La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia-Boyacá

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia-Boyacá

Karen Yulieth Rubiano, Angélica María Guerrero, Angella Katherine Castro, Leidy Yisenia Velasco & Hernán David Guevara.

Diciembre, 2018

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

Boyacá.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Notas del autor

Juan Pablo Herrera, Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH, Programa de Psicología, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Tabla de Contenido

Resumen 4

Abstrac y Key words 5

Capítulo 1. Análisis relatos de violencia y esperanza 6

Reflexión y análisis de relato de violencia (Relato 2: Angélica) 6

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? 7

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? 8

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? 8

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? 9

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? 10

Capítulo 2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas 11

Capítulo 3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso comunidades de Cacarica 13

a) En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? 13

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? 14

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. 14

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. 15

Capítulo 4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix. 17

Conclusiones 19

Referencias. 20

Resumen

El presente trabajo se encuentra enfocado en temáticas de abordaje en cuanto al acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia a partir de enfoques narrativos, para ello se presentará el análisis de un caso expuesto mediante la realidad del conflicto armado, sus manifestaciones e impactos generados en la población.

Cabe resaltar que este caso será sometido bajo la dimensión y recursos psicosociales que conllevan a un acercamiento real, en donde se lograra identificar los aspectos emergentes que se encuentran latentes en la población, impactos que debe afrontar las comunidades estigmatizadas como cómplices de un actor armado y para ello se ondeara en una serie de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que aportarán en la elaboración de acciones y estrategias psicosociales que pueden ser ejecutadas en situación en crisis, con el fin de potencializar recursos de afrontamiento que favorezca la calidad de vida de los supervivientes ampliado el panorama de reconciliación y reconstrucción del tejido social.

Por otra parte se exhibe el análisis reflexivo con base en la experiencia a partir de la herramienta de foto voz, en donde se pueden evidenciar la narrativa y la subjetividad de imágenes de violencia y resiliencia en una situación de violencia.

Palabras Claves: Violencia, Narrativa, Psicosocial, crisis

Abstrac y Key words.

He present work is focused on issues of approach to psychosocial accompaniment in scenarios of violence from narrative approaches, for which the analysis of a case exposed through the reality of the armed conflict, its manifestations and impacts generated in the population will be presented. .

It is important to highlight that this case will be submitted under the dimension and psychosocial resources that lead to a real approach, where it will be possible to identify the emergent aspects that are latent in the population, impacts that the stigmatized communities must face as accomplices of an armed actor and To this end, a series of strategic, circular and reflective questions will be generated that will contribute to the elaboration of psychosocial actions and strategies that can be executed in a crisis situation, with the aim of potentiating coping resources that favor the quality of life of the survivors. expanded the panorama of reconciliation and reconstruction of the social fabric.

On the other hand, reflective analysis is exhibited based on experience from the photo voice tool, where the narrative and the subjectivity of images of violence and resilience in a situation of violence can be evidenced.

Palabras clave: Violence, Narrative, Psychosocial, crisis

Capítulo 1. Análisis relatos de violencia y esperanza

Reflexión y análisis de relato de violencia (Relato 2: Angélica)

Mediante el relato de Angélica se pudo evidenciar que fue la protagonista de un fenómeno que hoy en día se encuentra entre las problemáticas con mayor índice de vulnerabilidad presente en las poblaciones Colombianas, como lo es el desplazamiento forzoso.

> Pues, el éxodo de la población colombiana es una problemática crónica, masiva y generalizada que se ha expandido a lo largo y ancho del territorio nacional, y que en la historia contemporánea se ha producido de manera acelerada, principalmente a partir de mediados de la década de los años noventa. De acuerdo con la información contenida en el RUV, históricamente un total de 1.114 municipios han registrado expulsión de población. Esto quiere decir que el 99 por ciento de los municipios que conforman el territorio nacional han registrado al menos una víctima de desplazamiento forzado, tal como lo indican las investigaciones realizadas por (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015, pág. 17).

A partir de este relato se mostraron diversos factores que determinaron la calidad de vida de Angélica y de su familia, los cuales se encuentran enfocados en aspectos personales, sociales, económicos y culturales, ocasionando secuelas psicológicas como el estrés postraumático, debido a las situaciones terroristas a las que fueron expuestos.

Cabe resaltar que este relato expone que a pesar de las circunstancias las victimas lograron empoderarse del problema por medio de la adquisición de estrategias de supervivencia que dieron pie a la transformación, en donde pasaron de una historia de victima a una historia de superación que favorecerá la calidad de vida de los mismos.

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Con base en el relato escogido es necesario resaltar fragmentos que llamaron la atención por sus diferentes manifestaciones de violencia que se registra en los instantes en los que la familia tuvo que atravesar por una serie de circunstancias en las que inicialmente demuestran tristeza, miedo y angustia, debido a su expropiación de bienes de manera forzosa, sometidos a un enfrentamiento que generó traumas y quebrantamiento familiar, así como dificultades económicas, vulnerando así el estilo y calidad de vida que llevaban.

Otro fragmento expuesto que llama la atención se encuentra enfocado en las condiciones de vida a las cuales fueron obligados a enfrentar, lo cual generó que esta familia y en especial la protagonista buscara recursos de supervivencia que fuera acorde con las necesidades básicas del ser humano.

Cabe resaltar las alternativas de solución que adquirieron en donde la madre se ve obligada abandonar sus hijas, dejándolas al cuidado de una familiar y teniendo que enfrentar y sobresalir de esta problemática en donde acudió a fortalezas físicas, mentales y espirituales, además de la adquisición y construcción de habilidades y aprendizajes que conllevaron a transformar la violencia en un panorama compuesto de acciones como trabajar, establecer una red de apoyo familiar y buscar oportunidades políticas que favorecerán el proyecto de vida y mejoraran la calidad de vida personal y familiar de las personas vulneradas por dicho fenómeno.

Finalmente se puede deducir que estos fragmentos poseen un interés de manera profunda, ya que da cuenta de una situación de hechos traumáticos estableciendo inicialmente un papel de víctima y posteriormente transformada en una historia de construcción de vida a partir de habilidades, valores, propósitos y aprendizajes que fueron adquiridos para sobresalir y generar una historia con alternativas de vida.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Con base en la historia relatada se pueden reconocer impactos psicosociales negativos y positivos frente al contexto de la protagonista los cuales se representan en fragmentación del tejido social, desplazamiento, adaptación, vulnerabilidad socio laboral, quebrantamiento de vínculos familiares, daños morales y afectaciones en cuanto a identidad individual y colectiva.

El desplazamiento: Ya que fue forzada a salir de su lugar de residencia debido al conflicto armado

Afectaciones psicológicas: A nivel individual, como familiar y comunitario; se encuentra comprometida la integridad física, mental, en donde se vulneran sus derechos fundamentales humanos, como lo es el derecho a la vida

Impactos que desfavorecen la calidad de vida de la familia y que pueden dificultar el proceso de restablecimiento de derechos, construcción y reconciliación que permita el reconocimiento del pasado, para empoderarse del presente y edificar un futuro.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Con base en el relato se encuentra inicialmente la voz de víctima en el contexto de la narrativa en donde se describen los hechos de violencia y la discriminación y re victimización por su condición desplazada y afro descendiente.

También se pudo evidenciar el rol de la palabra de la víctima del conflicto armado de una manera integral y subjetiva, resaltando una voz de pertenencia manifestando y reconociendo las

situaciones traumáticas a las cuales fueron expuestos y forzados por sus represores, como cuando la protagonista afirma: “todo lo dejé por allá perdido”

Asimismo el relato ostenta una voz desde el posicionamiento subjetivo a partir del lugar de sobreviviente en donde se da a conocer los diferentes mecanismos y habilidades que se fueron desarrollando para generar mejoras en cuanto a las condiciones de vida de la víctima y de su familia.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Cuando una víctima es desplazada, el sufrimiento es bastante y más cuando llega a un territorio ajeno, en donde se tiene que adaptar a las nuevas condiciones de vida a fin de surgir de las situaciones conflictivas.

A través del relato se pudieron reconocer hechos como el asesinato del esposo de Gloria, la escena en la que ella y su familia quedaron en medio del fuego cruzado, la retención de sus opresores, el quebrantamiento familiar en donde tuvo que abandonar a sus hijas por un lapso de tiempo para poder trabajar y aportar para su sustento teniendo que pasar por dificultades económicas que infringían con las necesidades básicas del ser humano.

Además, se encuentran impactos naturalizados en el momento en el que ella relata su historia dando aportes de victimización y posterior a ello presenta diversas alternativas que realizó para poder sobresalir de su situación traumática.

e) **En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato se pueden reconocer aportes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia cuando señalan mecanismos de supervivencia, en donde manifiesta puntualmente; “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”, estableciendo así una posibilidad de surgimiento pese a una historia victimizada a una de restauración frente al sentido de identidad.

Capítulo 2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. *Preguntas Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	***Pregunta***	***Justificación***
Estratégica	¿Conoce usted, los programas implementados por la red de apoyo del gobierno nacional para las víctimas del conflicto armado y en que la benefician?	Por medio de esta pregunta se podrá indagar sobre la información que las víctimas tienen de sus beneficios y el apoyo que le presta el gobierno.
Circular	¿Quién de su familia considera Ud. aún se encuentra afectada por la violencia experimentada que posiblemente dificulte su proceso de reconciliación y construcción de vida?	A partir de esta pregunta se quiere establecer las relaciones presentes en el ámbito familiar y social con el fin de adquirir una comprensión sobre el fenómeno y los sistemas.
Reflexiva	¿Qué estrategias y habilidades ha tenido que	Por medio de esta pregunta se pretende generar un auto

	aplicar para mejorar las condiciones de vida de su familia a pesar de las adversidades?	observación en la entrevistada, con el fin de que identifique aquellas habilidades que desarrolló a partir de una situación adversa y posteriormente pase de ser víctima a superviviente.

Capítulo 3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso comunidades de Cacarica.

a) En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Por medio del caso expuesto se logró identificar aspectos emergentes psicosociales que se hallan latentes después de la inclusión y el hostigamiento militar en los pobladores de Cacarica a nivel conductual, emocional y cognitivo, los cuales se encuentran enfocados en sentimientos de tristeza, impotencia, desolación, desplazamiento forzado, desintegración individual y social, ocasionando dificultades para enfrentar de alguna manera la situación de violencia a los cuales se ven expuestos y repercutiendo la calidad de vida de los mismos.

Los emergentes psicosociales según (Fabris, 2011), quien indica:

> Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (p.15).

Cabe resaltar las afectaciones que la población tuvo debido a las desapariciones y despojo de sus pertenencias, ya que ellos consideraban que “la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad”, lo que indica que no solo se presenció un despojo físico sino de identidad cultural y memoria colectivo que conllevo a la desesperación e incompetencia.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Ser cómplice de un actor armado genera estigmatización en la población concibiendo humillación, indignación, inseguridad y desconfianza a nivel personal, y ruptura del tejido social, Aislamiento social, rechazo, indigencia, desventajas laborales, sentimientos de rabia y culpabilidad, debido a prejuicios discriminatorios realizados por la sociedad. Lo cual desfavorece la calidad de vida de cada uno de los integrantes de la comunidad y sus posibilidades de reconciliación y reconstrucción.

Los anteriores prejuicios afectan la dignidad y honorabilidad de las personas, dificultando la adaptabilidad, deficiencias y desigualdad en cuanto a posibilidades de reinserción laboral y social produciendo frustración e impotencia que puede conllevar a complicaciones mentales.

En cuanto al impacto emocional y resentimiento así mismo manifiestan sentimientos de miedo por el terror que genera el sentirse cómplices del delito. En éste sentido la violencia es asumida por los actores armados como estrategia, a modo de recurso y mecanismo para controlar a otros y mantener el terror como elemento movilizador del orden

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las diversas manifestaciones generadas por la violencia masiva de los derechos humanos han generado diversos impactos en la vida de cada uno de los integrantes de la comunidad y posterior a ello secuelas que afectan en gran medida la calidad de vida de los mismos.

Por tanto se requiere de acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad que tienen que ver con la participación e

inclusión de víctimas en programas y proyectos que brinden un seguimiento, acompañamiento y atención psicosocial de calidad que realice gestiones para el restablecimiento de derechos de manera integral.

Cabe resaltar que la atención en crisis debe estar orientada a instaurar procesos de articulación con base en la reparación que permita prevenir y mitigar el fenómeno a partir de la participación de la comunidad teniendo en cuenta su estado emocional, físico social, cultural y económico.

Por ello se presentan las siguientes acciones humanitarias:

Realizar acompañamiento psicosocial y jurídico a la comunidad, encaminado en el restablecimiento de derechos por medio de gestiones interinstitucionales que favorezca una atención de calidad, de manera oportuna y diferencial.

Generar estrategias de Fortalecimiento organizativo de redes de apoyo psicosociales a partir de talleres de sensibilización, los cuales permitirán la construcción de identidades, la prevención y protección de situaciones violentas, la reformulación de su proyecto de vida, además de fomentar el empoderamiento para adquirir la capacidad de solucionar conflictos a partir de un plan que garantice el cumplimiento de las necesidades fundamentales del ser humano.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: Promover la participación de la población perteneciente a Cacarica y posteriormente establecer grupos de apoyo, esto con el fin de incrementar la confianza,

protección y acompañamiento de la población en donde a partir de estrategias psicosociales se pueda brindar herramientas que favorezca la reconstrucción de una historia de superación y proyecto de vida.

Estrategia 2: Generar talleres de sensibilización, narración de historias reales y resolución de conflictos en donde la población se empodere de la problemática y genere mecanismos de resiliencia que ayuden a mitigar el impacto del fenómeno a través de sus habilidades con el fin de reconstruir su vida individual, familiar y social.

Estrategia 3**.** Realizar el proceso de acompañamiento a las victimas enfatizando en el perdón y la reconciliación como estrategia fundamental de dejar el pasado y empezar a mirar el presente como una nueva oportunidad

Capítulo 4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Desde las narrativas y la foto voz se pudo ver la realidad desde una perspectiva más eficiente la cual conllevó a comprender las diferentes problemáticas que existen en la comunidad y las posibles soluciones para cada una de ellas, pues cabe resaltar que la violencia en Colombia es uno de los fenómenos con mayor índice de violencia más significativos, no sólo en Colombia, sino en el mundo, son múltiples las variables que han incidido en el surgimiento y fortalecimiento de nuevas formas de violencias que se viven en el día a día, que a su vez han generado incontables problemáticas que involucran, muchos aspectos entre estos, la vida, la integridad y el desarrollo de los ciudadanos, viéndose de ese modo afectada la sociedad en general, en tanto el reto de convivir con las dinámicas propias de un conflicto que aún no cesa requiere no sólo de voluntades políticas sino de la aceptación y compromiso de toda una sociedad.

Se habla que Colombia ha sufrido una guerra de más de 50 años, siendo señalados a nivel mundial como una nación peligrosa, donde los atentados, secuestros y masacres son el pan de cada día, lastimosamente eso en gran parte es verdad, enfocándose en esa manifestación de violencia y dejando a un lado los actos cotidianos de violencia, las discriminaciones, las barbaries contra la naturaleza para el beneficio de unos pocos, la intimidación y abusos de poder, estas, aunque no lo crean son actos más violentos que la misma guerra bélica.

La violencia, aquello que existe pero que no se quiere reconocer, la humanidad en algunos casos se encuentra ante la situación, la violencia no solo abarca empuñar un arma o herir a otra persona física o mental mente. Aspectos fundamentales que se lograron evidenciar

mediante la actividad de foto voz. Colombia, un país con infinidad de problemáticas psicosociales que son vistas en sí como algo del diario vivir y no como problemática psicosocial, dejando como desapercibidas cualquier manifestación de violencia.

Es una grave falta de conciencia la que se evidencia, mostrando una realidad desde diferentes escenarios, aquella persona que sale día a día muy temprano de casa a luchar, sin saber con qué se enfrentará en su día, aquellas personas que luchan por no aferrarse alguna sustancia psicoactiva como mecanismo de abandonar ese tipo de situación o suceso que interfiere con la calidad de vida del mismo, esto tan solo es una pequeña parte de lo que llamamos violencia, pero que no es aceptada; cuando se habla de violencia generalmente se plasma una imagen de armas, conflictos armados por culpa de bandas al margen de la ley; pero en realidad es más que esto, el alcoholismo, la drogadicción, el abuso de autoridad, el daño a instalaciones o ecosistemas, la indolencia de la mayoría de personas; todo esto suma parte a esa pequeña palabra de violencia, pero que en realidad es una gigantesca problemática presente en los lugares y rincones más abandonados por el gobierno de este país.

Conclusiones

Este ejercicio muestra y enseña el reconocimiento de los diferentes escenarios con necesidades que afectan a las comunidades víctimas de violencia con el único propósito de brindar ayuda profesional propiciando climas de respeto y reconstrucción.

A pesar del olvido gubernamental a las situaciones de violencia se deben buscar soluciones y propuestas para apoyar y transformar en sueños y esperanzas la vida de personas víctimas de situaciones de dolor. La presentación de las narrativas a través del ejercicio de foto voz permitió esclarecer las diferentes problemáticas presentes en la cotidianidad, pero que no son vistas como prioridad, porque pasan desapercibidas. Sin embargo cada integrante del diplomado se adentró a través del ejercicio con el fin de demostrar aquello, que a simple vista no se ve, fue un mecanismo que sirvió de apoyo para la reflexión de cada uno, en donde cada uno se empoderó de la temática, reforzando conocimientos previos que serán propicios para el futuro profesional en el área de psicología, orientando y generando apoyo a cada una de las comunidades que se encuentren vulnerables y por tanto requieran de reconciliación y reconstrucción de vida.

Finalmente se puede establecer que Colombia se encuentra inmersa en actos violentos presentes en cada uno de los entornos en los que el ser humano se desenvuelve y por tanto requiere de estrategias de mitigación de impacto del fenómeno que genere mecanismo de prevención y promoción, que beneficie y mejore las condiciones de vida de los mismos.

Link del blog: https://diplomadodeprofundizacion.blogspot.com/

Referencias.

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social.Poiesis FUNLAM N 17 Medellín. Recuperado de http://www.funlam.Edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de http://hdl.handle.net/10596/13094

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). Recuperado el 2018, de Una nación desplazada: informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia: http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/nacion-desplazada/una-nacion-desplazada.pdf

Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de http://hdl.handle.net/10596/13050

Fabris, F. A. (2011). LA SUBJETIVIDAD COLECTIVA COMO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL DEL. Recuperado el 2018, de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de http://milnovecientossesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Holo gramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de http://hdl.handle.net/10596/13072

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509

OVI Unidad 3 Memoria, subjetividad y violencia

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf