

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca.**

Presentado por:

Ana Laura Vargas

Melida Maritza Carrillo Santana

Lorena Rocío Virguez Sierra

Nelson Enrique Cárdenas Torres

Claudia Marcela Ariza Ramos

Grupo: 442006_9

Tutora: María Fernanda Caballero

Diplomado de profundización

Acompañamiento Psicosocial en escenarios de violencia.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD.

Psicología.

Bogotá, 29 Noviembre 2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Caso seleccionado: Relato 3 Carlos Girón	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	10
Preguntas reflexivas:.....	10
Preguntas Circulares:	11
Preguntas Estratégicas:	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.	12
El Caso de las comunidades de Cacarica:	12
Informe analítico.	21
La imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial.	21
Conclusiones	25
Referencias	27

Resumen

Las violencias permean no solo el cuerpo de las personas víctimas, atraviesan por todo su sentir, por su mente y por sus entrañas, dificultando respirar y soñar y hasta amar nuevamente se hace difícil; las violencias no solo permean a la persona víctima atraviesan por sus hermanas, hermanos, madres y padres, amigos, familiares, vecinos y hasta por sus territorios; las violencias dejan tantas cicatrices visibles que recuerdan todo el tiempo la tragedia, pero además dejan un sinfín de cicatrices invisibles que colapsan el vivir, que estancan proyectos de vida y fracturan sociedades. La justicia se hace inminente y mientras ocurre se hace necesario reparar, restaurar, encontrar métodos para resarcir el daño, para volver las almas a los cuerpos, los cuerpos a los territorios.

Es de esta manera que en este trabajo se analiza el relato de Carlos Girón víctima de violencia en el marco del conflicto armado, un relato no solo de violencia sino también de esperanza, se analiza buscando las preguntas acertadas para proteger su historia, construir

memoria y sobre todo no victimizar, se proponen preguntas reflexivas, estratégicas y circulares que nos den la información necesaria para el abordaje psicosocial y que permitan que Carlos puedan reflexionar sobre su pasado, presente y futuro y afrontar favorablemente su situación.

Además, se proponen estrategias que desde la psicología puedan hacer un acompañamiento psicosocial significativo y holístico en estos tristes, pero resilientes escenarios de violencia en el Caso de la comunidad de Cacarica, una comunidad con exuberante vegetación y una enorme fertilidad lo que la hace ser blanco de disputas territoriales entre grupo armados legales e ilegales.

Palabras Claves: Psicosocial, Violencias, Reparación.

Abstract

Violence permeate not only the body of victims, they go through all their feelings, their minds and their entrails, making it difficult to breathe and dream and even love again becomes difficult; Violence does not only permeate the victim; they go through their sisters, brothers, mothers and fathers, friends, relatives, neighbors and even their territories; the violence leaves so many visible scars that remember the tragedy all the time, but also leave endless scars invisible collapsing live, stagnating life projects and fracture societies. Justice becomes imminent and as it happens, it is necessary to repair, restore, find methods to compensate for damage, to return souls to bodies, bodies to territories.

It is in this way that this paper analyzes the story of Carlos Girón victim of violence in the context of the armed conflict, a story not only of violence but also of hope, is analyzed by looking for the right questions to protect its history, build memory and above all not to victimize, reflective, strategic and circular questions are proposed that give us the necessary information for the psychosocial approach and that allow Carlos to reflect on his past, present and future and to face his situation favorably.

In addition, strategies are proposed that from psychology can make a significant and holistic psychosocial accompaniment in these sad, but resilient scenarios of violence in the case of the community of Cacarica, a community with exuberant vegetation and an enormous fertility which makes it the target of territorial disputes between legal and illegal armed groups.

Key Words: Psychosocial, Violence, Repair.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado: Relato 3 Carlos Girón

Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambio”.

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”.

“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, 2 intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”

Estos fragmentos narran los hechos sucedidos, es impactante saber que Carlos tenía tan solo 14 años cuando fue víctima, perdió a su amigo y la granada de fusil que explotó, le generó varias secuelas. Como menciona Carlos Girón, es un hecho que cambia la vida, es desconsolador

reconocer que son hechos muy frecuentes en nuestro país, puesto que son tantos los años de conflicto en los cuales las medidas que se han tomado no han sido suficientes para poder evitar y reparar tragedias como la de Carlos.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Este relato demuestra dos afectaciones graves que emergen de las situaciones de guerra en el marco del conflicto, unas muy visibles como son las afectaciones en su cuerpo físico a raíz de un estallido, y afectaciones emocionales no solo por el daño sufrido, sino por la ruptura de su proyecto de vida y por la muerte de su amigo.

Un relato que nos acerca a los problemas sociales de atención en justicia y reparación a las víctimas, a una problemática estructural que se queda corta a abordar de manera integral la salud. Las afectaciones psicosociales en este caso son muchas y muy alarmantes desde la ruptura del proyecto de vida, que no solo desajusta las razones de vivir, sino que además incrementa la baja autoestima, el miedo y la desolación.

De esta manera podríamos mencionar que en el caso de Carlos Girón los impactos psicosociales se desarrollaron en las tres modalidades:

- A nivel individual presentó un daño moral, cambio de proyecto de vida, afectaciones físicas y emocionales, quebrantos de salud y limitaciones físicas para laborar, además de no tener aún una reparación económica o de subsidios educativos que le permita continuar con su nuevo plan de vida.
- A nivel familiar se presentó afectaciones emocionales y económicas en los padres de Carlos, los cuales lo auxiliaron momentos después de la tragedia y pagaron el tratamiento inicial. Además, Carlos les ayudaba a sus padres, los acompañaba y estaba iniciando a

trabajar, el gozaba de buena salud, no tenía ninguna limitación física y su ideal era seguir trabajando en el campo junto a sus padres, por motivos del accidente Carlos tuvo que trasladarse a pasto y posteriormente a Bogotá lo cual también lo alejó de su entorno y núcleo familiar.

- A nivel comunitario, la tragedia sucedida seguramente fue impactante para la comunidad, ya que es una tragedia que fácilmente podría pasarle a otra persona, lo cual provoca en esta sociedad miedo, puesto que podría haber más fragmentos de fusil.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces desde el relato de Carlos, en lugar de víctima:

- *“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa”.*
- *“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho”.*
- *“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente”.*
- *“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque*

el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”.

- *El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.*
- *“En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no sé porque les dan miedo las represalias”.*

En los fragmentos anteriores podemos evidenciar como Carlos cuenta su historia detalladamente desde su postura de víctima de los hechos, reconociendo la cruel realidad que debe superar una persona que tenga que pasar por una situación como la que le tocó a él.

Voces desde el relato de Carlos, en lugar de sobreviviente:

- *“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo.”*
- *“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión”.*
- *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.*

- *“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”*

En estas expresiones, Carlos menciona a que le da valor en su vida, hace un auto reconocimiento, sabiendo que puede ser ayuda e influencia positiva para otras personas. Además, encuentra nuevos proyectos, posibilidades, potencialidades, recursos y forma de honrar a su amigo.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”.

En este apartado del relato de Carlos, se observa los hechos de violencia que realiza las FARC al dejar minas abandonadas, para que en cualquier momento se activen sin importar las varias víctimas que afectan a su paso.

Por otro lado, en este corto relato se puede evidenciar que es la familia quien explica los hechos y no se menciona ninguna clase de acompañamiento psicosocial para Carlos y su familia en un momento tan importante.

Otra imagen de la violencia se refleja en esta parte del relato cuando Carlos menciona “El Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo”.

Considero que lo mínimo que podría hacer el Estado es subsidiar a Carlos y su familia desde el inicio del trágico suceso, garantizando la atención y acompañamiento de profesionales e instituciones especializadas, para brindar servicios oportunos a las víctimas del conflicto.

e. ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Algunos de los apartes que revelan emancipación en el relato de Carlos, son los siguientes:

- Carlos logra un aprendizaje de la historia, encuentra nuevos significados a lo vivido y posibilidades, al referirse “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”.
- Carlos reconoce sus potencialidades y sueños, cuando menciona “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.
- Carlos se propone metas e intenta honrar a su amigo, al pretender brindar recursos de solución y consigue identificar lo que para él es valioso, “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Preguntas que se abordarían para el caso: relato 3: Carlos Girón.

Preguntas reflexivas:

Son aquellas que nos hacen promover la auto-observación

1. ¿Cuál es el motivo que te lleva a pensar en radicarte en otro país?

Es pertinente que el reflexione acerca de su propósito de viajar, como aporte para la reconstrucción de su proyecto de vida, sobre qué tan conveniente es que el resida en otro país, si

su propósito es estudiar o ayudar a otras personas colombianas que han tenido que sufrir hechos iguales a los que él está superando.

2. ¿Qué es lo que lo hace continuar?

Esta pregunta puede ayudar a que Carlos reflexione sobre los motivos que lo han ayudado a continuar con su vida sin desfallecer, ayudara a identificar si existen cosas a las cuales asigne valor.

3. ¿Cómo es su estado físico, mental y emocional en las últimas 4 semanas?

Esta pregunta está ligada mentalmente a la investigación e investigación de su historia clínica, y nos dará información acerca de su sentir y estado actual.

Preguntas Circulares:

Son las que nos ayudan a entender las relaciones.

1. ¿Al lograr irse del país, como considera que podría ser su relación con su familia?

Es importante que Carlos reflexione sobre cuál es su real motivo, que lo lleva a pensar en radicarse en otro país, alejándose de sus familiares y su entorno social, y nos dará la información acerca de cómo proyecta en un futuro las relaciones con sus padres.

2. ¿Si tuviese hijos como los direccionaría en un caso similar para evitar desastres?

Esta pregunta nos ayudaría a recoger información acerca de la reproducción de enseñanzas en este caso postulado hijos imaginarios, para que pueda darnos unas ideas de las capacidades de afrontamiento en términos de violencias que multiplicaría con otras personas.

3. ¿Por quién o por quienes se sintió más acompañado en el proceso de rehabilitación del accidente?

Nos puede dar la información acerca del apoyo familiar que tuvo en la situación de violencia, en aras de mejorar las redes de apoyo.

Preguntas Estratégicas:

Son aquellas que nos ponen en el rol de juez o periodista, su objetivo es movilizar y confrontar.

1. Si no hubiese sido su amigo el que fue por el balón sino usted, ¿qué cree que su amigo habría hecho por su familia?

Esta pregunta alude a la posición de la familia de su amigo en posición del autor como forma hipotética.

2. ¿Si no hubiera sufrido el accidente cree que en este momento pensaría en estudiar medicina para ayudar a los demás?

Esta pregunta ayuda a movilizar la identificación de una fortaleza que se crea a partir del accidente.

3. ¿Qué pasaría si no hubiera existido ningún proceso de reparación medica por parte del estado?

Esta pregunta puede ayudar a la identificación del proceso del estado y a tal vez pensar nuevas estrategias individuales para afrontar la situación.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

El Caso de las comunidades de Cacarica:

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En este caso las primeras afectaciones ocurridas luego que se desato la oleada de enfrentamientos por la disputa del territorio fueron: desapariciones, asesinatos y amenazas. Ese tipo de violencias que bien podrían denominarse violencias políticas ya que se generan por la disputa del territorio, constituyen un grave daño que trasciende lo individual ya que permea también lo relacional (la familia y la sociedad), generando efectos devastadores, el daño psicosocial no solo incide en la salud mental de las victimas sino que este dolor se vuelve comunitario al compartirse entre familia, amigos y sociedad, fracturando las familias y la sociedad, dificultando la convivencia, y direccionando la población al sometimiento y al temor, generando cicatrices visibles y también invisibles que pasan por los cuerpos y por las mentes de las personas.

Las desapariciones y amenazas generan sentimientos de incertidumbre y desolación que afectan la salud mental y cohíben y modifican comportamientos.

Los emergentes psicosociales que podrían estar latentes pueden ser: dolor, angustia, rencor, reasignación de roles familiares, perdidas de proyectos de vida, abandono de cultura y tradiciones, formación de grupos armados.

Otros de los daños ocasionados por esta incursión militar fueron estrategias de intimidación y de consecución de miedos colectivos, estos daños generan fracturas en las familias y en la sociedad, aumentan el número de cicatrices invisibles, rompen factores de autocuidado y autoestima, generan cambios de comportamientos en el marco del miedo el dolor, aumentan sentimientos de desesperanza, contribuyen a la pobreza, a la orfandad, la desnutrición, impiden el desarrollo económico y social.

Es importante reconocer que “Cualquier persona no profesional de la salud mental, como policías, socorristas o bomberos, puede prestar unos primeros auxilios psicológicos a las víctimas de un suceso traumático” Echeburúa, E. (2007).

Lo primordial para estas personas es restablecer su seguridad “restablecimiento físico”, el cual se debe manejar desde sus redes de apoyo, como familiares directos, desde la misma sociedad y a nivel del respaldo jurídico.

Además, buscar la continuación lo más pronto posible de funciones cotidianas. Se requieren también auxilios psicológicos inmediatos, pues si bien no todas las personas reaccionan de la misma manera ante un determinado hecho que vulnere sus derechos y pérdida de su estabilidad, algunos sujetos con el solo auxilio psicológico son suficiente, pero otros requieren personal especializado, como psicólogos o psiquiatras e incluso seguir un tratamiento terapéutico y farmacológico, de ahí la importancia de detectar los riesgos y cambios.

En conclusión, el primer paso es garantizar la seguridad física de la persona víctima de violencia o desplazamiento, segundo ofrecer los servicios de auxilios psicológicos, o acompañamiento psicológico según la necesidad. Debemos proponer tratamientos adaptados a la necesidad del sujeto, proporcionando alivio a sus síntomas más graves. Y más allá de la asistencia inmediata, una víctima de un suceso traumático sólo debe buscar ayuda terapéutica cuando las reacciones psicológicas perturbadoras duran más de 4 a 6 semanas, cuando hay una interferencia negativa grave en el funcionamiento cotidiano (familia, trabajo o escuela) o cuando la persona se siente desbordada por sus pensamientos, sentimientos o conductas (Echeburúa y Corral, 1997; Echeburúa, Corral, Sarasua y Zubizarreta, 1996a).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Una secuela del conflicto armado es la estigmatización social que se genera en contra de los actores implicados, la desaprobación social por participar en la guerra no solo se atribuye a los actores, sino que en este estigma se incluyen las personas que habitan estos territorios de conflictos. Esta estigmatización fractura no solo la sociedad, sino que dentro del núcleo familiar

también se pueden ver daños, como el rechazo, la desaprobación, la estigmatización deshumaniza a la persona estigmatizada, la provee de características y estereotipos que no necesariamente son reales y disminuye la autoestima.

Este impacto llega a ser más fuerte en la comunidad, puesto que no tienen el respaldo de las fuerzas militares ni del estado, para poder continuar en su territorio donde gozaban de una riqueza de recursos naturales, convivencia sana y colaboración, es decir por el contrario sus derechos son vulnerados por las personas que deberían ayudarlas a proteger su territorio. Son las “incursión militar y paramilitar” los que destierran a esta población “hostigando a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados”, es decir deben salir de sus viviendas sin la mínima posibilidad de volver.

Luego de estos hechos la población, podría estar pasando por un trauma múltiple o recurrente, como se menciona en White, M. (2016) “Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas” pág. 28.

Desde este proceso la persona pierde su identidad y “el sentido de sí mismo” por lo que se le dificulta proyectarse al futuro o encontrar un motivo que lo ayude a salir del problema, es en estos momentos donde se debe encontrar: “formas de respuesta que validen altamente a lo que la persona le da valor. Esto provee el fundamento para el desarrollo rico de historia en la vida de la persona”. White, M. (2016).

Otro de los impactos que genera esta situación en la población es el trastorno de estrés post – traumático TEPT, puesto que pueden presentar marcados síntomas de reexperimentación, evasión y excitación, dado al hecho tan traumático provocado por el mismo ente de justicia.

Es importante reconocer que “Un diagnóstico de TEPT es el camino real para la compensación de las víctimas de muchas formas de violencia, incluyendo el refugio” (Ingleby 2005, p. 21), y en este caso es necesario reconocer las víctimas para brindar la ayuda oportuna, por medio del personal de salud, de las organizaciones de los derechos humanos y el estado.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Cartografías corporales reflexivas para identificación de cicatrices visibles e invisibles: Sesiones individuales para el desarrollo de una cartografía corporal, en la búsqueda de identificar como la guerra, la tortura les ha permeado por el cuerpo, que cicatrices visibles e invisibles s ha dejado la guerra.

2. Foto Voz significantes de cicatrices: en estos tiempos las imágenes hablan más que los discursos; grupos en el cual a través de la fotografía las personas líderes de la comunidad y la comunidad en general manifiesten sus dolores a partir de la identificación de las cicatrices visibles que ha dejado la tortura en sus cuerpos.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Cicatrices, estrategia psicosocial para el afrontamiento de situaciones de violencia.

Esta estrategia permite contribuir a través del arte en este caso la fotografía para mejorar las capacidades individuales y grupales de afrontamiento y adaptación a situaciones de violencias.

Esta estrategia se desarrolla en el marco de 5 actividades:

a. Planeación, en la cual se presentará la estrategia a la comunidad y se detectará la población participe, personas líderes de la comunidad víctimas de tortura en el marco del conflicto armado.

b. Capacitación, espacio artístico de capacitación “Introducción a la fotografía” en la cual las personas participantes conocerán la historia y la evolución de la fotografía y sus principales técnicas.

c. Cartografía corporal reflexiva, para identificación de cicatrices visibles e invisibles: Sesiones individuales para el desarrollo de una cartografía corporal, en la búsqueda de identificar como la guerra, la tortura les ha permeado por el cuerpo, que cicatrices visibles e invisibles les ha dejado la guerra.

d. Foto Voz, significantes de cicatrices: En estos tiempos las imágenes hablan más que los discursos; grupos en el cual a través de la fotografía las personas participantes manifiesten sus dolores a partir de la identificación de las cicatrices visibles que ha dejado la tortura en sus cuerpos.

e. Muestra y conversatorio, en este espacio las personas participantes que deseen podrán exponer sus trabajos fotográficos, se invitara a la demás comunidad a participar del conversatorio “Cicatrices como puesta política de afrontamiento de violencias”.

2. Comunicación y afrontación.

Esta estrategia de comunicación y afrontación se propone en la búsqueda de la reducción del miedo y la aflicción de la población, en aras de construir nuevos tejidos sociales.

Se desarrolla en el marco de tres actividades:

a. Comunicación social. En esta fase se plantea el desarrollo de grupos focales buscando asesorar y recomendar a los líderes y autoridades del gobierno y la sociedad para que actúen, mediante sus declaraciones públicas, y construcción colectiva de memoria, transmitiendo calma y reduciendo el temor y la incertidumbre.

La “Comunicación social”, es necesaria para la situación de crisis que está viviendo esta comunidad, ya que permitirá aceptar la situación, interactuar con personas que están pasando por el mismo conflicto e incluso de alguna manera lo han ido superando, les ayuda a identificar esperanzas en su dolor y visibilizar la problemática. Dado el caso de esta población donde las fuerzas armadas son las que provocaron el desplazamiento, es necesario implementar estrategias de comunicación social identificando sus propios líderes que les permita recobrar la confianza, disminuir el miedo y conseguir comunicarse con las autoridades para exigir sus derechos.

b. Organización comunitaria y participación social: Es necesario favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros. Los proyectos productivos son una estrategia de recuperación psicosocial. Las actividades productivas generan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento; pero, fundamentalmente, conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social. Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002).

En este aspecto, los líderes de la misma comunidad son los más indicados para trabajar por los derechos de una comunidad, ya que se identifican con las víctimas, puesto que han pasado por circunstancias parecidas y pueden implementar estrategias de ayuda con mejor empoderamiento.

- Identificar los líderes de la comunidad.
- Evidenciar las necesidades primarias en las cuales es más viable y urgente mejorar.
- Buscar los recursos necesarios para disminuir esas necesidades.
- Motivar a otras personas de la comunidad para que trabajen en el bien común.
- Realizar un seguimiento de las funciones realizadas por los líderes sociales.
- Construir grupos de ayuda en la comunidad para seguir trabajando por las necesidades.

La organización comunitaria se articula con las actividades productivas y éstas, a su vez, fortalecen la estructura social. No sólo tienen una función económica, sino que fortalecen la capacidad creativa y asociativa y establecen un entramado de relaciones con el entorno inmediato.

c. Intervención en crisis (IC): En esta fase muy se pretende identificar a las personas víctimas de conflicto armado en dos grupos las que necesitan auxilios psicológicos, las que posteriormente requieren tratamiento psicológico, disminuyendo de esta manera los posibles trastornos y buscando la restauración individual y colectiva.

3. Atención Psicosocial desde la narrativa.

Esta estrategia pretende desde la narrativa y las historias de vida realizar un arte terapia la cual por medio del dialogo aporte a la re-significación de sus vidas y genere nuevas capacidades de Resiliencia.

Esta estrategia se desarrolla en el marco de tres actividades:

a. Narrativa- Historias de Vida: Este ejercicio narrativo busca transformar la historia de las víctimas de historias negativas a historias con aprendizajes positivos, transformar historias de victimización por historias de sobrevivencia, esta acción hace que las personas que han sido víctimas puedan contar sus historias y de esta forma empezar de nuevo otra historia, las principales premisas de este enfoque es identificar el relato dominante, externalizar el problema, explorar aquellos aspectos de valor para la persona afectada, descubrir las implicaciones de los eventos extraordinarios que ocurrieron, cada persona, familia o institución saben de su identidad a partir de las narraciones que producen sobre los acontecimientos en los que participan. Contar la historia, le brinda libertad a quien la cuenta.

b. Técnica de foto voz: Luego del ejercicio narrativo se propone a los participantes un ejercicio reflexivo fotográfico en el cual puedan demostrar por medio de la imagen nuevas historias, que demuestren su realidad transformada, de esta manera que construyan nuevos ejercicios de Resiliencia, invitándolos a que analicen sus condiciones sociales y a partir de ellos creen estrategias de construcción colectiva.

c. Acción de manejo del duelo: En esta fase de la estrategia se propone espacios individuales de reflexión y acompañamiento para las personas víctimas que se encuentran afectadas desde su emocionalidad contribuyendo a la superación de las fases de duelo desde la negación hasta la aceptación.

Informe analítico.

La imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial.

Reconocemos el territorio como asentamiento de la población, como espacio de derechos, como espacio nuestro, en este ejercicio se puede reconocer que estamos apropiados de estos espacios, espacios que sentimos como nuestros, como propios, los conocemos y los reconocemos, identificamos tanto las dificultades como las cosas bonitas que pasan en ellos, y a pesar de que las problemáticas territoriales son muchas y muy diversas siempre tenemos una mirada positiva, y reconocemos la importancia de la apropiación, intervención y cuidado con estos, ya que son espacios para promover la sana convivencia de la comunidad; nos entristece la soledad, el consumo de sustancias psicoactivas y la inseguridad las visibilizamos y marcamos estrategias encaminadas a mitigar los daños.

En esta actividad nos comprendemos como un individuo que hace parte de una comunidad complementándose de forma recíproca, haciendo actividades que nos pueden beneficiar o perjudicar, es importante identificar nuestros deberes y derechos, y tratar de aportar para bien propio y el de los demás.

Es interesante ver como una simple fotografía nos recuerda momentos positivos o negativos que hemos vivido directa o indirectamente, donde los sentimientos pueden ser compartidos, haciendo una verdad basada en la percepción de varias personas que se identifican con la imagen o el recuerdo visual, se requiere reconocer que la memoria nos permite vivir nuestro presente y futuro, ya que nos permite tomar decisiones, tener miedo, esperanza o fortaleza, según el recuerdo que se tenga de un hecho similar.

Desde lo psicosocial es difícil ver una imagen de forma individual, pues la componen variedad de elementos y personas, las cuales les aportan vida e historia, es decir el sujeto y su entorno hacen el día a día, que permite transformar una realidad.

Cada sujeto posee valores diversos que favorecen nuestra supervivencia y mejora el estilo de vida, lo que nos ha permitido, superar las diversas dificultades que se puedan presentar a lo largo de la vida, sin otra persona que nos sustente, anime, acompañe y oriente, tal vez no podríamos complementarnos y la superación de una adversidad se dificultaría aún más.

El reconocimiento del territorio a través de la fotografía nos deja ver las diversas caras de los espacios, con la fotografía podemos capturar con miradas críticas tanto las vivencias como las problemáticas, también visibilizar las realidades sociales; la fotografía nos da el espacio para distinguir paisajes y enviar mensajes a través de ellos; estos son algunos pasos indispensables en los ejercicios de transformación psicosocial: La visibilización y el reconocimiento de las problemáticas y está además demostrado los resultados afirmativos que se han logrado a través de la promoción del arte y la cultura, ya que es una buena manera de llegar y de convocar a la comunidad, mejorando la participación social.

Este reconocimiento deja en evidencia situaciones o vivencias presentes tanto lo negativo como lo positivo, la experiencia es enriquecedora, queda en evidencia que la unión hace la fuerza, que muchas personas sin importar las condiciones en las que se encuentren buscan siempre salir adelante, se ve la fortaleza de las personas en busca de sus objetivos, en ocasiones se puede ver la indiferencia de otros con lo que acontece en la sociedad; para leer y habitar un espacio es importante formar parte de este, saber interpretar lo que ocurre en ese espacio, este proceso enseña que con los años las personas se vuelven indiferentes ante las situaciones de los otros, pueden ver lo que acontece y no hacen nada, la vulnerabilidad de los seres humanos ante

ciertas situaciones nos ponen a pensar que más que formar parte de un lugar se puede ver lo que en el acontece solo si lo observamos desde una realidad que en muchos casos como en la experiencia que se hizo no se ven.

Se reconoce también que existen ciertas dificultades a la hora de narrar y sobre todo de metaforizar las violencias, se identifica la necesidad de promover el uso de palabras no comunes y construir frases significantes, de prestarle especial atención a la expresión del lenguaje, de promover tanto la lectura como la escritura; pero se logra desde la subjetividad visibilizar las problemáticas, definir y caracterizar los diferentes territorios, y demostrar nuestro afecto y nuestras tristezas frente al uso de estos espacios.

Se reconoce que en general nos entristece y nos preocupa las mismas acciones, como la inseguridad, el consumo de sustancias psicoactivas y en general que a los espacios no se les del uso adecuado, que los niños y las niñas no puedan disfrutarlos como tendría que ser.

Afortunadamente hemos podido identificar y demostrar que existen diversos ejercicios resilientes, como disfrutar de la recreación y el deporte como factor importante para el desarrollo personal, como el compartir la palabra y el alimento con las demás personas (vecinos), como escucharnos y sentirnos entre nosotros, y la manifestación del perdón como poder incalculable para la no promoción de la violencia.

Como afrontamiento también se puede ver el emprendimiento de muchas personas para salir adelante, estas personas a través de las adversidades buscan una mejor calidad de vida por medio del estudio, el trabajo, el deporte, el compartir con la familia, la esperanza y la justicia, el trabajo honesto, las ganas de salir adelante etc. donde se consigue advertir que se puede salir

adelante a pesar de las adversidades que solo es cuestión de querer hacerlo y trabajar en pro de este.

Otra acciones de resiliencia evidenciadas son el uso de las redes de comunicación, la prioridad de compartir tiempo en comunidad y familia, los propósitos de cambio y mejora, el respeto, la esperanza, la búsqueda de justicia, la aceptación de las diferencias y la diversidad de las demás personas, el aprendizaje de las necesidades y los problemas, la auto aceptación, el recordar el pasado como enseñanza y por último la posibilidad que cada individuo tiene para encontrar una solución a su conflicto, son las actitudes que manifiestan las imágenes y que de forma escrita se expresan al analizarlas.

El uso de la palabra y del lenguaje es primordial en la promoción de la construcción de memoria colectiva, hacemos y reproducimos memoria cuando hablamos con las personas mayores, cuando les damos la oportunidad a la infancia de que exprese sus necesidades, sus preguntas y sus gustos; cuando promovemos a través de las metáforas las violencias de esta manera les damos otros nuevos significados y sobre todo les damos otras nuevas verdades a las violencias vividas con el fin de que puedan ser restauradas, catalizadas y sanadas.

La fotografía y uso de la palabra nos dan la oportunidad de ver las violencias desde otro punto, y desde allí encaminarnos a reconocer el dolor, la verdad, la justicia, pero sobre todo de pensarnos nuevas maneras de perdón y de reconciliación.

Es así como nuestro lenguaje hace un reflejo de nuestros sentimientos, vivencias y sufrimientos, donde de alguna manera a reflejar estas experiencias esperamos que los demás entiendan por lo que estamos pasando. Desde lo psicosocial la conducta no solo involucra a un individuo, sino se ve desde lo social y su relación con este entorno y es en estos momentos donde

se comparten diferentes problemáticas que pueden presentar las personas, pero que en conjunto comunitario se construyen redes de apoyo que ayudan a mitigar el conflicto, facilitando en gran manera la resolución y superación de las violencias sociales.

Conclusiones

La violencia está presente en todos los contextos y lugares y se da de muchas formas, la acción en la técnica de “foto voz” es poder saber cómo expresar ésta sin tener que captar una imagen donde alguien agrede a otro, donde se vea la violencia directa; lo que se plantea es narrar y metaforizar la violencia de cada contexto por medio de imágenes que representan el progreso, la unión, la violencia, el amor, el trabajo, la fortaleza, el maltrato, etc. de esta forma se capta lo que ocurre en la realidad de la sociedad, de esta manera lograr una comprensión de lo psicosocial porque es allí donde podemos ver el ser humano y su actuar en la sociedad.

Los procesos de transformación psicosocial varían dependiendo de la comunidad, del problema, y de la forma como el psicólogo en formación evidencia los hechos y las posibles soluciones, es importante no solo tratar o mencionar una problemática, sino también ir a las causas, consecuencias y soluciones que desde el aspecto psicológico se podrían mitigar.

La actividad realizada con respecto a la foto voz, fue un ejercicio realmente importante, puesto que nos invita hacer un abordaje con la realidad, este ejercicio nos muestra una realidad de nuestro territorio, donde encontramos, el reconocimiento de la familia como núcleo de la sociedad y de ella desprenden varias reflexiones: por un lado al hacer el abordaje se refleja las costumbres de generaciones atrás, como lo es el acompañamiento en familia, las idas al parque en familia y un sistema en torno al compartir en familia; por otro lado vemos expuesto de igual manera varios patrones relacionados con la independencia y el individualismo de niños, niñas y

adolescentes, cuando se expresa, que no tiene un acompañamiento de sus gestores o padres al salir a los centros de recreación o parques.

Los encuentros y relaciones dialógicas consideramos son muy importantes ya que basados en los diálogos y programas de los que la comunidad participe se generan grandes soluciones a los diversos dilemas de acción los cuales sirven para mejorar cada día la calidad de vida de los habitantes; también ayudan a canalizar los diversos problemas en forma de desarrollo solucionable y sostenible donde se generan soluciones basadas en hechos y solucionados en las comunidades.

Link del Blog

Blog: <https://diplomadoaccion.wixsite.com/salondeexposiciones>

Referencias

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>