación los testimonios develados en cada una de las categorías teóricas del estudio.

Dentro de los testimonios dados por los participantes con relación a la ansiedad generalizada – trastorno de pánico- fobias, se encontraron argumentos que corresponden a esta categoría . Al respecto se puede describir lo siguiente:

ANSIEDAD GENERALIZADA - TRASTORNO DE PÁNICO - FOBIAS

El fútbol es un deporte y una pasión que lleva a la gente a discutir y de ahí se desprenden las fobias y el malestar contra las otras personas. También es uno de los espectáculos deportivos más grandiosos, que reunió siempre a multitudes. Hoy, en día , asistir a un partido requiere de un gran valor para exponer la vida, después de analizar qué ubicación se tomará en la cancha, cómo es la "barra brava" visitante y qué temperamento puede llegar a tener la local. Ir sin dinero, con la peor ropa, cuando antes ocurría todo lo contrario, porque a la salida de los estadios había un orden de tal magnitud que la gente que no regresaba a sus hogares caminando o en los transportes públicos, lo hacía en buses particulares o en vehículos que tenían por destinos determinados barrios.

Desafortunadamente la historia ha cambiado y han sido las fobias las que han hecho más violento este espectáculo deportivo.

Hoy, sólo con ver los preparativos policiales horas antes de un partido de cierta importancia, con los cortes de calles y el desvío del tránsito, ya se comprende que la cancha no es

el escenario de una expresión deportiva, sino el campo donde casi con seguridad se desarrollará una guerra.

La expresión más común es preguntar si ello no se puede evitar, y la respuesta es sólo una: se intenta, pero se fracasa. Y hay una reflexión de gente no muy cercana al fútbol, pero sensata: si el fútbol es sinónimo de violencia, entonces que no haya fútbol. Tampoco esto es posible. Porque sería como construir edificios sin ventanas al exterior para disminuir la tasa de suicidios. Lo que se impone es buscar otra vez una solución total, para la cual debe existir la más absoluta sinceridad de los dirigentes del fútbol en todos los niveles, de los organismos policiales y de quienes se sumen con sus profesiones a este cónclave.

Se detectó la tendencia a ver en algunos hinchas una constante ansiedad en su comportamiento dentro de la cancha, que provoca agresividad contra los demás asistentes, lo cual se constituye en una situación que va generando conflicto, incidiendo notablemente en la reacción fuerte del hincha o aficionado en el momento de ser atacado física o verbalmente. Esto se puede analizar a través del parlamento:

“ ... Cualquier insulto, e incluso cualquier palabra que me dirigen los contrarios, me ponen de mal genio y me hacen que los insulte con palabras similares o tal vez peores” .

La pérdida del partido enfurece a los contrarios, debido a que los triunfadores hacen cualquier clase de celebración para provocarlos, lo cual incita a las trifulcas y por ende a la violencia. Así se identifica en el parlamento expresado por los estudiantes.

“...En ese momento no se que me da, se me sale el demonio que tengo adentro y empiezo a insultar, e inclusive a desafiar las palabras, los nervios me atrapan, inclusive quedo enardecido junto con todos mis compañeros de barra y empiezo a agredir”

Existe la rabia reflejada frente al contrario, que se deriva de la envidia por el triunfo, y que al mismo tiempo es tomado como rechazo al fútbol que desempeñan los integrantes del equipo, produciendo altos niveles de enfurecimiento y ansiedad. Confirmándose esta afirmación en el parlamento.

“los diferentes encuentros que realizamos cada ocho días hacen que se despierten los rencores y rabias, porque se vienen acumulando desde la iniciación del primer partido, entonces es ahí donde se casan las peleas, y cualquier encuentro despierta las ganas de pelear”

Las actitudes de los hinchas - como son los movimientos gestuales y corporales - en el momento del encuentro deportivo, generan en el hincha inconformidad. Lo que origina que los resultados esperados no sea los mejores. Constatado en el parlamento.

“es un momento de efervescencia y acaloramiento, la mente empieza a generar toda clase de hechos que vienen cargados de sed de venganza, es ahí cuando cualquier empujón que se de ocasiona rabia y ganas hasta de matar, porque le opacan el triunfo, ya que uno siempre quiere ganar”

Las barras en sí, posee gran influencia sobre los compañeros que se encuentran jugando, influyendo de esta manera en su rendimiento futbolístico, en sus actitudes y comentarios antes, durante, y después del partido. Lo anterior se confirmó en el parlamento.

“las actitudes de algunos compañeros de barra, frente al nerviosismo de perder, influyen para que se presente un desorden mental en el hincha, porque sus hijuep.....s alteran a cualquier persona.

Las fobias que padecen los hinchas en los diferentes partidos presentan las siguientes reacciones: agresividad, ganas de meter vicio, enaltecimiento, acaloramiento, manoteos e incluso se castigan ellos mismos, llegándose a somatizar en algunos casos, la problemática. Así se aprecia en el parlamento.

“se pierde la noción de las cosas y del tiempo y en ningún momento se piensa en las consecuencias de una pelea que en dadas ocasiones pueden resultar de bastante gravedad ya que en la agresión sacan piedras, vidrios y se producen heridas”

Cada uno de éstos parlamentos muestran de forma amplia el desarrollo y desato de PANICOS y FOBIAS, las cuales consisten en una respuesta de miedo desmedido ante un estímulo o ante situaciones que normalmente no se consideran peligrosas, pero que provocan reacciones fuertes en los hombres. Para diagnosticarse como una fobia, el pánico debe ser lo suficientemente intenso y constante como para que interfiera en la vida normal del individuo. Entonces es así como la reacción emocional entra a variar desde el mero disgusto al pánico.

Normalmente, una persona que sufre de alguna fobia es consciente de que su miedo es irracional, pero es incapaz de controlarlo, de ahí que las personas que asisten a los diferentes escenarios deportivos, alegan, pelean, tiran cualquier cantidad de objetos con tal de agredir a sus contrarios.

CONTEXTO SOCIAL - FAMILIAR

El contexto social – familiar hace referencia al escenario y entorno en donde se desarrollan las diferentes acciones y cada uno de los factores que de una u otra manera intervienen para modificar los comportamientos de los individuos. Para comprender mejor esta categoría, se hace necesario entender cada uno de los parlamentos a continuación descritos:

El factor económico es un elemento que incide en la práctica deportiva de los jóvenes o practicantes de éste deporte, fomentándose de esta manera un ambiente desagradable en la cancha como resultado de una la jerarquización social; analizándose en el parlamento:

“como no contamos con el dinero suficiente para comprar los uniformes, entonces no podemos entrar a participar directamente en los campeonatos que organiza Confamiliar, Sena, INDER y otras instituciones que son las que incentivan el deporte profesional, entonces por esta razón nos sentimos discriminados y rechazados por lo que se siembran así los rencores”

La falta de afecto y comunicación entre padres e hijos interfiere en las relaciones interpersonales con integrantes de su comunidad, ya que éstos se sienten solos permitiendo así que el comportamiento en la cancha sea de frustración; como lo afirma el parlamento.

“la relación con algunos de los muchachos que van a las canchas es regular ya que nos sentimos inútiles, y vemos en el deporte una forma de desahogo, porque no tenemos nada que hacer”

La comunidad se presta para crear espacios de interacción, recreación y sano esparcimiento, permitiendo con esto mejorar las relaciones interpersonales. Lo expuesto en el parlamento.

“la vida en la comunidad del Barrio los Guaduales es pasiva, los parques o zonas verdes son espacios para compartir, conocer y disfrutar no solo la parte deportiva sino también lo social, este espacio se ofrece para conocer amigos, e ir ampliando nuestra relaciones sociales”.

En las canchas de futbol son reflejados todos los problemas y relaciones de poder que se viven en la cuadra, reflejando así el ambiente poco agradable para con sus vecinos, a causa de los diferentes inconvenientes que se presentan en ella se analiza en el siguiente parlamento.

“que las dificultades que se presentan algunos compañeros con sus padres influyen en la relación con sus vecinos, tornándose de esta manera un ambiente desagradable y conflictivo, porque traen ya resentimientos y odios sembrados desde mucho antes”

La falta de incentivo de los deportistas de esta comunidad, influye en gran medida, en la no valoración del esfuerzo y la práctica profesional de este deporte que los padres les brindan a sus hijos, con el propósito de acceder a mejores oportunidades.. Afirmando así en el parlamento.

“Mis papas se viven quejando de que siempre me lo paso jugando futbol que eso es una vagabundería y no nos deja nada bueno, por el contrario nos enseña a ser marihuaneros y consumidores de otra clase de vicios”.

Los sitios de práctica deportiva ubicados dentro y cerca de la comunidad, promueven la práctica del futbol y crean dinamismo deportivo dentro del grupo de adolescentes y adultos de la misma. Esto se puede expresar en el siguiente parlamento:

“Como se puede dar cuenta alrededor de la comunidad hay buenos espacios para la práctica deportiva, desafortunadamente el INDER no se preocupa sino por el Estadio y otros lugares que según ellos son más representativos, dejando de lado los espacios pequeños como los de los barrios.”

La falta de comunicación asertiva provoca discordia y confrontación entre los aficionados a éste deporte, por comentarios inapropiados que conllevan a fuertes discusiones, como fue el expresado en el parlamento.

“A veces se vive en la cancha un ambiente muy pesado por causa de los insultos que ha habido en días anteriores.”

INTERVENCIÓN DE LAS AUTORIDADES

Se debe implementar un mayor y mejor control al ingreso de los estadios a fin de evitar que entre con bebidas alcohólicas y elementos peligrosos como piedra, botellas, armas, pero estas no deben ser las razones que permitan que la sola presencia de la autoridad ocasione malestar al hincha. La intervención de las autoridades debe obedecer a un acción de respeto y no de intolerancia como hoy en día se asume por parte del hincha o aficionado. Esta categoría, se ve ilustrada en los siguientes parlamentos:

El comportamiento del hincha y de los aficionados está basado en gran medida en el apoyo que brinden los entes gubernamentales que como la Alcaldía, la Junta de Acción comunal son necesarios para el buen comportamiento del aficionado; aludiéndose así al parlamento.

“Nuestra comunidad cuenta con una cancha amplia inmensa donde podemos ir a jugar, pero no hay graderías sino que los aficionados deben observar los diferentes encuentros a pleno sol ”.

La recreación y el sano esparcimiento ayuda en gran medida al fortalecimiento del proyecto de vida de los aficionados a través de talleres, encuentros que sirven de base para mejorar las relaciones con los compañeros y fortalecer las relaciones interpersonales. Confirmado lo mencionado en el parlamento.

“Nos hacen reuniones pero es poca las personas que van, pero personalmente les puedo decir que son muy buenas porque nos ayudan a mantener buenas relaciones con los del barrio al igual que con los que por cualquier motivo se acercan a jugar en esas canchas”

Los espacios brindados por la comunidad posibilitan la integración e interacción de los habitantes del barrio y de toda la comunidad en general. Analizando en el parlamento.

“constantemente la Junta publica carteleras en donde nos avisan sobre la programación de encuentros deportivos en los que nos invitan a que participemos”.

La relación que se tenga con los dirigentes deportivos, ayuda en gran parte al mejoramiento del comportamiento en el aficionado, teniendo en cuenta que el acercamiento que facilitan estos dirigentes sirven de apoyo emocional porque los motivan, como se menciona en el parlamento.

“Algunos políticos nos visitan y se preocupan por el estado precario de los escenarios deportivos, y nos cumplen al menos limpiándonos los lugares y proporcionando mantenimiento al área donde están ubicadas las canchas”.

Las programaciones deportivas que se brindan en la comunidad del Barrio Guaduales, sirven como herramientas para fomentar el sano esparcimiento y mejorar las relaciones interpersonales.

“La Junta de Acción Comunal en unión con la JAL, ofrece reuniones con personas bien capacitadas y profesionales en materia deportiva, con el propósito de brindar mejores alternativas de convivencia ciudadana”

Muchos psicólogos han realizado investigaciones muy profundas sobre la influencia del juego en el comportamiento de la gente. Y es que el deporte y sobre todo el fútbol, es el reflejo de la sociedad en sí. Se dice que el AFICIONADO no vive igual la semana si su equipo favorito gana o pierde. Es decir, si gana, durante la semana va temprano todos los días a su trabajo y es el último en salir. Pero si pierde . . . El lunes no va a trabajar, y si va, ni el sol lo calienta, ahora no se diga los comentarios cada hora se van calentando más sobre todo si van en contra del equipo.

En el barrio Los Guaduales se vive una enorme pasión por este deporte, aparte de contar con amplios escenarios, que aunque no están propiamente adaptados, sirven para demostrar la pasión futbolera. Desafortunadamente la aglomeración de FANATICOS, hace que muchos se sientan temerosos y que no asistan a dichos escenarios por el simple temor a ser agredidos verbal o físicamente; desafortunadamente en los encuentros deportivos de los barrios, las autoridades no asisten y ni siquiera se dan por enterados de las riñas que suelen presentarse.

Esta circunstancia hace que con mayor confianza se presenten este tipo de problemas, más aún si los asistentes son grupos de pandillas de los cuales ya traen problemas casados.

ANÁLISIS INTERPRETATIVO

Una vez realizado el análisis descriptivo, a partir de las categorías e integrando la información dada por los actores sociales, se puede deducir que la violencia en el fútbol aficionado del Barrio los Guaduales de la ciudad de Neiva está siendo influenciada por factores psicosociales, ya que al enfrentarse a éstos estímulos provoca en el hincha o aficionado una inmediata respuesta de ansiedad, temor, rabia, angustia, que puede llegar a adoptar la forma de crisis de violencia, aunque el mismo estudiante puede llegar a reconocer que su rabia y odio es irracional.

Esa rabia se puede observar en alegatos, manoteos, insultos y agresiones en el momento de enfrentarse a la situación de acaloramiento, lo que en algunas circunstancias provoca o complica más el problema formándolo como un acto terrorista como el pasado hace cuatro años en el Estadio Plazas Alcid cuando uno de los aficionados tiró de la parte externa una papa bomba, provocando heridas en algunos de los asistentes al Estado.

Respecto al tratamiento de las personas que tienen problemas de ansiedad, se pudo demostrar que sus síntomas son de neurosis de angustia, descrita por el psicoanálisis, son

similares al complejo sintomático que se denomina, genéricamente, ansiedad. Pero cuando los psicólogos y los médicos hablan de la ansiedad en general, no suelen implicar los mecanismos pulsionales internos que Freud describió como neurosis de angustia.

Los teóricos del aprendizaje ven la ansiedad desde otra perspectiva. Algunos creen que la ansiedad se aprende cuando los miedos innatos del individuo concurren con objetos y sucesos previamente neutrales. Por ejemplo, un niño que se asusta por un fuerte ruido cuando juega con un juguete determinado puede asociar la ansiedad a este juguete. Otros teóricos del aprendizaje, por su parte, subrayan la importancia del aprendizaje por imitación de modelos y el desarrollo de pautas de pensamiento específicas, favorecedoras de la ansiedad.

Los psiquiatras reconocen diversas enfermedades mentales en las que la ansiedad es el principal problema, como los ataques de pánico o el trastorno de ansiedad generalizada. Los ataques de pánico ocurren intermitentemente, mientras que la ansiedad generalizada es crónica. En las fobias y los trastornos obsesivo-compulsivos, el miedo se experimenta cuando se trata de dominar otros síntomas.

Los trastornos de ansiedad son los trastornos mentales más comunes en los países occidentales. Además hay evidencia de que el trastorno de ansiedad se da en más de un miembro de la misma familia. El tratamiento más común para la ansiedad es la combinación de: medicamentos, psicoterapia, modificación de conducta y otros tratamientos de apoyo como las técnicas de relajación.

Para toda persona es importante poder convivir en armonía en el contexto donde se desenvuelve y, más aún, si se está en la fase de formación o aprendizaje – lo que ocurre durante la edad de adolescente los cuales van frecuentemente a las canchas a cruzar algunos juegos o

encontrar amigos y que se deriva de las interacciones sociales dentro de un tejido determinado, como es el juego.

Es así como en adolescentes se puede observar un tipo de neurosis extremo. La mayoría de los sistemas de clasificación reconocen los trastornos infantiles como categorías separadas de los trastornos adultos. Igualmente, distinguen entre trastornos orgánicos, los más graves provocados por una clara causa somática, fisiológica, relacionada con una lesión estructural en el cerebro, y trastornos no orgánicos, a veces también denominados funcionales, considerados más leves.

Partiendo de la distinción en función de la gravedad y de la base orgánica, se diferencian los trastornos ‘psicóticos’ de los ‘neuróticos’. De forma general, psicótico implica un estado en el que el paciente ha perdido el contacto con la realidad, mientras que neurótico se refiere a un estado de malestar y ansiedad, pero sin llegar a perder contacto con la realidad.

En su extremo, como formuló Sigmund Freud, el fundador del psicoanálisis, todos somos “buenos neuróticos”, en tanto que los casos de psicosis son contados. Los más comunes son: la esquizofrenia, la mayor parte de los trastornos neurológicos y cerebrales (demencias) y las formas extremas de la depresión (como la psicosis maniaco-depresiva). Entre las neurosis, las más típicas son las fobias, la histeria, los trastornos obsesivo-compulsivos, la hipocondría y, en general, todos aquellos que generan una alta dosis de ansiedad sin que exista una desconexión con la realidad.

Y eso es precisamente lo que se puede observar en escenarios deportivos como el analizado, sobre todo si se tiene en cuenta que la gran mayoría son jóvenes en edades entre los 12 a los 18 años, que se encuentran desempleados y que ven como la mejor forma de opacar el ocio, la diversión y el fútbol.

Desde este punto de vista, se pudo evidenciar que algunas situaciones influyen desfavorablemente en los hinchas respecto a su comportamiento durante los encuentros deportivos, como son: los problemas económicos, la falta de apoyo gubernamental, la ausencia de afecto o empatía entre padres de familia con sus hijos, lo que da origen a la falta de confianza entre estos actores - , y la decreciente confianza de los adolescentes con los padres.

Además de unas relaciones sociales entre vecinos de la comunidad, deprimidas por la carencia de comunicación asertiva, y la presencia de problemas sentimentales no solucionados entre los jóvenes.

Otro problema que acarrea, es la posibilidad de aparición de una marcada ansiedad anticipatoria, mucho tiempo antes de iniciar los partidos, de esta manera el aficionado comienza sufriendo de angustia que le produce ideas o síntomas de ansiedad (temor a la pérdida del partido) se encuentra en una situación temida, resultado de una situación con un enfrentamiento violento que va generando a su vez experiencias embarazosas.

Hoy en día los entes gubernamentales están trabajando en pro del desarrollo integral del individuo, y en el mejoramiento de la calidad de vida de cada uno de los miembros dentro de la comunidad. El comportamiento en un escenario deportivo del hincha está basado en gran medida en el apoyo logístico que existe institucionalmente en beneficio y requerimientos necesarios para un buen desempeño deportivo del hincha.

En este sentido, el gobierno ofrece adecuadas condiciones a sus habitantes con el ánimo de obtener no solo una buena convivencia ciudadana - ya que les ofrece programas y obras sociales, haciendo que el ambiente se torne agradable para que la práctica se vuelva menos competitiva y por el contrario sea más de convivencia que de competencias contribuyendo a su

comportamiento armonioso e integral. No obstante, los hinchas siguen padeciendo el problema de acaloramiento y ansiedad cuando se trata de situaciones de competencia.

La policía de nuestro país encargada de velar por el orden en los escenarios deportivos debe intercambiar conocimientos y / o experiencias con otros países donde la violencia ha sido controlada eficazmente, a fin de evitar acaloramientos, ya que se ve que su sola presencia causa malestar, desata fobias y hace que los hinchas o aficionados insulten y traten mal a la misma autoridad.

Se debe incrementar el numero de policías que controlen el orden dentro y fuera de los estadio ya que la mayoría de la violencia se desarrolla a la salida de dichos escenarios deportivos para lo cual de ser necesario debería solicitar la ayuda de las fuerzas armadas dependiendo el nivel de riesgo para cada partido o en función de la taquilla vendida.

CONCLUSIONES

Son muchos los comportamientos que el hombre presenta en una situación de acaloramiento, pero la forma de actuar no es sinónima de la forma de reaccionar. Evidentemente existen problemas como la histeria, la hipertensión arterial, las arritmias benignas o de mayor severidad a las que hay que identificar con algún tipo de tecnología pues todas estas situaciones "están bajo la piel".

La reactividad que conduce a estas situaciones puede ser normal o desmedida. Quizás el exceso de reactividad sea la pieza clave para detectar a aquellas personas que están en mayor riesgo de padecer enfermedades cardíacas. Esto puede asociarse o no a cambios en su forma de actuar, así como en su emotividad, conducta, estilo de vida y manifestaciones corporales diversas. Pero, el común denominador en estos actores está en un desajuste entre sus expectativas y la realidad que les ofrece el mundo en que viven. Por ello una definición de ansiedad que se ajusta a

nuestras observaciones es el intenso malestar mental, el sentimiento que tiene el sujeto de que no será capaz de controlar las futuras pérdidas. Entonces, el hincha o fanático tiende a centrarse sólo en el momento del partido. Por lo tanto los síntomas físicos son tensión muscular, sudor en las palmas de las manos, molestias estomacales, respiración entrecortada, sensación de desmayo inminente y taquicardia.

Sabemos que no poder adaptarse a la realidad de la vida ocasiona en algunos tristeza, angustia y hostilidad psicológica, en otras una total desesperanza. Por lo tanto el cuerpo reacciona ante estos estados con mecanismos que al principio constituyen una adaptación, pero que ante la reiteración y la situación y la frustración de no poder contrarrestarla se transforma en cuadros de histeria violenta, de resentimiento, depresión y ganas de agredir.

En cuanto al contexto social - familiar este se convierte en el escenario capaz de construir un buen desarrollo personal, partir de las interacciones, que determinan y forman su personalidad estableciendo un vínculo psicoafectivo con la comunidad. Desde este punto de vista, algunas circunstancias – como la situación económica, el afecto y empatía entre padres e hijos etc. – influyen poderosamente para que el hincha o aficionado se sienta afectado emocionalmente antes de cualquier partido.

La intervención de las autoridades se fundamenta en la búsqueda de la información integral y del crecimiento personal de los aficionado, preocupándose por el mejoramiento de la calidad de vida y desarrollo total. El ofrecer todos los beneficios que le proporciona la comunidad a sus habitantes es pernicioso a raíz de que se confían y esperan que estas instituciones le solucionen cualquier inconveniente, por lo que consideran casi una exigencia por parte de la comunidad que se den todos los beneficios, porque sino aparece el chantaje que emocionalmente es contrario a su forma de pensar.

BIBLIOGRAFÍA

- EL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD SOCIAL. Descripción de métodos pag 45
- SANTANA , Lourdes Denis y otros. EXPERIENCIAS DE APLICACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.
- FREUD, Sigmund. (1999). Textos epistemológicos. Bogotá: Indoamericana.
- GOLEMAN, Daniel. (1996). La inteligencia emocional. Bogotá: Javier Vergara.
- GUARNIZO, a. (1998). La Psicología en el Huila. Neiva: Habeas.
- PUBLICACIÓN DIGITAL. Carrera de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Técnica de trabajo de Campo.
- BONILLA, Elssy y otro. LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES. Más allá del dilema de los métodos. Ediciones Uniandes. Grupo editorial Norma.

**ENTREVISTA SOBRE LA VIOLENCIA EN FÚTBOL AFICIONADO EN EL BARRIO
LOS GUADUALES DE LA CIUDAD DE NEIVA**

Nombre: _____

Edad: _____

CC/TI: _____

DIRECCIÓN: _____ Barrio _____

1. Que tipo de deporte practica usted?

_____.

2. ¿Cómo cree usted que sea su desempeño dentro y fuera del campo deportivo?

3. ¿Se considera usted un deportista que se deja llevar por el acaloramiento de una hinchada? _____.

4. Que recomendaciones daría usted para que el futbol aficionado sea un deporte que se fomente hacia la salud y la educación y no en actos violentos que con llevan hacia la mala imagen del deporte _____ aficionado? _____

_____.

5. Usted considera que una mala organización es una de las problemáticas que influyen en los aficionados y a los deportistas inconformidades hacia el evento?

_____.

6. ¿Usted como aficionado del futbol del barrio de los Guaduales se ha dejado llevar por los diferentes actos violentos?

_____.

7. Usted que hace como aficionado para que un evento deportivo del barrio los Guaduales no se dañe por culpa de personas ajenas?

_____.











