

LA EXPRESION DE AFECTIVIDAD EN LA FAMILIA MISAK EN EL ESPACIO
DEL NACHAK-FOGON

ANA JULIA TOMBE ALMENDRA
MARIA ANTONIA MORALES CALAMBAS
SANDRA PATRICIA TUNUBALA MORALES

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
SANTANDER DE QUILICHAO

2008

LA EXPRESION DE AFECTIVIDAD EN LA FAMILIA MISAK EN EL ESPACIO
DEL NACHAK-FOGON

Trabajo de grado para optar al título de
Psicóloga

ANA JULIA TOMBE ALMENDRA
MARIA ANTONIA MORALES CALAMBAS
SANDRA PATRICIA TUNUBALA MORALES

Asesora

MARTHA LILIANA PALOMINO
Psicóloga Social Comunitaria

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
SANTANDER DE QUILICHAO

2008

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIA

*A Dios por la vida y la inteligencia
A mis padres por el inmenso amor, enseñanza y
apoyo espiritual para cumplir mis sueños.
A mi hijo por su ternura y esposo por la paciencia y comprensión
A mis hermanos y familiares por su apoyo.
A mis amigas y amigos por sus consejos.
A mis compañeras por el triunfo que juntos alcanzamos.*

*A mis hijos que han sido una bendición en mi vida.
A mi Familia por su apoyo incondicional.
A mis abuelos por los consejos, la espiritualidad
y por enseñar la visión de lo que somos.*

*A mis padres, que me estimularon a encontrar el conocimiento
A mis hermanos, que me apoyaron incondicionalmente
A mi hijo, que fue mi motivo de inspiración para seguir persistiendo en la
lucha para lograr este sueño
Y un profundo agradecimiento a mis compañeras de camino Ana y María,
por la interactividad para materializar este trabajo.*

María Antonia Morales C.

Ana Julia Tombè A.

Sandra Patricia Tunubalà M.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Abierta y A Distancia –**UNAD**

Al Programa de Psicología.

A los asesores de las distintas asignaturas por compartir y orientar con sus aportes humanos y científicos.

A los compañeros y compañeras de estudio por interactuar y compartir sus experiencias desde su perspectivas.

A la comunidad Misak y en especial a los taitas, mamas y familiares que compartieron sus experiencias y el apoyo incondicional para materializar este trabajo.

CONTENIDO

Pàg.

INTRODUCCION

PRIMERA PARTE

1. PROBLEMA DE INVESTIGACION	22
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	22
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	24
2. JUSTIFICACION	28
3. OBJETIVOS	30
3.1 GENERAL.....	30
3.2 ESPECIFICOS.....	30

SEGUNDA PARTE

4. MARCO REFERENCIAL	32
4.1 ANTECEDENTES.....	32
4.2 MARCO HISTORICO SITUACIONAL.....	35
4.2.1 Ubicación Geográfica Del Resguardo de Guambia.....	35
4.2.2 Reseña Histórica.....	37
4.3 MARCO TEORICO.....	40
4.3.1 La Familia.....	40
4.3.2 El Ciclo de vida.....	46
4.3.3 El Desarrollo Psicosocial.....	50
4.3.3.1 La Filosofía Del Desarrollo del Ciclo Vital	50
4.3.4 La Personalidad.....	52
4.3.5 La Afectividad.....	54

4.4 MARCO LEGAL.....	58
----------------------	----

TERCERA PARTE

METODOLOGIA.....	62
-------------------------	-----------

5.1 ENFOQUE CUALITATIVO ETNOGRAFICO.....	62
--	----

5.2 DISEÑO METODOLOGICO.....	63
------------------------------	----

5.3 FASES DE INVESTIGACION.....	64
---------------------------------	----

5.3.1 Documentación previa y demarcación del campo de estudio y observación	65
--	----

5.3.2 Acceso al campo y recolección de la información	64
---	----

5.3.3 Categorización y análisis de contenidos.....	65
--	----

5.3.4 Redacción del informe y socialización.....	66
--	----

5.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS.....	67
----------------------------------	----

5.5 INFORMANTES.....	67
----------------------	----

6. ANALISIS DESCRIPTIVO DE LA FAMILIA MISAK.....	69
---	-----------

6.1 ORIGEN DEL MISAK.....	69
---------------------------	----

6.2 LA FAMILIA ALREDEDOR DEL NACHAK.....	70
--	----

6.2.1 Los medios de comunicación y los efectos en la familia.....	71
---	----

6.2.2 LA FAMILIA EXTENSA.....	73
-------------------------------	----

6.2.3 La vida familiar misak.....	75
-----------------------------------	----

6.2.4 Escenario de la mujer misak de ayer y hoy.....	78
--	----

6.2.5 La familia el espacio de socialización de los valores propios.....	80
--	----

6.3 EL CICLO DE VIDA DEL MISAK.....	86
-------------------------------------	----

6.3.1 Srusre – La Preconcepción.....	87
--------------------------------------	----

6.3.2 Usri – La Concepción.....	88
6.3.3 Sremisak – El Nacimiento.....	89
6.3.4 Lame une – Niñez.....	91
6.3.5. Keli une - La Juventud.....	92
6.3.6 kelik – Adulto.....	94
6.3.7 Kellimisak – Adulto mayor o ancianidad.....	97
6.3.8 Misak pinap – Muerte.....	98
6.3.9 Kuapmusik – Regreso espiritual.....	100
6.4 LA COSMOVISION.....	101
6.4.1 Lo Cultural.....	103
6.4.2 Lo Comunitario.....	105
6.5 MISAK SUN IK – La Personalidad	106
6. 6 UNTAK – La expresión de la afectividad.....	107
7. CONCLUSIONES.....	110
8. RECOMENDACIONES.....	111
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

LISTA DE FIGURAS

Figura No 1, Recreación artística relación hombre naturaleza.	21
Figura No 2, La espiritualidad en equilibrio y armonía.	31
Figura No 3, Aniskullu – Vereda El Cacique.	35
Figura N° 4. Mapa del Resguardo de Guambia	36
Figura No 5, Metrap misak – los mayores fueron son y serán la historia	37
Figura No 6, Kausrømpi – Rio Piendamo.	61
Figura No 7, Recreación artística Origen del Misak.	69
Figura No 8, El Nachak-La primera escuela de la vida	70
Figura No 9, Misakpe tsimaiwan ippe pichip kitrøp inchipik øsik uninuk.	73
Figura No 10, La mujer trabajadora y educadora de la familia	78
Figura No 11, Labor practica de hilar de la mujer misak	81
Figura No 12, El nachak de los mayores, cocina antigua.	82
Figura No 13, La semilla y el ciclo de vida	86
Figura No 14, Etapa de formación de los niños y niñas misak.	87
Figura No 15, Usrinkutri misak kemik- mujer dadora de vida.	88
Figura No 16, La relación del nuevo ser con la familia.	89
Figura No 17, Santiago, Jhency – shush urek	91
Figura No 18, Mushera ute – la juventud	92
Figura No 19, La familia Misak	95
Figura No 20, Los mayores son nuestros sabios.	98
Figura No 21, kansrø – La otra vida.	99

Figura No 22, Pipik pønsrøp - la ofrenda espíritu de los alimentos.	100
Figura No 23, La minga significado de solidaridad.	103
Figura No 24, Usrei untak - el calor y afecto maternal.	107

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Guía de Entrevista.	117
Anexo B. Guía de Observación.	118
Anexo C. Identificación de Conceptos, Variables y Categorías	119

GLOSARIO

ALIK: La minga comunitaria de solidaridad.

CONSEJO MAYOR: Nace por la concepción del ser guambiano a través de la interrelación con la naturaleza.

DERECHO MAYOR: Son principios y fundamentos prácticos para el misak.

ISHUK MISAK: Mujer guambiana, dadora de vida y base de la familia.

KASRAKTØ LINCHA: Momentos de compartir juntos en la minga.

KASUKMERA: Los tíos y tías de la familia paterna y materna.

KUALØM TATA: Padrino de la nueva pareja.

KUALØM MAMA: Madrina de la nueva pareja.

KUARIK: Se refiere a los mayores como base de la educación de la familia.

KUCHIMAMA: Hermana menor con esposo e hijos.

KUCHINTATA: Cuñado y esposo de la hermana menor.

KØLIUNØ: Considerados niños grandes y jóvenes.

KØRØSRØP: Consejo de los mayores de forma practica y permanente.

LAMØ UNØ: Ciclo de vida mas importante y donde se realiza las practicas culturales de inmunización del ser misak.

LATA LATA: Igualdad – equidad.

LUTØMARØP: actividades prácticas.

MATSINØ: hombre joven.

MAYAELØ: Del estar todos juntos.

MISAK: El ser guambiano.

MØRØPIK: Medico propio.

MØK MISAK: Hombre guambiano.

NACHAK: Para el Misak es el primer espacio de educación el fogón.

NAMTRIK: Idioma guambiano.

NUCHALØ: hermanos y hermanas de la familia.

NUMAMA: Hermana mayor con esposo e hijos.

NUMØSRALØ: Hermanas mujeres.

NUNASHMERA: Cuñados.

NUNELØ: Hermanos hombres.

NUTATA: Cuñado y esposo de la hermana mayor.

PATSØ KUANTRØ: Estado de embarazo.

PISHINTØ: Equilibrio.

SHULL / KØLLIMISAK: Persona mayor- hombre.

SHULLA/ KØLLIMISAK: Persona mayor- mujer.

SRUSRØ: Mujer-joven.

SRØ MISAK: Recién nacido.

TAMPAL KUARI: Sombrero propio.

TRURAP: Momento de practicar la medicina propia.

UTØ: Ciclo de vida.

YAMPUELO: Son los abuelos, padres e hijos.

YATUL: Es la huerta donde hay relación con la madre tierra.

YAUELØ: Familia extensa.

PISHAU ESEKA: Protección integral de la salud de la primera menstruación.

PUCHIKANGA: Labor de hilar lana.

PAPØ: Ambiente de energías negativas de riesgo y desequilibrio.

PISHIMISAK: Espíritu dueño de todo.

KØLIK: Persona adulta.

PAILØ: Pareja.

UREK: Niños y niñas.

MISAK PINAP: Muerte.

MICHIYA: Casita especial construida con caña de maíz.

SRAPE KATIK LINCHIP: Solidaridad familiar.

KANSRØ: Otra vida.

KUAIKPAPØ: Ambiente de energías negativas de riesgo y desequilibrio después de la muerte.

KUAP MUSIK: Espíritu de la muerte.

ISHI PØNSRØP: La ofrenda.

WACHIP: Consejo de los mayores a la nueva familia.

PISHIMARØP: Ritual de refrescamiento.

PINØRØP: Sanción por faltas graves.

KASRAKTØ WARØNTREI: Convivencia armónica.

ASHIP: Se enseña a entender, ver y observar el derecho del Misak.

WAMINCHIP: Se enseña a hablar el derecho.

PERA MARØP: Se enseña a practicar y dar el derecho.

NAMUY ISUIKMAY: Cosmovisión guambiana.

RESUMEN

El trabajo de investigación formativa presenta a la comunidad del Pueblo Misak, ***La Expresión de Afecto en la Familia Misak en el espacio del Nachak-fogón***, la cual se enmarca dentro de la visión personal, familiar y comunitaria, de producir, proveer, divulgar y proyectar este compendio de memorias del ayer y hoy, en apoyo a los procesos del Espiral de Crecimiento y Permanencia Cultural Misak (Plan de Vida), el trabajo expone la problemática real biosicosocial abordada desde procesos de investigación e intervención. Con este proyecto se busca mantener vivo el sentimiento del **Untak**- afectividad, representado en la vivencia diaria y en los valores culturales propios del Misak.

El trabajo está organizado en 8 capítulos a saber: El problema de investigación, justificación, los objetivos, el marco referencial, la metodología, el análisis descriptivo de la familia Misak, las conclusiones y las recomendaciones.

En ello, se analiza temática de localización y contexto espacial, la ubicación geográfica, la reseña histórica del origen del Misak y los componentes psicoafectivos fundamentados desde las teorías psicológicas, se resaltan la familia, el ciclo de vida, el desarrollo psicosocial, la filosofía del desarrollo del ciclo vital y la afectividad. Se aplica la metodología cualitativa etnográfica, con el apoyo de la entrevista y la observación directa. La población participante son las familias de la vereda el Cacique Resguardo de Guambia; en el componente de análisis descriptivo se analizó el origen del Misak, la familia alrededor del Nachak, el escenario de la mujer de ayer y hoy, **utømera**-el ciclo de vida del Misak, **Namui**

isuik-la cosmovisión, **misak sun ik**-la personalidad y la expresión del **untak**-afectividad.

Este material recopilado sobre la realidad de la familia misak, tuvo como propósito valorar, apoyar, crear y socializar las dinámicas biosicosociales intra e interculturales del Pueblo. Esto con el fin fortalecer nuestro tejido social y consolidar espacios para la convivencia fundamentada en valores, como el respeto por nuestras diferencias; hoy vulnerado por la globalización e influencia externa que ha mediado nuestro territorio con perspectivas e intereses diferentes a nuestra cultura.

LAMØPØRIK

I lutØmarØp amtruikpe mamasrØnkutri mananasrØnkatik wei isua misak sun, isup, kusrep, marØp waramik, trekutri chinetØ pØriklØ, pisilØ, mariklØyukutri asha kusremik kuinkØpen katØle chitØ purayeilan tamara isua merrapsrØnkutrielan, chukutri amtruikwan, chu pØntreikwan, chu pumikwan isua, kØllelay wamyukutri mØra kusrewa marØp ampamik. Trenchippe nachaku kutri wam mØrØsrØp, pera marØp kØmik kuinkØn shush kutri, kakentØ urekpe usri mØskai chi maren asha kusrep ampØpelØ kuimpa, Øsik tsum utØmera purep atrinkuintØ, kakentØ yampu, yakatanelØ, maya misakpa, misak sun waram kusrewa tap lincha pishintØ i kasratØ Øsik purep tsumik kØn.

Incha trekutri mØinkualØm alØntrap ñimun mayeelan katØyuk isua aship, kusrep, namuinkuimØra untak tØka marØp amuncha. Namuy nachakmera kutri, kusreyamerayu kutri, waminchip, pera marØp, nepua isua ashipelØ kØntrei yampuelØ mantØ tap lincha waramikwan, utØ purep yeinkuintØ chi kusremelan, misak sun isup nurap yamikwan, misak sun kenamarØp tsumikwan, tap chiwantØkucha untak tØka kØntrei kusrennamik. Iklan tap nepua asha kusrewape tØr pØntrapelØ kØntrun, srØna trumar nam misak chukutri kal laik, amtruik, mantØ warapelØ kuik, chumai ampØp pØntreikwan tØr tØka kØmuinkatikpe namuinkØmelan untarap marØp pØntrØntrun.

Trekkatik pumØntrei ik nam misakwei wam wan kilkayu pØra warØppe katØyuk wam mØrØsrØp amtraincha, namui wentØ urekwan isua, chuuraskucha misak teilØ waramik kØntrei, ik pirau.

Θya isua lamθ marθppe namunma namuiwan katθchuchi nepua isuwa asamik, kusremik, maramik, kusrennamik palainpa, kakentθ misak sun kθmikpe purθ nu kθllelai wamyu pasrapik tθwei, na isua , wentθ urekwan tap kusrennθp, marθp pera pasrθntrun.

Résumé

The formative research work submitted to the People's Misako community, The Expression of Affection in the Family Misako in the space of Nachak-cooker, which is part of a personal, family and community, to produce, supply, and disseminate projecting this compendium of memories of yesterday and today, to support the process of Spiral Growth and staying Cultural Misako (Pattern of Life), the work exposes the real problem addressed biosicosocial processes from research and intervention. This project seeks to keep alive the feeling of affection **Untak**-represented in the daily life and values cultures own Misako.

The work is organized into 8 chapters namely: The problem of research, rationale, objectives the frame of reference, methodology, the descriptive analysis of the family Misako, conclusions and recommendations.

Here, he examines thematic positioning and spatial context, geographical location, historical overview of the origin of the components and Misako psicoafectivo substantiated from the psychological theories, highlights the family, the life cycle, psychosocial development, the philosophy of development life cycle and affection. It applies the qualitative ethnographic methodology, supported by interviews and direct observation. The people participating families from the village of the Cacique Stewardship Guambía; component in the descriptive analysis will analyze the origin of Misako, the family around nachak, the scene of the woman yesterday and today, θ mere ut-cycle of life of **Misaku**, **namui isuik**-cosmology, the personality and expression of affection-**untak**.

This material compiled on the reality of family Misako, was aimed to assess, assist, create and socialize dynamics biosicosociales intra-and inter del Pueblo. This in order to strengthen our social fabric and consolidate spaces for coexistence based on values such as respect for our differences; today infringed by globalization and external influence which has mediated our territory with different interests and perspectives to our culture.

INTRODUCCION

Durante el prolongado y complejo proceso de elaboración del trabajo, se tuvo en cuenta la importancia de las relaciones interpersonales en el desarrollo biosicosocial del Misak. Es indudable tal como acreditan numerosas investigaciones entre ellas las realizadas por el autor Walter Riso, como por ejemplo los chimpancés, criados con familias humanas adquieren un nivel de consciencia del “si mismo” realmente impresionante. Aunque no pueden hablar se reconocen en películas y fotografías y son capaces de utilizar de manera incipiente cierto lenguaje simbólico. En sentido opuesto los niños criados por animales como por ejemplo los niños lobos, no adquieren consciencia son mas “animales” que los chimpancés arriba mencionados. No cabe duda que la característica más humana del “yo” se aprende a convivir desde la familia en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Este fenómeno se conoce como el efecto de mirarse al espejo y es considerado como la principal fuente de aprendizaje, nos miramos en las personas y ahí desarrollamos la idea y la consciencia de que somos humanos. Es en el contacto directo, cuanto mas intimo, mejor, donde las facultades psicológicas superiores de los niños se estructuran y fortalecen.

El intercambio afectivo se convierte así en la esencia básica de la comunicación humana. No solamente nos provee gratificación y placer, sino que puede considerarse como principal responsable del proceso de humanización. Y por eso es importante dar a conocer al lector y la comunidad un material didáctico ameno y fácil de comprender.

Ya que lo escrito va acompañado de un contenido visual, y el objetivo de este, es **La Expresión de Afectividad en la Familia Misak en el Espacio del Nachak-Fogón**. Además el sueño es dejar plasmado parte de las memorias de nuestros mayores y el reto es promover a crear un documento pedagógico de las vivencias de la familia del ayer y de hoy. De esta manera proponemos producir, proveer y divulgar este material, con el propósito de crear espacios de socialización y sensibilización para fortalecer el tejido social de la comunidad guambiana.

Este instrumento comprensible permite al Pueblo Misak, muy especialmente a los padres y madres de familia y jóvenes otorgarle unos elementos de carácter asertivo en el desarrollo de las habilidades y destrezas para la vida biopsicosocial del ser misak.

PRIMERA PARTE

Figura No1. Recreación artística Relación Hombre Naturaleza,



Fuente: Del pintor misak Manuel Muelas.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En la memoria del Pueblo Guambiano, el **misak**-ser guambiano, es originario del agua- **pi urek**, tenemos dos fuentes vitales que son las lagunas de **Ñimbe** y **Piendamo**, que están localizadas en nuestro territorio, de los cuales una es hembra **Ñi- Ñimbe** que simboliza la autoridad en el **nachak** y **kan- Piendamo**, representa la autoridad con el pueblo, sin dejar de ser autoridad dentro de la familia. Son los que dotan de conocimiento y saberes tanto al hombre como a la mujer; cada uno de ellos cuentan con unos conocimientos particulares que se complementan entre si. El cual hacemos relación con la figura nº 1.

Estas dos lagunas tutelares acogen al **pishimisak** nuestro protector en la vida y en la muerte, es el que tiene el poder de mantener el equilibrio social entre el hombre y la naturaleza.

El proceso educativo de nuestro pueblo, se alimenta de este origen histórico y es donde los guambianos, aprendemos los conocimientos y saberes para producir la tierra, para defender nuestro territorio, para practicar el respeto a la autoridad, a nuestros padres, hermanos, al vecino y al comunero; además aprendemos a valorar, a ofrendar y proteger nuestros recursos naturales como el agua, los minerales y el paramo, en donde la mayor parte del tiempo vive el **pishimisak** el espíritu dueño de todo.

Por el **Pishimisak**, traemos nuestros pensamientos que enseñan a los espíritus mayores, a nuestros taitas, nuestros sabedores o sabios **misak**, enseñado por la gente grande, los **Nu** antepasados que vivieron primero y que guían el camino para nombrar, comunicar, entregar y compartir con la naturaleza o con los misak en el **nachak**-fogón con la familia y en la minga. La minga, es una forma de unidad con la naturaleza que propicia la supervivencia o permanencia, es decir, la casa común, es caminar, crecer en el tiempo y en el espacio, y construir la familia extensa, el cual, une a todos los misak alrededor del **nachak**-fogón a compartir el trabajo y la comida comunitaria.

Por eso en el pueblo **Misak**, en el **Nachak**-fogón, es un primer espacio en donde se construye el proceso pedagógico del hombre y la mujer, es decir, el **nachak** propio del misak, porque es entorno a la familia nuclear que los padres, los hijos y los abuelos intercambian pensamientos sobre los sueños, se planean los trabajos a corto, mediano y largo plazo a realizarse de acuerdo a las expectativas de la familia; igualmente, las mujeres transmiten enseñanzas y están en permanente contacto con sus hijas y nietas sobre como se debe preparar los alimentos y se les enseña a elaborar los tejidos utilizados en la indumentaria; por otro lado los hombres orientan a los hijos sobre la forma de cultivo de la tierra, la elaboración del **tampal kuari** - sombrero propio y en general, el **Nachak** es la primera escuela de la vida de la sociedad **Misak**.

Esta realidad hace reflexionar y darnos cuenta que nuestras raíces anhelan reencontrar con nosotros mismos, es decir, volver a interpretar el hilo conductor de la vida para tejer una realidad social más propia y digna como misak. Mientras existamos, estamos dispuestos a defender la vida, la cultura y el territorio.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación se inquieta por mirar, ver y observar, como la familia **Misak** desde el espacio del **nachak**-fogón, construye el vínculo del **untak**-afecto en la vida personal, familiar, social y en la relación con el entorno natural. Según el Espiral de Crecimiento y Permanencia Cultural Misak del 2004 (Plan de Vida), nos recuerda que desde tiempos se enseña como la educación integral del misak, se impartía desde el espacio familiar del **Nachak** – fogón; pero que actualmente esta, en un acelerado cambio de actitudes y valores con relación a la familia, a la vida de pareja, o en la relación de padres a hijos, por adopción de otros estilos de vida, el cual ha logrado irrumpir el seno familiar, donde se cumplen funciones básicas de protección, afectivo, de cuidado y orientación durante el ciclo de vida del ser y la relación con el entorno natural, es allí, donde el ser humano da el significado a la vida.

Desde la preconcepción al regreso espiritual, se presentan una serie de situaciones en el ser, se construye el vínculo psicoafectivo en el contexto de la familia extensa que son de responsabilidad y orientación, y que participan activamente y de manera constante la mayor parte de la familia.

Esta educación ha desmejorado en cuanto a la relación y dialogo en familia extensa, por asimilar las otras formas de vida, no acordes a la nuestra, de esto como resultado se ve la pérdida de la autoridad en la familia, el cual, es la base de formación de los valores de identidad cultural propia del Pueblo.

En los últimos veinte años la comunidad había permanecido con poco contacto e influencias del mundo occidental, que unido a otros factores como la educación

formal, la sociedad de consumo, los medios de comunicación (la radio, prensa, televisión y el Internet), han acelerado el proceso de aculturación.

Estos factores lleva a los Misak a la pérdida de la identidad cultural, es decir, hoy, se vive gradualmente que hay cambio y transformación en la forma de pensar, vestir, hablar, alimentar y la relación con la naturaleza y entre nosotros mismos; la familia desde el **nachak**-fogón no está enseñando y formando como **misakmera** - guambianos, porque a los hijos le hablan en castellano y no enseñan el **namtrik**-idioma guambiano, no se viste como misak, no se consume los alimentos producidos en la casa, se compran objetos de la cultura material, y lo más preocupante la pérdida del afecto y amor al trabajo de campo, de ser misak o hacer reconocidos como indígenas, quieren ser y pensar como “mestizos” y hasta se trasladan a los centros urbanos.

Esta situación, nos hace ver y observar que la presión cultural externa tiene estrategias claves y dinámicas que permite a la persona asimilar, adaptar y acomodarse a esos estilos de vida. Si nos detenemos a pensar y mirar subjetivamente como nuestras culturas aborígenes cada día evoluciona de forma negativa con relación a la identidad cultural propia, produce sentimiento de dolor y de tragedia. Ante esta situación, los taitas, las mamas, las personas mayores trabajan por rescatar, mantener la identidad y la cultura ancestral, a través de la implementación de programas de etnoeducación-escuela bilingüe en coordinación con los programas del Plan de vida.

Además la interferencia sociocultural externa es globalizante y depredadora de las culturas aborígenes de las cuales la cultura Misak, no ha sido ajena a ello. Por lo tanto ha ido perdiendo paulatinamente el sentido de ser Misak, de la familia extensa, que representa como comunidad y Pueblo, desvalorando lo propio y acoge las otras formas y estilos de vida. En este proceso se pierden los saberes y

los conocimientos propios, como la relación afectiva consigo mismo, con la familia, con la comunidad y con la naturaleza, inclinando más hacia el individualismo. Estos comportamientos y actitudes transforman todo un proceso de socialización y el debilitamiento del dialogo familiar con **untak**-afecto y de las prácticas culturales, durante todo el ciclo de vida del misak.

Esta realidad sociocultural del Pueblo guambiano, la Autoridad Ancestral y la comunidad desde el año de 1980, da el paso de **Recuperar lo nuestro o el Derecho Mayor** a través del Manifiesto Guambiano, que en otras palabras consiste la reconstrucción social, cultural, económica, política y ecológica del Pueblo Misak.

Este nuevo proceso genera más organización e investigación comunitaria en los diferentes aspectos entre ellos la familia guambiana alrededor del **nachak**-fogón, como escenario de análisis en esta investigación. Al construir estos procesos se vive el cambio y la transformación socio afectiva, entre los problemas transformados se identifican: el debilitamiento del dialogo en la familia, conflictos de pareja, lesiones personales, daño en bien ajeno, suicidio, consumo de sustancias psicoactivas, reclamo de paternidad, la pérdida de la autoridad, la perdida de la confianza del hijo hacia los padres, generando el irrespeto y la irresponsabilidad. Como consecuencia de esto **Yampuelθ**- la familia ha ido olvidando la comunicación oral permanente que es el **kθrθsreik**-consejos, metodología que consiste en educar a la persona en forma práctica y permanente, en todos los espacios de socialización del niño y la niña guambiana.

Con el presente trabajo de investigación, se trata de materializar y compartir estas expresiones de la vivencia de **familia misak alrededor del nachak-fogón**, por ser la fuente generadora de valores de autoestima, afectividad, respeto, responsabilidad, unidad y la solidaridad, cuyo objetivo es de contribuir en la socialización y sensibilización a los misak, frente a las iniciativas de la sociedad actual.

2. JUSTIFICACION

La esencia de la investigación, es la situación actual de la unidad y la afectividad de la familia Misak, que se origina, se alimenta y se construye alrededor del **Nachak**- fogón, espacio donde se forma al niño, la niña, al hombre y la mujer, mediante la metodología propia del **kərəsreik**-consejos de los mayores en una forma práctica, preventiva y continua durante sus diversos ciclos de vida.

Se considera viable y pertinente este proyecto de investigación, porque al no conservar y mantener este espacio de educación propia desde el **Nachak**- fogón, estamos siendo absorbidos por la sociedad mayoritaria, asimilando y adoptando de manera fácil e inconscientemente, estilos y formas de vida diferentes a la nuestra, incidiendo en los factores psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, ambientales y cósmicos. Estos fenómenos de aculturación introducen elementos y rasgos de comportamientos nuevos en los sistemas sociales y comunitarios propios de los **Misak**, por lo tanto sino sensibilizamos y no tomamos conciencia de esta situación, corremos el riesgo de que nuestros procesos socioculturales se sigan debilitando y perdiendo totalmente la identidad cultural desde la familia y como Pueblo Misak.

La familia, es el espacio primario desde donde se teje el pensamiento, el afecto y la cultura con la presencia de los mayores, los hijos y los nietos reunidos alrededor del **Nachak**, es donde se enseña y se habla la lengua materna que es el **Namtrik**- idioma guambiano y ligado al pensamiento de manera integral que en su conjunto con otros elementos dinamiza y desenvuelve la cultura del Pueblo Misak.

También desde el **nachak**- fogón, se origina el **Derecho Mayor** que consiste los principios y fundamentos prácticos para el Pueblo Misak. Fundamentos como el Territorio, la Autoridad, la Autonomía y la Identidad, y principios como el **lata lata** - obligaciones, derechos y deberes, **mayaelθ**, **mayaelai** -entre todos, para todos, **lincha**, **linchip**-la solidaridad, entre otros, que nos hace diferenciar con otras culturas y pueblos, pero que según las causas ya referidas, en los últimos 15 años ese proceso de debilitamiento se ha acelerado notablemente.

Por eso del sentir y ser hijos de nuestra madre tierra, se pretende agradecer y aportar unas ideas que permitan reflexionar, sensibilizar y concientizar desde nuestro mundo interno, como la personalidad que se estructura hoy, no nos identifica como verdaderos misak de acuerdo a la cosmovisión; y sentimos que cada día se está debilitando ese pensamiento y valor cultural nuestro.

El interés de estudiar la temática presentada, nace del ser, sentir, actuar como misak, y más cuando se es parte de esa cultura, vemos el deber y el derecho de hacer algo por ella y de esta manera ser parte de un proceso de construcción social con sentido humanitario y de vida, de servicio a la comunidad y al territorio que nos vio nacer.

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Describir cómo la familia misak en el espacio sagrado **nachak**–fogón, dinamiza las manifestaciones afectivas de unidad y los valores culturales, para reafirmar la armonía familiar, mediante el **kərəsreik**- consejo preventivo y práctico hacia el reencuentro de la memoria viva de nuestros mayores, en el territorio Wampia, Municipio de Silvia- Cauca.

3.2 ESPECIFICOS

- Identificar las prácticas culturales ancestrales de la familia misak, dadas alrededor del **nachak**-fogón.
- Analizar los factores que inciden, el debilitamiento de la afectividad de la familia misak durante el ciclo de vida.
- Valorar y sentir la expresión oral- **namtrik** como vehículo para incorporar cada vez más la afectividad en la familia misak.
- Reflexionar con la comunidad educativa, las dinámicas de recreación de vida de la familia misak a través de espacios de encuentro y socialización comunitaria.

SEGUNDA PARTE

Figura 2. La espiritualidad en Equilibrio y armonía.



Fuente: Pintor misak Manuel Muelas.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES

La noción del Pueblo Guambiano, a través de los tiempos ha pasado por diferentes transformaciones socioculturales, y esto ha afectado su raíz de origen, llevando en algunos casos, al desconocimiento de lo propio y por consecuencia al desequilibrio de la familia **MISAK**. Por los momentos históricos vividos en épocas de la “conquista”, época colonial y republicana.

La resistencia de los Pueblos nativos de América y particularmente de Colombia, no es ni de ayer ni de hoy, comenzó desde el momento en que fuimos invadidos por los conquistadores en 1492. De muy diversas maneras hemos resistido la invasión, el aniquilamiento, la dominación, el despojo de nuestros territorios y de nuestros saberes, de nuestras propias formas de ser y de pensar.

Durante la época de la colonia, fuimos condenados a la dominación en esclavitud y servidumbre, sometidos al aniquilamiento, reducidos y acorralados en resguardos, despojados de nuestros territorios, organizaciones propias, formas de trabajo y de satisfacer las necesidades, idiomas, formas de pensar y obligados a aceptar religiones extrañas.

La independencia cambió los gobiernos coloniales por gobiernos criollos y creó repúblicas supuestamente independientes con las poblaciones resultantes de la mezcla de europeos, pueblos nativos y afrocolombianos. Muchas cosas han cambiado en estas repúblicas “independientes” pero la situación de los pueblos nativos siguió igual o peor que antes, debido a que los nuevos gobernantes, descendientes de los encomenderos, mineros y comerciantes, quedaron con las

manos libres para someternos e incluso, apenas iniciada la era republicana, muchos resguardos y cabildos fueron extinguidos por ley.

A pesar de ello el pueblo **misak**, que ha tenido, tiene, y tendrá su propio proceso sociocultural, compartiendo un territorio para todos y para todas, dicho en lengua guambiana “**mayelai lata lata**”, que socio afectivamente quiere decir, todos somos herman@s en igualdad de condiciones; con iguales derechos e iguales deberes representados en el valor de la solidaridad-**linchip purukup**, los procesos socioculturales ligados a la cosmovisión, guiados por nuestros seres superiores, que a su vez son los que orientan los pensamientos propios.

La cosmovisión misak, es muy particular frente a otras culturas, nuestra concepción de espacio tiempo, no es vertical ni horizontal, sino que es esférica (adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda, derecha). Nos basamos en el principio de la espiral, nuestro universo es orgánico, y no cuadrículado. Por eso nuestros mayores, mamas y taitas hablan sobre el redondeo de la vida, y el redondeo de las ideas, en lengua guambiana, **tul ampθp y latrθpichip** que significa el femenino y el masculino, nacer y morir, inhalar y exhalar, encogerse y estirarse, enrollar y desenrollar, el ir y el venir; así filosofamos los guambianos, y vivimos nuestra espiritualidad, guiados por el **tsi**- hilo invisible conductor de la vida. Es por eso que las mujeres misak hilamos con el **Tθlsruk**, y cuando hilamos, hacemos la espiral, para hundirnos en la existencia misma de nuestros seres creadores, hacernos uno con el principio de la creación y de allí recibir los mensajes para poder educar a nuestras familias y de hecho ser portadoras de sabiduría para la

comunidad, toda esta tarea y proceso de construcción es en torno al padre fuego que está en el **Nachak**.¹

De igual manera en relación al tiempo; el guambiano maneja un pasado que está adelante “**metrap**”, algo que se puede ver, evaluar y reajustar, allí están los mayores y la historia, es la base fundamental para proyectar el futuro desde el presente. El futuro guambiano está atrás, algo que no se puede ver que representa la esperanza del Pueblo, seguir perviviendo como tal, dentro de la diversidad cultural.

También se basa en nuestro propio ciclo de vida, por eso en torno al fuego **nachak** – fogón, celebramos las fiestas de las ofrendas, en familia. Lo cual nos permite sostener la afectividad hasta con el espíritu de nuestros seres queridos que partieron al más allá, y con nuestros seres espirituales superiores **Kallim** y **Pishimisak**. Generando armonía personal y familiar, reflejado en la comunidad y el territorio. Aquí nace lo colectivo y lo comunitario, porque la esencia y el sentido de la familia es la unidad y la armonía con base en los principios de **Lata linchip**, **purukup yautø kantø isua** – manifestación del sentido de la solidaridad.

Esta realidad de nuestro pueblo antes de la invasión “conquista,” y hasta hoy, después de 514 años se sigue viviendo gran parte en la teoría y otra se perpetua en la vivencia y en la convicción, una fortaleza con la que contamos es que el Pueblo guambiano, conserva la lengua materna y el pensamiento propio, que en algunos casos ha sido deformado por los elementos impuestos ya citados. Aún así, día a día seguimos luchando para apropiarnos de nuestra propia cultura, con identidad y dignidad en el tiempo y del espacio.

¹ CABILDO DE GUAMBIA,
Espiral de Crecimiento y permanencia Cultural Misak, 2004.

4.2 MARCO HISTORICO SITUACIONAL

4.2.1 Ubicación Geográfica del Resguardo de Guambia

El Resguardo de Guambia, está ubicado al nororiente del Municipio de Silvia y al oriente del departamento del Cauca. Se encuentra sobre la vertiente occidental de la cordillera central, con altitudes de 2500 a 3800 m.s.n.m. con una temperatura promedio que oscila entre 5°C y 14°C.

Los límites del Resguardo de Guambia son: al oriente con los resguardos indígenas de Páez de Yaquiva y el corregimiento de Gabriel López, Municipio de Totoró; al sur con la cabecera Municipal de Silvia, al occidente con el Resguardo indígena Páez de Quichaya y el Resguardo indígena de Quizgo; al norte con los Resguardos indígenas Páez de Pitayo y Mosoco.

Figura 3. Vista Panorámica Vereda Anisr kullu-El Cacique, Guambia



Fuente: Tomado en el trabajo de campo 2007.

El Resguardo Indígena de Guambia, está conformado por las veredas: El Cacique, Cofre, Agua Bonita, Piendamó Arriba, Ñimbe, Campana, Pueblito, Cumbre H, Cumbre Nueva, Peña del Corazón, San Pedro, Alto de los Trochez, Puente Real, Michambe, Guambia Nueva, Santiago, Tapias, Bujios, Villanueva, Alpes, Tranal, Juanambu, San Antonio, Santa Clara, Laguna, Gran Chimán y Marqueza.²

Figura 4. Mapa del Resguardo de Guambia,



Fuente: Tomado Plan de Vida 2004

² Plan de Vida del Pueblo Guambiano 1994.

4.2.2 Reseña Histórica

El Pueblo Guambiano, históricamente ha tenido dos momentos fundamentales: la primera generación Guambiana que se denominaban **pishau-hijos del agua y de la montaña**, y la segunda generación que son los **nam misak -nuestro pueblo**.

Figura 5. Metrap Misak – Los Mayores fueron, son y serán la historia,



Fuente: archivo fotográfico E.P.C. M. 2004

Durante la primera generación y a comienzos de la segunda época, la organización sociopolítica era coordinada por las mamás **shuras** o **shullas** como: Mama Dominga, Mama Manuela y la cacica Cayetana; luego aparecen los Taitas o caciques como el cacique Payán, el cacique Calambas, Cacique Chirimusca y

así sucesivamente hasta que después de la conquista y la colonia aparece el cabildo, que hasta nuestros días viene ejerciendo como la máxima autoridad que administra, orienta, concilia o sanciona al Pueblo.

Así mismo nuestro territorio era grande como lo es nuestra historia, manifestada en la tradición oral de nuestros mayores. Eso lo demuestra la presencia de muchos nombres antiguos en la geografía caucana, por ejemplo: Paletara, **Kelinchak**-Quilichao, Pitayo, **Yastau** -Silvia, **Yautu** -Popayán.

En este territorio la organización sociocultural era autónoma, se trataban y vivían bajo los principios generales de **mayaele**- para todos, **lata lata**- igualdad de derechos y **linchip** -acompañar o solidaridad. Estos principios mantienen la unidad del **nam misakmera** -Pueblo Guambiano.

Esta forma de vida práctica permitía mantenerse y vivir en armonía y equilibrio entre lo bueno y lo malo, entre la propiedad privada y la comunitaria, entre la vida individual y la vida social, entre el hombre y la mujer, entre el hombre y la biodiversidad, entre el **pishimisak**- espíritu mayor y **misak**-ser Guambiano.

La comunidad Guambiana, a través de la minga evoluciona y constituye parte fundamental del pensamiento propio ejercida desde tantos años y la más antigua era la minga de los caciques que hacían en la época antes de Colón. El proceso de los Pueblos de nuestros países, ha estado enmarcado históricamente bajo las practicas de la alteridad ya sea en la cuestión cultural, política y económica impuesto por el otro, es decir por el colonizador.

La tierra es uno de los fundamentos más importantes de nuestra cultura y fue reducido; igualmente el pensamiento propio, saberes y las formas de vida. Es

decir fueron sustituidos sus usos y costumbres por el sometimiento a la cultura dominante y violenta, los cuales han durado hasta los momentos actuales.³

Por lo tanto, los históricos se remiten a una manera muy característica sobre la base de un orden cósmico por ejemplo: la lectura de las nubes, las estrellas, los rayos, el viento y todos los componentes constitutivos de la territorialidad conforman el equilibrio en la vida del Pueblo Guambiano.

³ Los Hijos del Aro Iris y el Agua. Dagua, Avelino; Aranda, Misael; Vasco, Luis Guillermo, 1995

4.3 MARCO TEORICO

La categorización inductiva no tiene como fin reflejar la teoría, sino el marco de referencia cultural del grupo estudiado y constituye el fundamento de la investigación etnográfica.

4.3.1 La Familia

La familia no siempre ha sido lo que hoy conocemos, ella ha ido evolucionando en el tiempo, con las culturas y tradiciones hasta nuestros días. Por eso cuenta la historia social, política y cultural y que aún la familia americana sigue sufriendo la intromisión externa de la iglesia y del Estado.

Durante este proceso de imposición de la política de la iglesia y el Estado, es través del poder y la fuerza que se diluía ante la cultura aborígen y las condiciones de ambiente físico e institucional; la intención era dosificar la acción y subordinarla a las necesidades de estas gentes nuevas en un mundo nuevo. Este acondicionamiento y las limitadas conquistas alcanzadas fueron en gran parte por obra de la iglesia con su sagaz política de aculturación, entendida como una acción imponente que rompe las reglas internas de las culturas aborígenes existentes. Como referencia de esta situación manifiesta.

*El Taita Gerardo “por estar tan apropiados del pensamiento occidental y de la influencia de la religión católica y evangélica han creado mas confusiones y competencias choques entre los mismos comuneros **misak**, es decir, pensamos y sentimos que uno es mas que el otro”.⁴*

Por eso la estrategia para lograr el objetivo iniciaron con la base de la sociedad que es la **Familia**, el cual hasta el momento este termino familia ha evolucionado y

⁴ Líder y tata gobernador del Cabildo la Reforma-Huila, 2006

transformado, nace con la aparición de la familia monógama, derivado del Latín *famulus* que significa sirviente y de *famell*, *servus*, esclavo. En el sentido primitivo la familia no-tenía relación con pareja, ni con unión, menos con matrimonio e hijos. Simplemente era una asociación de esclavos y sirvientes que trabajaban para su mantenimiento sometidos a una autoridad denominada "*pater familia*".

Este sistema sociocultural y económico fue conformando diferentes evoluciones:

- ❖ **CONSANGUINEA:** Matrimonio entre hermanos y hermanas, propios y colaterales en grupo.
- ❖ **PUNALUA:** Matrimonios entre varios hermanos, propios y colaterales con las esposas de cada uno de los otros, en grupo y matrimonios de hermanas propias y colaterales con los esposos de las otras, también en grupo.
- ❖ **SINDIASMICA:** Matrimonio entre parejas solas, pero sin cohabitación exclusiva su unión duraba a voluntad de ellos y se hacía por negociación con los padres de la pareja.
- ❖ **PATRIARCAL:** Un hombre con varias mujeres, donde ellas permanecían en reclusión.
- ❖ **MONOGAMIA:** Matrimonio entre parejas con cohabitación exclusiva.

De estos hechos en la sociedad actual, la familia es considerada como el núcleo fundamental de la sociedad, verdadera escuela formadora de valores, de identidad, afecto, solidaridad, cooperación, rectitud, honestidad... y que cumple funciones básicas de reproducción de la especie y de la transmisión de la cultura a las nuevas generaciones.

Además, es el medio natural en que los hijos aprenden a ser personas, a relacionarse con el entorno, a elaborar y construir el proyecto de vida mediante la vivencia afectiva.

Según estudios del Psicólogo Luis Fernando Hoyos A. dice que la esencia de familia es entender y comprender la **VIDA CONYUGAL Y VIDA FAMILIAR**; la Vida Conyugal es la unión íntima de la pareja, en la cual se fundamenta la realización del ser humano. Cuatro aspectos van a consolidar dicha relación:

1. El amor
2. La inteligencia
3. La vida social.
4. La vida sexual.

Bases fundamentales del ser humano, nos muestra claramente como la vida conyugal no es una sociedad económica, ni política, ni profesional y menos una vida de sensibilidad pasional, como tampoco la apariencia de una existencia social, cultural, religiosa o jurídica.

La Vida Familiar: Se consolida con la procreación, es la integración de padres e hijos, donde son interrelacionados pero cada uno diferente al otro, así compartan el mismo techo, se sequen con la misma toalla, coman de la misma olla.

El hijo o los hijos son otro YO diferente al de sus padres, con individualidades anatómicas, fisiológicas y psíquicas independientes. Por ello debemos ser conscientes que ellos son prestados y que la verdadera familia la conforma padres e hijos, el resto son seres colaterales a nuestra existencia, a los cuales acogemos por familiaridad y costumbre.

Lo fundamental es no descender nuestra vida conyugal a la vida familiar, ni ascender la vida familiar a la vida conyugal, es decir, en el transcurrir de la vida diaria se suscitan pequeños o grandes problemas en cada uno de ellos, lo importante es no hacer partícipes a los hijos de las intimidades conyugales, ni dejar que problemas familiares alteren la vida conyugal, aquí hay unos de los grandes secretos en la estabilidad y armonía del ser humano y quizás el centro también de los grandes conflictos y problemas. Del equilibrio psicológico de los cónyuges depende la integridad de la familia y la estabilidad de los hijos.⁵

Entonces la función básica y fundamental de la familia es:

- a. **La Reproducción:** la sociedad necesita de nuevos individuos y la familia responde a esta necesidad procreando los hijos.
- b. **La Socialización:** la sociedad no necesita solo de individuos sin especificaciones. Necesita de individuos de cierto tipo, según las características de la cultura. Por esto, la familia realiza gran parte del proceso de socialización y aprendizaje de los niños. Es la familia quien enseña las costumbres, las reglas, la manera de encontrar sustento y el sentido a la vida.
- c. **La Economía:** La familia es también, en muchas culturas una unidad de producción y de consumo. En su interior establecen reglas de trabajo y roles productivos.⁶

⁵ HOYOS A, Luis Fernando. Vida Conyugal y Vida Familiar 2003.

⁶ Cultura y Lengua, programa de etnoeducación Unesco 1988.

En las sociedades tradicionales estas funciones se cumplían dentro del contexto de la familia extensa; hoy en día la familia nuclear las comparte con otras instituciones como la escuela o los medios de comunicación masiva.

Por **familia nuclear** se ha entendido, aquella que está compuesta por el padre, la madre y los hijos tipo de familia característico de sociedades occidentales industrializadas. Y por **familia extensa** se ha entendido aquella que esta compuesta por varias familias nucleares pero no como un simple agregado de familias, sino que estas, están emparentadas por lazos sanguíneos que viven junto o cerca, de una comunidad a otra.

Es importante mencionar como actualmente en Colombia, la extensa característica de grupos indígenas y campesinos sufre un proceso de desintegración causado por diferentes factores relacionados con la tenencia de la tierra, ligados a fenómenos de aculturación y cambio, a si como a movimientos migratorios a los centros urbanos de población; trayendo serias consecuencias a la estabilidad tanto individual como familiar, por la pérdida de vínculos emocionales y afectivos con las familias de origen.

Las características y modos de vida de las ciudades hacen de la familia nuclear el modelo mas adecuado a este contexto socioeconómico y cultural; pero dadas sus condiciones de vida esta afecta gravemente, ya que ésta se encuentra cada vez mas aislada de otros núcleos de parientes que en momentos críticos podría brindarle apoyo. En donde por razones de tipo socioeconómico se presenta una separación temporal y espacial entre la vida del hogar y la del trabajo; y en donde los hijos se educan en instituciones diferentes del ambiente familiar, y la mayor

parte del tiempo se encuentran separados en sus actividades diarias de los progenitores.

La familia extensa constituye una unidad de producción y consumo como también, componen una unidad residencial, donde conviven los distintos grupos de edad (niños, adultos, abuelos) compartiendo y colaborando en las actividades diarias de subsistencia de acuerdo a los patrones establecidos culturalmente para la división del trabajo por edad y sexo. Es un hecho observar actualmente, como se ha ido perdiendo la crianza y la socialización de nuevas generaciones, los cuidados en casos de enfermedad; y la protección, cuidados y respeto por los ancianos; otro factor entre los que se encuentra el trabajo de la mujer fuera del hogar, lleva a que una buena parte de la crianza, se lleve a cabo en instituciones especializadas (guardería, jardines) o se deje a cargo de otras personas distintas de la madre, también la reducción del número de hijos con relación a generaciones anteriores y sus repercusiones en el ámbito social.

La reducción en el tamaño de la vivienda, factores económicos y otros que están por analizarse, lleva a que los ancianos cada vez, mas frecuente se vean separados de sus familias y reclusos en instituciones especiales para la llamada “**tercera edad**”. Esta separación por grupos de edad han influido, no solamente los modos de vida actuales que dificulta la relación entre generaciones; sino los programas, tanto gubernamentales, como de organismos internacionales, que para el diseño de su programación anual han segregado a la familia por sexos, como por ejemplo el año “**internacional de la mujer**”; por edades, “**el día del niño**” y otros, solamente en el año de 1994, estas instituciones cayeron en

cuenta de la importancia de la visión integral de la familia, por tanto se le denomino “**El año de la Familia**”.⁷

No hay duda que el aumento de la aculturación por la modernización de las costumbres y el cambio social rápido que se viene dando, así como la llegada masiva de la economía del mercado global y la aparición de los cultivos ilícitos con todo sus problemas, son la principal causante de la degradación de la autoridad y las costumbres familiares, que han producido la fragmentación de nuestro tejido social. Además como muestra de esta evolución los indicadores del último censo Dane año 2005, dice que el siglo XIX imperaba el matrimonio, en el siglo XX la unión libre y hoy siglo XXI han optado ser solteros como resultado de la influencia de la vida actual.

4.3.2 El Ciclo de Vida

El ciclo vital es un emocionante retrato del proceso de la vida. De la preconcepción a la muerte. Es acerca de usted, de mí, de los otros, como fue nuestro inicio, nuestro crecimiento y la forma en que nos transformamos desde la etapa prenatal, infancia, niñez temprana, niñez intermedia, adolescencia, juventud, edad madura y adulto mayor.

El marco de referencia del desarrollo incluye los siguientes periodos y divisiones cronológicos abordados a partir de, Desarrollo Humano estudio del ciclo vital, segunda edición de F. Philip Rice.

⁷ LOPEZ MAYA, Carlos Alberto. Reflexiones acerca de los cambios socio-familiares en la cultura guambiana, 1996

DESARROLLO INFANTIL	DESARROLLO ADOLESCENTE	DESARROLLO ADULTO
Periodo prenatal: De la concepción	De los 12 a los 19 años.	Juventud: De los 20 a los 30 años.
Infancia: Los dos primeros años.		Edad Madura: los 40 y los 50 años.
Niñez temprana: De los 3 a los 5 años.		Adulto Mayor: de 60 años en adelante.
Niñez intermedia: De los 6 a los 11 años.		

Periodo Prenatal: Comprende el proceso de desarrollo que tiene lugar entre la concepción y el nacimiento, tiempo en que el organismo humano crece de una célula fertilizada a miles y millones de células. En este periodo se forman los órganos y la estructura corporal básica; tanto la herencia como el ambiente influyen en el desarrollo. Durante los primeros meses el organismo es más vulnerable a las influencias ambientales negativas que en cualquier otro periodo de crecimiento.

La Infancia: Que se extiende desde el nacimiento, hasta el segundo año de vida, periodo de cambios increíbles en el que se desarrolla la capacidad y la coordinación motora del niño, así como sus capacidades sensoriales y de lenguaje; en esta etapa el niño se apega a los miembros de la familia y otras personas que lo atienden, aprende a confiar o desconfiar y expresar o a reprimir amor y afecto. Aprende a expresar sentimientos y emociones básicas y desarrollar cierta independencia y sentido de si mismo. Ya en esta etapa los niños, manifiestan considerables diferencias de personalidad y temperamento.

Niñez Temprana: Durante los años precolares de la niñez temprana (de los 3 a los 5 años de edad), los niños continúan su rápido crecimiento, físico, cognoscitivo

y lingüístico. Ahora pueden cuidarse mejor, empiezan a desarrollar un autoconcepto así como identidad, adquieren roles de género y se muestran interesados en jugar con otros niños. La calidad de la relación padre-hijo es importante en el proceso de socialización que tiene lugar en este periodo.

Niñez Intermedia: Durante la niñez intermedia, los niños hacen avances notables en su habilidad para la lectura, la escritura y la aritmética; para comprender su mundo y para pensar de manera lógica. El logro académico adquiere una importancia vital, lo mismo que un ajuste exitoso con los padres. Tanto el desarrollo psicosocial como el moral proceden a una tasa rápida. La calidad de las relaciones familiares sigue ejerciendo una gran influencia sobre el ajuste emocional y social.

Adolescencia: La adolescencia es el periodo de transición entre la niñez y la vida adulta durante el cual acontece la maduración sexual, empieza el pensamiento de operaciones formales, y ocurre la preparación para ingresar al mundo de los adultos. Una tarea psicosocial importante de esta etapa es la formación de una identidad positiva. A medida que los adolescentes buscan una mayor independencia de los padres, también desean un mayor contacto y un sentido de pertenencia y compañía con sus pares.

Juventud: Durante los años de la juventud o vida adulta temprana, deben resolver retos importantes como alcanzar la intimidad, elegir carrera y lograr el éxito vocacional. Los jóvenes adultos se enfrentan otras decisiones como el matrimonio, la elección de pareja y la posibilidad de convertirse en padres algunos enfrentan la probabilidad del divorcio y de contraer nuevas nupcias, lo que puede dar por

resultado una familia compuesta. Muchas de las decisiones tomadas establecen el escenario para la vida posterior.

Edad Madura: Durante la edad madura, los 40 y los 50 mucha gente empieza a sentir que el tiempo se le escapa a medida que su reloj social y biológico sigue su paso. En algunos, esto da lugar a una crisis de la edad madura, durante la cual reexaminan muchas facetas de la vida. Para los padres cuyos hijos han dejado el hogar, los años de la edad madura puede ser un tiempo de mayor libertad porque ahora están libres para atender sus propios intereses. Es un periodo en que mucha gente alcanza una máxima responsabilidad personal y social, así como éxito profesional. Sin embargo, es necesario ajustarse a los cambios corporales y a las situaciones emocionales y laborales.

Adulto Mayor: es un momento de ajustes, particularmente a los cambios en las capacidades, físicas, situaciones personales y sociales, y las relaciones. Es necesario prestar mayor atención al cuidado de la salud para mantener el vigor físico y el bienestar. Las relaciones con los hijos adultos, los nietos y otros parientes adquieren un nuevo significado, especialmente para los que han enviudado.

La meta de la psicología del desarrollo durante el ciclo vital, es ayudarnos a llevar una vida significativa y productiva. Entre más sepamos sobre cómo y por qué crecemos, cambiamos y más control se ejerza sobre el proceso evolutivo, mayor será nuestra influencia positiva sobre la vida de nuestros niños, adolescentes y nuestra propia vida. Así que la meta personal del estudio del desarrollo durante el ciclo vital es la autoevaluación y mejoría de uno mismo. (Heckhausen y Krueger, 1993).

4.3.3 El Desarrollo Psicosocial.

Por desarrollo psicosocial se entiende el desarrollo de las capacidades del sujeto para relacionarse positiva y provechosamente con el medio que lo rodea, y beneficiarse de esta relación tanto en los aspectos emocionales, como cognitivos.

4.3.3.1 La Filosofía del Desarrollo Durante el Ciclo Vital.

El desarrollo humano es un proceso complejo que generalmente se divide en cuatro dimensiones básicas: desarrollo físico, cognoscitivo, emocional, social y espiritual.

El desarrollo físico incluye las bases genéticas del desarrollo; el crecimiento físico de todos los componentes del cuerpo; los cambios en el desarrollo motor, los sentidos y los sistemas corporales; se relaciona además con temas como el cuidado de la salud, la nutrición, el sueño, el uso de drogas y el funcionamiento sexual.

El desarrollo cognoscitivo incluye todos los cambios en los procesos intelectuales del pensamiento y el aprendizaje, el recuerdo, los juicios, la solución de problemas y la comunicación. Incluye influencias tanto hereditarias como ambientales.

Además Piaget destaca que el aprendizaje está subordinado al desarrollo cognoscitivo y en este, afirma la relación fundamental del desarrollo y todo el aprendizaje no es asociación sino de asimilación”.⁸

⁸ Idem, p.30

La adaptación como proceso mental, es la facultad de cambiar una conducta, una función, una estructura; en orden para su acomodo a las circunstancias exteriores. El desarrollo de las capacidades mentales conforme los organismos interactúan y aprenden a enfrentar con su medio. Para este autor la adaptación es el mecanismo biológico que caracteriza el funcionamiento de la inteligencia que es considerado como el equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación.

El desarrollo emocional se refiere al desarrollo del apego, la confianza, la seguridad, el amor y el afecto, y una variedad de emociones, sentimientos y temperamentos. Incluye el desarrollo del concepto de uno mismo y de la autonomía y un análisis del estrés, las perturbaciones emocionales y la conducta de representación.

Por ello la inteligencia emocional, es la respuesta a muchas cosas que suceden a nuestro alrededor, que hasta parecían contradecir las creencias generales de lo que considerábamos “una mente bien dotada”. En otras palabras, hay que conocer y entender que impulsa a los demás, y a mí mismo a obrar... tenemos que aprender a interpretar muy bien el lenguaje de las emociones que es el que “mueve montañas”.⁹

El desarrollo social hace hincapié en el desarrollo de socialización, el desarrollo moral y las relaciones con los padres y los miembros de la familia. Discute el matrimonio, la paternidad, el trabajo, así como los roles vocacionales y el empleo.

⁹ PEREZ DE BELTRAN, María Mercedes, Desarrolle su Inteligencia Emocional y tendrá éxito en la vida No2; Editora Géminis LTDA.

Y el desarrollo espiritual, es el elemento dinámico y articulador de los procesos vitales de nuestra cultura; es lo *cosmogónico* de interpretación de la naturaleza a través de nuestros saberes propios.

4.3.4 LA PERSONALIDAD

La personalidad patrón de pensamientos, sentimientos y conducta distintivos de un individuo, que persiste a lo largo del tiempo y en diversas situaciones, y que distingue a las personas. (Phares, 1984, p 673).

Además advierte dos cosas importantes en ella:

- 1- La personalidad se refiere a aquellos aspectos que distinguen a un individuo de cualquier otro; es nuestro sello psicológico personal: los comportamientos, actitudes, motivos, tendencias, puntos de vista y emociones con que reaccionamos ante el mundo.

- 2- La personalidad persiste a través del tiempo y de las situaciones. Ya que reflejemos nuestra propia conducta a que interpretemos los actos de otra persona, esperamos encontrar congruencia. Si es amistoso un día, nos sorprenderá que se mostrara hosco al día siguiente. Pero esperamos un grado de congruencia, un patrón de conducta que refleje la personalidad única de cada individuo. De ésta forma el concepto de personalidad da cierto grado de predecibilidad y estabilidad al individuo.

La personalidad pensada como sinónimo del yo, inscribe los campos de la subjetividad y la identidad, como instancias difícilmente definibles en sus linderos, e inscrita a las dimensiones de lo inconsciente y lo consciente respectivamente. Comprender la identidad como un proceso que se construye en varios niveles de la práctica social: físicos, simbólicos y sociales; individuales y colectivos, implica entender la socialización como proceso particular de una “imagen subjetiva unificada” de la misma¹⁰.

El entramado relacional presente en los procesos constitutivos de la identidad y la subjetividad, muestran la dialéctica y sentido en que está inscrito el individuo humano. La importancia de la construcción de un aparato psíquico, que escenifica en el humano con el ingreso a la cultura, se instituye como pilar de los procesos sociales básicos a través de los cuales el niño o la niña se hace persona; la identificación como cuerpo físico, emocional y mental se inscribe en la palabra y el lenguaje. En tanto el “orden de las palabras crea el orden de las cosas”, la vida orgánica se ordena en función de la cultura. El cuerpo es el soporte donde existe la cultura.¹¹

Entonces la identidad, es un proceso que se construye en varios niveles de la práctica social, en ritmos distintos de tiempo y espacio. Por eso tiene que ver tanto con el yo (yo de la diferencia) que se escenifica a nivel del cuerpo en lo imaginario: “yo soy este”, “yo soy así”, “yo soy otro”, como datos referenciados por la diferencia frente al otro.

¹⁰ Psicólogo Humanista JUNG, Carl Gustav. La personalidad, 1985

¹¹ NIÑO MARTINEZ, Berta Yaneth, Procesos sociales Básicos, 1996

4.3.5 LA AFECTIVIDAD

La afectividad desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la vida humana; mediante ella nos unimos a los otros, al mundo y a nosotros mismos. Este sentimiento aparece en las conductas más elementales de la vida animal y se va volviendo más compleja según nos elevamos en la escala. En el ser humano sufre un proceso de maduración y desarrollo desde la infancia, donde aparece como difusa y egocéntrica, hasta que en la vida adulta se diversifica como tonalidad que tiñe todo nuestro acontecer.

En la memoria, además de los millones de años de evolución del hombre, se condensa la historia personal y particular de las experiencias únicas e irreproducibles de nuestras vidas. Este enorme cúmulo de información genética es lo que conforma el “yo” o el autoesquema. Esta estructura central anhela biganiza la relación con el mundo y con uno mismo. Un buen intercambio afectivo se requiere de un balance equilibrado entre el “**dar y el recibir**”. Los seres humanos mostramos preferencias a este respecto. Algunos se complacen más en recibir y otros en entregar amor. Lo curioso es que contrariamente a lo que nos sugiere el sentido común, no toda las personas disfrutan exclusivamente recibiendo amor, muchas lo hacen entregando afecto.

Cada uno de nosotros posee preferencias afectivas y goces particulares sobre la relación amorosa. Los buenos “**dadores afectivos**” son personas que disfrutan enormemente dispensando amor a su pareja: “*contemplarte me hace realmente feliz*” tocar puede ser mas placentero que ser tocado”. Los buenos “receptores” obtienen su máximo placer al recibir afecto “*me encanta que me contemples*” ninguno es mejor ni peor que el otro, son aspectos complementarios de uno mismo proceso comunicativo que pretende encajar. La preferencia por dar, no

implica antipatía por recibir sino simplemente una predilección. Por lo tanto, el camino del crecimiento afectivo no está en cortarse una pierna para que el otro no sienta la cojera. Si los aspectos negativos que sirven de apoyo son dañinos hay que eliminarlos. Un balance afectivo y adecuado requiere estar abierto a recibir afecto asumiendo las consecuencias y corriendo riesgos.¹²

Por lo tanto la interrelación del afecto con las variables, consigo mismo, con los otros y con el entorno proporciona de la siguiente manera:

a- Consigo mismo: Entendida que la vida humana es un “proceso” y a la vez, un “proyecto”: nunca es un ya dado. EL PROCESO indica un elemento evolutivo, dinámico, necesario, EL PROYECTO exige planeación, la elección de modelos que se convierte en metas deseables, decisión y evaluación, compromiso consigo mismo.

Por eso la Autoestima es la base y centro del desarrollo humano, porque como dice Abraham Maslow: *“solo se podrá respetar a los demás cuando se respeta a uno mismo; solo podremos dar cuando no hemos dado a nosotros mismos, solo podemos amar cuando nos hemos amado a nosotros mismos”*. La Autoestima es el marco de referencia desde el cual el hombre se proyecta; es una parte fundamental para que alcance la plenitud y autorrealización en la salud física y mental, productividad y creatividad, es decir, es la plena expresión de si mismo.

¹² RISO, Walter. Deshojando margaritas, Acerca del amor convencional y otros malas costumbres.

b- Con los otros: El ser humano no puede concebirse ni tomarse jamás como un ser aislado, y cuya vida, no solo es aspecto biológico sino total, depende de la vida de los demás, aunque conlleve una dimensión de individualidad y de inalienable responsabilidad propia de cada individuo de la especie. Es una vida que contempla en su totalidad, nunca tiene totalmente su consistencia y su subsistencia en si misma individualmente, sino que pide a los otros. Médicamente podría pensarse que las funciones vitales de ese organismo son autónomas, pero en su totalidad vital, no lo son.

Por eso descubre a los otros y los percibe como otros, precisamente por eso se percibe a si mismo, como si mismo distinto de aquellos. Pero paradójicamente, a la vez que lo percibe como algo que es vital para él mismo y que su vida no puede estar y dar sin ellos, sin el concurso de los otros, igualmente los percibe como obstáculos para su proyecto, como limite para su poder ser. Por la necesidad de los otros, percibida y reflexionada, tiende a unirse y a fundirse con ellos; no solo viven en sociedad sino que tiende y anhela crear comunidad. Y algo más, a través del encuentro con los otros, descubre y percibe lo otro, lo absoluto, lo infinito, y así mismos la unión con los otros seres es necesaria para su supervivencia, así también tiende a unirse con lo otro, con lo absoluto, para poder ser siempre inmortal. ¹³

Esta interacción vivida con los demás posibilita al ser humano el desarrollo de habilidades personales, y de relación que no se daría en el caso de que la persona, no tuviera la oportunidad de compartir vivencias. Estas habilidades se van desarrollando en el transcurso de la vida y empieza en la familia, en la relación de hermanos: jugar, pelear, amar, planear, compartir, proteger, lo cual constituye una forma de consolidar la personalidad, de desarrollar formas de

¹³ EDICIONES IMA, Folleto No4. Humanismo, Cultura y Valores.

pensamiento, de acrecentar formas de inteligencia, introyectar valores como la solidaridad, la conciliación, el respeto por el otro, la tolerancia, el autocontrol, y *aceptación de opiniones diferentes de los otros.*¹⁴

c- Con el entorno: *La vida humana necesita del mundo material, del ambiente de vida y no solo se amolda y acomoda a él, sino que lo transforma y lo adopta a sus necesidades (o lo destruye); de este modo, lo convierte en MUNDO CULTURAL. Por eso la actividad del hombre no es solamente de subsistencia sino de TRABAJO, con el cual el hombre puede reestructurar continuamente el mundo.*

El trabajo es una actividad esencialmente social, facilita materializar un proyecto de vida, representa un elemento clave en los procesos de formación, cohesión y socialización, contribuye a la explicación de las relaciones entre los grupos y entre las personas que lo conforman.

Mirando el trabajo desde esta perspectiva, se comprende que el bienestar que produce al hombre trasciende ampliamente, sólo el factor económico, tanto que para el hombre maduro, el trabajo se convierte en una manifestación del significado de su vida, a través de la huella, que su acción ha dejado en el tiempo. Igualmente el papel de la afectividad en la familia es la fuente y esencia fundamental de construcción e interrelación de vínculo afectivo mas solido, es un alimento que permite transformar de manera cálida y estable la unidad familiar.

¹⁴ SOLUAGA MONTES Judith, GARICIA GOMEZ Maria Eugenia

4.4 MARCO LEGAL

La norma regula y prepara a los sujetos para el establecimiento de relaciones con otros y su posibilidad de vida en el entorno social. La aceptación de la norma, la ley, el reconocimiento de prácticas sociales, el compartir un sentir, la pertenencia a un lugar, a un grupo, a un colectivo y aun tipo de pensamiento. Son condiciones que viabilizan la vida en sociedad.

Colombia es una Nación multiétnica y pluricultural por eso la Constitución Política del año 1991 en su Artículo 42. Reconoce teóricamente que "La familia es la unión fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por voluntad responsable de contraerla."

Por lo tanto en la actualidad, la sociedad posmoderna, el concepto de familia ha evolucionado y transformado, porque esta regida por normas generales y comunes inscrita en los códigos civiles de cada país, que regula el matrimonio, las obligaciones y derechos de los conyugues, la sociedad conyugal, la afiliación de la patria potestad y otros aspectos. Además cuenta con códigos familiares propios, que permite organizar su vida interna y resolver todo los conflictos que deba afrontar hasta los más elementales.¹⁵

Además Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia y Familia, en el artículo 39. Expresa: La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de

¹⁵ CONSTITUCION POLITICA, 1991

su armonía y unidad y debe ser sancionada. Son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes.

Parágrafo. En los pueblos indígenas y los demás grupos étnicos las obligaciones de la familia se establecerán de acuerdo con sus tradiciones y culturas, siempre que no sean contrarias a la Constitución Política, la Ley y a los instrumentos internacionales de derechos humanos.¹⁶

Pero estas normas al igual la ley civil son desconocidas, tienen un origen esporeo (falso o adulterado), son producto de meros autoritarismos o no encuentra personas que asuman la responsabilidad de aplicarlas reconociéndolas como exteriorización del orden propio de la conducta humana que se jerarquiza en el valor de la justicia. Las familias evidencian todo tipo de falencias en su funcionamiento empleando una expresión de uso moderno, se dice: “que son familias disfunciones”, es decir, no hay una solida protección que ampare los derechos de la familia, sino que cumple hacia una visión mercantilista.

El marco referencial del pueblo misak, esta el documento:

El Derecho Mayor es el cuerpo de derechos que tienen los indígenas como miembro de las comunidades y pueblos originarios de América. Es nuestro derecho mayor, por ser hijos de nuestra madre tierra, nacidos, criados y luchados por ella para garantizar la existencia de nosotros en el mundo.¹⁷

¹⁶ LEY 1098 DE 2006, Código de la infancia y la adolescencia.

¹⁷ PARA PROCLAMAR NUESTRO DERECHO, a toda nuestra gente, a toda América y al mundo entero, 1980

El espiral de Crecimiento y Permanencia Cultural Misak (Plan de vida 2004) en el Kuarik educación propia Expresa: que en la familia misak se desarrolla el proceso de socialización de aprendizaje de la lengua y el pensamiento, las normas básicas de comportamiento y de vida del misak, el lata-lata, el **mayeelan**, dar a cada cual lo que le corresponde; el ejercicio de la obediencia y el consejo por parte de la autoridad del tata, la mama y los primeros deberes y derechos como hijos del misak.

En el Misak Ley 2008, por la defensa del Derecho Mayor, patrimonio del Pueblo Misak, en el deber misak en el Artículo noveno expresa: Es deber y obligación del pueblo y sus autoridades fortalecer la justicia propia, y aplicarla de manera que se respeten los derechos colectivos, familiares e individuales, para garantizar el equilibrio entre el derecho y el deber de todos, la cohesión familiar, la convivencia colectiva e identitaria y el respeto por la naturaleza

TERCERA PARTE

Figura 6. Kausrenpi



Fuente: Tomado en el trabajo de campo 2007

5. METODOLOGIA

5.1 ENFOQUE CUALITATIVO ETNOGRAFICO

Para el desarrollo de esta investigación se abordó el enfoque cualitativo ya que la realidad es una construcción social compartida por los miembros de la comunidad. Para la investigación cualitativa, la cultura es un concepto central si la entendemos como dimensión simbólica y representativa de las prácticas sociales, desde la cual los colectivos humanos las orientan e interpretan.

El método etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada. En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultura o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de la vida.

Se entiende que estas metodologías orientadas a describir e interpretar determinados contextos y situaciones de la realidad social, busca la comprensión de la lógica de sus relaciones, así como las interpretaciones dadas por sus protagonistas. En este caso se abordó desde la familia guambiana como escenario de análisis donde las personas comparten un mismo contexto; sociocultural por eso interactúan permanentemente en si y con dicho contexto comparten el significado que tienen de si mismos y de la realidad, de este modo cada contexto es una experiencia comunitaria particular, así guarde relaciones estructurales o históricas similares con las otras culturas.

5.2 DISEÑO METODOLOGICO

Toda investigación cualitativa etnográfica debe dar una visión en conjunto, de la investigación y sus etapas. Además este diseño debe ser realista, ejecutable, realizable con los pies en tierra, ya que solo podemos “hacer el fuego con la leña que tenemos”. En este caso particular permitió llegar a la familia Misak de la vereda el Cacique del Resguardo de Guambia, con el fin de motivar y construir un diálogo mutuo y de confianza que nos permitió acercarnos a un escenario familiar para compartir de sus vivencias y experiencias tenidas en el proceso de convivencia como familia misak, desde lo personal, familiar, la gran familia y la comunidad para describir y comprender con profundidad aspectos vitales que trascienden en ella y los vínculos afectivos al interior de esta comunidad.

Razón por la cual con esta metodología se buscó involucrar a todos los integrantes de la familia dando la oportunidad de participar activamente en estos diálogos o conversatorios en el espacio del **nachak**, en una integración activa de socialización, mediante el cual es una estrategia de recopilar información desde la entrevista y la observación directa, de su pensar, sentir y actuar como misak y con la participación reflexiva y crítica de los temas formulados se logró explorar y alcanzar los objetivos propuestos.

La metodología establecida y las fases desarrolladas en este trabajo fueron:

- 1- Documentación previa y demarcación del campo de estudio y observación.
- 2- Acceso al campo y recolección de la información (informantes, técnicas y tradición oral).
- 3- Categorización y análisis de contenidos.
- 4- Redacción del informe y socialización.

5.3 FASES DE INVESTIGACION

5.3.1 Documentación previa y demarcación del campo de estudio y observación.

La motivación que surgió al emprender esta investigación, fue desde nuestro sentir como personas pertenecientes a la cultura guambiana. Que está presionada por la sociedad globalizante con dinámicas de cambio sociocultural no acordes con nuestra cosmovisión. Por eso el sueño y el anhelo como **ishumpur misak** – mujeres guambianas, va encaminada a fortalecer nuestro pensamiento, a resistir culturalmente con las herramientas propias, sin perder de vista los principios fundamentales el territorio, *autoridad, autonomía, e identidad cultural*, cuyo enfoque es de contribuir a la convivencia armónica y equilibrada desde la expresión de afecto en la familia **misak** en el espacio del **nachak**-fogón.

Además, se hizo la revisión bibliográfica de textos y consultas de nuestro medio y externos, material audiovisual, testimonios y relatos vividos relacionados con el tema de estudio buscando conceptualizar el tema a investigar, así como los antecedentes que existen del mismo. Los textos estudiados durante la carrera formativa académica permitieron construir las bases de esta investigación. Igualmente se consultó algunos documentos de la comunidad como: El Derecho Mayor 1980, Vida y Pensamiento 1994, Namuiwan Ala Marik, trabajando juntos nuestra educación propia 2003 Colección Educativa Pi urek1, Espiral de Crecimiento y Permanencia Cultural Misak (Plan de vida 2004).

5.3.2 Acceso al campo y recolección de la información (informantes, técnicas y tradición oral).

Partiendo desde la pregunta de investigación, se formuló el anteproyecto como propuesta de investigación cualitativa etnográfica que se realiza con las familias seleccionadas de la comunidad para adelantar la recolección de la información.

Se seleccionaron un grupo de familias de la vereda el Cacique para el escenario de análisis y de estudio. Se llegó a estas familias a través de visita domiciliaria, el cual se relacionó, se concertó y se programó el tiempo y espacio para desarrollar la dinámica de trabajo al interior de la familia. De cada familia como fuente de información fueron los mayores las mayores.

La recolección de la información se inicia con la visita a la casa familiar con un detalle en especie como: pan, granos, alimentos cosechados en ese momento, como símbolo de afecto y valor hacia ellos. Esto generó más confianza y atención de la familia que luego se fue afianzando con el diálogo. Desde este momento se inició la socialización de las experiencias vividas tanto a nivel personal, como de la gran familia. Este conversatorio fue interactivo. Se desarrollaron las entrevistas con el apoyo de grabaciones y la observación directa en el mismo momento, donde el entrevistado entregó información con gran sinceridad y confianza.

5.3.3 Categorización y análisis de contenidos.

La información se extrajo de las entrevistas, y de la observación directa posteriormente se analizó y se clasificaron los datos obtenidos para definir las categorías. Definidas las categorías se procede al análisis descriptivo de cada contenido. Ver tabla.

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	ESCENARIO DE ANALISIS	INDICADORES
LA FAMILIA	Interacción de padres e hijos en el nachak.	Tipología de familia: Extensa y gran familia ✓ Niveles de edad ✓ Ocupación o labores ✓ Funciones en la crianza: *Ciclo vital en la familia. ✓ Roles de pareja
EL CICLO DE VIDA	La familia y la comunidad.	Etapas: ✓ Srusø ✓ Usri ✓ Srø misak ✓ Lamoune ✓ Keliune ✓ Kelik ✓ Kellimisak ✓ Misak pinap ✓ Kuap musik ✓ Ritos y Creencias
DESARROLLO PSICOSOCIAL	La comunidad guambiana.	Mental ✓ Pensamiento ✓ Consciencia ✓ Equilibrio ✓ Adaptación Social ✓ Valores ✓ Identidad ✓ Sentido de Vida ✓ Comportamientos ✓ sentimientos, emociones.
LA PERSONALIDAD	La familia Misak.	Estructuración y Características: ✓ Físicas ✓ Cognitivas ✓ Motoras ✓ Lingüísticas
LA AFECTIVIDAD	La familia guambiana.	✓ Consigo mismo ✓ Con los otros ✓ Con el entorno

5.3.4 Redacción del informe y socialización.

La descripción del informe final se fundamenta en las siguientes etapas:

- ❖ Elección de la temática y el campo de estudio
- ❖ Objetivos del estudio.
- ❖ Estrategias para recolección de datos.
- ❖ Análisis e interpretación de la información.
- ❖ Presentación y aplicación de resultados.

El objetivo de estudio es observar, conocer, identificar y describir desde nosotros mismos la realidad subjetiva y sociocultural de la familia misak alrededor del **nachak**, del significado que tiene, el propósito que alberga, la meta que persigue como espacio de formación integral del ser misak durante los diversos momentos del ciclo de vida.

En el análisis y la interpretación de la información a la final fue describir las etapas y procesos que permitieron construir la estructura teórica expresa en el material recopilado de las entrevistas, observaciones y notas de campo.

5.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizó la ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA, por ser flexible además permitió que la conversación fuera de mayor libertad. Las preguntas se formularon oralmente e igual sus respuestas. Se considera que la entrevista permitió recoger la información tal cual como las personas la entregaron.

La Observación directa se constituyó en instrumento adecuado para acceder al conocimiento cultural de la familia a partir de registrar las acciones de las personas en su ambiente cotidiano, es decir, la familia desde el espacio del nachak-fogón. Como instrumentos de investigación se utilizó la grabadora, cámara fotográfica, y la ficha de campo para registrar los datos.

5.5 INFORMANTES

Para el desarrollo del trabajo se tomó como base la población de el resguardo de Guambia, la vereda El Cacique con una población total de 547 familias aproximadamente, para un promedio de 5.470 personas. De estas se

seleccionaron 5 familias conformadas por 10 personas entre mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas, de esta población se realizo la entrevista a los taitas, mamas y lideres de la comunidad quienes con sus experiencias y sabiduría nos dieron las herramientas para el registro de datos.

6. ANALISIS DESCRIPTIVO DE LA FAMILIA MISAK

Figura No 7. Recreación artística Origen del Misak



Fuente: Del pintor misak Manuel Muelas.

6.1 EL ORIGEN DEL MISAK.

Este cuadro pictórico representa la historia y la tradición ancestral de los misak, según nuestros mayores cuenta que primero era la tierra y las lagunas grandes, la mayor de todas era la de Piendamó en el centro de la sabana, del paramo como una matriz, como un corazón. El agua es vida, de ella resultaron cosas buenas y cosas malas.

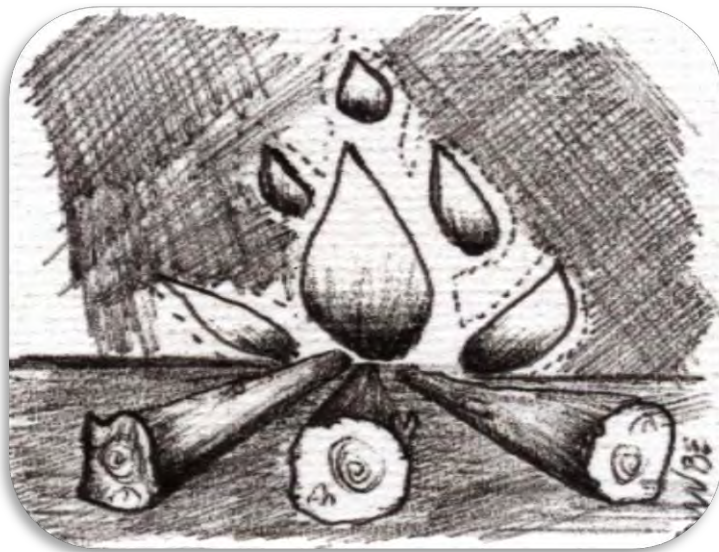
Allá arriba, con la tierra y el agua estaba el, ella. Era el pishimisak que también ha existido desde siempre todo blanco, doto bueno, todo fresco. Del agua nació el aro

iris que alumbra todo con su luz, allí era el alumbramiento del agua dieron mucho fruto, dieron mucha vida. De ellos surgieron los misak, que son la raíz de los nativos. Al derrumbe le decían **pikuk**, es decir, parir el agua y a los humanos que allí nacieron los nombraron los **pishau**, eran los mismos guámbianos gigantes muy sabios que comían sal de aquí de nuestros propios salados y no eran bautizados. Así hablan nuestros mayores, esta nuestra historia.

6.2 LA FAMILIA ALREDEDOR DEL NACHAK

*“Me reuní en la cocina, alrededor del **nachak**- fogón, con la mujer y con los hijos, y entre todos hablamos y pensamos... A si es como el DERECHO NACE DEL NACHAK”¹⁸*

Figura No 8. El símbolo **Nachak**- Fogón, la primera escuela de la vida.



Fuente: del pintor misak Manuel Muelas.

¹⁸ Taita Avelino Dagua, mayor líder de la comunidad.

Este símbolo del nachak es un referente de la cultura, del pensamiento donde presenta dimensiones significantes, estéticas y cognitivos que deben reconocerse como identidad,

Es por eso que la educación de los niños, en valores y las normas sociales de comportamiento que debemos tener hasta la edad adulta, se enseña desde este espacio, es allí donde comienza la formación integral del misak, con el aprendizaje de la lengua, del respeto a la autoridad de los mayores y del nachak mismo. Es el primer espacio donde se ejerce la justicia y la soberanía, alrededor de la familia y de los mayores, quienes ejercen el consejo mayor. El sistema comienza entonces formando al niño rectamente para la vida.

En este sentido la familia va adquiriendo el sentido de pertenencia de los valores y principios de la identidad cultural misak, como la autoridad, la autonomía, la identidad y el territorio; por lo tanto esta forma de educación es transmitida de generación en generación.

Es el lugar donde inicialmente se aplica los pensamientos de convivencia **misak-guambiano**, el **lata**-equidad, el **mayeelan**-para todos, dar a cada cual lo que le corresponde; el ejercicio de la obediencia y el consejo por parte de la autoridad del tata, la mama y los primeros deberes y derechos como hijos del misak.¹⁹

6.2.1 Los Medios de Comunicación y los Efectos en la Familia Misak

En la familia nuclear actual, hay cambios en las actitudes y valores frente a la vida de pareja, como la relación padres- hijos, estos medios han logrado irrumpir en la

¹⁹ ESPIRAL DE CRECIMIENTO Y PERMANENCIA CULTURAL MISAK 2004, Kuarik Educación.

vida familiar como en la forma de ser, pensar, sentir y actuar, es decir, un cambio trascendental ético, moral y espiritual del Misak.

Este cambio acelerado genera adaptación de nuevos estilos y técnicas de vida al interior de las familias misak, es decir, gradualmente van marginando el espacio sagrado-**Nachak** por el lugar donde esta la televisión y por otras innovaciones tecnológicas como la hornilla, estufa, radio, celular, entre otros medios.

Estos cambios originan consecuencias como la pérdida de la autoridad, la autonomía, la identidad, el territorio, la familia, la comunidad y en la sociedad en general. Este tipo de situaciones parcialmente ha hecho que en la familia misak, se vaya perdiendo la esencia de los conyugues en la expresión de afecto, autoridad y respeto hacia la familia y la comunidad. Igualmente se ven falencias en la máxima autoridad “cabildo” por estas realidades.

A pesar de estas realidades nuestras raíces anhelan reencontrar con nosotros mismos, es decir, volver a interpretar el hilo conductor de la vida para tejer una realidad social más propia y digna como misak. Mientras existamos, estamos dispuestos a defender la vida, la cultura y el territorio.

Porque todavía, hoy la familia se mantiene y se viven las practicas culturales, así haya influencia de la sociedad mayoritaria, esto nos indica que lo cotidiano, es decir, lo nuestro esta vivo en el pensamiento de cada misak, porque aun se conserva la lengua y la identidad sociocultural que diferencia entre otros pueblos.

6.2.2 La Familia Extensa

Figura 9. Misakpe tsimaiwan ippe pichip katθ kirrøp inchipik,



Fuente: Del pintor Misak Manuel Muelas

Esta figura de la doble espiral de nuestra vida como misak desde la ancestralidad, hasta hoy y para siempre...que este “ir y venir” de la vida, éste “desenrollarse y enrollarse de forma continua” del tiempo, como ocurre diariamente con el día y la noche.

En la vida misak, el tipo de familia que predominaba era la **familia extensa** básicamente de vivienda y descendencia patrilocal y patrilineal. La integración de papá, mamá, hijos(as), tíos(as), abuelos, bisabuelos y tatarabuelos; igualmente hacen parte los tatas, mamas, **kualθm mama**, **kualθm tata** (padrinos), **hermantos**

(hijos de padrinos), **nutata** -cuñado y esposo hermana mayor, **numama** -hermana mayor), **kuchintata**- cuñado y esposo hermana menor, **kuchimama**- hermana menor, **nunashmera**- cuñados, **kasukmera** – tío o tía, en función de los hijos, **nuchalθ**- hermanos o hermanas, **numθsralθ**- hermanas, **nunelθ** - hermanos, hecho que mantiene las relaciones entre parientes antes mencionados.

Esta situación facilitó que la familia extensa siguiera cumpliendo; por ejemplo el proceso de socialización, colaboración y participación en el trance del ciclo vital y en actividades económicas como **Alik** -la minga. La minga no solo como actividad económica, sino básicamente una actividad solidaria; donde se trabaja, se comparten experiencias, y tanto la familia como el grupo y la comunidad se integran.

Todavía en la familia nuclear actual cumple funciones básicas en lo relativo a cuidado y socialización de las nuevas generaciones y constituyen una unidad de producción, y de consumo. Estas actividades implican la subsistencia y bienestar de la familia siguiendo los patrones culturales establecidos para cada actividad.

Y la gran familia también entendida como la integración con los otros pueblos indígenas hacen parte de la misma familia, porque este es modelo que la familia a lo largo de su convivencia ira internalizando; esta unidad es la de lograr establecer una relación de convivencia afectiva agradable y de solidaridad, participando activamente en los procesos internos y externos de la familia de cada Pueblo.

6.2.3 La vida Familiar del misak.

Según Judith Zuluaga y Maria Eugenia García “expresan que la familia es la base de la sociedad pero olvidamos decir y afirmar con vehemencia que la pareja es la base de la familia”. La pareja constituye el modelo de conformación del hogar, la relación que se da entre hombre-mujer son los cimientos para la construcción de futuras familias por parte de los hijos.

Además la función de la pareja definido como el colectivo de conductas esperadas socialmente (familia y grupo social) esta asociado necesariamente a ideales de padre o madre a imágenes del mismo. Esto determina un lugar imaginario para el mismo, sustentado por el lenguaje que lo funda bien o mal inscrito en el campo de lo social.

En el seno familiar del misak la pareja cumplen funciones primordiales de perpetuar como ser misak, formando la nueva generación con proceso de enseñanza que refleje el querer ser de la comunidad, es decir, con la esencia del pensamiento guambiano.

Por eso el hombre misak esta en relación con la actividad productiva, sobre él recae la responsabilidad de suministro de los medios necesarios para el consumo familiar. Así la autoridad del hombre se orienta al cumplimiento de las actividades económicas, desde la decisión de lo que se debe producir y como hasta la delegación de las responsabilidades y competencias de cada uno de los miembros de la unidad familiar. Aunque todos los miembros de la familia participan

en los diferentes momentos que compone el proceso productivo, este se constituye en el trabajo del jefe de hogar. La labor en el **yatul- huerta**, es el resultado del esfuerzo conjunto de la familia como unidad de producción. En el interior de la familia, él representa la figura de respeto y autoridad.

Los hijos varones más o menos hasta los 10 años están muy ligados entorno a la casa y bajo la autoridad materna. Posteriormente, empiezan a estar bajo la orientación del padre quien los involucra de ello en las labores agropecuarias. Los niños y niñas participan al trabajo en el **yatul-huerta**, compartiendo gradualmente las mismas jornadas y las mismas tareas, con el fin de formar íntegramente para la vida.

Y también la mujer participa de manera activa en el proceso productivo especialmente en lo que tiene que ver con la siembra de alimentos para consumo; la mayor competencia es desplegada en la administración del hogar donde la posición es alto y es ella quien coordina la unidad familiar. Su ocupación esta mas relacionada con las labores domesticas que no son consideradas propiamente como trabajo. Es ella quien se encarga del cuidado y crianza de los hijos, de la preparación de los alimentos (consumo) para la unidad domestica y los otros, del cuidado y alimentación de los animales domésticos, de velar por la salud de la familia, la limpieza del hogar y de los hijos, y de lo mas necesario, cumpliendo un papel fundamental en la socialización primaria de los hijos y la posibilidad de realizar paralelamente otras labores que hoy asumen.

Aunque la madre también representa una figura de autoridad, esta es ejercida especialmente frente a los hijos menores y en todo lo relacionado con la familia. Por eso las hijas desde temprana edad empiezan a asumir tareas relacionadas

con labores domesticas. Paulatinamente, son también involucradas y dirigidas por su madre en la realización de tareas como barrer, lavar la losa, la ropa, alimentar los animales, elaborar tejidos a mano y en telar, aprender las técnicas de siembra de acuerdo a las fases de la luna. A medida que crecen, la madre va delegando en ellas mayores responsabilidades como cocinar, o cuidar de sus hermanos menores, paralelamente también se van involucrando en tareas agropecuarias al lado de sus padres, así se puede ver el ejercicio de la familia como unidad de pervivencia e integral. Las actividades cotidianas están ligadas a la generación de fuerza de trabajo para la pervivencia y en la medida en que sus miembros sean más numerosos y estén mas capacitados para ejercer actividades de convivencia familiar armónica. El trabajo de la mujer no tiene un valor de cambio justo, a pesar de que tienen jornadas laborales más extensas, solo se canjea por comida y techo.

Hoy la familia se preocupa por mejorar y fortalecer de las enseñanzas de los mayores, porque sienten que no están orientando con responsabilidad y voluntad de padres y aun mas la situación de la comunidad lo refleja actualmente.

Por otra parte el hombre misak de hoy se involucra y se responsabiliza más de las funciones familiares en lo relacionado con los hijos, reconociendo el derecho de la mujer en el desempeño de los diferentes campos de trabajo, sin olvidar la función de ser la portadora y educadora de saberes.

6.2.2 Escenario de la Mujer Misak Ayer y hoy

Figura No 10. La mujer trabajadora y educadora de la familia,



Fuente: del pintor misak Manuel Muelas.

Esta figura muestra las múltiples tareas que debe asumir la mujer misak siempre y ha sido una gran trabajadora y educadora, incansable de sus hijos para la supervivencia de la vida de nuestro Pueblo. A pesar de esta virtud ha sido maltratada física y psicológicamente por parte del hombre, tal vez, este comportamiento haya sido heredado del invasor español. No podía expresar con libertad sus sentimientos por miedo a ser agredida; a pesar de esto siempre ha sido la base fundamental en la educación y formación de los niños y niñas. Por lo tanto cuando una mujer comete un error es señalado por mucho tiempo.

Antes era quien asumía las tareas más complejas en el trabajo del hogar y la agricultura, es mucho más fuerte física y psicológicamente, a pesar de la distancia que existía de los trabajadores, se trasladaba con la jirga, con el hijo en la espalda, con guango de leña, el tejido. En cambio algunos hombres regresan del mismo trabajo pero con el radio en los brazos, ellos han olvidado la memoria ancestral, antes eran más dedicados a la vivencia cotidiana. Se ha perdido la comunicación por las innovaciones de vivienda, el consumismo, la desobediencia y renuncia a la cotidianidad identitaria, esto tiene muchos factores que lo desarticulan de los procesos culturales propios.

La mujer misak de hoy: La situación de la mujer ha cambiado y adoptado, algunos aspectos, como en la crianza de los hijos, se ha olvidado un poco la manera de orientar de acuerdo a los usos y costumbres de los mayores. Entre las causas se encuentran matrimonios de parejas muy jóvenes, lo cual incide negativamente en la formación y educación de los hijos, debido a la poca experiencia y tradición. Esto se puede ver en la pérdida de valores, pero también de saberes propios de la mujer, de hilar la lana para los vestidos y posteriormente en la práctica de rituales durante todo el ciclo de vida. También es conocido que la mujer en estos últimos tiempos ha tenido la oportunidad de educarse formalmente, es decir, prepararse académicamente, valioso, porque permite ocupar cargos importantes dentro de la vida social y política de la comunidad y fuera de esta, cargos que han desempeñado responsable y éticamente. Entre los más representativos se identifican, cargos como la de ser gobernadora del cabildo de guambia, alcalde zonales, alguacilas y secretarías generales.

Mama Josefa madre de familia entrevistada expresa: “ *la joven, de hoy habla de amigos y se reúne con ellos, es decir, con los muchachos pero anteriormente para nosotras no era permitido reunir con los jóvenes, porque teníamos que salir y*

andar junto con los mayores. Ahora la mujer es compañera del hombre, ayuda a pensar, hacer y tener responsabilidad de las cosas del hogar. La mujer es más fuerte y capaz de salir frente a las adversidades de la vida”.

En estos tiempos hay algunas **misak** que no han desarrollado esa idea de identificarse como laboriosas, porque se visten de civil y andan con las manos cruzadas o con el sombrero en la mano llevando radio o jugando el valero. Se está perdiendo ese sentir integral de identificarnos como verdaderas mujeres capaces de asumir y realizar las tareas mas complejas en bienestar de uno, de la familia y comunidad. También pasa que al salir y regresar algunas mujeres de la ciudad, se han dejado influenciar de las ideas occidentales; es decir, practican los estilos de vida ajenos a la nuestra. Por eso no quieren pensar, vestir, hablar y hacer los trabajos de la mujer **misak**; pero algunas han mantenido las costumbres, así estén donde estén.

Por eso hoy se ha comprendido que los valores del ser mujer no debe existir limitaciones por que algunos hayan pasado o no por la escuela, no significa ignorancia, no hay superior ni inferior, el saber no es de uno solo ni de una sola persona, la sabiduría es la complementariedad cotidiana de la vida, el saber esta dentro de cada una, en distintos espacios y labores desde el **nachak**- fogón, la vivienda, los tules, en los telares y tejidos, en el páramo o sitios sagrados, todo esto logrado por la experiencia del ciclo de vida del hombre y la naturaleza.

6.2.5 La Familia, el Espacio de Socialización de Valores Propios

En la familia **misak** los abuelos maternos y paternos que están alrededor del **nachak**, son quienes orientan y enseñan dinámicamente inculcando los valores

propios, mediante la metodología del “kθrθsreik” que consiste en educar a la persona en forma practica y permanente para la vida.

Figura No 11.Labor practica de hilar de la mujer misak.



Fuente: del pintor misak Manuel Muelas

El significado de la figura es el lenguaje del espíritu de trabajo y laboriosidad de la mujer en la familia al enseñar y orientar desde la vivencia, la experiencia tiene la autoridad moral de velar y dirigir por los hijos, los nietos, las nueras y yernos y demás personas que hagan parte de la familia en el **nachak**. Con participación activa ligada al pensamiento de manera integral que en su conjunto con otros elementos origina el **Derecho Mayor**, que consiste en principios y fundamentos prácticos para el misak.

Figura No 12. El Nachak de los Mayores- cocina antigua,



Fuente: Del pintor misak Manuel Muelas.

Desde este espacio como nos muestra la figura, es cuando comparten los consejos mediante la oralidad desde el **Nachak**- fogón, aplicando dinámicas de educación propia para los niños y niñas con valores y normas sociales y de comportamiento que debemos manejar hasta la edad adulta. Es, entonces, allí donde se comienza la formación del misak, con el aprendizaje de la lengua, del respeto a la autoridad de los mayores y del **nachak** mismo.

Un ejemplo de consejo a los niños, se enseña que al levantar en la mañana y antes de entrar a la cocina disciplinan que debe lavar la cara y los brazos antes servir el desayuno. Para que en futuro sea saludable y fuerte.

A los niños, no se acostumbra a dar el pan entero porque dicen que al niño se debe enseñar y dar las cosas de manera gradual y en su momento.

El **Nachak**; es un espacio amplio, al centro está el fogón y alrededor de ella se reúne la familia para descansar y alimentar en sus respectivos bancos labrados por ellos mismos, con formas especiales para cada integrante de la familia, y los elementos necesarios para la preparación de los alimentos, en donde cada elemento tienen significado y lugar. Estos significados y enseñanzas siempre tienen relación directa en la formación y socialización del niño o niña **misak** para estructurar recta e íntegramente para la vida.

Es el primer lugar donde se ejerce la justicia y la soberanía, alrededor de la familia y los mayores son quienes se ejercen el **Consejo Mayor**. Pero hoy se ha ido perdiendo la autoridad en los núcleos familiares, porque ya no se creen, ni viven con los consejos de los mayores lo que significa, que hay falencias en la forma de enseñar a los hijos en las diversas etapas del ciclo de vida.

Además, se enseña hablar más la lengua castellana dentro del espacio familiar, es decir, hay poco interés por el idioma materno, presentando una interferencia lingüística, perdiendo el valor de la lengua propia. Este fenómeno tiene preocupado a la comunidad en general, porque el **namtrik**- idioma guambiano se está transformando negativamente perdiendo valor y terreno lo más importante de

Desencadenando los anti-valores del individualismo y de la propiedad privada y de consumo, además la violencia entre familias, el dinero fácil, incluso siguiendo los modos de vida introducidos de afuera. En esta forma la crisis económica y social que vive la población colombiana se refleja también en la comunidad indígena llevando, a que se presenten con frecuencia embarazos a temprana edad, abandono de los hogares, el descuido y la irresponsabilidad de los niños; como producto del alcoholismo en los jóvenes y jefes de hogar. Esto lleva que las mujeres cumplan la doble función de padres y madres de familia. Los padres olvidan su responsabilidad y el deber de socializar la lengua, perdiendo la autoridad de la familia y no enseñar las actividades diarias.²⁰

Frente a esta situación la autoridad ancestral, a través de las asambleas socializa estos problemas difíciles que se están presentando dentro de las familias, donde debemos concientizar y sensibilizar, para mejorar la educación integral de los hijos para que sean capaces de asumir sin problema los retos que presenta la vida dentro y fuera del territorio.

La política del proceso de educación debe formar a nuestros hijos en la familia para que aprendan a vivir, pensar, sentir, ver y comportarse como **misak**, siguiendo los usos y costumbres que sean practicables en la vida actual.

Del registro de campo **Mama Miriam Aranda** expresa *“La mujer misak, es la base y sostenimiento de la familia y la comunidad mediante la vivencia, sus experiencias y como matriz que da vida, analizado hoy no hay igualdad de condiciones con relación al trato en la participación de las luchas, no se valora como e, a la mujer. Solamente se tiene en cuenta en las labores domésticas y esa*

²⁰ MUELAS, Taita Juan. Documento análisis de la situación actual de los misak.

es una debilidad, si la mujer no reacciona, no piensa salir adelante, no hay una voz de participación, con esto no quiero decir que la mujer debe estar al mando del otro como pareja, es que debe haber una relación equilibrada”.

En el rol de pareja es responsabilidad y deber de ambos, en la educación integral de los hijos y no solo de la mujer.

En cambio **Taita Gerardo** expresa *“Para ejercer mejor la autoridad en la familia, en el cabildo y en la comunidad, es ir cambiando y mejorando las actitudes de cómo tratar entre nosotros mismos, es decir, saber aplicar la ética de acuerdo a nuestros principios empezando desde nuestro **nachak** con los hijos, con la **familia**, así podremos hablar de **lata lata**-equidad, **kasratθ**-la armonía y **pishintθ**-el equilibrio”.*

Este pensamiento invita a meditar y reflexionar las actitudes y comportamiento personales y familiares, con el fin de fortalecer la manera de educar y orientar hacia la pervivencia de nuestros hijos así aprenderán los caminos que hemos trazado en los procesos y es hoy donde la educación propia debe **sembrar y cosechar** lo propio. Nosotros cuando hablamos de educación siempre relacionamos a un profesor que enseña todo pero en realidad no es así, porque a nuestros hijos debemos enseñar desde el **nachak**, en familia.

6.3 EL CICLO DE VIDA DEL MISAK

Figura No 13 Yell - La Semilla y el Ciclo de Vida,



Fuente: Del pintor misak Manuel Muelas.

En la mayoría de las culturas del mundo se encuentran situaciones en las cuales los individuos deben afrontar (de manera individual o colectiva), una de serie de cambios fisiológico, sociales, económicos y hasta mágico- religiosos, los cuales además de cambiar su rol y estatus dentro de la comunidad, asegura su permanencia en ella, reafirman la identidad y se socializa en aquellos aspectos que se consideran fundamentales para la cultura. Como practicas rituales se acompañan de cantos, encierros o aislamientos, enseñanzas, dietas alimenticias, danzas, cortes de cabello, limpieza del cuerpo, cambios de vestimenta, sacrificio

de animales. Entre otros aspectos y que a su vez se convierten en espacios de socialización del individuo.

En los **misak** comprende que el ciclo de vida inicia desde la: *pre-concepción, Concepción, nacimiento, niñez, juventud, adulto, mayor, muerte y regreso espiritual.*

6.3.1 Srusrθ – La Preconcepción

Figura No 14. Etapa de formación de los niños y niñas misak.



Fuente: Del pintor misak Manuel Muelas.

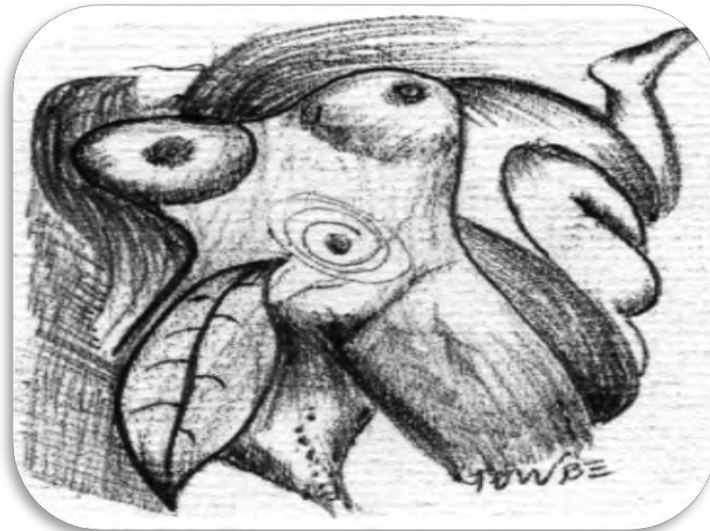
La figura representa la pre-concepción, en el pensamiento Misak es la etapa antes de la llegada de la primera menstruación en la mujer y el cambio de voz en el hombre y la llegada de un nuevo ser a la tierra alimentado de los pensamientos, sentimientos, acciones del que lo precede sus relaciones con la visión e interpretación del mundo y territorio; es una forma de capacitación y formación de la cuna espiritual, para conformar y generar el nuevo ser hombre o mujer. Cada pensamiento, sentimiento y acción o comportamientos define el

genero a partir de los usos y costumbres, la aplicación, obediencia coherente define las futuras actitudes del Misak, allí es el comienzo de la identidad y dignidad del pueblo.

Por eso desde la semilla se nace para ser **nu Misak-** gente grande, consejo que deben aprender nuestros jóvenes para que sean responsables al traer una nueva vida al mundo, posponemos en el sentido de la responsabilidad y ante el ejemplo de la vida cotidiana y la naturaleza, educando en la vida individual, familiar y comunitaria. Solo cuando un Misak demuestra que es responsable de sus actos, consigo mismo y con los demás puede realizar la unión entre el hombre y la mujer para dar origen a un nuevo ser.

6.3.2 Usri- La Concepción

Figura No 15. Usrikutri misak kəmik – Mujer, Dadora de vida,



Fuente: Del pintor misak Manuel Muelas.

La figura representa la mujer generadora de vida y es el eje de la cultura, desde el embarazo debe llevar una dieta especial que entre los alimentos fríos, es no frecuentar ciénagas, quebradas y lagunas porque son lugares cargados de espíritu y de frío que la pueden enfermar. Regularmente debe acudir a la partera quien con su experiencia y por medio de afectuosos masajes acompaña el desarrollo del embarazo, el parto y la dieta contribuyendo a la salud tanto de la madre como la del bebe, o si es del caso remitiendo las complicaciones al servicio de la salud occidental. Durante el embarazo también es importante acudir al **mθrθpik**-medico propio, para que realice la limpieza y refrescamientos requeridos y predice si debe acudir a la partera o al medico occidental a la hora del parto.

Como proceso cultural común a cualquier género: los alimentos definen el género donde se espera un nuevo ser que de acuerdo al cumplimiento riguroso o no, llegara un ser normal o anormal, por eso las mayores hacen lo posible por evitar el consumo de alimentos deformes: plátanos o papas mellizas, este hecho lleva a que el nuevo ser nazca con defectos como dedos mellizos.

6.3.3 SRθ MISAK – EL NACIMIENTO

Figura No 16. La relación del nuevo ser con la familia.



Fuente: Pintura Manuel Muelas.

En esta figura representa la llegada del nuevo ser, donde el **mθrθpik**-medico propio garantiza, asegura el **Nacimiento** y el desarrollo físico, mental, familiar, social y espiritual del **srθ Misak**- nuevo ser que llega a este mundo en el marco de su identidad, tomando de su medicina sus secretos y saberes (rezos, aseguranzas, armonización, baños, alimentos y medicina), del recién nacido y la de sus padres.

Tradicionalmente el descenso o nacimiento del bebe la madre se coloca de cuclillas y se agarra de un laso ayudada de la partera y un familiar, posición que facilita y acelera el trabajo de parto, la partera estimula la respiración, durante las contracciones, portadora de un conocimiento ancestral, la partera crea un ambiente de confianza y familiaridad con la madre que va a dar a luz, atendiendo el parto en su propia casa rodeada de parientes cercanos en un entorno conocido, brindándole seguridad en el momento del nacimiento. El bebe se recibe en una ruana de lana de ovejo, la partera estimula y limpia la respiración, corta el cordón umbilical lo liga y lo desinfecta.

La madre recibe masajes y ayuda a la expulsión de la placenta, la cual junto con el cordón umbilical se entierra en la esquina de la casa o al lado del fogón, simbolizando la unión del nuevo ser con la familia y la madre tierra. El recién nacido exige cuidado y protección de los padres, especialmente de la madre quien debe amamantarlo durante los dos primeros años siempre y cuando no haya un nuevo embarazo, no solo para procurar nutrientes básicos para su desarrollo sino para crear un vínculo afectivo que ayudará mas adelante en la preservación de la unidad familiar.²¹

²¹ D.D.C. Focondes, fundación Nuevo Milenio Construyendo Desarrollo Sostenible. Documental Pi Urek 1994.

6.3.4. LAMØ UNØ – LA NIÑEZ

Durante los primeros 5 años, el niño, niña pasa por diferentes etapas a través de los cuales se deben realizar prácticas esenciales de chumbar, colocar azabaches curados, proporcionar los alimentos naturales, baños, aprende a gatear, aparecen los primeros dientes, reconoce toda la familia, aprende a caminar y a imitar todo lo que ve hacer e inicia el desarrollo del lenguaje. En este proceso son importantes los cuidados, la relación con los hermanos y los abuelos quienes con su afecto acompañan en el desenvolvimiento en la vida. En los primeros pasos los hermanos, los abuelos o vecinos suelen acompañarlos a tomar los primeros rayos del sol como una manera muy particular de expresión de amor del ser Guambiano.

Figura 17. Santiago, Jhency, shush urek



Fuente: Archivo familiar.

Entre los 5 y los 8 años los consideramos como niños o niñas, los abuelos los quieren mucho al igual que los padres, andan con ellos enseñándoles a trabajar

en medio del **yatul**- huerto preparándoles en el trabajo de la tierra y en el conocimiento de la naturaleza.

6.3.5 KØLIUNØ – LA JUVENTUD

Entre la etapa de los 9 y 11 años aproximadamente los consideramos como niños grandes, en este tiempo es importante la relación del padres con los hijos hombres para la enseñanza del trabajo en el **yatul**- huerta y la madre con sus hijas mujeres en la enseñanza de los oficios del **nachak**-cocina y el arte de los tejidos. A esta edad los hijos son activos en la casa ayudan permanentemente en los distintos mandados y oficios como en el cuidado de los animales, en la preparación de los alimentos, en el cuidado de los hermanitos menores contribuyendo en la economía familiar.

Figura No 18. Mushera ute- juventud



Fuente: Plan de vida.

Los jóvenes entre los 12 y 16 años viven una etapa importante de la vida es el tiempo que marca el paso de la niñez, juventud y la edad adulta. En la etapa de **Juventud** deben acompañar brindando consejos, enseñanzas, experiencias, además de llevarlos a los sitios sagrados correspondientes para impregnar corporal y espiritualmente la misión del ser, según la vocación de identidad y su género para que pueda vivir dignamente de ese instante de sueño y de vida, en términos de lo que realmente necesita a futuro, en lo mental, físico, espiritual, social, y de identidad propia.

Por lo tanto antiguamente con la aparición de la primera menstruación en la niña era de significativa importancia tanto para la mujer como a nivel familiar y comunitario. Enterado los padres inician los preparativos para realizar el **pishau eseka** de proteger la salud desde la primera menstruación que comprende una dieta de cuatro días, se construye una casita a partir de la caña de maíz y paja muy cerca de la vivienda familiar donde se aísla la niña durante cuatro días y cuatro noches o por el tiempo que dure el periodo de menstruación, en estos cuatro días debe tejer cuatro mochilas e hilar cuatro puchikangas, la niña se alimenta con la dieta especial de mazamorra de maíz blanco y maíz tostado, papa y huevo, no debe consumir sal previniendo que el sangrado sea abundante ni recibir sol, evitando el mal olor del periodo, diariamente la madre acompaña a la niña dando consejos sobre su responsabilidad, su comportamiento como mujer sobre los trabajos que debe desempeñar y el papel que debe asumir como portadora de vida, esposa, futura madre pilar fundamental de la familia y la cultura del Pueblo **Misak**.

Antes de finalizar el tiempo dispuesto, el **merepik**-medico propio realiza una limpieza, un refrescamiento a la nueva mujer con plantas medicinales calientes que sirven para alejar los malos espíritus. Durante el refrescamiento se aconseja a la niña o siguiente: cuando este menstruando no debe preparar alimentos, cargar niños recién nacidos, frecuentar charcos, ciénagas, montañas, quebradas o lagunas, pues corre serio peligro de enfermarse gravemente o quedar preñada por el arco. Tampoco no deben sembrar, cosechar o acercarse a los animales, el estado llamado **pabe**, es una especie de energía negativa y la vez un ambiente de riesgo y desequilibrio semejante a cuando muere alguien o cuando una mujer esta en los primeros días de dieta, al **pishimisak** le disgusta que en este estado invadan su territorio.

Finalmente la niña abandona la casita y arroja al rio mochilas que ha tejido, sin mirar atrás botando la pereza y recibiendo ánimo para trabajar. Luego sale hacia su casa donde se ha invitado a los familiares y comunidad para participar de una minga; la niña prepara los alimentos, reparte la comida, la chicha a todos los asistentes, integrándose como nueva mujer en el ámbito social de la comunidad.

Cuando inicia el cambio de voz en el joven la mamá o la abuela deben bañarlo con las mismas plantas dulces y amargas con que fue bañado durante el nacimiento con el fin de prevenir de enfermedades y del mal olor del cuerpo.²²

6.3.6 KØLIK – ADULTO

Entre los 18 y los 25 años se considera la etapa del **kølik**- adulto, donde la mujer o el hombre empiezan a tomar decisión y posición frente a la vida, es decir,

²² DOCUMENTAL AUDIVSUAL, Pi Urek.

continúan fortaleciendo el proyecto de vida, con la conformación de pareja, de la procreación de los hijos, de la responsabilidad de convivencia y educación en valores de la identidad cultural y que participa en las actividades comunitarias, como haciendo parte de la autoridad ancestral de la comunidad Guambiana.

Figura No 19. Familia Misak.



Fuente: Archivo familiar.

La construcción de una familia implica demostrar las habilidades adquiridas y aprendidas durante las etapas posteriores, de fortalecer los vínculos de persona a familia y comunidad, enfocado a valores, biodiversidad, pensamiento y en justicia propia.

*“Taita Avelino Dagua entrevistado, dice: hemos visto que los antiguos se sentaban con sus hijos en el **nachak**-cocina... y sin regañarlos, sin atemorizarlos, sin presionar nada hablaban...de igual a igual y les enseñaban las costumbres. Decían que había que pasar bien el día pero también la noche sin hambre, sin*

necesidades porque siempre había trabajo para sostener la familia. Esto lo hacia cada pareja y así deben ser ,... porque así enseñaban los antepasados”.

Es el espacio y el tiempo que permite continuar en la enseñanza y aprendizaje de la pareja, tarea compleja de ser educadores y orientadores vitales para cada uno de los hijos e hijas de manera participativa para la vida, basado en los principios de pensamiento propio: la unidad, la solidaridad, respeto hacia la madre tierra para que en el futuro sea la semilla de buenas costumbres de la comunidad **Misak**.

En la actualidad, la forma de preparación físico, psicológico y espiritual del misak es de nivel bajo, por que la generación de hoy en su mayoría no se interesan por aprender y practicar la enseñanza de los mayores por estar influenciados de la sociedad externa.

Porque los padres de familia están convencidos de que estos cambios culturales no influirá en el futuro de de la nueva generación. Pero se ha debilitando la autoridad familiar, no hay consciencia, ni sensibilidad para acompañar y orientar a los hijos desde las propias vivencias y experiencias vividas durante las diferentes etapas del ciclo de vida.

Y es importante que las instituciones educativas, la salud se despierten, se concientice y sensibilice y empiece a desarrollar el crecimiento personal, emocional y espiritual. Debemos superar el viejo paradigma mecanicista del Estado que ve al hombre divorciado de la naturaleza, viendo como un conjunto de recursos para explotar y aprovechar. Y sin embargo nosotros seguimos aportando a ese mundo globalizante cumpliendo las normas occidentales dentro de la cual

desarrollan diferentes programas divididas por edades desde la pre concepción a la terminación del ciclo de vida, así como algunos de estos programas benefician físicamente, también pueden causar daño, por ejemplo la promoción, prevención y procedimientos a la manera occidental sin tener en cuenta el estado psicológico y espiritual del misak, mas aun cuando no se tiene en cuenta las enfermedades naturales como el susto, brotes por arco, fiebre, etc. Que deben ser tratadas e intervenidas por el **mөрөpik**.

El medico occidental formula una cantidad de medicamentos frente a diferentes enfermedades lo cual no cura sino disminuye el malestar hasta termine el efecto de la droga y muchas veces las reacciones colaterales pueden ser peores o causar otras enfermedades volviendo dependiente a la persona y llevando al facilismo, olvidándose de la medicina propia como las plantas, alimenticias y espirituales.

Además hay que mirar desde la seguridad alimentaria, desde el estilo de vida biopsicosocial de lo contrario empeorara la salud de las personas y del entorno, y desligamiento del tejido social, lo único que consigue es olvidar nuestras propias formas de vida dentro basado en las normas fundamentales y principios del Derecho Mayor.

6.3.7 KӨLLIMISAK – MAYOR O ANCIANIDAD

En esta etapa son considerados **kөllimisak**- Mayor que se merece toda la comprensión y el respeto de la familia, porque son ellos los que orientan, forman y corrigen en la práctica diaria el comportamiento y la actitud de la familia y de otras. El derecho a educar y orientar a sus allegados, así estén con sus padres.

Figura 20. Los mayores son nuestros sabios.



Fuente: Plan de vida

En la enseñanza de los mayores dice que es un compromiso, que cualquier falta o problema que se presentara, se dialogaba en familia o con la orientación de los mayores y no poner en conocimiento de la autoridad ancestral (cabildo), porque se sabía y era claro que la autoridad se inicia en la familia y no exhibir la imagen de la familia a toda la comunidad. La responsabilidad de concebir un hijo, era que los jóvenes debían de tener claro si lo deseaban o no según la capacidad de sostener en la vida de pareja, de tomar una decisión correcta, enseñaban a tratar y hablar con respeto y humildad.

6.3.8 MISAK PINAP –MUERTE

Desde el momento en que la vida se acorta y sienta que su cuerpo no responde ante los quehaceres diarios y se postra en cama, entonces la familia acude al **mərepik** -medico propio para consultar y le indique mediante sus señas y sueños la medicina para equilibrar y armonizar la existencia, pero a pesar de este acompañamiento sigue igual entonces pide que de manera mas afectiva y constante se le atienda, comprenda de su estado de salud hasta el momento de

agonizar, durante ese tiempo la familia siente y ve que es el tiempo propicio para apoyar de manera solidaria haciendo constantes visitas al enfermo y con regalos a la familia.

Figura 21. El kansre - otra vida,



Fuente: Del pintor misak, Manuel Muelas

Esta figura hace relación del mundo material y espiritual del ser. La muerte para el **misak** significa que es el tiempo y espacio propicio para volver a reencontrar y estar unidos, la gran familia alrededor del **nachak**, a sentir y compartir afecto, el dolor del fallecimiento de un familiar. Esta unidad y solidaridad fortalece los vínculos afectivos de familia permitiendo que el duelo sea superado y aceptado mas fácilmente para continuar luchando por nuestra convivencia familiar y comunitaria en nuestro territorio.

Para el **Viaje Espiritual** al **kansre**- otra vida, el **mørepik** – medico propio realiza una limpieza mediante el refrescamiento al **kuainpabe** - energías negativas que

crean un ambiente de riesgo y desequilibrio en la familia y que puede hacer otros viajes simultáneos .Por ejemplo los niños pueden enfermarse, también los animales, se pueden perder las cosechas, al no hacer esta ritualidad además no habrá un buen viaje espiritual.

En esta parte la comunidad y algunas familias, aun practican todas estas actividades del **lata lichip**, el sentido de la solidaridad, la unidad para fortalecer la vida comunitaria del misak, significando que todavía se mantienen vivo ese sentimiento de afectividad desde el nivel personal y familiar.

6.3. 9 KUAP MUSIK –REGRESO ESPIRITUAL

Figura 22. Pipik pensrep - La ofrenda, el espíritu de los alimentos.



Fuente: Plan de vida 1994

Transcurrido un año después de la muerte de un familiar, se tiene la costumbre de recordar y esperar su espíritu en la familia, ese día se prepara para cada ànima la ofrenda que es un plato de comida con alimentos de la cosecha, se hace siempre

recordando los gustos alimenticios del difunto con el fin de que el se sienta alegre, y en medio de los alimentos se hace un arreglo floral, como quien espera un invitado muy especial.

Ishi pθnsrθp-La ofrenda es una ceremonia destinada a facilitar la visita de los familiares y amigos que se fueron al **Kansrθ**, para que ellos vengan a recibir el calor de la casa y alimentarse con el olor de sus alimentos preferidos; mientras quienes los acompañan recuerdan la vida de sus mayores ausentes, sus trabajos, sus consejos, lo que producían y como lo hacían, lo mismo que las costumbres y tejidos antiguos. Por eso nuestros mayores dicen que esta ofrenda es estar **kasrak lincha** - época de andar juntos, de estar reunidos, pues recordando se fortalece la cultura y la tradición.

Es importante destacar que con la practica **Ishi pθnsrθp**-ofrendas se fortalece el espíritu productivo, las practicas antiguas de producción y de planeamiento en memoria de los abuelos se aconsejaba a los demás sobre la unidad, solidaridad y el compartir entre familias. Si una familia no realizaba la ofrenda tenía el riesgo de perder las futuras siembras, pues el espíritu que llega y no encuentra el recuerdo de su familia se entristece y se ofende con los familiares y se deteriora el espíritu de los alimentos.

Las familias hasta hoy conservan y practican la preparación de las ofrendas, mientras llega ese tiempo preparan para obtener todo los alimentos necesarios que se requiere en esta ritualidad. Además se esta practicando en los centros educativos con los niños y los padres de familia y a nivel comunitario se realiza mediante la minga del trueque que es la actividad de intercambiar los productos de clima frio con los de clima templado, alimentos se que se utilizan en la

celebración de las ofrendas. Esto significa que dentro del núcleo familiar todavía se conmemora y llevan en el pensamiento las luchas y las enseñanzas sabias que dejaron nuestros mayores. Por eso se comparte esta comida especial fortaleciendo más el vínculo afectivo entre familias.

Igualmente la tradición de los sitios sagrados y las prácticas espirituales de la comunidad, es adentrarse en una verdadera belleza de la naturaleza, incluyendo la historia, las vivencias humanas existentes en la actualidad, en la cual se mezclan los ritos, los símbolos, el mito, la fe, el medico tradicional y el sincretismo etnoreligioso de cada uno de nosotros y que es a la vez testigo del pasado y constructor de la religión propia.

Porque la tierra es la fuente que constituye espacios simbólicos de gran importancia para la comunidad: como el espacio del **nachak**- fogón, las lagunas, cerros, las piedras, las tumbas y otros sitios naturales tienen un papel fundamental en el proceso de reproducción social, psicológico y espiritual de la comunidad. Son huellas con significación social, política, económica y religioso, los cuales son un registro grafico de la oralidad viva de nuestros mayores.

6.4. LA COSMOVISION

6.4.1 Lo Cultural.

Figura 23. La minga, significado de solidaridad.



Fuente: Plan de vida

Para la cultura misak, el ser misak, significa realizar a cabalidad los ciclos de vida, por eso la cultura en términos de cotidianidad son procesos de relaciones e interrelaciones con toda las manifestaciones de vida. Todo lo que existe en este universo tiene espíritus. Estos espíritus son los que hacen soñar la “individualidad” (el ser humano) y la colectividad (la minga), la justicia (mandato ancestral - **lata lata** en un espacio **nupirau**, en unidad **kanpalatθ**, es el derecho y deber mayor para permanecer.

Entonces la cultura como fundadora de lo subjetivo, hace referencia a la preexistencia de un orden simbólico que, dado a través del lenguaje, posibilita la articulación al orden de las cosas y las ideas en pos de la vida en sociedad.

Por eso para nosotros el futuro es algo que no vemos por que apenas esta naciendo. Es el **wente** que esta atrás; pero que nos impulsa aunque no lo podemos ver. En cambio el pasado lo podemos “**ver**”, por eso es como si estuviera delante de nosotros. En esta forma nuestro “**pasado**”. Se convierte en nuestro **metrap**- en lo que fue y va adelante- y por eso, por la experiencia que trae lo consideramos como guía de nuestro pensamiento y nuestro actuar.

El pasado y la historia, que muchos ignoran o desprecian porque consideran fuera de actualidad, y para otros es imagen de atraso y de subdesarrollo, para nosotros existe por ser la raíz de nuestra vida actual. Es la existencia primera que esta configurando la que vivimos, ya que los **misak** no hacemos sino “desenrollar” ese destino a lo largo de lo que llamamos nuestra doble espiral de vida.

Porque según nuestra filosofía o manera de pensar, la vida no va en línea recta, sino dando vueltas. Estas unas veces se nos presentan como amplias y rápidas, cuando pasan muchas cosas; otras lentas y cerradas, cuando la vida pasa lentamente o las dificultades nos atoran. Por eso traducimos este pensamiento nuestro, como un espiral que se va “desenrollando” con los acontecimientos y los avances de la existencia, para luego volver a “enrollarse” hasta otro punto de partida desde el cual comienza otro ciclo, otra etapa, sea personal, familiar o colectiva.

De esta manera el pensamiento misak, nuestro **Derecho Mayor** ha venido resurgiendo a través de muchas luchas y esfuerzos. Lo hemos ido reconstruyendo, de la mano con nuestra autoridad por eso el concepto de derecho mayor sigue iluminando nuestro futuro. Es decir, está en un tiempo atrás y en un tiempo adelante, señalándonos el camino, por que sigue siendo el derecho

mayor, y por lo tanto en nuestra conciencia y práctica diaria debe estar por encima de todo.

Proceso por el cual resultaron las instancias, procedimientos o “escuelas” para inducir o aplicar lo justo que construimos hasta la llegada de la “justicia nacional”. Nuestra primera instancia en este sentido, nace del **Nachak**- fogón, donde se inicia la educación de los niños en los valores y normas sociales de comportamiento que debemos manejar hasta la edad adulta. Es, entonces, allí donde se comienza la formación del **misak**, con el aprendizaje de la **wam**-lengua, del respeto a la autoridad de los mayores y del **nachak** mismo. Es el primer lugar donde se ejerce la justicia y la soberanía, alrededor de la familia y de los mayores, quienes ejercen el **Consejo Mayor**.

6.4.2 Lo comunitario

El vivir compartiendo en el territorio, en el **nu nachak**- la casa grande entendida como gente y como espacio. Todos los **misak** somos de esta casa, entendemos la razón del **mayeelθ** - del estar todos juntos; de allí que sea uno de nuestros principios mayores. De allí nació no solo nuestro sentimiento de pertenencia, sino el de igualdad y el compartir el **lata lata** - equidad.

El matrimonio por ejemplo base de nuestro Pueblo no se piensa únicamente entre dos—la pareja; es el intercambio entre familias, es aprender a compartir y acompañar en igualdad entre las familias de la pareja. El apoyo, la solidaridad se vive en el **alík**-minga, también era y debe ser **lata lata**- equitativo. Por eso mismo, para trabajar como **misak** había que mirar el derecho-**aship**, después hablar el

derecho-**waminchip**, y finalmente trabajar y dar el derecho **-marθp**, compartiendo en el trabajo con las familias, con la comunidad, sin pedir nada a cambio.

6.5 MISAK SUN IK – LA PERSONALIDAD

Los misak, damos sentido a la vida cuando recibimos, aprendemos, hacemos y demostramos el afecto en la interrelación personal, familiar, comunitaria, en el entorno natural y cosmogónico, porque la visión del misak es existir en la practica cultural propia y así trascender y mantener replicando mediante la socialización constante y permanente en los ciclos de vida del Misak.

Estas formas de estar en el mundo, de vivirlo de sentirlo y de más particularidades que definen nuestra identidad, se estructura unitariamente en nuestra mente, generando la visión del mundo y la vida.

La cultura Misak es, pues el plano donde se organiza y se construye el permanente ir y venir que la caracteriza; perpetúa el movimiento en la espiral en que todo fluye pero sabiendo permanecer, como lo explicamos anteriormente. Pero también es una cultura que sabe cambiar, actualizarse, al mismo tiempo.

Un ejemplo sencillo visible es nuestra propia forma de vestir, nuestros mayores en la década de 1940 se vestían de pantalón corto blanco de tela y una ruana de lana de oveja que cubría hasta la rodilla, calzado de alpargatas y para cubrir la cabeza usaban el “**tampal kuari**”, pero como todo va la manera de vestir hoy, es combinado con otros elementos que hace mas vistosa e identifica culturalmente

diferenciando de las otras culturas; y subjetivamente todavía se mantiene el pensamiento y la cosmovisión propia. Los hombres y las mujeres usan el “**tampal kuari**”; actualmente en proceso de recuperación por la juventud, tarea social comunitaria de trascendencia que viene adelantando la Autoridad Ancestral Misak y los programas del Plan de Permanencia Cultural.

Relación que tiene los vestidos con la naturaleza, el sombrero propio, el **tampal kuari**, tienen una forma redonda, el cual significa la relación de la vida. Y los colores simbolizan la armonía y el equilibrio del **misak** con la naturaleza y el cosmos.

6.6 UNTAK – LA EXPRESION DE LA AFECTIVIDAD

Figura No 24, Usrei Untak - El Calor y afecto maternal.



Fuente: Del Pintor misak Manuel Muelas

Esta figura es la relación de afecto de la madre y su hijo como factor protector más apreciable para el desarrollo del niño, corresponde al vínculo afectivo de una familia. Ya sea la madre u otra figura materna, que se relaciona de manera cálida y estable durante su ciclo de vida. Todos estos aspectos, es pensar y vivir en un tiempo permanente de fortalecer estos sentimientos que forman y estructuran la parte emocional de la persona, es la respuesta a muchas cosas que suceden a nuestro alrededor.

Por eso la familia es la fuente generadora de estos procesos mediante la socialización y practica permanente de los valores culturales desde el **nachak-fogón**. Como símbolo de generación y comunicación de desarrollo psicoafectivo se refleja cuando la madre lleva a en su espalda de manera constante al hijo hasta que el pueda valerse por si mismo. Durante este proceso el niño observa y vivencia la ternura y la aprensión del mundo al lado de sus progenitores que luego dará sentido de existencia al practicar las enseñanzas y caminar por el sendero de los mayores.

En este proceso la casa grande simboliza la familia donde se construye las instancias o espacios comunes de nuestras vidas. Entre ellos esta el **yatul** – huerta familiar, primera expresión de nuestra economía, donde cultivamos los alimentos necesarios para la familia. Al lado encontramos nuestro ojo de agua que nos quita la sed para trabajar y seguir viviendo. Luego está el lugar donde vive y duerme la familia, dentro de ella esta el **nachak –fogón**, que nos da calor y nos une a la familia para compartir la sabiduría cultural. Es este lugar, donde diariamente se reúnen mayores, niños, hombres y mujeres para intercambiar y hablar los acontecimientos del día. Allí los mayores educan, transmiten la historia

oral, disciplinan y resuelven los problemas siguiendo las normas naturales. Es allí, entonces donde nace la organización, la autoridad y la justicia misak.

El sentimiento de afectividad representa la vida subjetiva del ser y la construcción de buena relaciones en la familia. En la familia misak el **untak**- afectividad se vive durante todo el ciclo de vida, el entorno natural y cosmogónico. En las diversas etapas de la vida se recibe atención afectiva de los familiares con prácticas preventivas de armonización y equilibrio; con consejos formativos dinamizado por los mayores, asistencia en salud con medicina propia y la limpieza espiritual.

Estas prácticas hoy todavía parcialmente se practican y se viven en nuestras familias como: el rito de la primera menstruación, los mayores comparten sus consejos, los cuidados y dieta de la mujer embarazada, la solidaridad en las diferentes mingas comunitarias y entre otras.

7. CONCLUSIONES

Los mayores que existieron en nuestro territorio, dejaron todo un legado histórico y cosmogónico para las nuevas generaciones, que fue, es y será el **Nachak**, por eso la familia **Misak**, se educa y se recrea los valores culturales como la identidad, afectividad, solidaridad y la honestidad, que son principios que articulan en los procesos vitales de nuestra cultura consagrados en el **Derecho Mayor**.

Hoy dando la importancia del espacio sagrado y la sabiduría transmitida mediante la oralidad son la esencia que da vida a la familia y comunidad Misak. Y esta riqueza cultural merece ser preservadas en aras de la diversidad cultural, y queremos que siga viviendo y reafirmando en cada familia.

Nuestro Pueblo Guambiano, tiene unos usos y costumbres, que debemos conjugar entre ese pasado que nos dejaron nuestros mayores del ayer y hoy, con sabiduría de lo propio y lo ajeno, sino seremos un Pueblo sin identidad cultural.

Desde el **nachak**, la familia dialoga afectivamente con los hijos, se hace los refrescamientos para que sean sabedores de las prácticas culturales, enseñando con amor desde la vivencia propia, con el sentido de reciprocidad y solidaridad en la familia, en el trabajo y la comunidad. Con esta sabiduría serán personas integrales, humanas con un estado emocional estable, que permitirá compartir mutuamente sus experiencias con otras generaciones, pero esto depende de la capacidad y calidad que brinden los padres de familia. Por eso las actitudes y los comportamientos estructurados en la persona definen la base y capacidad de interacción, para construir una buena convivencia familiar y comunitaria.

La afectividad es un aspecto que se da en el proceso de formación del niño guambiano, donde prima el respeto del si mismo y hacia los demás y se fundamenta mediante la tradición oral a través del **keresreik** y es el producto del dialogo afectivo permanente.

8. RECOMENDACIONES

Desde la Psicología debe asumir el papel de ciencia social y social comunitaria se plantea hacer una reflexión sobre el estado actual de la familia y conocer desde la raíz los problemas sociales que surgen de la misma, en nuestro Pueblo **misak**. Desde lo individual y lo social, de lo biológico y lo cultural, como plantea Cañón, Gálvez y Nieto 1988, “**Dejar los laberintos psicológicos para acceder a los complejos laberintos sociales**”. Desde esta óptica invita a aplicar mejor aquellas cosas ya conocidas como los valores, creencias y prejuicios culturales subyacentes a su propio quehacer. Interesa ver al hombre en su devenir, en su movimiento, en sus relaciones e interrelaciones con los otros, con hombres y con la naturaleza, en la tarea de producir la vida en su historia.

Esto significa construir comunidad, es construir a nosotros mismos, como sujetos históricos, como actores y autores de nuestra propia historia o la búsqueda de aliados, así el psicólogo no va a lo comunitario a enseñar, a indicar a transmitir sus conocimientos como experto, va allí en cuanto reconoce que necesita del otro, va a construir con el otro.

Es viable organizar un equipo interdisciplinario integrado de mayores y profesionales de diferentes áreas de la comunidad, con el objetivo buscar espacios de socialización y reflexión de las dinámicas de vida de la familia misak. Esta minga de pensamiento fortalecerá a empoderar más nuestro Derecho Mayor.

A nuestra gente especialmente a los misak, a los niños y a la juventud actual no olvidemos, los concejos de nuestros mayores, madres y padres de familia, ellos son quienes enseñan a caminar y a cultivar nuestra identidad cultural.

Como todo ser humano necesita adquirir conocimientos para el crecimiento personal y que en los humanos es vital, para el desarrollo afectivo familiar, social, moral, cognoscitivo y en general para la formación en todas las áreas de la personalidad, que luego implica socializar dentro del ámbito familiar y comunitario. Pero dentro de este cúmulo de conocimientos debemos analizar y diferenciar hasta que punto nos beneficiamos o estamos debilitando nuestra identidad cultural, de estas experiencias vividas a las futuras generaciones, debemos orientar desde el **nachak** a desarrollar y abarcar los niveles de la moral, lo espiritual y lo ecológico; para alcanzar la meta de la formación integral como misak, un ser mas humano en armonía con el cosmos y con todas las manifestaciones de vida, articulando el desarrollo material al desarrollo espiritual estableciendo un equilibrio con la naturaleza.

Y es importante que las instituciones educativas, la salud se despierten, se concientice y sensibilice y empiece a desarrollar el crecimiento personal, emocional y espiritual. Debemos superar el viejo paradigma mecanicista del Estado que ve al hombre divorciado de la naturaleza, viendo como un conjunto de recursos para explotar y aprovechar. Y sin embargo nosotros seguimos aportando a ese mundo globalizante cumpliendo las normas occidentales dentro de la cual desarrollan diferentes programas divididas por edades desde la pre concepción a la terminación del ciclo de vida, así como algunos de estos programas benefician físicamente, también pueden causar daño, por ejemplo la promoción, prevención y procedimientos a la manera occidental sin tener en cuenta el estado psicológico y

espiritual del misak, mas aun cuando no se tiene en cuenta las enfermedades naturales como el susto, brotes por arco, fiebre, etc. Que deben ser tratadas e intervenidas por el **mørepik**.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ CABILDO DE GUAMBIA, AUTORIDAD ANCESTRAL DEL PUEBLO MISAK TERRITORIO WAMPIA. Misak Ley, 2007.
- ❖ CABILDO DE GUAMBIA. Manifiesto Guambian, 1980.
- ❖ CABILDO DEL PUEBLO GUAMBIANO. Espiral de Crecimiento y Permanencia Cultural Misak (Plan de Vida) 2004.
- ❖ CALAMBAS, Gerardo. Entrevista, Gobernador del Cabildo Reforma-Huila.
- ❖ CALAMBAS, Mama Josefa. Entrevista, Madre de familia.
- ❖ COMITÉ DE EDUCACIÓN DE GUAMBIA. Namuiwan Alâ Marik, colección educativa Pi Urek, 1. 2002. Ediciones Abya-yala.
- ❖ CONSTITUCION POLITICA. 1991
- ❖ DAGUA, Avelino, ARANDA, Misael y VASCO, Luis Guillermo. Guambianos Hijos del Aro Iris y del Agua, 1995.
- ❖ DAGUA, Taita Avelino. Entrevista, mayor y líder de la comunidad.
- ❖ DIRECCION DEPARTAMENTAL DEL CAUCA, FOCONDESS, Fundación de Nuevo Milenio Construyendo Desarrollo Sostenible. Documental Pi Urek, 1994.
- ❖ EDICIONES IMA. Humanismo Cultura Y Valores, folleto No 4.
- ❖ F. PHILIER, Rice. Desarrollo Humano, Estudio del Ciclo Vital.
- ❖ HOYOS A, Luis Fernando. Vida Conyugal y Vida Familiar.
- ❖ LÓPEZ MAYA, Carlos Alberto, Reflexiones Acerca de los Cambios Socio- familiares en la Cultura Guambiana, 1996.
- ❖ MARTÍN M, Miquel. Investigación Etnográfica, folleto No4.
- ❖ MONTES ZULUAGA, Judith y GARCÍA GOMEZ, Maria Eugenia. Ser, Crecer y Vivir.
- ❖ MUELAS TOMBE, José Manuel. Pintor Misak.

- ❖ MUELAS, Juan Bautista. Documento Análisis Situación Actual del Misak.
- ❖ NIÑO MARTÍNEZ, Bertha Jeannette. Procesos Sociales Básicos, 1996.
- ❖ P. DE BELDRAN, Maria Mercedes. Desarrolle su Inteligencia emocional y Tendrá Exito en la Vida, N° 2.
- ❖ PLAN DE UNIVERSALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA. Cultura Y Lengua.
- ❖ RISO, Walter. Deshojando Margaritas.
- ❖ TOMBE SANCHEZ, Avel. USSA TOMBE, Esteban. MORALES VELASCO, Miquel Antonio y ALMENDRA VELASCO, Samuel. Interferencia Lingüística de la Lengua Castellana en Lengua Guambiana, 2002. Trabajo de grado (Etnoeducacion). Universidad del Cauca. Facultad de Educación.

ANEXOS

GUIA DE ENTREVISTA

a) Datos del entrevistado

b) Edad:

c) Sexo:

Nombre:

Cualidades especiales:

OBJETIVOS

- ✓ Identificar como la familia guambiana construye vinculo afectivo en el espacio del "nachak".
- ✓ Propiciar reflexiones sobre los valores culturales que posibilita situaciones de violencia intrafamiliar.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

- 1- ¿Para usted que es la efectividad?
- 2- ¿Usted piensa que en la familia Guambiana hay afectividad?
- 3- ¿Qué piensa de ello?
- 4- ¿Cuándo alguno de su casa esta enfermo usted como se siente?
- 5- ¿Qué haces al respecto?
- 6- ¿Cómo ayudaría y a quienes?
- 7- ¿Cómo se demuestra la afectividad en su familia?
- 8- ¿Usted a visto o a escuchado como viven las otras familias?
- 9- ¿Usted desde su experiencia como apoyarías a fortalecer el nachak?

Responsables:

Semestre X – Mayo 2007

Por: Ana Julia Tombé Almendra.
Sandra Patricia Tunubalá.
María Antonia Morales.

GUIA DE OBSERVACION DE LA FAMILIA GUAMBIANA EN EL ESPACIO DEL NACHAK
Observación No

LIDER:

FECHA:

HORA:

OBSERVADOR: Objetivo: ¿Que esta tratando de lograr?

Tema:

1) ACTORES:

- a. **Actor: ¿Quien? .**
- b- **Personas significativas: ¿Con quien?**

2) COMPORTAMIENTOS:

- a. **Acto: ¿Qué hace?**

Espacio

Relaciones: ¿En que tipo? (visual, táctil, verbal)

Visual:

Táctil: Verbal: Hubo una comunicación mutua con el líder desde el inicio hasta el final.

- b. **Sentimientos: ¿qué emociones y que sentimientos esta expresando?**

3) Espacio y tiempo:

- a. **Medio físico: ¿Dónde?**
- b. **Objetos que tecnologías y artefactos se utiliza?**
- c. **Tiempo: ¿Cuanto tiempo dura la entrevista?**

TABLA # 2
IDENTIFICACION DE CONCEPTOS, VARIABLES Y CATEGORIAS

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	ESCENARIOS DE ANALISIS	INDICADORES	CODIGO
1. LA FAMILIA	La Familia considerada como un grupo social primario que cumple las funciones básicas de reproducción de la especie y de la transmisión de la cultura a las nuevas generaciones.	La familia es en donde se cumple funciones básicas de protección, de afecto y de cuidado con el entorno y con relación a las distintas etapas del ciclo de vida del individuo.	Interacciones de padres a hijos en el "nachak".	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipología de familia: Extensa y gran familia ✓ Niveles de edad ✓ Ocupación ✓ Funciones en la crianza: *Ciclo vital en la familia. * Roles de pareja 	YAMPU
2. CICLO DE VIDA	El ciclo vital es una emocionante retrato del proceso de la vida. De la concepción a la muerte es acerca de usted, de mi de los otros, como fue nuestro inicio, crecimiento y la forma en que nos transformamos antes de nacer, en la infancia, la niñez, adolescencia y durante la vida adulta. El Desarrollo físico, cognoscitivo y social.	Comprende desde del ciclo de vida del Misak, iniciando desde la primera menstruación asistida con los elementos necesarios y técnicas ancestrales propias.	La Familia y la comunidad	Etapas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Srusrø ✓ Usri ✓ Srø misak ✓ Lamøunø ✓ Køliunø ✓ Kølik ✓ Køllimisak ✓ Misak pinap ✓ Kuap musik ✓ Ritos y Creencias 	UTØ
3. DESARROLLO PSICOSOCIAL	El Desarrollo cognoscitivo incluye todos los cambios en los procesos intelectuales del pensamiento al aprendizaje, el recuerdo, los juicios, la solución de problemas y la comunicación y el desarrollo social hace incapie en el proceso de socialización, el desarrollo moral y las relaciones con los pares y los miembros de la familia.	Es la acción de ser, pensar, sentir y actuar en la ley natural.	Comunidad Guambiana	Mental <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pensamiento ✓ Consciencia ✓ Equilibrio ✓ Adaptación Social <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valores ✓ Identidad ✓ Sentido de Vida ✓ Comportamientos ✓ sentimientos, emociones. 	ISUIK
4. LA PERSONALIDAD	Se refiere a los patrones de pensamiento, sentimientos y comportamientos característicos que persisten a través del tiempo y de las situaciones que distinguen a una persona de otra, (Albert Bandura).	El Misak con conocimiento, capacidad y facilidad de desenvolver cualquier situación personal, familiar y comunitaria.	Familia guambiana	Estructuración y Características: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Físicas ✓ Cognitivas ✓ Motoras ✓ Lingüísticas 	MISAK
5. AFECTIVIDAD	Es termino genérico que designa del sentimiento de placer o dolor que acompaña a las emociones, se considera la base de la vida psíquica, se clasifica en sentimientos, emociones, pasiones.	Desde la cosmovisión misak la afectividad es vivida integralmente la relación interpersonal y el entorno natural- biosicosocial.	La Familia guambiana	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consigo mismo ✓ Con los otros ✓ Con el entorno 	UNTAK

Semestre X – Mayo 30 2007
 Por: Ana Julia Tombé Almendra
 Sandra Patricia Tunubalá
 María Antonia Morales