

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Departamento del Atlántico.

Presentado por:

Maybett Esther Acosta Hernandez - Código.1042432215

Maria Elena Higgins -Código.22512111

Mabel Margarita Monsalve salcedo - Código.45.523.209

Laura Marina Pedroza Gavalo - Código. 1129532421

Daniel Enrique Vásquez Díaz - Código.1143243073

Grupo No 442006_52

Tutora:

Dra: Martha Isabel Álvarez

Director de curso:

Boris Geovanny Delgado Hernández



Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Diciembre /02/ 2018

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstrac y key words	4
Tarea 1	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Tarea 2	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	11
Tarea 3	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de comunidades de Cacarica.	13
Informe	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	19
Link del Blog	26
Referencias	27

Resumen

En el presente documento se tratan los distintos acercamientos conceptuales narrativos para el abordaje psicosocial en escenarios de violencias; Las narraciones de las víctimas de la violencia colombiana y las fotos voces que vemos a diario nos muestra que la violencia en Colombia adopto y sigue adoptando múltiples ropajes, lo cual permite ver como en dos narrativas diferentes, en el relato Angélica y la comunidad Cacarica, logramos encontrar en común que la consecuencia de la violencia es el desarraigo de las familias, la muerte violenta y las agresiones físicas y sexuales que denigran al ser humano y crean cicatrices emocionales difíciles de superar a menos que intervengan el sector público y privado para ayudar en base a cursos de formación, apoyo psicosocial y apoyo financiero para buscar una manera de reconstruir en tierra ajena lo perdido por culpa de los actores de la guerra, aunque en el caso como el de Angélica que nunca perdió la esperanza de tener seguridad social, una vivienda digna y un negocio propio, esto muestra una persona de gran resiliencia y con sueños positivos que son los que permiten a un ser humano salir adelante.

En ambas narrativas se observa el miedo latente en el alma de los desarraigados y el alejamiento de su tierra, así como el maltrato en general recibido por parte de las comunidades donde se encontraban, es decir, es una población que tiene que salir a buscar una vida nueva con un estilo nuevo en base a la ayuda de la Cruz Roja y el Estado.

Palabras Claves: Violencia, Víctimas, Secuelas psicológicas, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos.

Abstract

In the present document the different narrative conceptual viewpoints for the psychosocial approach in violence scenarios are discussed; The narrations of the victims of the Colombian violence and the photos we see every day show that the violence in Colombia adopted and followed multiple facets, which allows us to see how in two different narratives, in the story of Angelica and the Cacarica Community, we found in common that the consequence of violence is the uprooting of families, violent death and physical and sexual aggressions that denigrate the human being and create emotional scars difficult to overcome unless the public and private sectors help with training courses, psychosocial support and financial support to find a way to rebuild what has been lost in the land of others because of the actors of the war, although in the case of Angelica who never lost hope of social security, decent housing and her own business, shows that a person of great resilience and positive dreams allow a human being to move forward.

In both narratives the latent fear in the soul of the uprooted and the distance from their land is observed, as well as the poor treatment received in general from the communities where they arrived, that is, it is a population that has to go out and look for a new life with a new style based on the help of the “Cruz Roja” and the Government.

Key words: Violence, Victims, Psychological sequels, Psychosocial approach and Narrative Approaches.

Tarea 1

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 2 Angélica.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el relato extraído del libro “historias de violencia y esperanza en Colombia”, los fragmentos más impactantes en caso de Angélica fueron:

- “Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido”.
- “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa”.
- “Quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”.
- La participación de los paramilitares en el desarraigo o desplazamiento de Angélica y sus hijas, así como de muchas personas a las cuales ella no hace referencia como si fueran desconocidos para ella.

Consideramos que estos fragmentos son de gran importantes para comprender lo vivido por Angélica, es decir, en la manera en que experimento cada vivencia y las distintas maneras que logro desarrollar estrategias que le ayudaron a diseñar una manera de afrontamiento de forma personal para hacer frente a las secuelas producidas por esta. Me llamo la atención más que nada la operación paramilitar porque no tiene nada que ver con la lucha antiguerrillera y sí mucho con el deseo incontrolado de algunos políticos y/o terratenientes en su afán de tener más tierras y con ello más poder. Es bueno resaltar que Angélica habla de paramilitares buenos y estos no existieron en Colombia y digo esto porque en su relato ella nos habla no de vejámenes o

violaciones contra ella y sus hijas sino de una forma decente y hasta cariñosa de llevarlas a la concentración de campesinos a desplazar.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En este relato se puede identificar que el principal impacto tiene que ver con la intimidación y amenaza, por ejemplo: “24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”, el trauma ocasionado por el desplazamiento forzado de los pobladores del lugar, pobreza, trauma relacionado con la separación forzosa de sus familiares y en segunda estancia un impacto cultural como bien es mencionado a través de la comida de su tierra natal o adoptiva, aquí no se explica bien pues el pescado, el arroz con coco y la yuca se dan en la dieta cartagenera donde ella nació, pero ella misma indica que desde muy pequeña se fue a vivir a Nariño donde la dieta es diferente a la narrada por ella. Ahora bien, la discriminación en razón de la piel no es muy común en Cali en razón de que allí habitan los afrodescendientes en grandes cantidades, pero como desplazada si debió sentir un gran impacto por la forma en que discriminamos a estas personas desarraigadas de su terruño.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Este relato muestra como desde el posicionamiento subjetivo podemos entender a la víctima protagonista del mismo, donde los factores subjetivos permiten comprender un interés muy sobresaliente de esta por la unidad familiar, y a su vez como víctima Angélica de una u otra

forma únicamente, siente el problema de la comida y la discriminación, pero como sobreviviente, nos muestra una mujer luchadora que trabajando por día, alimento a sus hijas hasta que fueron capaces de defenderse y les dio una educación que probablemente ella no tuvo para sí, además luchó por tener seguridad social y subsidio de vivienda para tener centralizada a su familia bajo un mismo techo y finalmente muestra su casta de sobreviviente cuando sueña y traza planes para tener en el futuro un negocio de abarrotes o un restaurante que por su corte y filosofía sería familiar.

Estos son los valores que han sido los que le han permitido desear superar las distintas tragedias vividas a través del relato y le ha servido como motor impulsador para seguir adelante y poder de esta forma alcanzar esa unidad familiar que tanto valora (Fabris, 2011).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El desplazamiento forzado por los violentos armados al margen de la ley y la amargura de ir a otras tierras a mendigar un trabajo mal pagado para sobrevivir y las penurias vividas y la ruptura temporal del entorno familiar, la descoordinación del pasado con un presente no deseado y los sueños de un futuro mejor en base a las habilidades y recursos que Angélica ha venido desarrollando después del desplazamiento y que no conocía en su vida bucólica en su caserío rural, a su vez en el relato presentado por Gutiérrez, E. se puede ver como Angélica dice “en ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada” (pág. 4). Permitted de esta forma manifestar violencia, una que se ha naturalizado, pues es muy fácil para muchas personas ser indiferente o insensible ante quienes se han desplazado y lo han perdido todo, convirtiéndose en costumbre, creando procesos de

desvinculación con el prójimo, no solo por la situación de desplazado sino por la razón racial, la cual desde hace siglos se ha venido generando y no hemos podido acabar creando para estos individuos situaciones que afectan aún más a las víctimas de una guerra que ha arrastrado con seres inocentes y que sin perdonar raza, cultura, color o estatus social les ha quitado todo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, pues Angélica habla de los horrores de la guerra, la muerte del padre de sus hijas y de cómo tuvo que correr y salvaguardar su vida y la de sus hijas de las balas cruzadas de los paramilitares y la guerrilla, y de cómo pensó que los paramilitares la iban a matar cuando la encontraron y la llevaron a un caserío para unirlas al grupo de campesinos que iban a desplazar, además, muestra en algunos apartes como logro hacer frente a los eventos traumáticos producidos por la violencia, donde podemos determinar que diseñó su propia terapia, siendo simplemente una persona resiliente y estar tan dispuesta a luchar por aquello a lo que ella le da valor en su vida “su familia” (White, 2016).

Análisis relato 2

Angélica es una de las tantas víctimas del conflicto armado en Colombia. Fue obligada a salir de su casa, de su tierra y de sus orígenes. El desplazamiento forzado y las migraciones regionales son unas de las principales consecuencias de las guerras civiles y del enfrentamiento armado por el poder (Mendoza, 2012).

Es triste ver en este relato, cómo la violencia desintegra las familias y las desestabiliza emocional y moralmente. Para el caso del relato, Angélica fue obligada por los grupos armados a iniciar una nueva vida, a comenzar de cero, sin un techo, sin un trabajo sin modo alguno de subsistencia exceptuando la doble mendicidad: la ayuda del estado y la ayuda de las personas de buen corazón. Esta violencia que azoto prácticamente a todo el territorio nacional hoy se ha mostrado como una violencia absurda, sin objetivos claros y sin logros reales para los guerrilleros y paramilitares que han optado por la salida negociada a un conflicto que ni ellos mismos entienden pues empezó siendo una lucha por las ideas primero liberales, luego socialistas y finalmente con las ideas propias de los narcotraficantes. Por eso es que al leer el relato de Angélica es apenas normal que nos llame la atención algunos fragmentos de su dicho, que nos impactaron por lo cruel y lo absurdo de la situación, por ello nos remitimos a Gutiérrez, E cuando hace resaltar aspectos como:

- “Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido”.
- “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa”.
- “Quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”.

Considero que estos fragmentos son de gran importantes para comprender lo vivido por Angélica, es decir, en la manera en que experimento cada vivencia y las distintas maneras que logro desarrollar estrategias que le ayudaron a diseñar una manera de afrontamiento de forma personal para hacer frente a las secuelas producidas por esta.

Ahora bien, el desplazamiento y los crímenes cometidos por los insurgentes de derecha o de izquierda han creado impactos psicosociales difíciles de superar y en este relato se puede identificar que el principal impacto tiene que ver con la intimidación y amenaza (24 horas para desocupar el territorio donde estábamos), trauma ocasionado por el desplazamiento forzado de los pobladores del lugar, pobreza, trauma relacionado con la separación forzosa de sus familiares

Por otro parte, El impacto que puede generar las buenas intervenciones en la vida de las personas se refleja en la misma narrativa expresada por angélica, inicialmente, se percibe el dolor en cada una de sus frases, algunos fragmentos son: “Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”, “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”. Sin embargo, al final del discurso, se observan fragmentos esperanzadores como: “. Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”. Ese justamente es el objetivo de la atención psicosocial en las víctimas del conflicto armado, se busca que recuperen la capacidad de soñar y por ende una mejor calidad de vida.

La reparación de las víctimas debe ser un proceso completamente humano y transparente, al que como profesionales debemos brindar todo nuestro potencial a favor de las víctimas, como lo menciona Arévalo (2010) el proceso de atención psicosocial debe ser:

“Consolidación de un mecanismo de enlace y articulación con otras medidas de reparación. El modelo de atención psicosocial debe fortalecer y facilitar un proceso de seguimiento al cumplimiento de las otras medidas de reparación, explorando cómo éstas adquieren sentido para los familiares y pueden ayudar a mitigar el impacto emocional que los hechos violentos generaron en ellos”. (p.37)

Finalmente, y teniendo en cuenta lo anterior, el proceso de atención psicosocial debe ser entendido como el componente básico para la reparación total de las víctimas del conflicto armado, es lo que permitirá que aquellas personas puedan reconstruir positivamente sus vidas en presente y futuro.

Tarea 2

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
Estratégica	¿Qué aprendizajes le generó esta experiencia?	Exige tomar una posición específica respecto al problema
Estratégica	¿Cómo afrontaste la crítica de las personas que te señalaban por ser de color y desplazada?	En la narrativa se puede visualizar como angélica superó dificultades esto refleja un carácter fuerte que se ha ido forjando día a día.
Estratégica	Con todos los sueños y proyectos que tiene en mente ¿Cree que puede construir un futuro prometedor para usted y su familia? Y ¿por qué?	Angélica tiene muchos proyectos y planes a futuro, el objetivo de esta pregunta es llevarla a responder sobre el "sentido de sí misma
Circular	¿Cómo han afrontado los miembros de su familia todo el proceso que han vivido a causa	Permite establecer conexiones entre la experiencia familiar y el conflicto vivido. Permite resignificar la vivencia.

	del desplazamiento? ¿Qué Aspectos positivos sacan de todo esto?	
Circular	¿Le hubiese gustado que su hija mayor estudiara alguna carrera?	En esta pregunta se quiere saber qué anhelos y sueños tenía Angélica para sus hijas.
Circular	¿De qué forma ha afectado el desplazamiento su vida familiar y laboral?	Esta pregunta busca conocer cómo el desplazamiento y las situaciones de violencia han traumatizado y/o afectado las vidas de las víctimas.
Reflexiva	¿Cuál fue tu principal motivación al momento de tomar la decisión de viajar a Cali y separarte por un tiempo de tus hijas?	La familia ha sido un factor importante observado en el discurso de Angélica, por tanto, al realizar esta pregunta, se busca reflexionar sobre las motivaciones que guían muchas de sus acciones. Identificándolas de contribuye a que Angélica las recuerde, las tenga presente y le permitan continuar luchando por ella y su familia.

Reflexiva	¿Cómo visualiza ser la orgullosa propietaria de una vivienda y dueña de un negocio?	Angélica piensa en una casa y un negocio, pero no aclara cuál sería su vida en este nuevo rol, en el cual el pasado se desdibuja y se adquiere una nueva forma de vida que se construye en el presente y se disfruta en el futuro
Reflexiva	¿Cómo puede Angélica cumplir su sueño de poseer una casa propia, sin regresar al lugar del que fue desplazada?	Angélica sueña con tener una casa propia subsidiada pero no nos dice que pasos ha dado en esa dirección.

Tarea 3

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

Los emergentes psicosociales latentes del caso de las comunidades de Cacarica son el desplazamiento y sus secuelas, empobrecimiento de la población, desintegración familiar, la pérdida de su patrimonio y el miedo irracional a la protesta para evitarse daños a sí mismo y a su familia, el nuevo modo de vida al estilo mendigante, el impacto negativo en la memoria colectiva de los desplazados de la cuenca del río cacarica y los distintos daños individuales a nivel subjetivo y castración del presente y anulación del futuro a menos que se tenga ayuda psicosocial.

Cada uno de los emergentes mencionados anteriormente representa un impacto significativo para toda la comunidad, la salud mental de la comunidad se ve afectada e influenciada por cada emergente social descrito, constituyen una compleja realidad socio – histórica que debe ser intervenida por las entidades correspondientes, en algunos casos, resulta insipiente las descripciones realizadas del caso para realizar una comprensión real de la situación y de las consecuencias generadas a causa de las experiencias de violencia.

Cabrera (2006) citado por Arnosó, Arnosó, & Pérez, (2015) Afirman que las personas que han soportado acontecimientos traumáticos tienen necesidad de dar sentido a la experiencia del terror y la muerte violenta e irrazonada, que permita posibilitar la solución a los emergentes psicosociales observados.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Una población señalada de ser cómplice de un actor armado, es una población condenada al desplazamiento forzado, y al asesinato de los líderes sociales de la comunidad los cuales serán ejecutados ya sea por el ejército, los paramilitares o la guerrilla según sea el caso y en algunos casos cuando llega un grupo armado acusa a todo el mundo de ser cómplice del otro actor armado y lo mismo ocurre cuando llega el grupo contrario. También la población puede experimentar un desorden mental desencadenando un estrés post traumático, En ocasiones, y siguiendo con la lógica de Martín Baró (1990) citado por Arnosó, Arnosó, & Pérez,(2015), “la culpabilización a las víctimas o sus familiares se convierte en instrumento de control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales”(p. 834), las fuerzas militares, en el caso de cacarica, lo que precisamente hicieron, fue

justificar sus acciones de violencia en explicaciones irreales que cumplía un papel de re victimización, como se mencionaba en el relato, lograron vulnerar el derecho a la libertad de expresión y fomentar el miedo, el pánico y el dolor los miembros de la comunidad.

Desde la psicología, las experiencias traumáticas pueden adoptar diferentes formas, la psicología tradicional propone que toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías (Paton et al., 2000). La aparición de dichos trastornos, se puede generar de forma inmediata o tiempo después de ocurrido el suceso, lo que debe quedar claro es que la situación traumática constituye un predisponente importante para la aparición de un trastorno a futuro. Bonanno, Wortman et al, (2002); Bonanno y Kaltman, (2001) citado por Vecina, Poseck, & Carbelo,(2006) señalan que otra de las impactos que puede generar en la comunidad es fomentar en los sujetos la resiliencia es decir, el sujeto se vuelve capaz de resistir el suceso y rehacerse del mismo.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Se pueden proponer las siguientes acciones de apoyo para este tipo de situaciones como:

1. Solicitar acompañamiento de la Cruz Roja internacional y de la misión de paz de las naciones Unidas para hagan presencia en la zona de conflicto.
2. Solicitar al gobierno en todos sus niveles su presencia en la zona, pero no solo con el ejército sino también con los entes llamados a defender al ciudadano (defensoría del pueblo,

ministerio público en sus niveles, la consejería para la paz) y que faciliten la presencia de las ONG nacionales e internacionales con énfasis en la defensa de los derechos humanos.

Estas acciones son esenciales en la atención y apoyo a quienes sufren y viven situaciones de crisis porque contribuirá y ayudaran a la disminución de posibles trastornos psicológicos que podrían crear a mayor escala una afectación personal y colectiva de las víctimas de la violencia (Gantiva, 2010). Además, “un tratamiento temprano el cual impide la cronificación de los síntomas y permite a la víctima el restablecimiento de la vida cotidiana” (Echeburúa, 2007. p. 379). Partiendo de lo anterior, estas acciones son apropiadas porque gracias a ellas, las víctimas que sufren a causa de los eventos traumáticos podrán sentirse en paz física y psicológica.

El acompañamiento psicosocial en esta comunidad debe ser completamente integral, y las entidades participantes en dicho proceso, como las mencionadas anteriormente, son pilares fundamentales para el restablecimiento de los derechos de cada miembro de la comunidad.

Apoyarse en entidades con reconocimiento a nivel mundial favorece la credibilidad de las víctimas al proceso que se lleve a cabo, aumenta los sentimientos de lucha en los sujetos, fomentando de tal forma el crecimiento postraumático que “hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Calhoun y Tedeschi, 1999) citado por (Vecina, Poseck, & Carbelo, 2006, pág.45). Por ende, todos los esfuerzos que se realicen en pro del proceso de reparación de víctimas a nivel psicosocial potencializa el cambio positivo en cada uno de los sujetos víctimas del conflicto armado.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Los enfoques clínicos utilizados han oscilado entre un modelo más psiquiátrico, orientado genéricamente al tratamiento de los síntomas (depresión, ansiedad, alteraciones del sueño, etc.), y un acercamiento más psicoterapéutico, orientado específicamente al tratamiento del trauma. Por lo que tratar con los enfoques clínicos pueden de ser de gran ayuda, pero a su vez logra la pérdida de confianza entre la víctima y el funcionario de la salud, donde el proceso participativo es fundamental en la relación a crear, por lo cual se plantean 3 estrategias psicosociales que oscilen entre un modelo psiquiátrico mencionado anteriormente pero que a su vez logre establecer un vínculo entre ambas partes.

1. Estrategia de apoyo psicosocial.

Implementar un grupo interdisciplinario con énfasis en el apoyo a las individualidades para ayudarles a superar los traumas y cicatrices dejadas en su memoria por el desplazamiento y la pérdida de seres queridos. Se busca que el individuo aprenda lo concerniente a la resolución de conflictos y entienda la necesidad de continuar siendo lo que fue: un ser gregario en su familia y en el entorno social en que vivía.

Dentro de los emergentes psicosociales observados en el caso se observa una constante y es la pérdida de algo, ya sea de una persona, una parte del cuerpo, una función vital del ser humano o algo material, dicha pérdida genera un impacto en el sujeto que es lo que a su vez genera los

signos y síntomas y afecta directamente a la salud mental, el por ello que dentro del plan de tratamiento de intervención psicosocial de debe incluir la elaboración de duelo por parte de la comunidad. Kordon, Edelman, Lagos y Kersner (1995) Plantearon “el concepto de duelo en contextos de violencia política donde la pérdida de muchas personas y la ausencia de rituales de duelo o luto, parecen ser factores de riesgo que inciden en su normal desarrollo”. (p.33) Partiendo de ello, favorecer los procesos de duelo en la comunidad seria predictores de un buen desarrollo del proceso de reparación.

Otra de las estrategias que se pueden emplear dentro del apoyo psicosocial podría estar enfocada en los planteamientos de la psicología positiva, en busca de fortalecer el vínculo entre el profesional y la comunidad y con el fin de disminuir el riesgo de re victimización, es posible orientar el proceso de intervención hacia una visión más positiva, se trata de recordar que “el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002) citado por (Vecina, Poseck, & Carbelo, 2006, p.45). Por tal motivo, se propone que desde el proceso de intervención psicosocial se enfoque en los aspectos positivos del ser humano frente a las situaciones de violencia y se logre disminuir el énfasis sobre los efectos traumáticos en las víctimas.

2. Estrategia de formación.

Con los profesionales del derecho, la sociología y los psicólogos sociales, se busca que los individuos conozcan sus derechos constitucionales y legales y especialmente su derecho a la restitución de tierras y a la seguridad de que los hechos violentos jamás se repetirán, esto en el caso de acogerse a la ley de víctimas, pues se está dando el caso de familias que prefieren

quedarse en su nuevo entorno social, y entonces su formación será un poco diferente pues se requiere adaptación plena al colectivo como miembro de pleno derecho y con los deberes que genera la convivencia.

A fin de lograr lo anteriormente mencionado, es necesario elaborar un plan de socialización en donde sea posible llegar a cada sujeto víctima de la situación vivida en cacarica, es indispensable como profesionales tener en cuenta factores sociodemográficos tales como el nivel de educación, tener un conocimiento completo de las experiencias vividas, compartir la información en un lenguaje comprensible para ellos, brindar una explicación detallada de forma verbal y visual, que permita una mayor comprensión y finalmente evaluar que la información brindada sea recibida de forma correcta por la comunidad.

3. Estrategia de apoyo gubernamental y la empresa privada.

Buscar que las víctimas se organicen para que exijan al gobierno en sus diferentes niveles las ayudas requeridas para la reconstrucción de sus vidas individuales, familiares y grupales no como actitud de mera generosidad sino como una obligación constitucional para que estos desplazados de cuenca del rio cacarica cuenten con vivienda digna, acceso a la salud subsidiada, educación gratuita, capacitación por el SENA y otros entes que formen al individuo en cuestiones técnicas, seguridad alimentaria y préstamos blandos con interese bajos y a largo plazo a fin de que puedan olvidar el pasado, fortalecer el presente y construir el futuro.

Informe

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

Lugares donde realizamos las experiencias con la población víctima de la Violencia

- Malambo, zona subnormal habitada por familias desplazadas por la violencia.
- Soledad, zona aledaña a terranova y en terranova misma, familias desplazadas de la sierra nevada de Santa Marta.
- Miramar
- Solymar
- Las nieves

Los ejercicios realizados reflejan realidades similares porque la violencia en todas sus manifestaciones se vuelve única, pues su misión es golpear en forma individual o colectiva, y en nuestro caso las reflexiones nos llevan al daño causado por la violencia generadas por grupos armados al margen de la ley y nos ubica espacialmente en las zonas más pobres de las grandes ciudades. Jimeno (1996) señala que: “Es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales” (p.170). Lo anterior podemos verlo reflejado en cada una de las fotos voces. La violencia ha lesionado las redes sociales de cada una de las comunidades intervenidas, y esto lo expresan los textos que acompañan cada una de ellas, sin embargo, coincidimos en la manera en cómo percibimos (conceptualmente), las situaciones violentas en un lugar específico. La violencia tiene el mismo significado, la misma finalidad y el mismo origen, lo cierto es que daña y maltrata al ser humano. El análisis de la foto voz de nuestros trabajos se nota que hay mucha relación en las imágenes y las diferentes situaciones que se presentan en nuestros entornos, por ejemplo, la violencia social, inseguridad, deseos de superación, la drogadicción, alcoholismo entre otros. Pero también vemos que hay personas que se preocupan por los demás y que siempre están tratando de hacer el bien por medio de

organizaciones, juntas, grupos de jóvenes o personas que se dedican hacer el bien social, en la sociedad siempre prevalece el amor, el respeto por los demás la unión y el valor por la vida. Básicamente argumentamos que si bien es cierto la comunicación que se logra a través de las fotografías no da nitidez a la realidad, si nos permite deducir las conductas de violencias inherentes a ellas y observadas in situ en nuestro trabajo de campo. La actividad represento una herramienta útil para orientar nuestra atención a detalles que tal vez, en otras situaciones, pasaban desapercibidos, la actividad fotos voz refleja como nuestro contexto comunica las experiencias y necesidades de la comunidad, por eso quizás, solo hasta ahora comprendemos como nuestro contexto hace parte de nuestra historia y de nuestra realidad. Algunas de las problemáticas evidenciadas en las fotografías se refieren a las disfuncionalidades familiares y los efectos que tienen a nivel social que directa o indirectamente promueven la inseguridad y la intolerancia entre los miembros de la comunidad. Sanz (2007) plantea que una foto voz es una imagen de algo, alguien o de muchas cosas o personas y reflejan fielmente la situación de la sociedad o de la familia en un momento dado y en un contexto específico, por ello estas fotos que hemos tomado reflejan la tristeza, los malos recuerdos, pero también se ve la determinación de un pueblo que se niega a morir de rodillas y que se levanta para construir una patria mejor. Agregamos que. Las fotografías son una forma de expresión, es una manera de evidenciar las diferentes situaciones que se pueden presentar en nuestro contexto, familia, amigos, en fin. Las cuales de alguna manera sirven como herramienta para dar o mitigar dificultades y necesidades. El primer paso para la transformación es identificar cual es o ha sido la problemática, por tanto, la imagen y la fotografía, resulta siendo de gran utilidad para la comprensión de la violencia que, dentro de la comunidad, ejerce un papel determinante en el accionar de los integrantes, es decir, que representa un aspecto útil para la transformación social. Tomando consciencia del fenómeno de la violencia de género, Cantera, L. (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de

trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. (p.39) En este sentido, las fotos-voz permiten hacer visible la victimización y las condiciones precarias y traumáticas a las que estas expuestas muchas personas a causa de las violencias colectivas reflejadas en las diferentes comunidades.

Subjetividad y memoria.

Metaforizar de forma diferente las imágenes, y describir escenarios diversos en contextos diferentes, logro plasmar emociones las cuales transmitían sentires y se reflexionaba acerca de la problemática. En las imágenes del grupo podemos ver en común que se reflejaron situaciones de tristeza, rencor, maltrato, ruptura, familia, falta de educación, esperanza, colaboración y comunidad. Estas variables anteriormente mencionadas podemos asociarlas a la comprensión de los contextos intervenidos. La memoria colectiva hace parte de la elaboración de la narración de violencia en nuestros contextos, durante la actividad foto voz, se observa como las problemáticas tales como: la delincuencia, el consumo de drogas, la violencia intrafamiliar, han permanecido durante años en el diario a vivir de la comunidad.

Alguna de las imágenes, reflejan como los conflictos familiares determinan la forma en cómo los individuos interactúan socialmente, reflejando en la comunidad, por medio de sus conductas, la conflictiva familia existente. Se identifican los niños como factor determinante para la transformación social, se refleja como las conductas de violencia hacen parte de un “círculo vicioso” en el que pocas son las acciones que permiten salir de dichos círculos, que se repite de día y de noche finalmente, se identifica la unión de las personas como elemento eficaz para encontrar la unidad. Pero no podemos desconocer que la subjetividad es la realidad tal y como

creemos que es o como la recordamos pues la mente humana puede crear realidades que solo le pertenecen al creador de esas realidades subjetivas, por ello estas fotos nos permiten ver que los recuerdos se afianzan en la realidad plasmada en imágenes y no solo en la actividad subjetiva de nuestro cerebro.

Las diferentes imágenes nos muestran las necesidades desde cada entorno, por ejemplo las imágenes comunes a nuestro trabajo individual muestra personas con la necesidad de un cambio en sus vidas, muestra niños y niñas con la necesidad de afecto y cariño de un entorno seguro que les permita jugar, vivir, amar y crecer como los niños inocentes que son por lo cual son estas variables subjetivas que nos permiten comprender la necesidad psicosocial de la comunidad a causa de actos violentos y dificultades económicas que viven en la actualidad.

Recursos de afrontamiento.

La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). Las manifestaciones de la resiliencia tienen que ver con la fortaleza con que las víctimas de la violencia han encarado el futuro, con la ayuda de los profesionales al estilo nuestro que ayudamos a que ellos se encuentren consigo mismo se auto reconcilien y se reconcilien con la vida, el estado, y con sus propios victimarios, al decir de algunos compañeros la resiliencia constituye un factor característico de la comunidad que se evidencia en las fotografías e imágenes captadas, se resalta como a pesar de las distintas situaciones vividas la variabilidad en el impacto que pueda generar las conductas de violencia en los sujetos, la comunidad permanece en pie de

lucha, con disponibilidad a presta sus servicios a su colectivo. Partiendo de lo anterior, se considera de vital importancia los aspectos plasmados en el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado, PAPSIVI (2011) en donde dice:

“Es necesario ejecutar las dos rutas de acción establecidas: Atención psicosocial y atención integral de salud, integrando la salud mental emocional y física; de esa forma contribuir en el sano proceso de transformación no solo de las víctimas, también de una comunidad y podemos ver que, ella, a través de la necesidad de encontrar solución a sus dificultades”. (p. 7)

Se utiliza todo tipo de estrategias que le permita dar respuesta a su dificultad o necesidad, ya sea por medio de manifestaciones, creación de grupos o juntas, permitir que profesionales lleguen a sus hogares y les muestre las distintas maneras que hay para mejorar su situación o calidad de vida. Y es que sin duda alguna podemos ver a través de las imágenes que todavía hay una comunidad que quiere el cambio, una comunidad esperanzada, que busca la manera de participar y de proponer desde pequeñas acciones una nueva forma de comportamiento. Desde la narrativa de las imágenes podemos percibir que las comunidades intervenidas, tienen disposición para ser instrumentos de construcción de intersubjetividades.

Reflexión psicosocial y política.

Este ejercicio nos permite desde un lenguaje propio, construir reflexiones y nuevas alternativas de solución para llevarlas a acciones psicosociales distintas que permitan generar un impacto positivo en la resolución de conflictos y problemáticas sociales. Sanz (2007) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”, nos permite explorar, desde el arte del lenguaje, nuevas posibilidades y crear nuevas acciones psicosociales capaces de cambiar las

diferentes y nuevas problemáticas, haciendo evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones. Es posible decir que la participación comunitaria juega un papel emancipador en sus miembros, cuando se le da la oportunidad a la comunidad de operar sobre su mismo contexto, pues son capaces de actuar en defensa de sus propios derechos, de su propio bienestar, por ende, la acción psicosocial realizada en la comunidad tiene efectos supremamente positivos cuando los principales actores son aquellos quienes conforman la comunidad, es por ello que, gracias a las intervenciones psicosociales, la comunidad puede llegar a la construcción de memorias colectivas que a su vez sirven como el factor determinante que guía la intervención en la comunidad.

De acuerdo a lo plasmado en el PAPSIVI, el derecho a la reparación contiene dos niveles de integralidad: uno externo, que logra configurarse con el acceso a Verdad, Justicia y Reparación, y otro interno, que se compone de medidas como indemnización, restitución, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición. Lin, (1986), define el apoyo social como el conjunto de “provisiones expresivas o instrumentales-percibidas o recibidas-proporcionadas por la comunidad”. (p.9). es importante resaltar lo anterior debido a que en ambos niveles la participación de las víctimas de la violencia en el proceso es el eje principal para la acción psicosocial y a fin de cumplir los objetivos plasmados en el Papsivi actividades como la realizada en el presente ejercicio representan una herramienta de acción psicosocial útil en la intervención de la comunidad.

Conclusiones

En esta actividad de foto voz pudimos notar que el problema de la violencia presentado por cada uno de nosotros es mirado desde fuera, pero después de un planteamiento y las diferentes miradas subjetivas de cada foto pasamos a cuestionarlo y relacionarlo con el entramado social. Extrayendo de aquí los problemas que emergen de estos contextos particulares, los cuales pasan a ser vividos también como propios y no sólo como ajeno o aislados, la utilización de esta técnica de foto voz como instrumento de reflexión en entramados subjetivos y contextos particulares ofreció la posibilidad a los participantes de realizar una construcción de significados sobre la realidad de violencia en la que convive cada una de las personas que hacen parte de cada ejercicio de foto voz plasmado en estos trabajos. Lo importante de este ejercicio es que da la posibilidad de dejar impregnado toda esa carga de subjetividades expresadas en estas fotografías hablantes, y la oportunidad de crear una estrategia de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que están expuestos logrando que ellos permitan verse no como víctima, sino como resistente y resiliente ante la realidad que viven cada día.

Nos llama mucho la atención ver como en Colombia solo se destaca el impacto que genera la violencia de tipo político que se da entre el estado y los grupos al margen de la ley, pero no se parte de un involucramiento inicial que evidencie además un apoyo psicosocial y legítimo que busque primordialmente intervenir a las personas directamente afectadas con este tipo de situaciones, si bien es cierto se viene implementando estrategias de acompañamiento que de nada valen si no buscamos una solución de raíz al verdadero problema.

Link del Blog

<https://laurapedrozag.wixsite.com/misitio-1>

REFERENCIAS

Arévalo, L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. *Revista de Estudios Sociales* No. 36, 29 - 39. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123885X2010000200003&script=sci_abstract&tlng=es

Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14, N3, pp 2. Bogotá. Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>.

Bonanno, G.A., Wortman, C.B., Lehman, D.R., Tweed, R.G., Haring, M., Sonnega, J. et al. (2002). Resilience to loss and chronic grief: A prospective study from preloss to 18 months post-loss. *Journal of Personality and Social Psychology* , 83, 1150-1164.

Dilia, B., & Wilfer, Á. (2017). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en el municipio de Aguachica Cesar. Cesar. Recuperado de: stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/14453/1/77179674

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*. (p. 379, 382). Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. (p. 6) Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. (p. 1) Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

García, M., & Spira, G. (2008). Voces Fotográficas: El Uso De La Imagen En Proyectos de Comunicación y Desarrollo en el Sur de Bolívar. *Hallazgos*, 61-81. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4138/413835170004.pdf>

Gutiérrez, E. Anexo 1_Relatos de vida. (p. 4,5). Recuperado de: www.unad.edu.co

Gonzales, F. (2005). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, Subjetividad y Experiencias de Violencia. *Antipoda*, 169 - 190. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2542888.pdf>

Ley 1448 de 2011. Ministerio de Salud y Protección Social, Bogotá, Colombia, 10 de junio del 2011. Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Londoño, N., Sicachá, M., & González, J. (2011). Posibles manifestaciones del trastorno por estrés postraumático en adultos desplazados por el conflicto armado del asentamiento “Acacias Bajo” en Armenia - Quindío. *Sinapsis* 3 (3), 172- 185. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4955446.pdf>

Mendoza, A. (2012). El desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del estado. *Revista de Economía Inticucional*, vol 14, 169-202. Recuperado de: <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/ecoins/article/view/3146>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vecina, M., Poseck, B., & Carbelo, B. (2006). La Experiencia Traumática Desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 40 - 49.
Recuperado de: <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. (p. 29, 31, 68) Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf