

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca

Jeimy Karina Quiroga Caicedo. Cód. 1077294878

Mary Luz Sotelo. Cód. 35414982

Jessika Liseth Acero. Cód. 1022971697

Diana Bersey Bello. Cód. 52665419

Yency Milena Hernández Bonilla. Cód. 1018434681

Tutora:

María Fernanda Caballero

Grupo

442006_4

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Programa de Psicología

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Diciembre 2 de 2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstrac	4
Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza.....	5
Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas	9
Análisis Caso “Comunidades De Cacarica”	13
Reconstrucción Inmediata De La Identidad:	16
Regulación De Emociones:	16
Activación De Las Redes Sociales:.....	17
Informe Analítico Reflexivo Foto Voz.....	18
Conclusiones Informe Analítico Y Reflexivo Foto Voz	21
Link Blog Foto Voz	23
Referencias Bibliográficas.....	24

Resumen

El siguiente documento tiene como finalidad reflexionar frente a diferentes situaciones que vive nuestro país en medio del conflicto armado y como desde nuestro rol como futuros psicólogos es importante intervenir y potenciar habilidades psicosociales en los individuos y comunidades afectadas.

A través de 4 actividades se desarrolla el presente trabajo donde inicialmente se realiza una aproximación al enfoque narrativo y el análisis de relatos, realizado por cada integrante del grupo 4 basándose en las lecturas de relatos de vida. Seguidamente de forma colaborativa se realizaron retroalimentaciones donde se escogió un solo caso para ampliar su reflexión “José Ignacio”.

Se implementaron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso escogido “José Ignacio” con el fin de establecer un acercamiento psicosocial donde se conozcan detalles de los sucesos vividos por el individuo, generando una sensibilización en aras de mejorar su estado físico y emocional y así mismo lo refleje en la comunidad donde se encuentra inmerso actualmente.

También se trabajó sobre el caso de las comunidades de Cacarica, analizando la afectación de esta población y proponiendo desde la psicología estrategias que potencien y empoderen a la comunidad frente a los eventos traumáticos vividos en medio del conflicto armado.

Finalmente se presenta el informe analítico y reflexivo del trabajo realizado en la fase anterior “foto voz”, que permitió un acercamiento a las diferentes comunidades.

Palabras clave: Víctimas, Violencia, Estrategias psicosociales, Intervención, comunidad.

Abstrac

The following document aims to reflect on different situations that our country is experiencing in the midst of the armed conflict and as from our role as future psychologists it is important to intervene and enhance psychosocial skills in the affected individuals and communities.

Through 4 activities the present work is developed where initially an approximation to the narrative approach and the analysis of stories is carried out, carried out by each member based on the readings of life stories. Then, in a collaborative way, feedback was done where only one case was chosen to broaden its reflection.

Circular, reflexive and strategic questions of the chosen case "José Ignacio" were implemented in order to establish a psychosocial approach where details of the events lived by the individual are known.

We also worked on the case of the communities of Cacarica, analyzing the impact of this population and proposing strategies from psychology that empower and empower the community against the traumatic events experienced in the midst of the armed conflict.

Finally, the analytical and reflective report of the work carried out in the previous phase "foto voz", which allowed an approach to the different communities, is presented.

Keyword: Victims, Violence, Psychosocial strategies, Intervention, community.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 4 “José Ignacio Molina”

Teniendo en cuenta el relato José Ignacio Molina sobre su experiencia observamos algunos fragmentos que logran llamar la atención, ya que desde la psicología se evidencian algunos comportamientos que requieren mayor atención y de esta forma tomar medidas e intervenir buscando que las consecuencias sean positivas a futuro, como los siguientes hechos:

En uno de los primeros párrafos el protagonista del relato nos cuenta porque desertó del ejército, cuando le dieron la orden de asesinar a una joven de 16 años, es muy interesante ver como en su conciencia sabía que estaba por cometer un homicidio, y que en su formación y por huir de esta orden resulta involucrado con la guerrilla como única salida para proteger su vida, es irónico que el ejército quien debe proteger a la población en este caso a la joven, es quien no garantiza la vida de los ciudadanos, aquí es cuando nos damos cuenta que muchas veces es el mismo Estado quien provoca que los jóvenes se vinculen a grupos delictivos, la imagen de las fuerzas militares es tan precaria que no tiene credibilidad, los organismos del Estado están absolutamente permeados por la corrupción y por los intereses de unos pocos que manejan el poder que tienen a su antojo para su propia beneficio y en perjuicio de los ciudadanos a los que se suponen deben proteger. Igualmente, La guerrilla que maneja una “ideología de ser del pueblo”, son los verdugos que violan, asesinan y desplazan a los pueblos sin que haya una presencia del Estado que proteja a sus ciudadanos.



Es evidente que la experiencia de José Ignacio, refleja en sus vivencias la descomposición social en las organizaciones tanto del Estado como en las organizaciones al margen de la ley y es la voluntad de José de cambiar su vida la que lo lleva a reflexionar acerca de su situación y a buscar el camino correcto para encaminar su proyecto de vida ayudado por una ONG, y desde estudio y su formación ayuda a la comunidad partiendo desde su experiencia en el conflicto y la proyección de su proyecto de vida.

Así mismo, son muchos los impactos que se pueden reconocer en el contexto de José Ignacio y que, invitan a una reflexión de trasfondo, con el ánimo de hacer una mejor interpretación de su personalidad y por destacar situaciones vividas como:

Las repercusiones desde la dimensión personal el primer acontecimiento fue la huida del ejército el darse cuenta que, si no cumplió una orden, podría morir, la decepción de una institución que maneja ideales de justicia y que no resulto ser así, posteriormente la decepción sobre la forma de actuar de la guerrilla que tampoco cumplió con sus expectativas. Lo que cambio su forma de ver a estas organizaciones.

A nivel personal también el sufrimiento que el causaba a su familia por las decisiones que había tomado, pero en realidad fueron todas las circunstancias que lo llevaron a través de su paso por el ejército y la guerrilla, generaron en José el deseo de aportar a la comunidad desde su apoyo a las comunidades y desde su experiencia por los caminos de la paz.

Desde la dimensión social, José nos muestra como organismos del Estado y grupos al margen de la ley, agreden a la población y debido a esto se generan actos de muchas formas de violencia y desplazamientos masivos, es evidente que muchos de los jóvenes que se encuentran en medio de los caminos de la violencia no tuvieron otra opción era la vida en el ejército a la guerrilla, porque no se les brindaron las garantías para salir adelante con su familia y generar un proyecto de vida pleno que garantizara su libre desarrollo.

A nivel psicosocial José pasa por diferentes etapas primero el trauma de obedecer una orden de un asesinato, lo que lo obliga a refugiarse en la guerrilla, luego observar las violaciones de la guerrilla hacia la población, y como todos estos acontecimientos generan en el deseo de alejarse de esta situación y buscar un cambio de vida en medio de su familia. Posteriormente las crisis que enfrenta José cuando conoce el actuar de las organizaciones y como no respetan la vida. Luego viene el duelo por su padre y cómo, aunque lo veía poco siente el vacío por su pérdida y lleva en su memoria el asesinato de una joven inocente de 16 años; el miedo a las amenazas recibidas, el impacto de relacionarse que un grupo que violaba mujeres, extorsionaba, mataba y practicaba abortos y el duelo de la muerte de su padre y en el aspecto social: El vivir en un barrio de solo ex – combatientes, de una u otra forma se ve reflejada la exclusión social.

Surgiendo entonces en José Ignacio por la experiencia obtenida, algunas voces que revelan un posicionamiento subjetivo, como sobreviviente. Tales como:

Las voces desde el protagonista se revela la estimación subjetiva de José Ignacio, por la amenaza que siente al desobedecer la orden de un superior en el ejército y siente que pierde potencial personal para enfrentar esta situación, por eso decide desertar, además porque su vida está amenazada y busca su protección, debido a que en esos momentos traumáticos desarrolla un sentimiento de fragilidad, de vulnerabilidad frente a estos acontecimientos, luego de su paso por guerrilla el sentimiento es similar, pero con un sentimiento de profunda decepción por las actuaciones del grupo armado. Sus inicios en el ejército, la confusión de asesinar a alguien inocente, la lucha por escapar a fin de salvar su vida, las desmovilizaciones que le dan una esperanza de vida en sociedad, por la que siempre quiso luchar y cuando relata que vive con su compañera y sus tres hijos y la promesa “de quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y reconciliación”.

En la vida como reinsertado José muestra una posición subjetiva de autoconfianza que se genera en las acciones hacia el futuro es una persona con una estimación anticipada en beneficio de su crecimiento personal, lo que supone una actitud subjetiva de José Ignacio, porque pasando por el dolor y la desesperanza se enfrenta asimismo y se supera por él y por su familia.

Sin embargo, el propio José en su propia narrativa revela apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia y cabe resaltar hechos muy importantes como:

- En la vida militar José Ignacio, demostró su resiliencia frente a cometer un acto criminal, lo que habla de las bases morales que ese encuentra en el protagonista de la historia.
- En la guerrilla al pasar de los años se encontró con una situación de incertidumbre que lo condujo a buscar un cambio de vida.
- En la vida civil se adapta a otra ciudad con facilidad, por



supuesto sin olvidar su tierra y con la añoranza del regreso, con un nuevo proyecto de vida.

- Con el relato de su experiencia de vida José Ignacio construye memoria, memoria que hace parte de la historia de violencia en Colombia, pero además construye sobre los cimientos de una nueva Colombia, que se sacude de esa violencia para crear un nuevo relato de la Colombia con oportunidades.

Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta 1	Justificación	Pregunta 2	Justificación	Pregunta 3	Justificación
Circulares	¿Por su decisión de entrar a la guerrilla, quienes fueron las personas más afectadas por esta decisión?	Me gustaría profundizar en las situaciones que la familia del protagonista vivió a causa de la decisión de José Ignacio, porque esta sociedad es muy dura cuando juzga, peor no entra a analizar el contexto de los hechos y lo que lleva a cada persona a tomar	¿En este momento, qué sentimiento le produce el hecho de pensar en su familia?	Teniendo en cuenta que las diferentes decisiones que se toman en la vida son propias de la persona y que, al tomarlas implica con ello consecuencias. Para el caso, saber sobre los sentimientos de José Ignacio permite analizar cómo ha cambiado la relación familiar en el transcurrir del tiempo desde que tomo diferentes decisiones y como esto afecta su vida actual.	¿Cómo ha estado la situación dentro de la comunidad desde que llegaron los excombatientes a la ciudad de Bogotá, considera usted que han tenido mejoras de forma significativa en la sociedad?	En este tipo de pregunta se quiere llegar a la revisión por parte de José del cómo fue su llegada a Bogotá, como se ha sentido y como ha sido su proceso tanto educativo como de inclusión social, debido a que manifestó unas amenazas al principio de entrar a la comunidad. Es importante reconocer el proceso del cual es parte ya que él tiene unos principios que asociar a

		decisiones en su vida.				lo que quiere a futuro, sin embargo, no todos los excombatientes o los militantes en las filas de las FARC tienen la misma mentalidad, es por esto por lo que es importante conocer su percepción al respecto.
Reflexivas	¿Cómo se ha sentido con la relación del proceso que ha desarrollado para volver a su pueblo, se siente usted en la total capacidad	Esta pregunta hace referencia al cómo cree José que estará la comunidad dispuesta a ingresar a los diferentes espacios que él está solicitando como garantes para mejorar la vida diaria, y no	¿Qué otros recursos ha descubierto después de vivir ese hecho violento y volver a una sociedad como excombatiente?	Este tipo de preguntas busca significados sobre esa historia que le ha tocado; es por ello que a través de la misma se busca tener conexión, a fin de que el recuerde su pasado y le permita vivir una vida distinta y hacia el futuro.	¿Teniendo en cuenta su proyecto con la comunidad, de qué manera considera que contribuye?	Este interrogante hace que el individuo analice su actuar y pensar hacia los objetivos establecidos en su vida.

	de ser empático dentro de la comunidad?	se habla solo de la puesta en marcha de un café internet, sino como desde su perspectiva logra incluirse a la vida social, como desde su rol podrá operar de acuerdo con las circunstancias del pueblo donde está establecido.				
Estratégicas	¿Cuándo decidió desertar del ejército debido a la orden dada por un superior de	En la historia de José Ignacio, me parece importante realizar una reflexión acerca de cómo una persona que piensa en actuar	¿Qué estrategia se podría generar para entender, clasificar e incentivar a la conciliación de los grupos	Esta pregunta globaliza el contexto debido a que la información del caso es un claro ejemplo de muchos afectados por el conflicto a su vez busca establece la incógnita de cómo solucionar el	¿Usted cree que su experiencia después de ser desmovilizado motive a otras personas que aún están en los	Por medio de la experiencia vivida esta persona podría ser ejemplo a seguir por las personas que están en proceso de reconstruir su vida, pero aún se

	<p>cometer un homicidio, Usted que hizo para evitar la ejecución de la joven de 16 años?</p>	<p>de forma correcta, por supuesto sin entrar a juzgar, no hace referencia a la situación de la joven o entrar en la denuncia de los falsos positivos, teniendo en cuenta la situación del País se justifica la deserción, pero queda el sinsabor de la injusticia.</p>	<p>armados con los sistemas de gobierno, con el fin de disminuir los actos violentos por parte de las guerrillas?</p>	<p>conflicto para que no continúe afectando a la población o en otro caso particular al vivido por José.</p>	<p>grupos armados a desmovilizarse?</p>	<p>encuentran inmersos en la guerra.</p>
--	--	---	---	--	---	--

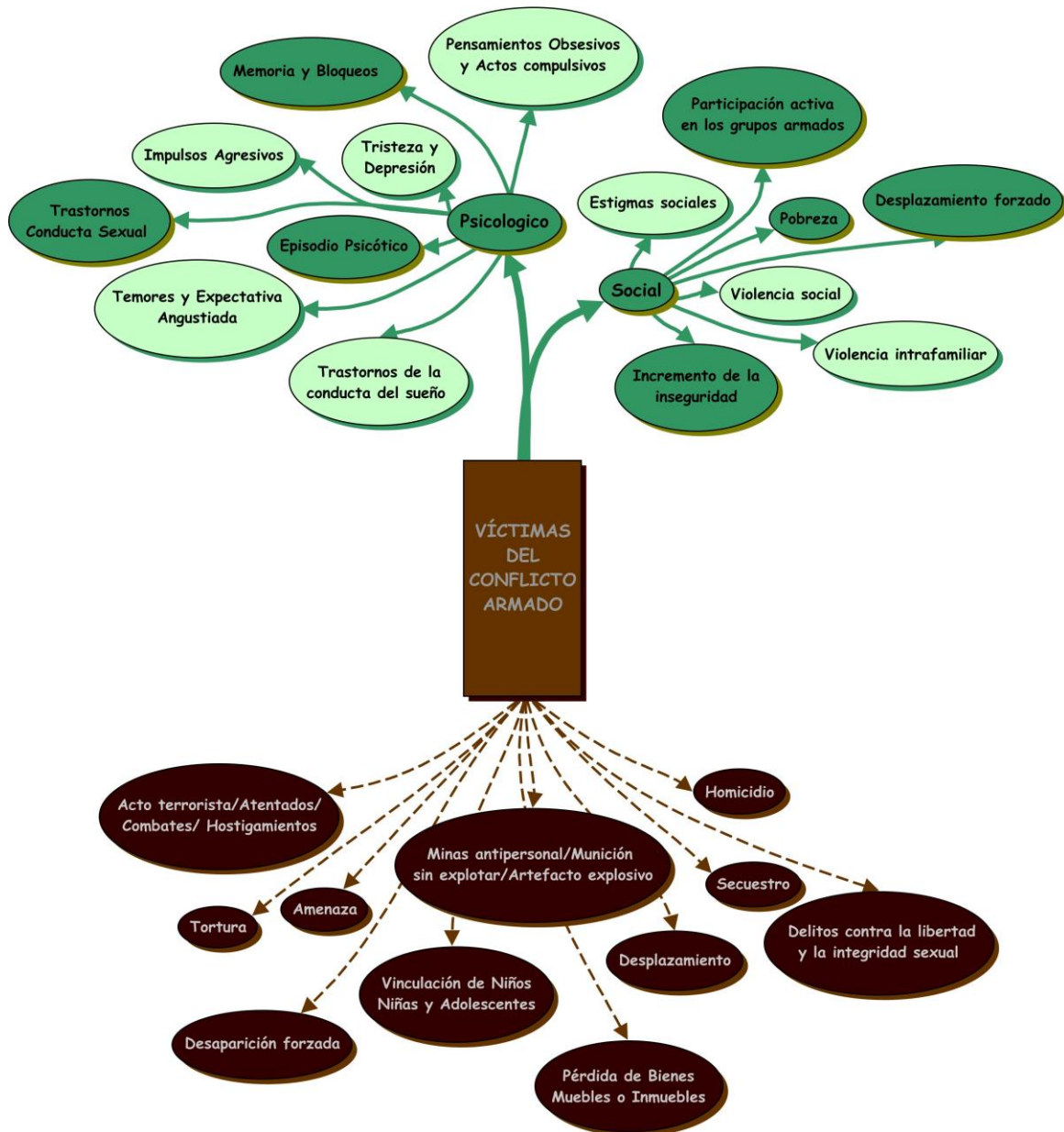
Análisis Caso “Comunidades de Cacarica”

a) En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de los pobladores de Cacarica se pueden detectar los siguientes posibles emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar:

- Miedo: Por los eventos traumáticos vividos.
- Inseguridad: Ya que al haber vivido esas situaciones era por una notable falta de seguridad.
- Tristeza: Al tener que dejar todo lo construido y tomar un nuevo rumbo en sus vidas, convirtiéndose en desplazados de la violencia.
- Situación de víctimas: Ya que están afectados directamente con los hechos ocurridos.
- Rupturas psicosociales: En cuanto a la cultura, creencias, economía, entre otras.
- El duelo se evidencia en el caso, la comunidad de Cacarica presenta desesperación y dolor por la pérdida de familiares y amigos cercanos, así como demás miembros de la comunidad.
- Desintegración familiar: a causa de los Desplazamientos forzados, retención de personas o muerte de algún miembro del núcleo familiar.
- Vulnerabilidad y desamparo: ante las constantes amenazas de muerte sobre la población civil y por la estigmatización y exclusión social a la que son sometidas.
- Desplazamiento forzado: ya que tuvieron que salir necesariamente de sus lugares de vivienda, sin medir palabras solo desplazarse para sobrevivir, llegando con esto una oleada de terror y muerte al que no acatará las normas.
- Incertidumbre frente al futuro: El fuerte impacto psicológico que genera el desplazamiento, genera carencias en salud, educación, vivienda, alimentación etc. debido a que dejaron atrás todas sus pertenencias y ya no cuentan con un lugar propio, por el contrario son reubicados en lugares de paso como colegios, estadios o carpas en los parques que no garantizan un desarrollo familiar estable y no brindan el desarrollo de las familias y las comunidades de forma que puedan volver a reconstruir y reedificar su proyecto de vida.

- Problemas de salud: es importante revisar el estado mental y físico de los habitantes de Cacarica, ya que presentaran secuelas a nivel personal y social frente a las consignas de bienestar y desarrollo social.



En el Árbol de Problemas que se plantea se evidencia las causas del problema (sus raíces), el problema central (el tallo) y efectos y consecuencias del problema (las hojas)

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado puede generar diferentes impactos tales como: Ser víctimas y además que comunidades aledañas los estigmaticen como cómplices, también se podrían ver impactos en la falta de oportunidades laborales, deserción escolar y en algunos casos el desplazamiento al no aguantar vivir ciertas situaciones.

Por tal motivo es importante que las intervenciones que haga el gobierno sean enfocadas a las oportunidades de volver a construir un sistema más no de victimizar y llenar estadísticas.

Otro impacto que se identifica es miedo y desesperanza, ya que la población fue víctima por unos miembros al margen de la ley y posterior a esto re victimizada por miembros del estado (militares), donde vulneraron por completo sus derechos como ciudadanos colombianos.

Para abordar sobre los temas de la victimización de la población de cacarica, es importante reconocer que la población fue expuesta y desplazada involuntariamente, donde por las disputas de territorio marcaron por completo el bienestar social y psicológico de la población y estas fundamentaron un fenómeno de desplazamiento forzoso donde se aprecia una estigmatización constante, fomentando desigualdad y discriminación.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- Activar redes de apoyo a nivel familiar y de diferentes instituciones que les competa el bienestar de estas comunidades, con el fin de mitigar los eventos traumáticos y manejarlos de la mejor forma buscando generar emociones positivas y visualizando un futuro de transformación. Implementando programas de reconciliación donde participen las familias como núcleos primarios, donde por medio de los entes de regulación de víctimas donde la prioridad sea el resarcimiento de ellas que se consolide un perdón no solo simbólico sino personal para que ellos puedan consolidar cambios dentro del sujeto y familia que sean visibles.
- Seguir las indicaciones de los profesionales generando en la comunidad la habilidad de recuperación natural que posee toda persona al momento de tener que afrontar situaciones violentas, permitiendo no sólo que la persona resista la situación del momento sino que el

tiempo mitigue la situación vivida, Generar un acercamiento por medio de psicólogos que puedan ayudar desde el auto reconocimiento y la autoestima que puedan brindar herramientas de control de emociones y marcación de las debidas habilidades no solo sociales sino personales las cuales puedan implementar para no recordar con miedo u odio sino con el rol del perdón.

- d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Reconstrucción inmediata de la identidad:

Por medio de foros de intervención donde se promueva la participación de la comunidad en diferentes contextos, ya que se es importante que la comunidad, aprenda a crecer partir de las experiencias adversas, buscando que se fortalezcan de manera inmediata para evitar que, por la circunstancia, se victimicen. Teniendo presentes su cultura, creencias e ideologías que les aportan a su identidad y pueden ser aspectos positivos en esta reconstrucción.

Estableciendo convocatorias a la comunidad en centros comunitarios, donde los interventores y psicólogos puedan brindar su orientación y su apoyo para fortalecer las acciones de la comunidad.

Regulación de emociones:

Es de vital importancia recobrar la confianza en sí mismos y en sus capacidades, sugiriendo algunas estrategias de afrontamiento como lo son; aprender a partir de las experiencias del otro, adquirir motivación por el cambio, ayudar a los demás, integrar el suceso vivido como algo pasado para construir un futuro, teniendo una estabilidad emocional se tiene la base para afrontar la situación de una manera crítica y segura.

Para la consolidación de la regulación de emociones es importante identificar de forma significativa la reparación de victimas la cual está contemplada dentro de la Ley 1448 de 2011, donde se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones, por medio de la cual se logra obtener una mirada

distinta frente a las conductas emocionales y como desde las habilidades grupales hasta las individuales.

Para lograr una rehabilitación efectiva se logra establecer diversos objetivos durante el establecimiento de la estrategia donde por medio de las experiencias personales se logra comprender los hechos que victimizan y re victimizan, las historias de vida de cada uno, todas las conductas que han atentado desde el pasado, el presente y como se sienten en cuanto al futuro sobre las violaciones y vejámenes frente a las actuaciones de las cuales tienen como objetivo potencializar habilidades sociales que les permitan incluirse de forma activa dentro de la sociedad y la comunidad a la cual esperan o quieren pertenecer.

Por esto para esta estrategia será implementadas una serie de encuentros mensuales los cuales estarán dados para fomentar la recuperación emocional desde una perspectiva grupal, en el pro consolidar y avivar de memoria histórica a través de técnicas enfocadas a la creatividad como la técnica narrativa, y fuentes de habilidades creativas como el arte terapia las cuales les permiten a los participantes abrirse a través de los mecanismos que sean re encuadrables dentro de la sociedad.

Activación de las redes sociales:

A través de talleres lúdico experienciales, encuentros recreativos, jornadas de empleo..., en el que se promueva los beneficios individuales y colectivos con la intención de minimizar la victimización, reforzando sus capacidades en pro del cambio y mejoramiento de la calidad de vida por medio de las diferentes redes de apoyo, a nivel familiar, alcaldía, oficina de desarrollo social, entes no gubernamentales, amistades, entre otros entes que busquen prontamente el restablecimiento de derechos, y de esta forma el evento sea lo menos traumático.

Estas actividades se pueden fomentar dentro de las familias, y luego pasar a una intervención más vecinal y municipal incluyendo a varias familias para con ello fomentar y crean nuevas redes sociales que les permita una cohesión y reestructuración de su cotidianidad social o mejorar la misma

Informe analítico reflexivo foto voz

Dentro de los valores simbólicos, subjetivos y vinculantes encontramos una ciudad multifacética, llena de diferentes territorios como la localidad de Chapinero, Barrio Gran Granada de la localidad de Engativá, el municipio de Suesca Cundinamarca, y Zipaquirá, algunos abandonados por la ley, pero aun así llenos de actividad y esperanza, llenos de cultura y formas de actuar; vemos como las diferentes personas interactúan con su entorno, y como pueden superar sus dificultades para seguir adelante, también como el medio ambiente es perjudicado por nuestro actuar de expansionismo. A su vez se reflejan también formas de vida que se dan dentro del entorno que les rodea, los lugares donde habitan, presentaciones dentro del foro colaborativo que reflejan, parques, el campo espacios de ocio que hoy son lugares de temor, inseguridad y reflejo de comunidades olvidadas y abordadas por la delincuencia.

Se visualizan recuerdos de aquellos lugares que aún permanecen en cada memoria, la esperanza que vuelvan hacer como antes y sobre todo de situaciones que están inmersas en diferentes sucesos. las imagen presentadas reflejan situaciones de vulnerabilidad, peligro, desarraigo, exclusión social, drogadicción, accionar violento, entre otras problemáticas, sin embargo, También se deja ver la forma en las comunidades buscan siempre sobreponerse a la adversidad y hacer más amenas dichas situaciones frecuentes que se dan en los diferentes contextos expuestos, buscando entre los mismo habitantes, un accionar político o comunitario participativo que de vía a procesos de intervención con el fin de logra esa transformación psicosocial.

En cuanto a la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales en cada territorio abordado se da la transformación psicosocial en la comunidad y en relación a nuevos significados sociales hace referencia a procesos intencionales de cambio, mediante mecanismos participativos tendientes al desarrollo de recursos de la población, al desarrollo de organizaciones comunitarias, a la modificación de las representaciones de su rol en la sociedad para agentes activos en la modificación de las condiciones que las afectan, marginan y /o excluyen. Y donde su proceder sea partir de la aplicación de procesos participativos que, mediante la reflexión, amplíen niveles de concientización y generan nuevas praxis organizativas, que faciliten la viabilidad de las acciones, potenciando los derechos y deberes de la población y la construcción de articulaciones sociales que faciliten procesos de transformación social. Desde

la modificación de las diferentes formas de la acción política es importante la consideración de las diferentes formas de participación social de la comunidad y la inclusión de los diferentes miembros de la comunidad hacia las transformaciones directas dentro de las realidades sociales. Cabe resaltar que las imágenes están ligadas en relación directa con las diferentes fuentes del actuar político y cultural de la comunidad siendo de esta forma garantes a nivel comunitario de la participación en el contexto local.

Frente a estos escenarios la subjetividad y memoria se enmarca la necesidad de analizar y buscar posibles soluciones a las diferentes problemáticas que generan alguna clase de violencia y pueden al instante, afectar de manera directa o indirecta a una o varias personas de la comunidad. Dentro de las imágenes plasmadas se puede dar a conocer como se presenta una memoria disyuntiva de la realidad ya que por un lado se plantea la subjetividad del estudiante donde toma una parte de lo que se piensa con lo que se puede observar y esto directamente relacionado con la memoria histórica de la comunidad.

Cabe mencionar que los valores, cultura y creencias nos permiten reflexionar sobre las diversas maneras de convivir en comunidad. Y por lo mismo, es una tarea compleja si las personas están acostumbradas a ciertos comportamientos que afecten la tranquilidad y relaciones armoniosas, por lo tanto es vital el acompañamiento político, religioso y económico, puesto que se convierte en una representación sensitiva de la realidad.

Dentro de los contextos sociales a los que nos enfrentamos encontramos diferentes comunidades con sus problemas particulares donde en cada uno de ellos se expresa de manera diferente, un ejemplo, es el sector Gran Granda donde las problemáticas sociales no están tan arraigadas en la comunidad; que aunque hay inseguridad y alguna clase de segregación social, estas no definen a la comunidad en general, las problemáticas internas del sector se basan en la falta de tolerancia entre vecinos y los conflictos internos en cada conjunto, donde por ende se crean los comités de convivencia.

A partir de lo anterior los recursos de afrontamiento dentro de las comunidades por medio de las imágenes recreadas se analiza la constante manifestación de su forma de empoderamiento a nivel social y cultural permitiéndole a esta nueva imagen y una forma de generar no sol empatía sino un arraigo frente a las diferentes problemáticas sociales que afronta la comunidad.

A su vez bien sabemos qué Para Lothar, (2003) (como se cita en Becoña, E. 2006), Resiliencia es “la adaptación de manifestación positiva a pesar de significativas adversidades en

la vida” (p.29), y es precisamente eso lo que se interpreta en las diferentes imágenes y relatos, en donde se evidencian dinámicas resilientes en los habitantes de estas comunidades en momentos de dificultad; esto nos refleja, aun y cuando el panorama no es muy claro, siguen esforzándose por salir adelante y mejorar sus condiciones y calidad de vida. En cuanto a las manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas por cada una de las compañeras del grupo colaborativo que de una u otra forma los habitantes hacen frente a cada una de las situaciones o problemáticas psicosociales expuestas, se refleja u motivación por dar por culminada una situación que afecta directa e indirectamente a una comunidad.

Por tanto, la reflexión psicosocial es importante conocer como las imágenes de las diferentes muestras locales han ratificado la importancia del reconocimiento de la sociedad a nivel interrelacionar de la forma en la cual se muestra la integralidad de la comunidad y como desde su percepción se genera las bases de las diferentes perspectivas del cómo se asemeja dentro del control interno a nivel local. A su vez esta experiencia nos permite rescatar la subjetividad de la mirada interna de cada estudiante frente a los diferentes intentos de inclusión a nivel participativo y político, en los contextos trabajados y el no dejar en el olvido los hechos violentos que se han cometido contra las comunidades todo ello con el fin de recuperar la imagen viva de las víctimas de tales hechos violentos, para el caso de la Localidad de Chapinero, barrio Gran Granada de la localidad de Engativá, el municipio de Suesca Cundinamarca, y Zipaquirá el recurso a la memoria se ha activado en relación con cada una de las problemáticas reflejadas que ha azotado los diferentes contextos. Los hitos anteriores ponen de presente que la memoria es un escenario de disputa para la construcción de proyectos de pasado y futuro. De ahí la importancia de involucrarnos en las comunidades de una manera más directa y usando otras estrategias de observación y análisis que nos permitirán un acercamiento desde diferentes perspectivas. Analizar lo que nos suscita una imagen y a partir de allí fortalecer nuestro nivel de comprensión y de lectura de las realidades, innovando la forma en la que podemos investigar e intervenir una comunidad.

Conclusiones Informe Analítico y Reflexivo Foto voz

Las comunidades a las que se les realizó el acercamiento a través de sus acciones cotidianas producen vida social, en donde el individuo logra afrontamiento de su realidad, a pesar de los escenarios de violencia en los que están inmersos consiente e inconscientemente, se necesitan generar cambios y transformaciones desde lo individual a lo colectivo para que como comunidad se empoderen y busquen soluciones efectivas. Las políticas públicas son importantes en estos procesos.

Cada comunidad es completamente independiente y consiente de sus problemáticas internas, donde encontrarán en los líderes sociales un camino para poderlas superar donde se generen redes de apoyo y de mejora integrando y acoplando las políticas públicas a los problemas de la comunidad

La imagen como instrumento de acción psicosocial refleja la realidad social en nuestras comunidades, lo captado en la fotografía nos habla de las realidades y las diferentes problemáticas por las que atraviesa la población más vulnerable en nuestro País, el ejercicio realizado de foto voz identifica las subjetividades y las intersubjetividades analizadas en cada uno de los contextos, desde la mirada crítica del estudiante, se analizan los diferentes contextos y como se entrelazan cada uno de ellos en una imagen, que refleja las características propias de cada una de las comunidades, brindándonos un conocimiento más cercano en la intervención psicosocial a partir del análisis de la imagen.

A través de la imagen se explora la identidad de las comunidades debido a que se considera la fotografía como una expresión de las problemáticas sociales, es importante mediante la imagen construir un mensaje claro para la sociedad, la imagen es un vehículo donde se captan las problemáticas, se interpretan las conductas que se dan dentro de un contexto social.

La imagen como herramienta de intervención psicosocial la nos posibilita simbolizar una habilidad de interacción, ya que tiene la capacidad, mediante la imagen de reflejar sentimientos, cultura, arraigo etc. lo que nos permite narrar por medio de la imagen la forma como nos relacionamos e interactuamos, generando una para nosotros como estudiantes nos aporta información construcción social y colectiva, importante para la socialización de esta experiencia.

La realización del ejercicio de foto voz, nos deja una excelente experiencia en la vida profesional, es la imagen el reflejo de una sociedad con muchas carencias y mediante la imagen

que se refleja la situación por la que atraviesan muchos compatriotas, que carecen de la estabilidad tanto en salud, educación, vivienda etc. es necesario entonces realizar una intervención psicosocial a nivel de estas comunidades.

Link blog foto voz

<https://diplomadogrupo4.blogspot.com/>



<http://3.bp.blogspot.com/-J325Wjjw9FU/VXJjTYDoYLI/AAAAAAAAAF0/qRJn0NmedLo/s1600/comuna.jpg>

Referencias bibliográficas.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Becoña, E, (2006). Resiliencia, definición, características y utilidad del concepto, revista de psicopatología y psicología clínica, vol 11,Nº 3 pp 125-146, Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/.../Becona-Resiliencia-definicion-caracteristicas-pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3,

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>