

**Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia
La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca**

Presentado por

Erika Ximena Montejo Código: 1057411653

Rubí Maryori Tisoy Código: 1069744426

Mireya Orjuela Martínez Código: 35253492

Paula Alejandra Moreno Código: 1071550782

Grupo

442006_28

Presentado A

María Fernanda Caballero

Tutora

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
Escuela de ciencias sociales artes y humanidades (ECSAH)
CEAD Arbeláez – Fusagasugá
Programa de psicología
Fusagasugá
2018**

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y Key Words.....	4
Justificación del Caso.	5
Análisis relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	15
<i>Caso comunidades de Cacarica.</i>	<i>15</i>
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	19
Conclusiones	24
Link del blog.....	26

Resumen

En el presente documento se efectúa una reflexión, frente a las situaciones que deben afrontar quienes han vivido las traumáticas experiencias, que deja el conflicto armado en Colombia. Víctimas desde su propia historia de vida, expresan las dificultades en diversos contextos a los que se deben enfrentar luego de perder todo cuanto la guerra les ha querido arrebatar.

En el documento se logra hacer una visualización de diferentes aspectos relevantes en cuanto a este amplio tema de interés social, que afectan el adecuado desarrollo de esta población vulnerable; desde el individuo en lo personal (psicológico), reconociendo la importancia de aspectos como los económicos y culturales que repercuten en su estabilidad y óptimo desarrollo social.

Por tanto, para el desarrollo del trabajo se realizaron dos etapas, una que inicia con la participación individual, permitiendo hacer una apreciación subjetiva, realizando una aproximación al enfoque narrativo y el análisis de los relatos, como objetivo principal la reflexión y la articulación de conocimiento en relación con las historias que se narran en cada caso.

Posteriormente y de manera colaborativa se socializan los diferentes aportes de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo, y se selecciona un caso para realizar los pasos complementarios requeridos, que permiten observar los resultados de décadas en una grave crisis humanitaria, cuyos emergentes no han sido más que el hostigamiento, abusos sexuales, narcotráfico, desempleo desplazamiento, secuestro, violación a los derechos humanos, inseguridad, pobreza, hurto y muerte de la población civil, de aquellas Zonas del país aquejadas por la violencia.

Palabras claves. Víctimas, desplazamiento, traumático, violencia, psicológico.

Abstract y Key Words

In this document, we reflect on the situations faced by those who experienced the traumatic experiences left by the armed conflict in Colombia. Victims of their own life story, they express the difficulties in different contexts that they must face after losing everything the war wanted to take away from them.

In the document it is possible to visualize different relevant aspects of this broad topic of social interest, which affect the adequate development of this vulnerable population; From the individual in the personal (psychological), recognizing the importance of aspects such as the economic and cultural impact on their stability and optimal social development.

Therefore, for the development of the work, two stages were carried out, one that begins with the individual participation, allowing a subjective appreciation, making an approach to the narrative approach and the analysis of the stories, as main objective the reflection and the joint. of knowledge in relation to the stories that are narrated in each case.

Subsequently, and in a collaborative manner, the different contributions of each of the members of the working group are socialized, and a case is selected to perform the necessary complementary steps, which allow observing the results of decades in a serious humanitarian crisis, whose emergencies There is nothing more than harassment, sexual abuse, drug trafficking, unemployment, displacement, kidnapping, violation of human rights, insecurity, poverty, theft and death of the civilian population, of the areas of the country affected by the violence.

Keywords. Victims, displacements, traumas, violence, psychological

Justificación del Caso.

El caso de Angelica ha sido seleccionado, de manera unánime al interior del grupo, puesto que la experiencia traumática que vivió esta mujer y su núcleo familiar encierran características lamentables de diferentes situaciones, es decir se observa una mujer que pierde fatídicamente a su esposo, bienes materiales, esta con una hija embarazada, una pequeña niña; enfrentando un contexto social al que quizás nunca pensó llegar, sufren diferentes situaciones como familia que representan perfectamente la vida y cotidianidad de muchas otras familias víctimas del conflicto armado en Colombia. Se puede decir que se ha considerado son la representación de todas las familias desplazadas de este país.

Así mismo nos permite percibir e identificar según el relato de Angelica, la valentía, la solides y desde luego los deseos de superación y afrontamiento de quienes han sido desplazados de sus tierras; este relato ofrece matices que llaman la atención y proporciona una idea general de como en Colombia una guerra de mas de cincuenta años deja a mujeres viudas, jóvenes y menores en estados de vulneración y discriminación social; siendo este un problema de interés de todo ciudadano y desde luego de todo profesional de psicología que debería inmiscuir siempre que cuente con las herramientas necesarias para la contribución a solventar las dificultades y necesidades de esta población.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato 2 Angélica

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1:

“Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas. He cambiado mucho de vivienda. Cuando ella expresa esto hace que se habrá un gran interrogante y es el **¿por qué?** Se ha cambiado tanto de vivienda y supongo que es por lo que en otro momento con anterioridad menciona y es “la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.” Nos hace reflexionar, en lo difícil y traumático, que resulta salir desplazados por grupos violentos de su lugar de residencia y llegar a ciudades en busca de oportunidades y experimentar nuevamente ese sentimiento, no pertenecer a un determinado lugar y en este caso por la discriminación social, de alguna forma se revictimiza por el rechazo e insensibilidad de muchas personas que desconocen lo que está detrás de una situación como esta.

Fragmento 2:

“Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momento salí de esa balacera.” **¿Por qué?** Es un momento donde en medio de la angustia, desespero y querer proteger su núcleo familiar lo único que ella hace es encomendar sus acciones a Dios para poder salir de ese lugar con vida ella y sus hijas, que de igual manera se evidencia no sabe cómo salió del lugar pero lo logra huir de allí.

Fragmento 3:

“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho “. **¿Por qué?** A pesar de las dificultades y el separarse del lado de sus hijas para poder obtener un ingreso económico para la estabilidad tanto para ella como para sus hijas, pasa por muchas dificultades las cuales no derriban su lucha y el querer salir adelante.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

“Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma.” Por otra parte, cuando ella misiona lo siguiente “la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.” Refleja la dureza y crueldad a la que con frecuencia las víctimas del conflicto armado deben enfrentar al llegar a las grandes ciudades. Y se destacó de manera puntual la desintegración Familia ya que se ve en la necesidad de dejar a sus hijas con una tía pues no puede continuar con ellas, pues no cuenta con nada que garantice el bienestar de las menores, y que pese a las situaciones le afecta el separarse de ellas y pronto retorna a buscarlas pese a las duras condiciones a las que debían enfrentar.

Es una historia que se evidencia en muchos pueblos dejando así sucesos afectivos en grado de vulnerabilidad debido a lo que ocurrió en Nariño en 1998 del mes de febrero, donde una familia pierde más que sus cosas materiales, un miembro de su núcleo familiar como lo es el asesinato del esposo de Angélica y de esta manera se presentan problemáticas psicosociales debido al conflicto armado, el hecho del desplazamiento forzado tener que huir en tan poco

tiempo para salvar sus vidas y debido a esto emprender con una estabilidad económica y múltiples afectaciones a nivel psicológico.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En esta historia se encuentra un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima debido a que se evidencia voces desde lo subjetivo en Angélica cuando está narrando

“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época” el significado de perder todo lo material, sus raíces culturales, sus ambientes de desarrollo, pero sobre todo el perder de manera violenta y traumática a su esposo y padre.

“cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos” experimentar el dolor de tener poco tiempo para huir de este lugar donde se sienten bien, donde quizás nunca pensaron salir.

“Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste” el sentir la pérdida de todo y el apego a sus animales y bienes sin saber que sucederá con ellos.

Lugar de sobreviviente.

“Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.”

“Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali.”

“Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos. La otra, que empezó en el jardín y ya está en nove no, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA, porque quiere trabajar para ayudarme.”

En este relato el posicionamiento subjetivo se presenta debido a la pérdida de su esposo en la cual vive un duelo ante una situación de vulnerabilidad, además tener que dejar a sus hijas para ella emprender un nuevo rumbo y así garantizarles una estabilidad económica ocasiona trauma emocional y afectivo, también presenta traumas sociales por la discriminación de la comunidad.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Sin duda en toda la narrativa se siente el dolor que causa y deja marca este hecho, donde inevitablemente se ven afectados de diferentes modos.

Cuando narra que al esposo lo asesinaron, que corrieron en medio del fuego cruzado, el temor que sintieron cuando llegaron a ese “ranchito” y se vieron de frente con el grupo paramilitar y sintieron el temor de perder su vida, separarse de sus hijas en busca de opciones para lograr sobrevivir, experimentar sentimientos como el rechazo por su condición de desplazada, el dormir en el piso cada uno de estos aspectos que evidencian el dolor y el proceso traumático que represento en aquellos momentos nos permiten reconocer esos significados alternos que evidencian la violencia y sus efectos en las víctimas que se ven en esta situación.

Las fuerzas de superación de Angélica ante las adversidades, a pesar de que llevaba consigo sentimientos de pérdida, desapego a nivel familiar por motivos de separación de

sus hijas, se ve enfrente de tantos sucesos desgarradores para ella, pero aun así sigue en la lucha y en la superación a nivel personal y familiar.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si en el momento que ella expresa: “Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali” y reconoce que es algo a lo que no se había enfrentado antes “Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer.” Se empodera acorde a las necesidades y el anhelo de superación familiar, proporcionado sentimientos de superación, amor, habilidades que hacen se sienta útil empoderada para al final afirmar que “quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.” En estas palabras se observó esa acción de autonomía y superación por parte de Angélica.

Se evidencia problemáticas por las cuales muchas familias tuvieron que pasar debido al conflicto armado el desplazamiento de muchas víctimas, las cuales algunos no logran salir con vida, estas familias a pesar de las dificultades siguen unidas debido a la lucha constante de la madre y el emprendimiento diario que ella ha tenido en cuanto a la superación personal y su proyecto de vida.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
<i>PREGUNTAS ESTRATEGICAS</i>	<p>1. ¿Considera la atención psicológica, como estrategia para el perdón y superación, en cuanto a las experiencias vividas?</p>	<p>Esta pregunta permite que Angélica como víctima, reflexiones sobre las necesidades que pudiese tener para superar bloqueos resultantes de sus experiencias frente al desplazamiento</p>
	<p>2. ¿Usted que hizo para superar las secuelas emocionales originadas por el desplazamiento?</p>	<p>Esta pregunta permite que Angélica reconozca que sus hijas también fueron víctimas y de cierta manera les debió afectar el alejarse de ella por tanto tiempo.</p>
	<p>3. ¿Cómo asumió en ese momento de violencia que le hubieran</p>	<p>El propósito de esta pregunta es conocer la conducta emocional que presenta Angélica</p>

	<p>vulnerado sus derechos; y hoy día aun le afecta recordar esos momentos?</p>	<p>con la situación que tuvo que vivir.</p>
<p><i>PREGUNTAS CIRCULARES</i></p>	<p>1. ¿Cuál es el efecto que psicológicamente genera mayor impacto en su núcleo familiar, tras los hechos vividos en relación con el desplazamiento?</p>	<p>Que Angélica haga un reconocimiento general a su familia, sobre aquellas situaciones que generan impedimentos para un adecuado desarrollo personal, y desde luego social a raíz de las situaciones traumáticas vividas.</p>
	<p>2. ¿Por qué motivo le pide a su hija que tenga una hija para usted criarla como hija suya?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta comprender el motivo por el cual quiere tener otra hija, cuando ya tiene dos con las que ha vivido una serie de sucesos de dolor y ausentismo familiar</p>

	<p>3. ¿Podría usted pensar o ver que de una u otra manera su familia se unifico más buscando seguir adelante logrando tener nuevos horizontes?</p>	<p>Este interrogante se plantea con el objeto de hacer ver que la familia se logró fortalecer después de lo ocurrido.</p>
<p><i>PREGUNTAS REFLEXIVAS</i></p>	<p>1. ¿Qué habilidades ha desarrollado, en el proceso de adaptación en la ciudad?</p>	<p>Lograr que Angélica tenga presente que ha logrado hacer cosas que no se imaginaba, generando sentimientos de motivación frente a los proyectos que tiene en mente</p>
	<p>2. ¿Cree usted que debido a la situación de violencia y problemática vivida ha generado nuevas cualidades y retos a nivel personal?</p>	<p>La finalidad de esta pregunta es saber cómo ha superado estas dificultades, además que cambio personal, emocional y afectivo tiene hoy día su vida</p>

	<p>3. ¿Piensa usted que después del desplazamiento y todo lo vivido puede con sus hijas iniciar una nueva vida?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta es que Angélica reconozca si después de todo lo presenciado a un existe un proyecto de vida para ella y su familia, una motivación por salir adelante y un sentido de aceptación y superación de todas las experiencias que vivieron.</p>
--	--	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Caso comunidades de Cacarica.

- A. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El desplazamiento masivo de los pobladores de la región: El ser acusado de actos ilícitos y ser obligados a reubicarse representa un hecho traumático que genera sentimientos como la privación de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio; y el derecho a la presunción de inocencia.

Inestabilidad Psicológica: Efecto de las incursiones de violencia de grupos lícitos e ilícitos representan afectaciones en los pobladores de la zona de cacarico, ejemplo de ello es: transgresión a su moralidad, economía, estructura familiar y desde luego atenta contra las culturas de dicha zona del país; estos hechos violentos representan significativamente factores concluyentes en diferentes tipos de alteraciones en la inestabilidad psicológica de las personas que inocentemente experimentan estas situaciones.

Perdida Cultural: Aunque es un efecto del desplazamiento como tal, vale la pena destacar que la pérdida de la cultura es un fenómeno de actualidad; desgraciadamente está finalizando con el multivariada cultura y costumbre de estas poblaciones emblemáticas para el país. En el afán de salvar sus vidas y proteger la integridad de sus seres amados muchas familias y comunidades como es el caso de los pobladores de Cacarica se ven obligados a migrar a grandes Ciudades, donde poco a poco se pierden lenguas nativas y costumbres en general.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En Colombia poblaciones enteras han sido tildadas de guerrilleras, paramilitares, o incluso de colaboradoras del Ejército, por lo que se convirtieron en objetivo militar de los grupos armados. Los impactos generados van desde la falta de respeto y la no distinción entre combatientes y civiles, la estigmatización, las presiones a las que son sometidos con el fin de obligarlos a colaborar generando represalias directas contra las poblaciones, discriminación y en ocasiones se les ha negado los servicios de atención médica, educación, el agua y saneamiento, aunque se debe resaltar que el acceso a estos servicios se está aumentando aún más como consecuencia de la creciente crisis económica que atraviesa el país entre otros factores agravantes que afectan la vida de estas poblaciones.

En algunas comunidades especialmente las que viven en lugares apartados se ven confinadas y limitadas ya por lo general no pueden salir a causa de los controles establecidos por las partes en conflicto, por lo que actualmente se ven expuestas a una serie de restricciones de bienes de primera necesidad, afectando aún más la economía de estas familias, grupos y comunidades.

Sumado a esta situación tan compleja se observa la necesidad de aplicar normas humanitarias en donde tanto dirigentes y líderes políticos y actores armados se involucren de forma participativa proporcionando las herramientas y precauciones necesarias para salvaguardar y proteger a quienes no participan de este conflicto que lleva más de 50 años y en el que se han visto inmersos sin hacer parte de él, o en el caso que ya se hayan desvinculado de estos grupos al margen de la ley.

A manera de reflexión se observa que sin lugar a dudas una situación que refleja la violencia ejercida sobre estas poblaciones estigmatizadas han sido las constantes masacres a las que fueron sometidos y que horrorizaron varias a regiones de nuestro país y que como resultado tuvo el desplazamiento masivo de víctimas que luchaban incasablemente de un lugar a otro con la ilusión de encontrar un espacio en donde las amenazas no tuvieran lugar. Sin embargo, la estigmatización no ha tenido solo repercusiones a nivel colectivo y grupal haciendo referencia las poblaciones y comunidades, sino que también existen repercusiones individuales en donde muchas personas se vieron obligadas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir luego de ser tildados de pertenecer a algún actor armado.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Intervención psicológica individual y comunitaria, es importante implementarla con el fin de contribuir con la recuperación y/o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica y moral de los individuos que presenciaron actos de tortura y asesinato de los miembros y líderes de su comunidad.

2. Integración y participación social-comunitaria, con el fin de que la comunidad tenga un proceso de reintegración y adaptación a su espacio, reconozcan sus necesidades para que sean objeto de transformación y cambio ya que es de vital importancia haya en primera instancia una identificación de las mismas. Por otra parte se realice el trabajo en el desarrollo de sus capacidades y potencialidades, finalmente se originen espacios de reflexión sobre su entorno y las experiencias vividas y así se desarrolle una acción reflexiva continua en donde la sociedad perciba la importancia del cambio social.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

1. Generar estrategias desde el proceso de reparación de víctimas donde se cuente con un apoyo más satisfactorio para las personas que son víctimas del conflicto armado, garantizando procesos factibles desde la reparación de los mismos y así lograr emprender nuevos ideales desde la memoria del individuo, para cerrar sucesos vividos anteriormente para que no sean revictimizados.

2. Promover desde la intervención psicosocial nuevos ideales y proyectos de vida donde se incentive a relatar estos sucesos de manera didáctica o cultural de cada persona ya sea por medio del relato hablado, relato mudo, dramaturgo, danza y teatro para que de una u otra forma se logre el perdón y la motivación de superación la etapa del conflicto armado.

3. Realizar intervención en crisis brindando acompañamiento de superación y duelo en las víctimas y de igual manera desde el gobierno garantizar protección y seguridad frente a los sucesos de violencia por la cual han pasado estas personas ya que se implementan programas y demás desde el gobierno pero no abarca esta ley a muchos dependiendo su situación personal y familiar.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

La herramienta del foto voz permitió en primera instancia reflexionar sobre la diversidad que existe en cuanto a las formas de convivencia en cada uno de los escenarios visitados, reflejando en algunos, casos de desigualdad socioeconómica, abandono del estado, población vulnerable etc. sin embargo se llega en reiteradas oportunidades a la conclusión de que el colombiano del común está en una constante lucha por sobrevivir y optimizar sus espacios; se han percibido en los diferentes escenarios distintos tipos de población pero donde prevalecen aun valores tan importantes y destacables como la solidaridad, el esfuerzo por mejorar las condiciones socioeconómicas, elementos como estos permiten que surja ese tejido social indicado para la estructuración de una sociedad en búsqueda de la paz.

Por otra parte, se logró observar que se presentan similitudes en cuanto a la relación de las personas en determinado espacio, creencias, ideas, necesidades y cultura, partiendo además que nos encontramos en un mismo departamento (Cundinamarca). También las relaciones interpersonales entre adultos mayores, hombres, mujeres y niños, en cuanto al compromiso y responsabilidad que conlleva cada ciclo de vida que de una u otra manera se ha perdido en el transcurso de los años, pero el cual es muy importante rescatar y fortalecer día a día desde el contexto familiar. Se observó además la labor trabajadora de los individuos para el subsistir diario, la importancia de la recreación y el compartir en familia para la etapa de la niñez, la falta de conciencia ambiental teniendo como problema la contaminación, los espacios no pertinentes para el desarrollo y crecimiento de los niños, el deporte como opción de bienestar para los adolescentes y el adulto mayor como tema de compromiso en la actualidad.

Se evidenciaron valores simbólicos que se pueden percibir comúnmente tenemos la responsabilidad y el compromiso de los padres por sus hijos, el carácter, la valentía y el esfuerzo de los individuos por salir adelante y tener una mejor calidad de vida sin embargo es importante resaltar el seguir con la acción de trabajar a diario para mejorar nuestros entornos sociales.

La herramienta de la foto voz generó gran impacto, recurrimos a aquella expresión coloquial que dice una imagen vale más que mil palabras, ya que por medio de una imagen se logra reflejar un sin número de situaciones que quizás desde el interlocutor o ponente no puede transmitir desde una narrativa, pero con una imagen se gestan diferentes efectos que generan un sentimiento posiblemente de reflexión frente a la problemática que se esté exponiendo.

La imagen nos brinda muchos significados partiendo de una realidad donde se evidencia la importancia que los lugares tienen para cada población, encontrando debilidades y fortalezas que a través de la narrativa se logran reconocer, por ello la transformación social debe involucrar la comunidad donde a partir de las diferentes dificultades observadas se logre construir o encontrar soluciones que los lleven a la mejoría continua. , por otra parte cada imagen la pudimos plasmar mediante la interpretación de una serie de sentimientos, emociones encontradas al analizarla.

Respecto a cómo por medio de la imagen y la fotografía participativa se pueden reconocer los procesos de transformación psicosocial , se debe involucrar principalmente a la sociedad y deben ser a partir de las problemáticas presentadas en cada escenario, según la experiencia de cada participante se reconoce el accionar de algunos individuos, como las madres cabeza de familia en su labor diaria para el subsistir, el amor y el compromiso de los padres por la felicidad y bienestar de sus hijos y la opción de una mejor calidad de vida para los jóvenes de

hoy día por medio del deporte. Sin embargo la herramienta de foto voz nos permitió identificar problemas sociales en donde es urgente realizar acciones que los permita combatir, como la inseguridad, la contaminación del lugar que habitamos, el entorno que presencian nuestros niños para el buen desarrollo y la importancia de una buena calidad de vida para nuestra población de adulto mayor.

La violencia se puede narrar y metaforizar desde diferentes puntos , pero se debe tener en cuenta que exponer no solo se puede mediante un discurso o narrativa sino que también se permite por medio de la imagen; observar la diversidad de manifestaciones de tantos anhelos tanto personales como sociales o de tipo externo, si bien en cada uno de los escenarios se puede observar diferentes variables de violencia que afecta a la comunidad por otra parte se evidencia como la mujer ha venido asumiendo un rol en cuanto a la responsabilidad del sustento de su núcleo familiar en diferentes oficios informales debido a la falta de oportunidades y trabajo que ofrezcan garantías para una estabilidad familiar, económica y justa y que solvete las necesidades básicas familiares que por lo general son numerosas. Vemos desde las necesidades de Maslow como la satisfacción del ser están desde las fisiológicas como una adecuada alimentación, ropa, techo entre otras hasta llegar a la autorrealización que proporciona una satisfacción en lo que hago y lo que soy básicamente. En las imágenes se logra evidenciar que muchas de estas fases de la satisfacción vistas desde Maslow se dejan en un plano distante pues por la misma situación del país en cuanto a lo social y económico se genera un fenómeno de desigualdad, escasas y diversidad de situaciones que afectan a diferentes tipos de poblaciones y generan una problemática psicosocial que desencadenan necesidades que valen la pena analizar e intervenir.

Se evidencia en algunos entornos el rol que la mujer debe tomar frente al abandono de sus parejas en la responsabilidades del bienestar de sus hogares de una u otra forma se

refleja la violencia intrafamiliar que en algunos casos se presentan y la desigualdad socioeconómica y falta de oportunidades para el desempleado, tener opciones de ocupar puestos que le permitan mejoras en sus condiciones de vida, por otra parte se observan menores de edad y pequeños de primera infancia en escenarios de trabajos donde no se logra garantizar el bienestar de ellos y por el contrario se identifican posibles factores de riesgo.

En cuanto al empoderamiento es notorio cómo muchas de estas personas logran identificar en escenarios la felicidad y esperanza de mejores condiciones al menos para sus seres amados, lo que se convierte en una posibilidad de ejes de transformación que generen cambios en la percepción que la comunidad tiene en cuanto a las diferentes dificultades que se viven en diferentes aspectos que deterioran el desarrollo psicosocial.

Al valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria, los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales, de la siguiente manera:

Desde lo subjetivo-colectivo se infiere que las personas víctimas (de cualquier tipo de violencia teniendo en cuenta las variables en conceptos que esta tiene) y en condiciones de carencias económicas han logrado sobre llevar las duras condiciones de la realidad tomando fuerza para hacer frente a las dificultades que se generan en su cotidianidad, estando en una lucha permanente y evocando situaciones que desean dejar en el pasado y tener una postura empoderadora en sus oficios que si bien, en algunos lo hacen con sentimientos de gratitud y valor por lo obtenido; desde la psicología social es un deber el encargarse de acompañar a las comunidades que por diferentes situaciones presentan dificultades para asumir y construir entornos saludables para

su propio desempeño y llegar a mejoras, implementando estrategias que lleguen con mensajes claros entendibles y manejables y así proporcionar elementos que conlleven a los objetivos primarios de empoderamiento anteriormente mencionados como lo observado en los diferentes escenarios y en especial en el de la plaza principal de Fusagasugá donde poblaciones como mujeres cabeza de familia y personas en edades que legalmente no le es permitido laborar lo hacen de manera informal y generan ingresos para el sostenimiento propio y el de sus familias . Entonces, por medio de las fotos se logró dimensionar y observar desde diferentes perspectivas las situaciones y la realidad de muchas personas en nuestro entorno y cómo desde la psicología y las estrategias como la foto voz se logra crear un impacto que permite sensibilizar a la comunidad en general.

Conclusiones

- La foto voz es una herramienta útil para el psicólogo ya que por medio de ella se reflexiona, indaga y analiza diferentes contextos de violencia, donde permite reconocer historias y vivencias del ser humano, además una técnica creativa de realizar estrategias en diferentes contextos de violencia para fortalecer y generar cambios sociales.
- El uso de la imagen es un medio simbólico de investigación que nos permite a los profesionales el análisis, la comprensión y la reconstrucción de la realidad de los diferentes escenarios, proyectando una cultura, creencias, formas de actuar, cotidianidad, potencialidades, problemas sociales entre otros, evidenciando los diferentes sucesos o características mediante los comportamientos individuales o grupales desarrollados.
- Mediante la foto voz se adquieren nuevas herramientas útiles de indagar sobre esta problemática de violencia y así comprender cientos de sucesos los cuales viven muchas familias debido al conflicto armado, además comprender de una manera más subjetiva todas las percepciones que se observan desde la misma como lo son sentimientos, emprendimiento de muchas familias y querer realizar proyectos de vida sin importar las adversidades.
- Los diferentes relatos y estructuras psicosociales permitieron realizar una serie de reflexiones frente a las temáticas y problemáticas que se dan en los ámbitos de violencia, las

cuales son fundamentales al momento de inferir y apropiar las dinámicas que afrontan los personajes tanto en la parte individual como colectiva.

- Se identificó factores que ponen en riesgo la parte psicosocial de las personas que están en contacto con actores violentos, así mismo se infiere que existen procesos que están guiados a la toma de acciones frente a las causas psicosociales que se presentan al conocer los diferentes tipos de violencias existentes dentro de las dinámicas sociales.

Link del blog

<https://diplomadounad28.wixsite.com/misitio>

Referencias bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

El enfoque del curso de vida: orígenes y desarrollo. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3238/323827304003.pdf>.

Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto. Recuperado de:

<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica *espiral dialéctica*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Martín, I., Salazar, S. La experiencia de proyectos productivos como una estrategia de

- recuperación psicosocial. Ponencia presentada en el Taller sobre la atención en salud mental en situaciones de emergencias complejas. Noviembre, 2001, Bogotá, Colombia.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Prewitt, J. Primeros auxilios psicológicos. Editado por la Cruz Roja Americana, Delegación Regional de Centroamérica. Guatemala, 2001

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Salazar, S. Guía para la comunicación social y la prevención en desastres. Editado por el DIRDN, Naciones Unidas. San José, Costa Rica, 1998.

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_s

ociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p

[sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p)

Winkler, M.; Alvear, K.; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy:

Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado

de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>.