

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca.

Presentado por:

Viviana Reyes. Cód. 1070619550

Yenifer Paola Sánchez Cód. 1070608780

María del Pilar Arias Cód. 1070601250

Yenny Carolina Montealegre Cód. 1003567918

Tatiana Umbarila Cód. 52.220.826

Presentado a:

Tutora María Fernanda Caballero

Grupo: 442006_3

Diplomado de Profundización acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Psicología

2018

Contenido

Resumen	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.	19
Referencias	22

Resumen

Con el desarrollo de este trabajo podemos concluir lo siguiente: El diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, permite investigar y analizar los diferentes escenarios de violencia y eventos psicosociales traumáticos como psicólogos en formación en esta actividad se realiza con base a las unidades del Diplomado y posteriormente se realiza la lectura de los diferentes relatos de vida expuestos en el entorno y se selecciona uno con el grupo para el análisis de un abordaje psicosocial donde se ve la respectiva respuesta a los ítems planteados en la Guía de trabajo, el grupo crea preguntas en base al relato de vida escogido de José Ignacio Medina.

Se escogió el caso de Estefanía Gutiérrez, ya que confirma la importancia de las narrativas como un sistema de demostraciones que manifiestan los hechos violentos vividos por las víctimas del Conflicto Armado en Colombia. La época que relata Estefanía Gutiérrez demuestra la colación armada en la que se enfrentaron representantes políticos que muchas veces apoyaban los medios terroristas y a su vez eran sufragados a través de actividades ilícitas, como el narcotráfico o extorción. Esta confrontación deja secuelas a todas las personas que vivieron este suceso pues no sólo son víctimas sino que son las piezas importantes en conflicto armado, dejando así a la vista la pobreza, la incapacidad del Estado para gobernar el territorio y la marginación del desarrollo, acarreo a que en muchas zonas del país fueran gobernados o asumieran dicha responsabilidad los grupos revolucionarios tanto a nivel económicas, políticas y sociales de dichas comunidades.

También se aborda un caso de violencia que vivió la población negra del Baudó, en el cual se realiza un análisis con base a la invasión dada a la comunidad de Cacarica. Para este caso planteado se realizan tres propuestas de intervención psicosocial, cada una con la finalidad de poder contribuir a mitigar los hechos violentos de los cuales fueron víctimas los habitantes de esa comunidad y asimismo sufragar la reconstrucción de la memoria histórica y la resiliencia de la comunidad de Cacarica. Es importante resaltar que en todos los casos de violencia expuestos en el Diplomado, como el caso de la comunidad de

Cacarica, demuestran numerosas experiencias de victimización en los valores emergentes y subjetividades que son la consecuencia de todos los contrarrestos de las experiencias traumáticas vividas.

Se ha permitido ampliar nuestro pensamiento respecto a la acción en escenarios de Violencia, al ser evidentes muchos factores de los que podremos mejorar en nuestro desempeño como psicólogos profesionales, siendo de esto un aprendizaje enriquecedor para nuestra formación y labor diaria.

Palabras clave: Psicosociales, violencia, acompañamiento, Intervención Psicosocial

Abstrac

With the development of this work we can conclude the following: The Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, allows to investigate and analyze the different scenarios of violence and traumatic psychosocial events as psychologists in training in this activity is done based on the units of the Diploma and then the reading of the different life stories exposed in the environment is done and one is selected with the group for the analysis of a psychosocial approach where the respective response to the items raised in the Work Guide is seen, the group creates questions based on the story of life chosen by José Ignacio Medina.

The case of Estefanía Gutiérrez was chosen, since it confirms the importance of the narratives as a system of demonstrations that show the violent acts experienced by the victims of the Armed Conflict in Colombia. The time that Estefanía Gutiérrez recounts demonstrates the armed collusion in which political representatives who often supported the terrorist media and in turn were paid through illicit activities, such as drug trafficking or extortion, confronted each other. This confrontation leaves consequences to all the people who lived this event because they are not only victims but they are the important pieces in armed conflict, thus leaving poverty in sight, the inability of the State to govern the territory and the marginalization of development, brought in many areas of the country

were ruled or assumed responsibility for the revolutionary groups at the economic, political and social levels of these communities.

It also addresses a case of violence that lived the black population of Baudó, in which an analysis is made based on the invasion given to the community of Cacarica. For this case raised three proposals for psychosocial intervention are made, each with the purpose of contributing to mitigate the violent events of which the inhabitants of that community were victims and also to support the reconstruction of the historical memory and the resilience of the community of Cacarica. It is important to highlight that in all cases of violence exposed in the Diploma, as in the case of the community of Cacarica, they demonstrate numerous experiences of victimization in the emerging values and subjectivities that are the consequence of all the counteracts of the traumatic experiences experienced.

It has allowed us to broaden our thinking about the action in Violence scenarios, since many factors are evident from which we can improve our performance as professional psychologists, being an enriching learning for our training and daily work.

Keywords: Psychosocial, violence, accompaniment, Psychosocial intervention

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1 Estefanía Gutiérrez

*Me llamo Estefanía Gutiérrez Pinzón * y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. En ese momento yo trabajaba en un hospital cercano a mi pueblo, en San Francisco. Yo iba y venía constantemente. En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas.*

El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.

Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos. Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo

no iba, me dije - ron que era una orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días.

Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.

Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo. Después me dejaron trabajar allá en el municipio de San Francisco con un contrato de seis meses, justo en el momento en el que comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia. Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida.

Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.

Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen. Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios. Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama 'Mi Río Magdalena', que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos. El poema empieza así:

*"Siendo sólo una niña, yo te admiraba
sentadita en un cerro
te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca,
y dentro de mi sueño yo te plasmaba
pensando que un buen día te disfrutaba
viajando por tus aguas libres y esbeltas".*

Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.

Otro poema para compartir:

Renacen primaveras

*"Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo,
aún quedan auroras y nuevos despertares,
sangre en los corazones para seguir latiendo
y un por qué luchar en todos los lugares.
Aún siguen naciendo rosas en las espinas
y continúa creciendo el trigo entre malezas
y yo sigo soñando llegar hasta la cima."*

-Estefanía Gutiérrez Pinzón*. Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá.”

Estefanía Gutiérrez se encontraba en ese momento en un proceso de negación, y no querer dejar su pueblo y era más importante para ella sus recuerdos y lo construido en este lugar.

“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo”

El estrés es un síntoma muy común en las personas del conflicto armado, a pesar de no tener conciencia de ello, el malestar físico le recuerda que debe ser consciente de su estado mental, del cual es necesario recuperarse.

“trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo.”

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.”

La resiliencia es evidente en este punto del relato, pues ella trata de ayudar a las demás personas, dejando a un lado sus sentimientos y lo que ella experimento con su propia vida.

“tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno”

A pesar de los problemas o conflictos que como ser humano tengamos en un espacio determinado, si nuestras mejores vivencias fueron allí, vamos a querer regresar, para

plasmar nuevamente en nuestras vida la felicidad y nuevos recuerdos con las mejores experiencias.

“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”

Los anteriores fragmentos resaltan la importancia del relato de Estefanía Gutiérrez, ya que por medio de estas se representa la identidad que tiene ella, el concepto que se tiene de sí misma y el valor que se da, pues es consciente de sus capacidades y aptitudes. Es una transformación material de un espacio determinado, como los son intersubjetivos, mentales, culturales y sociales en los que se desarrolló Estefanía Gutiérrez, estas vivencias le han dejado un afecto significativo, que probablemente perdure mucho tiempo y puede permanecer en muchas generaciones de ella, en la cual puede significar una representación de la misma.

Al finalizar el relato Estefanía Gutiérrez comenta que vuelve a su tierra, pero a pesar de ello sigue contribuyendo a ayudar a las víctimas del conflicto armado en San Francisco, mostrando así la resiliencia de esta mujer y el poder contribuir en el proyecto de vida de las mujeres, fortaleciéndolo a través de su poesía y experiencias vividas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”

El desplazamiento forzado es un gran impacto psicosocial, nos aleja de seres que queremos, de nuestro territorios, de la vida como la conocemos.

“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”.

Si una violencia tiene impacto imagínese si se repite, se revictimiza, las afectaciones pueden volverse más significativas.

“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”.

Estefanía aporta a la atención psicosocial a las víctimas sin poder contar su historia. Tal vez ocultado lo que ella siente.

“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”

Estefanía manifiesta en su relato que trata de ser fuerte, parece que sin haber sanado su historia. Un gran impacto es no poder compartir el dolor que se siente a pesar de que seguro comparte historias muy parecidas con las víctimas.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”.

Se hace urgente atender los impactos psicosociales, no solo por la salud mental individual sino por restablecer la fractura de la sociedad.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces de víctima

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces”

“Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana”.

“Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo”

“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”.

Voces de sobreviviente.

“Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”.

“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”.

Podemos observar una particularidad en el relato de Estefanía, que como víctima del conflicto armado junto con su familia, sufrió un malestar emocional dado a los acontecimientos traumáticos tales como el desplazamiento forzado, violación de derechos, amenazas, esto desencadenado en ella emociones negativas que de una u otra forma las afronto a través del servicio social hacia la comunidad, pero no del todo porque a pesar de las compromisos que había adquirido en el aspecto laboral y hacia la comunidad se puede reflejar que no es suficiente para superar todas esas formas de maltrato a la que fue expuesta, tal y como lo indica en el fragmento... Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal..., este apartado se puede entender como una reprensión emocional que probablemente existe en ella, y que puede estar perturbando su estado emocional y que a largo plazo puede traer consigo consecuencias físicas. Así mismo se observa otras repercusiones en su estado mental y físico dado en el siguiente fragmento...Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo... Posteriormente de cierto modo las huellas de la violencia afecto en gran manera la calidad de vida de esta líder comunitaria.

Pero a pesar de ello, es de resaltar la reacción de Estefanía frente a los retos que se le presenta en cada vivencia de su vida, dejando su postura como víctima y ejerciendo un rol de intermediadora como apoyo social para su familia y de otras personas.

A través de los escritos poéticos compartidos por la protagonista, podemos observar una muestra de la memoria histórica como una forma de recordar y reivindicar el derecho a la verdad de las víctimas del conflicto armado, que dentro del trabajo realizado por la

relatora se denota un efecto positivo, logrando demostrar cambios que se puede conseguir utilizando los diferentes insumos alternativos de reconstrucción de vidas en personas víctimas de acontecimientos traumáticos.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Tiene conocimiento de los derechos que tiene como víctima del conflicto armado?	Conocer la información sobre las rutas de acceso a las medidas que están establecidas mediante las Leyes, el cual le permite a la víctima el restablecimiento de sus derechos.
	¿Cómo desarrolla el apoyo psicosocial con la población víctima?	Esta pregunta estratégica no dará la oportunidad de conocer las acciones que desarrolla en su trabajo con la población víctima, que pueden servir como camino para lograr atender su propia salud mental.
	¿Cómo podría contribuir en el apoyo a las demás víctimas del conflicto armado, teniendo en cuenta su experiencia?	Contribuir con el apoyo y reconstrucción del tejido social en las víctimas del conflicto, además ayuda a recapacitar desde la experiencia como se puede cambiar realidades y construir nuevos proyectos de vida.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿De los miembros de su familia, cual considera que salió más afectada por el desplazamiento forzoso?	Se logra identificar el componente emocional y afectivo de los integrantes de la familia.
	¿Actualmente cómo es la relación que mantiene con sus hijos?	Permite reconocer el entorno familiar en el que se encuentra y el tipo de relaciones afectivas que se manejan al interior del núcleo.
	¿Cómo es tu relación con la población víctima con que la que trabajas?	Permite entender como es la relación de ella con las personas que están en su misma situación.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Reflexivas	¿Ha descubierto alguna fortaleza a raíz de la situación vivida?	Permite que la víctima tenga un autoconocimiento, el cual ayuda a comprender que es una persona con cualidades.
	¿Considera que el perdón es el primer paso para la reconstrucción de la paz en Colombia?	Reconocer las diferentes dinámicas psicosociales, para lograr un proceso de reconciliación e incorporación a la sociedad.
	Guardas algún rencor frente a tu situación de desplazamiento	Permite caer en cuenta acerca de los rencorres que tiene guardados.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de cacarica los emergentes psicosociales se desatan a partir de enfrentamientos militares que generaron una disputa y posterior a esto una masacre que aterrorizo a sus habitantes y los impulso a salir hacia turbo apoyados por la cruz roja y la policía nacional, fueron acogidos por el mayor emergente psicosocial es la violencia psicológica que no tiene evidencia físicas, pero si las tienen en su memoria y de esta manera son muy difíciles de cuantificar, estos episodios fueron lesiones traumáticas muy difíciles de asimilar que marca la vida de cada uno de ellos de una manera impactante, el acompañamiento y la intervención es muy importante para la población cacarica ya que repara su autoestima y su formación social para superar y generar mecanismos de afrontamiento.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los principales impactos va de la mano con el hostigamiento e intimidación que miembros del ejército y civiles generaban a la población de cacarica en donde ellos se sintieron sometidos y abrumados por la violencia ya que fue injusto y sobrepuesto sobre ellos , es importante generar un proceso de apoyo, acompañamiento, intervención para que las victimas dejen de un lado el miedo, a dar su punto de vista ya que pueden recibir represarías ellos o sus propios familiares.

c. .Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acompañamiento a víctimas: por medio de este proceso se genera un apoyo a la transformación del tejido social para afrontar la violencia vivida, los episodios traumáticos

que conlleven ellos en sus memorias blindando una orientación y comprensión para asimilar la situación.

Intervenciones de apoyo individual y grupal: en el cual se interviene y se evalúa la disposición de cada víctima y posteriormente los mecanismos terapéuticos que asimilan para generar un proceso de querer continuar y salir adelante escuchándolos para ellos sentir que son aceptados y comprendidos.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: Apoyo psicológico por parte de profesionales en psicología para generar un mayor proceso de atención y priorización de una manera adecuada frente a la problemática evidenciada en la población de cacarica.

En esta estrategia se pretende generar atención psicológica desde la acción psicosocial que pueda brindar atención individual y grupal, por parte de profesionales en psicología para generar un mayor proceso de atención y priorización de una manera adecuada frente a la problemática evidenciada en la población de cacarica.

Esta estrategia se divide en tres fases:

Fase 1. Detección: En esta fase se detectaran las personas que deseen participar del proceso, personas con afectaciones emocionales consecuencia del conflicto en la comunidad.

Fase 2 Atención psicosocial individual: En esta fase se brindará el apoyo individual terapéutico con una posibilidad de atención de 6 sesiones, buscando fomentar capacidades individuales de afrontamiento y resiliencia.

Fase 3. Atención psicosocial grupal: en esta fase se propone atención psicosocial a la comunidad de cacarica generando apoyo para enfrentar y asumir sus traumas y evocar todo sentimiento negativos, que los llevan a estrés postraumático.

Estrategia 2: Atención psicosocial a la comunidad de cacarica generando apoyo para enfrentar y asumir sus traumas y evocar todo sentimiento negativos, que los llevan a estrés postraumático.

Con esta estrategia se propone articular la fotografía como medio de visibilización de las problemáticas de la comunidad de Cacarica, con el fin de construir sociedad en el marco del respeto por el territorio y el perdón entre sus habitantes. Esta estrategia se desarrolla en 3 fases:

Fase inicial: en esta frase se propone realizar una presentación para invitar a actores de la comunidad, líderes, a participar de la estrategia.

Fase de implementación: En esta fase se inician las reuniones de trabajo con las personas de la comunidad que deseen participar, estas reuniones tendrán dos objetivos:

I) Identificar las situaciones problema que aquejan a la comunidad. II) Articulación de actores, instituciones, comunidad, grupos armados legales.

En estas reuniones de trabajo se entregaran a cada grupo participante una cámara fotográfica, con el fin de que mediante fotografías puedan visibilizar las problemáticas que sientan que necesitan atención con urgencia en la comunidad.

Fase final: En estas fases se realizará la exposición fotográfica, y se invitara a toda la comunidad con el fin de que puedan priorizar las problemáticas y entre todos los actores construir posibles soluciones.

Fase de evaluación: En esta fase se propone generar las herramientas necesarias para que la comunidad continúe con las labores planeadas en la solución de la problemáticas y realizar evaluación del proceso psicosocial generado por la estrategia.

Estrategia 3: Apoyos comunitarias que generen capacidades de resiliencia y afrontamiento frente los eventos traumáticos vivenciados.

- a. Articulación y presentación en la comunidad. Se desarrolla la presentación de la estrategia en la comunidad, y se seleccionan las personas participantes.
- b. Desarrollo de talleres: Desarrollo de 6 talleres grupales de sensibilización en temas de resiliencia y afrontamiento.
- c. Detección de casos priorizados. Luego de los trabajos grupales, se determinan algunas personas que se encuentren afectadas emocionalmente para atención Psicológica individual.
- d. Atención Psicológica individual: Acompañamiento a casos individuales con sesiones con profesionales de psicología buscando la atención a eventos traumáticos.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Mediante el ejercicio de la foto voz, se evidencian unas fotografías que conllevan a dar una explicación detallada acerca de las problemáticas presentas en cada entorno propuesto, a partir de esto se generó un análisis reflexivo que nos lleva a que la sociedad se enfoque en un proceso de concientización y cambio social, mediante la realización de este ejercicio podemos constatar diferentes tipos de violencia en el entorno comunitario, educativo y social.

En el ámbito de la intervención social, las organizaciones comunitarias constituyen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan (Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984).

La ONU (2002) enfatiza el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario y señala su importancia entre las características

sociopolíticas y culturales de los contextos que favorecen la integración comunitaria y el bienestar social. Sin embargo, con frecuencia los problemas de la comunidad son demasiado importantes y complejos para ser abordados por una sola institución u organización social tales como un ayuntamiento, la administración autónoma, las asociaciones comunitarias, etc. La violencia juvenil, el deterioro medioambiental de un barrio, el tráfico y abuso de sustancias, etc. pueden ser buenos ejemplos de ellos. En esas circunstancias, organizar a individuos y grupos sociales en torno a una meta común y ponerlos a trabajar juntos para lograrla, puede ser una estrategia eficaz de optimizar los recursos comunitarios y aplicarlos a la resolución del problema.

Según (Martínez, García, Suárez & Martínez, 2003). En términos generales, las metas se pueden agrupar en las siguientes categorías: (1) Desarrollar, participar o influir en las políticas públicas, en torno a un problema específico como la integración social de inmigrantes, la violencia juvenil, etc.; (2) Modificar el comportamiento de personas o grupos sociales, como por ejemplo incrementar el ejercicio físico regular en la tercera edad, reducir el consumo de grasas animales en la pubertad, retrasar el inicio del consumo de tabaco en adolescentes, etc.; y (3) Construir una comunidad saludable, no sólo en lo relacionado con la salud física (servicios de salud y bienestar) sino psicológica y social, incluyendo áreas como la educación, la diversidad cultural, la prevención de violencia, el empleo, etc

La foto voz es una herramienta participativa que habla por medio de la imagen narrando una violencia específica de una realidad que está en nuestros entornos y por la cual debemos ser ejes transformadores y reconstructores de la necesidad social.

Desde nuestro aprendizaje y rol como psicólogos y a partir del ejercicio foto voz narramos una idea de nuestros contextos más llamativos y en los cuales nos encontramos diariamente y la manera como debemos abordarlo como profesionales y generar un proceso de empoderamiento y ejecutar una intervención que lleve a erradicar la problemática brindando atención, apoyo a las víctimas de la violencia evidenciada.

Conclusiones

Un lugar es una pieza de la subjetividad colectiva que una comunidad ha construido a lo largo del tiempo; por lo general estos lugares son señalados como desagradables, ya que a simple vista se observan historias que han creado huellas y malestar psicológico. Por esta razón una imagen capturada puede utilizarse como herramienta para promover el cambio social en las personas.

En la realización de la actividad foto voz que se realizó por cada uno, se observa como un lugar no simplemente es un espacio físico, sino que es un espacio que también evidencia los recuerdos y vivencias de una comunidad, en el cual las personas que llegan a esta comunidad se sentirán identificados con la historia; por esta razón el investigador también se envuelve con este espacio y empieza a ser parte de la historia de este lugar.

Link blog

<https://diplomadofotovoznarrativa.blogspot.com/2018/11/exposicion-ejercicios-de-foto-voz.html>

Referencias

Heller, K., Price, Reinharz, S., Riger, S. & Wandersman, A. (1984) Psychology and community change: Challenges of the future. Homewood, IL: Dorsey. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

ONU (2002). Volunteerism and Capacity Development. Está disponible en <http://www.unv.org> recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Martínez, M.F.; García, M.; Suárez, Y. & Martínez, J. (2003). Informe Técnico de Evaluación Externa del Programa EQUAL-AREANA. Universidad de Sevilla recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>