

Taller de lectura y escritura “Expresiones” como estrategia para favorecer la construcción de competencias comunicativas de los estudiantes del curso Competencias Comunicativas del CEAD Palmira, II período 2011

Diego Alejandro Arciniegas Aulestia

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD CEAD -PALMIRA

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CULTURA Y POLÍTICA

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU

16 DE ABRIL DE 2012

Taller de lectura y escritura “Expresiones” como estrategia para favorecer la construcción de competencias comunicativas de los estudiantes del curso Competencias Comunicativas del CEAD Palmira, II período 2011

Diego Alejandro Arciniegas Aulestia

Trabajo presentado para optar al título de:  
Especialista en Educación, Cultura y Política.

Asesor(a): Dra. Sandra Milena Morales.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD CEAD PALMIRA

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CULTURA Y POLÍTICA

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU

16 DE ABRIL DE 2012

## NOTA DE ACEPTACION

Dra. Sandra Milena Morales.  
Asesor

Jurado

Jurado

Jurado

---

Lic. Mónica Quintero

Líder local ECEDU

CEAD Palmira.

## AGRADECIMIENTO A:

Inicialmente a la Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD, por esta segunda ocasión que me recibe como estudiante, la cual definitivamente considero mi Alma Mater.

A mi familia, por apoyar mi proyección profesional y comprender mi dedicación a este proyecto.

Al docente Miguel Badillo, por dar vida al taller de lectura y escritura “Expresiones” y por todo su apoyo.

A la Doctora Sandra Milena Morales por su oportuna asesoría y orientación en la culminación de este trabajo.

A mis compañeros de equipo que hacen parte de la red de tutores del programa de Comunicación Social de la Zona Centro Sur CEAD Palmira, especialmente a María I, Clara, Edgar y Carlos por su colaboración en esta gesta.

A todos los estudiantes que recibieron con beneplácito el taller “Expresiones”, y que lo hicieron parte importante en su proceso de formación profesional.

A todas las personas que dieron su aporte para que esta investigación fuera una realidad y que contribuyeron en su realización.

A todos ustedes, mil gracias.

DEDICO A:

Esteban, pidiendo a Dios me dé la oportunidad de seguir siendo la luz de su camino cada día.

Diana por todo su amor y voluntad, por acompañarme en este maravilloso momento de mi vida.

A mi Madre y hermanas por su apoyo desde siempre.

A mi familia dedico los frutos de este trabajo.

## Tabla de Contenido

FICHA RAE.....	8
INTRODUCCIÓN .....	13
JUSTIFICACIÓN.....	15
CAPÍTULO I.....	17
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
OBJETIVOS.....	18
CAPITULO II .....	19
ANTECEDENTES DEL PROYECTO .....	19
MARCO CONCEPTUAL.....	22
CAPITULO. III.....	28
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	28
DISEÑO METODOLÓGICO .....	29
POBLACIÓN Y MUESTRA. ....	31
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	31
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	33
CAPITULO IV .....	38
CONCLUSIONES .....	38

RECOMENDACIONES Y PROYECCIONES .....	40
ANEXOS.....	42
ENCUESTA 1: PARA LA APLICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DENOMINADA TALLER “EXPRESIONES”. .....	42
ENCUESTA 2: EVALUACIÓN FINAL DE TALLER “EXPRESIONES”, COMO ESTRATEGIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE COMPETECIAS COMUNICATIVAS Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA. ...	43
REFERENCIAS .....	46

## FICHA RAE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN
<p>Título:</p> <p>Taller de lectura y escritura “Expresiones” como estrategia para favorecer la construcción de competencias comunicativas de los estudiantes del curso Competencias Comunicativas del CEAD Palmira, II período 2011</p>
<p>Autor: Diego Alejandro Arciniegas Aulestia</p>
<p>Fecha de publicación: Abril-2012</p>
<p>Elaborado por: Diego Alejandro Arciniegas Aulestia</p>
<p>Revisado por: Dra. Sandra Milena Morales</p>

2. RESUMEN
<p>Esta investigación tiene como objeto describir la contribución del taller de lectura y escritura “<i>Expresiones</i>” en la construcción de competencias comunicativas de los estudiantes de curso competencias comunicativas del CEAD Palmira, II período 2011, el cual nace de la necesidad de fortalecer en los estudiantes sus competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva específicamente en los procesos de lectura y escritura, a través de la realización de actividades en las cuales se proporcionan al estudiante elementos conceptuales para la construcción de textos argumentativos y narrativos.</p> <p>El estudio realizado permitió comprender el aporte en la construcción de competencias comunicativas desde la lectura y escritura, teniendo como referente la trayectoria del taller, luego de su función como propuesta estratégica, y la contribución de</p>



este al proceso formativo del estudiante unadista. En tal sentido, esta investigación permite determinar la manera como el componente práctico del taller de lectura y escritura “Expresiones” complementa el curso académico competencias comunicativas.

Igualmente se presenta el diseño implementado en el taller, y las actividades que desde este se realizan, las cuales dinamizan el proceso formativo acercando al estudiante a su realidad contextual a través de la producción argumentativa y narrativa.

Se contemplan al final de esta investigación las conclusiones que permiten analizar el alcance y la proyección del taller como estrategia complementaria del curso y las recomendaciones para fortalecer esta propuesta de manera que evolucione y se adapte al método de enseñanza y aprendizaje que caracteriza a la UNAD.

### 3. PALABRAS CLAVE

Competencias comunicativas, taller, construcción, estrategia, lectura, escritura, educación, pedagogía, web.

### 4. DOMINIO DE CONOCIMIENTO

Competencias, comunicación, lectura, escritura, educación, pedagogía, estrategia, web site.

### 5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo incide el taller “*Expresiones*” en la percepción de los estudiantes, del curso competencias comunicativas de la UNAD CEAD Palmira II período 2011, frente a la construcción de competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura?

## 6. OBJETIVOS

### **Objetivo General:**

Describir la percepción de los estudiantes del curso competencias comunicativas de la UNAD CEAD Palmira II período 2011, frente a su proceso de construcción de competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura a través del taller “Expresiones”.

### **Objetivos específicos:**

- Identificar el interés de los estudiantes para participar en el taller “Expresiones” como estrategia para fortalecer sus competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura.
- Valorar la incidencia del taller “Expresiones” en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura.

## 7. APROXIMACIÓN METODOLÓGICA

La investigación realizada presenta un estudio de carácter descriptivo ya que da cuenta del proceso de diseño e implementación de una estrategia para favorecer la construcción de competencias comunicativas a partir de los procesos de lectura y escritura en un grupo de estudiantes.

En esta investigación se utilizó un diseño cuasi-experimental pre-post grupo único, el cual permitió vislumbrar las relaciones causales de los resultados obtenidos a partir de la muestra utilizada sin asignación de variables.

## 9. REFERENTES TEÓRICOS

AGUIRRE de Ramírez, R. (2008) *Fomentar la lectura y la escritura en estudiantes de formación docente. Acción Pedagógica.* 1(17), 86-95. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/27485/1/articulo9.pdf>

BADILLO, M. (2010). *Taller de desarrollo en competencias lecto-escritoras Expresiones, zona centro sur.* Revista Hallazgos Experiencias Institucionales Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, 1 (1), 123-33.

BERNAL, J., Giraldo, G. (2007). *"El concepto de competencia en Colombia: de la competencia lingüística a la competencia comunicativa y su incidencia en contextos educativos"* Memorias Del Primer Encuentro Colombo Venezolano Sobre Investigación En Docencia. 191–218. Recuperado de [http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-249420\\_recurso\\_3.pdf?binary\\_rand=2690](http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-249420_recurso_3.pdf?binary_rand=2690)

CARDINALE, L. (2006). *La lectura y escritura en la universidad. Aportes para la reflexión desde la pedagogía Crítica.* Revista Pilquen. 8 (3), 1-5. Recuperado de [http://www.revistapilquen.com.ar/Psicopedagogia/Psico3/3\\_Cardinale\\_Lectura.pdf](http://www.revistapilquen.com.ar/Psicopedagogia/Psico3/3_Cardinale_Lectura.pdf)

CARLINO, P. (2006). *Escribir, Leer Y Aprender En La Universidad, una introducción a la alfabetización académica.* Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/2/biblio/2CARLINO-Paula-Alfabetizacion-academica.pdf>

HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., & BAPTISTA, P. (1997). *Metodología De La Investigación.* Recuperado de <http://ebookbrowse.com/hernandez-sampieri-metodologia-de-la-investigacion-pdf-d48104723>

LEÓN, O., MONTERO, I. (2006). *Metodologías Científicas En Psicología.* Recuperado de



## INTRODUCCIÓN

El solo hecho de que un individuo escriba, implícitamente lo condiciona a que este realice una lectura previa como reconocimiento a lo que dentro de su escrito desee comunicar. No obstante, la simple acción de leer o escribir no garantiza que lo esté haciendo de manera adecuada, ya que esta actividad exige desempeñar unas habilidades (competencias) por parte del sujeto para que la acción cumpla con el objetivo propuesto, es decir leer y escribir correctamente.

Según lo anterior, la siguiente propuesta presenta el taller “Expresiones”, como estrategia para favorecer la construcción de competencias comunicativas, el cual fue creado e implementado por la red de tutores que orientan el curso, dentro de la oferta académica denominada sistema de mediación tradicional para todos los estudiantes de la UNAD CEAD Palmira a partir del año 2009.

El taller “Expresiones” nace de la necesidad de fortalecer en los estudiantes sus competencias comunicativas (interpretativa, argumentativa y propositiva) específicamente en los procesos de lectura y escritura, a través de la realización de actividades en las cuales se proporcionan al estudiante elementos conceptuales para la construcción de textos argumentativos y narrativos.

Esta estrategia se desarrolla a través de un proceso de formación y motivación para el uso del lenguaje escrito como medio de expresión.

El propósito inicial del taller es el de realizar un ejercicio complementario dentro del curso competencias comunicativas de la UNAD, pero gracias a la aceptación de los estudiantes y el interés de los tutores por su evolución como estrategia, se encuentra

incorporado en web site, desarrollando una evolución del taller inicial y permitiendo acceder fácilmente a este por parte de los estudiantes.

En artículo publicado para la revista Hallazgos UNAD, Badillo (2010) relata las primeras experiencias del taller: “Este curso taller de lectura y escritura de textos argumentativos es la puerta a la experiencia de replantear las técnicas de lectura y escritura. El saber cómo hay que leer y cómo redactar, son dos interrogantes en la conciencia de quien se sienta a realizar dos de los actos humanos en el que el pensamiento y la imaginación trabajan alternadamente: leer y escribir” (p. 129).

La siguiente investigación se encuentra dividida en cuatro (4) capítulos los cuales dan cuenta del proceso del taller como estrategia:

El Capítulo I, inicia con el planteamiento del problema y los objetivos.

El Capítulo II, se central en los Marcos de Referencia, el cual contiene los antecedentes del proyecto y el marco conceptual.

El Capítulo III, en el cual se presental el tipo de investigación, el diseño metodológico población y muestra, las técnicas e instrumentos y análisis e interpretación de los resultados.

Finalmente en el IV Capítulo, termina con las Conclusiones, Recomendaciones y proyecciones.

## **JUSTIFICACIÓN**

Luego de dos años consecutivos en la realización del taller “Expresiones” y de recoger gran cantidad de material académico producto del desarrollo de las actividades contenidas en este, es necesario estudiar la contribución del taller “Expresiones” en la construcción de competencias comunicativas de los estudiantes de curso competencias comunicativas de la UNAD Cead Palmira, teniendo en cuenta el proceso desarrollado y los productos representados en los trabajos escritos entregados por los estudiantes como parte de las actividades contempladas en el mismo.

Es importante realizar un estudio inicial acerca de la trayectoria del taller, luego de su función como propuesta estratégica, lo que permitirá comprender la contribución de este al proceso formativo del estudiante unadista. En tal sentido, determinar la manera como su componente práctico complementa el curso competencias comunicativas.

El taller “Expresiones” es una propuesta estratégica en la cual el estudiante re-descubre sus habilidades en la lectura y la escritura, fortaleciendo sus competencias comunicativas: interpretativa, argumentativa y propositiva.

La función del taller es la de acercar al estudiante con su realidad como actor para el desarrollo de sus espacios individuales y sociales. Es decir, que este pueda plasmar sus experiencias, su lectura de la realidad, y recogerlas a través de la reflexión desde en un escrito utilizando técnicas de argumentación y narración: el ensayo y la crónica.

Aunque propuestas como “Expresiones” no solucionan de raíz una problemática sentida tanto en la UNAD como en todas las universidades: los procesos de lectura y escritura en los estudiantes; si contribuyen en la identificación conceptual del problema, es decir, desafía al docente a desarrollar estrategias que conlleven a la solución de aquellas dificultades de lectura

y escritura que se presentan, dando como resultado en el estudiante la posibilidad de generar producción de nuevos conocimientos desde la reflexión de su realidad.

Para esta investigación es importante describir el proceso del taller “expresiones”, a lo largo de sus dos años de implementación, el cual ha generado diferentes productos (actividades y trabajos escritos) en los cuales se evidencian las falencias del estudiante nuevo en el desarrollo de sus competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva., lo que lleva a pensar que las dificultades en procesos de comprensión de textos (lectura) son aún mayores.

En el libro “Escribir, Leer Y Aprender En La Universidad: una introducción a la alfabetización académica, Paula Carlino (2009), sostiene: “leer y escribir forman parte del quehacer profesional / académico y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos estudiantes deben conocer” (p. 5). Por tal motivo es importante iniciar una reflexión acerca de los fenómenos que problematizan las competencias comunicativas desde la lectura y la escritura del estudiante unadista, a través de la estrategia implementada: “Expresiones” y que esta permita una aproximación para abordar de manera pronta una posible solución.

Otro aspecto que imprime relevancia al desarrollo de esta investigación como trabajo final, es su relación directa con los lineamientos de investigación que determina la Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU. El estudio realizado se enmarca en la línea de Argumentación pedagogía y aprendizaje.

Se comprende entonces como objetivo de la línea el de conocer la incidencia de los procesos, que para este caso tiene la lectura y la escritura, y el desarrollo de estrategias para la



formación de competencias, específicamente las que presenta el taller “Expresiones” desde las competencias comunicativas.

## CAPÍTULO I

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La Universidad Nacional Abierta y A distancia UNAD CEAD Palmira, ha tenido un crecimiento considerable de población estudiantil en los últimos años. Esto debido a las múltiples posibilidades que la Educación Abierta y a Distancia les ofrece a las personas que desean formarse profesionalmente.

Este incremento ha generado el ingreso de cientos de estudiantes nuevos, los cuales llegan con diversas dificultades educativas, entre ellas el deficiente desempeño de sus competencias comunicativas, específicamente en la lectura y la escritura, que al final se convierte en problemas académicos.

En su investigación acerca de *La Lectura Y Escritura En La Universidad: Aportes Para La Reflexión Desde La Pedagogía Crítica*, Cardinale (2007) argumenta: “Los estudiantes son “inmigrantes” que enfrentan una cultura nueva y ello requiere un proceso de integración y no constituye sólo un “problema de aprendizaje”. Se hace necesario instituir situaciones de acompañamiento y orientación a los estudiantes cuando se enfrentan con la lectura y escritura en una materia que todavía no dominan. Es decir, debemos tender puentes entre la cultura que traen los alumnos y la cultura académica” (p.4).

Por tal motivo a partir del año 2009, la red de tutores de la Zona Centro Sur, viene realizando el taller de Lectura y Escritura EXPRESIONES. Esta actividad nace de la necesidad de fortalecer las diferentes competencias lectoras y escritoras de los estudiantes en los diferentes programas ofertados por la UNAD.

Actualmente y luego de diversas reestructuraciones del taller original, se hace necesario establecer la función estratégica del taller “Expresiones” como propuesta para la formación de competencias comunicativas desde la lectura y la escritura.

Al inicio del proceso, el taller expresiones se presentó como un componente de actividades anexo al curso Competencias Comunicativas. Sin embargo y luego de la aceptación positiva por parte de los estudiantes, se plantea como una técnica (estrategia) de enseñanza la cual está orientada de manera procedimental al desarrollo de las competencias comunicativas a través de diferentes actividades que se presentan en el taller.

Según lo anterior, la situación planteada genera la siguiente pregunta problematizadora:

¿Cómo incide el taller “*Expresiones*” en la percepción de los estudiantes, del curso competencias comunicativas de la UNAD CEAD Palmira II período 2011, frente a su proceso de construcción de competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Describir la percepción de los estudiantes, del curso competencias comunicativas de la UNAD CEAD Palmira II período 2011, frente a la construcción de competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura, a través del “Taller Expresiones”.

### **Objetivos específicos:**

Identificar el interés de los estudiantes para participar en el “Taller Expresiones” como estrategia para fortalecer sus competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura.

Valorar la incidencia del “Taller Expresiones” para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura.

## CAPITULO II

### **ANTECEDENTES DEL PROYECTO**

El taller de desarrollo en competencias Lectura y Escritura “Expresiones” nace gracias al interés de un grupo de tutores de la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH de la UNAD, zona centro sur (CEAD de Palmira, Popayán y Pasto), a través de la denominada Red de tutores de la escuela en la Zona. Su objetivo era el desarrollar un producto común, el cual respondiera a las necesidades o falencias en los proceso de la lectura y escritura de los estudiantes del Curso Competencias Comunicativas, el cual se encuentra adscrito a la ECSAH.

En un primer momento o fase del proceso, Badillo (2010), realiza la presentación de la propuesta y el proceso realizado por la red de tutores de la ECSAH: “Cuando surgió esta necesidad de implementar un proceso académico, se identificó que cada CEAD en la zona desarrollaba actividades similares tendiendo a trabajar este tipo de competencias. El CEAD Palmira había iniciado un taller de argumentación EXPRESIONES, el CEAD de Popayán venía trabajando el taller CASA TOMADA y en el CEAD de Pasto se tenía la propuesta para la implementación del taller EL TELAR DE LA ESCRITURA” (p.128).

Lo anterior generó que se emprendiera un producto en común, el cual sería aplicado por los CEAD de manera articulada. Continuando con Badillo (2010): “A través de un ejercicio en red, durante el periodo comprendido entre febrero y junio de 2009, se trabajó en dar una estructura coherente tanto en lo conceptual como en lo técnico que permitiera la integración

de los esfuerzos pero que de igual forma no se perdiera el sentido y el desarrollo propio que había gestado y que se quería conservar en cada CEAD, puesto que cada uno pertenecía a zonas geográficas diferentes y sobre ese principio de la diversidad se pretendía sostener los aportes particulares, con la conciencia de generar un producto integrado”(p.128).

Algo que particularizó esta propuesta, fue el interés de rescatar la realidad contextual del individuo, a través de las actividades y la posterior obtención de los productos que realizarían los estudiantes. En este aspecto, la red de tutores en la fase de integración de la propuesta, aplicó los principios del Proyecto Académico Pedagógico PAP, el cual presenta entre sus componentes el trabajo en conjunto con los contextos regionales y comunitarios de las zonas en las cuales la UNAD hace presencia.

Posteriormente se realizó por parte de la red una web site <http://www.unad.edu.co/centrosur/index.php/desarrollo-regional/taller-expresiones> producto en el cual quedó consignado el desarrollo de la primera fase, es decir la estructura conceptual y la consignación de los primeros productos presentados por los estudiantes de cada centro, en el cual fue aplicado el taller.

Actualmente el taller se viene desarrollando en los centros con la misma metodología, pero con algunas modificaciones particulares, sin perder la naturaleza de lo regional y lo comunitario en cada una de las actividades.

Luego de dos años de implementación del taller en el CEAD Palmira, el taller EXPRESIONES, este se viene desarrollando a través de la web site <http://www.wix.com/tallerexpresiones/tallerexpresionescomunicativas#>! La cual integra las herramientas tecnológicas al proceso, respetando los principios por los cuales “Expresiones” se creó y es la de potenciar la lectura y la escritura en los estudiantes del curso competencias

Comunicativas, desde la composición de escritos argumentativos (ensayos) y narrativos (crónicas).

En este taller versión 2.0 se conserva la particularidad inicial del taller, pero con algunas modificaciones en las actividades prácticas, las lecturas de apoyo, y el material teórico, así como los ejemplos presentados como guía.

En la primera fase del taller expresiones, a través del artículo presentado por la revista HALLAZGOS, Badillo (2010) realizó entre otras las siguientes recomendaciones:

“El componente lúdico del taller enriquece mucho el aspecto social de los participantes ya que los lleva a reflexionar sobre sus realidades, su propia experiencia y vida, generando intercambios y posibilidades de interactuar con sus compañeros con base en estas experiencias. La estrategia del taller ha logrado enriquecer el curso Competencias Comunicativas, lo cual se ha observado en resultados con una mayor seguridad en el abordaje de los contenidos y los productos de mejor factura” (p. 132).

Estos dos conceptos: estrategia y didáctica, llaman la atención sobre este trabajo investigativo que particulariza no tanto la función del taller en sí directamente hacia el estudiante, sino a la función pedagógica en la cual el producto taller “Expresiones” se enmarca.

A continuación se presentarán dentro de los referentes teóricos diferentes estudios que fundamentan la importancia de la aplicación del taller como aporte al desarrollo de competencias en este caso los de lectura y escritura dentro de los entornos de enseñanza aprendizaje. Igualmente la contribución, aceptación e implementación del taller en un nuevo formato a través de una web.

## MARCO CONCEPTUAL

Los diferentes procesos de lectura y la escritura en los estudiantes de educación superior han sido motivo de estudio para diversos teóricos interesados en los ambientes de aprendizaje y las metodologías pedagógicas. Lo anterior es tal vez generado por el fuerte choque entre la educación básica media y la educación superior, lo que ha originado diversas versiones en cuanto a la responsabilidad que existe acerca de la formación del estudiante a través de su proceso académico.

Al referirse a este fenómeno de desencuentro entre la educación media y profesional, Aguirre de Ramírez (2008), sostiene: “Los estudiantes cuando llegan a la universidad demuestran poco interés por leer y escribir y en algunos casos presentan problemas de comprensión de textos académicos y falta de pertinencia en la elección de materiales adecuados a situaciones concretas. Además, se observa con bastante frecuencia desinterés por leer textos que les gusten o que les permitan incursionar en otros campos del saber, a pesar de que los medios audiovisuales e Internet les abren un mundo de posibilidades para interactuar con diversidad de información” (p 87).

Las habilidades comunicativas de los estudiantes se ven diezmadas ante la rigurosidad de las actividades en los diferentes programas de formación de las universidades, lo cual genera una significativa deserción de estos mucho antes de que el periodo académico culmine. Es allí donde se deben desarrollar propuestas formativas que estimulen el aprecio por la lectura y la escritura en los estudiantes nuevos, desde bases fundamentales presentadas al estudiante para que el proceso de estructura gramatical esté acorde con las exigencias del lenguaje académico, y a la luz de las realidades de los estudiantes, es decir lo que se produce desde otros aspectos en el desarrollo humano: lo que viven, sienten, sueñan desde sus contextos sociales.

En la elaboración del “significado” intervienen el lector, el texto y el contexto social de quien desarrolla ese significado. Igualmente se ponen de relieve otros aspectos que Cassany (citado por Aguirre De Ramírez, 2008) escribió:

“1. Tanto el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social.

2. El discurso no surge de la nada. Siempre hay alguien detrás, el discurso refleja sus puntos de vista, su visión del mundo. Comprender el discurso es comprender esta visión del mundo.

3. Discurso, autor y lector tampoco son elementos aislados. Los actos de literacidad, las prácticas de lectura y escritura, se dan en ámbitos e instituciones particulares.

Articular la “visión del mundo” del estudiante a esta dinámica, estimula la construcción de competencias de Lectura y escritura, contribuyendo a la generación de un pensamiento estratégico, autorregulado, como actor fundamental de su propio proceso desde la producción de escritos que se encuentren a la altura de las exigencias académicas y que desarrolle las habilidades que poseen los buenos lectores y escritores” (p.88).

Aguirre de Ramírez (2008), en Fomentar la lectura y la escritura en estudiantes de formación docente, afirma: “Actualmente, se admite en el ámbito de la lengua escrita y, en particular, en su didáctica que leer y escribir son habilidades complejas en las que intervienen no sólo el autor, el texto y el lector, sino también el contexto sociocultural en el que se encuentra cada uno de ellos (teorías socioculturales de Vygotsky y Bajtín sobre los vínculos entre aprendizaje, el desarrollo humano y los contextos sociales de relación interpersonal)” (p.88).

El estudiante en proceso de formación profesional debe tomar conciencia de la importancia que para este caso, tiene la comprensión de la lectura y producción de escritos en la educación superior, de manera que el conseguir su meta como profesional de un área específica sea acorde a las exigencias sociales y laborales actuales.

La preocupación de los docentes frente a la necesidad sentida por el fortalecimiento y la construcción de competencias en la lectura y la escritura en los estudiantes “nuevos,” ha motivado la creación de estrategias que contribuyan al reconocimiento por parte del estudiante la importancia de incrementar sus habilidades en la lectura y la escritura dentro de la universidad.

Acerca del compromiso de los docentes para formular estrategias, Ruiz Henao (2006), declara: “Es en gran medida, responsabilidad de los profesores contribuir a la construcción de esta racionalidad que va a posibilitar que el estudiante se mueva en el complejo mundo de las ideas con un pensamiento estructurado, abierto y comprensivo, fundamentado en la capacidad de argumentar y reconocer argumentos válidos” (p 10).

Ahora bien, en Colombia el Ministerio de Educación Nacional determina los estándares básicos en competencias desde diferentes ámbitos. En el caso de las competencias del lenguaje desde los procesos de producción y comprensión de textos. El Ministerio presenta los Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje. En uno de sus apartes se destaca: M.E.N (2004) “Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. *“El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido.* Hace referencia al



proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros” (p.20-21).

Lo anterior se manifiesta dentro del taller “Expresiones” a través de las actividades presentadas, en las cuales el estudiante desarrolla los tres niveles de competencias comunicativas: Interpretativa, desde la explicación de los planteamientos que encuentran los estudiantes en los materiales de apoyo teórico dentro del taller. Argumentativa, en esta el estudiante debate y justifica con sus propios argumentos a través de las respuestas a las preguntas formuladas dentro del taller, y propositiva donde a través de la elaboración literaria, describe su contexto social y cultural. Esta última es una función distintiva del taller como estrategia de construcción y formación de competencias.

Según lo anterior y continuando con los estándares presentados por el ministerio: “La *comprensión* tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social”.

Por otro lado, Bernal y Giraldo (2007) en su investigación acerca del Concepto de Competencias en Colombia proponen entre otras una visión Evolucionista de las competencias de la forma como lo implementa el profesorado colombiano, de esta

investigación se extrae: “La visión evolucionista retoma las concepciones de aquellos maestros e investigadores en Lengua Castellana que consideran que la elaboración del concepto de la competencia comunicativa es fruto de la evolución propia del concepto de competencia que encuentra sus orígenes en la lingüística cartesiana, inclusive la gramática generativa transformacional de Chomsky. Desde esta perspectiva algunos maestros e investigadores consideran que la ciencia se desarrolla en forma de espiral. Cada concepto tiene un recorrido en donde es obligatorio tanto el regreso a las fuentes, como la confrontación con nuevas teorías. A diferencia de la visión *adaptativa*, la visión *evolucionista* no considera que la competencia comunicativa se complementa con la competencia lingüística sino que es la superación de ella incluyéndola” (p.19).

Al respecto se considera que el taller “Expresiones” particulariza su proceso desde la vinculación del ser, del hacer y del saber hacer, al trabajar de manera cercana con el contexto social y cultural del aprendiente, es decir que desde la producción realizada por los estudiantes dentro del taller se presenta su realidad de vida: familia, trabajo, proyección, entre otros aspectos que reflejan la cotidianidad y los deseos del estudiante por culminar el programa de formación elegido.

Otro aspecto particular en el taller “Expresiones” es su implementación en la web. El taller inicial se trasladó a un site, en donde se posibilita al estudiante trabajar a través de estos entornos, teniendo en cuenta la metodología de trabajo académico que se emplea en la institución está en gran proporción contenido en el manejo de las TIC.

Acerca de la importancia de implementar estrategias a través de las tecnologías web, Salinas (1999), afirma: “Las modalidades de formación apoyadas en las TIC

llevan a nuevas concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje que acentúan la implicación activa del alumno en el proceso de aprendizaje; la atención a las destrezas

emocionales e intelectuales a distintos niveles; la preparación de los jóvenes para asumir responsabilidades en un mundo en rápido y constante cambio; la flexibilidad de los alumnos para entrar en un mundo laboral que demandará formación a lo largo de toda la vida; y las competencias necesarias para este proceso de aprendizaje continuo”( p.3).

La metodología utilizada en el taller “Expresiones”, se está dando en una transición desde la convencional (el taller presentado inicialmente) al actual que se puede denominar como versión 2.0. Lo anterior obliga a continuar con su evolución de manera que el taller no pierda su esencia, la de acercar el contexto socio-cultural del estudiante con sus procesos de formación profesional a través de las actividades que se presentan en el mismo. Esta transición en nada lo afecta, por el contrario se convierte en un reto para la red de tutores que lideran el curso y la implementación del taller en cada periodo académico.

Marqués Graells (1999) en Criterios para la clasificación y evaluación de espacios web de interés educativo, concluye que los sitios web fomentan la iniciativa del aprendizaje: “Se valorará que la interacción en los espacios web potencien el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo de los usuarios, proporcionando herramientas cognitivas para que los estudiantes hagan el máximo uso de su potencial de aprendizaje, puedan decidir las tareas a realizar, la forma de llevarlas a cabo, el nivel de profundidad de los temas y puedan autocontrolar su trabajo. En este sentido, facilitarán el aprendizaje a partir de los errores (empleo de estrategias de ensayo-error) tutorizando las acciones de los estudiantes, explicando (y no sólo mostrando) los errores que van cometiendo (o los resultados de sus acciones) y proporcionando las oportunas ayudas y refuerzos. Además estimularán el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los usuarios, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad intelectual, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar” (p.103).

### CAPITULO. III

#### **TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

La investigación realizada presenta un estudio de carácter descriptivo ya que da cuenta del proceso de diseño e implementación de una estrategia para favorecer la construcción de competencias comunicativas a partir de los procesos de lectura y escritura en un grupo de estudiantes.

Dankhe (citado por Sampieri, 1997) argumenta: “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” ( p.19).

En este tipo de investigación se evalúan diferentes aspectos del fenómeno a investigar, específicamente la influencia en los estudiantes de la estrategia aplicada a través del taller. Por tal motivo la evaluación realizada busca valorar la incidencia de la estrategia, mas no determinar una medición acumulativa de datos y tabulaciones como resultado del proceso del estudio, desde su propuesta metodológica.

Para esta investigación, se considera entonces el fenómeno presentado y lo relaciona con condiciones y conexiones existentes, a través de una práctica que tenga validez, en este caso los instrumentos aplicados. En tal sentido, la investigación descriptiva se ocupa de las características que identifican los diferentes elementos, los componentes y su interrelación.

## DISEÑO METODOLÓGICO

En esta investigación se utilizó un diseño cuasi-experimental pre-post de grupo único, el cual permitió vislumbrar las relaciones causales de los resultados obtenidos a partir de la muestra utilizada sin asignación de variables.

Acercas del diseño metodológico utilizado, León y Montero (2006), afirman: “El impacto de un tratamiento se establece mediante la comparación entre una medida anterior y otra posterior a la aplicación del mismo a un único grupo de sujetos” (p. 194).

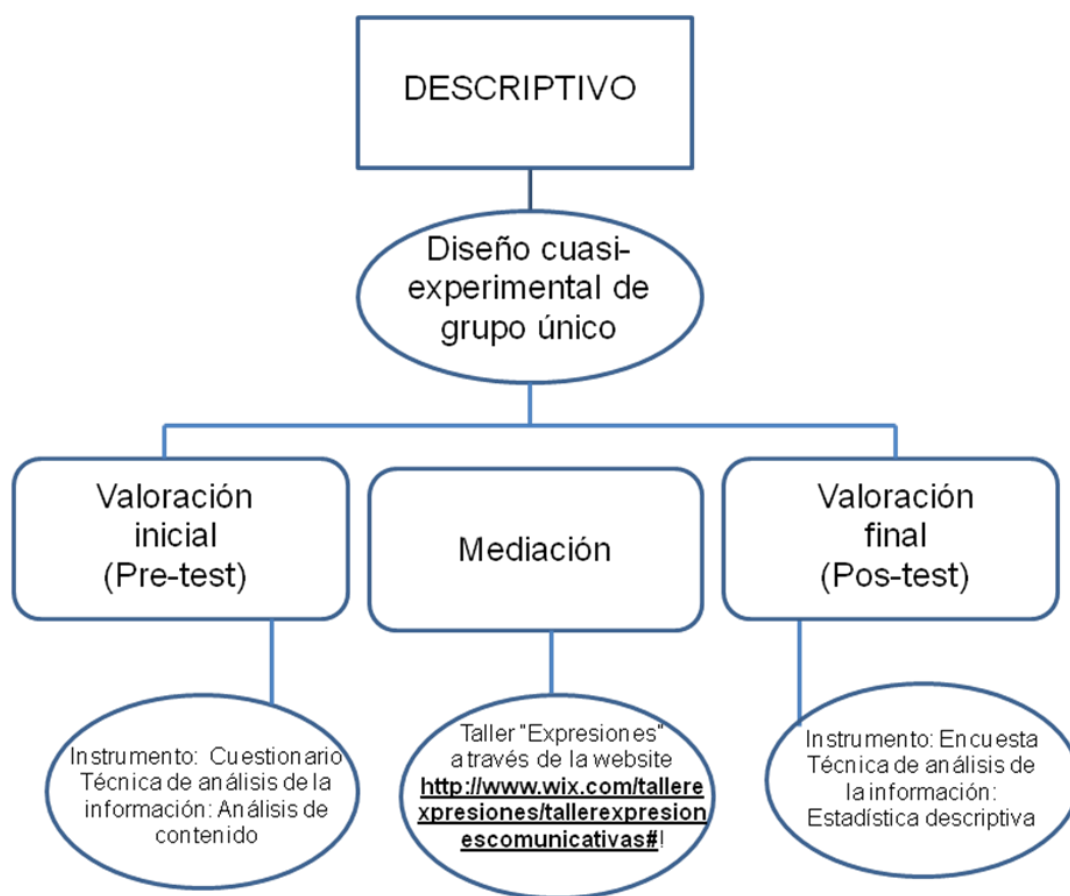
Para el presente estudio se aplican los siguientes factores, siguiendo las indicaciones de Ato (citado por Sampieri, 1997):

1. El número de grupos, si es único o múltiple, en cuyo caso se distinguirá normalmente entre: grupo experimental (GE) y grupo control (GC).
2. La variable de asignación: si no existe (NE), si es aleatoria (A), si no es aleatoria ni conocida (NA) y si no es aleatoria pero si conocida (NAC)

Secuencia de tratamiento seguida, donde (Y) representa las observaciones o medidas tomadas antes (pre) o después (post) del tratamiento. El subíndice de (Y) indica el orden de registro y el grupo al que pertenecen. Las (X) representan el tratamiento, (--) ausencia de tratamiento, (~X) retirada de tratamiento, (X<sub>1</sub>, X<sub>2</sub>, X<sub>3</sub>... X<sub>n</sub>) gradación de tratamientos, (X+) tratamiento invertido positivo y (X-) tratamiento invertido negativo.

Grupos	Asignación	Secuencia de registro		
		Pretest	Tratamiento	Postest
Uno	NE	Y <sub>1</sub>	X	Y <sub>2</sub>

Por lo anterior, la presente evaluación cuasi-experimental pre-post permite medir la efectividad relativa del taller aplicado. Así mismo pronunciarse comparativamente, acerca de la efectividad en las categorías mayor, media o menor, logrado por los medios empleados en su operación.



**Gráfico 1. Diseño metodológico de la investigación**

## **POBLACIÓN Y MUESTRA.**

El total de los estudiantes inscritos en el curso competencias comunicativas del sistema tradicional al iniciar el segundo periodo 2011 aproximadamente es de 180, pertenecientes a las diferentes programas de formación profesional de la UNAD.

La cantidad total de estudiantes es dividida en 4 subgrupos, pero teniendo en cuenta aspectos como deserción, cambio de mediación (curso por plataforma virtual) u otros aspectos y sin tener una cifra determinada de estudiantes que realizaron el taller, se aplicará la técnica de muestra aleatoria, de manera que esta sea representativa.

En la muestra se trabajó con 45 estudiantes (elegidos aleatoriamente), que refleja un poco más del 25% del grupo total; lo que significa que cada uno de los elementos de la muestra representa 11.25 estudiantes por subgrupo que realiza el taller. Este tipo de muestra garantiza que los elementos de la población tengan la misma posibilidad de ser seleccionados para formar parte de la muestra.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

En la investigación presentada se utiliza la técnica de escalamiento tipo Likert, de la cual Hernández Sampieri (1997 p.91) argumenta: consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la relación de los sujetos a los que se les administra.

En esta ocasión se determinaron 3 puntos de la escala y a cada uno se le asignó un valor numérico: Completamente en desacuerdo (3), De acuerdo (2), Completamente de acuerdo (1), obteniendo por parte del encuestado una puntuación respecto a la afirmación y finalmente se

obtiene su puntuación total sumando las puntuaciones obtenidas en relación a todas las afirmaciones.

Esta técnica se desarrolla a través de una encuesta tipo cuestionario con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

Se emplearon dos formatos de cuestionario con la misma técnica, uno previo al inicio del proceso del taller “expresiones” y otro al final del proceso evaluando la efectividad del mismo.

La primera encuesta fue aplicada de manera pre-cuestionario al taller “Expresiones”, conociendo el nivel de lectura y escritura de los estudiantes y su disposición de recibir un taller complementario.

Objetivo específico	Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala	alternativas
Evaluar la efectividad del Taller “Expresiones”	Lectura y escritura	Construcción de competencias comunicativas	Nivel de comprensión de los textos y lecturas	Del 1 al 6	Intervalo de actitud tipo Likert	Completamente en desacuerdo (3)
			Nivel de dificultad de las actividades	Del 7 al 12		
			Beneficios percibidos	Del 13 al 16		
			Tutor que orienta el proceso	Del 17 al 21		De acuerdo (2)
			Nivel de satisfacción general	22		



La segunda encuesta o post- cuestionario, que responde a la evaluación final del taller “Expresiones” realizado por los estudiantes.

Desde la técnica desarrollada, los dos instrumentos aplicados responden a los siguientes aspectos:

#### CAPÍTULO IV.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para el cuestionario 1 se realizó una medida por porcentajes, para conocer los niveles previos de conocimiento de aspectos como lectura y escritura, y la posibilidad de recibir una estrategia complementaria para reforzar sus competencias comunicativas especialmente en la lectura y la escritura.

Para el cuestionario 2 luego de haber efectuado el proceso de recolección y tabulación de los datos, se realizó su organización y análisis, lo que permitió dar respuestas al objetivo planteado al inicio de esta investigación, presentándose las observaciones encontradas y vinculándolas de forma directa con el basamento teórico que respaldó la variable.

De igual manera, es necesario señalar que el análisis de la variable en estudio se hizo en función de la medida de tendencia central (Media = M) y la medida de dispersión (desviación estándar = S). De esta forma, se categorizó la Media de acuerdo con la tabla que a continuación se presenta.

Categorías	Rangos
Muy Baja	1- 1.99
Media	2.0 - 3.99
Alta	4.0 - 5.0

Con relación a los resultados correspondientes a los ítemes en frecuencia y porcentajes de las respuestas dadas por los integrantes de la población objeto de este estudio, los mismos se muestran en cuadros, coherentes con el objetivo de la investigación. Igualmente, estos resultados se analizaron según las alternativas de respuestas; es decir, se sumaron los porcentajes entre: totalmente en desacuerdo, de acuerdo y totalmente de acuerdo, para relacionar las tendencias a la cual se inclinan los encuestados.

Para evaluar la efectividad del taller, se tomaron los datos arrojados por la estadística descriptiva aplicada, que abarcó los siguientes indicadores: Nivel de lectura, Nivel de escritura, propuesta estratégica y tutor que orienta el proceso.

Dichos resultados se presentan en el siguiente cuadro:

Dimensión	Indicadores	Media (M)	Desviación Estándar (S)	Puntaje		Categoría
				Máx.	Mín.	
Establecer la incidencia final del Taller “Expresiones”	Nivel de lectura	2,45	0,56	1	5	Media
	Nivel de escritura	2,40	0,59	1	5	
	Propuesta estratégica	3,00	0,65	1	5	
	Tutor del proceso	2,63	0,52	1	5	

De acuerdo con los resultados obtenidos, el cual el indicador *Nivel de lectura* registra una media (M) de 2.45, ubicada en la categoría media y una desviación estándar (S) de 0.56.

Mientras que el *Nivel de escritura* cuenta con una M de 2,40, la cual se ubica en la categoría media y con una S de 0,59. Así mismo, la propuesta estratégica cuenta con una M de 3,00, la cual la ubica en la categoría media; con una S 0,65.

Finalmente al indicador *Tutor que orienta el proceso* la M es de 2.63, catalogada como media y una S de 0.52.

El siguiente cuadro refleja los resultados por porcentajes.

<b>Cuestionario1</b>				
Indicadores	Ítemes	Porcentaje según las alternativas de respuestas		
		Completamente en desacuerdo (1)	De acuerdo (2)	Completamente de acuerdo (3)
Nivel de lectura	1	11%	22%	67%
	2	30%	50%	20%
	3	40%	38%	22%
	4	36%	44%	20%
Nivel de escritura	5	11%	33%	56%
	6	53%	22%	25%
	7	44%	40%	16%
	8	33%	40%	27%
Propuesta estratégica	9	0%	7%	93%
	10	0%	7%	93%
<b>Cuestionario 2</b>				
Nivel de comprensión de los textos y lecturas	1	2%	53%	45%
	2	2%	33%	65%
	3	2%	45%	53%
	4	2%	49%	49%
	5	4%	56%	40%
	6	4%	58%	38%
Nivel de dificultad de las actividades	7	4%	58%	38%
	8	4%	49%	47%
	9	7%	42%	51%
	10	2%	53%	45%
	11	7%	46%	47%
	12	11%	38%	51%
Beneficios percibidos	13	4%	49%	47%
	14	7%	35%	58%
	15	2%	42%	56%
	16	11%	40%	49%
Tutor que orienta el proceso	17	7%	24%	69%
	18	13%	31%	56%
	19	11%	33%	56%
	20	9%	44%	47%
Nivel de satisfacción	21	7%	35%	58%
	22	4%	49%	47%

Los resultados anteriores representan la frecuencia de respuestas de los estudiantes encuestados respecto a la evaluación en la efectividad del taller recibido.

A continuación se analizan e interpretan los indicadores evaluados, según los resultados obtenidos por el instrumento aplicado (encuestas) y la estadística aplicada a los mismos:

**a. Nivel de lectura.**

Se observa que el nivel de lectura en los estudiantes es alto, con un 67% de respuesta a estar totalmente de acuerdo en su gusto por leer. Sin embargo sus niveles de comprensión y análisis son muy bajos, de los cuales el 50% no está muy convencido de realizar una adecuada comprensión de los textos leídos y el 44% no utiliza las técnicas para realizar una lectura controlada. Lo que significa en la estadística obtenida que se califica este primer indicador con un 2,45, indicando que en los procesos de lectura existen dificultades y reconocen que no utilizan técnicas adecuadas para el control de la lectura.

Se resalta entonces por rescatar en el taller aplicado, la exigencia del mismo a través de los textos que se encuentran en la web site. Sin embargo se debe fortalecer en la presentación de técnicas que acompañen a los estudiantes a superar sus falencias en la comprensión lectora.

**b. Nivel de escritura.**

Los resultados reflejan que un 56% de los encuestados afirman estar totalmente de acuerdo con el gusto por la escritura, algo fundamental en su paso por la universidad. Se destaca de manera preocupante que el 40% escriben, pero no se muestran convencidos de adoptar la escritura como dinámica constante.

Este indicador se ubica entonces en la categoría media (M) con 2.56

Lo anterior da muestra de lo importante que es la aplicación de una estrategia que complementa y refuerce la construcción de las competencias escritoras en los estudiantes,

como es el caso del trabajo realizado a través del taller expresiones donde el estudiante realiza su producción escrita a través de ejercicios argumentativos (ensayos) y narrativos (crónicas).

### **c. Propuesta estratégica**

Acercas del indicador que mide el taller como una propuesta estratégica, la receptividad de los estudiantes encuestados es alta con un 93% califican como totalmente de acuerdo la aplicación de un taller complementario que contribuya a fortalecer y construir sus competencias en lectura y escritura. Para el investigador, es importante tener en cuenta que el 7% restante es fundamental, ya que se espera que la aceptación por parte de los estudiantes sea total.

Aunque los resultados son positivos, el indicador presenta un nivel medio con el 3,0 lo que constituye un reto para el equipo de tutores que actualizan el taller, en el cual se debe implementar otras actividades y mejorar las que se presentan en el mismo.

### **d. Tutor que orienta el proceso**

Al analizar el indicador, el 58% de los encuestados están totalmente de acuerdo con la labor realizada por el tutor. Mientras que el 42% se muestra de acuerdo con la orientación recibida por parte del tutor.

Lo anterior demuestra que se debe generar acciones en las cuales el tutor (es) que implementa(n) el taller a través del curso Competencias Comunicativas, debe (n) acompañar de manera efectiva al estudiante en el proceso de las actividades en el desarrollo del taller a lo largo del periodo.

Se considera entonces el resultado estadístico aplicado, en el cual el 2,63 del ítem evaluado, responde a la capacidad de respuesta por parte del estudiante, frente al acompañamiento que recibe por parte del tutor que orienta el taller.

A continuación se analiza el ítem nivel de satisfacción del taller recibido, en el cual desde un tipo pregunta abierta que se aplicó en la encuesta a los estudiantes, estos responden según la tabla de porcentajes de la siguiente manera:

El 47% de los encuestados afirman que están totalmente de acuerdo, con el taller recibido, algo que hasta el momento es positivo para la continuidad del taller. Sin embargo el 49% están de acuerdo, lo que conlleva a nivel de satisfacción media. Esto significa que el taller es bien recibido pero no colma totalmente las expectativas de los encuestados.

Finalmente el 4% de los encuestados no reciben de manera positiva el taller. Este indicador lleva a realizar un análisis más profundo acerca de la insatisfacción y tener en cuenta los bajos niveles que se presenta en la encuesta para realizar acciones de mejora en la presentación, contenido y orientación del taller de lectura y escritura “Expresiones”

#### CAPITULO IV

#### **CONCLUSIONES**

En la valoración inicial del taller de manera pre, se evidencia que el gusto por la lectura en los estudiantes es alto. Igualmente estos aceptan sus dificultades para realizar un proceso de comprensión de lo que leen. Este fenómeno afecta sustancialmente el desarrollo de su formación profesional, lo anterior ocurre entre otros aspectos por el volumen de textos que deben leer, tal como lo demuestra la valoración final realizada en el análisis de los resultados del instrumento aplicado.

Acerca de la escritura, el gusto en los estudiantes igualmente es alto, pero asumen que no es recurrente esta práctica debido a la baja producción escrita, la cual se ve reflejada en los productos presentados al finalizar el taller expresiones (Ensayos y crónicas). Igualmente se

concluye que la dificultad en su proceso de comprensión lectora, afecta directamente su creación y producción en la escritura.

Se valora entonces que el nivel de lectura y escritura de los estudiantes es medio, ya que no realizan completamente una adecuada comprensión lectora, no conocen o dejan de utilizar técnicas que les contribuyen a realizarla. Así mismo se espera que el proceso de escritura tenga demasiados vacíos de sintaxis o problemas de estructura y composición, lo cual redundará en repetidas faltas que al final producen desánimo en la presentación de productos, como trabajos escritos, desarrollo de actividades dentro de los cursos u otros.

Por otro lado las encuestas aplicadas determinan la efectividad del taller ya que los estudiantes afirman en gran porcentaje que las actividades contribuyeron para volver a retomar los procesos de lectura y escritura que desde hace algún tiempo abandonaron. Para otros, la estrategia sirvió como refuerzo a los procesos de lectura y escritura que aplicarán con mayor rigor en su proceso de pregrado en la UNAD.

Los resultados en la segunda encuesta muestran que las actividades desarrolladas en el taller aumentaron el interés por mejorar su desempeño en la lectura y la escritura, luego de establecer los resultados de la tabulación final.

Parte de esta aceptación se refleja en las actividades del taller realizadas y en los trabajos finales entregados: Ensayos y crónicas. En estos se muestra una reflexión acerca de sus contextos (proyectos de vida, familia, amigos, etc.) y que lo desarrollan desde sus experiencias de vida, lo que conlleva a una relación estrecha con sus compañeros, su entorno y los procesos académicos.

Finalmente, el taller es aceptado por los estudiantes como una estrategia, ya que no lo asumen como una tarea demás. Lo anterior demuestra que el 93% de los estudiantes encuestados, consideran que el taller generó interés, motivó su preocupación por atreverse a leer y escribir nuevamente, perdiendo cualquier temor a intentarlo, la utilización de fuentes para realizar consultas, la promoción de espacios para la interacción y la socialización de sus producciones entre los compañeros de pequeño grupo y de gran grupo.

Importante destacar en el taller la contribución en el desarrollo y formación de sus competencias comunicativas a través de las actividades presentadas en el mismo. Lo cual determina que el taller no es la respuesta final a los diversos problemas de lectura y escritura en los nuevos estudiantes. El taller aporta tanto en el reconocimiento del problema, como en el apoyo en la construcción de las habilidades interpretativas, argumentativas y propositivas del estudiante que lo realiza.

## **RECOMENDACIONES Y PROYECCIONES**

Abordado el principal objetivo que se propuso alcanzar a través de la presente investigación, se recomienda y proyecta lo siguiente:

1. Las actividades presentadas en el taller han posibilitado en el estudiante realizar un repaso por las diferentes competencias desde la lectura y la escritura, lo que contribuye a reforzar su comprensión lectora y producción en la escritura. El taller invita al estudiante a reconocer sus falencias y lo estimula a conocer su contexto social y personal a través de las dinámicas contenidas en el taller.

Como estrategia, el taller “expresiones” se encuentra en una etapa de construcción continua, lo que exige que se esté renovando, especialmente en el material teórico práctico.



2. El implementar el taller Expresiones en una web site ha mejorado el acceso por parte de los estudiantes al desarrollo de las actividades, sin embargo, se debe mejorar la presentación del mismo, de manera que sea atractivo y dinámico. Esto disminuye la posibilidad de que el estudiante lo contemple como una actividad más o la obligación de realizarlo por conseguir una calificación positiva por parte del tutor.

Las actividades presentadas deben tener un contenido dinámico y suficiente para no saturar de actividades al estudiante, teniendo en cuenta la modalidad y metodología de estudio que se encuentran realizando.

3. Realizar una investigación acerca de la receptividad del taller, ha posibilitado descubrir una nueva hipótesis, en la cual los estudiantes ven a la lectura y a la escritura en la universidad como una obligación y no como parte de su proceso de profesionalización. Lo anterior sugiere proyectar un estudio minucioso de este fenómeno, el cual puede ser una consecuencia de deserción por parte de los estudiantes, ya que ven una alta exigencia en los niveles de comprensión y producción de lectura y escritura.

4. En la evaluación realizada, se observa que el taller en general ha sido bien recibido por los estudiantes como complemento al curso Competencias Comunicativas, sin embargo se propone que este haga parte del curso, lo que abre la posibilidad que se realice un nuevo estudio acerca de los productos realizados por los estudiantes y a las realimentaciones que se han realizado a las diferentes actividades que se encuentran en el taller.

En una nueva investigación se recomienda analizar el nivel de las producciones realizadas por los estudiantes, de manera que se describa la cantidad de productos desarrollados y la calidad de los trabajos entregados.

## ANEXOS

### ENCUESTA 1: PARA LA APLICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DENOMINADA TALLER “EXPRESIONES”.

Apreciado estudiante.

Solicitamos su colaboración en la realización de la siguiente encuesta. Sólo le tomará diez minutos el completar esta encuesta. Sus respuestas serán confidenciales y servirán únicamente para mejorar los procesos metodológicos dentro del curso Competencias Comunicativas:

**2. Indique su nivel de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones.**

**Completamente en desacuerdo (1)**

**De acuerdo (2)**

**Completamente de acuerdo (3)**

#### a. Nivel de lectura

Le gusta leer.			
En la lectura de un texto usted:			
Realiza una adecuada comprensión de lectora.			
Utiliza técnicas adecuadas para una lectura controlada.			
Realiza análisis de los textos leídos.			

**b. Nivel de escritura**

Le gusta escribir			
Al realizar un escrito usted:			
Aplica todas las reglas gramaticales.			
Reconoce los tipos de texto y sabe diferenciarlos			
Reconoce cuales son las partes que estructuran un párrafo			

**c. Propuesta estratégica**

Considera necesario fortalecer su nivel de lectura y escritura.			
Estaría dispuesto(a) a recibir un taller complementario de lectura y escritura.			

**ENCUESTA 2: EVALUACIÓN FINAL DE TALLER “EXPRESIONES”, COMO ESTRATEGIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE COMPETECIAS COMUNICATIVAS Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA.**

Apreciado estudiante.

Solicitamos su colaboración en la realización de la siguiente encuesta. Sólo le tomará diez minutos el completar esta encuesta. Sus respuestas serán confidenciales y servirán únicamente para mejorar los procesos metodológicos dentro del curso Competencias Comunicativas:

**2. Indique su nivel de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones.**

**Completamente en desacuerdo (1)**

**De acuerdo (2)**

**Completamente de acuerdo (3)**

**a. Nivel de comprensión de los textos y lecturas**

El formato de presentación del taller a través de la web site permite fácil acceso al desarrollo del mismo.			
El contenido del taller se presenta de forma clara y adecuada			
Los textos son fáciles de entender y están bien escritos			
Las lecturas recomendadas sirvieron de guía para comprender el contenido del taller.			
Los textos y las lecturas recomendadas son adecuados para cubrir el temario.			
El material documental recomendado fue necesariamente utilizado.			

**b. Nivel de dificultad de las actividades**

Las actividades dentro del taller son razonables y apropiadas			
Los ejemplos en las lecturas apoyan el desarrollo de las actividades			
El nivel de exigencia de las actividades del taller es el apropiado.			
Las actividades del taller cumplieron con el objetivo de aprendizaje.			
La realización del ensayo y la crónica fueron productos suficientes para entender la importancia y diferencia entre textos			

argumentativos y narrativos.			
El tiempo para desarrollar el taller fue el apropiado			

### c. Beneficios percibidos

Sus competencias en Lectura y escritura aumentaron al finalizar el taller			
El taller le ha ayudado a complementar su proceso de aprendizaje.			
Las actividades desarrolladas motivaron su interés por la Lectura y la Escritura			
En general, el taller ha cubierto sus expectativas			

### d. Tutor que orienta el proceso

Generó interés e importancia al estudiante por el desarrollo del taller			
Promovió espacios de socialización de las actividades en las tutorías			
Acudió a ejemplos útiles para explicar y despejar inquietudes o dudas			
Motivó la consulta de fuentes externas para el desarrollo de las actividades del taller.			
Se comunicó de forma clara con el estudiante y tiene facilidad para explicar las dudas que se presentan en el taller			

e. ¿Cuál es su nivel de satisfacción general con el desarrollo de este taller?

Marque con una X su elección

Totalmente satisfecho ( )

Satisfecho ( )

Insatisfecho ( )

Totalmente insatisfecho ( )

## REFERENCIAS

AGUIRRE de Ramírez, R. (2008) *Fomentar la lectura y la escritura en estudiantes de formación docente. Acción Pedagógica*. 1(17), 86-95. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/27485/1/articulo9.pdf>

BADILLO, M. (2010). *Taller de desarrollo en competencias lecto-escritoras Expresiones, zona centro sur*. Revista Hallazgos Experiencias Institucionales Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, 1 (1), 123-33.

BERNAL, J., Giraldo, G. (2007). *"El concepto de competencia en Colombia: de la competencia lingüística a la competencia comunicativa y su incidencia en contextos educativos"* Memorias Del Primer Encuentro Colombo Venezolano Sobre Investigación En Docencia. 191–218. Recuperado de [http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-249420\\_recurso\\_3.pdf?binary\\_rand=2690](http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-249420_recurso_3.pdf?binary_rand=2690)

CARDINALE, L. (2006). *La lectura y escritura en la universidad. Aportes para la reflexión desde la pedagogía Crítica*. Revista Pilquen. 8 (3), 1-5. Recuperado de [http://www.revistapilquen.com.ar/Psicopedagogia/Psico3/3\\_Cardinale\\_Lectura.pdf](http://www.revistapilquen.com.ar/Psicopedagogia/Psico3/3_Cardinale_Lectura.pdf)

CARLINO, P. (2006). *Escribir, Leer Y Aprender En La Universidad, una introducción a la alfabetización académica*. Recuperado de

<http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/2/biblio/2CARLINO-Paula-Alfabetizacion-academica.pdf>

HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., & BAPTISTA, P. (1997). *Metodología De La Investigación*. Recuperado de <http://ebookbrowse.com/hernandez-sampieri-metodologia-de-la-investigacion-pdf-d48104723>

LEÓN, O., MONTERO, I. (2006). *Metodologías Científicas En Psicología*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=lmpuqv4sUsC&printsec=frontcover&dq=METODOLOG%C3%8DAS+CIENT%C3%8DFICAS+EN+PSICOLOG%C3%8DA&hl=es&sa=X&ei=3QtUT8SfAcnEtweboCwDQ&ved=0CDgQ6AEwAA#v=onepage&q=METODOLOG%C3%8DAS%20CIENT%C3%8DFICAS%20EN%20PSICOLOG%C3%8DA&f=false>

MARQUÈS, G (1999). *Criterios Para La Clasificación Y Evaluación De Espacios Web De Interés Educativo*. Universitat Autònoma de Barcelona. (25) Recuperado de <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn25p95.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2004). *Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje*. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-116042_archivo_pdf1.pdf)

RUIZ, D. (2006). *Competencias comunicativas: proponer y argumentar*. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2055/lib/unadsp/docDetail.action?adv.x=1&d=all&f00=all&f01=&f02=&hitsPerPage=500&p00=Competencias+comunicativas%3A+proponer+y+argumentar.+Colombia&p01=&p02=&page=1&id=10154633>

SALINAS, J. (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. RU&SC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1(16), 2-15. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/780/78011256006.pdf>

TOBÓN, T. S. (2004). *Formación basada en Competencias*. Bogotá: Editorial Ecoe.

ZAPATA, G (2011, 22 de mayo) *Lectura y escritura en la universidad*. La Palabra.

Recuperado de <http://www.ascun-redlees.org/2011/05/22/lectura-y-escritura-en-la-universidad-doctora-monserrat-castello/>