

PERCEPCIÓN DE LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN EN LA
COMUNICACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 1004 EN LA
I.E.D. LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR J.M. DE LA CIUDAD DE
BOGOTA

ANA GRISELDA SALAS MORA
CARMEN ISABEL SALAS MORA

UNIVERSIDAD NACIONAL
ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES, HUMANAS Y EDUCATIVAS

PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA
CREAD JOSE ACEVEDO Y GOMEZ
2004

PERCEPCIÓN DE LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN EN LA
COMUNICACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 1004 EN
LA I.E.D. LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR J.M. DE LA
CIUDAD DE BOGOTA

ANA GRISELDA SALAS MORA
CARMEN ISABEL SALAS MORA

Trabajo de grado para optar al título de
Psicólogo Social Comunitario

Asesor de Investigación
CERSAR HERNANDEZ
Psicólogo

UNIVERSIDAD NACIONAL
ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD
FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES, HUMANAS Y EDUCATIVAS

PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA
CREAD JOSE ACEVEDO Y GOMEZ

2004

Tabla de Contenido

Resumen,	5
<i>Introducción,</i>	<i>6</i>
Problema de investigación,	9
Descripción de la situación problema,	9
Planteamiento del problema,	12
Justificación,	16
Formulación del problema y preguntas de investigación,	18
Objetivos,	19
Objetivo general,	19
Objetivo específico,	19
Marco Referencial,	20
Antecedentes del problema,	27
Marco histórico situacional,	32
Marco conceptual,	37
Método,	65
Enfoque metodológico de la investigación,	66
Diseño de la investigación,	68
Descripción, análisis e interpretación,	87
Conclusiones,	94
Recomendaciones,	97
Lista de referencias,	99
Anexos	

Abstract

The main characteristic this research job has consists of describing and interpreting interacting processes as human communication way among a students course from I.E.D. La Estancia San Isidro Labrador; letting us toughing about how communication is perceived and how this affects daily relationships into the institution.

Theoretical basis than give form to the job are "systemic model" and human communication theory, due to this one is considered and important interaction factor among people. Ethnographical qualitative methodology was used and the methods for collecting data utilized were: participating watching, open and non formal interview. This investigation let us understand that social makings don't exist independently of the daily practices than conform them.

Resumen

Esta investigación tiene como característica principal describir y comprender los procesos de interacción a través de la comunicación humana entre un grupo de estudiantes de la I.E.D. La Estancia San Isidro Labrador, permitiendo la reflexión acerca de cómo se percibe la comunicación y cómo esta afecta las relaciones cotidianas al interior de la institución educativa.

La base teórica que da fundamento a esta investigación es el modelo comunicacional o interaccional o sistémico, ya que éste es concebido como factor importante de la interacción entre las personas. La metodología utilizada es la cualitativa etnográfica, las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos fueron la observación participante, la entrevista abierta y la entrevista informal. Esta investigación nos permitió comprender que los hechos sociales no existen de forma independiente de las prácticas cotidianas que los constituyen.

Introducción

La psicología como disciplina que estudia lo humano ha transformado su visión sobre los fenómenos que investiga, ya que de una perspectiva en donde solo se buscaban las explicaciones en el mundo del individuo, se ha pasado a comprender cómo éste se comunica con relación a otro y con su contexto. Del cuestionamiento del marco de ideas que instituían una imagen de hombre aislado y desarticulado de su contexto, se empieza a plantear otros marcos de referencia, como el sistémico, en donde se desarrolla una nueva forma de explicar y comprender al ser humano frente a la multiplicidad de fenómenos que afronta, así como alrededor de diversas realidades en las que se mueve para crear y recrear espacios y relaciones.

Por lo anterior, esta investigación nace bajo la concepción en la cual la disciplina psicológica reconoce al hombre como producto de la interacción social y en tal sentido responde a las exigencias de una psicología que ya no obedece a la tarea de la "individuación" y por consiguiente desarticulación del hombre a partir de su inscripción en el modelo de causalidad lineal...

Es por esto que esta investigación se fundamenta en el enfoque sistémico, éste permite acceder por medio de su perspectiva comunicacional y de contextos a las distintas visiones del mundo.

El enfoque sistémico caracterizado por la epistemología circular aporta una mirada más compleja de los fenómenos, construyendo una perspectiva en donde se visualiza al ser humano dentro de su amplia red de relaciones en las que se mueve; no solo desde el punto de vista de la realidad más concreta, desde la observación y la cuantificación, sino sobre todo desde la descripción y la comprensión de las interpretaciones que los sujetos hacen a partir de la interacción de las vivencias. Es así que se conceptualizó la comunicación asumiéndola como el proceso más importante de la interacción entre los hombres, siendo este el medio por el cual accedemos a la cultura y a la sociedad en la que se nace.

¿Por qué investigar la comunicación? Hemos afirmado que las realidades se crean a partir de las relaciones que desarrollan las personas, estas relaciones son mediatizadas por la comunicación. Ésta permite que las personas interactúen, sin ella sería imposible cualquier proceso de socialización; es decir si las personas que conforman cualquier sistema no desarrollan los procesos de interacción como el rol, la norma y el contexto en la comunicación de una forma óptima es muy difícil que los objetivos a realizar se cumplan satisfactoriamente, en la consecución de éstos depende de las formas de relación que constituyen los sujetos.

* Individuación es asumida en esta investigación como una concepción en la cual basta el estudio de unas variables referidas al individuo para comprenderlo.

La perspectiva sistémica nos exige asumir las problemáticas de una manera distinta y más compleja, es por eso que hemos diseñado una metodología etnográfica y se ha dispuesto un método que tenga en cuenta las realidades que construyen los estudiantes que desarrollan e interactúan cotidianamente.

El Problema de Investigación Intervención

Descripción de la situación problema

En el mundo están sucediendo un sin número de cambios: sociales, políticos, económicos, tecnológicos, comunicacionales y culturales, resumidos en la globalización neoliberal; la cual ejerce y es objeto de múltiples influencias, que aunque de momento no se ven, van dejando huellas que apreciadas en mediano y largo plazo configuran la trayectoria social en todos los campos. En esta situación nos ha correspondido vivir a los colombianos, siendo una sociedad de occidente, se sumerge en la apropiación, el control y la competencia como formas de relación, es decir, que en esta sociedad vivimos con los otros en una coexistencia que nos lleva a asumirlos como una amenaza y por tanto a rechazarlos hasta buscar su dominación, o a verlos como oportunidad o simplemente a desconocerlos mediante una barrera de insensibilidad, así, la acción colectiva está inmersa en una intensa dinámica cultural que remite a interesantes temas y problemas en cuanto a su forma de sentir, pensar y comunicar. Sin duda de estas situaciones y problemáticas no se aparta el sistema educativo Colombiano, el cual hace parte central, activa y en ocasiones poco reflexiva de la apropiación de dichos cambios, que al poner en marcha este encargo

hace que los actores adquieran cierta percepción de los demás, acerca de las características, acciones y disposiciones que se les atribuye, reaccionan y así entran en interacción.

Bajo esta situación social se dan los procesos de investigación...Es así que toda investigación surge de unos intereses e inquietudes que se dan a través del conocimiento tanto científico o académico y cotidiano o popular, en estos dos aspectos radica la inquietud que lleva a iniciar esta investigación la cual tiene lugar en la Institución Educativa Distrital "La Estancia San Isidro Labrador". El sistema educativo está conformado por estudiantes cuyas edades oscilan entre los 11 a 19 años, ofreciéndoles educación básica y educación media. Se encuentra localizado en Ciudad Bolívar (zona 19) en Bogotá, algunos de sus habitantes, son desplazados por el desastre de Armero, otros a causa de la violencia política que vive el país y los restantes nacidos en Bogotá, son personas de bajos recursos económicos. Así se agrupa una población heterogénea en todos los aspectos (culturales, sociales, políticos, económicos,...) en su mayoría con problemas que radican en necesidades básicas insatisfechas, algunos viven en casas construidas en madera, habitan en circunstancias de hacinamiento, su trabajo diario es informal lo que conlleva a que los ingresos mensuales sean en promedio

inferior a un salario mínimo y muchos hacen parte del grupo de desempleados del país**.

Con todas estas condiciones llegan los estudiantes al sistema educativo, lo cual se percibe entre muchos otros factores que influyen en la interacción y por tanto en la comunicación. Dentro del sistema educativo se les hacen un sin número de exigencias por parte del rector, padres de familia, profesores, coordinadores (académicos, de convivencia), a través de un manual de convivencia y de una vigilancia sin tregua, con el fin de mantener el sistema en armonía. El centro y vida de este sistema educativo es el estudiante todos creen tener el derecho de opinar acerca de lo que él hace. Al interior de la institución todos están atentos a las acciones que los estudiantes tienen con los demás actores de la comunidad (profesores, padres de familia, coordinadores, rectores), pero casi nunca se presta atención a las relaciones que ellos viven con sus iguales (estudiante -estudiante), ese sistema que se desarrolla al interior de un salón de clase, muchas veces reducido para el número de estudiantes que deben permanecer en jornadas de siete horas clase, en interacción y en consecuencia en comunicación, solo se les presta atención hasta cuando esta interacción genera problemáticas en otros ámbitos escolares; esta situación permite desarrollar una labor investigativa desde la psicología social.

** Datos tomados del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Planteamiento del problema

La comunicación es la base de la interacción de las personas ya que éste es el medio por el cual accedemos a la cultura, a la sociedad y entablamos las relaciones interpersonales. Es aquí donde surge la pregunta ¿La forma como nos comunicamos afecta la interacción con los demás?

Para dar respuesta a este interrogante fue preciso indagar acerca de la comunicación humana y de ello encontramos que puede dividirse en tres áreas (Morís): la Sintáctica (abarca los problemas relativos a la transmisión de información) la Semántica (constituye el significado de los símbolos) y la Pragmática (afecta la conducta). Sin embargo se puede afirmar, al igual que Gregory Bateson y Jurgen Ruesch que esas divisiones se pueden separar conceptualmente para su estudio teórico, pero en la práctica, es decir en las relaciones humanas no. De esta forma se puede ver que generalmente en el estudio de las diferentes relaciones que entablan los seres humanos, solo se tiene en cuenta el concepto sintáctico y semántico y se deja de lado la pragmática.

La sintáctica y la semántica se denominaran comunicación "tradicional", donde aparece un emisor y un receptor y se comunican a través de un canal, por donde se transmite el mensaje. Esta forma de comunicación a través del tiempo y en los diferentes grupos sociales, en particular el sistema educativo,

donde el discurso se centra en lo académico, se ha utilizado como única forma de interpretar y comprender la interacción.

Teniendo en cuenta lo planteado en la descripción del problema en relación a la interacción y la teoría de la comunicación humana; se realizará la investigación en la Institución Educativa Distrital "La Estancia San Isidro Labrador".

En primera instancia lo que se encontró en la institución, en relación a la interacción es que dentro de las formas que el colegio emplea para comunicarse con los estudiantes, profesores y demás miembros del sistema educativo, es la utilización de carteleras, de una agenda como sistema de comunicación entre toda la comunidad educativa (padres, profesores, estudiantes y directivos docentes), con el fin de enviar y recibir mensajes de cualquier índole como quejas, reclamos, excusas y forma de solucionar inconvenientes como retardos, ausencias, realización de tareas y porte de uniforme, además de espacios como la coordinación y la orientación; todo marchaba "bien" hasta cuando empezaron a llegar quejas dadas por profesores, padres de familia, coordinador de convivencia a la orientadora acerca de situaciones desagradables, específicamente a acciones de burla, agresividad, rebeldía y apatía que se estaban generando al interior de los cursos durante la jornada escolar, especialmente referidas a grados décimos y

concretamente al curso 1004; algunas de las quejas específicas de dicho grado se evidenciaron cuando el profesor de Formación Estancina (director de curso) solicita a los estudiantes, con un día de anterioridad que diseñen y traigan un dibujo el cual debe ser dividido en dos partes iguales, el día de presentar el ejercicio solo cinco estudiantes de cuarenta y cuatro cumplen con la tarea asignada por el profesor.

Un estudiante es quien se interesa por entender las explicaciones de la asignatura física y pide aclaraciones que para algunos compañeros son obvias, lo cual lo conduce a ser objeto de burla y agresividad por los mismos compañeros que se molestan por él preguntar; se volvió habitual dentro del curso burlarse de alguien que pregunta porque no entiende.

El profesor de trigonometría le solicita a un estudiante que se quite el pircing (objeto prohibido en el manual de convivencia) y él se niega, retándolo a que se lo quite, el profesor ante esta situación acude a la coordinadora de convivencia (donde el problema se arregla con sanciones) y regresa a seguir orientando su clase; si se observa detenidamente estas situaciones generan diferentes problemáticas, con relación a la interacción y por ende en la comunicación que el sistema educativo genera, pero realmente lo que inquieta es que en ningún momento se tienen en cuenta la opinión de los estudiantes acerca de dichas situaciones, en este sentido se cree, que la forma tradicional en que se ejerce y comprende la

comunicación es limitada y sesgada por tanto no se entiende la profundidad, riqueza y trascendencia de este proceso como fenómeno humano. De este modo se ha decido acoger una forma más profunda de ver y entender la comunicación, la cual debe ser vista desde la tríada sintáctica, semántica y pragmática las cuales no pueden aislarse ni dividirse, para poder comprender diferentes aspectos de la interacción entre los seres humanos, dado que (Bateson y Ruesch 1984) "permite explicar dentro de un mismo sistema los aspectos físicos, intrapersonales, interpersonales y culturales de los sucesos".

Es por ello que la pretensión investigativa es la de observar, describir e interpretar cómo se percibe en la comunicación humana los procesos de interacción y así contribuir a que se revisen las relaciones en dicha comunidad, para lo cual se tendrá como eje las relaciones entre estudiantes-estudiantes. Para dar sustento a este proceso se utilizará los niveles propuestos por Gregory Bateson y Jurgen Ruesch para el estudio y posterior sensibilización en la comunicación Humana. La identificación de roles y normas en la comunicación, para los autores (1984) "el rol se refiere específicamente al código que se utiliza para interpretar el flujo de mensajes; y las reglas como directivas que gobiernen el flujo de los mensajes que van de una persona a otra" (p.29), y "el Contexto, es decir depende de la situación social específica, y se

da tan pronto existe un intercambio de comunicación el cual se inicia en el momento en que las acciones de otros son percibidas como respuestas" (p.27); teniendo en cuenta estos niveles con relación a las acciones de la vida cotidiana entendida esta como la interacción entre los individuos y su entorno. Este proceso en la investigación permitirá comprender la interacción que se da en los estudiantes, específicamente del grado 1004 del sistema educativo en mención, con relación a las situaciones cotidianas que viven en el sistema educativo.

Justificación

Todas las personas viven la mayor parte de la vida en el transcurrir de la cotidianidad. Es allí, en los diferentes sistemas sociales en que se mueven, (familia, escuela, amigos...) donde se constituye el marco en el que cada individuo se vuelve plenamente humano, adquiriendo su identidad personal y social. A través de la interacción con las personas más significativas de su medio, el individuo va adquiriendo una visión sobre sí mismo y una forma de comunicarse, la cual permite el orden o en su defecto el desorden del sistema donde se desenvuelva.

Es así que la sociedad que nos ha correspondido vivir, es una que se halla inmersa en las tradiciones de occidente, en la que el sentido de la existencia está animado por la razón, el objetivismo y el positivismo; en consecuencia la comunicación es dada desde esta posición de forma unidireccional (del que

habla al que escucha sin tener en cuenta los efectos que ésta genera en los individuos) y no se llega a considerar la comunicación como un proceso de interacción.

En tal sentido, esta investigación está centrada en la comunicación, como proceso fundamental de interacción entre individuos, por medio de la cual entablan relaciones entre sí; jugando un papel relevante en la vida de los seres humanos, en este sentido los diferentes sistemas sociales y culturales se valen de ella para poder identificarse, reconocerse, interactuar y ser autónomo.

Es por eso, que el sistema educativo Distrital "la Estancia San Isidro Labrador" permitió y considero necesario la tarea de observar e interpretar cómo se perciben los procesos de interacción en la comunicación como fuente de información entre los estudiantes, en particular los estudiantes del grado 1004; ya que los grados décimos son los que presentan mayor problemática en este aspecto*.

Es por ello que esta investigación es pertinente para la Institución Educativa Distrital "La Estancia San Isidro Labrador", porque se pretende sensibilizar y acercar a los estudiantes a reflexionar acerca de su interacción específicamente en su forma de comunicación; además este tipo de investigación permite comprender la relación entre estudiantes como

*afirmaciones hechas por la coordinadora de convivencia

personas en desarrollo, como proceso circular que trasciende lo individual a lo grupal.

Así mismo, para el sistema educativo es indispensable lo anteriormente planteado para que mejoren las relaciones entre los estudiantes, teniendo en cuenta que es necesario tanto el conocimiento científico, como el conocimiento cotidiano, los cuales comparten el hecho de tener su origen en la interacción, siendo esta un proceso social, basado en conocimientos históricos, socioculturales y económicos, aspectos que el psicólogo social debe conocer para comprender y reflexionar sobre esa realidad y así posteriormente generar un proceso de transformación.

Formulación del problema y preguntas de investigación

¿Cómo se perciben en la comunicación humana los procesos de interacción en los estudiantes del grado 1004 de la Institución Educativa Distrital La Estancia San Isidro Labrador JM de la ciudad de Bogotá?

Preguntas de investigación:

¿Cuál es el significado que se construye alrededor de la comunicación para los estudiantes del grado 1004?

¿Cómo los procesos de interacción que están utilizando los estudiantes del grado 1004 afectan la comunicación?

Objetivos

Objetivo general

Describir y comprender los procesos de interacción en los estudiantes del grado 1004, a través de la comunicación humana.

Objetivos específicos

- Observar los procesos de interacción en la comunicación que se dan en el sistema educativo en especial estudiantes- estudiantes del grado 1004.
- Generar mecanismos para que los estudiantes del grado 1004 reflexionen acerca de la forma como se comunican en su contexto.
- Re- construir el concepto de comunicación a través de las experiencias que viven los estudiantes del grado 1004.
- Comprender los procesos de interacción que se generan en el contexto, el rol, y la norma a través de la comunicación.

Marco Referencial

A través del tiempo, el significado de epistemología se refiere a la teoría del conocimiento, y la rama de la filosofía que estudia los fundamentos, métodos y lenguaje del conocimiento científico. En este ejercicio investigativo además se tendrá en cuenta el concepto de Gregory Bateson y Jurgen Ruesch(1984) acerca de la misma, la cual también la denomina como "el estudio de la "información" el cual, es inseparable del estudio de la comunicación, codificación, propósitos y valores".(p.189) Según estos autores "tan solo cuando se dan diferencias entre dos personas que están en contacto le resulta posible adquirir un nuevo conocimiento, una nueva conciencia de las premisas anteriormente inconscientes que subyacían en los hábitos de comunicación".(p, 189) Es por todo ello que el conocimiento se genera a través de los procesos de interacción entre las personas, que viven en una época y en una cultura determinada. Para poder lograr dichas transformaciones se requiere de una posición reflexiva la cual permite una visión circular, abierta y amplia que nos acerque a diferentes formas de conocer el mundo.

Desde esta posición reflexiva se dará el fundamento epistémico-teórico y pragmático en el que se basa este ejercicio investigativo, para ello se

tendrá como base la teoría de los sistemas y cómo la comunicación humana la asume.

A continuación se dará un recorrido a través de la teoría de los sistemas, teniendo en cuenta sus principales fundamentos y conceptos, así se podrá ir comprendiendo cómo se percibe en la comunicación humana los procesos de interacción del sistema educativo escogido.

Se abordará la Teoría General de los Sistemas (TGS) desde el austriaco Ludwig Von Bertalanffy, biólogo y teórico, uno de los más importantes de la primera mitad del siglo veinte; sus investigaciones se basaron en fisiología comparativa, en la biofísica, en el cáncer, en la psicología y en la filosofía de la ciencia. Una de las teorías que desarrollo fue la "teoría general del sistema", además fue uno de los primeros que aplicó la metodología del sistema a la psicología y a las ciencias sociales.

Históricamente las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales, especialmente la primera se ha caracterizado por estar inmersas en sus teorías y conceptos que difícilmente facilitaban la interacción entre sí y no permitían el acceso y la relación con otras disciplinas; es decir el científico o el investigador estaba inmerso en su propio mundo. No obstante en su evolución han surgido sin proponérselo problemas y conceptos similares en campos muy distintos e independientes en las ciencias modernas,

gracias a que no solo estudian las partes y procesos aislados, sino también tenían en cuenta la interacción dinámica de partes y analizaba lo que sucedía cuando éstas se estudian aisladas o dentro de un todo.

Es el caso de la psicología (Bertalanffy, 1986) "en tanto que la clásica psicología de la asociación trataba de resolver fenómenos mentales en unidades elementales -átomos psicológicos se diría, -tales como sensaciones elementales, la psicología de la Gestalt reveló la existencia y la primacía de todo lo psicológico que no son sumas de unidades elementales y que están gobernados por leyes dinámicas (...) En las Ciencias Sociales el concepto de sociedad como suma de individuos a modo de átomos sociales -el modelo del hombre económico- fue sustituido por la inclinación al considerar la sociedad, la economía, la nación, como un todo súper ordenado a sus partes". (p.31) En otras palabras se abre paso a las teorías generalizadas, surgiendo así la teoría general de los sistemas en la cual se formulan principios que son válidos para los sistemas en general cuya función es la de integrar y unificar sin perder la individualidad dándose una organización en todos los niveles. En este momento se hace necesario definir lo que para el autor es un sistema: "Un conjunto de elementos en interacción o interacciones cuya naturaleza no es aleatoria (p.31-32) (es decir que no es casual). Utiliza específicamente el sistema abierto, por su naturaleza y definición biológica es todo organismo viviente (p.39) que

corresponde a todos los subsistemas, puesto que son sistemas que intercambian materia y energía con el medio circundante. (p.146) Para Anderson (1994) la energía se puede definir como la capacidad del sistema para actuar, mantenerse y producir cambios. En síntesis el autor enfatiza que la Teoría General de los Sistemas constituye un instrumento útil que genera modelos utilizables para dar explicaciones más complejas, buscando así la integración entre las ciencias naturales y las ciencias sociales.

En este sentido, es conveniente recordar los elementos que permitieron el surgimiento de la teoría de los sistemas: el primero es La Cibernética: es una teoría que tiene en cuenta la relación entre el sistema y su medio, (Bertalanffy, 1986) "es una teoría de control basada en la comunicación (transferencia de información) entre el sistema y su medio habitual, y dentro del sistema y en el control (retroalimentación) del funcionamiento del sistema en consecuencia al medio"(p.20). El segundo es la información y entropía, son términos que hacen parte de la teoría de la comunicación, la cual esta vinculada a la teoría general de los sistemas; la entropía es el grado de desorden de un sistema mientras la información es la medida del orden en la organización, además, la información puede ser medida en términos de decisiones. El tercero es la organización, señala Bertalanffy (1986) que "los caracteres de la

organización, trátase de un organismo vivo o de una sociedad, son nociones como las de la totalidad, crecimiento, diferenciación, orden jerárquico, dominación, control competencia etc" (p.47) En este sentido Bertalanffy basado en Hass y Drabeck(1991) afirma que "una organización es un sistema discernible de interacción relativamente permanente y complejo", (p.58) es así como las organizaciones pueden ser observadas como series de interacciones con un estándar específico entre los actores, pero lo más importante es la interacción que ocurre entre ellos. Se cree que las organizaciones como los sistemas de interacción se encuentran en constante flujo de información, esto quiere decir que al interior de éstas ocurren procesos de influencia mutua y al ocurrir un cambio en uno de ellos produce cambio en los demás.

Además de ser un sistema abierto la organización es un sistema con propósitos y funciones múltiples las cuales implican interacción entre la organización y su medio (contexto), así muchas de las actividades de los sistemas que conforman la organización no se pueden entender si no se tienen en cuenta estas interacciones y función.

El cambio en la organización, es el esfuerzo de poder generar una visión de cambio en una organización podría generar consecuencias interesantes, una podría ser la modificación, que algunas veces es radical en el sentido que solo se centraliza en la organización

como entidad existente de por sí. La otra esta vinculada con la anterior, es la desaparición de determinadas connotaciones moralistas que son implícitas.

El cambio constituye un elemento inmediato de nuestra experiencia y tan identificado con ella que tan sólo puede convertirse en tema del pensamiento una vez que los primeros filósofos griegos fueron capaces de conceptualizar la idea de invariabilidad o persistencia. Deducimos que los problemas en cualquier tipo de organización surgen de la dinámica relacional y significativa, por los sistemas de significados y por las prácticas que legitiman estos significados en las organizaciones.

De esta forma la teoría general de los sistemas permite a las disciplinas desarrollar nuevas teorías para el trabajo como en el caso de la psicología.

En la primera mitad del siglo pasado la psicología consideraba al ser humano o lo asemejaba a un robot, esta concepción era compartida por todas las escuelas principales de la psicología estadounidense, la clásica, la neoconductista, teorías del aprendizaje... el concepto de cerebro como computadora, en sus formulaciones no tenían en cuenta la creatividad, libertad para decidir, ideales; esta teoría logra mantenerse debido a que la misma ofrecía a la sociedad industrializada el hombre que requería, "servía de base a la ingeniería del comportamiento en

la publicidad y la propaganda comercial, económica, política, etc" (p.216). Sin embargo empezó a ser criticada dicha postura porque las condiciones de tensión y estrés aumentaron y la salud mental se deterioraba, al parecer empezó a tener resultados contrarios a lo esperado (Bertalanffy, 1986) "en contraste, la sociedad próspera produjo un número sin precedentes de enfermos mentales. Precisamente en condiciones de reducción de tensiones y satisfacción de necesidades biológicas aparecieron nuevas formas de trastorno mental: neurosis existencial, tedio maligno y neurosis de retiro (Alexander, 1960), es decir las formas de disfunción mental originadas no en pulsiones reprimidas, necesidades insatisfechas o estrés, sino en la falta de significado de la vida". Así empezó a surgir nuevas corrientes psicológicas las cuales tenían un principio común: "no considerar al hombre como autómatas reactivos o robots sino como un sistema activo de personalidad" (p.217)

De esta forma la Psicología empieza a desplazar el énfasis a los fenómenos relacionales, dando sentido al comportamiento de los individuos en su contexto, apareciendo el enfoque comunicacional o interaccional o sistémico. Su origen se da gracias a la ingeniería de comunicaciones y la cibernética, además de la antropología y la teoría de los sistemas, proporcionando un modelo general que puede ser aplicado tanto a la psicología como a la sociología.

Este enfoque desarrollo tres teorías, generando por un lado la teoría de la información, de base tecnológica, centrada en el estudio de las condiciones ideales para la transmisión de información; por otra parte, apareció la comunicación de masas, la cual se dedicó al estudio de las características y efectos de los medios de comunicación masivos y finalmente gracias a las contribuciones de Gregory Bateson y la escuela de Palo Alto con uno de sus miembros Watzlawick (científicos que son la base teórica de esta investigación), se perfeccionó la teoría del modelo interaccional o pragmática de la comunicación humana, centrada en el estudio de la interacción tal cual se da entre seres humanos.

Para finalizar con el breve recorrido histórico y conceptual la teoría general de los sistemas y hasta llegar a la psicología se plantea una visión disciplinaria que ayuda a analizar cualquier sistema, organización o grupo social, de manera integral permitiendo identificar y comprender con mayor claridad dificultades que se presentan con sus causas y consecuencias. Así mismo, se puede ver el sistema o la organización como sujetos de integración conformados por partes que se interrelacionan entre sí a través de una estructura que se desenvuelve en un entorno determinado.

Antecedentes del problema

Toda investigación que se lleve a cabo siempre tomara como base el "conocimiento previamente construido", a continuación, se referenciará el acercamiento que se hizo al sistema educativo en calidad de investigadoras y finalmente se hará un breve comentario de una investigación realizada que tiene relación con nuestra investigación.

Teniendo en cuenta las preguntas de investigación, el planteamiento del problema y el marco conceptual, se ubicó el sitio de intervención. Dicho sitio es una Institución Educativa Distrital denominada "La Estancia San Isidro Labrador". La primera persona con la que se habló y se llevo a cabo una entrevista informal fue la orientadora del colegio, ella se llama Imelda Avendaño, ha laborado en el colegio durante cinco años. Al presentarle nuestra propuesta y nuestro referente teórico, ella nos referenció que en enero de 2001 el colegio fue favorecido por la Secretaria de Educación con un "plan de mejoramiento para la excelencia", el cual incluía una fase de asesorías, tanto en lo académico como en lo convivencial. Sobre el último aspecto, nos dijo que el colegio fue asesorado por el Psicólogo Teodoro Pérez y la Psicóloga Martha Vives de la Universidad Javeriana, quienes conformaron un grupo base para el trabajo de

convivencia integrado por un docente de cada área*, algunos estudiantes y padres de familia.

En su inicio (año 2001) realizaron una matriz que les permitió tener una visión del clima institucional, para ello elaboraron dos preguntas.

La primera: "qué funciona bien en cuanto a relaciones entre: estudiantes, padres de familia, docentes, administrativos, directivos, estudiantes y docentes, estudiantes y directivos, estudiantes y administrativos, docentes y padres, docentes y directivos, docentes y administrativos, administrativos y padres, administrativos y directivos, directivos y padres". La segunda: "qué quisiera que cambiara, que propone, que esta dispuesto a hacer". (Anexo 1).

Esta matriz definió unos ejes temáticos, que corresponde al clima institucional y convivencial de dicha institución: El lenguaje, La confianza, La participación, La colaboración y El respeto. De esta forma diseñan un cronograma de actividades con dichos ejes (anexo 2).

Para el 2002 en el primer semestre diseñaron un programa el cual contiene justificación, objetivos y cronograma (anexo 3). Acordaron que para poder llevar a cabo dicha propuesta se iniciará con un trabajo teórico, para ello presentaron una serie de documentos y trabajos de la propia autoría de uno de los asesores

* Para ese entonces estábamos iniciando el trabajo de investigación en quinto semestre y en representación del área de expresión hice parte (Ana Salas) de dicho grupo.

(Pérez, 2001), tuvieron en cuenta el modelo pedagógico del colegio (cognitivo) y las propuestas teóricas de quienes conformaban el grupo**, socializan dicho trabajo y llegan a un consenso; unifican conceptos y ponen en marcha las estrategias. En cuanto al interés que atañe esta investigación se pudo saber que la comunicación humana en ese momento se trabajó desde la escucha y la argumentación con autores como Platón, Rafael Echeverría, Vigotsky y Bruner (Anexo 4). Cabe anotar que en este trabajo intervino directamente una de las personas que llevan a cabo esta investigación y la otra indirectamente, por consiguiente las dos personas se documentaron primero con los referentes teóricos que proponían los psicólogos de la Javeriana y después empezaron a aportar teóricamente desde los referentes teóricos de esta investigación.

Los asesores de la Universidad Javeriana trabajaron en el colegio hasta junio de 2002 dejando un documento final (anexo 5).

Finalmente, la orientadora expresó que "es deseo del colegio seguir trabajando en todos los ejes que la institución tiene que reforzar (lenguaje, participación) y es aquí donde se encontró la oportunidad de llevar a cabo el proyecto de investigación el cual pretende describir y comprender cómo se percibe en la comunicación humana los procesos de interacción de determinado grado de estudiantes del

colegio, visto desde el contexto, los roles y las normas en la comunicación.

De otra parte se hace referencia a una tesis de grado la cual trabaja los procesos de comunicación. La tesis se titulada "Análisis sistémico de los procesos de comunicación en la Universidad a distancia (DUAD) de la universidad Santo Tomas en Bogotá", cuya autora es Martha Patricia Galindo, trabajo de investigación realizado para optar al título de psicóloga de la universidad Santo Tomás.

El trabajo investigativo mencionado tiene como objetivo, analizar y comprender desde el enfoque sistémico los procesos de comunicación que se generan en la DUAD y su incidencia en el ámbito educativo, lo que tiene que ver con la comunicación y su incidencia en la interacción entre individuos, en nuestro caso entre estudiantes.

Su perspectiva epistemológica es sistémica complementándola con el constructivismo, la autora considera que éste ofrece un sistema de comprensión acerca de cómo el hombre a partir de sus relaciones y de sus creencias y de la interacción constituye el mundo. En cuanto a la metodología de dicho trabajo es de tipo cualitativo etnográfico fundamentada en el análisis hermenéutico a través de entrevista no directa, juego de roles y la observación participante.

** Se aporato para este grupo la Teoría de la Comunicación Humana de Watzlawick.

Retomamos dicha investigación con el objeto de contextualizarnos en el trabajo dentro del ambiente escolar y por el análisis sistémico de los procesos de comunicación en un contexto estudiantil además, por la utilización del enfoque sistémico.

Marco histórico situacional

El sitio en el cual se llevó a cabo la investigación es el sistema educativo denominado Institución Educativa Distrital "La Estancia San Isidro Labrador", institución pública, ubicada en Ciudad Bolívar localidad 19 de la ciudad de Bogotá.

Ciudad Bolívar fue creada por acuerdo del Consejo Distrital del 7 de septiembre de 1983 e inaugurada en abril de 1984; se estimaba una población de 450.000 habitantes de los cuales se habla de una población de 200.000 habitantes con necesidades básicas insatisfechas (salud, Educación, acueducto, alcantarillado y energía eléctrica); con una superficie de 1.440 hectáreas.

Sus límites son al oriente con las localidades de Tunjuelito y Usme, al norte con la localidad de Bosa, al occidente con el municipio de Soacha y al sur con la localidad de Usme.

Ciudad Bolívar está dividida en tres sectores: la parte plana, las lomas y el sector rural de tierras fértiles y bellos paisajes, (anónimo, 2001) "en este último sector se han encontrado las explotaciones de

canteras que tanto daño han hecho al paisaje y la ecología por muchas décadas" (p.10). Esta localidad representa por su extensión, su población y sus características, una de las concentraciones urbanas más importantes de Bogotá, "si bien la fuerza de convivencia y los nexos culturales de los grupos humanos en la población de Ciudad Bolívar son factores de sobrevivencia y de cohesión comunitaria, no los sustrae al proceso apremiante de adaptación y al estancamiento en el desarrollo social y humano condicionado por la pobreza económica y marginamiento." (P.6)

La localidad de Ciudad Bolívar atrae la atención nacional e internacional por la especificidad de sus problemas sociales y en general de su estructura de pobreza y crecimiento urbano acelerado.

Existen en la zona varias industrias como: Acegrasas, Berol, Vogue, Protabaco, Glaxo, Grasas... empresas generadoras de empleo pero que a su vez son las responsables de tanta contaminación dando como resultado problemas respiratorios, dermatológicos, auditivos y visuales en los niños, jóvenes y adultos del sector. Existe un alto porcentaje de inseguridad, drogadicción y pandillismo.

Surge así un conjunto urbano constituido por estratos económicos diversos con 212 barrios, ochenta de los cuales considerados subnormales se encuentran en períodos de legalización, exceptuando los construidos en terrenos de alto riesgo.

Dentro de los barrios localizados en Ciudad Bolívar en la zona plana se encuentra "La Estancia", fundado en 1980 limita al norte con la autopista sur, al sur con los barrios María Cano y Rincón de la Estancia, al oriente con los barrios India Catalina, Bella Estancia y Galicia y al occidente con San Isidro Labrador. Las problemáticas del barrio la Estancia (acueducto, alcantarillado, energía) se han ido superando poco a poco; en este momento tienen un inconveniente y es que por la cabecera del barrio pasa una canaleta recolectora de aguas lluvias la cual en época de invierno se llena e inunda gran parte del barrio ocasionando perdidas (muebles y enceres) en los habitantes; en la parte alta del barrio algunos viven en casas construidas en madera, su trabajo diario es informal lo que conlleva a que los ingresos mensuales sean en promedio inferior a un salario mínimo y algunos forman el grupo de desempleados del país.

El barrio La Estancia cuenta con diez sistemas educativos las cuales enseñan educación básica primaria y secundaria y educación media, nueve de estos sistemas educativos son privados y solo uno es público, uno de los inconvenientes con relación a educación es que el barrio no cuenta con escuelas públicas las cuales sirven de puente para ingresar al colegio, es por ello que los niños (entre 6 a 10 años) deben desplazarse a los barrios vecinos para poder estudiar.

La investigación se desarrollo en el sistema educativo público del barrio (La Estancia San Isidro Labrador), con seis años de haber sido inaugurado, esta ubicado en la calle 59^a sur No. 75b -75, cuenta con tres jornadas (mañana - tarde- noche). La investigación se hizo con estudiantes de la jornada de la mañana, el sistema educativo esta conformado por un sistema de aproximadamente 1.000 alumnos entre hombres y mujeres de 11 y los 19 años, ofreciéndoles educación básica de 6° a 9° grado y educación media 10° y 11°, de los estratos 1, 2 y 3; otro sistema que lo conforma es el cuerpo docente integrado por 36 maestros, una orientadora, una coordinadora de disciplina, un coordinador académico y finalmente el sistema directivo y administrativo.

La Institución Educativa Distrital "la Estancia San Isidro Labrador", como cualquier sistema educativo en el país se rige por la Ley General de Educación. En el articulo 1° objetivo de la Ley 115 de 1994 señala que "la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas y de la sociedad".

Así mismo, para organizar la presentación del servicio educativo se establecen unas normas generales, una de ellas es el artículo 73 Proyecto educativo institucional. El cual señala "con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto educativo institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica y el reglamento todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos"

Teniendo en cuenta lo anterior, se da a conocer la Misión y la Visión de la Institución Educativa Distrital "La Estancia San Isidro Labrador":

Misión: Educar y contribuir en la formación de estudiantes con conocimiento actualizado y dinámico, fruto de la actividad académica e investigativa, autónoma y sistemática, enfatizando en el desarrollo de las competencias cognitivas, comunicativas y axiológicas que les permita comprender y asumir el contexto, proyectándose hacia una mejor convivencia, gestión comunitaria y calidad de vida.

Visión: La Institución Educativa Distrital "La Estancia San Isidro Labrador" ubicada en la localidad 19, de Ciudad Bolívar se convertirá en el año 2008 en una institución reconocida por brindar al estudiante un nivel de desarrollo óptimo de competencias

cognitivas, comunicativas y axiológicas por el mejoramiento de procesos de pensamiento y relaciones de convivencia social que correspondan a las necesidades de su contexto permitiéndole al egresado la continuidad de sus estudios y/o un alto desempeño en el campo laboral.

Marco conceptual

La presente investigación, tendrá como base el enfoque teórico sistémico, en el cual los conceptos están inmersos en la teoría general de los sistemas donde se comprende los fenómenos y los seres, como entidades complejas que están interconectadas y son interdependientes, es decir, como sistemas que hacen parte de sistemas más amplios; ¿Pero qué es un sistema? Se puede afirmar que "un sistema es una entidad cuya existencia y funcionamiento se mantiene como un todo por la interacción de sus partes y no pueden ser reducidas a las propiedades particulares de las mismas", (Bertalanffy, 1994), además estas partes no existen aisladas, sino en relación con otros sistemas que se constituyen en su medio o en su contexto, con los cuales se presenta influencia recíproca, de modo que su funcionamiento se ve afectado por las interacciones que tienen con otros sistemas; en el sistema sociedad encontramos el sistema educación. El concepto de educación indica los métodos por los que la sociedad mantiene sus valores,

su cultura, sus conocimientos y éstos afectan en consecuencia los aspectos mentales, emocionales y sociales de las personas, cuyo trabajo es llevado a cabo por el mismo sistema social empezando por su núcleo "la familia". Así la educación formal es la que se imparte en el sistema educativo que utilizan hombres (visto como especie y no como género), que están preparados profesionalmente para ésta tarea (no siendo suficiente), pues se requiere de toda la sociedad para trabajar en las necesidades y potencialidades del niño.

El sistema educativo "son aquellos cuerpos normativos- culturales compuestos de ideas, valores, creencias, normas que determinan las formas de interacción que se establecen al interior del sistema" (Lanni, 1998 p.36); es así, como la escuela se constituye como sistema abierto, en tanto que constituye un grupo (Butelman, 1991) "con historia que después de haber evolucionado y haber compartido ciertas metas durante un lapso lo bastante prolongado se constituye como unidad funcional regida por normas propias e irrepetibles". Este tipo de grupo natural de sujetos con historia a los que llamamos sistemas "es un organismo con características propias no reducibles a las de los miembros considerados aisladamente, tienen reglas expectativas válidas y vive de las interacciones circulares entre sus miembros" (P.58).

Con relación al modelo sistémico éste ha sido frecuentemente aplicado al estudio del contexto

escolar, aunque más preferentemente se trata de estudios centrados en la psicología pedagógica en aspectos culturales y sociales, examinando los distintos procesos o principios que involucran a la actividad educativa y utilizando los conceptos que conforman la teoría de los sistemas. El principio (sistémico) de recursividad nos permite ver los distintos niveles de la educación (el colegio) como un sistema. Este sistema es susceptible de ser analizado a partir de los elementos que ingresan en su corriente de entrada y lo que regresa hacia su entorno pasando por sus procesos internos, y lo más básicos son: "el de socialización (que permite la autopoiesis del sistema), de institucionalización (donde habitan las fuerzas entrópicas), de control social (que representa la negentropía y la homeostasis) y de cambio social (la adaptación del sistema), y el proceso cultural (una especie de sumario de todos los procesos juntos); los cuales se dan en un entorno o ambiente con el que el sistema escolar en estudio está en permanente comunicación". (Arón, 1994 P.71)

Si se considera al colegio como un sistema, éste se puede distinguir en varios sistemas: el sistema estudiantes, el sistema directivo, el sistema docente, etc. A la vez, el colegio es en sí un sistema del sistema escolar nacional.

En el enfoque sistémico las consideraciones de trabajar con todos los sistemas no sólo son válidas

para aplicar en una institución docente, sino también para todo el sistema educativo. "(No) se afirma que sea la única manera significativa de estudiar la administración y las organizaciones; en este momento, parece la más significativa, habida cuenta del desarrollo actual de la ciencia y las transformaciones que se han ido dando en las organizaciones". (Ander-Egg, 1995, P.72-73)

Uno de los sistemas o actores que conforma el sistema educativo son los estudiantes. El estudiante es aquel que esta cursando estudios formales, es decir que esta adscrito a un sistema educativo; en la ley general de educación en el título V "de los educandos", capítulo 1, en el Artículo 91. "El estudiante o educando: el estudiante es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral".

Es así que el sistema estudiante existe gracias a los sistemas profesores, padres de familia, orientadores, coordinadores, personal directivo y administrativo entre otros sistemas que conforman la institución educativa.

De esta forma el pensamiento sistémico de esta investigación cambia de lo lineal a lo circular, de las partes al todo (integrador), de la estructura al proceso, del análisis interno al contexto, de los

objetos a las relaciones, de la jerarquía a las redes y del descubrimiento a la recreación. ¿Pero qué quiere decir todo esto?

El pensamiento sistémico es "circular, por cuanto trasciende la manera de entender el mundo, visto como un conjunto de objetos separados, los cuales eran determinados por unas causas con sus consecuentes efectos, para pasar a concebir que todos los componentes de un sistema están interconectados directa o indirectamente, de modo que cuando cambia una de las partes el efecto se propaga a todas las demás, que experimentan a su vez un cambio que termina afectando a la parte que originalmente cambió; es integrador, porque deja de lado el estudio de las partes por separado a estudiar el todo en su conjunto; es procesal, por cuanto cambia de estudiar las estructuras como composición rígida e invariante de fuerzas y mecanismos mediante los cuales ellas actúan dando lugar a procesos, para pasar a concebir la estructura como la manifestación de un proceso subyacente, visto ahora como la malla de relaciones que es intrínsecamente dinámica; es contextual, por cuanto considera que los sistemas en general, no pueden ser entendidos aisladamente, sino en la interacción con su medio; es relacional, al generar un desplazamiento en la concepción mecanicista que suponía un mundo de objetos ordenado por leyes precisas e inmutables, para mantener ahora que la realidad y el conocimiento se conciben como un sistema

de relaciones, un objeto o fenómeno de relaciones entre sus componentes que le dan la identidad y las particularidades que se distinguen; pues asume que los seres y sus relaciones están interconectadas en forma de red y no en forma piramidal jerárquica y finalmente es recreacionista, cuando deja las verdades únicas y absolutas y pasa a concebirlas como una recreación que efectúa el observador al construir un conjunto de proposiciones con descripciones aproximadas cuanto es imposible abarcar y comprender la totalidad de relaciones e interacciones que constituyen al sistema estudiado". (Bertalanffy 1986,P.125-126)

Es así como la teoría general de los sistemas, proporciona un modelo general que puede ser aplicado a la psicología; este modelo surgió del desarrollo histórico de los modelos sistémicos; en la década de 1950 algunos terapeutas formados en la orientación psicoanalítica comenzaron a incluir a la familia en tratamiento. Su propósito no era sin embargo modificar el funcionamiento familiar sino aumentar la comprensión del paciente para mejorar su tratamiento. La siguiente década, años 60, supone un alejamiento de los planteamientos psicoanalíticos, se inicia un gran desarrollo del modelo sistémico y un predominio de la teoría de la comunicación. En la década de los años 70 se divulga y expande el modelo de terapia familiar sistémico comunicacional, el concepto central de las terapias familiares sistémicas es el de la familia

como sistema; se refiere a que la conducta de un miembro de la familia no se puede entender separada del resto de sus miembros. Esto lleva a su vez a considerar que la familia es más que la mera unión de sus componentes (principio sistémico de que "el todo es más que la suma de las partes" Bertalanffy, 1986). En concreto, el considerar a la familia o a un sistema en general implica "que los miembros de cada sistema funcionen e interrelacionen, donde las causas y efectos sean circulares y que cada sistema tiene características propias de interacción que mantiene su equilibrio y matiza los márgenes de su progreso o cambio" (Lanni, 1998 P.126); es así, como surgen diferentes corrientes o escuelas para investigar en terapia familiar estas son:

La Escuela Interaccional del MRI (Mental Research Institute) que supone la segunda generación de la escuela de Palo Alto sucesora de Bateson. Algunos de sus fundadores fueron Watzlawick, Weaklan y Fisch, para estos autores las soluciones intentadas por las familias para manejar determinadas situaciones suponen los auténticos problemas, estableció una tipología de las soluciones intentadas por los miembros del sistema y por consiguiente las intervenciones se dirigen al flujo problema-solución intentada. Una aportación relevante de esta escuela es que su modelo tiene en cuenta tanto a familias como a cualquier sistema social, ya que este grupo parte de que el problema se origina en un cambio en la vida de los individuos.

La escuela Estructural: uno de sus fundadores Salvador Minuchin hace énfasis a la historia que constituye cada sistema, como pautas de interacción, que permiten crear una manera de ser propia de cada persona, que refleja su identidad como sistema, así, se incluyen todos los mecanismos que se crearan al interior del mismo, para su evolución y poder avanzar el proceso del ciclo vital de cada sistema; Agrega además Minuchin (1984) que las disfunciones estructurales pueden adoptar la forma de límites rígidos, que se mantienen respectivamente en una aproximada excesiva o insuficiente entre los miembros del sistema.

La escuela Estratégica: Jay Haley retoma principios bases de Gregory Bateson, Milton Erickson y Salvador Minuchin para combinar sus ideas y crear su propia forma de hacer terapia. Para Haley (1980) el síntoma pudo considerarse una conducta adaptativa de la situación social en que se ubica, en lugar de algo irracional con base en percepciones erróneas provenientes del pasado. Además manifiesta que las conductas sintomáticas son señales de que el ordenamiento jerárquico del sistema es confuso y puede existir lucha de poder entre sus miembros, para aclarar posiciones jerárquicas.

La Escuela de Milan: alrededor de la obra de Selvini-Palazzoli que estudia las familias muy rígidas llamadas de transacción psicótica (generalmente con problemas típicos de trastornos psicóticos o anorexia nerviosa. Un aspecto destacado de esta escuela es el

llamado análisis de la demanda de tratamiento a través del cual el terapeuta elabora su primera hipótesis sobre el papel que cumple el llamado paciente identificado en el funcionamiento familiar. Las intervenciones como en las otras escuelas intenta modificar la estructura familiar con base a intervenciones típicas como la connotación positiva del síntoma (a menudo en términos de "sacrificio para un bien mayor", que viene a ser una redefinición del problema) y las prescripciones paradójicas.

Lo relevante desde esta óptica no es la secuencia circular de conductas familiares sino los significados compartidos por la familia (Premisas familiares).

Así llegamos a las investigaciones hechas por autores de la escuela MRI o de Palo Alto, en primera instancia se trabajo con la teoría que plantea Paul Watzlawick y otros, los cuales perfeccionaron la teoría del modelo interaccional de la comunicación humana, centrada en el estudio de la interacción tal cual se da entre seres humanos, pero la dificultad que se encontró al tener en cuenta esta teoría es el aporte clínico que tiene para poder aplicarla. En segunda instancia al buscar la fuente teórica de Watzlawick se encontró que fue Gregory Bateson uno de los pioneros en investigar la interacción como forma de comunicación proponiendo "que la comunicación es la matriz en la que están enclavadas todas las actividades humanas", se abordara la teoría propuesta

por este autor por su carácter social pero sin dejar de lado lo planteado por Watzlawick. A continuación se proponen las investigaciones realizadas por los anteriores autores.

Para Watzlawick la comunicación es "un proceso social permanente que integra múltiples modos de comportamiento: la palabra, el gesto, la mirada, la mímica, el espacio interindividual etc. En fin la comunicación es un todo integrador (retomado de Winkin, 1987 P.23). Watzlawick (1997) describe la interacción como un sistema de comunicación, caracterizado por las propiedades de los sistemas (el tiempo, el contexto, totalidad, retroalimentación y equifinalidad); utiliza el concepto de sistema basándose en la definición de Hall y Fagen como "un conjunto de objetos así como de relaciones entre los objetos y entre sus atributos; en el que los objetos son los componentes o partes del sistema, los atributos son las propiedades de los objetos y las relaciones mantienen unido al sistema"; (P.117) los sistemas pueden clasificarse de las siguientes maneras:

Según su actividad los sistemas pueden ser agrupados en reales, ideales y modelos. Mientras los primeros presumen una existencia independiente del observador (quien los puede descubrir), los segundos son construcciones simbólicas, como el caso de la lógica y las matemáticas, mientras que el tercer tipo

corresponde a abstracciones de la realidad, en donde se combina lo conceptual con las características de los objetos; este último se tuvo en cuenta para esta investigación.

Con relación a su origen los sistemas pueden ser naturales o artificiales, distinción que apunta a destacar la dependencia o no en su estructuración por parte de otros sistemas.

Con relación al ambiente o grado de aislamiento los sistemas pueden ser cerrados o abiertos, según el tipo de intercambio que establecen con sus ambientes.

Así mismo, hace una relación con los elementos de la teoría general de los sistemas con la comunicación, en cuanto al Tiempo: lo toma no como medida física, sino como una variable que permite dar cuenta de un cambio, porque toda alteración o transformación de un sistema se da a través del tiempo. El Contexto: o medio, en referencia al cual se puede dar cuenta de un cambio, un sistema siempre se encuentra en interacción con su medio y se relacionan mutuamente en busca de la adaptación. En otras palabras, el cambio en uno repercute en el otro y viceversa, de ahí que sin adaptación al medio y sin organización interna un sistema no puede sobrevivir; La Jerarquía: cada sistema es una jerarquía compuesta por subtotalidades o sistemas interdependientes entre sí y dependientes del sistema, que a la vez están formadas por otros subsistemas, y así sucesivamente; La Totalidad: cada parte del sistema está relacionada con las demás, de

modo que cualquier cambio en una afecta a las otras, lo que lleva a que un sistema no sea entendido como la suma de sus partes, sino como un todo en constante interacción; La Retroalimentación: la interacción entre las partes de un sistema se da de tal forma que la comunicación fluye de emisor a receptor y viceversa, así como también en todos los elementos del sistema; La Equifinalidad: en un sistema abierto (en interacción con su medio), iguales resultados pueden tener distintos orígenes, y los parámetros u organización del sistema tienen predominio sobre las condiciones iniciales. Para Watzlawick (1997) "los efectos tienen preponderancia sobre las causas" (p.123); "La Cibernética: el autor también toma conceptos surgidos de la Cibernética, que a la vez incluye conceptos de la Teoría General de Sistemas: El observador: El autor asume que hay distintas concepciones de un mismo fenómeno, lo que conlleva a diferencias entre los interactuantes a nivel de contenido de la comunicación. Expresa que "las relaciones comunicacionales no son realidades concretas, sino experiencias puramente subjetivas o construcciones hipotéticas" (P.42).

Asimismo, asume que el mismo observador está inmerso en esas relaciones, y que en ellas es parte de un todo más amplio, cuya totalidad no puede captar; La Recursividad: el sistema mismo, y según la interacción de sus elementos, define su finalidad. Además, una acción se realiza sobre la base de la anterior. Esta

noción está íntimamente ligada a la de retroalimentación, puesto que la información que fluye a través de la comunicación sirve para coordinar actos futuros entre los interactuantes. Para referirse a este proceso se remite a la retroalimentación, "en la medida en que la acción de un individuo (A) repercute en otro individuo (B) y viceversa" (P.42). En otras palabras, los interactuantes disponen de información acerca de su comunicación que les permite orientarla, corregirla y proyectarse a acciones futuras; La autonomía, un sistema es autónomo en el sentido que sus partes están interconectadas entre sí y por lo tanto se influyen mutuamente; un sistema, organizacional mente hablando, es cerrado. Sin embargo, en un nivel de interacción con el medio, el sistema siempre estará intercambiando información con éste a fin de mantener la adaptación, y por lo tanto es abierto. Además, Watzlawick (1997) reconoce la organización y estructuración propias de un sistema, asume que "las conductas de éste no pueden entenderse como entidades aislables y portadoras de un significado per se, sino siempre haciendo referencia al contexto o medio en el cual el sistema se encuentra". (P.118) la percepción es el proceso por el cual los individuos organizan e interpretan sus impresiones sensoriales con el fin de dar significado a su ambiente, y teniendo en cuenta que se da como resultado de la interacción entre los aspectos exógenos constituidos por el contexto y las

situaciones; y los endógenos, propios de cada individuo, como las experiencias pasadas, actividades, intereses, necesidades, emociones, cuya variación de una persona a otra, provoca diferencias perceptuales. (Toro, 2000 p.88)

Como lo plantea Watzlawick "la idea convencional de la realidad es una ilusión, que realimentamos y apoyamos a lo largo de una parte sustancial de nuestra vida con el riesgo considerable de someter los hechos a nuestra definición de lo real, en lugar de adoptar la trayectoria inversa. De todas la ilusiones, la más peligrosa consiste en pensar que sólo existe una sola realidad. De hecho, lo que existe son solo diferentes versiones de la realidad, alguna de las cuales pueden ser contradictorias y todas ellas efecto de la comunicación. Es decir que la percepción de los individuos no tiene una correspondencia exacta con la realidad, no es única y objetiva y son sus matices los que dan un sello distintivo de lo expresado por cada uno en su comunicación con los otros.

El autor sugiere que los diversos elementos de los procesos de interacción están centrados en el efecto pragmático al combinarlos en situaciones interpersonales, ahora bien, si se acepta que todo acto es una situación de interacción por ende es y existe comunicación, "es por eso que estar activo o inactivo, utilizar palabras o estar en silencio, tienen siempre un valor que pueden influir sobre los demás, quienes a su vez, no pueden dejar de responder

a tales comunicaciones" (P.50) es por ello que los procesos de interacción son principios básicos que deben ser asumidos en la comunicación entre los seres humanos señalando los siguientes.

El primer principio se refiere a la imposibilidad del ser humano de no comunicarse, es decir que resulta imposible dejar de comunicarse.

Cualquier acto, así sea el permanecer en silencio tiene este carácter y todo comportamiento tiene implícito un mensaje es decir comunica algo; de lo que se deduce que es imposible dejar de comunicarse.

El segundo principio refuerza el anterior: toda comunicación tiene un carácter de contenido y otro relacional, tal que el segundo determina al primero. En otros términos, el contenido o aspecto referencial se refiere a la información y datos del mensaje transmitido. El carácter relacional que puede darse en forma verbal o no verbal, trasmite la forma como debe entenderse el mensaje.

Cuando le preguntamos a alguien, Qué te pasa? El aspecto de contenido indica la búsqueda de respuesta ante algo que desconocemos, qué le ocurre a alguien; y el relacional da los matices para entender la interacción que tiene lugar entre dos personas, es en la relación que el mensaje cobra sentido.

El tercer principio la naturaleza de una relación depende de la puntuación de las secuencias de

comunicación entre los comunicantes, indica que en la interacción ocurre una serie ininterrumpida de intercambios tal que el comportamiento de uno produce un determinado efecto en el del segundo y ésta reacción a su vez se convierte en causa de la conducta del primero.

Esto significa que tanto emisor como receptor son causa y efecto de su comunicación, es decir, cuando usted está enviando un mensaje, también está recibiendo y cuando usted recibe está también enviando, de tal suerte que cada una de las personas se afecta simultáneamente entre sí.

En este principio el concepto de las relaciones interpersonales lleva consigo la idea de una responsabilidad compartida, idea que es opuesta, a la de proyectarla en los otros como ocurre la mayoría de las veces.

El cuarto principio: los seres humanos se comunican tanto digital como analógicamente: corrobora los postulados anteriores. Para el autor lo digital hace referencia al componente verbal que puede transmitirse mediante gráficos, palabras escritas o habladas. Las palabras son los símbolos del lenguaje que nos sirven para expresar ideas y conceptos. Cuando a un objeto se le da el nombre de "mesa", los signos utilizados en la palabra no son en si mismos el objeto, ni se parecen a éste, pero tienen una equivalencia simbólica con la cosa mencionada;

haciéndose posible a través de la palabra crear una imagen mental de lo que representa.

Sin embargo, las formas verbales resultan insuficientes para que la comunicación sea efectiva. Así cuando escuchamos en la radio un programa en un idioma extranjero, los sonidos no son suficientes para descifrar el contenido de los mensajes, más difícil aún si se trata de comunicar sentimientos. El contacto visual con el interlocutor posibilita un cierto nivel de comprensión que se deriva de los gestos y la posición corporal del mismo. Cobra vigencia entonces, el modo no verbal o analógico. La comunicación no verbal incluye la postura, los gestos, la inflexión de la voz, el ritmo y la cadencia de las palabras, entre otros.

La comunicación no verbal constituye un ingrediente fundamental en las relaciones interpersonales, en consecuencia revela lo que estamos sintiendo acerca de nosotros mismos, del tema que estamos hablando y lo que decimos de nuestra relación con otras personas. Recordemos que toda comunicación tiene un aspecto relacional y uno de contenido, de tal forma que el contenido se trasmite digitalmente y el relacional analógicamente. Podemos tomar el caso del acudiente que nunca fue al colegio a preguntar por el rendimiento y comportamiento del estudiante y cuando es fin de año ve en el boletín que el estudiante perdió el año académico. Ha notado el señó fruncido,

la postura corporal tensa, el tono de voz fuerte, las expresiones cortantes, el disgusto que tiene.

De tal forma se puede ver con los principios y con los elementos de la teoría general de los sistemas, que todos los actos humanos están mediados por la comunicación, entre ellos el de educar; al respecto Watzlawick y otros (1997) plantea que "Cada una de las partes de un sistema está relacionado de tal modo con las otras que un cambio en una de ellas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema total. Esto es, un sistema se comporta no sólo como un simple compuesto de elementos independientes, sino como un todo inseparable y coherente. Quizás esta característica sea entienda mejor en contraste con su opuesto polar, el carácter sumatorio: si las variaciones en una de las partes no afectan a las otras o a la totalidad, entonces dichas partes son independientes entre sí y constituyen un "montón" (para utilizar un término tomado de la literatura sobre sistemas) que no es más complejo que la suma de sus elementos. Este carácter sumatorio puede ubicarse en el otro extremo de un continuo hipotético de totalidad, y cabe decir que los sistemas siempre se caracterizan por cierto grado de totalidad" (P.120).

El realizar un intercambio de comunicación entre individuos se establece una situación social, y tal intercambio se inicia en el momento en que las acciones de otro individuo son percibidas como

respuestas, y la interpretación que los individuos realicen están relacionadas por sus características individuales. Sin embargo el contexto o las diferentes situaciones proporcionan información para entender el proceso de percepción de los individuos y de la interacción que de éste se derive. La percepción que se tiene de un evento o suceso, depende del contexto como de factores que definen la forma como se expresa. (Bateson y Ruesch, 1984) se cree que para facilitar el estudio de un suceso o para resolver problemas de investigación, se debe trabajar primero dentro del "marco de un sistema social general" (P.23).

Este marco de sistema social general se refiere a un sistema científico del cual hacen parte el investigador y las personas de la comunidad a investigar, en este caso estudiantes de psicología social comunitaria y estudiantes del grado 1004, siendo utilizado para comprender diferentes aspectos de la interacción humana la comunicación; para los autores la comunicación "permite explicar dentro de un mismo sistema los aspectos físicos, intrapersonales (dentro de uno mismo), interpersonales (uno a uno) y culturales de los sucesos" (P.10).

Además, el concepto de comunicación incluye todos los procesos a través de los cuales los individuos se influyen mutuamente. La comunicación no solo se refiere a la transmisión verbal explícita, e intencional de un mensaje como generalmente se

utiliza, del mismo modo hace parte las situaciones y sistemas en general en que ésta se producen, incluyendo el perfil o las características de los interlocutores, sus intereses e intenciones, el estado de su conocimiento, el entorno físico de los alrededores, el tema a tratar, etc. (Goded, 1976 P.256) cualquier frase, oración o gesto, puede adquirir un significado adicional, y a veces totalmente diferente, en virtud del contexto en que se produce.

Las características culturales de una comunidad, surgen en las situaciones comunicativas más diversas: desde una cita de trabajo a una reunión de amigos, desde una clase en el colegio a la comida en un restaurante. (Mar, 1988) "En cualquiera de esos lugares los individuos actúan e interactúan de acuerdo con sus costumbres, o en función del modo como lo han visto hacer a otras personas de su entorno"(P.196). Las palabras se combinan con las señales emitidas por otros canales que transmiten también información. Para Pió Ricci(1980)"los gestos, las posturas, distintas maneras de vestir, diferencias, rituales de cortesía, frases hechas y fórmulas asumen un papel importante en el proceso comunicativo global y se muestran como signos de identidad evidentes de la cultura a la que pertenece el individuo,"(P.113) pero no se debe olvidar como lo plantea la teoría de Bateson y Ruesch parte del principio general que cuando los individuos

utilizan un mismo sistema de comunicación se desarrolla un intercambio espontáneo, dado que implícitamente conocen la forma de comunicarse, aunque no puedan explicar cuales son sus métodos de comunicación; (Bateson y Ruesch, 1984. P.7) para conocer el contenido de los mensajes se debe aprender el sistema de comunicación utilizado por las personas con las cuales vamos a interactuar.

La interacción es una fuente de información, y por tanto es una forma de comunicación. Se tendrán en cuenta los niveles propuestos por estos autores para comprender sus planteamientos acerca de la interacción como principios básicos para interpretar la comunicación humana.

El primer nivel se refiere al contexto en el que tiene lugar la Comunicación, es decir depende de la situación social específica, y se da tan pronto existe un intercambio de comunicación el cual se inicia en el momento en que las acciones de otros son percibidas como respuestas, para poder lograrlo cada una de las partes debe ingresar al campo perceptual del otro; para poder comprobarlo es necesario la presencia de un observador.

La información que el investigador pueda recoger depende de si su observación es activa dentro del grupo o por el contrario es de forma pasiva. "Primero postulará que allí ocurren hechos. Un hecho: (Bateson y Ruesch, 1984) es definido como un acontecimiento que

ocupa alguna parte del espacio y el tiempo. Si el investigador llega a observar un suceso, y puede llegar a verificarlo por medio de otros, considera esta manifestación como si fuera un hecho. En algunos casos agrega a sus observaciones ciertas dimensiones físicas: observa las relaciones entre el hecho y su unidad de medición" (P.27). Además, para estar en condiciones de medir o experimentar, el investigador necesita siempre tener una hipótesis, que no es otra cosa que una tentativa de teoría provisional, suposiciones que adopta temporariamente con el objeto de agregar a un conjunto de conocimientos bien establecidos un grupo de nuevos hechos.

Se debe tener en cuenta que el contexto para Bateson y Ruesch (1990) "no es sólo característica de la llamada "conducta" (historias proyectadas en la acción), sino también de hechos anteriores" (P.12) y "es el contexto lo que fija el significado, y por cierto tiene que ser el contexto receptor, lo que provee de significado a los distintos sistemas; se le atribuye significado a la palabra o acción considerando que desempeña cierto papel en secuencias de interacción entre los seres humanos y su ambiente. (Bateson, 1982 P.14).

Para el autor toda "comunicación exige un contexto, que sin contexto no hay significado y que los contextos confieren significado porque hay una clasificación de estos" (P.16); además aclara que al "estar o entrar a un lugar se crea algo que podemos

llamar "contexto", que, al menos simbólicamente (como porción del mundo de ideas) queda limitado y aislado al cerrar la puerta. La geografía del lugar y la puerta es utilizada como representación de algún extraño mensaje no geográfico" P.13), se debe tener en cuenta también, que "el significado de un determinado tipo de acción o de sonido cambia con el contexto, especialmente con el cambiante estado de las relaciones de los individuos". (P.103)

El modelo comunicacional desarrollado por Bateson (Wainstein, 2002) "que luego se extendiera al campo de la terapia familiar, sistémica, resume las siguientes premisas: a) el ser humano orienta sus actos hacia las cosas (objetos, situaciones o personas) en función de lo que éstas significan para él. b) El significado de estas cosas se deriva o surge como resultado de la interacción social que cada cual mantiene con su prójimo; es de hecho un proceso emergente de la actividad social humana. c) Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona, pero esta misma está sumida en significado y manipulación social de estos. d) la persona debiera ser vista más como un sujeto "auto interactivo" (actuante más que respondiente) provisto de sí mismo orientado situacionalmente" (P.122).

La significación es asimilada por Bateson a los conceptos de información, organización y reglas de restricción de un sistema, ya que aquel es función de

esa restricción de otras posibles significaciones, como resultado de la acción o el hacer (pragmática) social en diferentes sistemas. (P.123)

El segundo nivel se refiere a la identificación de Roles y Reglas (Bateson y Ruesch, 1984) "Una vez que se ha definido claramente la posición del observador informante y que se ha establecido una situación social, dado que la gente a entrado en comunicación, puede entonces el participante identificar la situación social." (P.28) Dependiendo de los roles que asume cada participante y de las reglas establecidas se dará el nombre a dicha situación social. "Cuando hablamos de comunicación, la palabra rol se refiere específicamente al código que se utiliza para interpretar el flujo de mensajes". (P.29) Los patrones de comunicación, de dominio y poder se manifiestan en los roles que cada interlocutor asume en la conversación cotidiana. Los vínculos mejoran cuanto más flexibles son los roles y menos pronunciadas las desigualdades de poder.

Algunos errores usuales y roles rígidos de la comunicación cotidiana son:

No expresar emociones (por falta de hábito o por temor a la expresión emocional, termina generando vínculos distantes y poco afectivos).

Exceso de expresión inadecuada (por ejemplo, una persona que siente depresión o ansiedad puede demandar afecto y exigir atención, y provoca que los demás

huyan porque no respeta los tiempos y las necesidades del otro).

Falta de escucha empática (no responder en forma verbal y/o no verbal a la emoción del otro hace que el otro se sienta mal y sin apoyo).

Rol de "hablante dominante": cuando un hablante ocupa más tiempo, preocupado por sí mismo y con aparente poco interés en pedir información al otro. Si el oyente informa algo, el hablante o no presta atención o regresa a sus comentarios. El oyente le presta atención y apoyo. Hay un acuerdo tácito entre ambos de que lo que le pasó al hablante es importante, y lo que le pasó al oyente es trivial.

Rol de "oyente indiferente": cuando el oyente no realiza escucha activa, no muestra interés en lo que el otro dice, no ofrece información, toma una postura alejada, no mira a los ojos, parece aburrido y desinteresado. Es como si el hablante comentara para sí mismo, a menudo el hablante se frustra y deja de intentar comunicarse.

Rol de "interrogador": busca que el otro hable, pero no ejerce el rol de hablante, y así evita la expresión de sus emociones, puede suceder por miedo y falta de autoconfianza,

En esos casos conviene practicar el rol o la habilidad que no se ejerce usualmente, para flexibilizar la interacción.

Las reglas pueden ser vistas como mecanismos que estabilizan o desbaratan un sistema de comunicación "en el contexto la comunicación podemos considerar las reglas como directivas que gobiernen el flujo de los mensajes que van de una persona a otra". Las normas o reglas también explican que "ciertos mensajes, en determinados momentos y dirigidos a ciertas personas, no son admitidos, así como que les serán impuestas penalidades por todos conocidas, a aquellos que las desobedezcan" (P.29)

El tercer nivel se refiere a los sistemas de comunicación simples, "se caracterizan por el hecho que los participantes pueden rastrear un mensaje desde su origen hasta su destino, por lo que es posible, aunque no necesario, reconocer y corregir distorsiones". (P.30)

El organismo del ser humano se puede considerar como un instrumento de comunicación que esta equipado de órganos sensoriales (receptores), efectores (los emisores) y transmisores (las vías nerviosas y humorales, y el cerebro). Entonces, en la comunicación toda acción constituye un mensaje tanto para nosotros como para los demás. Para Bateson(1984) "La expresión y transmisión de valores, esto es, actos que denotan elección, ocupan un valor central dentro del marco de la comunicación. El valor no solo conduce información acerca de la elección hecha si no también información relevante acerca de las cosas que pudiendo ser elegidas y no lo fueron". (P.30) Además tiene en

cuenta "las representaciones simbólicas", es decir de todo los hechos que fueron experimentados en el pasado.

El cuatro nivel se refiere a los sistemas de comunicación complejos, "estos incluyen un grupo de personas o varios grupos por lo común asimétricos. En ella tanto el origen como el destino del mensaje permanecen anónimos: esto hace imposible su corrección", (P.38) es debido a que los miembros de una cultura no son conscientes de las reglas que rigen su sistema de comunicación, "nadie es realmente capaz de evaluar sus propias comunicaciones en términos del sistema más amplio del cual hace parte". Para poder lograr entender dicho sistema es necesario conocer otros sistemas culturales diferentes del propio. "tan solo a través de experiencias contrastantes el observador puede adquirir el conocimiento y las perspectivas necesarias para hacer una generalización relevante". (P.40)

Para esta investigación se utilizará el nivel referente al contexto y al rol y las reglas, y de acuerdo a los encuentros que se ha tenido en la institución educativa, estos niveles son apropiados para comprender las situaciones que se presentan en la comunidad educativa, así es que se ha podido apreciar que todos los actos humanos están mediados por la comunicación, entre ellos el de educar.

En la actualidad para Watzlawick y para Bateson es importante la preparación de una teoría social de la comunicación la cual "permite elaborar una epistemología sobre esta, partiendo del enfoque de las ciencias de la sociedad con las de la comunicación con bases sociológicas." Watzlawick (1997) y Bateson (1984) afirman que "Toda persona cuando es percibida transmite un mensaje al receptor, este mensaje cambia la información del receptor y puede afectar su comportamiento. Este cambio puede influir o no en quien envió el mensaje. En ocasiones el efecto del mensaje es inmediato; otras veces el mensaje y su efecto es lejano" (P.24). El trabajo de estos autores se ocupa especialmente de los efectos inmediatos de los mensajes y su influencia sobre las acciones de la gente; sin olvidar las diferentes formas de comunicación humana como lo son: Escrita, pictórica, oral, gestos, grupal, de masas, consigo mismo, a través del tacto, de símbolos visuales, por medio de sonido, a través de la acción, por medio de figuras, y todas las combinaciones que se puedan hacer entre otras.

Método

Dentro de la perspectiva interpretativa se abordará la etnografía, puesto que ofrece elementos que permiten comprender y mostrar las formas de interacción dentro de cualquier sistema, "formando una totalidad organizada con fuerte interacción entre sí".

Etimológicamente, (Martínez, 2000) el término "etnografía significa la descripción del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas, cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos"; (P.27) el método es etnográfico por cuanto se reconoce la importancia de los estudios de este tipo en el área de la investigación educativa, que indaga fundamentalmente por la cultura escolar, por cuanto la muestra limita los alcances interpretativos de la investigación. El enfoque etnográfico se apoya en la convicción que las tradiciones, roles, normas y valores del contexto o sistema en que se vive o en el que comparten las personas en los sistemas determinado tiempo, van generando poco a poco irregularidades que pueden explicar la interacción individual y grupal, con relación a esta investigación, los procesos de interacción en la comunicación que se dan entre los estudiantes del grado 1004 JM del Instituto Educativo

Distrital "La Estancia San Isidro Labrador". Además, para Martínez (2000) "El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención es contribuir en la comprensión de grupos poblacionales que tienen características similares". (P.28)

Este enfoque cualitativo de investigación social, permite interpretar la realidad del sistema educativo "La Estancia San Isidro Labrador", frente al efecto de los procesos de interacción en la comunicación humana entre los estudiantes.

Cabe señalar además, la importancia que dentro de esta metodología adquiere el individuo, su historia personal y sociocultural, sus capacidades para organizar su realidad, de generar simbolizaciones, significaciones, con matices muy personales, con los cuales afecta percepciones, valores, sentimientos, deseos e intereses cuando interactúa en los diferentes sistemas sociales.

Enfoque metodológico de la investigación

La metodología utilizada es la cualitativa, en ella el sujeto adquiere relevancia, ello deriva de su sistema abierto, reflexivo, flexible, dando cabida a la invención y a lo inesperado, eventos que permiten explorar la realidad vivida por los sujetos, al interior de espacios simbólicos y de significación creadas por ellos mismos a través de una lógica

dialéctica (Dávila, 1995, P.77-78).

Esta metodología brinda la posibilidad de fundamentar, justificar y respaldar las hipótesis que se establecen en el marco conceptual como guía para el proceso de investigación, además se caracteriza por (Bonilla, 1997) "su interés de captar la realidad social a través de los ojos de la gente que esta siendo estudiada" (P.47) es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su contexto.

Así el interés investigativo esta dirigido a describir y comprender la realidad subjetiva que sobresale entre el sistema educativo (especialmente estudiantes) de la Institución Educativa Distrital "La Estancia San Isidro Labrador", puntos de vista, prácticas culturales o capacidades para llegar a la construcción colectiva y acuerdos.

Para Gutiérrez y Delgado(1998) "Los enfoques cualitativos de investigación han estado asociados, por lo general al paradigma interpretativo de las ciencias sociales". Desde esta perspectiva, la realidad social es vista como una construcción colectiva de sentido, como un tejido de relaciones y representaciones sociales siempre cambiantes y complejas; por tanto, su abordaje investigativo exige descifrar tal incertidumbre, acudiendo a su configuración histórica, a su análisis estructural y al reconocimiento del universo simbólico y de sentido vivido por sus protagonistas.

Diseño de la investigación

Aquí se pretende dar respuesta a las preguntas de investigación, formulación del problema y objetivos propuestos a través de la organización de: la población trabajada, las fuentes de información, la descripción y objetivos de los escenarios, las estrategias y procedimientos, las fases y tiempos y los recursos humanos. A continuación se dará cuenta de cada uno de ellos.

Población: Teniendo en cuenta que esta investigación tiene como base el sistema estudiantes, del grado 1004*; se trabajo con el curso realizando diversos encuentros entre los estudiantes y las investigadoras; en estos encuentros se utilizaron diferentes técnicas metodológicas, se procedió a reconocer a los estudiantes (44) a través de una entrevista informal, se encontró que al sistema pertenecían 23 mujeres y 21 hombres entre los 14 y los 19 años, la mayoría de ellos han estudiado juntos desde el grado sexto.

Luego del reconocimiento se escogió aleatoriamente 9 estudiantes (conformado por cuatro mujeres y cinco hombres), se realizaron diferentes encuentros, los cuales se constituyeron en herramientas fundamentales para el análisis del problema de investigación gracias

* Asignada para la dirección de curso a Ana Salas.

a las anotaciones textuales, de los testimonios individuales y grupales expresados libremente.

GRUPO DE NUEVE ESTUDIANTES CONFORMADO POR CINCO HOMBRES Y CUATRO MUJERES.



A continuación se hará un recorrido económico, social y cultural del grupo seleccionado. En lo económico se encontró que un estudiante trabaja en las tardes para ayudar en la casa y dos los fines de semana, los restantes dependen económicamente de sus

padres. En lo social los estudiantes realizan actividades escolares (tareas, trabajos grupales, servicio social...) y lúdicas (ver televisión, jugar fútbol, bailar...).

En lo cultural se encontró que el grupo posee una diversidad cultural ya que una de las estudiantes procede de Cúcuta, tres del Tolima y los demás de Bogotá, lo cual hace que se expresen diversas formas de pensar, sentir y actuar.

Fuentes de Información: para esta investigación se tuvieron en cuenta tres fuentes de información fundamentales;

La primera, Fundamentación teórica referida al objeto de estudio: comunicación humana, y la importancia que ésta tiene en la interacción entre los seres humanos, en este caso los estudiantes; es decir que va más allá de la forma tradicional en que se vive la comunicación (emisor - receptor).

La segunda Colaboración de directivas del colegio especialmente de la orientadora y coordinadora de convivencia las cuales describieron el trabajo que han realizado y cómo fue favorecido el sistema educativo por parte de la Secretaría de Educación con un "plan de mejoramiento para la excelencia" donde se debía fortalecer factores como el lenguaje, la confianza, la participación, la colaboración y el respeto.

Teniendo en cuenta el trabajo realizado en el sistema educativo y la propuesta teórica de este trabajo investigativo, se acordó con la orientadora iniciar a trabajar al comenzar el año escolar 2003 con los estudiantes, del grado 1004.



Y la tercera La interacción con el sistema 1004, la cual se dio a través del principio que plantea Gregory Bateson (1984) "respeto y derecho a la diferencia" como base para el trabajo de investigación.

Descripción y objetivos de los escenarios: el escenario en el cual se llevo a cabo la investigación, fue la Institución Educativa Distrital La Estancia San Isidro Labrador, de la cual se utilizaron el salón de

clases, la orientación y el salón de danzas. Estos lugares permitieron recolectar y obtener información escrita, grabada y filmada, la cual fue revisada, ordenada y clasificada en categorías. Para obtener información relacionada con el barrio y la localidad se entrevistaron a padres familia que pertenecen a la asociación del colegio, estratégicamente decidimos utilizar los días de entrega de boletines para hablar con ellos.

	Contextos	Características	Objetos	Relación social
Clase	Salón de clase	Territorio definido y abierto	Objetos de: Manipulación Representación Ocupación	La afectividad es subyacente a la relación: intercambio, actividad con los compañeros escogidos.
	Salón de danzas y audio visuales	Territorio abierto y amplio	Objetos de: confianza Pertenencia	Este contexto les genera confianza para la aventura personal y con los otros.
	Oficina Orientación	Territorio afectivo y abierto	Objetos de: Espontaneidad Respeto Protección	La relación entre los objetos antes expuestos predomina en este contexto al momento de interactuar.

ESCENARIOS EN LOS CUALES SE TRABAJARON CON SUS CARÁCTERÍSTICAS, OBJETIVOS Y RELACIÓN SOCIAL QUE ÉSTOS LES GENERA A LOS ESTUDIANTES.

Con relación a los estudiantes y específicamente a la muestra seleccionada del curso 1004, se utilizaron diferentes técnicas como la observación participante, la entrevista abierta y la entrevista informal, las cuales permitieron una interacción particular entre estudiantes- investigadoras.

La observación participante permitió hacer una mirada directa de las diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana de los estudiantes. La entrevista informal se utilizó para aclarar o entender situaciones que se observaron. La entrevista abierta se realiza mediante conversaciones con el fin de dar mayor libertad de expresión a los estudiantes.

Para la utilización de las técnicas se tuvieron en cuenta diferentes encuentros así:

Búsqueda de la información teórica; desde el año 2001 y parte del 2002 con ayuda del asesor se trabajo teóricamente clarificando los diferentes pasos que contiene un proyecto de investigación, específicamente la guía de investigación propuesta por la UNAD. Búsqueda de la comunidad y acercamiento; fue fácil el acceso al sistema educativo porque una de las investigadoras trabaja en este lugar, las primeras personas con las que hablamos fueron la orientadora y la coordinadora de convivencia (ver foto), con el propósito de darles a conocer nuestro interés para realizar la investigación en el colegio se realizo una entrevista informal cuyo modelo fue el siguiente:

FECHA: septiembre 10 de 2002

LUGAR: I. E. D. La Estancia San Isidro Labrador, orientación.

OBJETIVO: identificar e indagar acerca del sistema educativo.

Observación participante: se hizo un acercamiento a la

institución educativa teniendo en cuenta aspectos físicos, ubicación del lugar y los planteamientos que hicieron acerca de las actividades realizadas para mejorar el sistema educativo.

Preguntas realizadas:

¿Que actividades se han realizado en la institución con el fin de mejorar las relaciones entre la comunidad educativa?

Acercamiento al grupo asignado; se acordó con la orientadora que el sistema con el que trabajaríamos sería el grado 1004, con el propósito de conocer a los estudiantes y que ellos conocieran a las investigadoras se realizó una entrevista informal con los siguientes parámetros:

FECHA: Marzo 11 de 2003

HORA DE: 6:45am A 8:15am

LUGAR: I. E. D. La Estancia San Isidro Labrador, salón de clases grado 1004

PARTICIPANTES: 36 Estudiantes. 19mujeres - 17hombres

OBJETIVO: Propiciar un reconocimiento entre estudiantes - investigadoras para avanzar en la investigación.

Observación participante: se tuvo en cuenta la forma como interactuaron los estudiantes y el trabajo que cada uno apporto a la actividad.

AGENDA: actividad en parejas, respondiendo preguntas de reconocimiento para luego socializar ante los compañeros.

PREGUNTAS:

1. Nombres y apellidos completos.
2. ¿Hace cuanto se conocen?
3. ¿Cuánto tiempo llevan estudiando juntos?
4. ¿Qué le gusta y qué le disgusta de sus compañeros de curso y qué esperan de sus compañeros? (ver anexo Encuentro 1)

Modelo de entrevista abierta

FECHA: Junio 5 de 2003

HORA DE: 6:45am A 8:20am

LUGAR: I. E. D. La Estancia San Isidro Labrador, salón de clases grado 1004

PARTICIPANTES: 18mujeres- 16 hombres

OBJETIVO: Conceptualizar y Reflexionar sobre los factores que inciden en la comunicación humana los cuales afectan la interacción de los estudiantes.

Observación participante: en esta actividad se hizo con el fin de darnos cuenta de los diferentes factores que inciden en los estudiantes al momento de comunicarse.

AGENDA: actividad individual, por medio de una socialización de preguntas. la observación Participante en esta entrevista se abierta.

PREGUNTAS

1. ¿Qué entiende por comunicación?
2. ¿Cuál cree usted que es el rol o roles del estudiante? Teniendo en cuenta que rol es la diferenciación dentro del grupo.
3. ¿Cuál cree que son los roles del profesor?
4. ¿Cuál cree que son los roles del acudiente?
5. ¿Qué entiende por normas?
6. ¿Qué normas se establecen entre estudiante - estudiante, estudiante - profesor, estudiante - acudiente? (ver anexo Encuentro 2)

Modelo de entrevista abierta a estudiantes seleccionados

FECHA: Julio 30 de 2003

HORA DE: 7:20am A 8:30am

LUGAR: Orientación

PARTICIPANTES: 4mujeres - 5hombres

OBJETIVO: Recrear el concepto de comunicación a través de las experiencias que viven los estudiantes del grado 1004.

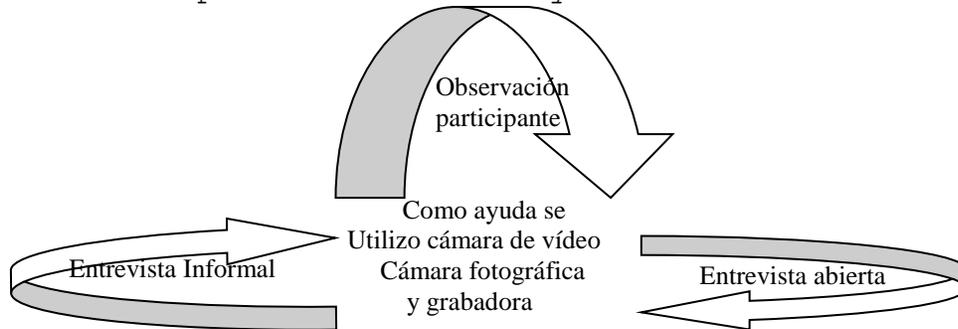
Observación participante: se observo la forma como se comunicaron y fue evidente las diferentes relaciones que dan entre ellos.

AGENDA: actividad individual, por medio de una socialización de preguntas.

1. ¿Cómo se comunican ustedes al interior del curso? De qué conversan?
2. ¿Cómo es relacionarse con un compañero? ¿Cómo es relacionarse con una compañera?
3. ¿Cómo se comunican con los profesores?, ¿Creen que es fácil comunicarse con ellos?
4. ¿Cómo es relacionarse con la familia?
5. ¿Sabe usted a que va al colegio?
6. ¿Cómo ayuda y le ayudan en el trabajo académico?
7. ¿Cómo seleccionan o que criterios tienen para escoger el grupo de trabajo, cuando les piden trabajar en grupo?
8. ¿Qué aporta y qué le aportan en el trabajo en grupo? ¿Cómo selecciona el grupo de amigos (ver anexo Encuentro 3 y foto 2)

Estrategias y procedimientos de recolección, organización de la información utilizadas para la obtención de información, para ello se empleó, la observación participante, la entrevista informal, y la entrevista abierta, como ayuda se usó cámara de vídeo y grabadora durante varios encuentros,

en los cuales se elaboraron preguntas a los estudiantes para el análisis y comentarios finales.



Por ello, para la organización de los datos e información recogida se tuvo en cuenta lo que plantea Elsy Bonilla(1997) "Toda la información se clasifica y sistematiza por categorías de análisis de acuerdo a los interrogantes que se generen"(p.132); es así que se escogió algunas técnicas o instrumentos metodológicos cualitativos para procesar la información como la observación participante, entrevista informal y la entrevista abierta; con el objetivo de lograr responder las diferentes preguntas de investigación, formulación del problema y objetivos. La información recolectada se utilizó para comprender cómo se percibe en la comunicación los procesos de interacción en los estudiantes; Para ello se explicará brevemente las técnicas antes mencionadas.

La Observación Participante: es una técnica fundamental de la investigación cualitativa porque (Gutiérrez y Delgado, 1998)"involucra la interacción social entre el investigador y la comunidad a

trabajar", la ventaja de esta técnica es la de registrar las diversas maneras como los estudiantes interactúan habitualmente su realidad, esta técnica va unida con la entrevista informal, para Elsy Bonilla y otros (1997) aclaran que es utilizada para captar el margen de variabilidad en la información que reportan los sujetos. De igual manera, cuando el objetivo es aclarar o entender alguna situación que se está observando; y cuando se necesita explorar de manera general el lenguaje y el comportamiento de un grupo, es necesario diseñar esta clase de entrevistas. Y con la Entrevista Abierta la cual da una mayor libertad e iniciativa a los participantes. Se trata, en general de una serie de preguntas que son respondidas dentro de una conversación, teniendo como característica principal la ausencia de una estandarización formal. La persona interrogada responde de una forma exhaustiva, con sus propios términos y dentro de un cuadro de referencia a la cuestión general que le ha sido formulada. Así mismo, Gutiérrez y Delgado (1998) señalan que es una "técnica útil para obtener información de carácter pragmático, es decir, de cómo los diversos sujetos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales, con preguntas adecuadas referidas a los comportamientos pasados, presente o futuros, basado en el hecho de hablar con los interlocutores de lo que hacen y lo que son" (P.227). Estas técnicas permitieron dar a conocer los resultados de los cuales se tuvo en

cuenta (Gutiérrez y Delgado, 1998) "los referentes teóricos del enfoque etnográfico cualitativo como método de análisis", realizando un trabajo descriptivo e interpretativo, adecuado para diferentes sistemas culturales, y así comprender los diferentes procesos de interacción que se dieron en la comunicación entre estudiantes.

Al aclarar las preguntas de investigación, formulación del problema y objetivos con ayuda de las técnicas se procedió a hacer un registro de información que se generó de las diferentes actividades elaboradas durante la investigación en el sistema educativo. Se procedió en orden de encuentros (cada uno va enumerado) para poder generar las categorías. Después de todo este procesamiento de información se escogió la categoría deductiva Interacción con categorías inductivas curso y funciones de los estudiantes. Cada una de las categorías se elaboraron en un cuadro bajo los siguientes parámetros: el cuadro se dividió en cuatro columnas, en la primera columna se registra el número de encuentro (E), seguido del número de líneas (L) correspondientes al texto seleccionando, en la segunda columna están las preguntas que orientaron los encuentros, en la tercera columna se transcribió textualmente lo que dijeron los estudiantes en las diferentes actividades realizadas y en la cuarta columna las diferentes categorías inductivas de las cuales escogimos dos.

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

Categoría deductiva interacción

Objetivo Conocer y reflexionar a través de las experiencias que tuvieron los estudiantes los factores que inciden en la comunicación humana.

Para los diferentes encuentros realizados se utilizaron técnicas como entrevista abierta y entrevista informal, como ayuda se empleo vídeo grabadora y grabadora.

Proceso: Se elaboraron diferentes encuentros con la intención que los estudiantes se den cuenta de la importancia de los procesos de interacción en la comunicación como beneficio propio y de los demás. Los encuentros se realizaron en la Institución Educativa Distrital La Estancia San Isidro Labrador, tanto en el salón como en la orientación y el salón de danzas. Para realizar las diferentes entrevistas se tuvieron en cuenta preguntas orientadoras para que los estudiantes reflexionaran acerca de sus actividades escolares.

PROTOCOLO	PREGUNTAS	TEXTO	CATEGORIAS INDUCTIVAS
E2 L1..22	¿Qué le gusta y qué le disgusta del grado 1004?	"los salones porque son pequeños para cuarenta y cuatro estudiantes", "los puestos no fueron diseñados para estar sentados tanto tiempo", "el salón posee una ventana la cual tiene sobre puesto una reja y algunos vidrios están rotos y la puerta generalmente la cierran", "tenemos que estar en el curso desde las 6:30 a.m. hasta las 12:30, exceptuando el descanso y algunas clases", "no me gusta que algunas veces cuando estamos en clase algunos hacen que están escuchando y susurran o se pasan papelititos" "me gusta cuando las clases en el curso son cheveres y es tan preguntándonos a todos uno esta generalmente atento", "cuando estamos trabajando en el curso y suena el timbre para cambio de clase uno se pones feliz porque mientras llega el profesor uno se levanta del puesto y sale al corredor o se acerca al puesto de otro compañero y descansa un poco por que la rutina a uno lo cansa", "no me gusta que generalmente en clase uno se limita mucho	Lugar habitual de los estudiantes. Actitudes de los estudiantes en el curso.

		para responder una pregunta o para hablar ante todos los compañeros ya que si uno se equivoca se burlan de uno, pero algunas veces uno termina por acostumbrarse a este ambiente".	Reacciones ante los compañeros de curso.
E3 L3..17	<p>¿Qué papel juega usted cuando se relaciona con sus compañeros en clase?</p> <p>¿Cuál es el significado que se construye alrededor de la comunicación</p> <p>¿Cuál cree que son los roles del profesos?</p>	<p>"responder con sus deberes cuando le mandan hacer algo", "participar en diferentes actividades y no ser agresivos", "ayudando a mis compañeros",</p> <p>"dar a conocer o transmitir ideas", "es saber respetar lo que nos indiquen o nos digan cuando se dirigen a nosotros", " es estar en disposición de recibir y transmitir ideas", "es ser comunicativo, respetuoso, compañerista".</p> <p>"Hacerse entender", "respetar, comprender y ayudar cuando tengamos dificultades", "que sepan comunicar bien lo que quieren decir", "es brindar conocimiento".</p>	<p>Deberes de los estudiantes</p> <p>Formas de relacionarse</p> <p>Funciones de los estudiantes</p>
E4 L116..124	<p>¿Cómo se relaciona con un compañero o una compañera?</p>	<p>"Para poder establecer una relación y una conversación amena en el curso es necesario saber escoger el momento",</p> <p>"pues por mi lado yo les llego a ellas en forma de chistes, rechoncha, siendo amable ellas; en cambio con los hombres no porque ellos somos más bruscos entonces uno habla y las relaciones son más fuertes no roce físico sino que se habla de frente", "yo creo que la clave para eso es buscar un fin común, con cada persona uno sabe que tema tocarle y poder establecer una conversación amena por ejemplo el grupo de ellos pues de fútbol, el</p>	Formas de relacionarse

		grupo de ellos pues en las tardes hacen las tareas, es un tema que a ambos le llegue".	
E4 L255..263	¿Cómo ayuda y le ayudan en el trabajo escolar?	"yo ayudaría de pronto a que mis compañeros progresen en el estudio y que se dirija sin temor al grupo y que ellos me ayuden en lo que puedan", "yo ayudo en lo que se en el dibujo y me ayudan también"	
E3 L22..34	¿Qué entienden por normas?	"dar a conocer y transmitir nuestras ideas", "es brindar y transmitir conocimiento", "responder con nuestros deberes cuando nos mandan hacer algo", "participar en diferentes actividades y no ser agresivos", "ayudar a mis compañeros cuando no entienden", "es saber respetar lo que nos indiquen o nos digan cuando se dirigen a nosotros", " es estar en disposición de recibir y transmitir ideas", "es saber respetar lo que nos indiquen o nos digan cuando se dirigen a nosotros", "es ser comunicativo, respetuoso, compañerista", "son leyes que se escriben para cumplirlas", "son reglas que establecemos para que funcione mejor las relaciones entre las personas", "es la forma de entender que todo tiene un orden y que se debe procesar las ideas",	Pautas a seguir
E3 L41.49	¿Qué normas percibe y le gustaría que se llevaran a cabo?	"percibe mucho desorden, subimos mucho la voz y al presentarse algún compañero al frente o que hable no le prestamos atención", "Respeto, ser colaboradores, participar cuando nos preguntan algo, saber escuchar cuando nos están explicando un tema", "son un conjunto de pactos, acuerdos con el fin de mostrar a un grupo organizado", "respetar la palabra de los demás", "no agredirse verbal ni físicamente", "ser compañerista,	Percepción de las normas que establecen

Fases y tiempos en los que avanza el proceso investigativo:

CRONOGRAMA
DE
ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD	CONTENIDOS	TECNICA	PROCESO
31-oct 2002	Acercamiento formal a Institución educativa	Generar relaciones a través de acuerdos entre investigadoras y directivos	Observación participante y Entrevista informal	Se realizo con el fin obtener información acerca del colegio
11 mar 2003	Reconocimiento de estudiantes	Propiciar un reconocimiento entre estudiantes-investigadoras	Observación participante y Entrevista informal	Comprensión de diferentes problemáticas al interior del salón
7 abril 2003	Segunda parte del reconocimiento de estudiantes	Describir los procesos de interacción en la comunicación	Observación participante Charla	Se realizo con el fin de saber que efectos genero la actividad pasada
5 jun 2003	Reconocimiento del significado de comunicación	Conceptualizar y reflexionar sobre los factores que inciden en la comunicación	Observación participante y Entrevista abierta	Utilización de preguntas que permitan saber el concepto que se tiene de comunicación

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

FECHA	ACTIVIDAD	CONTENIDOS	TECNICA	PROCESO
30 jul 2003	Recreación del concepto de comunicación	Recrear el concepto de comunicación a través de la experiencia que viven los estudiantes	Observación participante y Entrevista abierta	preguntas concretas permitieron la reflexión sobre los conceptos que se tiene de comunicación
10 ago 2003	La localidad	Obtener información acerca de la historia de la localidad 19	Observación participante y Entrevista informal	Las preguntas nos permitieron informarnos acerca de la localidad 19
16 sep 2003	Reconocimiento de los demás	Identificar que efectos genera la interacción en la comunicación en los estudiantes	Observación participante y Entrevista abierta	Avance sobre el establecimiento previo de normas
23 oct 2003	El barrio y colegio	Historia del barrio y del colegio	Observación participante y Entrevista informal	Avance sobre la historia del colegio
24 nov 2003	Retroalimentación	Identificar que efectos genero las diferentes actividades en la comunicación entre los estudiantes	Observación participante y Entrevista informal	Retroalimentación de las actividades generadas

Percepción de los procesos de interacción en la
comunicación

Recursos, se utilizaron recursos humanos, materiales e
institucionales así:

HUMANO	MATERIALES	INSTITUCIONALES
Investigadoras, asesor, grupo /sistema estudiantes, Orientadoras y colaboradores.	Vídeo grabadora Casetes, pilas Fotocopias Teléfono Transporte Televisor, VHS Alojamiento Refrigerio Computadora Impresora	Cartas de presentación para ingresar a bibliotecas. Apoyo académico frente a la investigación. Apoyo por parte de la institución educativa, préstamo de aulas y oficinas.

Descripción, análisis, interpretación y discusión

Para este trabajo investigativo se escogió una categoría deductiva denominada "interacción" la cual es referida a los intercambios comunicacionales (Delgado y Gutiérrez, 1998) "entre los miembros de un grupo, que influyen en las perspectivas, el comportamiento y las pautas de relación de los individuos de una manera directa e indirecta" (P.62). De esta categoría se derivan categorías inductivas "curso" y "funciones de los estudiantes".

A continuación se hará la descripción, el análisis, interpretación y discusión de la información generada, la primera (descripción) comprende la presentación de los hallazgos más relevantes de cada categoría, en la segunda (análisis) se reconstruyen los datos seleccionados, dando sentido sociocultural a la información, en la tercera (interpretación) se tendrá en cuenta las reacciones de los actores acerca de los procesos de investigación, al realizar las diferentes actividades, y finalmente en la cuarta (discusión) se hará una relación entre los datos seleccionados junto con el marco conceptual. Cabe aclarar que por directrices de la investigación se muestran por separado cada una de las categorías pero las mismas interactúan simultáneamente, para tal efecto se tuvo en cuenta una serie de preguntas orientadoras realizadas en los diferentes encuentros.

En la categoría inductiva curso los estudiantes dieron un concepto primario (básico) acerca de la comunicación, es decir que expresaban lo aprendido en

la clase de español: emisor, receptor, canal y mensaje dándole más importancia al emisor y dejando en una posición pasiva al receptor. Con los diversos encuentros que se hicieron con el grupo escogido para esta investigación y teniendo en cuenta la base teórica (investigadores), los estudiantes fueron recreando el concepto comunicativo a partir de la experiencia, cuando participaron en los encuentros establecieron previamente normas y roles.

Igualmente, se encontró que los estudiantes definen el curso como el espacio físico donde permanecen la mayor parte del tiempo en la institución, y unos pocos se refieren a situaciones agradables o desagradables como por ejemplo "en clase uno se limita mucho para responder una pregunta o para hablar ante todos los compañeros ya que si uno se equivoca se burlan de uno".

Como se puede observar el concepto que los estudiantes tienen de curso se reduce a un espacio físico como el salón de clases el cual lo definen como "pequeño para cuarenta y cuatro estudiantes", "los puestos no fueron diseñados para estar sentados tanto tiempo", "el salón posee una ventana la cual tiene sobre puesto una reja y algunos vidrios están rotos y la puerta generalmente la cierran". Al percibir ellos el curso como el espacio físico hace que solamente expresen la inconformidad por pasar tanto tiempo en él, y por ello no tienen en cuenta que además de ser un espacio también es el espacio donde interactúan con

otros, donde se lleva a cabo los procesos a través de los cuales los estudiantes se influyen mutuamente, es decir donde existe comunicación.

Se debe tener en cuenta que el contexto no solamente se refiere a un espacio físico sino que también se refiere a las situaciones o acciones donde tiene lugar la comunicación; como lo plantea Bateson al "referirse que el contexto en el que tiene lugar la Comunicación, depende de la situación social específica, y se da tan pronto existe un intercambio de comunicación el cual se inicia en el momento en que las acciones de otros son percibidas como respuestas y para lograrlo cada una de las partes debe ingresar al campo perceptual del otro"; es aquí donde falla el proceso comunicativo ya que cada estudiante no tiene en cuenta el contexto particular de cada compañero imponiendo el propio.

Al hacer explícito las diversas situaciones del curso y la teoría de la comunicación humana con el grupo de estudiantes seleccionados para esta investigación, les permitió que los mismos recrearan y crearan la forma de comunicarse para tener en cuenta que el otro tiene un contexto propio para así poder percibir que la forma como se comunican interviene en la relación de los individuos de una manera directa e indirecta.

Se observo que tan solo unos pocos perciben el curso como el conjunto de situaciones sociales que se

dan al interior del mismo en horas clase, pero en ningún momento algún estudiante se refirió a este concepto cuando no están en clase con un profesor o coordinador pendiente de ellos.

Además, se pudo observar y apreciar las diferentes situaciones y acciones por parte de los estudiantes, dándonos cuenta que aunque el curso esta subdividido por grupos se mantiene el concepto de sistema por la interacción de los estudiantes, ya que al estar dentro del salón este se constituye en su medio habitual.

En la categoría inductiva funciones de los estudiantes se puede apreciar que los mismos perciben que las normas son establecidas por otros para que ellos las cumplan, por eso que al hablar de funciones ellos se refieren a "responder con nuestros deberes cuando nos mandan hacer algo", "participar en diferentes actividades y no ser agresivos", "ayudar a mis compañeros cuando no entienden algo y explicarles", "es saber respetar lo que nos indiquen o nos digan cuando se dirigen a nosotros", "es estar en disposición de recibir y transmitir ideas", "es ser comunicativo, respetuoso, compañerista", creyendo que esto sería la respuesta correcta y la que deberían dar, pero en la vida cotidiana no sucede ya que al preguntarles porque los coordinadores y profesores se quejan de sus acciones de agresión, burla, y apatía ellos responden justificándose "lo que predomina en el salón es la irresponsabilidad, falta de respeto y el

desinterés en las clases porque se ponen a hablar cuando alguien está exponiendo”.

El utilizar la observación participante permitió hacer una reflexión detallada de las diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana, En cuanto a la forma de relacionarse con otros ellos dejan claro que es diferente el trato para hombres y mujeres para ello hay que saber de que temas hablar con cada uno, además de tener en cuenta la forma de decirlo como por ejemplo “pues por mi lado yo les llevo a ellas en forma de chistes, rechoncha, siendo amable ellas; en cambio con los hombres no porque ellos somos más bruscos entonces uno habla y las relaciones son más fuertes no roce físico sino que se habla de frente”, “yo creo que la clave para eso es buscar un fin común, con cada persona uno sabe que tema tocarle y poder establecer una conversación amena por ejemplo el grupo de ellos pues de fútbol, el grupo de ellos pues en las tardes hacen las tareas, es un tema que a ambos le llegue”.

Por consiguiente, ellos creen que en la comunicación el que habla es más importante que el que escucha, es decir que el hablante es importante y el oyente es trivial; además de la función que tiene la comunicación como simple transmisora de mensajes.

La mayoría de veces no hay una “escucha activa”, pues el oyente no muestra interés en lo que el otro dice, no ofrece comentario, toma una postura alejada, no

mira a los ojos, parece aburrido y desinteresado haciendo difícil la comunicación y el que habla deja de intentar comunicarse.

Toda situación social está regida por normas, explícitas e implícitas que pueden ser creadas ante la urgencia momentánea de una situación o por el resultado de la tracción. Es así que el grupo escogido para esta investigación al preguntarles por las normas o reglas en primera instancia responden que son aquellas que están establecidas y se deben seguir al pie de la letra, pero al reflexionar sobre las mismas infieren que ellos deberían establecerlas de ese modo funcionarían las relaciones entre las personas y las diversas situaciones que existen en la vida cotidiana.

Los estudiantes no practican las normas que se establecen para comunicarse lo que está generando discordias y exigencias de respeto, algunos quieren ser escuchados cuando opinan o dan a conocer una idea, pero se olvidan de hacerlo cuando otro compañero comienza a hablar.

También, a los estudiantes no les interesa buscar un fin común para relacionarse entre si lo que conlleva a manifestaciones en los roles que cada interlocutor asume en conversaciones cotidianas, de los cuales surgen algunos errores en la comunicación como no expresar emociones, el miedo en algunos estudiantes al hablar de situaciones personales con sus compañeros termina generando vínculos distantes

como lo comento un estudiante "yo creo que si habláramos pues no llegar al punto de que hay problemas en la casa, pero si llegar al menos a tratar la parte afectiva de la otra persona yo creo que podría entenderlo más, pero nunca con mis compañeros hablamos de algo familiar"

Exceso de expresión inadecuada, se presenta cuando alguien se toma la palabra subiendo el tono de voz. Falta de escucha empática, cuando un estudiante habla delante del curso y los demás se ponen a hacer otras cosas ignorándolo.

El rol del oyente indiferente, cuando no hay interés en lo que les dicen, "algunas veces cuando estamos en clase algunos hacen que están escuchando y susurran o se pasan papelitos"

Estos errores en los roles son tan comunes en la cotidianidad que ellos no perciben que los hacen, por el contrario los refuerzan y no entienden porque los coordinadores y profesores se quejan de esas situaciones, con relación a lo anterior Bateson plantea que "la relación del rol y la norma explican que ciertos mensajes, en determinados momentos y dirigidos a ciertas personas, no son admitidos, así que les serán impuestas penalidades por todos conocidas aquellos que desobedezcan".

Al haber llevado a la práctica los diferentes encuentros los estudiantes comenzaron a trabajar tímidos, serios, y sin querer hablar; pero al

practicar la teoría de la comunicación humana a través del contexto los roles y normas comprendieron el propósito de dichos encuentros estableciendo así un sistema de comunicación diferente al habitualmente utilizado por ellos.

En cuanto al interés sobre la teoría y la metodología se puede decir que, permitieron describir e interpretar la formulación del problema de investigación; además, la metodología junto al diseño etnográfico, por su visión hacia el aspecto humano y en especial a la educación, proporcionaron los medios e instrumentos pertinentes para el desarrollo del proceso investigativo.

Se considera que los objetivos propuestos fueron alcanzados ya que este ejercicio de investigación facilitó la reflexión entre estudiantes acerca de los compromisos y responsabilidades de cada uno de ellos en el proceso educativo.

La gran dificultad fue que pudieran salir los nueve estudiantes a realizar los diferentes encuentros y por parte de estos el afán por salir cuando sonaba el timbre para cambio de clases

Conclusiones

La metodología etnográfica nos permitió construir un proceso de conocimiento alrededor de los encuentros que realizamos con los estudiantes, asumiéndolos como agentes activos capaces de generar respuesta y definiciones acerca de su propia situación en la que como estudiantes se hayan implicados. Además, nos permitió comprender que los hechos sociales no existen de forma independiente de las prácticas cotidianas que los constituyen, atribuyéndoles un significado de las situaciones concretas que resultan de la existencia social. También, los conceptos teóricos que se trabajaron en su mayoría, permitieron comprender e interpretar el problema planteado en la investigación; junto con la metodología cualitativa y el diseño de la investigación, facilitaron los medios pertinentes para el proceso y elaboración de la investigación.

La orientación sistemática nos aportó una mirada para comprender la comunicación en virtud de los cuales los seres humanos crean realidades, siendo de gran importancia los procesos de interacción en la comunicación.

Es así que ésta investigación asumió la comunicación como forma de interacción entre los estudiantes, es por ello que la comunicación no solo permite el proceso de socialización si no que también

lo modifica, es decir, éste va cambiando junto con él acorde a las interacciones en las cuales participa. En este sentido facilita la cohesión, cooperación y coordinación entre los sistemas como la familia, la escuela entre otros y a nivel individual posibilita la creación de vínculos afectivos familiares, educativos... que constituyen el escenario de su desarrollo. En estos espacios se configura lo emocional, lo social, lo intelectual y lo físico que fundamentan las formaciones psicológicas de la personalidad.

Se ve la comunicación como un sistema abierto, que implica la capacidad de establecer contacto con el mundo, de sintonizarse consigo mismo y con los demás; una comunicación que influye en el crecimiento personal de sí mismo y de los otros que nos desafía a reencontrarnos, trascendiendo, la individualidad creando vínculos como plataforma de desarrollo y cambio de nuestro entorno social.

Al observar detenidamente las diferentes problemáticas, con relación a la interacción y por ende en la comunicación que el sistema estudiantes genera, lo que inquieta es que en ningún momento se tiene en cuenta la opinión de ellos acerca de dichas problemáticas, en este sentido se cree, que la forma tradicional en que se ejerce y comprende la comunicación es limitada y sesgada por tanto no se entiende la profundidad, riqueza y trascendencia de este proceso como fenómeno humano.

Los diferentes encuentros fueron diseñados teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, sin embargo, se pudo evidenciar que algunos tienen un vocabulario muy pobre para poder expresar sus ideas.

El curso constituye un espacio social donde se realiza gran cantidad de prácticas en las que se materializan y toman forma los fines de la institución, los planes de estudio, la concepción del conocimiento y la organización misma del trabajo. Es en este lugar en donde los estudiantes interactúan y construyen un espacio para aprender lo que permite ordenar, interpretar y ubicar elementos históricos, culturales, sociales y comunicativos, visto esto desde la participación y el diálogo, que puedan expresar sus necesidades e intereses para apropiarse no de un conocimiento acumulado sino de un saber reflexivo autónomo y abierto a las interacciones de otros.

Finalmente, se logro un avance teórico conceptual, del modelo sistémico, tratando de superar limitaciones con miras a obtener mejor comprensión de sucesos o actos que se generan en los diferentes sistemas sociales y culturales.

Recomendaciones

Se recomienda que la I.E.D. La Estancia San Isidro Labrador, siga generando actividades para la formación integral de los estudiantes, teniendo en cuenta el grupo de estudiantes con el que se llevó a cabo la investigación (como grupo gestor) en comunicación humana; reconociendo el modelo comunicacional o interaccional o sistémico como otra forma de percibir la vida cotidiana, generando mejores relaciones en la comunidad educativa, lo que supone aprehender la realidad en que se vive, asumir decisiones, concienciar estrategias, reformular las relaciones con los otros, participar en contextos que estimule la independencia y autodeterminación y que enriquezcan su concepción del mundo, para que ésta a su vez se convierta en motor del desarrollo de la personalidad.

Al seguir trabajando con el grupo el grupo gestor se pretende la creación y capacitación de estudiantes en cada grado para trabajar en la comunicación humana y así mejorar las relaciones entre estudiantes, entre profesores y entre la familia; para lo anterior se recomienda la utilización de una metodología en la cual participen activamente en primera instancia todos los estudiantes del colegio, y en segunda instancia que el trabajo se realice con los profesores, sería apropiado utilizar técnicas que ayudaran a comprender mejor la teoría de la comunicación humana.

Se recomienda el diseño de técnicas e instrumentos de motivación, aprendizaje y juegos, para estimular el intercambio entre los participantes y promover la reflexión en torno a los diferentes temas en comunicación.

Lista de referencias

- Ander-egg, E. (1995) La planificación educativa.
Lumen
- Bateson, G y Ruesch, J (1984) Comunicación: La
matriz social de la psiquiatría. Ediciones Paidós.
Barcelona
- Bateson, G. (1982) Espíritu y naturaleza.
Amorrortu editores Buenos Aires.
- Winkin, Y. (1987) La nueva comunicación: sección
y estudio preliminar editorial Kairos Barcelona
- Bertalanffy, L (1986) Teoría general de los
sistemas: fundamentos, desarrollo, aplicaciones. Fondo
de cultura económica México
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997) más allá del
dilema de los métodos. Editorial norma
- Blanchet, M. (1978) enciclopedia de psicología
editorial plaza & Janes S.A. Barcelona
- Ciudad Bolívar (1998) verdad y esperanza primera
edición. Bogotá
- Delgado, M y Gutiérrez. (1998) y métodos y
técnicas cualitativas de investigación en ciencias
sociales. editorial síntesis
- Institución Educativa Distrital La Estancia San
Isidro Labrador (2001) manual de convivencia

Kaplún, M (1985) con su obra "el comunicador popular". (colección intiyán, ciespal, Quito,)

Lanni, (1998) la convivencia en la escuela: un hecho, una construcción. Editorial Paidós Buenos Aires

Ley General de la Educación. Ley 115 febrero 8 de 1994.

Martínez, M (2000) la investigación cualitativa etnográfica en educación, manual teórico práctico, Bogotá

Pérez, T. (2001) convivencia solidaridad y democracia. ismac. Bogotá.

Rodrigues, A (1983). Aplicaciones de la psicología social. editorial trillas México

Stanfor, G (198) Interacción humana en la educación editorial diana México

Vayer, P., Duval, A y Roncin, C (1993) una ecología de la escuela: la dinámica de las estructuras materiales ediciones Paidos Barcelona

Wainstein, M (2002) comunicación: un paradigma de la mente eudeba universidad de Buenos Aires

Watzlawick. P. Y H J Hackson D (1997) teoría de la comunicación humana. Editorial Herder. Barcelona

Watzlawick, P.1999 cambio formación y solución de problemas humanos editorial Herder. Barcelona

Winkin, Y (1987) la nueva comunicación. Editorial Kairos. S.A.. Barcelona

ANEXO 1

VISION DEL CLIMA INSTITUCIONAL

La presente matriz nos permite construir una visión participativa del clima institucional del colegio en cuanto a los que consideramos que funciona bien y lo que quisiéramos cambiar. Por favor discútanlo y acuerden en grupo lo que se considera en cada casilla.

QUE FUNCIONA BIEN EN CUANTO A RELACIONES ENTRE:
ESTUDIANTES Colaboración, Compañerismo, Solidaridad, Confianza, Protección, Respeto, Lealtad. Valores, grupos de discusión
PADRES DE FAMILIA Respeto, preocupación, unidad entre padres, comunicación (algunos casos) atienden llamados, reciben informes, credibilidad, colaboración, Asociación de padres, dialogo hijos.
DOCENTES Cordialidad, ambiente laboral, respeto, apoyo, colaboración, abiertos al cambio, responsabilidad, capacitación, pertenencia.
ADMINISTRATIVOS No se da a conocer, organización, colaboración, disposición, solidaridad, cumplen con sus funciones, trato bueno.
DIRECTIVOS Preocupación, tolerancia, conciliación, confianza, buenas relaciones, no sabe, comunicación, organización, colaboración, respeto, buen trato.
ESTUDIANTES Y DOCENTES Dialogo, conciliación, creabilidad, interés por mejorar la convivencia, colaboración, desempeño, comunicación.

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

ESTUDIANTES Y DIRECTIVOS

Respeto, cordialidad, obediencia, norma, no sabe, normatividad, comunicación, atención.

ESTUDIANTES Y ADMINISTRATIVOS

Respeto, puntualidad, cordialidad, no sabe, puntualidad, comprensión.

DOCENTES Y PADRES

No sabe, respeto, confianza, comunicación, cordialidad, modelo, normativo, relaciones humanas, interés.

DOCENTES Y DIRECTIVOS

Comunicación, respeto, confianza, no sabe, plantean normas, colaboración.

DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS

Comunicación, respeto, solidaridad, confianza, cumplir con normas, cooperación. no sabe.

ADMINISTRATIVOS Y DIRECTIVOS

Comunicación, respeto, credibilidad, cooperación, colaboración, cordialidad, cumple normas, no sabe.

DIRECTIVOS Y PADRES

No sabe, respeto, cordialidad, dirección, cooperación, comunicación buena, organización.

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

QUE QUISIERAN UDS. QUE CAMBIARA EN LAS RELACIONES ENTRE:	QUE PROPONEN QUE SE HAGA PARA LOGRAR ESOS CAMBIOS:	QUE ESTAN DISPUESTOS A HACER PARA APORTAR A LOS CAMBIOS
<p>ESTUDIANTES</p> <p>El trato, el nivel de respeto, formas de comunicación, vocabulario, autonomía, conformismo, irresponsabilidad</p>	<p>taller de convivencias, proyecto interdisciplinario y liderazgo, plenarias</p>	<p>Nada, participar, ser multiplicador, contribución desde disciplinas del saber, infundir valores, dictar charlas, comprometerse.</p>
<p>PADRES DE FAMILIA</p> <p>Niveles de comunicación, mejorar relaciones dentro del respeto y la comunicación compromiso, maltrato psicológico y verbal, desintegración.</p>	<p>Escuela de padres, Talleres, épocas de participación</p>	<p>Participar en talleres, dirigir charla, colaborar desde D.G. y área y orientación, dirección de grupo, asistir a capacitaciones.</p>
<p>DOCENTES</p> <p>Cumplir acuerdos exceso de confianza nivel de compromiso. Mecanismo de comunicación intolerancia, intransigencia</p>	<p>Hacer y respetar acuerdos más trabajo, interdisciplinarios, educativos, talleres, común educativo, seguimiento, sanción, convivencia</p>	<p>Participar sin delegar responsabilidades, comprometerse, dialogo permanente.</p>
<p>ADMINISTRATIVOS</p> <p>Poca participación en lo pedagógico. Actitud, no sabe, horario de atención, mas confianza, mal trato</p>	<p>Capacitación, vinculación en los proyectos. Planeación actividades institucionales, mas participación en actividades.</p>	<p>Colaborar en la participación, elaborar invitaciones.</p>
<p>DIRECTIVOS</p> <p>Equidad, conciliación, improvisación, participación, planeación y cumplimiento, información, comunicación, nada, colaboración.</p>	<p>Boletín informativo tertulias, manual de funciones. Implementación de proyectos académicos</p>	<p>Participación</p>
<p>ESTUDIANTES Y DOCENTES</p> <p>Cambiar relación, temor a confianza. Honestidad, motivación, chantaje, autoritarismo, respeto.</p>	<p>Proyecto de convivencia. Cambiar concepto de autoridad. Seguir conducto regular, espacios de participación.</p>	<p>Cambiar practicas de autoritarismo, organizar actividades, lúdicas, concertar participaciones</p>
<p>ESTUDIANTES Y DIRECTIVOS</p> <p>Falta de respeto, autoritarismo, los mecanismos de comunicación e integración, mecanismo de autoridad.</p>	<p>Conocimiento, integración en proyectos, concertación, seguir normas.</p>	<p>Contribuir en la socialización del proyecto, normas</p>

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

<p>ESTUDIANTES Y ADMINISTRADORES</p> <p>Falta de integración, respeto, horario de atención, comunicación</p>	<p>Concentración, cambiar actitud acercamiento</p>	<p>Colaborar, propiciar espacios de orientación</p>
<p>DOCENTES Y PADRES</p> <p>Falta de integración autoritarismo, comunicación.</p>	<p>Actividades, deportivas culturales pedagógicas, espacios de integración y formación, concertación.</p>	<p>Participar cumplir acuerdos.</p>
<p>DOCENTES Y DIRECTIVOS</p> <p>Falta motivación y estímulo, comunicación.</p>	<p>Convivencias, respetar instancias, encuentros, que sea directo, ágil, fundamental y respetuoso.</p>	<p>Nada, dispuesto al cambio, boletín informativo, colaborar</p>
<p>DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS</p> <p>Integración, no sabe, comunicación.</p>	<p>Innovar y participar en proyectos, no sabe.</p>	<p>Participar, cumplir acuerdos.</p>
<p>ADMINISTRATIVOS Y PADRES</p> <p>Forma de integrarse, comunicación.</p>	<p>Mejorar actitudes y ambientes, conocimiento de funciones.</p>	<p>Participar.</p>
<p>ADMINISTRATIVOS Y DIRECTIVOS</p> <p>Trato, autoritarismo, no sabe.</p>	<p>No sabe.</p>	<p>Representante de estamentos.</p>
<p>DIRECTIVOS Y PADRES</p> <p>Falta de integración, acuerdos, comunicación</p>	<p>boletín informativo</p>	<p>Crear mecanismos de participación, cumplir acuerdos.</p>

ANEXO 2

PROPUESTA
CLIMA INSTITUCIONAL Y COVIVENCIA
CED LA ESTANCIA

ASESORA: Martha Patricia vives

ASESORIAS

En este semestre se realizan las reuniones cada 15 días con la institución. Las sesiones se dividirán de dos formas, una de capacitación sobre los temas de convivencia pertinentes y necesarios para la institución u la otra para el diseño, planeación, ejecución y seguimiento de las acciones concretas diseñadas en el plan de acción.

TEMAS DE CAPACITACION

En la caracterización que se realizo en el segundo semestre del 2001 se definieron los siguientes ejes temáticos en lo que corresponde a clima institucional y convivencia:

El lenguaje, La confianza, La participación, La colaboración, El respeto.

Los temas que quedan faltando los desarrollará el comité de convivencia durante el segundo semestre del presente año, con el fin de dar continuidad al programa de convivencia. La asesora entregará al finalizar el primer periodo un cronograma con las temáticas faltantes.

ESTRATEGIAS

Las estrategias que se proponen son las siguientes:

- Campañas pedagógicas (carteleras, boletines, etc) sobre las temáticas diagnosticadas.
- Actividades lúdicas (festivales de expresión, de teatro, de música, etc) teniendo en cuenta dichas temáticas.
- Capacitación con miembros de la comunidad educativa en temas de convivencia.
- Dirección de curso como espacio pertinente para trabajar las temáticas diagnosticada en forma vivencial.
- Actividades vivenciales con padres de familia sobre las temáticas de convivencia.

Estas estrategias se determinaron con el fin de pernear a toda la comunidad educativa.

EVALUACIÓN

Reconociendo la importancia de la evaluación en este programa se plantea tres evaluaciones periódicas en la institución acompañadas de actividades de socialización de dicho proceso. En la evaluación se tendrán en cuenta aspectos cuantitativos y cualitativos.

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

**CRONOGRAMA
LA ESTANCIA JM**

FECHA	ACTIVIDAD	CONTENIDOS	METODOLOGIA	RESPONSABLES	TAREA	INDICADORES
31-ene	Reinicio de actividades	Conversación sobre el trabajo realizado con Teodoro Pérez y establecimiento de estrategias	Informativa y participativa	Asesora y comité de convivencia	Leer capítulo I y III de Teodoro Pérez	Se establecieron algunas estrategias y pasos a seguir
08-feb	Asesoría con el comité de convivencia	Afinación conceptual sobre epistemología y lenguaje. -Ajustar las estrategias	Participativa	Asesora y comité de convivencia	Preparar capacitación para profesores y representantes de la comunidad	Comprensión de las temáticas y ajuste de las estrategias
05-mar	Capacitación: La escucha	concepción del lenguaje y su fondo epistemológico	Conferencia	Asesora y comité de convivencia	Propuesta de talleres de lugares de habla y escucha	comprensión y análisis de la temática
01-mar	Asesoría programa de convivencia	Desarrollar y plantear acciones vivenciales sobre lugares de habla y escucha	Participativa	Asesoría y comité de convivencia	Traer propuesta de talleres de argumentación	Acciones concretas que permitan la reflexión y sensibilización de la comunidad frente al lenguaje

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

FECHA	ACTIVIDAD	CONTENIDOS	METODOLOGIA	RESPONSABLES	TAREA	INDICADORES
15-mar	Asesoría y evaluación	Desarrollar y planear acciones vivenciales sobre la argumentación	Participativa	Asesora y comité de convivencia	Lectura capítulo III de Teodoro Pérez	Acciones concretas que permitan la reflexión sobre la argumentación
29-mar	Capacitación tema: El respeto	Nuevas miradas sobre la realidad, lo humano y la cultura	Conferencia	Asesora	Propuestas de actividades para la construcción de acuerdos	Comprensión y análisis de la temática
12-abr	Asesoría Manual de convivencia	Revisar los compromisos de cada actor institucional y realizar acuerdos	Participativa	Asesora	Lectura sobre las emociones Capítulo III de Teodoro Pérez	Avance sobre el establecimiento de acuerdos institucionales
16-abr	Capacitación tema: Emociones	Del racionalismo a las emociones como componente cultural	Conferencia	Asesoría y comité de convivencia	Trabajar sobre los acuerdos	Avance sobre el establecimiento de acuerdos
10-may	Asesoría Manual de convivencia y evaluación	ajuste de los acuerdos y la importancia de la emoción de la confianza en su construcción	Participativa	Asesoría y comité de convivencia	Trabajar sobre los acuerdos	Avance sobre el establecimiento de acuerdos

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

FECHA	ACTIVIDAD	CONTENIDOS	METODOLOGIA	RESPONSABLES	TAREA	INDICADORES
24-may	Asesoría Manual de convivencia	ajuste de los acuerdos institucionales	Participativa	Asesora y comité de convivencia	Propuestas de actividades sobre trabajo colaborativo	establecimiento de acuerdos institucionales
07-jun	Asesoría	Desarrollar y planear actividades sobre trabajo colaborativo	Participativa	Asesora y comité de convivencia	Lectura Capitulo V de Teodoro Pérez	Acciones concretas que permitan la reflexión y sensibilización sobre la importancia del trabajo colaborativo
14-jun	Capacitación y evaluación	Nuevas cotidianidades para la construcción de convivencia armónica	Conferencia	Asesora		

NOTA: Paralelamente al cronograma descrito anteriormente, se trabajara la temática de la participación a través de la conformación de diferentes grupos y comités que estarán conformados por miembros de la comunidad educativa.

de interacción en la comunicación

Percepción de los procesos

ANEXO 3

PROGRAMA DE CONVIVENCIA 2002

1. JUSTIFICACION

El presente programa para construcción de relaciones de convivencia democrática en el colegio, responde a las expectativas de cambio y de generación de ambientes escolares centrados en la confianza (entendida como la disposición para escuchar las capacidades y potencialidades del otro y para asumir positivamente que cumplirá con los acuerdos y tareas que tenga asignadas), en el respeto (entendiendo como el reconocimiento del otro en su condición de diferente a mi y en aceptar la pluralidad de dicha diferencia), la colaboración (entendida como la disposición para trabajar en equipo, para apoyar a los otros en sus necesidades y requerimientos para el cumplimiento de los compromisos adquiridos) y la participación (entendida como la vinculación efectiva a los procesos de toma de decisiones y de ejecución de lo acordado en ellas) que se identificaron en la visión compartida del clima institucional que se elaboró con la participación de representantes de los diferentes estamentos que componen la comunidad escolar.

La transformación de la cotidianidad escolar hacia tomas de relación que resulten gratificantes y formativas de un etnos democrático, requiere de la ejecución de una serie de acciones acordadas y planificadas colectivamente. El plan de trabajo que aquí se presenta busca articular y hacer operativo dicho proceso.

2. OBJETIVOS

General:

Propiciar la construcción colectiva de un clima institucional centrado en la confianza, el respeto, la colaboración y la participación como modo de vida de la comunidad escolar en los diferentes ambientes educativos que componen su cotidianidad.

Específicos:

- Generar procesos de reflexión sobre las prácticas cotidianas y sobre el modo de vida que se desea construir en el colegio.
- Propiciar la participación en el debate argumentado y respetuoso de los miembros de la comunidad educativa acerca de las relaciones de convivencia que se desean vivir al interior del colegio, y en toma de decisiones al respecto.
- Generar una disposición de ánimo entusiasta y propositiva hacia la construcción de los nuevos componentes de la cotidianidad escolar deseada.
- Acordar compromisos y responsabilidades individuales y compartidas para la ejecución de las acciones y el logro de los objetivos acordados.
- Disponer al conjunto de la comunidad para acoger el programa de construcción de convivencia democrática como una responsabilidad colectiva cuya ejecución, seguimiento, ajuste y evaluación corresponde a todos los miembros de la comunidad escolar.

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

RELACIÓN A MEJORAR	OBJETIVOS	METAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	RESPONSABLES	CRONOGRAMA										
							1	2	3	4	5	8	9	10	11		
CONFIANZA (entendida como la disposición para escuchar las capacidades y potencialidades del otro y para asumir positivamente que cumplirá con los acuerdos y tareas que tenga asignada)	Generar un sistema de relaciones cotidianas en los diversos ambientes escolares, basadas en el dialogo propositivo.	Construir relaciones a través de acuerdos entre los diversos actores de la comunidad educativa	Jornadas seguimiento reflexivo a la ejecución de los otros planes de acción	Comunidad educativa	Los conflictos se resuelven mediante acuerdos El reglamento desaparece como elemento coercitivo cotidiano para el cumplimiento de acuerdos y funciones. Las actividades se llevan a cabo colaborativamente publicación y distribución del nuevo manual	Comité Coordinador	X	X	X	X		X			X		

de interacción en la comunicación

Percepción de los procesos

ANEXO 5

**CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL LA ESTANCIA
JORNADA MAÑANA
COMITÉ DE CONVIVENCIA
PROGRAMA DE CONVIVENCIA**

**PLAN ESTRATÉGICO
2002**

El presente documento contiene el plan de acción del II semestre de 2002 del Programa de convivencia que viene desarrollando el comité de convivencia y la Universidad Javeriana en el mejoramiento del Clima Institucional.

JUSTIFICACIÓN

El presente programa par la construcción de relaciones de convivencia democrática en el colegio, responde a las expectativas de cambio y de generación de ambientes escolares centrados en confianza, en el respeto, la colaboración y la participación que se identificaron en la visión compartida del clima institucional que se elaboró con la participación de representantes de los diferentes estamentos que componen la comunidad escolar. La transformación de la cotidianidad escolar hacia formas de relación que resulten gratificantes y formativas de un ethos democrático, requiere de la ejecución de una serie de acciones acordadas y planificadas colectivamente. El plan de trabajo que se presenta aquí busca articular y hacer operativo dicho proceso.

OBJETIVO GENERAL

Propiciar la construcción colectiva de un clima institucional centrado en el respeto, la confianza, la comunicación y la participación como modo de vida de la comunidad escolar en los diferentes ambientes educativos que componen su cotidianidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar procesos de reflexión sobre las prácticas cotidianas y sobre le modo de vida que se desea construir en el colegio.
- Propiciar la participación en el debate argumentado y respetuoso de los miembros de la comunidad educativa acerca de las relaciones de convivencia que se desean vivir el interior del colegio, y en toma de conciencia al respeto.
- Generar una disposición de ánimo entusiasta y propositiva hacia la construcción de los nuevos componentes de la cotidianidad escolar deseada.
- Acordar compromisos y responsabilidades individuales y compartidas para la ejecución de las acciones y el logro de los objetivos acordados.
- Disponer al conjunto de la comunidad para acoger el programa de construcción de convivencia democrática como una responsabilidad colectiva cuya ejecución, seguimiento, ajuste y evaluación corresponde a todos los miembros de la comunidad escolar.

PROCEDIMIENTO

Procedimiento de convivencia de diseño en cinco momentos

Primer momento: Comprendió la aplicación de un instrumento con el fin de recoger información acerca de las percepciones que tienen los actores institucionales sobre el clima institucional. En el segundo semestre del año 2001 se utilizó una matriz con el fin de realizar la caracterización.

Segundo momento: Comprendió la tabulación y organización de la información por categorías. El año pasado se determinó las temáticas de trabajo tales como: El respeto, la comunicación humana (La escucha y la argumentación), La confianza, la participación y la colaboración.

Tercer momento: Comprendió el diseño del plan de acción para trabajar las temáticas de convivencia, así como el establecimiento de estrategias para pernear a la comunidad educativa. Las estrategias que se establecieron fueron las siguientes: Campañas pedagógicas (cartelera, boletines, izadas de bandera, etc.) sobre las temáticas diagnosticadas, capacitación con miembros de la comunidad en temas de convivencia, actividades lúdicas (festivales de teatro, de expresión de canto etc.) donde se vivencie las temáticas, dirección de curso una vez al mes como espacio pertinente para trabajar las temáticas de manera vivencial con los estudiantes y profesores, además de realizar actividades con padres de familia en la entrega de boletines sobre las temáticas trabajadas con los alumnos.

Cuarto momento: Ejecución del plan de acción. En el I semestre del presente año se realizaron acciones concretas de plan de acción con las temáticas del respeto, la comunicación humana (la escucha y la argumentación) y relaciones sociales. En el II semestre se trabajarán las temáticas de la confianza, colaboración y la participación. Además, se empezará a realizar un plan de acción para la construcción del Manual de Convivencia por acuerdos entre los actores institucionales.

Quinto momento: seguimiento y evaluación de acciones concretas del plan de acción. Finalizando el I semestre de 2002 se realizó una evaluación de seguimiento al plan de acción con el fin de realizar los ajustes pertinentes a las acciones propuestas.

COMITÉ DE CONVIVENCIA

Es el cuerpo cuya función esencial está referida a la convivencia institucional.

Funciones:

- Sistematización de las normas de convivencia como resultado de acuerdos institucionales.

- Intervención asesora en situaciones que afecten la convivencia institucional.

- Asesoramiento sobre las sanciones que corresponden ante faltas graves y transgresiones.

- Intervención en situaciones de conflicto institucional.

- Participación en situaciones que requieran la aplicación de soluciones alternativas (negociación, mediación, etc.)

- Proponer cambios actitudinales o de comportamiento por medio de incentivos.

- Diseñar programas preventivos que orienten la convivencia democrática y solidaria en la institución.

REUNIONES DEL COMITÉ

Las reuniones del comité seguirán realizándose una vez a la semana. Las sesiones se distribuirán de la siguiente manera: en una primera parte se trabajará en el diseño, planeación, ejecución y seguimiento de las acciones concretas del programa de convivencia y en la segunda parte se atenderá los casos propios del comité de convivencia.

SEGUIMIENTO Y EVALUACION

El comité de convivencia seguirá realizando evaluaciones periódicas de las actividades ejecutadas del programa de convivencia, así como el impacto del mismo en el clima institucional.

MATRIZ DE PLANEACION - MANUAL DE CONVIVENCIA

RELACIÓN A MEJORAR	OBJETIVOS	METAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	RESPONSABLES	CRONOGRAMA					
							1	2	3	4	5	6
MANUAL DE CONVIVENCIA	Construcción colectiva del Manual de convivencia por acuerdos institucionales,	Establecer acuerdos de convivencia institucional.	Jornadas para establecer los compromisos y derechos de los actores institucionales.	Comunidad educativa, papelería, fotocopias, espacios adecuados, etc.	El reglamento desaparece como elemento coercitivo y se establece el cumplimiento de acuerdos de convivencia institucional.	Comunidad educativa.						
		Diseño, apropiación e implementación de un nuevo manual de convivencia.	Establecimiento de los acuerdos institucionales y retroalimentación con los miembros de la comunidad educativa.	Comunidad educativa, papelería, fotocopias, espacios adecuados, etc.			Publicación y distribución del nuevo manual.	Comité de convivencia y miembros de la comunidad.				
			Establecimiento de indicadores de logro de los acuerdos, estrategias institucionales para que se cumplan y conducto regular.	Comunidad educativa, papelería, fotocopias, espacios adecuados, etc.	Apropiación y vivencia del Manual de convivencia por acuerdos.	Comité de convivencia y miembros de la comunidad.						
			Complementar el Manual con los requerimientos legales.			Comité de convivencia .						

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

RELACIÓN A MEJORAR	OBJETIVOS	METAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	RESPONSABLES	CRONOGRAMA					
							1	2	3	4	5	6
<p>COLABORACION</p> <p>Entendida como la disposición para apoyar a los otros en sus necesidades y requerimientos para el cumplimiento de los compromisos adquiridos.</p>	<p>Implementar un estilo de vida individual y colectivo que genere la colaboración en la vida cotidiana escolar</p>	<p>Fomentar la colaboración como principio de convivencia</p> <p>En el quehacer cotidiano, la comunidad privilegia el trabajo en equipo.</p>	<p>Talleres sobre el sentido de la colaboración.</p> <p>Jornada complementarias (bazares, días especiales, actividades lúdicas, etc.)</p> <p>Reuniones de plantación por niveles académicos</p> <p>División del trabajo por equipos desde la rectoría.</p>	<p>Miembros de la comunidad educativa</p> <p>Comunidad educativa espacios adecuados y material necesario para la actividad.</p> <p>Directivos y profesores.</p> <p>Comunidad educativa.</p>	<p>Establecimiento de la colaboración como principio de convivencia.</p> <p>Equipos de trabajo activos en el aula.</p> <p>Los maestros de los niveles trabajan interdisciplinariamente en grupo.</p> <p>Existen equipos de trabajo constituidos para la plantación y ejecución de los procesos directivos y administrativos</p>	<p>Comunidad educativa.</p> <p>Docentes y alumnos.</p> <p>Docentes y directivos.</p> <p>Directivos docentes y administrativos.</p>						

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

RELACIÓN A MEJORAR	OBJETIVOS	METAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	RESPONSABLES	CRONOGRAMA					
							1	2	3	4	5	6
<p>PARTICIPACION</p> <p>Entendida como la vinculación efectiva a los procesos de pensar, tomar decisiones, actuar y controlar el desarrollo de la institución por sus diversos actores.</p>	<p>la vinculación activa de los diferentes estamentos que componen la comunidad educativa a las actividades institucionales.</p>	<p>Los diferentes comités institucionales funcionan activamente con la participación de representantes de diferentes estamentos.</p> <p>En los eventos institucionales existe participación significativa de los diferentes estamentos.</p>	<p>Conformación de diferentes comités.</p> <p>Jornada para la unificación de criterios en cuanto a la participación, la colaboración y la confianza.</p> <p>Divulgación de actividades (boletín, carteleras, circulares, etc.)</p> <p>Actividad lúdica (festival del teatro, de la canción, etc.)</p>	<p>Miembros de la comunidad educativa.</p> <p>Comunidad educativa, espacios adecuados y material necesario.</p> <p>Comité coordinador, papelería, fotocopias, etc.</p> <p>Miembros de la comunidad, espacio apropiado, material necesario, etc.</p>	<p>Gestión de los diferentes comités.</p> <p>Unificación de criterios.</p> <p>Conocimiento de los miembros de la comunidad acerca de las diferentes actividades institucionales</p> <p>En los eventos es ostensible la participación de los diferentes estamentos.</p>	<p>Comunidad educativa.</p> <p>Comité coordinador.</p> <p>Comité coordinador.</p> <p>Comunidad educativa.</p>						

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

RELACIÓN A MEJORAR	OBJETIVOS	METAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	RESPONSABLES	CRONOGRAMA					
							1	2	3	4	5	6
<p>LA CONFIANZA</p> <p>Entendida como la disposición de aceptar las capacidades y potencialidades del otro y para asumir positivamente que cumplirá con los acuerdos y tareas que tenga asignadas</p>	<p>Generar un sistema de relaciones cotidianas, basadas en la confianza en los diversos ambientes escolares</p>	<p>Reconocer las capacidades y potencialidades del otro</p>	<p>establecer espacios de integración entre los diferentes actores educativos. (jornadas de convivencia)</p>	<p>Comunidad educativa, espacios adecuados y material necesario</p>	<p>Aceptación de las capacidades y potencialidades del otro</p>	<p>Comité de convivencia.</p>						
		<p>asumir que el otro o los otros cumplirán con lo acordado</p>	<p>Dirección de curso: reflexión sobre la confianza</p>	<p>Fotocopias, papelería, etc. alumnos y directores de curso</p>	<p>Cumplimiento con responsabilidad de lo acordado</p>	<p>Seguimiento a las acciones acordadas por los miembros de la comunidad educativa</p>	<p>Comité de convivencia y directores de curso</p>					
		<p>Comprometer a la comunidad educativa en el seguimiento del cumplimiento de lo acordado</p>			<p>publicación y distribución del nuevo manual</p>							

de interacción en la comunicación

Percepción de los procesos

Percepción de los procesos de interacción en la comunicación

El ejercicio investigativo se desarrollo durante 6 encuentros así:

RECONOCIMIENTO	ENCUENTRO No 1	ENCUENTRO No 2	ENCUENTRO No 3	ENCUENTRO No 4	ENCUENTRO No 5
Negociación y transacción de acuerdos a los que se llegaron fueron realizar con el grado 1004 actividades para comprender y clarificar los procesos de interacción en la comunicación.	Primera parte, se realizo una charla de reconocimiento con los 44 estudiantes y las investigadoras, en la que se encontró como problema central la forma de relacionarse dentro del salón de clase, desorden, agresiones verbales y no verbales, lo que conduce a que se generen molestias y que el grupo sea rotulado como grupo problema por parte de los profesores. Segunda parte, el objetivo era describir los procesos de interacción que utilizan al comunicarse los estudiantes, lo que esta generando desinterés entre ellos por cumplir con sus deberes escolares y malestar en la institución0 frente al grado 1004. En este encuentro se pudo esclarecer parte investigativa del objetivo general.	Se genero una estrategia que se sustenta a partir de los objetivos específicos el lograr que los estudiantes del grado 1004 comprendan la forma de relacionarse vista desde su experiencia o vivencia, por eso se realizo una entrevista abierta para saber el concepto que tienen los estudiantes de diferentes factores que inciden en los procesos interacción; además utilizamos este encuentro para escoger aleatoriamente a nueve estudiantes para seguir con la investigación.	El escoger a un grupo de nueve estudiantes y tratar de interpretar mejor los procesos de interacción en el grado 1004 por medio de una entrevista abierta y exponiendo desde sus vivencias diferentes conceptos que ayuden a comprender cómo y porque se relacionan y se comunican con los compañeros de forma ofensiva e impulsiva. Esto nos ayudara a comprender los objetivos específicos.	Se llevo a cabo el grupo de discusión en el cual los estudiantes reflexionaron durante esta actividad que el establecer normas y saber dirigirse a los demás aceptando criticas constructivas conlleva a una mejor relación entre los estudiantes. Con esta actividad logramos llevar a cabo el ultimo objetivo especifico propuesto en esta investigación.	La ultima actividad la realizamos con el fin de concluir con la parte interventiva del objetivo general, elaboramos una entrevista informal la cual se pudo apreciar que cada uno de los estudiantes aprendió y mejoro en la forma de relacionarse, dirige a los demás y a escuchar cuando alguien esta hablando.

ENCUENTRO No 1

FECHA: Marzo 11 de 2003

HORA DE: 6:45am A 8:15am

LUGAR: Salón de clases grado 1004

PARTICIPANTES: 36 Estudiantes. 19mujeres - 17hombres

OBJETIVO: Propiciar un reconocimiento entre estudiantes - investigadoras para avanzar en la investigación intervención.

1.	Realizamos una dinámica dentro del salón de clases
2.	utilizando la observación participante y la entrevista
3.	abierta, en la cual se reunían en parejas y se
4.	hicieron las siguientes preguntas, nombre y apellidos
5.	completos, hace cuanto se conocen, cuanto tiempo
6.	llevan estudiando juntos y lo que le gusta y lo que le
7.	disgusta del grado 1004 y que espera de sus compañeros
8.	Comenzaron diciendo que no les gusta "los salones
9.	porque son pequeños para cuarenta y cuatro
10.	estudiantes", "los puestos no fueron diseñados para
11.	estar sentados tanto tiempo", "tenemos que estar en
12.	este salón desde las 6:30 a.m. hasta las 12:30,
13.	exceptuando el descanso y algunas clases", "El salón
14.	posee una ventana la cual tiene sobre puesto una reja
15.	y algunos vidrios están rotos, la puerta generalmente
16.	la cierran", "algunos llegamos con pereza o cansados,
17.	otros motivados por comenzar un nuevo día para
18.	compartir con los compañeros y amigos, unos llegan

19.	preguntando quien hizo la tarea", "a mi me gusta
20.	estar más en el colegio compartiendo con mis amigos
21.	que en la casa" "yo si preferiría estar en mi casa
22.	todo el tiempo que en el colegio", "no me gusta que
23.	algunas veces cuando estamos en clase algunos hacen
24.	que están escuchando y susurran o se pasan papelitos
25.	con nuestros compañeros" "me gusta cuando las clases
26.	son cheveres y es tan preguntándonos a todos uno esta
27.	generalmente atento", "me doy cuenta que los
28.	compañeros que se sientan al lado de la ventana se
29.	distraen mirando a las personas pasar o lo que ocurre
30.	fuera del colegio", "también uno se distrae cuando
31.	pasan por el corredor gritando y riendo o cuando en
32.	los salones del lado están recochando", "cuando
33.	estamos trabajando en el salón y suena el timbre para
34.	cambio de clase uno se pone feliz porque mientras
35.	llega el profesor uno se levanta del puesto y sale al
36.	corredor o se acerca al puesto de otro compañero y
37.	descansa un poco por que la rutina a uno lo cansa",
38.	"no me gusta que generalmente en clase uno se limita
39.	mucho para responder una pregunta o para hablar ante
40.	todos los compañeros ya que si uno se equivoca se
41.	burlan de uno, pero algunas veces uno termina por
42.	Acostumbrarse a este ambiente". "en clase uno se limita
43.	mucho para responder una pregunta o para hablar ante
44.	todos los compañeros ya que si uno se equivoca se
45.	burlan de uno".
46.	Percibimos que algunos estudiantes son conocidos con

47.	su "apodo" y lo que les disgustaba era eso (ser
48.	llamados por ese apodo), "por ejemplo se utilizan
49.	apodos como miolina, cresopinol, demelo Salazar,
50.	chiqui y otros" además les disgustaba la hipocresía,
51.	la mentira y algo que ellos llamaron "grupismo".
52.	Indagamos sobre esto último y lo que se pudo percibir
53.	es que estaban muy afectados porque al iniciar el año
54.	fueron separados de sus grupos iniciales y los
55.	reorganizaron en nuevos grupos. Nos contaron que al
56.	separarlos habían perdido compañeros que venían desde
57.	sexto grado, frente a esta situación se dieron
58.	opiniones diferentes porque algunos les parecía muy
59.	favorable para su rendimiento académico pero otros no
60.	lo creían así. Además se percibió mucho desorden,
61.	subían mucho la voz y al presentarse la pareja casi no
62.	escuchaban, los compañeros no le prestamos atención.
63.	Lo que esperaban de sus compañeros con relación al
64.	grado 1004 en su mayoría era la unión.
65.	Segunda parte del encuentro
66.	OBJETIVO: Describir los procesos de interacción en la
67.	comunicación que existe entre los estudiantes del
68.	grado 1004.
69.	Nos reunimos con los estudiantes y se utilizó una
70.	chrala, al preguntarles como les iba, contaron que
71.	había mucha problemática en el curso porque se
72.	estableció un ambiente tenso entre los estudiantes,
73.	donde nadie podía decir nada porque era sometido a la

74.	burla, tanto en clase como en horas libres; La
75.	directora de curso manifestó como las quejas de los
76.	profesores que dictan clase en este curso, hacían
77.	referencia a un notable desinterés de los estudiantes
78.	por cumplir con tareas, lecturas, trabajos,
79.	participación en clase y participación en actos
80.	culturales, además de una notable ausencia de los
81.	estudiantes sobre todo a la primera hora (llegadas
82.	tarde) y ausencia de algunos en diferentes horas de la
83.	jornada académica.
84.	Este encuentro nos sirvió para el reconocimiento de
85.	los estudiantes y la forma como se comunican e ir
86.	comprendiendo el objetivo general de esta
87.	investigación y para darnos cuenta que la forma como
88.	interactúan y se comunican los estudiantes genera
89.	cierta resistencia con relación al papel y las reglas
90.	que deben llevar a cabo en el sistema educativo.

ENCUENTRO No.2

FECHA: 5 DE JUNIO 2003

HORA DE: 6:45am A 8:20am

LUGAR: Salón de clases grado 1004

PARTICIPANTES: 34 Estudiantes. 18mujeres- 16 hombres

OBJETIVO: Conceptualizar y Reflexionar sobre los factores que inciden en la comunicación humana los cuales afectan la interacción de los estudiantes.

Continuando con el anterior encuentro utilizamos como ayuda video cámara y como técnica realizamos la entrevista abierta, para ello elaboramos las siguientes preguntas:

1.	¿qué papel juega usted cuando se relaciona con sus
2.	Compañeros en las diferentes actividades escolares?
3.	"responder con sus deberes cuando le mandan hacer
4.	Algo", "participar en diferentes actividades y
5.	no ser agresivos", "ayudando a mis compañeros",
6.	"dar a conocer o transmitir ideas", "es saber
7.	Respetar lo que nos indiquen o nos digan cuando se
8.	Dirigen a nosotros", " es estar en disposición de
9.	recibir y transmitir ideas", "es ser comunicativo,
10.	Respetuoso, compañerista".
11.	¿cuál cree que son los roles del profesos?

12.	"Hacerse entender", "respetar, comprender y ayudar
13.	Cuando tengamos dificultades", "que sepan comunicar
14.	bien lo que quieren decir", "es brindar conocimiento".
15.	¿Cuál cree que son los roles del acudiente?
16.	"preocuparse por asistir al colegio", "no sean
17.	Desinteresados con nosotros", " que nos
18.	Comprendan, orienten, ayuden y apoyen".
19.	¿Qué entiende por normas?
20.	"son reglas que se establecen para que funcione
21.	mejor las relaciones entre las personas", "es la
22.	forma de entender que todo tiene un orden y que se
	debe procesar las ideas", "son acuerdos", "son
23.	actitudes o acciones para que funcionen las
24.	cosas", "son parámetros establecidos o acordados
25.	por las personas que se deben cumplir con
26.	Responsabilidad", "son leyes que se escriben para
27.	Cumplirlas", "son parámetros establecidos para
28.	tener buenas relaciones", "son un conjunto de
29.	pactos, acuerdos con el fin de mostrar a un grupo
30.	Organizado".
31.	¿Qué normas se establecen entre estudiante -
32.	Estudiante, estudiante - profesor, Estudiante -
33.	acudiente?
34.	"respetar la palabra de los demás", "no agredirse
35.	verbal ni físicamente", "ser compañerista, solidario,
36.	honesto y sincero".
37.	¿Qué normas percibe y le gustaría que se llevaran
38.	A cabo en las actividades escolares?

39.	"Respeto, ser colaboradores, participar cuando nos
40.	preguntan algo, saber escuchar cuando nos están
41.	explicando un tema", "son un conjunto de pactos,
42.	acuerdos con el fin de mostrar a un grupo
43.	organizado", "respetar la palabra de los demás",
44.	"no agredirse verbal ni físicamente", "ser
45.	Compañerista.
46.	Este encuentro nos generó información para comprender
47.	Y analizar adecuadamente que al interactuar siempre se
48.	generara comunicación, además nos permitió seleccionar
49.	Aleatoriamente al grupo de estudiantes para llevar a
50.	cabo los objetivos de nuestra investigación.
51.	

ENCUENTRO No.3

FECHA: Julio 30 de 2003

HORA DE: 7:20am A 8:30am

LUGAR: Orientación

PARTICIPANTES: grupo 9 Estudiantes, 4mujeres -
5hombres

OBJETIVO: Recrear el concepto de comunicación a través
de las experiencias que viven los estudiantes del
grado 1004.

Realizamos una serie de preguntas orientadoras utilizando la entrevista abierta, pero antes comenzamos comentándoles que fueron escogidos aleatoriamente porque "hace que creamos que desde cada uno de ustedes, de su historia personal, de sus experiencias en el curso 1004, se puede trabajar para mejorar los inconvenientes que se presentan en el curso; teniendo en cuenta la apreciación que tienen a lo largo de los siete meses que llevan como miembros del grado 1004, queremos que nos cuenten qué es lo que pasa y por que" (comentarios...).

1.	DC "Yo creo que lo que más predomina en el salón es
2.	la irresponsabilidad, lo digo porque yo también a
3.	veces no presento las tareas, o sea en el salón como
4.	que nadie le pone interés porque hasta se ponen a
5.	hablar cuando alguien esta exponiendo y no
6.	respetan, y en la parte de convivencia pienso que la
7.	mayoría de gente dice que fue porque nos cambiaron
8.	de grupo (de los compañeros que teníamos el año
9.	pasado), sinceramente a mi no me afecta".
10.	DF "yo pienso que la mayoría no se han
11.	concientizado que están en un grado y que ellos
12.	tienen que salir adelante por ellos mismos, a mí
13.	me parece que no se han dado cuenta que si ellos
14.	no se educan pues no pueden sacar su familia, así
15.	de sencillo; entonces como que están todavía en

16.	el mundo de los niños y juegos y no hacen tareas y
17.	muchas otras cosas".
18.	CA "De pronto la irresponsabilidad muchas veces...
19.	por ejemplo yo dure aquí toda la tarde haciendo
20.	servicio social y todavía me falta, yo salgo del
21.	colegio y llego a la una de nuevo y salgo a las
22.	seis y no queda tiempo de nada, el fin de semana
23.	pues tengo otras cosas que hacer, pues es poco el
24.	tiempo que me queda y lo que alcanzo hacer pues
25.	bien y me la paso repasando, yo creo que muchas
26.	veces no es que hay tengo que hacer la tarea
27.	porque o sino se acaba el mundo, pues si uno sabe
28.	que es lo que están tratando pues yo creo que para
29.	mí no hay necesidad de hacer las tareas si
30.	uno maneja el tema porque inclusive uno puede
31.	explicarles a los demás".
32.	¿Qué les gusta y qué les disgusta del grado 1004?
33.	DC "yo estoy de acuerdo con lo que se dijo en uno
34.	de los encuentros anteriores, uno se limita o
35.	algunos de mis compañeros al responder o para
36.	hablar ante todos los compañeros, porque si uno se
37.	equivoca se burlan o chiflan."
38.	AT "que uno no puede decir nada porque aumentan o
39.	cambian las palabras que uno dijo son muy
40.	chismosos.
41.	ZS "yo si creo que el estar encerrados en el salón
42.	tanto tiempo hace que se generen enfrentamientos
43.	porque no todos no la llevamos bien".

44.	EC "no me gusta que al estar en clase nadie pone
45.	atención, por eso me gusta cuando la clase
46.	es chevere porque nos preguntan a todos y uno esta
47.	atento.
48.	DF "el estar en un salón pequeño y que los
49.	puestos no son diseñados para estar tantas horas
50.	sentados.
51.	MB Cuando estamos en clase uno se distrae cuando
52.	pasan por el corredor gritando o cuando en el
53.	salón del lado están recochando".
54.	OL "yo me he dado cuenta que todos se levantan del
55.	puesto o cambian de tema al momento de escuchar el
56.	timbre para cambio de clase".
57.	¿ De que conversan ustedes en el curso?
58.	ZS "Pues allá se sacan varios temas; pues por
59.	grupitos". ¿y en el grupo en el que usted esta de
60.	que conversan? "De los compañeros ... pues
61.	nosotros ahorita hablamos es sobre el servicio
62.	social que se está haciendo y de cómo la
63.	pasamos".
64.	FR" Nosotros hablamos de nuestras experiencias, de
65.	mujeres, de deportes, de lo que nos gusta a
66.	nosotros; y mi opinión con la irresponsabilidad
67.	pues por ejemplo en mi caso yo también digo que es
68.	el tiempo, a veces no alcanza que alfabetizar,
69.	estudiar y trabajar son muchas cosas que
70.	repercuten en eso, entonces por ejemplo un trabajo
71.	que nos dejan el viernes para el lunes no alcanza

72.	el tiempo y yo digo no lo hagamos y después lo
73.	recupera".
74.	AT "Yo me la paso con mi amiga pero no mas... pero
75.	no hablamos así de cosas interesantes ¿por qué? A
76.	mí me parece que aquí uno habla una cosa y después
77.	uno se entera que por halla aumentaron lo que uno
78.	dice.
79.	¿Qué cosas son interesantes para usted o de qué le
80.	gustaría hablar?
81.	DF "Pues en mi grupo más que todo de estudio,
82.	nosotros nos basamos en ¿venga usted entendió la
83.	tarea, explíqueme! Y el cuento pero... también
84.	cuando voy a la casa de mis compañeros vemos
85.	partidos de fútbol y compartimos ciertas cosas,
86.	pero nunca con mis compañeros se habla de algo
87.	familiar, yo me he dado cuenta que con lo familiar
88.	aquí es algo reservado realmente tiene que ser
89.	demasiado amigos y los que realmente le han
90.	comentado cosas familiares ya es porque son
91.	allegados a uno pero no es porque hay confianza
92.	absoluta".
93.	EC "Pues en mi grupo hablamos de los profesores de
94.	nuestros compañeros de hombres y pues yo pienso
95.	que la falla que viene del curso es porque de
96.	pronto hay mucha compinchería y uno no se interesa
97.	por las cosas o puede ser que los profesores no
98.	hagan dinámica las clases entonces a uno no le
99.	motiva hacerlas porque esa clase toda aburrida

100.	entonces a uno no le dan ganas de hacer las
101.	cosas".
102.	CA "yo si tengo gente con la que me la paso la
103.	mayoría de tiempo, pero hay siempre la mayoría de
104.	tiempo hablamos es de fútbol, yo siempre intento
105.	hablar con otras personas, yo me acerco donde esta
106.	Sandi o Fermin uno trata como de combinar".
107.	¿Qué les gusta hablar con sus compañeros?
108.	DF "A mí me parece que si habláramos pues no
109.	llegar al punto de que hay problemas en la casa,
110.	pero si llegar al menos a tratar la parte afectiva de
111.	la otra persona yo creo que uno puede
112.	entenderlo más ... amigo no solo es saludar queubo
113.	y ya sino venga tiene plata hoy ;no! Pues venga yo
114.	le gasto en el descanso".
115.	¿Cómo se relacionan ustedes con un compañero y con
116.	una compañera?
117.	OL "Pues hay muchos temas para relacionarse con
118.	las otras personas; de pronto puede ser que estén
119.	hablando de fútbol, de mujeres depende del tema
120.	que estén hablando, pues uno les habla y se
121.	vuelven amigos. Con las mujeres pues creo que
122.	siendo tierno llegarles a ellas".
123.	ZS "Pues por mi lado yo les llevo a ellas en forma
124.	de chistes, rechoncha, siendo amable y todo con
125.	ellas; en cambio con los hombres no porque ellos
126.	son más bruscos entonces uno habla y las
127.	relaciones son más fuertes no roce físico sino se

128.	habla de frente".
129.	DF "A mí me parece que depende de la persona
130.	porque si yo llego a tratar un tema que a esa
131.	persona no le gusta, por ejemplo el tema del
132.	cigarrillo me dice no yo prefiero hablar de otro
133.	tema hablemos de las novelas entonces se habla de
134.	diferentes temas, entonces uno prefiere de pronto
135.	aislarse con x y persona y prefiere estar en su
136.	grupo porque uno sabe que es más compatible, con
137.	los hombres yo les llego de una forma más
138.	agradable no les pregunto cosas privadas ni nada
139.	así los saludo y "venga hizo la tarea. no yo le
140.	ayudo o présteme algo; y las niñas yo casi no me
141.	relaciono con ellas".
142.	CA "yo creo que la clave para eso es buscar un fin
143.	común, yo he notado que dicen que hay unos con los
144.	que se puede hablar mejor que con otros; es buscar
145.	un fin común con cada persona uno sabe que tema
146.	tocarle y poder establecer una conversación amena
147.	decir por ejemplo el grupo de ellos pues de
148.	fútbol, el grupo de ellos pues en las tardes que
149.	hacen las tareas, es un tema que a ambos le llegue
150.	y se centra como es esa persona, como piensa y
151.	poder relacionarse con más personas".
152.	¿Qué no le gusta de un compañero o compañera?
153.	DC "Yo creo que de su vida privada. Yo les llego
154.	como dice Juan de temas que se pueden hablar con
155.	ellos pero la vida privada no, yo creo que eso es

156.	de cada uno ya si ellos quieren contar bueno".
157.	¿Y usted cómo se comunica con ellos?
158.	ZS "Yo la verdad he tratado de ser sociable con todos
159.	como se dan cuenta mis compañeros yo me la
160.	paso con todos, pues si tengo un grupito pero
161.	pues trato de pasarla con todos...".
162.	¿Ustedes tienen en cuenta la forma física al
163.	comunicarse con uno de sus compañeros?
164.	FR "Pues yo pienso que lógico, cuando uno habla
165.	con una persona le ve físicamente si esta
166.	agradable o no; si empieza hacer mala cara o
167.	evadirlo pues esa persona no se siente bien con
168.	uno y uno pues se aísla, lógico que uno tiende a
169.	mirar ese aspecto".
170.	DF "si como la relación de las personas que tienen
171.	ante uno; pues si una persona me mira mal pues yo
172.	que voy a decirles "oye porque me mira mal" uno
173.	muy pocas veces llega hacer eso, por ejemplo a mi
174.	me agrada estar con el profesor de trigonometría y
175.	empiezan a molestar lo cogen como recocha ... pero
176.	en ningún momento con morbosidad".
177.	MB "Pues yo pienso que desde mi punto de vista
178.	las mujeres hablan de los hombres y los hombres de
179.	las mujeres mi grupo también habla... yo pienso
180.	que es lógico que hablemos del otro sexo".
181.	¿Cómo se comunican con los profesores y creen que
182.	es fácil?
183.	MB "Yo pienso que es según la personalidad del

184.	profesor, si él llega con una actitud toda seria
185.	"bueno vamos a trabajar sobre este tema y saquen
186.	una hoja" pues uno no se va a poner a recochar;
187.	el de trigo o química es bien uno les llega.
188.	¿Cómo harían para acercarse al profesor?
189.	CA "Pues a todos les digo oiga no entiendo esto,
190.	entonces me explican; por ejemplo la profe de
191.	ingles es con la que más me la llevo porque me
192.	viene dictando desde sexto y siempre hablo con
193.	ella... o el año pasado uno no se podía reír
194.	porque lo anotaba en el observador. En este año se
195.	les sigue la corriente es mejor y no amargarse la
196.	Vida con esas bobadas si quiere pelear
197.	que pelee solo".
198.	¿Creen que es fácil comunicarse con los profesores?
199.	DC"Yo creo que si por lo menos yo tengo buenas
200.	relaciones con ellos, de pronto con la profesora de
201.	física no porque ella llega y a dictar clase, llega a
202.	lo que va y ya, pero uno como que trata de entablar
203.	conversación con ellos porque también son seres
204.	humanos"
205.	DF "Por ejemplo lo mío es solo profesor alumno yo
206.	nunca he llegado a entablar una conversación
207.	"venga profe como le fue el fin de semana..." pero
208.	los profesores siempre llegan es a dictar clase y
209.	no más yo nunca he visto que le hablen ... me
210.	parece que debieran interactuar más con el alumno
211.	precisamente por eso no nos atrevemos a

212.	preguntarle cosas”.
213.	MB “Pues yo creo que dentro de las clases si de
214.	pronto se presenta que el profe entra y diga su
215.	clase y no hizo más; pero yo he visto que cuando
216.	están en vigilancia hablan con los alumnos, es un
217.	momento de descanso y los alumnos hablan como si
218.	fueran otros compañeros con los profes, no
219.	precisamente de las horas de clase pero si hay
220.	momentos en que uno puede buscar y hablar con ellos.
221.	EC “Pues yo pienso que con algunos si hay buena
222.	relación porque es que hay algunos profesores que
223.	son demasiado serios y uno no se atreve a decirle
224.	cosas porque de pronto lo van a tomar por otro
225.	lado, pues yo creo que esas personas las lleva más
226.	Lejos”.
227.	¿ Es una fama que tienen los profesores?
228.	AT “Lo que pasa es que uno a veces tiene como
229.	temas de hablar con los profesores hombres por
230.	ejemplo uno habla con ellos y dicen ya le están
231.	lambiendo o que tiene cuento con él, entonces da
232.	cosa hablar con ellos”.
233.	¿Si fueran profesores cómo entablarían una
234.	conversación?
235.	CA “Yo creo que hay que saber el momento, por
236.	ejemplo la profesora de física, la semana pasada
237.	me toco sentarme en las primeras filas, le
238.	mostraba el trabajo y me decía eso esta mal y yo
239.	por qué, y empezamos hablar del tema y bien; hay

240.	momentos que se presentan para hablar lo que
241.	limita la circunstancia o lo difícil es encontrar
242.	el momento para poder hablar con ellos".
243.	¿Sabe usted a que va al colegio?
244.	MB "A adquirir conocimiento".
245.	FR "Estudiar y conseguir amigos"
246.	EC "Estudiar y conseguir amigos"
247.	DC "Estudiar y conseguir amigos"
248.	ZS "Estudiar, pero la pasa mejor uno aquí con los
249.	compañeros".
250.	DF "A interactuar, conocer más de lo que piensan
251.	pero la paso mejor en mi casa".
252.	AT "A aprender"
253.	CA "Hacer el camino para el que esta proyectado".
254.	OL "Para cumplir con un deber"
255.	¿Cómo ayuda y le ayudan en el trabajo académico?
256.	MB "Yo ayudo en lo que se en la parte de dibujo,
257.	pero siempre mantengo pidiendo ayuda".
258.	DF "Les explico o les digo háganlo de esta forma y
259.	más que todo a mí me ayudan".
260.	EC "A mí me ayudan pero los de otros cursos que
261.	uno les tiene más confianza, pero cuando a mí me
262.	toca ayudar yo soy una persona que no me entienden
263.	y me desespero".
264.	¿Cómo se relacionan o que criterio tiene para
265.	escoger el grupo de trabajo?
266.	DF "A mí la calidad de persona, yo miro los
267.	zapatos, como esta vestido, como habla... no es que

268.	sean los más inteligentes ni los más pepas pero si
269.	que tengan buena educación”.
270.	CA “Cuando voy a trabajar en grupo, pues los
271.	escojo, porque me da cosa que no saben, pues si
272.	saben pero se pierden muy fácil, entonces yo me
273.	siento responsable de lo que ellos hagan...”.
274.	FR “Aparte del grupo de recocha... sino que a
275.	Medida que uno va trabajando va recochando y
276.	Compartiendo ideas y va analizando”
277.	EC “ Yo siempre con el grupo que uno se la pasa...
278.	Pero yo trato de hacerme con las personas que más
279.	Saben porque ellas, pues no es que uno se eche a
280.	la locha pero uno aprende más”.
281.	DC “ Yo me hago siempre con el mismo grupo porque
282.	a mí me da miedo que me haga con la persona que
283.	Sabe y yo quede incapaz por que a mí me gusta
284.	Hacer las cosas no que me las hagan”.
285.	ZS “Siempre trabajo en el grupo de amigos, cuando
286.	me quedo solo busco a alguien que me adopte”.
287.	¿Qué aporta y qué le aportan en el trabajo en grupo?
288.	MB “Uno aporta el conocimiento, la recocha y me
289.	Aportan lo mismo”.
290.	EC “Por ejemplo en mi grupo lo cogen a uno como el
291.	Bobito, el que tiene que hacer todo... pero
292.	Siempre uno tiene que hacer algo”.
293.	ZS “en el trabajo en grupo todos aportamos para
294.	Terminar rápido”
295.	¿Hay normas dentro de sus grupos?

296.	DC "En mi grupo a veces si, yo soy la que más
297.	Aporto por que dicen que yo sé más..."
298.	ZS "Yo creo que todos los grupos se ayudan, pero
299.	al pasar al frente les da miedo, y yo no tengo
300.	Ningún criterio para escoger la gente".
301.	OL "Yo no escojo personas las persona que me
302.	Salgan, pues yo casi nunca aporto nada, pues si me
303.	Piden el favor yo lo hago". ¿Por qué casi no le
304.	Gusta opinar? "Porque uno dice algo y la otra
305.	Persona no que esas ideas no valen; yo solo
306.	Escogería amigos".
307.	AT "Yo pido que aporten y yo aporto, todos tiene
308.	que participar, yo me hago con las personas que
309.	Trabajan porque hay unas que se echan a la locha y
310.	Pierden por ellos y no es la idea".
311.	MB "Hay normas pero no todo el tiempo estar
312.	Recochando".
313.	¿Qué tiene que hacer para pertenecer a los grupos"
314.	DF "Por ejemplo en el mío saber y confianza porque
315.	por ejemplo yo la embarro y me ayudan".
316.	EC "personas que sepan y que recochen"
317.	OL "uno intenta hacerse en el grupo y lo Rechazan".
318.	MB "confianza es lo que hace el grupo no el
319.	Saber... se debe pensar en los demás".FR "No me
320.	parece que discriminar pero si aportar".
321.	¿Cómo selecciona su grupo de amigos?
322.	DF "Me gusta estar con gente bien... que no tengan
323.	cuentos raros".

324.	FR "Poco amigos en el barrio, yo estoy en la casa,
325.	uno escoge que tengan buena apariencia la forma de
326.	ser y expresarse".

ENCUENTRO No 4

FECHA: Septiembre 16 2003

HORA DE: 8 a.m. A a.m.

LUGAR: Salón de danzas y audio visuales

PARTICIPANTES: 9 Estudiantes. 4mujeres - 5hombres

OBJETIVO: Identificar que efectos genera la interacción en la comunicación en un grupo de estudiantes del grado 1004, a través de la experiencia vivida durante la actividad.

Se utilizó la entrevista abierta y como ayuda la vídeo cámara y grabadora.

1.	Il A través de marco del trabajo o análisis vimos
2.	la necesidad de instalar unas normas para la
3.	actividad de hoy; el trabajo va a ser un poco
4.	fuerte entonces vamos a entablar unas normas para
5.	que se pueda desarrollar la actividad y para ello
6.	las vamos a hacer en conjunto, va a ser un dialogo
7.	una charla abierta entonces se van a poner ciertas
8.	normas para no ofender ni tratar mal al otro.

9.	MB "utilizar palabras dulces, saber decir las cosas
10.	tener respeto al dirigirnos a los demás, tener
11.	cuidado con el vocabulario que se dice".
12.	I1 Hay otra importante y es que todo lo que se
13.	diga dentro de este encuentro no va a salir de
14.	este lugar; además evitar los comentarios o
15.	susurros, todos escuchamos mientras alguien habla,
16.	respetar la opinión y hacer criticas
17.	constructivas, no ofender.
18.	CA "una critica pero no llegar a trata mal al otro
19.	I1 me parece que otra norma seria ser sinceros.
20.	Son dos preguntas que vamos a tener en cuenta para
21.	dirigirnos a la persona que este sentada
22.	en esta silla. pasa OL
23.	La primera pregunta es ¿qué le incomoda o que no
24.	le agrada de la persona que esta al frente?
25.	DC "yo pienso que la falta de sinceridad que tiene
26.	CA "nada me incomoda y me cae bien"
27.	FR "me incomoda demasiada recocha, estabamos en el
28.	parque y comienza a fastidiar entonces toca
29.	decirle estese quieto o le meto la mano, es que
30.	recocha mucho".
31.	ZS "Pues a mí me cae bien, y eso de la recocha es
32.	para animar, pero no es que se la pase recochando
33.	Tanto".
34.	AT " no me gusta que él no hace las cosas por sí
35.	mismo por ejemplo las tareas quiere que se las
36.	presten y cuando uno no se las quiere prestar es

37.	ahí préstemela y comienza fastidiar, lo que pasa
38.	es que no mira la capacidad que tiene para hacer
39.	las cosas porque el puede"
40.	EC "pues él me cae bien pero es que si... por
41.	ejemplo a mi me ofenden y no me gusta que lo hagan
42.	y respondería a las ofensas; pero es que a él lo
43.	tratan mal y no hace nada, lo que hace es reírse o
44.	fomenta a que lo traten mal".
45.	DF "pues a mí me agrada, tiene una personalidad
46.	muy diferente a la de nosotros, no es común; pero
47.	el debería de pronto no mantenerse osea no estar
48.	en el mismo estatus sino querer alcanzar algo más,
49.	mirar más allá y esforzarse más para sobresalir"
50.	MB "a mí me desagrada um... pues nada me cae bien
51.	y es buen compañero"
52.	¿Cómo le gustaría que fuera y qué haría para
53.	acercarse a esa persona?
54.	MB "a mí me gusta como es y me he acercado
55.	hablando del estudio o de otras cosas"
56.	DF "me gustaría que el se incentivara más por ser
57.	alguien mejor y para acercarme ... yo he visto que
58.	el baila capoeira una vez hablamos de eso, así me
59.	acercaría a él"
60.	EC "pues yo me acercaría proponiéndole algo una
61.	tarea y que la hiciéramos los dos"
62.	AT "pues me gustaría que fuera más sociable con
63.	todos"
64.	ZS "Pues el es así y me gusta que sea así nadie

65.	lo obliga a cambiar"
66.	I1 Ojo que no estamos hablando de cambiar a
67.	alguien.
68.	ZS "pero si mejoraría que participara más en el
69.	grupo, cuando hay una temática que se preocupara
70.	por participar mas"
71.	FR "yo diría que siga siendo como es original y de
72.	pronto que no se deje guiar mucho por los amigos"
73.	CA "a mi me gusta como es ayudaría de pronto a que
74.	progrese en el estudio y que se dirija sin temor
75.	al grupo y que ellos me ayuden en lo que puedan"
76.	Pasa MB
77.	Primera pregunta ¿Qué le incomoda o qué no le
78.	agrada de esta persona?
79.	DF "a mí me cae muy bien, el es muy agradable pero
80.	lo que no me gusta mucho es que es como infantil,
81.	sin animo de ofender es que no encuentro otra
82.	palabra, a veces tiene cosas que son graciosas
83.	infantiles pero pues rico no siempre puede ser
84.	morbosidad; pero hay otras veces en que no se
85.	presta el momento para que él actúe de esa forma,
86.	entonces de pronto mirar el momento preciso para
87.	que se comporte"
88.	EC "de pronto los amigos que tiene pero es que con
89.	él yo casi no me hablo pero me parece que es un
90.	poquito envidioso"
91.	AT "de el a mi no me incomoda nada me cae bien, la
92.	forma de ser la forma de tratarme como me habla es

93.	chévere”
94.	ZS “pues a veces trata como de animar pero es que
95.	otras se excede como con bobadas pero el resto
96.	bien”
97.	FR “pues a mí me cae bien siempre hemos sido
98.	amigos y me parece que sabe llegarle a la gente es
99.	buena persona”
100.	CA “a mí me cae bien, en todo momento tiene algo
101.	para hacerlo reír a uno al igual que OL y pues de
102.	repente que uno se ría pues chévere ya que
103.	compartimos y el habla igual con todo el mundo”
104.	DC “eso que digan que sale con niñadas no estoy de
105.	acuerdo él es así y chévere que lo siga siendo, él
106.	es muy buena gente”
107.	¿Cómo le gustaría que fuera y qué haría para
108.	acercarse a esa persona?
109.	DF “me gustaría que se notara más el rendimiento
110.	en el colegio, ya que él sabe que en algunas
111.	clases es muy bueno, y pues acercarme por medio
112.	del dibujo por que a él le encanta mucho el dibujo
113.	y sobretodo los videos de Michael Jackson”
114.	FR “con el es muy fácil hablar es buen compañero
115.	Pasa DF
116.	Primera pregunta ¿Qué le incomoda o qué no le
117.	agrada de esta persona?
118.	OL “pues no me gusta que ella siempre es con su
119.	grupo y nunca le habla a uno”
120.	MB “ pues que no todos aceptan a esa persona, lo

121.	que pasa es que tienen conceptos malos como por
122.	ejemplo que tiene mucha plata y a mi no me parece
123.	por que medio la conozco y no es así"
124.	EC "ella sabe llegarle a las personas y me parece
125.	que a veces la ofenden y no es rencorosa y me
126.	parece que es muy chévere"
127.	AT "ella casi no se relaciona con nadie"
128.	ZS "la mayoría dice que es por el grupito, porque
129.	para un trabajo siempre es con la misma persona y
130.	debería trabajar con otras personas, yo he visto
131.	que no se habla mucho con los compañeros"
132.	FR "es súper pero cuando llego al curso como que
133.	no encontré con quien pasársela, como que no le
134.	gustaba estar con nosotros, pero uno la va
135.	conociendo y no es así es una persona muy bacana,
136.	entonces yo digo que para saber como es ella
137.	tienen que relacionarse con ella y con relación al
138.	curso le cuento que se hizo coger rabia porque al
139.	comienzo del año ocurrió algo dentro del salón y
140.	nos preguntaron que había pasado y nadie decía
141.	nada, pero entonces ella contó lo que había pasado
142.	y por la forma de expresarse más que todo fue que
143.	se hizo coger rabia y casi nadie le habla o le cae
144.	bien"
145.	CA "lo que no me agrada es que si hay algo que
146.	decir en el salón ella lo dice muy duro, dice vea
147.	esto, y pues hay veces que uno alza la mano para
148.	responder y ella se para y prum y como es la que

149.	habla mas duro obvio que la escuchan; otra cosa
150.	que dicen que se la pasa con el grupo que tiene,
151.	pues si ella ve que se siente mejor con su grupo
152.	pues yo no le veo nada malo a eso, pero si que se
153.	relacione un poco más".
154.	DC " sinceramente a mi no me incomoda nada de
155.	ella, yo la verdad no me siento mal con ella lo
156.	que pasa es que no se quiere integrar en el
157.	salón"
158.	¿Cómo le gustaría que fuera y qué haría para
159.	acercarse a esa persona?
160.	AT "pues que diera la oportunidad de acercarse a
161.	ella, ya que se encierra mucho en su grupo"
162.	ZS "pues a mí me gusta como es, yo me he acercado
163.	a ella varias veces y charlamos y bien"
164.	FR "yo también me he acercado a ella y hablamos
165.	bien de música y otras cosas"
166.	CA "pues ella es bien pero si tiene que dirigirse
167.	y ser como más humilde levantar la mano y no
168.	imponerse y gritar"
169.	Pasa EC
170.	I1 Las dos preguntas las responden de una vez
171.	Primera pregunta ¿Qué le incomoda o qué no le
172.	agrada de esta persona?, Segunda pregunta ¿Cómo le
173.	gustaría que fuera y qué haría para acercarse a
174.	esa persona?
175.	DC "últimamente nos hemos acercado y la pasamos
176.	bien es muy buena gente y para acercarse a ella es

177.	hablándole de buena manera sin burlas”
178.	AC “no es que me caiga así súper bien pero a veces
179.	ella se pone a cantar rancheras y a molestar y se
180.	puede caer el mundo y ella no se da cuenta”
181.	FR “nosotros la llevamos bien pero la personalidad
182.	de ella no me gusta es como toda infantil, pues
183.	uno ya va conociendo la gente y va distinguiendo
184.	la persona y así mismo saber llegarle, y me
185.	gustaría que no fuera tan agresiva”
186.	ZS “lo que a mi no me gusta de ella es que salga
187.	bien o mal las cosas todo le da lo mismo”
188.	AT “ella me cae bien pero es que es muy cansona,
189.	yo le explico las cosas y sigue molestando y a
190.	veces cuando yo le pregunto algo es ;qué quiere no
191.	me moleste!, entonces no me gusta lo odiosa que es
192.	a veces”
193.	DF “pues me cae bien pero la primera vez que la
194.	escuche cantando rancheras yo apenas decía que
195.	boleta por que obviamente yo no estoy
196.	acostumbrada a eso, pero ya después uno la sigue
197.	escuchando, pues uno trata como de respetar y
198.	disfrutar y me gusta que es muy vanidosa es mujer
199.	en el sentido de la palabra no solamente mujer en
200.	cuerpo sino que se sabe comportar sí cante
201.	rancheras”
202.	MB “a mi no me desagrada nada de ella yo poco he
203.	hablado con ella y me parece que es chévere y no
204.	es superficial pero si pasa como desapercibida”

205.	OL "a mí me parece que es buena gente y me
206.	acercaría más charlándole y conocer más sus
207.	gustos"
208.	DF "pues hay algo de ella que no me gusta, o es
209.	que no me guste me da lo mismo pero de pronto para
210.	ella sería algo mejor y el grupo que ella tiene
211.	que la utiliza, ella sabe que es capaz de hacer
212.	las cosas pero su grupo no la deja a veces, eso no
213.	me gusta y ella no me habla es que eso es lo más
214.	chévere que a mí no me hablan y para acercarme a
215.	ella lo haría leyendo la revista tu, de moda, por
216.	que a ella le gusta eso"
217.	ZS "pues a mí me parece que ella no pasa
218.	desapercibida y una cosa no tanto el grupito sino
219.	una sola persona y ella sabe quien es"
220.	pasa DC
221.	CA "ella es alegre, le gusta el estudio si uno le
222.	pregunta algo ella explica como es la cosa yo me
223.	acerque hablándole y recochandola"
224.	FR "la personalidad de ella es sencilla, le gusta
225.	el estudio a mí me gusta así como es y me
226.	acercaría a ella haciendo trabajos en grupo y
227.	charlándole"
228.	ZS"a mí me gusta como es ella por que es una
229.	persona que se interesa, es responsable con los
230.	trabajos de estudio pero también le gusta la
231.	recocha es decir tiene parte y parte entonces
232.	chévere, y no me gustaría que fuera de otra

233.	manera"
234.	AT "pues ella es chévere pero el grupo de amigos
235.	que ella tiene no le sirve, porque no le
236.	ayudan... no más ayer en educación física todos
237.	sabían que había una prueba y ninguno de su grupo
238.	le dijo y de resto pues nosotras hablamos bien"
239.	EC "pues es una persona muy buena de pronto me
240.	incomoda el grupo que ella tiene, me parece que
241.	las amigas no le sirven ni le ayudan, a mí me
242.	parece que en ese grupo es la que más sabe y por
243.	eso se la montan, y me gustaría que siguiera con
244.	migo así"
245.	DF "pues a mí me agrada yo no he tenido mucho
246.	contacto con ella pero lo que me desagrada es que
247.	ella es muy inteligente y las amigas la cogen como
248.	de títere, ella debería colocar parámetros para
249.	que la respeten.
250.	MB "es una persona muy chévere es especial y tiene
251.	una forma de ser agradable ella me ayuda en cosas"
252.	OL" ella es muy chévere, es muy respetuosa y me
253.	cae bien hablamos de vez en cuando"
254.	Pasa AT
255.	ZS "ella me gusta como es en el salón es muy
256.	chévere recochera pero no me gusta es que trata de
257.	defender a los demás sin que se lo pidan debería
258.	dejar que se defiendan solos"
259.	EC "ella sabe llegarle a la gente pero no me gusta
260.	que insista cuando uno no quiere contarle nada...

261.	y también que ella es muy inteligente y debería
262.	sacar eso a flote y no dejar pasar eso"
263.	FR "pues ella es bacana sabe llegarle a la gente,
264.	de cierto modo se habla con todos en el salón y lo
265.	que dice zs ella trata de pelear por otros y lo
266.	hace de una forma muy brusca y eso sería lo que me
267.	desagrada, debería ser más reservadita"
268.	DF "ella es muy buena gente, pero hay cosas que no
269.	me gustan por ejemplo que deje de arreglarse tanto
270.	en el salón, es lindo que una mujer este arreglada
271.	pero hay momentos para hacerlo y le dañan la
272.	esencia y opaca lo que ella es, también que fuera
273.	Más delicada ella es muy sincera y a veces hace
274.	comentarios que no se deben hacer, entonces tratar
275.	de cambiar eso; otra cosa que no me agrada es que
276.	la utilizan y deja que la traten mal. Además yo le
277.	digo que no fuera tan brusca al hablar por que
278.	ella tan bonita y sale con esas entonces pierde el
279.	encanto por que parece loca"
280.	CA "ella tiene algo y es que es sincera, si ella
281.	tiene algo que decir lo dice y eso me gusta, y lo
282.	que no es que no se sabe expresar muy bien, grita
283.	por defender a las personas y debería dejar que
284.	las personas se defiendan solas"
285.	DC "a mí la verdad no me incomoda nada de ella
286.	porque si yo necesito algo ella esta hay para
287.	ayudarme no es por nada pero siempre me ayuda"
288.	OL "me desagrada la forma como dice las cosas

289.	porque no se ve bien"
290.	MB " ella es chévere y sincera solo que supiera
291.	en que momentos responder y gritar a alguien"
292.	Pasa ZS
293.	DC "a mi no me incomoda nada de el; el es muy
294.	lindo con migo y me parece que es muy respetuoso y
295.	recochero"
296.	EC "pues a mí me cae bien me parece que sabe
297.	tratar a una mujer y muy tierno"
298.	DF "el trata muy bien a una mujer, parece que
299.	tuviera un ángel, osea él es muy especial, algo
300.	que no me gusta a veces cuando se relaciona con
301.	sardinios grandes y tratan muy mal a las personas
302.	así sea por sabotearlos y más lo hacen con los
303.	pequeños"
304.	CA "para él todo es chiste y chanza y sí en
305.	cualquier momento si no quiere reír va y lo
306.	busca".
307.	AT "el es muy buena gente me trata bien y la
308.	llevamos muy chévere y cuando lo molestan no se
309.	pone de mal genio"
310.	Pasa FR
311.	DF "a mí me cae bien y a veces me sorprende porque
312.	la vez pasada dijo que trabajaba y no es la
313.	excelencia en pasta pero se le ve el esfuerzo que
314.	tiene aquí en el colegio, yo no sé en que trabaja
315.	pero me agrada porque a pesar de que trabaja él
316.	esta pilo en el estudio y el busca el progreso y

317.	para acercarme a el hablamos de música de rock en
318.	Español”.
319.	ZS “es una persona muy chévere como amigo y como
320.	persona, sino que hay un defectico que él se deja
321.	guiar por lo que dicen los demás sin comprobar
322.	nada antes”
323.	DC “a mí me encanta la forma de ser ya que es
324.	como maduro, son muy pocos los hombres que son así
325.	y sobretodo trata muy bien a las mujeres”
326.	Pasa CA
327.	EC “él me caía súper mal por que era muy ofensivo
328.	y quiere ponerle apodos a todo el mundo, pero él
329.	ha cambiado ya no es envidioso aunque a veces hace
330.	cosas que me desagradan ya no me cae tan mal”
331.	DC “a mí me parece que él es muy lindo y hay
332.	varias personas que dicen que él es agresivo pero
333.	lo que pasa es que la gente no se presta para
334.	conocerlo, lo que digo es que si uno quiere que lo
335.	traten bien debe tratar bien y no me parece que él
336.	sea agresivo y el trata con respeto y es noble”
337.	FR “él tiene una capacidad intelectual buenisia y
338.	se expresa bien, a veces si es agresivo y yo le
339.	llegaría hablándole y rescatando las cosas buenas
340.	que tiene”
341.	DF “el es muy lindo, es muy bacano, lo que pasa
342.	es que él le tiene como miedo a la vida y por eso
343.	quiere demostrar o muestra esa coraza y no quiere
344.	que alguien le haga daño, pero me gusta que es muy

345.	inteligente y también cuando tiene que decir las
346.	cosas las dice y a veces pero el problema es que
347.	no sabe como decirlas pero el es tierno y humilde"
348.	AT "me cae bien y me gusta la forma de ser"
349.	ZS "el ha cambiado bastante, ahorita si uno le
350.	pide un favor lo hace y explica, antes era egoísta
351.	pero ahora es buena gente"
352.	OL "yo cuando hablo con él me doy cuenta que tiene
353.	una forma de ser chévere y no es ofensivo, pero en
354.	las recochas a veces se pasa"
355.	Reflexiones acerca de la actividad
356.	Qué les pareció el encuentro, para qué les sirvió
357.	o qué les deja el encuentro
358.	ZS "nos sirvió para conocernos, así mismo saber
359.	cosas buenas y malas y personalmente me sirvió
360.	para reflexionar lo que uno hace lo cual me
361.	conlleva a mejorar y aceptar y tener en cuenta lo
362.	que me dijeron"
363.	EC "yo pienso que nos sirvió mucho por que cada
364.	uno dio la opinión de lo que pensaban de mí, en
365.	cuanto a las rancheras a mi no es que me guste sí
366.	no que es por recochar y cuando dicen que no sé
367.	pueden acercar a mí yo digo es por que soy de muy
368.	mal genio. Además me sirvió para saber lo que
369.	tengo que cambiar y saber las cosas buenas que
370.	tengo"
371.	FR " me pareció que esta charla fue muy buena y

372.	cada uno nos conocimos porque de pronto uno no
373.	sabia o no conocía algo de las personas, y me
374.	sirvió para aprender y mejorar y el establecer
375.	normas antes de trabajar genero agrado y confianza
376.	durante la actividad "
377.	DF "a mí me parece muy agradable no solo hablar
378.	que pasa en el colegio sino también que pasa con
379.	cada uno para cambiar, y me agrado mucho lo que me
380.	dijeron y es obvio que en el salón no me quieren
381.	casi, no sé si es por que uno aparenta tener plata
382.	como si yo llegara en carro pero bueno. Y me gusto
383.	para darme cuenta que si es bueno pasármela con
384.	amigos hombres por que no son hipócritas y no
385.	tienen envidia de las mujeres"
386.	DC "la verdad yo les agradezco que me dijeran lo
387.	de mis amigas y hace poco me estaba dando cuenta y
388.	con relación a los errores que tengo trataré de
389.	hacer algo, y me sentí bien porque la mayoría de
390.	cosas que me dijeron fueron buenas"
391.	OL "la charla estuvo bien en el sentido de tratar
392.	tratar de cambiar y mejorar"
393.	CA "yo pienso que es chévere saber lo que piensan
394.	de uno de una manera no agresiva ni conflictiva,
395.	eso nos sirve para hacerlo en futuras ocasiones,
396.	ya que el aceptar las criticas nos lleva a ser
397.	mejores personas"

ENCUENTRO 5

FECHA: Noviembre 24 2003

HORA DE: 8 a.m. A 9 a.m.

LUGAR: Salón de danzas y audio visuales

PARTICIPANTES: 9 Estudiantes. 4mujeres - 5hombres

OBJETIVO: Identificar que efectos genero las diferentes actividades en la comunicación en un grupo de estudiantes del grado 1004, a través de las experiencias que tuvieron.

Se utilizó la entrevista informal.

1.	Desde su experiencia diga, cómo ha sido la relación
2.	con sus compañeros después de participar en
3.	diferentes actividades con las investigadoras
4.	durante el año 2003.
5.	DC "yo creo que he mejorado la relación con mis
6.	compañeros, por lo menos ya coloco normas para que
7.	me respeten y respetar a los demás, y he notado que
8.	nuestros comentarios de las actividades realizadas
9.	han ayudado un poco a que nos respetemos y
10.	comprendamos mejor lo que las personas nos dicen".
11.	FR " mi trato hacia los demás la mayoría de veces
12.	ha sido de respeto lo que me permite tener buenas

13.	relaciones entre los del curso sean hombres o
14.	mujeres, aprendí que debemos escuchar a los demás
15.	y que debemos de decir o dar a conocer normas
16.	antes de trabajar en el curso, así uno se evita
17.	problemas y se siente el ambiente diferente".
18.	ZS "he aprendido que tengo que tratar mejor a los
19.	compañeros de grados más bajos, y en el salón al
20.	colocar normas antes de trabajar no me dejan casi
21.	recochar, pero he mejorado la relación con casi
22.	todos los del curso".
23.	EC "aunque yo soy muy seria, ahora he tratado de
24.	llevármela con todos y también es que como que
25.	todos hemos cambiado ya nos escuchamos más y nos
26.	respetamos".
27.	AT "yo creo que he mejorado al aprender que no
28.	tengo que ser tan brusca con mis compañeros, no
29.	gritar cuando estamos en clase y saber escuchar y
30.	respetar las criticas que me hacen".
31.	CA "yo últimamente me he relacionado bien con la
32.	mayoría del salón, porque yo era ofensivo y
33.	aprendí que si uno quiere que lo traten bien debe
34.	hacer lo mismo".
35.	Creen que los estudiantes del grado 1004 están más
36.	unidos si/no y porqué
37.	DC "yo creo que un poco al menos ya no se ve
38.	tanto desorden en las clases".
39.	FR "yo creo que unidos no estamos pero sí el trato
40.	es mejor que al comenzar el año, aprendimos que sí

41.	nos respetamos nos la llevamos mejor.
42.	ZS "yo pienso que nos relacionamos mejor pero
43.	nuestros grupitos siguen, eso si ya se asignan
44.	Tareas para cada uno".
45.	EC "yo creo que se ve un cambio en el trato entre
46.	nosotros y la forma como nos dirigimos a los demás
47.	es más agradable"
48.	AT "a mi me parece que en el curso ahora nos
49.	estamos tratando mejor no se si es porque ya se
50.	acaba el año o por los comentarios que hicimos al
51.	terminar las actividades".
52.	CA "pues unido no se ve el curso por que todavía
53.	siguen los grupos, pero si se nota que escuchamos
54.	y comprendemos mejor cuando nos dicen algo".

Foto 1- izquierda coordinadora de convivencia
Estella Londoño y orientadora Imelda Avendaño



Foto 2- Grupo gestor en comunicación humana grado
1004 año 2003

