

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial

En Escenarios De Violencia Departamento Caldas Y Caquetá.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Merly Katherine pardo castro - cód. 1054559444,

Zoraida Gutiérrez cód.1054556748, Gabriela Lozano - cód. 1054541514,

Johana Zambrano –cód. 46372702, Karen Dayanna campos - cód. 1117826985

Notas del autor

Grupo: 442006, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades,

Programa de Psicología, UNAD

La correspondencia de este trabajo va dirigida a Boris Geovanny Delgado,

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Cead La Dorada

Contacto: luna1992zg@hotmail.com

Tabla de contenido

1.Resumen.....	3
2.Abstrac y Key words.....	5
3.Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
4.Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
5.Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	14
6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
7.Clonclusiones.....	24
8.Link página web.....	25
9.Bibliografía	26

1. Resumen

Derivando sobre el análisis de los contenidos topados en el diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, por medio de sus intencionalidades formativas, conseguimos percibir que este diplomado planea, bajo su posición de formación, que el psicólogo investigue y evalúe los programas psicosociales traumáticos desde una representación psicológica y los argumente desde una apariencia clara y coherente desde la técnica Análisis del Relato en un escenario.

Es por tal motivo que el progreso de la presente actividad se verifica con base a la inicial acción de representación individual, en la cual se pretende ejecutar una aproximación al enfoque narrativo y el análisis de relatos, teniendo como propósito demostrar la asimilación del conocimiento por medio de la lectura de las narraciones de existencia “Vida”; en donde se escoge una de ellas, para proceder a elaborar un abordaje del contexto que permita dar contestación a los ítems previamente diseñados en la guía de actividades.

Así mismo, consecutivamente y de manera colaborativa, una vez socializados cada uno de los aportes individuales, se elabora un proceso de retroalimentación, que se convierte en el insumo para la selección de un solo relato con el fin de extender su reflexión sobre el mismo, y él se constituye como informe final del caso seleccionado (Relato 2 Angelica) ; continuadamente, se realiza un proceso de reflexión donde se crea el supuesto de entrevista con el protagonista del relato, a fin de poder generarle preguntas sobre las cuales se deberá debatir y construir tres(3) de tipo estratégico, tres(3) circulares y tres (3) reflexivas; que busquen una interacción de carácter correctiva, y se pueda llegar a un acto constructivo de su parte emocional.

Posteriormente, el grupo deberá trazar propuestas de abordaje psicosocial, teniendo en cuenta los diferentes hechos violentos vividos por las víctimas del conflicto armado, y los continuos escenarios de revictimización a los que en muchas ocasiones fueron sometidos, establecidas en apropiación de las lecturas realizadas de la unidad 4, 5 y 9, con respecto al caso de Cacarica, posterior al 4 proceso de reflexión realizado con relación a los ítems concretados previamente por la guía de actividades.

Por último, se habla de la experiencia obtenida como imagen y narrativa de la foto voz como instrumento de acción psicosocial, tomando como un punto de partida la imagen, donde no solo es un medio recolector de información sino también hace parte del proceso de investigación, en el cual la fotografía logra impulsar procesos de autorreconocimiento y de transformación social.

2. Abstract y Key words

Thinking about analysis of contents give in Psychosocial Accompaniment in scenarios of violence and through their training intentions, we look at that this graduate plans, under his training position, that the investigate in psychologist and evaluate the programs of psychosocial traumatic from a psychological representation and tell as from a clear perspective and a consistent approach from the technique of Analysis of Story in a scenario.

For this logic, the progress of the present activity is verified on the initial action of individual representation, in which it is intended to execute an approach to the narrative approach and the analysis of stories, with the purpose of demonstrating the assimilation of knowledge by means of the reading of the existence narratives "Life"; where one of them is chosen, to proceed to elaborate an approach of the context that allows to give answer to the previously designed items in the activity guide.

So, in this form consecutively and collaboratively, once each of the individual contributions is socialized, a feedback process is elaborated, which becomes the input for the selection of a single story in order to extend its reflection on it and he constitutes himself as the final report of the story; Continuously, a reflection process is carried out where the interview assumption is created with the protagonist of the story, in order to be able to generate questions about it; questions on which the group should discuss and build three (3) strategic, four (4) circular and four (4) reflective.

In order to, the group must draw up proposals for psychosocial approach established in appropriation of the readings of unit 4, 5 and 9, with respect to the case of Cacarica, after the 4 reflection process carried out in relation to the items previously specified by the activity guide.

Finally, we talk about the experience obtained as an image and narrative of the photo, which serves as the voice of an instrument of psychosocial action, taking the image as the starting medium, which is not only a means of collecting information, but also a part of the research process itself, in which photography manages to promote processes of self-recognition and social transformation.

Key words: Psychosocial Approach and psychosocial accompaniment, Narrative Approaches, Scenarios, Violence and life.

3. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 2 Angélica

Se puede analizar en el caso escogido la manera como Angélica expresa sus penurias y la gallardía de enfrentarlas para salir viva en medio del terror de la violencia en el que ella y su familia son víctimas inocentes; el miedo y la incertidumbre las inundaban no solo a ella sino también a sus vecinos, y amigos. Muy seguramente presencié el asesinato de su esposo por lo cual no titubeo en salir de su tierra huyendo.

Mentalmente se pregunta que fue peor si el haber salido y que su mente día a día recuerde el dolor o haber muerto y dejado a la deriva sus hijas. La verdad entrar en la mente o colocarnos los zapatos en la situación del otro, es una metáfora que en estos casos no podemos hacer, ya que estos zapatos son demasiados grandes para ser calzados por otra persona.

Desde el inicio del relato deja entrever los diferentes impactos ocasionados por la violencia como se hace mención anteriormente, donde uno de los más notorios es la afectación psicológica, moral, económica y vulneración a sus derechos y a su integridad. Que repercute a una fuerte acción de proteger a sus hijas abandonando su tierra; cambiar su vida del campo por la de la ciudad; abriéndose paso y luchando para salir adelante con sus hijas por encima de las adversidades, la violencia, la discriminación y con el sentimiento de tener a toda su familia en una nueva casa, propia.

Se puede visualizar a Angélica como una sobreviviente en medio de la crisis emocional por la pérdida de su esposo, de su tierra; como enfrenta la vida cada día con mucha valentía y resiliencia.

La voz del miedo, una voz que le hizo salir de sí misma e iniciar una travesía a lo desconocido buscando solo poder sobrevivir con sus hijas; cuando huye en medio de la balacera y las bombas para buscar un lugar seguro para ella y sus hijas revelan un acto de emancipación; cuando decide reunirse de nuevo con sus hijas cuando las había dejado con su tía; estar todas juntas y seguir abriéndose paso reconstruyendo sus vidas.

Cuando se habla de voces son muchas, miedos, pérdidas de seres queridos, abandono de su tierra. La vida le cambia en el momento que su mundo por culpa de la violencia se derrumba y vemos como retoma la vida como sobreviviente, como luchadora, visionando sueños, proyectos de vida.

A. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

La historia escogida es Relato 2 Angélica, en la que se observa el horror de la violencia, el proceso de pérdida de su marido, los enseres que poseía, el miedo infinito a la pérdida de su propia vida, sino a la vida de sus hijas, pero se considera impactante es el siguiente párrafo, “En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma”, es de notar que la pérdida de mi vida y de mi ritmo de vida clama tan hondo que algo que era solo salir a mi patio y sacar mi comida de la tierra y ahora volverse un elemento de compra diaria y que requiere un ingreso económico para subsanarlo,

implica rompimiento con la misma cultura de vida y se enfrenta a una cambiante y que minimiza lo que en real era ella antes del mismo conflicto. (Investigación, 2018)

B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El más notorio es el impacto en la integridad psicológica y moral, repercutida y sometida a una fuerte acción que buscaba romper su realidad y formar otra conflictiva y que nunca pensó vivir, logrando cicatrices al proyecto de vida, a la vida en relación a su mundo interno ya que el externo perdió credibilidad al ser vulnerado por los actores armados, dejando con todo ello una pérdida de la identidad de persona y la manera como se pierde la misma humanidad, ya que todo se encuentra abordado desde un sentido de daño ocasionado por ser víctima consciente o inconscientemente de los actos vandálicos y desmesurados de un conflicto armado que nadie quiere participar pero que todos sabemos que existe, por lo que al cambiar de su vida de campo a una vida de ciudad se empieza a contextualizar los hechos y recuperar la memoria histórica que conlleva a ampliar la mirada y establecer conexiones entre el sufrimiento emocional y la vulneración de los derechos. (Herrera, 2017)

C. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz más grande es la voz del miedo, una voz que le hizo salir de sí misma e iniciar una travesía a lo desconocido buscando solo poder sobrevivir con sus hijas, pero aprender a vivir con su miedo. La pérdida es la voz consecuente de la vida misma ante la búsqueda de un espacio de tranquilidad arraigado en el menoscabo de su misma identidad cultural. Voces son muchas,

miedos son muchos pero la vida le cambia en el momento que su mundo por culpa de la violencia se derrumba y vemos como no toma la vida como sobreviviente sino como luchadora, arraigado en el hecho de ser víctima pero no en el hecho de ser humano que busca por sobre todo desde nuestro instinto más primitivo seguir viviendo.

D. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Desde este punto de vista, el principal y sobre el cual hay que trabajar por recuperar es en el imaginario, volver a tener esa sensación de seguridad, que ella y las hijas vuelvan a tener el control sobre sus vidas y fomentar un futuro desde la misma pérdida al interior familiar y de una nueva comunidad que le incita a cambiar como persona, y como individuo, que el rol en la familia cambia de ser la madre que cuida a convertirse en la madre que es la que da el sustento, hubo pérdidas incalculables en la narración, pero de igual se observa las ganancias de verse una mujer con la valentía de dar su vida en el momento que lo requiriera por sus hijos y darse la oportunidad de trabajar para llevarlos tenerlos junto a ella y cambiar su pesadumbre por una posibilidad de vida.

E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Posiblemente esa emancipación como de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad o potestad, no es tan notoria porque si tomamos la acción narrativa como tal es viable que muchas de los relatos por ella expresados para evitar el dolor y por el miedo fueron cambiados o simplemente borrados, el horror vivido por ella no se plasma en ese artículo, el miedo tampoco,

solo se ve un discurso de vida que muestra la lucha por seguir adelante, pero para lograr dicha emancipación discursiva, falta mucho, creo que cada vez que hable y las lágrimas rueden por su mejilla, el mismo dolor hace que la boca no continúe e inicie el atragantamiento con el dolor de su propia perdida

4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

“Relato 2 Angélica”

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
ESTRATEGICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Reconoces las posibilidades de rehacer tu vida en otro lugar? 2. ¿Cuáles son las habilidades que ha desarrollado para emprender este nuevo proceso en su vida y en la de su familia? 3. ¿Considera que la violencia que se presenta con los inocentes frente al conflicto es infundada? 	<p>En ellas mismas esta la respuesta; no se trata de darle consejos a la persona; sino que ella misma se dé cuenta que puede desarrollar acciones que le contribuyen a la solución de sus necesidades o problemas. A la vez se busca hacer un estudio personal, donde el individuo manifieste de manera autónoma lo que la conlleva hacer y lo que aportan sus decisiones de forma personal y familiar en la reconstrucción de sus proyectos de vida.</p> <p>En estas preguntas se buscan una interacción de carácter correctiva, y se pueda llegar a un acto constructivo de su parte emocional, al igual medir el impacto psicosocial al interior del sujeto.</p>
CIRCULARES	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué le dicen sus hijas o que piensan ellas al ver como su mama se esmera por salir adelante en la vida? 2. ¿Su nueva forma de vida a comparación de la anterior, piensa que le permite desarrollarse ahora como mujer? 3. ¿Quién de su familia se afecta más cuando ven o escuchan algo que les recuerda los hechos violentos que vivieron? 	<p>Se busca explorar información para plantear estrategias asertivas; como también se busca conocer o entender las relaciones en el sistema familiar; para fortalecer los vínculos afectivos; promover una nueva visión del problema.</p> <p>Se permite contribuir en la planeación de estrategias que el individuo necesite para tener una vista más clara ante la creación de nuevos objetivos y proyecto de vida tanto de ella como la de su familia.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué sentimientos la mueven a usted, frente a la dificultad o necesidad de otros donde pueda ayudar y que usted sabe 	<p>Permite que el individuo nos pueda dar la oportunidad de evocar la acción y pueda volver a pensar y llegar a reconsiderar o de volver a</p>

<p>REFLEXIVAS</p>	<p>que puede servir de apoyo a su familia o a otras personas?</p> <p>2. ¿Cómo podría usted ayudar a otros individuos que han sufrido también el flagelo de la violencia?</p> <p>3. ¿Imagínese que hubiese sido de su vida si hubiese enfrentado el problema de otra manera?</p>	<p>manifestar su respuesta, pero desde una perspectiva mucho más amplia.</p> <p>Se busca promover la auto observación, donde la persona pueda visualizar recursos y habilidades que no se había dado cuenta de los cuales le contribuyen a en la reconstrucción de su proyecto de vida. Principalmente lo más importante y significativo es establecer vínculos en la cual la pregunta lleva al individuo a evaluar lo que en realidad fue importante y lo que le dio fuerza para su deseo de superación en medio de las adversidades;</p> <p>Se contribuye para el análisis personal, donde el individuo pueda expresar sus sueños continuidad a su proyecto de vida.</p>
--------------------------	---	--

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

“Caso comunidades de Cacarica”

En un análisis reflexivo el caso de la comunidad de Cacarica presenta uno de los muchos hechos que enmarcan nuestro territorio colombiano, el cual se ha basado en el dolor y la tristeza de tantas personas que han resignado de manera directa el desconcierto de la violencia.

Desde la perspectiva psicológica los hechos que se han generado por la violencia dejan a su vez un conjunto de indicios disociativos y ansioso-depresivos, perjudicando la calidad de vida de la persona y afectando su estilo de vida diaria, pobladores inocentes en todo el término de la expresión son sin distinción acibillados, asesinados por parte del Estado en cuanto que los bombardeos no discriminan ni tienen en cuenta los colectivos y por otra parte los guerrilleros que los torturaban de una u otra forma fueron desplazados de su territorio.

Cabe anotar que después de vivir una experiencia placida, amena, una vida normal se enfrentan en la actualidad al hacinamiento al vivir bajo la zozobra, el temor y la desesperación de no saber que pasara con ellos y viene la angustia que es un dilema existencialista que va a florar en traumas, en factores psicológicos que los demolerán paulatinamente en su devenir social.

A. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según lo afirmado por los autores en el texto, los emergentes psicosociales (Fabris, Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana.

Como respuesta a las necesidades sociales, que podemos afirmar en el caso de Cacarica, relacionamos a continuación los siguientes procesos:

- **Inseguridad emocional:** la vulneración y la afectación moral, social, civil, económica y cultural de la población de Cacarica quienes han sido víctimas de la ejecución de la guerra, se componen como un factor preciso en el desequilibrio mental de los individuos, ahora estimados víctimas. Es fácil que se encuentren estereotipos de conductas asentadas en fuertes ataques de ansiedad, miedo a morir, depresión, tendencias suicidas, angustias permanentes, delirios de persecución y pánico, afectan gravemente las condiciones psíquicas de la población y su comportamiento.
- **Desplazamiento forzoso de la comunidad:** alcanzar en cuestiones de tiempo la emigración de la comunidad, renunciando a sus pertenencias, como casas, animales, lugares donde han vivido toda su vida, por disposición involuntaria y luego tener que presenciar, asesinatos, masacre de sus familiares y amigos cercanos de la comunidad; se convierten en las principales causas sociales de las malas condiciones de vida, de enorme miseria, hambre, hacinamiento, desempleo, inseguridad, desescolarización, explotación en lo laboral y sexual y muchos factores de riesgo que están latentes.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Un sin número de individuos pagaron esta estigmatización con su vida ya que fueron asesinados, y los que sobrevivieron sufrieron impactos tan fuertes como la impotencia frente a la

barbarie de los hechos violentos; el dolor y la vulneración a su integridad. Les invade el miedo a denunciar los atropellos, violaciones y vulneración de sus derechos; perdiendo el valor de reclamar sus derechos y atención básica a sus necesidades; y por ende han perdido su libertad de expresión.

Es posible que a estos individuos les cueste superar las secuelas por los traumas psicológicos, la marca que les ha dejado la violencia; ya que no cuentan con el valor de conversar y expresar sus sentimientos por miedo. Aunque muchos logran superar las afectaciones negativas por la intervención psicosocial que hayan recibido alcanzando una nueva resignificación de las situaciones vividas.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- ✚ Reunir a estas personas, acogerlas brindándoles confianza y seguridad; para lograr que ellas cuenten sus historias sin temor y puedan exteriorizar sus sentimientos y emociones.
- ✚ Diseñar estrategias desde el enfoque de la narrativa con el objetivo de que la persona identifique el sentido de sí misma; que es el valor que remueve su ser, son sus habilidades, sus sentimientos para el beneficio que puede ofrecer y/o ayudar a otros que estén pasando por situaciones de crisis similares a las de ella.

Todo este proceso es en procura de que las personas que han sido afectadas por la tortura y hechos violentos sean reconstruidas y que en el reconocimiento de sus habilidades y virtudes vean la vida con nuevos horizontes, fortalecidas y resilientes; que cuando

vuelvan a contar sus historias; sean historias con esperanzas, con ilusiones con un nuevo proyecto de vida para luchar y seguir adelante.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Primera estrategia:

1. Identificar la situación de emergencia presente en cacarica en relación al conflicto armado.

1.1. Se inicia con reunión de víctima por desplazamiento forzado, y la identificación de cada uno de ellos. Se hace una breve presentación de los asistentes y se explica las reglas de juego para lo que se pretende realizar.

Duración: 00:30 min.

1.2. Reconocer los otros hechos victimizantes allí encontrados (tortura, Homicidio, Desaparición forzada, Actos sexuales, entre otros). Se busca un enfoque de trabajo en relación a cada hecho, al igual crearía una línea de tiempo para identificar gráficamente desde que momentos y con qué hechos se inicia los conflictos y buscar las fechas de paz y tranquilidad que nos servirán para hacer catarsis y poder con ayuda del proceso llegar a un estado de tranquilidad.

Duración: 1:00 hora.

1.3. Análisis dual de lo sucedido y la identificación de emergencia en cacarica.

Como hicimos gráficamente una línea de tiempo entre el vivir en paz y el hecho violento, debemos saber qué es lo que más le llamo la atención y los puntos críticos sociales para intervenir al interior de la comunidad, donde deben intervenir todos los actores presentes incluyendo la misma fuerza pública clarificando por que los toman como informantes, al igual que identificar el rol de cada una de las entidades del estado, de los líderes y lideresas, la parte eclesiástica y cada actor de importancia en la población, y lograr identificar y dar pautas de seguimiento para poder tratar el riesgo o emergencia.

Duración 1:00 hora.

1.4. Evaluación y cierre.

Se realiza evaluación de impacto de lo sucedido, los compromisos adquiridos, y las acciones posibles a realizar, al igual que se debe dar fecha y hora de la próxima reunión para ir haciendo catarsis de sus sentimientos y sientan el apoyo en el conflicto que se.

Duración: 00:30 min

Segunda estrategia:

2. Crear un análisis de riesgo y como poder intervenir para minimizar las acciones que se presentaron en un problema de emergencia.

2.1. Encuadre y apertura.

Se inicia con lo que se obtuvo en el primer encuentro, y se revisa si surgen más elementos relevantes que no se tuvieron en cuenta en el encuentro anterior frente a la emergencia presentada.

Duración: 00:30 min.

2.2. Análisis de riesgo

Se busca con ello que la población participe identificando las situaciones amenazantes, donde ven su estado de vulnerabilidad y cuál es el riesgo que ellos como población pueden tener frente a la situación geográfica, los grupos armados y las fuerzas armadas, estas mediciones se manejaran en impactos bajo, medio y alto en cada uno de sus acciones para lograr la intervención, todo ello busca a nivel psicosocial ver la relación de probabilidad y el impacto que podrían ocurrir, pero teniendo muy en cuenta acciones a realizar.

Duración: 2:00 horas

2.3. Identificación de emociones

Se pretende poder identificar las emociones reinantes producto del conflicto como el miedo, el dolor, el temor y demás que se experimenta, se pretende crearse un dialogo sobre lo que les ha sucedido y las emociones existentes y cuales serían normales y cuáles no, por ejemplo el miedo sería normal por el hecho pero la venganza no, creando con ello más violencia, de igual manera se debe entender que se deben tener acciones frente al análisis de riesgo, pero que deben ser enmarcadas sobre nuestra misma humanidad y no sobre sentimientos negativos a ella, aunque hallamos sufrido mucho, debemos canalizar las situaciones presentadas.

Duración: 1:00 hora

2.4. Evaluación y cierre Se evalúa todo lo que se realizó en este encuentro y se programa fecha, hora y lugar de próximo encuentro.

Duración: 00:30 min

Tercera estrategia:

3. Diseñar plan de trabajo de la comunidad frente al análisis de riesgo.

3.1. Encuadre y expectativas.

Se retoman los avances hechos en la sesión anterior y se evalúa si la condición ha cambiado en posibles amenazas o en riesgos.

Duración: 00:30 min

3.2. Estrategias de afrontamiento

Se trabaja sobre los listados realizados por hechos victimizantes y se analiza lo que la comunidad ha hecho para enfrentar estas amenazas, que ha hecho el estado, las diferentes fuerzas activas de la comunidad, los actores importantes al interior de ella y cómo hacer para que esa amenaza se reduzca tanto en posible ocurrencia o en impacto. La idea fundamental aquí es que la misma población en grupos logre encontrar dichas acciones y la den a conocer y entre todos se eligen las más acordes a la comunidad.

Duración: 2:00 horas

3.3. Cierre

Ya realizado el análisis y un plan de trabajo entre todos para evitar las amenazas, el estado de vulnerabilidad y el riesgo, y plantearles que después de este plan se ha podido mitigar en primer mediada la vulnerabilidad, ya que cuentan con herramientas para sobre llevar lo que se pueda presentar, por lo que al hacer este cierre debemos mostrar que todos estamos unidos y que estaremos listo para intervenir, conllevando a una abrazo con todos los integrantes individualmente y un gran abrazo colectivo, para que sientan el apoyo y que hay alguien que los escucha y los atenderá cuando lo necesiten.

Duración: 1:00 hora

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Las referencias que motivan el presente informe son las disciplinas y fenómenos sociales vividos en las poblaciones de San Vicente del Caguan, La Dorada Caldas y Norcasia Caldas; por medio de la estrategia de foto voz los psicólogos en formación nos ubicamos y nos ocupamos en la reflexión y empoderamiento de la problemática social como es la intervención psicosocial en contextos de crisis de violencia. Las comunidades e individuos se ven afectados bio, psico, social, material, y políticamente por diferentes crisis de violencia; sumado a estas afectaciones que han marcado a los individuos víctimas de la violencia, se ve, el desplazamiento forzoso, violencia de género, pérdida de seres queridos, maltrato infantil, abandono, delincuencia, generando pobreza, frustración desesperanza, consumo de sustancias psicoactivas, traumas psicológicos; por medio de las imágenes habladas se puede ver y comprender la magnitud de la violencia y el dolor teñido de deshumanización de los victimarios hacia sus víctimas. Interfiriendo sus proyectos de vida e ilusiones....

Por ende, la intervención psicosocial es de gran importancia, en el escenario individual y colectivo, porque pretende ejecutar acciones que empoderen para fortalecer, subsanar y direccionar hacia la resiliencia a los miembros de las comunidades afectadas. Uniendo esfuerzos con responsabilidad y tomando el apoyo interdisciplinar y de las políticas públicas; incitando a la reconstrucción de un tejido social y a la vez impulsando proyectos en pro de la salud integral de individuos y colectivos.

Por otro lado, como valores simbólicos y subjetivos, se reconocen los monumentos en los lugares más importantes donde ocurrieron los acontecimientos violentos, por ejemplo, en memoria a las víctimas y a los desaparecidos en los escenarios de violencia. La atención y reparación de

victimias que el gobierno ofrece, esto quiere decir que en estos lugares hay un pueblo que ha sufrido la barbarie de la violencia; pero que también se reconoce que tanto las víctimas como los victimarios están en un proceso de transformación psicosocial, se puede ver como las comunidades afloran subjetividades de reconciliación, esperanza, ilusiones, los esfuerzos de un equipo interdisciplinar y familiar en pro de una niñez protegida con amor y atención psicosocial que propende un desarrollo sano para la niñez que como expresan son el futuro de su pueblo.

Entonces, partiendo de lo general a lo particular o sea de forma analítica bajo el simbolismo de una fotografía, que las imágenes hablan por sí solas. El modo de narración y meteorización de la violencia en los contextos antes mencionados resaltan las variables subjetivas que se visualizan en las diferentes crisis de violencias de las comunidades y, por ende requiere atención psicosocial las cuales son: violencia de género por celos, maltrato infantil, los menores son testigos del maltrato violento a sus madres, maltrato psicológico; la prostitución adulta e infantil, homicidios por celos, venganzas y envidias, el micro tráfico y consumo de sustancias psicoactivas, desintegración familiar, traumas por procesos de desplazamiento, vivencias de torturas, pobreza, abandono, delincuencia; además de los homicidios del conflicto interno. Las experiencias que emergen posibilidad transformadora, es la auto reflexión, la auto regulación emocional, y la resiliencia.

Según Caballero, F (2017) “Dentro de los procesos para lograr la paz y el restablecimiento de la convivencia social, debemos tener en cuenta la resolución, la reconciliación y la reconstrucción.”

Por otra parte, mirando los trabajos realizados del grupo, las acciones resilientes que se pueden ver a través de la foto voz y como recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo que se puede reconocer, el perdón; permitiendo tejido social, la reconciliación, la esperanza, nuevas ilusiones en pro de la reconstrucción de proyectos de vida.

Como lenguajes propios de los contextos estudiados los individuos manifiestan la vida ha sido muy dura con marcas de sufrimiento, crueldad, dolor, perdidas de seres queridos, abandono de nuestras tierras dejarlo todo; huir para salvar la vida...Como valor emancipador solo nos queda creer en sí mismo; perdonar nuestros verdugos como acto de valentía y resiliencia; luchar, visionando nuevos horizontes. Frente a la problemática psicosocial en los contextos de violencia a los profesionales en psicología nos hace reflexionar en el compromiso de potencializar nuestras competencias para trascender en la intervención psicosocial individual y colectiva para así obtener resultados significativos de individuos y colectivos resilientes hacia la ruta de la conciliación, la paz, y reconstrucción del tejido social.

7. Conclusiones de la experiencia de foto voz

En esta actividad se puede observar que a través de una imagen se visualizan una secuencia determinada, que conlleva a un análisis de cómo se muestra las situaciones principalmente social y comunitario, de cómo gira en torno a la misma y es así como una foto imagen habla más que mil palabras. La idea es dibujar o diseñar nuestro plan de indagación y confrontación, desde el psicoanálisis formando nuestra intervención más apropiada para cada contexto y factores asociados.

Es importante considerar que por medio de esta actividad se conoce las diferentes problemáticas a nivel social que viven muchos municipios y que en su mayoría las problemáticas que se surgen son a causa del conflicto armado que trae como consecuencia el desempleo, la violencia intrafamiliar, el abuso sexual, la drogadicción, el alcoholismo y el vandalismo.

Para ultimar, para finiquitar es concluyente que mediante estas secuencias fotográficas-los veedores se podrán dar cuenta que tienen una igualdad en contexto y sus relieves panorámicos emanan la realidad cruda de estos sectores marginados, por cierto- dicen y hablan por sí solas sirviendo como ayuda didáctica y simbólica para programar una intervención psicosocial ya empoderados de la situación y programación perfilada para logro satisfactorio de lo que se va a realizar.

8. Link página web

<https://zoraidagd2015.wixsite.com/misitio>

9. Referencias Bibliográficas

- ACNUR., A. C. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de*. Obtenido de La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de: <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de*. Obtenido de IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de*. Obtenido de La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Daza Castrillón, J. L. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de:*. Obtenido de La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de*. Obtenido de La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de*. Obtenido de Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de*. Obtenido de Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Gualda, M. M. (2005). *SCIELO LA FOTOVOZ COMO ESTRATEGIA PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS EN UNA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA*. Obtenido de SCIELO LA FOTOVOZ COMO ESTRATEGIA PARA

LA RECOLECCIÓN DE DATOS EN UNA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA:

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532005000100006

Herrera, J. (2017). *Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado*. Obtenido de Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado: <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Investigación, U. N. (2018). *Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Obtenido de Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.:
file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/Anexo%201_Relatos%20de%20vida.pdf

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. . Obtenido de Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. :
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. *Recuperado de*. Obtenido de Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. *Recuperado de*:
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, R. d. (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de*. Obtenido de La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com *Recuperado de*:
http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de*. Obtenido de Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid *Recuperado de*:
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de*. Obtenido de Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. *Recuperado de*: http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Rodríguez, J. D., & Miranda, C. (2002). *De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de*. Obtenido de De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de* . Obtenido de Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de : <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de*. Obtenido de La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de: https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B., B., C., & Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de*. Obtenido de La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de*. Obtenido de El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Winkler, M., Alvear, K., Olivares, B., & Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de*. Obtenido de Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>