

INFLUENCIA DEL AMBIENTE FAMILIAR EN LA INTERACCIÓN SOCIAL
DE LOS NIÑOS ENTRE LOS 8 Y 14 AÑOS DE EDAD, DE LOS GRADOS
4º, 5º, 6º Y 7º QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JULIA RESTREPO DE LA CIUDAD DE TULÚA

ANA MARÍA GÓMEZ MORALES
MARÍA LOURDES TENGONÓ CASAS
PASTORA EMILIA GÓMEZ RAMÍREZ

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA CEAD PALMIRA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
PALMIRA
MARZO DE 2008

TABLA DE CONTENIDO

	PAG.
RESUMEN	
ABSTRAC	
1. INTRODUCCION	4
2. PROBLEMA DE INVESTIGACION	6
2.1.DESCRIPCIO DE LA SITUACION PROBLEMA	6
2.2.FORMULACION DEL PROBLEMA	7
2.3.JUSTIFICACION	8
3. OBJETIVOS	10
3.1.OBJETIVO GENERAL	10
3.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS	10
4. MARCO REFERENCIAL	11
4.1.ANTECEDENTES	11
4.2.MARCO HISTORICO SITUACIONAL	14
4.2.1.TULUA	14
4.2.2.INSTITUTO JULIA RESTREPO	15
4.3.MARCO CONCEPTUAL	24
4.3.1.FAMILIA	24
4.3.2.TEORIA DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE ERIK ERIKSON	32

4.3.3.INTERACCION SOCIAL	42
5. METOLOGIA	52
5.1.TIPO DE INVESTIGACION	52
5.2.DISEÑO DE INVESTIGACION	53
5.3.TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS	55
5.3.1.ENTREVISTA	55
5.3.2.OBSERVACION	57
5.3.2.1.OBSERVACION PARTICIPANTE	57
5.3.2.2.TEST PROYECTIVOS	58
5.4.POBLACION	60
6. PRESENTACION ANALISIS Y DISCUSION	61
6.1.PRESENTACION DE RESULTADOS	61
6.2.ANALISIS Y DISCUSION	72
7. CONCLUSIONES	75
8. RECOMENDACIONES	78
9. BIBLIOGRAFIA	80
10.ANEXOS	82

RESUMEN

En el presente proyecto de investigación tratamos de exponer algunas consideraciones, extraídas de la revisión bibliográfica, desde el Enfoque Sistémico en Familia propuesto por Salvador Minuchin, la Teoría de Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson y nuestra formación profesional acerca de la influencia que tiene la familia sobre la interacción social de 27 niños en edad escolar; cuyo objetivo principal fue describir como el ambiente familiar influye en la interacción social de los niños entre los 8 y 14 años de edad.

De esta manera se desarrolló un tipo de estudio correlacional no experimental, utilizando técnicas de recolección de datos como la entrevista semi estructurada, el test del dibujo de la familia y la observación participante; lo cual produjo resultados como: el tipo de familia predominante, el rol del niño tanto en el núcleo familiar como en su grupo de amigos y como las características básicas de desarrollo psicosocial de los niños se ven reflejadas en la interacción de este respecto al grupo de compañeros.

ABSTRAC

In this investigation project, we tried to present some considerations, which were gotten through bibliographic revision of the systemic approach in the family, proposed by Salvador Minuchin; the theory of Psycho social development, by Erik Erikson, and our professional knowledge about the influence of the family in the social interaction of 27 school aged kids. The main objective is to describe how the family environment affects social interaction of kids ages 8 to 14.

We did this through a correlated non- experimental study, in which the information was gathered by using semi structured interviews, family drawing tests, and active observation. The results were: the type of family; the kid's role not only in the family, but also in his group of friends, and how the basic characteristics of the psychosocial development of kids are reflected in his interaction with other kids.

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo logró una aproximación al reconocimiento de la influencia del ambiente familiar a nivel Psico-social y de interacción, en niños de 8 a 14 años, teniendo en cuenta que la población con la que se realizó la investigación fueron estudiantes de los grados 4º, 5º, 6º y 7º de la Institución Julia Restrepo de la Ciudad de Tuluá, y que además se caracterizaron por ser familias de estrato socioeconómico bajo y medio bajo.

La realización de esta investigación fue de vital importancia a nivel social, pues la Familia, es una institución social por excelencia y el primer marco de referencia que el individuo tiene antes de explorar el clima externo; según Freud “la familia ha de ser estudiada como generadora de la personalidad del individuo, enfatizando la importancia de las experiencias infantiles en los primeros años de vida de las personas”, pero con una clara delimitación de roles, ya que cada uno cumple su papel social definido, padre, madre, hijo, hija- encontrándose los hijos en el rol de protegidos y guiados, frente a los adultos que son los protectores y guías”. Desde esta perspectiva, el adulto modela en buena parte la conducta del hijo, y desde allí se pretendía encontrar de qué manera estas conductas se afectan con las experiencias dentro de un círculo de influencia familiar.

La presente investigación planteó varios aspectos relevantes de los estudiantes de la Institución; donde se percibieron problemáticas no solo a

nivel económico si no que se proyectaron bajos niveles de interacción familiar ya que predominaba la inversión de roles, la delegación de cuidados a terceros debido a la migración de alguna de las figuras paternas hacia el extranjero, familias acordeones, la convivencia con las familias fraternas, la disfunción familiar, entre otras.

A través de las diferentes herramientas utilizadas a lo largo de la investigación se pudo dar cuenta de la importancia de la familia en el niño y de cómo su rol en la sociedad se ve afectado directa o indirectamente por los vínculos afectivos que éste encuentra al interior de su núcleo familiar; así mismo el concepto que el niño tiene de sí mismo, y el lugar que ocupa en su grupo de amigos.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA

Según Minuchin la familia es un grupo natural que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción. Estas constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca. La familia necesita de una estructura viable para desempeñar sus tareas esenciales, a saber, apoyar la individuación al tiempo que proporciona un sentido de pertenencia¹.

De acuerdo con lo anterior la primera parte de la vida de un niño y de hecho la más importante debería transcurrir en el seno de una familia donde realiza sus primeras experiencias de adaptación, comunicación e interacción. Así mismo como estructura cultural la familia conforma relaciones de parentesco, siendo el lugar de generación y por excelencia de socialización de los miembros de la sociedad. Lugar de iniciación de las normas y de los roles de género, que inicialmente y de manera primordial enmarcan al niño y a la niña en el actuar social.

¹ Técnicas de Terapia Familiar. Minuchin y H Ch Fishman. Editorial Paidós. 1981 Pág 25.

De esta manera es importante describir como la estructura y la función de las familias incide en la interacción social de los niños, debido a las múltiples problemáticas manifiestas en la sociedad actual de nuestro municipio, donde se percibe dificultad en el acatamiento de normas por parte de los menores, agresiones entre miembros de las familias y grupos de compañeros, pérdida de valores en las instituciones y familias, pocos niveles de comunicación en general y bajos niveles de adaptación social. Convirtiéndose esto en un problema de orden psicosocial que merece la atención desde nuestra disciplina.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el ambiente familiar en la interacción social de los niños entre los 8 y 14 años de edad, de los grados 4º, 5º,6º y 7º que asisten a la Institución Educativa Julia Restrepo de la Ciudad de Tuluá?

2.3. JUSTIFICACIÓN

Con ésta investigación se pretendió identificar la problemática social de los niños entre los 8 y 14 años de edad de los grados 4º, 5º,6º y 7º que asistieron a la Institución Educativa Julia Restrepo de la Ciudad de Tuluá, con el propósito de elaborar un diagnóstico que sirviera como herramienta no solo a la disciplina si no también a los directivos de la institución y a las familias para dar a conocer una posible problemática que podía incidir en el comportamiento de los niños, su estructuración como sujetos y el desarrollo de su proyecto de vida; así mismo aportar a la Psicología Social la posibilidad de plantear un modelo de intervención para la problemática detectada con la investigación.

Dado que la familia representa el primer contexto social que acoge al individuo e interviene en primera instancia a su inmersión social en el contexto sociocultural; se hizo inminente que la Psicología Social proporcionara mecanismos que contribuyeran al fortalecimiento de la dinámica familiar como eje principal para la interacción social, lo que generó que cada niño de la comunidad en mención fortaleciera sus relaciones interpersonales, y a su vez adquirieran un buen nivel de desarrollo en todos los ámbitos.

Teniendo en cuenta que la Psicología social estudia cómo el entorno social, los grupos sociales, las instituciones y la cultura influyen en la conducta y comportamiento de los individuos; fue pertinente desde nuestra disciplina realizar un diagnóstico que contribuyera a la identificación de escenarios de socialización, actitudes, afiliación social, influencia y dinámica de grupo, de la población objeto de estudio.

El aporte que realizó esta investigación a la Psicología como ciencia, radicó en que abordamos una población que no había sido diagnosticada de acuerdo a las dos variables específicas y que además enfrentaba una problemática compleja ya descrita, donde se pudo encontrar nueva información, en cuanto a dinámica social, y otros temas de interés para la Psicología, lo que permitió confrontar teorías existentes o formular nuevas hipótesis.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Describir como el ambiente familiar influye en la interacción social de los niños entre los 8 y 14 años de edad, estudiantes de los grados 4º, 5º, 6º y 7º de la Institución Educativa Julia Restrepo de la Ciudad de Tuluá.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los tipos de familia predominante en la población objeto de estudio.

Conocer la percepción que el niño posee de su núcleo familiar y su reconocimiento dentro de ella.

Describir como las características básicas de desarrollo psicosocial de los niños se ven reflejadas en la interacción de este respecto al grupo de compañeros.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. ANTECEDENTES

Según estudios realizados se ha reconocido que “La familia no se reduce a la suma de interacciones entre padres e hijos y las relaciones fraternas, sino que es una totalidad dinámica que asume la función de diferenciación y de lazo entre sexos y entre generaciones”. (Lic. Silvia Baeza. Profesora titular en clínica psicopedagógica, Vicepresidenta de la fundación Gregory Bateson 2003). Ya que estas dinámicas de interacción e influencias a nivel familiar generan impacto en el desempeño del menor con su entorno, además “Los niños son parte vital de la sociedad, son los futuros padres, trabajadores, ciudadanos y proveedores de servicio y la forma como la sociedad trata a sus niños da el marco referencial de recursos para la infancia, pues la forma en que los escucha y atiende representa los valores sociales claves de esa sociedad; por otro lado la posibilidad de que los padres puedan cumplir con eficacia su rol de educadores similitud o no de los valores, lenguaje y creencia entre ambos ambientes” (Myers, 1992, Caracas Venezuela).

Por su parte la Línea de Investigación en Familia y Cultura de la Universidad del Valle, en los últimos años se ha interesado en investigar los modelos de maternidad y paternidad en clase media, sector obrero y clase

marginal, es así como en estas investigaciones: “Funciones Parentales en familias recompuestas. 9 casos de mujeres de estrato socioeconómico bajo de Cali”. (María Elena Díaz. 2002) y “Modelos de Conyugal. 14 casos de mujeres de diferente nivel educativo en Cali. (Adriana Fernández.2002). Se han centrado en la familia como entorno simbólico, en los patrones culturales que inciden en la dinámica de pareja, en el desarrollo social y afectivo de los niños, identidad, pertenencia, interacción, así como en las relaciones formativas de la familia. Las teorías de referencia han sido principalmente el psicoanálisis, la psicología cultural, historia de las mentalidades y la sociología de la familia.

Estas investigaciones han permitido avanzar en la comprensión de las mentalidades de los sujetos partiendo de su historia personal y comunitaria, evidenciando así cómo la familia, la comunidad y las condiciones de vida son determinantes en el desarrollo humano. Así mismo se ha promovido una perspectiva culturalista de la familia y de las funciones parentales y de la crianza.

Otra investigación más reciente, realizada por estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales Humanas y Educativas de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –Cead Palmira en el año 2005, sobre la influencia de las familias disfuncionales en el rendimiento académico de los niños, plantea que ésta se da debido a la inexistencia de comunicación y la

falta de espacios que favorezcan el contacto e intercambio emocional. De esta manera Elsy Mireya Rayo y María Naidú Medina concluyen que “En la mayoría de las familias sigue predominando la estructura vertical de poder, sea este ejercido por alguno de los padres o por ambos, en donde prevalece el mandato, la orden y la determinación unidireccional”.

Así mismo una investigación igualmente importante fue la realizada por Ingrid Viviana Moreno y Damaris Giraldo en el año 2006, estudiantes de la UNAD – Cead Pereira, quienes se interesaron por la influencia de las huellas dejadas por la separación de los padres en los hijos y su incidencia en el logro de la autorrealización, integrando lineamientos y procedimientos de la IAP, cuyo objetivo principal fue producir conocimiento y sistematizar experiencias, con el propósito de cambiar una situación social sentida como necesidad mediante un proceso investigativo; lo cual arrojó como resultado que los participantes reconocieran las huellas de la separación en sus vidas, confrontando teorías y reflexionando sobre el verdadero sentido de vida de cada uno.

4.2. MARCO HISTÓRICO SITUACIONAL

4.2.1 TULUÁ

²Municipio del departamento del Valle del Cauca. Se encuentra a una altura de 973 m y cuenta con una temperatura cuyo promedio es de 23 °C. Tuluá, "Voz indígena" que significa TIERRA FACIL. Cariñosamente llamada el "*Corazón del Valle*", por su ubicación geográfica o conocida también como "La Villa de Céspedes", es una ciudad que cuenta con una población aproximada de 200.000 habitantes.

Es un centro agrícola que combina la producción de café en la ladera de la cordillera Central y el cultivo de la caña de azúcar en la parte llana del valle del Cauca. Dada la gran producción agrícola y ganadera de la región, Tuluá es también un centro comercial muy importante en la zona.

En cuanto a su División Político Administrativa: cuenta con 133 barrios en el área urbana y en el área rural con 25 Corregimientos y 141 Veredas.

² <http://www.tulua.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=m111m=f&s=m#historia>

4.2.2 INSTITUTO JULIA RESTREPO

RESEÑA HISTORICA

³El Instituto Julia Restrepo se creó por iniciativa del señor Absalón Fernández de soto mediante decreto No. 616 del 29 de agosto de 1945 y funciona a partir del 1 de octubre de 1945 como anexo al Colegio Gimnasio del Pacífico es el primer colegio oficial de bachillerato para la mujer. El nombre se dio en honor a Doña Julia Restrepo de González, educadora Antioqueña quien tuvo colegios en distintas regiones del Valle.

En 1947 el 20 de febrero el gobierno departamental expidió el decreto NO. 124 y dispuso que a partir del 1 de marzo el instituto se independizara del Colegio Gimnasio del Pacífico bajo la dirección de la señora Esther Zorrilla. Con ella han pasado 10 rectoras hasta la actual que es la Magíster Gladys Restrepo Castaño.

Durante la rectoría de la Doctora Deyanira Posada Gil el satélite la Graciela inició labores el 13 de septiembre de 1984 como seccional del central hasta el 2002 fecha en que pasó a ser institución independiente, al igual que la creación del bachillerato nocturno en septiembre de 1975.

³ Manual de convivencia. Institución Educativa Julia Restrepo. Edición 001/2003-2005. Pág 7.

⁴Su escudo significa virtud- trabajo y ciencia. Los colores de la bandera son los de María Auxiliadora a quien está consagrado el plantel.

El himno del colegio la letra la compuso Bonifacio Bautista y la música Héctor Cedeño.

La formación integral que imparte la Institución Educativa Julia Restrepo se ve reflejada en los diferentes comités estudiantiles como: Comité Bienestar Estudiantil, Periódico, Banda de paz, Ecos de Libertad, Teatro, Revista Musical, Porristas, Audiovisuales.

Los triunfos que ha tenido como el campeonato distrital de Atletismo en 1968-1969. El segundo lugar a nivel nacional en los intercolegiados de baloncesto realizados en Cartagena y en pesas ocupando el primer lugar en octubre de 2000, el reconocimiento de la banda de paz a nivel departamental, entre otros.

Hoy el Gobierno Nacional, acatando la ley 715 y mediante la resolución 1842 de septiembre 5 de 2002 fusionó el colegio con las escuelas Antonia Santos, Santa Clara, María Luisa Román, tomando el nombre de la

⁴ Manual de convivencia. Institución Educativa Julia Restrepo. Edición 001/2003-2005. Pág 12.

Institución Educativa “Julia Restrepo” y garantizando la educación desde el grado 0° hasta el grado 11°.

La Institución Educativa Julia Restrepo se propone como meta principal alcanzar el mejoramiento cualitativo en la educación que imparte fomentada en valores de sana convivencia, mutua confianza, cooperación generosa, dirigidos a crear un clima de equilibrio humano ético y religioso para una formación integral.

Mediante Resolución No. 113 de julio de 2003 se dio reconocimiento legal al Proyecto Educativo Institucional basado en una especialidad en “Desarrollo Empresarial Contable” para la media técnica, graduando así la primera promoción en julio de 2004.

⁵FUNDAMENTACION LEGAL

- Constitución Política de Colombia
- Tratados Internacionales
- Derecho del Niño
- Código del Menor

⁵ Manual de convivencia. Institución Educativa Julia Restrepo. Edición 001/2003-2005. Pág 11.

Ley 715

Mediante la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias y otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud.

Resolución No. 2746 de diciembre 3 de 2003

Mediante la cual el Ministerio de Educación Nacional, certifica al Municipio de Tuluá, en el Sector Educativo.

Resolución No. 1842 de septiembre de 2002

Mediante la cual se fusionaron las sedes: Instituto Julia Restrepo, María Luisa Román, Antonia Santos y Santa Clara.

Resolución No. 113 de julio 17 de 2003

Mediante el cual la Institución Educativa “Julia Restrepo” oficializa el desarrollo de sus programas académicos en base a la especialidad en “Desarrollo Empresarial Contable”.

Ley 115 de 1994

Ley General de Educación

Decreto 1860 de 1994

Reglamento de la Ley General de Educación

Decreto 1850 de agosto 13 de 2002

Reglamentación de la jornada escolar y jornada laboral

Decreto 0230 de febrero 11 de 2002

Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de educados y evaluación institucional.

Decreto 992 de mayo 11 de 2002

Reglamentación de Fondos de Servicios Educativos y Manejo Presupuestal.

Resolución 1468 de diciembre 24 de 2003

Reglamentación de Fondos Educativos y Funciones para Consejos Directivos de los Centros Educativos de Tuluá.

MISIÓN

⁶La Institución Educativa “Julia Restrepo” brinda a sus estudiantes una formación integral de excelente calidad, fundamentándose en principios y valores éticos, culturales y científicos; preparándolos tanto para el ingreso a la educación superior, como para su vinculación al sector productivo y de servicios, contribuyendo así; al desarrollo personal, social y económico que quiere la región y el país.

VISIÓN

Somos reconocidos como una Institución Educativa Pública, de excelencia, líder en el fomento del talento humano, partícipes del desarrollo de empresas industriales, comerciales, de servicios y de los campos del saber. Contribuyendo al mejoramiento cultural, social y económico de la región y el país.

PRINCIPIOS RECTORES

VIRTUD

⁷Entendida como el hábito constante de obrar, implica el aprender a SER y a CONVIVIR, la formación de mejores seres humanos, el desarrollo

⁶ Manual de convivencia. Institución Educativa Julia Restrepo. Edición 001/2003-2005. Pág 13.

⁷ Manual de convivencia. Institución Educativa Julia Restrepo. Edición 001/2003-2005. Pág 15.

de competencias afectivas, introduciendo en el quehacer cotidiano de los docentes para con los estudiantes el cultivo de las dimensiones más íntimas y complejas de la existencia humana: Los otros, los grupos y el sí mismo.

TRABAJO

Aprender a HACER para influir en el entorno, implica el desarrollo de habilidades y destrezas para desempeñarse en la vida, poner en práctica los conocimientos, y adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo.

CIENCIA

Desarrollo de habilidades intelectivas y del conocimiento, implica la adquisición de los instrumentos de la comprensión, así mismo aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, orientado todo esto a la adquisición de competencias interpretativas, argumentativas y prepositivas.

PERTENENCIA

Actuar de manera consecuente en situaciones que impliquen asumir responsabilidad, tanto en las relaciones personales y compromisos académicos, como en el uso y cuidado de los bienes y recursos de la institución.

COMPROMISO

Obrar de acuerdo con las reglas de participación y cooperación, asumiendo con sentido de solidaridad y responsabilidad sus deberes y derechos.

RESPECTO

Es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre todos los miembros de una comunidad, abarca todas las esferas de la vida, empezando por nosotros mismos, a nuestros semejantes, el medio ambiente, las leyes, las normas sociales, la memoria de nuestros antepasados y a la patria en que vivimos.

TOLERANCIA

Practicar la coexistencia pacífica entre varias actitudes e interpretaciones en torno a la cultura, la política y la religión.

RESPONSABILIDAD

Como práctica de una conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o

sobre los demás. Esta garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas.

HONESTIDAD

Implica un comportamiento transparente con sus semejantes, ser honesto exige coraje para decir siempre la verdad y obrar en forma recta y clara.

SOLIDARIDAD

Como práctica del trabajo en equipo, y la mutua colaboración para conseguir un fin común.

JUSTICIA

Consiste en conocer, respetar y hacer valer los derechos de las personas. La justicia implica combatir la arbitrariedad con que suelen obrar los que tienen el poder.

4.3. MARCO CONCEPTUAL

4.3.1. FAMILIA

La Familia es considerada como el principal sistema social, advirtiendo que su característica más sobresaliente es la de ser una pequeña unidad formada por un número relativamente restringido de individuos reunidos por lazos íntimos y complejos, en donde rigen relaciones de interdependencia en los ámbitos espacial y temporal. Este sistema social, juega un papel fundamental para explicar la aparición de diferentes conductas desadaptativas en los niños. Los padres, son la influencia más poderosa en la vida de sus hijos, las de otros contextos sociales, medios de comunicación, grupo de iguales, escuela, pasa normalmente por el tamiz de la familia, que puede tanto amplificar como disminuir sus efectos e influencias, sean estos positivos o negativos, este grupo como socializador primario del niño, enseña principalmente cómo someterse a la sociedad, al tiempo que deposita en éste un elaborado sistema de restricciones y permisiones, logrando así llevar a cabo la enseñanza de los controles sociales mediante la administración de premios y culpas, aplicables a las conductas que se ajusten o no a los criterios descritos por la familia y la sociedad.

LA FAMILIA COMO SISTEMA

⁸La familia como sistema de carácter social abierto y en constante transformación mantiene lazos con lo extrafamiliar, posee capacidad para el desarrollo y tiene una estructura u organización compuesta de subsistemas.

Los subsistemas son subestructuras a través de las cuales el sistema familiar se diferencia y logra desempeñar sus funciones. Los individuos son subsistemas dentro de una familia, las díadas como las de marido- mujer; madre- hijo, son subsistemas. Los subsistemas pueden estar formados por generación, sexo, interés o función. Cada individuo pertenece a diferentes subsistemas en los que posee diferentes niveles de poder y en los que aprende habilidades diferenciadas. La organización en subsistemas de una familia asegura el cumplimiento de las variadas funciones del sistema total, así como que ofrece un campo diferenciado a cada miembro para que pueda ejercer sus habilidades interpersonales a distintos niveles.

DEMARCACIONES DE UN SUBSISTEMA

Las demarcaciones o límites de un subsistema están constituidos por las reglas que definen las circunscripciones de participación en el subsistema. Estas reglas, que pueden ser implícitas o explícitas, prescriben o determinan quiénes participan en el subsistema y que tan extensa o intensa es esa

⁸ Teoría y aplicación de la terapia estructural de familia. Szapocznik, J. Herris, O. Vol 9. 1998. Págs 140-141.

participación. La función de estas demarcaciones es proteger la diferenciación del sistema y por lo tanto la integridad de sus miembros.

Para que la familia funcione de una forma apropiada y saludable, los límites o demarcaciones deben ser claros. Deben definirse con suficiente precisión para permitirle a los miembros de los subsistemas el desarrollo de sus funciones sin interferencias indebidas. Pero también debe permitir el contacto entre los miembros del subsistema y los otros miembros de la familia y su mundo exterior.

Todo subsistema familiar posee funciones específicas y por lo tanto requiere habilidades específicas de parte de cada miembro. Esto es logrado y afirmado si el subsistema funciona libre de interferencia por parte de otros subsistemas.

ESTRUCTURA DE LA FAMILIA

⁹La estructura es el conjunto invisible de demandas funcionales que garantiza las maneras como los miembros de la familiar interactúan dando lugar a un arreglo o composición específica en el sistema familiar.

La estructura de una familia se crea a través de una historia de patrones de transacciones interaccionales repetitivos. Estos patrones de

⁹ Teoría y aplicación de la terapia estructural de familia. Szapocznik, J. Herris, O. Vol 9. 1998. Pág 142.

interacción ocurren de manera habitual y determina la forma como los miembros de la familia se relacionan los unos con los otros.

LA ORGANIZACIÓN FAMILIAR

SUBSISTEMA CONYUGAL

¹⁰Se constituye cuando dos adultos de sexo diferente se unen con la intención expresa de constituir una familia. Tanto el esposo como la esposa deben ceder parte de su individualidad para lograr un sentido de pertenencia. Una de las más vitales tareas del sistema de los cónyuges es la fijación de límites que los protejan procurándoles un ámbito para la satisfacción de las necesidades psicológicas sin que se inmiscuyan los parientes políticos los hijos u otras personas, el tino con que estén trazadas estas fronteras es uno de los aspectos más importantes que determinan la viabilidad de la estructura familiar.

SUBSISTEMA PARENTAL

Incluyen la crianza de los hijos y las funciones de socialización, pero son muchos más los aspectos del desarrollo del niño que reciben el influjo de

¹⁰ Técnicas de Terapia Familiar. Minuchin y H Ch Fishman. Editorial Paidós. 1981 Págs 30,32

sus interacciones dentro de este subsistema, aquí el niño aprende lo que puede esperar de las personas que poseen más recursos y fuerza. Aprende a considerar racional o arbitraria la autoridad. Llega a conocer si sus necesidades habrá de ser contempladas, así como los modos más eficaces de comunicar lo que desea, dentro de su propio estilo familiar de esta manera según las respuestas de sus progenitores y según estas sean adecuadas a su edad o no a su edad, el niño modela su sentimiento de lo correcto. (Ver anexo 1).

SUBSISTEMA FRATERO

¹¹Los hermanos constituyen para un niño el primer grupo de iguales en que participa. Dentro de este contexto, los hijos se apoyan entre sí, se divierten se atacan se toman como chivo emisario y, en general, aprenden unos de otros, elaboran sus propias pautas de interacción para negociar, cooperar y competir. Se entrena en hacer amigos y tratar con enemigos, en aprender de otros y en ser reconocidos. En conjunto van tomando diferentes posiciones en el constante toma y daca, este proceso promueve tanto su sentimiento de pertenencia a un grupo como su individualidad vivenciada en el apto de elegir y de optar por una alternativa dentro de un sistema; estas pautas cobrarán significación cuando ingresen en grupos de iguales fuera de

¹¹ Técnicas de Terapia Familiar. Minuchin y H Ch Fishman. Editorial Paidós. 1981 Pág. 33

la familia, el sistema de los compañeros de clase de la escuela y, después, el mundo de trabajo.”

La familia extensa con varias generaciones que viven en íntima relación es probablemente la configuración más típica en todo el mundo.

La configuración de la familia extensa aloja en la multiplicidad de sus generaciones en la multiplicidad de sus generaciones la posibilidad de una especialización funcional. La organización del apoyo y la cooperación en las tareas se puede llevar a cabo con una flexibilidad inherente a esta forma de familia y a menudo con una genuina pericia (destreza o técnica), este tipo de organización requiere de un contexto en que la familia y el medio extrafamiliar se encuentren en armoniosa continuidad, lo mismo que las demás configuraciones la familia extensa necesita de un contexto social que complemente sus operaciones. (Ver anexo 1).

FAMILIAS ACORDEON

¹²En ciertas familias uno de los progenitores permanece alejado por lapsos prolongados. El ejemplo clásico son las familias de militares, cuando uno de los cónyuges se ausenta, el que permanece en el lugar tiene que cumplir funciones adicionales de cuidado de los niños, ejecutivas y de guía, pues de otro modo quedarían privados, las funciones parentales se centran en una sola persona durante una parte de cada ciclo. En estos casos es una

¹² Técnicas de Terapia Familiar. Minuchin y H Ch Fishman. Editorial Paidós. 1981. Pág 65.

cristalización posible la familia de un solo progenitor. El cónyuge que permanece en el hogar asume funciones adicionales a expensas de la colaboración entre los miembros de la pareja. Los pueden obrar en el sentido de promover la separación de los padres y, aun cristalizarlos en los papeles, de padre bueno, madre mala abandonadora en una organización que tiende a expulsar al progenitor periférico. (Ver anexo 1).

FAMILIAS CON UN PADRASTRO O MADRASTRA

La familia que ha sufrido muerte o deserción puede tropezar con problemas para reasignar las tareas del miembro que falta, a veces la familia se colocaría en la postura de decir que, si la madre viviera sabría que hacer; apropiarse de las funciones de la madre se convierte entonces en un acto de deslealtad a su memoria. Es posible que se respeten las antiguas coaliciones como si la madre siguiera con vida.

LA FAMILIA CON HIJOS EN EDAD ESCOLAR O ADOLESCENTES

Un cambio tajante se produce cuando los hijos empiezan a ir a la escuela, lo que inicia el tercer estadio de desarrollo. La familia tiene que relacionarse con un sistema nuevo, bien organizado y de gran importancia. Toda familia debe elaborar nuevas pautas: como ayudar en las tareas escolares; determinar quien debe hacerlo; las reglas que se establecerán

sobre las horas de acostarse; el tiempo para el estudio y el esparcimiento y las actitudes frente a las calificaciones del escolar.

El crecimiento del niño va introduciendo elementos nuevos en el sistema familiar, el niño se entera de que la familia de sus amigos obedece a reglas diferentes, que juzga más equitativas, la familia deberá negociar ciertos ajustes, modificar ciertas reglas. Los nuevos límites entre progenitor e hijo tendrán que permitir la libertad al hijo para reservarse ciertas experiencias.

Con la adolescencia el grupo de los pares cobra mucho poder, es una cultura por sí misma con sus principios valores sobre sexo , drogas, alcohol, poder, estilo de vida y perspectiva del futuro así la familia empieza a interactuar con un sistema poderoso y a menudo competidor; por otra parte, la capacidad cada vez mayor del adolescente lo habilita cada mas y mas para demandar reacomodamientos de sus padres.

AMBIENTE FAMILIAR

¹³Según el enfoque sistémico, el ambiente familiar comprende "los aspectos suscitados en el interior de la familia, en donde todos y cada uno de los miembros está ligado a los demás por lazos de parentesco, relaciones de

¹³ Técnicas de terapia familiar. Minuchin, S. y Fishman, Ch. Bogotá. Ed. Plaza y Janés. 1984.

afecto, comunicación, límites, jerarquías o roles, toma de decisiones, resolución de conflictos y las funciones asignadas a sus miembros".

De esta manera es importante conocer la dinámica que se lleva a cabo en el sistema familiar para cumplir los papeles que deben desempeñar sus miembros, ya que es una red intrínseca de interacciones, donde cada miembro internaliza e influye en los otros individuos.

4.3.2 TEORÍA DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE ERIK ERIKSON

¹⁴Erik Erikson postuló que el desarrollo del ser humano ocurría progresivamente a lo largo de todo el ciclo vital por lo que formuló la existencia de ocho fases, y que los progresos a través de cada estadio estaban determinados por los éxitos o los fracasos en los estadios que se precedían; a esto fue lo que llamó principio epigenético es decir que cada proceso de una fase determinada ocurriría en un momento en concreto, con cierto orden que ha sido determinado por la genética. Es decir que si el orden es interferido por alguna circunstancia en el momento que no es correspondiente, es probable que el desarrollo sea afectado.

¹⁴ Identidad, juventud y crisis. Erikson E. Editorial Paidós. 1968 .

Cada una de las fases comprende ciertas tareas o funciones que poseen un aspecto psicosocial, son llamadas también "Crisis". Cada fase en particular es descrita en unos términos aproximados de tiempo óptimo, donde deben predominar el interés por algunas actividades, por la importancia hacia algunas relaciones en especial, hacia la adquisición de una habilidad o competencia psicosocial; en el caso de que la crisis sea resuelta satisfactoriamente, de lo contrario, se podrían generar algunas mal adaptaciones o malignidades al igual que dificultar el desarrollo faltante.

Uno de los aspectos más particulares de su teoría fue la de postular ocho estadios y no cinco como lo había hecho Freud, aun siguiendo sus principios psicoanalíticos, describió entonces tres estadios de la adultez, ya que ningún ser humano se detiene en su desarrollo en el ciclo vital y menos en el aspecto psicológico.

Por otro lado consideró que a lo largo del desarrollo del ser humano se dan diversas interacciones entre generaciones a lo que llamó mutualidad, reafirmando así algo que había establecido Freud, de que los padres influían de manera significativa en el desarrollo y la estructuración como sujetos de los niños, sin embargo Erikson amplió un poco más el concepto, describiendo que los niños influían también en el desarrollo de los padres, y así mismo otras generaciones como los abuelos, los tíos y los parientes cercanos se influyen recíprocamente en su desarrollo.

ESTADIO DE DESARROLLO

ESTADIO IV

¹⁵Esta etapa corresponde a la del período de latencia, comprende aproximadamente entre los seis y los doce años de edad, es decir cuando el niño inicia y desarrolla su etapa escolar.

La tarea principal es desarrollar la capacidad de laboriosidad, es decir la habilidad para ejecutar diferentes actividades propias de esta edad, al tiempo que se evita un sentimiento de inferioridad excesiva por la no ejecución apropiada o acorde a las exigencias de la sociedad durante este período, en esta fase es importante que el niño se dedique a los aspectos académicos y educativos y por tanto responda con eficiencia. Así mismo este período enmarca al niño en un entorno más social por sus interacciones no son solo con sus padres, hermanos y familiares más próximos sino con sus compañeros de colegio, profesores y otros miembros de la comunidad, lo que genera diferentes relaciones de mutualidad, ya que cada uno de estos actores influye en el desarrollo y estructuración de la identidad del niño.

¹⁵ Psicología del Desarrollo Humano. Papalia Diane E. Editorial Mc Graw Hill. México.1998.

Estas relaciones posibilitan al niño también aprender a que el placer de la concepción de un plan es mucho más satisfactorio si se ejecuta, lo que traerá consigo el aprendizaje del sentimiento del éxito en todas las esferas de interacción de éste. Sin embargo por otra parte si el niño no obtiene mucho éxito, se generará un sentimiento de inferioridad o incompetencia, ya sea por poca tolerancia de sus pares, o adultos muy rígidos. Otras fuentes adicionales de inferioridad la constituyen el racismo, el sexismo o cualquier otra forma de discriminación.

Aunque la laboriosidad es importante es este período de desarrollo, el tender demasiado a esta puede conllevar a una tendencia mal adaptativa de virtuosidad dirigida, es decir a desarrollar habilidades no de su propio interés sino producto de la inducción de padres, o profesores hacia intereses ajenos al niño, lo que limita la exploración del niño a intereses más amplios o de su propio agrado.

La inercia es una de las malignidades más comunes en este estadio, es decir la tendencia a poseer un complejo de inferioridad producto de la no consecución de éxito ante el primer intento en una actividad, lo que conlleva a nunca más volver a intentar aquello que no se logró de manera apropiada.

Erikson plantea entonces que la virtud a desarrollar en el transcurso de esta fase es la competencia la cual se da como resultado de un equilibrio entre la laboriosidad y la inferioridad; es decir que el niño logre ser laborioso

con un pequeño toque de inferioridad que le permita mantenerse sensiblemente humilde.

DESARROLLO DE LA IDENTIDAD PERSONAL

Erikson sostuvo que la búsqueda de la identidad es el tema más importante a través de la vida, por tanto es una afirmación, "un sentirse vivo y activo, ser uno mismo, la tensión activa y confiada y vigorizante de sostener lo que me es propio; es una afirmación que manifiesta una unidad de identidad personal y cultural".

Tanto la identidad personal como la identidad cultural se complementan entre sí durante el desarrollo humano y las crisis o estadios que este comprende durante el ciclo vital, para lograr una unidad al culminar el desarrollo.

La identidad es el producto de la interacción ininterrumpida de los procesos biológicos, psicológicos y sociales, que hacen que cada momento de estos dependa de los otros, conllevando así a lo que Erikson llamó "fisiología del vivir".

Por tanto la identidad de un sujeto contiene la historia de la relación entre este y su sociedad y la forma peculiar de alternativas de solución ante

sus problemas. Así mismo los problemas entre el individuo y sus escenarios de interacción son registrados en la identidad y a su vez crean una cierta identidad. De esta manera la conformación de identidad refleja la agrupación de elementos representativos de las fuerzas sociales al interior del individuo, así como la identidad explica en cierta forma cómo se construyen los valores que conforman la cultura.

CONCEPTO DE SÍ MISMO

¹⁶Durante este estadio se desarrolla el autoconcepto o concepto de sí mismo: este es la imagen que las personas tienen de sí mismas. Es lo que creen acerca de quiénes son: por tanto es la imagen total de sus capacidades y rasgos. De esta manera podría decirse que es una estructura cognoscitiva con matices emocionales y consecuencias comportamentales de un sistema de representaciones descriptivas y de autoevaluación acerca de sí mismo que determina como se sienten las personas con relación a su propio ser y qué las guía en sus acciones.

El concepto de sí mismo también tiene un aspecto social: los niños incorporan en su autoimagen el creciente entendimiento que tienen de cómo los ven los demás.

¹⁶ Psicología del Desarrollo Humano. Papalia Diane E. Editorial Mc Graw Hill. México.1998. Pág. 324

Si bien la imagen de sí mismo se manifiesta en la etapa de los primeros pasos, se establece y crece a medida que el individuo aumenta sus capacidades cognoscitivas y realiza las tareas de desarrollo de la niñez, la adolescencia y luego la edad adulta. Podría decirse entonces que en el transcurso de esta etapa los niños pueden formar sistemas representacionales: autoconceptos amplios e integrados que incluyen diferentes características de sí mismos.

AUTOESTIMA

¹⁷Aunque los niños en etapas de desarrollo precedentes pueden demostrar que poseen un sentido de su valor como personas, es sin duda alguna en la niñez intermedia cuando los juicios sobre sí mismos se vuelven más reales, equilibrados y completos, y los expresan con más claridad. Un componente importante del autoconcepto es la autoestima, ya que relaciona los aspectos cognoscitivo, emocional y social de la personalidad. Los niños con alta autoestima tienden a ser alegres, mientras que quienes tienen una autoestima baja tienden a ser depresivos. Desde esta perspectiva podría pensarse que un estado de ánimo depresivo puede reducir los niveles de energía, lo que puede incidir significativamente en los resultados que se

¹⁷ Psicología del Desarrollo Humano. Papalia Diane E. Editorial Mc Graw Hill. México.1998. Pág. 325

espera de un niño en diferentes contextos, conllevándolo además a un constante estado de baja autoestima, además de mantener una imagen negativa de si mismo durante mucho tiempo, incluso después de la niñez.

FUENTES DE LA AUTOESTIMA

¹⁸De acuerdo con lo planteado por Erikson (1982), un determinante importante de la autoestima es la perspectiva que tienen los niños de su capacidad para hacer un trabajo productivo; es decir la concepción de sí mismo como un ser capaz de dominar destrezas y realizar tareas.

Por otro lado cabe agregar que otro aspecto relevante de las fuentes de la autoestima es sin duda alguna “la apariencia física, al igual que la aceptación social”.

No obstante el mayor contribuyente a la autoestima parece ser la cantidad de apoyo social que él siente; primero de padres y compañeros y luego de sus amigos, y profesores. De esta manera el respeto por la individualidad de los hijos y el reforzamiento de valores sociales por parte de los padres, podrían ser un indicador de alta autoestima, tender a dar participación en las decisiones familiares, respetar los intereses, opiniones y la personalidad de los niños a la vez que una relación amorosa, exigente y

¹⁸ Psicología del Desarrollo Humano. Papalia Diane E. Editorial Mc Graw Hill. México.1998. Pág. 326

enmarcada por el apoyo mutuo, propician que la relación esté sustentada por el diálogo permanente, lo que garantiza el conocimiento y cumplimiento de los acuerdos previos, y a su vez que los niños sepan que se espera de ellos, contribuyendo así al desarrollo de los hijos en diferentes maneras, ya que el establecimiento de reglas claras y conscientes, permite a los hijos saber cuál es el comportamiento que se espera de ellos, de modo que los niños aprenden a considerar las exigencias del mundo exterior.

CRECIMIENTO EMOCIONAL

¹⁹Alrededor de los siete u ocho años los niños interiorizan plenamente los sentimientos de vergüenza y orgullo. Estas emociones, que dependen de la conciencia de las implicaciones de sus acciones y de la clase de socialización que hayan recibido, afectan la opinión que tienen de sí mismos.

A medida que los niños crecen, pueden entender y controlar mejor las emociones negativas, pues ya saben qué los pone molestos, qué les genera miedo o tristeza, y por tanto conocer la reacción probable de otras personas cuando ellos manifiestan emociones, posibilitando así que ellos puedan controlar y adaptar su comportamiento de acuerdo a sus intereses y necesidades. Comprenden además la diferencia entre tener una emoción y expresarla.

¹⁹ Psicología del Desarrollo Humano. Papalia Diane E. Editorial Mc Graw Hill. México.1998. Pág. 327-329

El principal motivo para que un niño controle una emoción es la autoprotección, para evitar el rechazo o el ridículo o para no alterar a otra persona. A medida que los niños crecen son más conscientes de las reglas sociales acerca de manifestar las emociones, por tanto los padres que contribuyen a que estos expresen sus sentimientos de manera constructiva y a tratar de identificar los problemas y buscar alternativas de solución tienden a afrontar de manera más efectiva las dificultades y a tener mejores destrezas sociales.

ALTRUISMO O COMPORTAMIENTO PROSOCIAL

Este comportamiento se caracteriza por el actuar a favor de otra persona sin esperar ninguna retribución, en la niñez intermedia este se fortalece por la adquisición del crecimiento cognoscitivo propio de esta etapa. En la medida en que los niños son capaces de pensar de modo representacional aparecen comportamientos más empáticos; es decir que al adquirir la capacidad de imaginar cómo podría sentirse otra persona es lo que puede permitir que los niños desarrollen un sentido de responsabilidad con los demás.

El comportamiento altruista es un indicador de ajuste positivo por tanto los niños con este comportamiento tienden a actuar de manera apropiada en

situaciones sociales, a estar relativamente libres de emociones negativas y afrontar problemas de manera constructiva.

4.3.3 INTERACCION SOCIAL

La interacción social es entendida como un comportamiento de comunicación global de sujetos relacionados entre sí. Las formas y convenciones de la interacción social están marcadas por la historia y sujetas, por tanto, a un cambio permanente. Son básicamente la expresión del grado de diferenciación del estado social. En la interacción social los individuos se influyen mutuamente y adaptan su comportamiento frente a los demás. Cada individuo va formando su identidad específica en la interacción con los demás miembros de la sociedad en la que tiene que acreditarse.

²⁰ De esta manera, lo humano como vínculo simbólico, tiene que ver con la manera en que se constituye e instituye la identidad, a través de los diferentes lazos sociales que se establecen y que dan lugar a la pertenencia y al reconocimiento de lo propio y lo diferente, así como sobre el acontecer de la personalidad y sus manifestaciones.

Lazos sociales que se expresan en el acatamiento de aquellas normas y reglas que posibilitan la convivencia humana, lugar del deber ser, del

²⁰ Procesos Sociales Básicos. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Unisur.1995. Págs 5- 9.

escenario público y privado, de las relaciones de poder. Pero, igualmente, en la reproducción social y cultural, con la que se garantiza la continuidad de lo establecido.

Es así como el tema de la construcción social del sujeto, permite asumir la premisa de que la humanidad es adquirida en términos de las relaciones sociales e históricas que se inscriben de manera diferenciada en los individuos, haciéndolos parte de la cultura. De esta manera se hace referencia a cuatro presencias fundamentales que vinculan al niño a la cultura sujetándolo. Uno la presencia del otro como legado de cultura, dos la presencia de la madre, tres la presencia del padre, y cuatro, el lenguaje.

LENGUAJE Y CULTURA

²¹El ser humano nace en un estado de indefensión total. Este debe aprender de su entorno cómo actuar, y aquí la madre juega un papel fundante y estructurante frente a su situación de desamparo, ubicándola en un cuidado largo del niño mediante el cual esta madre se hace agente de cultura entregándole a este el lenguaje, la palabra y en estos los acumulados

²¹ Procesos Sociales Básicos. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Unisur.1995. Pág 9.

simbólicos de ordenamiento social y relacional de una cultura particular y universal.

El ser humano debe imaginar, inventar la satisfacción de su deseo, y aun cuando lo haya satisfecho, siempre se encontrará en falta, movilizándose hacia otro imaginario de satisfacción de sus deseos. La mediación, la representación que existe entre el querer el impulso y su satisfacción es la mediación de la cultura, del lenguaje, de lo simbólico que rompe con el contidanium natural de las especies animales, de allí que debe inventar el lenguaje.

El ser humano imagina y significa la realidad a partir de su historia personal, inscrita en un contexto o un grupo al cual pertenece, dando sentido a sus acciones, significándolas a partir de sus experiencias particulares, como construcción de su sentido de vida. Sentido que se haya en íntima relación con las experiencias y los hechos que de manera especial lo han marcado, evidenciando la presencia del lenguaje.

El lenguaje actúa como portador de cultura, articulando lo simbólico y lo material a través de la transmisión del ordenamiento de lo social, los códigos que ordenan las relaciones, los comportamientos, hasta la anticipación de la muerte. La inscripción de este ordenamiento en el niño o la niña, individuos de la especie, es lo que los instituye como sujetos de

cultura, lo que posibilita vivir en sociedad compartiendo los códigos y referentes de acción comunes.

Así mismo la aceptación de lo normativo, la ley, prefigura en el individuo una estructura psíquica que lo hace diferente e irrepetible. Los procesos básicos de institución subjetiva y de construcción de identidad se estructuran entonces a partir de procesos lógicos, que fragmentan la realidad en psíquica y material.

El lenguaje estructura el aparato psíquico como instancia de representación y memoria, la subjetividad hace referencia a la presencia de éste aparato creando discontinuidad entre el sujeto y la realidad, psíquica y material. Discontinuidad asimilada a la identidad del sujeto.

Identidad que como dato único es invariante, se define a partir de la interiorización de un orden social y su sistema normativo, expresado en una estructura que dice yo soy... cuyo correlato es lo inconsciente.

Lo inconsciente vinculado a lo subjetivo, es la instancia donde se suceden lógicas diferentes de conciencia, escenario precisamente de lo humano como lugar de la represión y la negación, como lugar de vinculación al mundo simbólico estructurado.

LA MADRE COMO INSTITUYENTE

²²La presencia de un otro portador de la cultura inaugura el deseo de estructura y anima la vida del niño a partir del inconsciente materno. Deseo de vida o de muerte que se inscribe en el cuerpo y se simboliza en el lenguaje y que va de la madre al niño, presente en lo que de él se dice, se espera, manifiesto en la madre y en su deseo.

El papel fundante que juega la madre con el niño se halla en asocio con el equipamiento o disposición del niño al aprendizaje del mundo. Será la madre quien preste sus palabras, su imaginar, su deseo, frente al llanto y al llamado de auxilio del niño. Así mismo el niño está sujeto al deseo de la madre, sin ningún tipo de respuesta crítica y sometido a un proceso de alienación de la imagen materna. Alienación necesaria en el proceso de constitución de un aparato psíquico. Esta relación de continuum del vínculo existente en el útero materno dará lugar posteriormente, frente a la ausencia y presencia de la madre a la posibilidad de la re- presentación, sinónimo del aparato psíquico; configuración como un alguien diferenciado de ella.

La familia a su vez, como institución, aporta y afirma el lugar de resolución y entretrejimiento de una red de hechos psíquicos denominados complejos, y de experiencias particulares. Relaciones de subordinación,

²² Procesos Sociales Básicos. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Unisur.1995. Págs 13-20.

jerarquía y dependencia darán al niño o la niña, un lugar- espacio y tiempo al interior de la familia, en relación con la norma; construyendo así un orden al mundo de relaciones que tienen que ver en la inclusión del niño o niña en el mundo social.

Para habitar en la cultura, el individuo debe ser sujeto de ley aplazando el cumplimiento de su deseo. La satisfacción y el cumplimiento permanente del mismo, en tanto peligro para la permanencia de lo social, debe ser inscrito en un principio de realidad, sublimándolo, reprimiéndolo, dándole lugar a otras formas de expresión psíquica. Estructurándose el inconsciente a partir de la represión.

LA PRESENCIA DEL PADRE

²³La función paterna y la paternidad, no dependen exclusivamente de la subjetividad, sino además del campo social. La comprensión de éste doble registro, permite comprender el lugar del padre en el proceso de constitución subjetiva, en términos de la transmisión de la ley como articulación entre el campo social y el psíquico. Entre la realidad material y el ser particular.

²³ Procesos Sociales Básicos. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Unisur.1995. Págs 20- 30

Existe un lugar social del padre, articulada a las modalidades de presencia real del hombre (o ausencia) en la familia y asociada a las conductas, particularidades, características y funciones del orden social y material que definen lo que es un padre de familia, o lo que podría determinarse como su rol social.

Rol asociado a diferentes variables como las de carácter propio, las sociales, las de las necesidades ligadas a las condiciones de vida y de trabajo y a las ligadas a las leyes que definen los derechos y los deberes de un padre: culturales, en relación con ideales sociales y familiares.

El rol definido como el colectivo de conductas esperadas socialmente (familia y grupo social) está asociado necesariamente a ideales del padre e imágenes del mismo. Esto determina un lugar imaginario para el mismo, sustentado por el lenguaje que lo funda: buen o mal padre e inscrito en el campo de lo social.

La función paterna se asocia en consecuencia por un lado a la vía normativa del parentesco, la filiación y la genealogía. Por otro lado a la subjetividad, dada por los montajes familiares, los procesos de resolución individual al interior de la familia, a partir del establecimiento de relaciones en ella.

Por otra parte, comprender la identidad como un proceso que se construye en varios niveles de la practica social: físicos, simbólicos y sociales; individuales y colectivos, implica entender la socialización como un proceso particular de una imagen subjetiva unificada de la misma. Imagen que articula lo individual y lo colectivo, lo particular y lo universal, al equipar al sujeto para el ejercicio de las prácticas sociales que demandan los discursos imperantes de la cultura.

La identidad es un proceso que se construye en varios niveles de la práctica social, en ritmos temporales distintos y en varias escalas espaciales, donde se dan cita, a su vez, diversas lógicas y tipos diferentes de relaciones sociales siendo la representación que el sujeto tiene de todo ese proceso fundamental al mismo.

²⁴Por otro lado la familia como estructura cultural, conforma relaciones de parentesco, siendo el lugar de generación y por excelencia de socialización de los miembros de la sociedad. Lugar de iniciación de las normas y de los roles de género, que inicialmente y de manera primordial enmarca el niño en el actuar social.

La función asignada por la cultura en términos de protección, el abrigo, la reproducción cultural y social, se produce y reproduce a partir del

²⁴ Procesos Sociales Básicos. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Unisur.1995. Págs 39- 41.

establecimiento al interior de la misma de relaciones de subordinación jerárquica y dependencia. Las múltiples formas en las que se resuelve la colocación del hijo o la hija en términos de estas relaciones al interior de la familia, en la triada, madre, padre hijo o hija, define las diversas maneras de ubicación de un individuo en la cultura y la forma como el ser se presenta siendo humano.

Sujeta la familia a una normatividad universal, pero además, a la propia del grupo, determinada por la etnia, la raza, los valores, la clase, prepara los sujetos para el establecimiento de las relaciones y su posibilidad de vida en su entorno social. La aceptación de la norma, la ley, el reconocimiento de la prácticas sociales, el compartir un sentir, la pertenencia a un lugar, a un grupo a un colectivo y a un tipo de pensamiento, la aceptación y vinculación a un tipo de autoridad inconsciente para el mismo niño o niña, son condiciones que viabilizan la vida en sociedad.

La familia y su conjunto de relaciones conjugan espacios fundamentales en los procesos de ordenamiento emocional, representacional e imaginario de los sujetos. Espacios inscritos en un más allá de lo racional y lo funcional. La familia es la instancia a través de la cual el sujeto potenciado en el aprendizaje cotidiano como ser social logra, a partir del vínculo materno y paterno constituirse en un universal: el inconsciente, con una estructura

psíquica particular, sujetado por el deseo, singularidad que hace a cada ser humano único e irrepetible.

5. METODOLOGÍA

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

²⁵La presente investigación se llevó a cabo a través de un estudio correlacional. Los estudios correlacionales pretenden dar respuestas a preguntas de investigación en las cuales exista correlación entre dos o más variables, este tipo de estudios tienen como propósito medir el grado de relación entre variables en un contexto particular.

La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables correlacionadas.

Los estudios correlacionales evalúan el grado de relación entre dos variables, pudiéndose incluir varios pares de evaluaciones de esta naturaleza en una única investigación.

La investigación correlacional tiene, en alguna medida, un valor explicativo aunque parcial. Saber que dos conceptos o variables están relacionadas aporta cierta información explicativa.

²⁵ Metodología de la Investigación. Hernández Sampieri Roberto. Editorial Mc Graw Hill. México. 2003. Págs. 62-65.

De esta manera la investigación desarrollada fue de tipo Correlacional, ya que se pretendió dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye el ambiente familiar en la interacción social de los niños entre los 8 y 14 años de edad, de los grados 4º, 5º, 6º y 7º que asisten a la Institución Educativa Julia Restrepo de la Ciudad de Tuluá?

Esta investigación tuvo como propósito medir el grado de relación entre la influencia del ambiente familiar y la interacción social en el contexto específico de nuestra población objeto de estudio, lo que permitió dar explicación a conductas sociales relacionadas con la interacción social y familiar de los niños en edad intermedia.

5.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

²⁶El Diseño No Experimental es el que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. La investigación no experimental o ex póst facto es cualquier investigación en la

²⁶ Metodología de la Investigación. Hernández Sampieri Roberto. Editorial Mc Graw Hill. México. 2001. Pág. 184.

que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o las condiciones. De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos de estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad.

En un estudio no experimental no se construye ninguna situación sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

Por lo anterior esta investigación fue de Tipo No Experimental, ya que se realizó a través de la observación de fenómenos ya existentes, y por tanto no se manipularon las variables, ya que las consecuencias de estas estaban dadas, así mismo los sujetos fueron observados dentro de su ambiente natural y su realidad, para realizar un análisis diagnóstico y proponer algunas sugerencias que pudieron contribuir en la solución del problema encontrado.

5.3 TÉCNICAS DE RECOLECCION DE DATOS

Inicialmente se recolectó información a través de una entrevista semi estructurada cuyo objetivo principal era conocer la composición familiar de la población objeto de estudio y poder caracterizar el tipo de ambiente familiar en los cuales se desenvolvían los sujetos, posteriormente se realizó un trabajo de observación participante con el cual se identificó como el ambiente familiar y las relaciones allí establecidas se vieron reflejadas en la interacción social con el grupo de compañeros, de acuerdo con la caracterización realizada a partir de la entrevista inicial.

Se aplicó el Test de la Familia cuyo propósito fue identificar aspectos profundos de la personalidad respecto a su núcleo familiar y como estas percepciones desencadenaron diferentes comportamientos en la interacción actual.

5.3.1 ENTREVISTA

²⁷La entrevista supone en su aplicación una población no homogénea en sus características y una posibilidad de acceso diferente. Esta técnica supone que el investigador diseñe el cuestionario; éste es el

²⁷ Metodología: Diseño y desarrollo del proceso de investigación. Méndez A. Carlos Eduardo. Editorial Mc Graw Hill. 2004. Pág 156.

instrumento para realizar la entrevista y el medio constituido por una serie de preguntas que sobre un determinado aspecto se formulan a las personas que se consideran relacionadas con el mismo.

La formulación de estas preguntas depende de la índole del problema que se quiere estudiar y de los aspectos por formular.

El empleo de esta supone la definición por parte del investigador del universo de investigación (población cuyas características específicas la constituyen el objeto de investigación). Si el universo de investigación es muy amplio, debe definir una muestra representativa del mismo, para ello, ha de acudir a las diferentes técnicas y procedimientos de muestreo.

De acuerdo con lo anterior se diseñó una entrevista semi estructurada (Ver anexo 2), la cual abordaba preguntas relacionadas con las dos variables de investigación; influencia del ambiente familiar en la interacción social, se aplicó a 28 niños que representaban la totalidad de la población objeto de estudio. Su objetivo principal fue conocer la composición familiar de la población objeto de estudio y poder describir el tipo de ambiente familiar en los cuales se desenvolvían los sujetos.

5.3.2 OBSERVACION

²⁸Es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente. La observación puede definirse como el uso sistemático de nuestros sentidos, en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

La ventaja principal de esta técnica en el campo de las ciencias del hombre, radica en que los hechos son percibidos directamente sin ninguna clase de intermediación, colocándolos ante la situación estudiada tal como ésta se da naturalmente.

5.3.2.1 OBSERVACION PARTICIPANTE

²⁹Puede ser directa cuando el investigador pertenece al grupo, organización o realidad sobre la cual se investiga; indirecta cuando se hace presente con el único propósito de recoger la información del trabajo propuesto. Para el diseño de la investigación propuesta y el objeto de ésta guía, es importante que el investigador indique que tipo de investigación

²⁸ Metodología: Diseño y desarrollo del proceso de investigación. Méndez A. Carlos Eduardo. Editorial Mc Graw Hill. 2004. Pág 154.

²⁹ Metodología: Diseño y desarrollo del proceso de investigación. Méndez A. Carlos Eduardo. Editorial Mc Graw Hill. 2004. Pág 155.

realizará y sobre qué realidad. Esto lógicamente, en caso de que utilice ésta técnica.

Esta técnica se aplicó a toda la muestra poblacional del proyecto de investigación, se realizaron 2 sesiones de observación participante de treinta minutos, en las cuales se proponían actividades donde se posibilitara la interacción entre compañeros, el trabajo cooperativo, la solución de problemas, la facilidad de conformar un grupo diferente al cotidiano, la facilidad de comunicación, el escenario de desarrollo en una ocasión fue la institución educativa y en otra un espacio diferente al cotidiano. Con esta se buscó identificar como el ambiente familiar y las relaciones allí establecidas se vieron reflejadas en la interacción social con el grupo de compañeros, de acuerdo con la caracterización realizada a partir de la entrevista inicial.

5.3.2.2 TEST PROYECTIVOS

Los test proyectivos sirven para valorar aspectos personales y sociales, de adaptación, de relación, conflictos internos, etc. De la vida de la persona que los realiza, esta valoración se basa en la forma en que el individuo interpreta la realidad expresando una determinada situación y como es vivida por el mismo.

TEST DE LA FAMILIA

³⁰El Test del dibujo de la familia es un test proyectivo que evalúa fundamentalmente el estado emocional de un niño, con respecto a su adaptación al medio familiar. Si bien existen diversas versiones, la técnica mas usada en la práctica clínica actual es la descrita por Louis Corman en 1961.

El test es aplicable a niños desde la edad preescolar y, si bien, su correcta interpretación exige experiencia y formación psicoanalítica, existen parámetros orientadores de su interpretación que el resto de los profesionales de la salud pueden utilizar en las evaluaciones de sus pacientes.

Esta técnica se aplicó a 8 de los 28 niños de la muestra. Con este se pretendió identificar aspectos profundos de la personalidad respecto a su núcleo familiar, teniendo en cuenta que este es el primer marco de referencia que ubica al sujeto en el contexto social y cómo estas percepciones desencadenaron diferentes comportamientos en la interacción actual. (Ver anexos 4 y 5).

³⁰ Test del dibujo de la Familia en la práctica médico pedagógica. Corman, Louis. Editorial Kapelusz. 1967. Buenos Aires. Cap IV .Págs 49- 57.

5.4 POBLACION

La población con que se desarrolló el trabajo de investigación son niños entre 8 y 14 años de edad, quienes cursaban los grados 4^o, 5^o, 6^o y 7^o en la Institución Educativa Julia Restrepo de la Ciudad de Tuluá, quienes vivían en barrios populares de estrato socioeconómico bajo y medio bajo, dichos niños pertenecían en su mayoría a familias fraternas y acordeón.

Se trabajó con una muestra poblacional de 28 niños que representaban aproximadamente al 10 % del universo; de los cuales 19 correspondían al sexo femenino y 9 al sexo masculino; dado que la institución educativa, al inicio de su funcionamiento era netamente femenina, y a partir del año 2002 pasó a ser una institución mixta; lo que hace que la población masculina sea inferior.

6. PRESENTACIÓN, ANALISIS Y DISCUSIÓN

6.1. PRESENTACION DE RESULTADOS

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Esta técnica de recolección de datos se llevó a cabo con todos los niños en diferentes horarios y de manera personal; con ésta se buscó identificar los diferentes tipos de familia dentro de la población objeto de estudio y determinar además, cuáles fueron los más predominantes, la visión del niño frente a las normas y las actividades dentro del grupo familiar , partiendo de preguntas de tipo personal, familiar y social, para conocer con ello la percepción del niño frente a su núcleo y su desempeño a nivel social, información que fue analizada y tabulada respectivamente.

Teniendo en cuenta el marco conceptual y la información suministrada por los niños se encontró que:

De las familias entrevistadas 9 son de tipo parental (ver anexo 1.), en donde la mayoría de los niños mostraron una posición clara a nivel familiar y un lugar dentro del grupo; así mismo, se observó que se poseía un referente claro para la toma de decisiones gracias a las buenas relaciones con sus padres y en el caso de los hijos únicos se manifestó la necesidad de

sobresalir, ya fuera como estudiante o líder de su grupo, se encontró además a varios chicos identificados como líderes y buenos hijos en busca de cierto reconocimiento, de esta manera se concluyó que existe cierta influencia entre una familia parental sobre su hijo único en cuanto al nivel de exigencias.

El tipo de familia más predominante dentro de la muestra fue el fraterno, (ver anexo 1.) en el que se encontraron 15 casos, muy similares en donde se percibió además mucha intervención e influencia por parte de los abuelos, aunque esto no reveló desorganización familiar, si se notaron inconsistencias en lo referente al acatamiento de las normas; sin ser este impedimento para mostrarse como niños y jóvenes activos, tanto a nivel familiar como social, con un grupo de amigos representativo y la existencia de un reconocimiento e identificación del lugar dentro de un grupo determinado.

En el caso de la familia acordeón (ver anexo 1.) los niños manifestaron tener un estrecho grupo de amigos, además en uno de éstos casos no existió una definición clara de normas, ni de valores, aunque la vida al interior de estas familias se percibe aparentemente normal, los niños coincidieron en sentimiento de vacío o recuerdo del padre ausente, aunque de alguna manera la mayoría de estos mostraron facilidad de expresión y familiaridad con su pequeño grupo de amigos.

TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA

A partir de la aplicación del test de la familia se buscó indagar de manera más profunda sobre la personalidad de los niños, su proyección y adaptación frente al grupo familiar, esta herramienta fue aplicada a 8 de los 27 niños, teniendo en cuenta que pertenecieran a tipología de familia diferente de acuerdo con lo encontrado en la entrevista (Ver anexo 2), además de identificarse algunas características particulares en cuanto a su rol en la familia, la interiorización de normas, las relaciones familiares, y su función dentro de la misma, entre otros.

De cada caso en particular se pudo inferir que:

Caso1

El sujeto reconoció la conservación de la vida, aunque se percibió un poco de introversión y timidez respecto a su familia, al igual que un predominio muy marcado del acatamiento de la norma, así mismo una tendencia racional producto de la rigidez en sus principios básicos de crianza.

Por otro lado puede decirse que reconoció su realidad, se identificó con su sexo, se percibió un poco de angustia y rechazo ante su situación actual, evidenciado esto en la desvalorización de sí mismo, generando así una

reacción depresiva, producto quizá de la ausencia de su padre y la relación distante con su madre. Sin embargo dejó entrever una relación de acercamiento con la figura paterna representada en su abuelo y una relación de alejamiento entre él, su abuela y su madre, producto quizá del poco tiempo compartido con estas al igual que la diferencia de expectativas.

Caso 2

El sujeto poseía expansión vital, capacidad imaginativa, facilidad de proyección a futuro, claridad en la consecución de ideales, así mismo interiorización de la norma y sensibilidad frente al ambiente que lo rodeaba.

Se evidenció reconocimiento y aceptación de la realidad, identificación con su propio sexo, aunque también se percibió un poco de ambivalencia afectiva respecto a los padres, al igual que angustia ante la supresión inconsciente por la presencia de su prima dentro del escenario familiar, como posibilidad de desplazamiento de la atención hacia ella, se notó también una relación de acercamiento con todos los miembros de su familia como producto de su dinámica familiar del momento, y a su vez un poco de distancia como indicador de independencia y autonomía.

Caso 3

El niño poseía expansión vital y fácil extroversión, al igual que presencia de pulsiones fuertes, violencia e inhibición de sus tendencias; reconoció la conservación de la vida aunque con dificultad de proyectarse a futuro y temor al porvenir. De igual manera se evidenció una tendencia racional y una situación ambivalente respecto a su familia pues representó solo una parte de ella, manifestando aquí su principio de realidad, pero a su vez dominado por el principio de placer si se tiene en cuenta que eliminó a sus hermanas, dando cuenta esto de una negación de su existencia, y una reacción depresiva ya que se desvaloró así misma, por lo que podría decirse que presentó inconformidad frente a su situación y poseía dificultad para adaptarse a ella. Por otro lado se identificó con su sexo y se notó también el indicio de una relación significativa con su madre; no obstante manifestó un poco de inconformidad respecto a su relación con el padre, pero a su vez dejó entrever una relación de acercamiento entre la familia representada, quizá como deseo encubierto de que esto ocurriera.

CASO 4

La niña evidenció Identificación con la figura femenina principalmente con su madre, no hay principio de realidad puesto que idealiza la presencia de la madre quien se encuentra ausente, se percibió tendencia a revivir el

pasado y extroversión, igualmente proyectó conflicto con la figura masculina principalmente con su hermano, lo cual no solo se vió reflejado en el dibujo, sino que también lo manifestó en la entrevista, evidenció además un distanciamiento con su madre, poca espontaneidad, tendencia a la depresión, este último fue manifestado también durante la entrevista al finalizar el test, quien con llanto comentó la ausencia de su madre, quien se encontraba fuera del país; hubo supresión inconsciente de lo que generaba angustia, inconformidad ante situación del momento y negación de la realidad a la cual se sentía incapaz de adaptarse.

CASO 5

La niña manifestó principio de realidad, tendencia a la introversión y a replegarse en si misma, pulsiones fuertes, dominada por reglas; aunque también evidenció ser una persona soñadora e idealista, pero a pesar de esto no había ubicación en cuanto a su proyección a futuro; mostró además ser muy sensible al ambiente, al movimiento y al cariño; se identificó con la figura femenina, principalmente con su hermana quien es menor que ella y con quien evidencia una relación de cercanía, así mismo una relación de alejamiento con su abuela y tío, producto quizás de la dificultad de adaptación a convivir con ellos, puesto que manifestó el gran deseo de estar con su madre quien se encontraba ausente, lo que le generó además

angustia y depresión manifestado con llanto al finalizar el test y en el momento de la entrevista; ya que también comentó que desde los siete años no vive con ella; lo que pudo generar la desvalorización de sí misma evidenciado en el dibujo.

CASO 6

La niña no evidenció principio de realidad, pero si expansión vital y fácil extroversión, fuertes pulsiones y audacia, aunque se percibió pérdida de la espontaneidad, al vivir dominada por las reglas; proyectó además ser una persona soñadora e idealista lo que se reflejó a través de la familia dibujada, ya que los miembros que la componían no correspondían a ninguno de los que convivían con ella; igualmente existía dificultad de proyectarse a futuro, propiciado quizás por la relación distante que tenía con su madre, simbolizando el pasado; lo que pudo generar en ella frustración; se percibió igualmente como una niña rígida. Así mismo se identificó con la figura femenina, reflejada en su madre con quien a pesar de no convivir, la consideró el ser más importante para ella, aunque evidenció indicio de relaciones singularmente significativas principalmente con su padre. Por otro lado hubo supresión de su hermano quien le generó angustia, inconformidad ante su situación de momento y negación de la realidad a la cual se sintió incapaz de adaptarse, por lo que podría inferirse que además se sintió un poco culpable, quizás por el conflicto con dicho hermano.

Caso 7

El niño manifestó una marcada identificación con su hermano mayor, ya que no tenía la presencia de su padre, por otro lado anuló a su hermano menor, pues fue causa de la desatención por parte de la madre, además lo percibió como el culpable de los diferentes llamados de atención o castigos por parte de ésta, quien era el centro de su vida; ocasionando en su interior una mezcla de emociones ambivalentes que se reflejaron a través de su introversión, timidez y momentos de agresión.

Este pequeño no poseía un principio de realidad claro, pues basó su familia en un imaginario idealizado, en donde todos estaban felices y el padre era parte de ésta, reemplazando a su hermano menor por un objeto.

A nivel psicosocial, manifestó relaciones de laboriosidad Vs inferioridad, en la lucha por destacarse; su deseo ser laborioso y aceptado por su madre, terminó minimizado ante su grupo, con dificultad para identificar su lugar y rol.

Caso 8

Perteneció a una familia parental, en donde existió buena comunicación y definición de roles, esto se proyectó en fácil extroversión y clara ubicación de cada miembro de su familia.

Por su posición de hija única y ser parte de una familia activa y laboriosa, se preocupó por sobresalir, ser admirada y respetada lo que le permitió un nivel mas alto de exigencia por parte suya y de sus padres.

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Esta técnica de recolección de datos se realizó con todos los niños, en dos sesiones de 30 minutos, una en la institución educativa y otra por fuera de ésta; con éstas observaciones se buscó describir la capacidad de trabajo en equipo, de seguir instrucciones, de comunicación, solución de problemas y de asumir roles. Dichas actividades fueron dirigidas con el fin de obtener mejores resultados y lograr los objetivos propuestos.

Primera sesión de observación

Fecha: Octubre 22 de 2007

Hora: 9:00 - 9:30 am

Lugar: Institución Educativa

Escenario: Patio

Población: 27 niños

Objetivos: Romper el hielo con la población objeto de estudio, buscando generar un buen rapport, y dar a conocer el propósito de la investigación. Observar la capacidad de trabajo en equipo, seguir instrucciones y facilidad de comunicación.

Esta actividad se llevó a cabo en dos sesiones, encontrándose los siguientes resultados.

Grupo A: Se notó gran disposición, facilidad para integrarse al trabajo en equipo, actitud de escucha y disposición ante las sugerencias, respecto a los roles asignados, podría decirse que algunos niños, por momentos abandonaron su papel, aunque estuvieron atentos a lo que sucedía, se percibieron un poco esquivos a la norma, ya que no la acataban en su totalidad.

Grupo B: Se percibió poca dinámica, disposición y comunicación, casi mutismo total por parte de sus integrantes tanto en el desarrollo como en la evaluación, uno de los niños se percibió un poco resistente a la norma ya que esperó la ausencia de quienes dirigían la actividad para contribuir en la labor asignada.

Grupo C: Se puede decir que tuvieron como equipo poca iniciativa y que solo uno de sus miembros tomo la vocería y sacó adelante la actividad, aunque de acuerdo con sus comentarios éste acató las sugerencias de sus demás compañeros.

Grupo D: Este grupo tampoco se integró fácilmente, sin embargo a la hora de hacer los comentarios acerca de la actividad tenían argumentos válidos, se puede resaltar de estos niños que acataron la norma y siguieron las instrucciones dadas durante la actividad.

Segunda sesión de observación

Fecha: Diciembre 15 de 2007

Hora: 8:00 am – 12:00 m

Lugar: Colegio Comfamiliar

Escenario: Plazoleta

Población: 27 niños

Objetivo: Observar la interacción de niños de diferentes edades y cursos en un contexto diferente al escolar.

Trabajo cooperativo

Juego de roles

Facilidad de expresión

Al inicio de la actividad los niños se percibieron un poco tensos y con dificultad para integrarse, sin embargo con el transcurrir del tiempo, se fue generando un ambiente de confianza que posibilitó buena disposición y facilidad de comunicación, lo que permitió buscar alternativas de solución para el desarrollo de la actividad, evidenciándose así el trabajo en equipo de una manera competitiva, receptividad a los comentarios y facilidad de interacción entre aquellos niños que no se conocían.

6.2 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A través de la aplicación de las entrevistas, se encontró que 15 de los 27 casos pertenecían a familias fraternas, siendo esta la estructura predominante, donde se percibió una marcada intervención e influencia por parte de los abuelos, aunque esto no generó caos familiar, sino flexibilización en lo referente a las normas; encontrándose además que son niños y jóvenes activos, tanto a nivel familiar como social, ya que su grupo de amigos es representativo y existe un reconocimiento e identidad del lugar que ocupan dentro del mismo; nueve de estos casos correspondían a familias parentales, de los cuales dos no tenían una función clara y definida dentro del grupo de amigos; y tres se encontraban al cuidado de terceros. Por otro lado, en los casos donde los niños estaban al cuidado de los padres, especialmente los hijos únicos, al poseer un referente claro para la toma de decisiones se

manifestó la necesidad de sobresalir, bien fuera como estudiantes o líderes de sus grupos, encontrando a varios chicos identificados con este rol; así mismo tres casos pertenecían a familias acordeones, en estos niños el grupo de amigos era estrecho, en uno de los casos no existió una definición clara de las normas, ni de valores; la vida al interior de este tipo de familia se percibió aparentemente normal, pero todos concordaron con el vacío o recuerdo de ese padre ausente.

Otro instrumento que aportó a esta investigación fue la aplicación de los test del dibujo de la familia; los cuales se llevaron a cabo con 8 de los 27 casos estudiados, y arrojaron resultados importantes, dándose a conocer aspectos profundos de la personalidad respecto al núcleo familiar y su función en el mismo, así como sus formas de interacción. En cuatro de los casos los niños se identificaron dentro de su familia, asumiendo un rol de acatamiento de normas y cumplimiento de las funciones académicas propias de la etapa de desarrollo en la que se encontraban; así mismo se caracterizaban por ser niños con facilidad de interacción social, en tres de los casos se evidenció la falta de identificación y reconocimiento dentro de la familia, aunque había interiorización de las normas no se reconoció un rol en ésta, lo que condujo a la búsqueda de reconocimiento o identificación en el grupo de compañeros, donde se percibió una interacción dinámica y fluida a diferencia de lo que ocurría en sus núcleos familiares, en uno de los casos el sujeto se minimizó aunque se reconoció como parte de su familia, al igual

que adoptó las normas tanto en su familia como en el grupo de compañeros y dentro de este se desempeñaba como líder.

Por su parte con la observación participante se percibieron varias de las características de desarrollo psicosocial propias de esta etapa de acuerdo con Erikson, pues las actividades desarrolladas evidenciaron en la mayoría de los casos la crisis psicosocial que atravesaban (laboriosidad Vs inferioridad); notándose así la capacidad de laboriosidad y el reconocimiento de la inferioridad para aquellos que no tenían mucha habilidad, lo que permitió identificar la competencia como virtud psicosocial en proceso de construcción, igualmente se pudo notar la modalidad psicosocial característica de este estadio, a través de la realización de trabajo cooperativo y la capacidad de completar actividades sugeridas, así mismo se manifestó la importancia que cobra el grupo de amigos de la escuela como relaciones significativas que contribuyó a su estructuración como sujetos y al fortalecimiento de habilidades, formas de comunicación, desarrollo de comportamiento prosocial y a ser una fuente de autoestima determinante que aportó a su vez a la adquisición de sentimientos de éxito. También se pudo notar el desarrollo del auto concepto en los niños, manifestado en la capacidad de expresar un concepto total de su imagen y capacidades. Por último podría decirse que si bien, la muestra fue heterogénea en cuanto a las edades, hubo facilidad de interacción entre todos los niños.

7. CONCLUSIONES

En la mayoría de familias fraternas, cuando faltó alguna de las figuras paternas, los niños tendían a identificarse con un miembro de la familia diferente al padre con el que vivían.

La familia parental influyó sobre los hijos únicos en cuanto al nivel de exigencia, hacia las actividades propias de su edad, lo que derivó en búsqueda de desempeños exitosos no solo en el aspecto académico sino social.

Los niños que pertenecían a familias parentales en su mayoría presentaron facilidad de comunicación, integración al grupo, dinamismo, fluidez y capacidad de proyectarse a futuro.

En algunos casos las familias acordeones generaron que el niño no experimentara un principio de realidad y tuviera dificultades para reconocer su propio grupo de amigos al igual que proyectarse a futuro.

La crianza a cargo de los abuelos, generó en algunos niños demasiada rigidez en las normas, mientras que en otros flexibilidad, así

mismo se encontró que el rol del niño respecto al grupo difería en cuanto a la interacción.

El grupo de compañeros como escenario de interacción social, contribuye para el fortalecimiento y adquisición de comportamientos cooperativos, aporte a la autoestima y el autoconcepto.

Los niños que pertenecían a familias acordeón o aquellas parentales o fraternas donde se evidenció disfunción y dificultades en las relaciones de mutualidad, no es un indicador en estos casos específicos de introversión, dificultad para integrarse al grupo de amigos o incapacidad para reconocer su papel dentro de este, por el contrario en estos casos se notó que el grupo de compañeros se volvió el espacio vital para remediar, encontrar o transferir todo aquello que no funcionaba en su núcleo familiar y por tanto el niño asumió el grupo como su relación más significativa y tomó en este un rol claro y definido.

La familia es un transmisor de cultura que por su dinámica interna ubica al niño en un entorno social, y a su vez funciona como sostén biológico, afectivo y económico del sujeto.

A través de la familia el niño adquiere las cualidades primarias de subjetividad que lo distinguen como ser social, portador en sí mismo de las

características principales que lo distinguen como perteneciente a un determinado grupo social.

A través del desarrollo de las diferentes actividades se pudo concluir que la mayoría de los niños presentaban facilidad de interacción con su grupo de compañeros, independientemente de la tipología de familia a la que pertenecían y a la situación familiar del momento.

La mayor parte de los niños interactuaban fácilmente con diferentes grupos de características heterogéneas en cuanto a sexo, edad y curso.

8. RECOMENDACIONES

Partiendo de los resultados encontrados con la ejecución de la investigación es pertinente resaltar la importancia del papel que juega la familia como transmisor de cultura y de referente social, de esta manera desde la Psicología podría realizarse un proceso de acompañamiento que contribuya en el reconocimiento y fortalecimiento de las relaciones al interior de la familia, independientemente de cuál sea su estructura, en búsqueda de que el niño no solo cumpla un papel de sujeto subordinado, sino que sea un individuo autónomo en sus decisiones para que esto redunde en su interacción con los demás.

En cuanto al aspecto metodológico se recomienda que para este tipo de investigaciones se utilicen diferentes técnicas de recolección de datos con el fin de contrastar lo manifiesto con lo encubierto, lo que permitiría complementar o tener una apreciación más amplia de lo que se pretende conocer.

Por otra parte es recomendable tener una actitud abierta ante los posibles resultados de la investigación, ya que no siempre coinciden con las teorías propuesta, la percepción inicial y los imaginarios que se poseen.

Por último se recomienda tener en cuenta el tipo de población con la que se desarrolle la investigación con el fin de utilizar estrategias de abordaje dinámicas y acordes tanto a la edad como a la escolaridad; que permitan generar mayor confianza, fluidez y a su vez mejores resultados.

9. BIBLIOGRAFIA

Minuchin, Fishman, H. Ch. (1981). *Técnicas de terapia familiar*. Argentina. Editorial Paidos.

<http://www.tulua.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=m111m=f&s=m#historia>

Institución Educativa Julia Restrepo. (2003-2005). *Manual de convivencia*. Edición 001

Szapocznik, J. Herris, O. (1998). *Teoría y aplicación de la terapia estructural de familia*. Vol 9.

Erikson, E. (1968). *Identidad, juventud y crisis*. Editorial Paidos.

Papalia, D. E. (1998). *Psicología del desarrollo humano*. México. Editorial Mc Graw Hill.

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas , Unisur.. (1995). *Procesos sociales básicos*. Colombia.

Hernández, S. R. (2003). *Metodología de la investigación*. México. Editorial Mc Graw Hill.

Méndez , C. E. (2004). *Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación*. Editorial Mc Graw Hill.

Corman, L. (1967). *Test del dibujo de la familia en la práctica médico pedagógica*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

Giraldo, D. Moreno, I. (2006). *Influencia de las huellas dejadas por la separación de los padres en los hijos y su incidencia en el logro de la autorrealización en un grupo de jóvenes en el municipio de Roldanillo*. Proyecto de grado para optar al título de Psicólogo, Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades. UNAD – CEAD Pereira.

<http://cognitiva.univalle.edu.co/archivos/grupo%20cultura/lineas/familia.pdf>

10. ANEXOS

ANEXO 1.

CLASIFICACION DE LA FAMILIA
DE ACUERDO CON SU ESTRUCTURA Y FUNCION

ESTRUCTURA	CARACTERÍSTICA	FUNCIÓN
PARENTAL	Padre, Madre e Hijo(s).	Crianza, funciones de socialización, los progenitores son el punto de referencia para la toma de decisiones.
FRATERNA	Padres o uno de los padres, hijos, tíos abuelos, primos etc.	Apoyo, organización y delimitación de las funciones, debe estar en armonía con el contexto social.
ACORDEÓN	Un progenitor e hijos	Uno de los progenitores ausentes y el otro asume los dos roles, cristalización de la familia (forma clara y definitiva del concepto de familia omitiendo al otro personaje).

ANEXO 2.
ENTREVISTA

NOMBRE:

EDAD:

SEXO:

BARRIO DE RESIDENCIA:

ESCOLARIDAD:

1. ¿QUIÉNES COMPONEN SU FAMILIA?
2. ¿QUÉ LUGAR OCUPA USTED ENTRE SUS HERMANOS?
3. ¿CON QUIÉN DE SU FAMILIA COMPARTE MÁS TIEMPO?
4. ¿CÓMO ES LA RELACIÓN CON SUS HERMANOS?
5. ¿CUÁL ES EL PAPEL DE LOS ABUELOS EN SU FAMILIA?
6. ¿QUIÉN PONE LAS NORMAS EN SU CASA?
7. MENCIONE ALGUNAS NORMAS DE SU CASA
8. ¿CUÁL ES SU FUNCIÓN EN LA FAMILIA?
9. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA CON SU FAMILIA?
10. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED SU FAMILIA?
11. ¿QUÉ VALORES CONSIDERA QUE HAY EN SU FAMILIA?
12. ¿FORMA PARTE DE GRUPOS DE AMIGOS?
13. ¿QUIÉNES LO COMPONEN?
14. ¿QUÉ LE GUSTA DE FORMAR PARTE DE ESTE GRUPO?
15. ¿QUÉ NO LE GUSTA DE FORMAR PARTE DEL GRUPO?
16. ¿QUÉ PAPEL CUMPLE USTED DENTRO DEL GRUPO?

OBSERVACIONES:

ANEXO 3.

FORMATO OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

FECHA:
HORA:
LUGAR:
ESCENARIO
POBLACIÓN
OBJETIVO:
ACTIVIDAD:

OBSERVACIÓN	COMENTARIOS

--	--

ANEXO 4.

HOJA DE ASOCIACIONES TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA

Nombre:

Edad:

Fecha

Dibuja una “familia” o “imagina una familia que tu inventes y dibújala”.

OBSERVACIONES Y PROCEDIMIENTO:

- ¿En qué lugar de la página empezó? Personaje:
- Orden en que son dibujados los diversos miembros de la familia:
- Tiempo empleado: Cuidado puesto en los detalles:
- ¿Hay tendencia obsesiva a volver al mismo detalle?
- Esta familia que tú imaginaste me la vas a explicar
- ¿Donde están?
- ¿Qué hacen allí?
- Nombra todas las personas, empezando por la primera que dibujaste. (Se averigua su papel en la familia sexo y edad).
- ¿Cuál es el más bueno de todos en la familia y por qué?
- ¿Cuál el menos bueno de todos y por qué?
- ¿Cuál es el más feliz de todos y por qué?
- ¿Cuál es el menos feliz de todos y por qué?
- ¿Y tú en esta familia a quién prefieres? ¿Por qué?

ANEXO 5.

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA

PLANO DE ANÁLISIS	CARACTERÍSTICAS DEL DIBUJO		INTERPRETACIÓN
Plano Gráfico	Amplitud del trazado	Líneas amplias	Expansión vital y fácil extroversión
		Líneas recogidas o entrecortadas	Introversión y tendencia a replegarse en sí mismo.
	Fuerza del trazado	Trazado fuerte	Evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva.
		Trazado débil	Pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición instintiva
Ritmo del trazado	Trazos simétricos que se repiten en un personaje o de un personaje a otro	Pérdida de la espontaneidad, vivir dominado por las reglas.	
Sector de la página	Sector inferior		Simboliza la conservación de la vida, es usado por niños cansados y/o deprimidos.
	Sector superior		Expansión imaginativa, propio de niños soñadores o idealistas.
	Sector izquierdo		Simboliza el pasado, habla de una dificultad de proyectarse a futuro.
	Sector derecho		Utilizado por niños que

			sienten su porvenir abierto y sin limitaciones
--	--	--	--

PLANO DE ANÁLISIS	CARACTERÍSTICAS DEL DIBUJO	INTERPRETACIÓN
Plano de las Estructuras Formales	Tipo Sensorial (Estructura de gran vida y espontaneidad)	Sensible al ambiente al movimiento, al cariño (Se relaciona con frecuencia con las líneas curvas).
	Tipo Racional (Estructura estereotipada, rígido, personajes asilados, muchos detalles, poco movimiento)	Espontaneidad inhibida por los tabúes, la rigidez, los principios, la monotonía con una estructura reaccional del ego. (Se relaciona con frecuencia con líneas rectas con muchos ángulos).

PLANO DE ANÁLISIS	CARACTERÍSTICAS DEL DIBUJO	INTERPRETACIÓN
Plano del Contenido	Dibujo de la familia real	Principio de realidad
	Dibujo de una familia ficticia	Principio del placer, frustración
	Personaje más valorado	
	Personaje devaluado o suprimido (omisiones)	Supresión inconsciente de lo que genera angustia
	Animales (Representación gráfica)	Tendencias que originan mucha culpabilidad