

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Cundinamarca

Ángela Rodríguez Villanueva Código 52225711

Diana Marcela Sánchez Jaramillo Código: 1032384767

Ingrid Karina Díaz Código: 55302262

Jenny Viviana Rodríguez Código: 52918313

María Alejandra Prieto Código: 53095306

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Noviembre 29 de 2018

Grupo: 19

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, Tutora:

María Fernanda Caballero Lozada, Programa de Psicología, Universidad Nacional Abierta y a

Distancia-UNAD

Tabla de contenido

Tabla de contenido	2
Resumen.....	3
Abstract y Key Words.....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	6
2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso Comunidades de Cacarica. Relato tomado del libro Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia.	11
3.1 Análisis del caso	11
3.2 Acciones de apoyo psicosocial	13
3.3 Estrategias de Abordaje Psicosocial	13
4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Paso 3, con las Conclusiones y Link de la Página Wix.....	16
Conclusiones	20
Link del Blog	20
Referencias.....	21

Resumen

Al realizar la fase No. 4 del curso Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia basados en los relatos de vida tomado del libro *VOCES; Relatos de violencia y esperanza en Colombia*, Editado por el Banco mundial en el 2009, se toma la narrativa desde las experiencias de vida del conflicto, puntualmente el relato de José Ignacio Medina.

A partir del rol del psicólogo se analiza de forma reflexiva los emergentes que son visibles en el caso escogido para este ejercicio, como el temor, el cambio de identidad, la confrontación de creencias y valores, la imposición de actos delictivos, el desarraigo, que impulsó al protagonista a renovar y construir lazos sociales en la comunidad como plan de acción que permite abordar y dar a conocer los derechos que tiene cada persona para reconstruir su identidad desde su experiencia de vida, con el propósito de mejorar las relaciones sociales.

Para profundizar el caso se construyen nueve preguntas circulares, reflexivas y estratégicas las cuales proporcionan información en cuanto a los efectos de la experiencia para transformar y dignificar los escenarios de violencia de manera resiliente en todos los aspectos de su vida.

Posteriormente se profundiza el caso de las comunidades de “Cacarica” para conocer los emergentes psicosociales que se encuentran latentes y los ámbitos psicosociales que se apoderan de la comunidad; de tal forma se logra definir los impactos que genera para la población, donde surge la estigmatización como cómplice de un actor armado, las acciones de apoyo en la situación de crisis y técnicas de afrontamiento que faciliten la potenciación de los recursos de esta comunidad promoviendo estrategias de reparación integral para atenuar el sufrimiento emocional, los impactos contra la integridad moral, psicológica y realizando acciones que contribuyan a la reparación de la dignidad humana en donde esta comunidad este en la

capacidad de exigir derechos y volver a ser personas independientes que tengan el control de sus vidas , reconociendo sus potencialidades, capacidades para recuperarse y realizar sus proyectos de vida.

Para tener una experiencia directa, se construye un blog con la actividad denominada “foto voz” que permite desde la metáfora un abordaje crítico y narrativo sobre el conflicto armado en Colombia.

Palabras clave: Emergente psicosocial, Conflicto armado, Acompañamiento psicosocial.

Abstract y Key Words

When conducting phase No. 4 of the Diploma course psychosocial accompaniment in scenarios of violence based on the life stories taken from the book VOCES; Stories of violence and hope in Colombia, edited by the World Bank in 2009, the narrative is taken from the life experiences of the conflict, punctually the story of José Ignacio Medina. Based on the role of the psychologist, the emerging emergencies that are visible in the case chosen for this exercise are analyzed reflexively, such as fear, the change of identity, the confrontation of beliefs and values, the imposition of criminal acts, the uprooting, which It impelled the protagonist to renew and build social ties in the community as an action plan that allows to address and make known the rights that each person has to rebuild their identity from their life experience, with the purpose of improving social relations.

To deepen the case nine circular, reflexive and strategic questions are constructed, which provide information regarding the effects of the experience to transform and dignify the scenarios of violence in a resilient manner in all aspects of their lives. Afterwards, the case of the

"Cacarica" communities is deepened in order to know the psychosocial emergencies that are latent and the psychosocial scopes that take over the community; In this way, it is possible to define the impacts it generates for the population, where stigmatization arises as an accomplice of an armed actor, support actions in the crisis situation and coping techniques that facilitate the empowerment of this community's resources, promoting strategies Comprehensive reparation to mitigate emotional suffering, impacts on moral integrity, psychological and actions that contribute to the repair of human dignity where this community is in the ability to demand rights and return to be independent persons who have control of their lives, recognizing their potential, capacities to recover and realize their life projects.

In order to have a direct experience, a blog is built with the activity called "foto voz" that allows from the metaphor a critical and narrative approach on the armed conflict in Colombia.

Keywords: Psychosocial emergent, Armed conflict, Psychosocial accompaniment.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato número 4 José Ignacio Medina

Este relato resultó ser el que más llamó la atención con respecto a otros tantos narrados del libro de voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, porque el protagonista hizo parte de los grupos armados que tiene el país, uno legal y otro ilegal lo que permite conocer un panorama de silencio, miedo, invisibilidad y desconocimiento acerca de esta problemática, por lo que es importante comprender la situación desde la voz de las víctimas.

José Ignacio Medina es un joven de 28 años nacido en Campo Alegre Huila, es el menor de cuatro hijos, todos ellos varones, de origen campesino, prestó servicio militar en el 2001 y quería continuar como soldado profesional, siguió por un año más, sin embargo, la vida le tenía preparado otro camino, cuenta José Ignacio que un día en una operación militar le ordenaron sacar a una jovencita de 16 años “uniformarla y asesinarla” (Tomado del Análisis Relatos de Violencia y Esperanza del Caso N. 4. José Ignacio Medina, anexo 1, Pág.7,8,9) en lo cual no estuvo de acuerdo, por lo que no tuvo otro remedio que salir huyendo hacia la selva, donde pasó varios días hasta llegar a la ciudad de Ibagué en donde inició contacto con algunos grupos armados al margen de la ley. Una vez al interior de las FARC, cambio de identidad y comenzó como guerrillero raso, conoció muchas personas dentro del grupo armado, sin embargo, al paso del tiempo se dio cuenta que la organización estaba tomando una ruta totalmente diferente. Sin embargo, hay que destacar que las experiencias vividas le ayudaron a trabajar por y para la comunidad; se le presentó la posibilidad de desmovilizarse y comenzar una nueva vida.

Permitió conocer una historia de un personaje que es de origen netamente campesino, que tuvo que vivir en carne propia los dos lados de la vida militar, por un lado ser integrante del

ejército nacional y por el otro al lado de una organización ilegal, permitió reflexionar desde la experiencia de un excombatiente que además de estar implicado en estos grupos de conflicto armado, resulta ser una víctima más de ellos cuando antepone sus principios y valores con la intención de no pasar por encima de los demás y así contribuir con un granito de arena para la tan anhelada paz de nuestro país.

En varios apartes del relato se pueden observar las imágenes dominantes de violencia y cómo los mismos fueron neutralizados, como por ejemplo el apartado que dice...“desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo”, (Tomado del Análisis Relatos de Violencia y Esperanza del Caso N. 4. José Ignacio Medina, anexo 1, Pág. 7,8,9) al no asesinar a la joven neutralizó en ese momento la imagen dominante de violencia, este aparte llamó poderosamente nuestra atención porque a pesar de estar expuesto a que el asesinado fuera él, no permitió que sus convicciones sobre la vida fueran cambiadas, seguramente pensó y si esa joven fuera yo? o en la familia de esa jovencita, tuvieron que pasar mil pensamientos en esos instantes por su mente y su reacción primaria fue la de huir, de no ser partícipe de ese asesinato; otro fragmento es ... “tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás”, (Tomado del Análisis Relatos de Violencia y Esperanza del Caso N. 4. José Ignacio Medina, anexo 1, Pág. 7,8,9) porque José Ignacio tenía tan claro que, si la consigna era ayudar al pueblo, porque se tenía que ir en contra de ellos, con artimañas, con hostigamientos, no buscando un bien común sino más bien particular.

El actor de esta historia de vida es un vivo ejemplo de cómo mediante la narrativa, una víctima de conflicto puede transformarse en un actor social, permitiendo que el individuo se

enfrente a experiencias fundamentales de su existencia. Adoptando este enfoque narrativo, los seres humanos vive el presente recordando su pasado y comprendiendo este como eje fundamental para la transformación de su vida. (Molina, N. 2010).

En los procesos reconstrucción de memoria y narraciones, los que se atreven a compartir la historia, en su mayoría son las personas afectadas, sin embargo, esta tendencia en este relato tuvo variación teniendo en cuenta que José Ignacio, pasó de ser ofensor a ofendido lo que permite mayor simetría en el diálogo social, desarrollo de reconciliación y reconstrucción de memoria. (Molina, N. 2010)

En el relato, por otro lado, en hay contradicción en que a pesar del protagonista encontrarse en riesgo mantuvo intactos sus valores y no asesinó a aquella joven que le ordenó el ejército es difícil llegar a esta situación porque el estar dentro del problema y sin pensar se fue para no causarle daño a nadie para que la injusticia reinará con los falsos positivos. Es interesante cuando se toman decisiones de esta manera ya que se quitan miedos y se cree en la solución de que si escapo no mataré para evitar ser asesino demostró que tiene valores y bien arraigados a pesar de lo que le estaban pidiendo fue congruente con principios propios para no causar daño y dolor por matar a una persona. Nadie le puede quitar la vida a nadie.

José Ignacio creyó en la desmovilización para cambiar su calidad de vida fue autónomo y resiliente con las circunstancias a las que se vio enfrentado. En el 2006 para emprender un camino fuera del conflicto armado, pero también para unirse con otros excombatientes para emprender planes de negocios, poder trabajar con la comunidad, transformar los líderes de guerra en líderes de paz. Fue importante porque dejó el dolor del pasado y se restauró para poder dar ejemplo y ayudar a los demás.

Relacionando el caso con otros grupos armados, en la guerrilla se evidencia con gran preocupación que personas se vincularon a este grupo por la ruptura del tejido social algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intrafamiliar que buscaban refugio, por tanto, se encuentra un conflicto armado donde miles de familias que quieren volver a ver a sus seres queridos de regreso al seno del hogar, se lo impiden cobrando el hecho con su propia vida, donde el desarrollo de esta actividad está en la estigmatización social que ellos viven por todo lo que hicieron cuando pertenecían a los grupos subversivos.

En la narrativa de José se evidencia la emancipación del ejército, de los grupos armados, porque él no concibe que se puedan emprender acciones violentas o que vulneren la vida de otros, por esto decide hacer parte del grupo de 70 guerrilleros que se desmovilizan en el 2006 para emprender un camino fuera del conflicto armado, pero también para unirse con otros excombatientes para emprender planes de negocios, poder trabajar con la comunidad, transformar los líderes de guerra en líderes de paz. (Tomado del Análisis Relatos de Violencia y Esperanza del Caso N. 4. José Ignacio Medina).

En el artículo "La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático", Vera Poseck, B., & Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006). Las autoras hacen una introducción muy interesante frente a la capacidad que tenemos los seres humanos para afrontar hechos traumáticos y sacar también algo positivo de los mismo, ha sido ignorado por la psicología tradicional la cual se ha dedicado a resaltar los efectos devastadores que producen la experiencia traumática. Las autoras afirman que las personas que se enfrentan ante las experiencias traumáticas pueden cambiar de persona a persona y adoptar

diversas formas como el trastorno, la recuperación, la resiliencia, ésta última que considero la más importante porque será la que le posibilite a la víctima dejar el estado de víctima y se convierta en un sobre viviente con la capacidad de transformar esa realidad a su favor.

2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Por qué al momento de huir en vez de buscar ayuda en la policía se refugió en las FARC?	Se formula de esta manera debido a que una pregunta estratégica tiene como intención que el entrevistado responda algo que quiero saber, sin embargo, debemos tener cuidado ya que si se hacen sin tener confianza se puede romper el vínculo.
Estratégica	¿Cómo se dio cuenta que la “organización” no iba para ninguna parte?	Esta pregunta primero es para mi conocimiento y segundo porque dentro de la narrativa el protagonista compartía los ideales que el grupo guerrillero tenía pero con el tiempo se dio cuenta que todo estaba mal encausado, quisiera saber en qué momento o cuál fue el detonante para identificar que la organización no iba para ninguna parte.
Estratégica	¿Qué pensó de diferente al desmovilizarse tomando una decisión tan trascendental?	Esta pregunta se construye para indagar de manera cuidadosa donde permita entender el tema de manera narrativa donde cuenta sobre la vida, de historias vividas de manera de acción y con identidad. Se debe cuidar la información para no romper la confianza de lo narrado.
Circular	¿Si ya se había cambiado la identidad cuando se unió a las FARC, Por qué pensó en buscar el perdón del ejército?	Este tipo de preguntas buscan explorar más a fondo para poder entender las relaciones. Me inquieta saber porque al haberle gustado hablar con las personas de las FARC, contempló la posibilidad de buscar el perdón del ejército, que le motivaba a pensar en eso, si fueron ellos mismos los que le dieron la orden de asesinar a una jovencita, lo que estaba contra sus principios.
Circular	¿Qué consecuencias considera se puedan atraer por esta problemática al transcurrir los años?	Análisis y capacidad para brindar posibles soluciones a las personas hacia su futuro basado en la libertad; partiendo desde la sensibilización a esta problemática del conflicto armado.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Su familia se alegró más al saber la decisión de desmovilización de las FARC o sintió miedo?	Esta pregunta indaga y explora lo que el individuo muestra en relación con la familia versus FARC y piensa cual es la mejor opción en todo su contexto como individuo.
Reflexiva	¿La experiencia que tuvo con las FARC sirvió para trabajar en su proyecto de vida?	Se justifica debido a que estas pretenden que el sujeto se auto observe, que permita darse cuenta de sus potenciales y/o modos de pensar y ver la vida.
Reflexiva	¿Fueron útiles los proyectos que emprendió con el pueblo cuando fue integrante de la guerrilla?	Permite que el protagonista de la narrativa haga un proceso de auto - observación, que permita dar una mirada hacía el pasado y ver si dieron fruto sus esfuerzos.
Reflexiva	Desde su observación y reflexión ¿Cómo podría aportar a las personas que desean tener una vida libre del conflicto armado?	Conocimiento previo de una realidad que vive el país, donde motive brindar soluciones y oportunidades de cambio para conseguir la reconciliación con las familias y la sociedad.

3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso Comunidades de Cacarica. Relato tomado del libro Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia.

3.1 Análisis del caso

Cacarica se caracterizaba por contar con tierra productiva por su biodiversidad lo que empodera a sus habitantes y les permitía construir su estilo de vida en armonía, colaboración y convivencia sana, costumbres, cualidades y producción que se enloda a partir de que las fuerzas armadas se tomaron la comunidad y acusaron a la población como actores armados. A partir del momento que incursionaron las fuerzas armadas a esta comunidad, sus habitantes comenzaron a sentir sentimientos de hostigamiento debido a que estos grupos ilegales usaban estrategias que los intimidaba y generaban miedo con la idea de que pertenecían a grupos armados, dicho temor

los hizo volverse inseguros por lo que preferían callar, antes de denunciar por miedo a que se le incrementarían las situaciones de atropello.

Los emergentes psicosociales que se observan son los sucesos traumáticos, el cambio de condiciones en la vida al pasar los días en la comunidad, se ve el maltrato de personas, falta de servicios públicos para poder tener una mejor calidad de vida, las muertes y desapariciones, desplazamiento forzado, donde se afecta a la población de Cacarica. Se nota el temor porque la población calla para evitar más problemáticas donde los pueden matar o acabar con sus familias.

Existen muchas consecuencias psicosociales moralmente, afectando la identidad de la población porque presentan mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Todo esto los lleva al desplazamiento, al dejar sus tierras, la vida es más complicada por falta de empleo, vivienda, y surgen más necesidades.

Los impactos que origina en la población se les llama hostigamiento, debido a las masacres en las que se vieron envueltas, para ser desplazados de su tierra natal, serían estigmatizados por apoyar a diferentes fuerzas militares, donde estaría en fuego su moralidad y honestidad en la comunidad, causando que se desate un enfrentamiento de los diferentes grupos armados, provocando más daño a la población afectada, siendo llevados al aislamiento, y separados de su hábitat, reflejando la exclusión, y a una nueva subjetividad; por otro lado, la alteración a su autoidentificación es otro tipo de impacto, ya que se debe integrar a un nuevo campo laboral, educativo, y social lo cual desencadenaría rechazo en otras comunidades debido a su historia como desplazados.

3.2 Acciones de apoyo psicosocial

Intervención desde la Psicología Comunitaria y Psicología Clínica: porque ambas reconocen redes naturales y apoyos interactivos en pérdidas, las dos concientizan, las dos reconstruyen memorias explorando en pasado, presente y proyecciones, y las dos reconfiguran el tejido social (Álvarez, M. 2017).

3.3 Estrategias de Abordaje Psicosocial

Se toman como referencia los derechos humanos para intervenir en los efectos sociales y emocionales que han surgido por la problemática de la violencia en sus vidas. Estas posturas construyen, “un vínculo comprometido, el cual “implica una actitud éticamente no neutral frente al sufrimiento del otro y supone comprender que su situación emocional es el resultado de una experiencia traumática, infligir deliberadamente, una acción creada por otros”. Elizabeth Lira (1989), Pág. 22-29. Procesos de Penagos, M.; Martínez, P; Arévalo, L. (2009).

Configurar la red social con el fin de orientar hacia la construcción de relaciones que dan lugar a un proceso de superación antes los efectos emocionales y sociales de la violencia. Los agentes sociales deben posibilitar las construcciones de redes de apoyo desde una perspectiva legal, comunitaria, productiva, organizativa y gubernamental para tejer las relaciones sociales. Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009), Pág, 34,35.

Fortalecer la identidad debido a que el miedo, la culpa, la venganza y la depresión son emociones que se posicionan en el sujeto y no les permite transformar esa experiencia en

escenarios positivos para sus vidas, es por importante que se les brinde apoyo emocional con talleres reflexivos, grupos de apoyo, acciones psicosociales informales, procesos terapéuticos que les permitan potenciar su identidad (Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. 2009).

Requisitos relacionados tanto con los miembros (habilidades, actitudes, conocimientos, etc.) como con el propio contexto (clima relacional, diversidad cultural, etc.) de la coalición. Foster-Fishman, Berkowitz, Lounsbury, Jacobson & Allen (2001) han realizado una importante revisión de la literatura al objeto de ofrecernos un marco comprensivo de los procesos que tienen lugar en las coaliciones comunitarias. En concreto se han centrado en construir un modelo integrado sobre el papel de las coaliciones para generar capacidad de colaboración entre sus miembros, enfocada hacia cambio comunitario. El modelo contempla cuatro niveles críticos: (1) individual; (2) relacional; (3) organizacional; y (4) operativo, relacionado con los programas y/o actividades que se desarrollan en la coalición. Martínez, M & Martínez, J. (2003), p.257.

La Salud Mental al Acompañamiento Psicosocial. La labor de quienes acompañan en el contexto de la guerra. La perspectiva psicosocial incluye la concientización y la dignificación de las víctimas como sujetos de derechos. Por tanto, esta estrategia propone tres perspectivas de la intervención psicosocial: Enfoque de salud mental, enfoque de atención psicosocial y el enfoque de acompañamiento psicosocial. Claudia Tovar Guerra (En: Castillejo y Reyes, 2013; 393-398).

Empoderamiento (empowerment), Es una estrategia psicosocial que permite al individuo o grupo que se fortalezcan y les da la posibilidad de empoderamiento, permite la toma de decisiones y lograr una integración libre, autónoma y participativa, de inclusión, potencializando sus capacidades y transformando ese pasado doloroso en proyectos positivos.

4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Paso 3, con las Conclusiones y Link de la Página Wix

Tomando como base el ejercicio foto voz de cada una y enfocadas a la temática del diplomado “*Acompañamiento psicosocial en escenario de violencia*” pudimos analizar de forma metafórica los diferentes escenarios en los que a diario estamos inmersos pero que pocas veces nos detenemos a observar y/o analizar, a través de una imagen capturada, logramos percibir como la situación actual de conflicto que atraviesa el país transforma a víctimas en ciudadanos resilientes, perseverantes y emprendedores, capaces de afrontar experiencias negativas con la convicción de poder ingresar a contextos sociales que les ayuden a mitigar su duelo y después de ello a diseñar su proyecto de vida.

Esta actividad nos proporciona un acercamiento para entender los temas y realizar una narrativa de la realidad yendo más allá de lo que podemos observar ya que incluye los sentidos “*Oír, tocar, ver- verse, respirar, transitar, escuchar, imaginar etc.*”). Esta herramienta de acción participativa es importante para nuestro accionar psicológico para poder adentrarnos más en contextos y temas de interés como el que estamos trabajando en este curso el cual muestra los sucesos importantes de nuestro país como el conflicto armado, y por otro lado, refleja que existe una sociedad cambiante, ya que en cada trabajo individual se puede observar infinidad de hipótesis y resultados propios donde en cada caso existen diferentes contextos y experiencias, como lo son las problemáticas, donde se brinda una atención e intervención y acompañamiento psicosocial, lo cual establece se fortalezcan las relaciones interpersonales lo cual conlleva a que desde la memoria continúe la cultura como componente elemental de la identidad colectiva de la comunidad y/o población.

El poder realizar un trabajo hecho con nuestras propias fotografías, donde cualquier lugar o espacio aporta conocimiento, nos lleva a ver la realidad de lo desconocido y nos hace pensar cómo podemos relacionar con las fotos conocimientos que queremos dar a entender con otra mirada diferente para ser partícipes de la creatividad y la innovación siendo más creativos al identificar las problemáticas, temas de interés, valores simbólicos y el cambio social que ha surgido gracias a la constancia de las comunidades, donde los valores predominan como el respeto, la justicia, de la mano con la identidad gracias a la memoria histórica que conlleva a la lucha por los derechos y cambio social, además permite la reconstrucción de un espacio físico en búsqueda de un bien común, para mejorar su calidad de vida, y así aplicar los valores subjetivos basada en la comunicación y resolución de conflictos.

La fotografía participativa permite reconocer una verdadera transformación social, al captar imágenes ilustradas a la realidad, debido a que desde la imagen se dispara una acción política porque se toma como herramienta para dar a conocer el paso a paso de los cambios logrados en una sociedad, teniendo en cuenta que las fotos transforman sociedad al darles un significado reflexivo a través del pensamiento y de diferentes contextos donde los individuos interactúan y se desarrollan para informar de manera interactiva y diferente, por otro lado, el ejercicio permite a los profesionales implicados una visión inclinada más hacia los efectos de las problemáticas actuales y las alternativas transformadoras que debemos ahondar de acuerdo a los contextos y problemáticas intervenidas.

Metaforizar las imágenes captadas nos demuestra cómo a través de la memoria podemos narrar la violencia de nuestro país, comparando situaciones cotidianas o simplemente

expresiones de la naturaleza con historias de conflicto armado que desde una intervención psicosocial pueden ser sanadas siempre y cuando se lleven a cabo criterios donde el contexto o individuo sean la prioridad y razón de ser en el proyecto de los profesionales, entidades o políticas públicas a cargo, para que una vez finalizada dicha intervención, se pueda dar cumplimiento a los propósitos, los cuales deben consistir en reconstruir física y mentalmente las condiciones de las víctimas. Las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial, es la construcción de memoria por diferentes experiencias que enlazan una relación social y una necesidad para la resolución de conflictos, desde la interpretación de un propio contexto encaminado desde memorias simbólicas que desenvuelven una historia real.

Desde la búsqueda del bienestar de cada comunidad, parten los recursos de afrontamiento para recuperar no solo el espacio físico si no la cultura, que se vio afectada por los cambios presentados que se visualiza en las imágenes y en los contextos. En los trabajos individuales se destaca la resiliencia al observar que la actitud de las víctimas del conflicto supera su realidad porque no todo lo que se quebranta tiene que desaparecer, sino que corresponde a uno de los tantos ciclos por los que tiene que atravesar el ser humano y que solo con constancia y resiliencia se pueden enfrentar para estar en continua armonía con la vida.

A partir de propuestas e intervenciones psicosociales diseñadas desde los valores éticos de cada profesional se puede construir y reconstruir una sociedad, toda vez que estos logren empatizar con las víctimas y cuenten con una metodología enfocada hacia cada contexto o

situación problemática. Es importante resaltar también que debe existir por parte de las poblaciones vulneradas la voluntad suficiente de hacer parte constante en los trabajos sociales para que así se pueda visibilizar resultados transformadores a nivel individual, colectivo y social.

La memoria juega un papel importante para poder construir y dignificar la sociedad en resiliencia del conflicto donde la sociedad pide cambio y renovación de proyectos donde los individuos buscan mejorar la su calidad de vida en todos los aspectos en que se desenvuelve con ayuda del estado y entidades públicas o privadas que trabajan para construir la paz y reconstruir la sociedad dejando el pasado como experiencia, cuando se reconstruye la memoria colectiva, se logran desenredar los tejidos humanos, reconocemos lo que nos diferencia y lo que nos acerca, podemos tener una forma positiva de reconstrucción social.

Conclusiones

- A partir del análisis en la foto voz, permite traer de regreso hechos inmemoriales, donde la subjetividad colectiva permite retomar un camino ya recorrido en la construcción de imágenes, teniendo en cuenta el símbolo que le representa a cada participante, encaminado a una superación de cambio social donde se plasman herramientas y/o estrategias para mejorar su entorno desde diferentes circunstancias y problemáticas.
- La reflexión psicosocial y política que deja esta experiencia inicia desde la identificación de las situaciones vividas en cada contexto por cada participante, identificando la problemática que motivaron en que se incrementará la violencia y la adicción, donde se concientiza en mantener memoria a estos eventos, volviéndose un mecanismo en motivación de cambio.
- A través de la imagen y narrativa en cada ensayo visual se evidencia el interés de las comunidades de trabajar por cambios sociales significativos donde la meta sea la recuperación de identidad en las víctimas de conflicto.

Link del Blog

<http://acompanamientopsic.wixsite.com/website>

Referencias

Álvarez Romero, M. (07, 09,2017). Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

[Estrategias participativas para la transformación psicosocial.]. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10596/13094>.

Centro de Escritura Javeriano. (2018). Normas APA, sexta edición.

Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali.

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [La pregunta como herramienta]. Recuperado de <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>.

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 Pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>.

Molina, N. (2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. Revista de estudios sociales No 36. Pp. 64-75.

Moos, R. (2005). Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que Sabemos y lo que Necesitamos Saber. Revista Mexicana de Psicología, 22 (1), 15-29.

Moreno, A.M., Díaz M.E. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *Técnicas Grupales y Reflexivas*. Postures in the psychosocial care to victims of the armed conflict in Colombia (193-213).

Moreno, A.M., Díaz M.E. (2013). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Castillejo y Reyes. Postures in the psychosocial care to victims of the armed conflict in Colombia (393-398).

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 Pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera Poseck, B., & Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 40-49.

Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. (2009). *Relato 4. José Ignacio Medina*, UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA, Vicerrectoría Académica y de Investigación, Editado por el Banco mundial en el 2009.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el postconflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf