

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia departamentos de Boyacá y Arauca

Ninse Fajardo Bohorquez C.C 46454031

Carmen Leidy Aponte Lamprea C.C 1121838660

Angie Lizeth Carvajal C.C 10565545580

Johana Alexandra Tibaduiza C.C 105758720

Diana Yulieth Pinzón Mariño C.C 1057589188

Juan Pablo Herrera

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ESCAH

Noviembre de 2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	4
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.	13
Referencias	16

RESUMEN

En el contexto de los escenarios de violencia nos vemos enfrentados a diversas realidades en el marco de la violencia, más cuando se habla de violencia en el marco del conflicto. Dentro del presente trabajo se da un análisis desde el punto de vista del profesional de psicología en cuanto que estrategias y herramientas se deben utilizar para enfrentar las diferentes problemáticas psicosociales producto del impacto psicosocial y las diferentes problemáticas sociales emergentes que principalmente direccionan a la población víctima al dolor en medio de las necesidades.

Las personas que son víctimas del desplazamiento forzados son generalmente campesinos o personas que viven en los cascos rurales, que en un momento dado tuvieron que salir de sus tierras, dejando a tras sus casas, trabajo, familiares, costumbres por proteger su vida, sin nada en sus manos, desplazándose a las grandes ciudades donde a su vez son víctimas de otras formas de violencia, como los son el rechazo o la exclusión social, la inseguridad y están expuestos a hurtos constantemente, además de no tener un lugar para dormir, ni alimento que comer, y muchos menos un empleo para obtener recursos que les permitan satisfacer sus necesidades, pues todo esto lo tenían en el campo de donde les tocó “salir corriendo” (Martinez & Vallecilla, 2010).

Estas personas traen con ellas una serie de experiencias y vivencias como duelos, por múltiples pérdidas que han tenido que enfrentar, y en suma a estas, deben adaptarse a una nueva sociedad, unas nuevas dinámicas de vida y costumbres diferentes, lo cual es otro proceso al que se ven enfrentados y que es un choque cultural, este proceso de adaptación requiere de todo el acompañamiento de los profesionales de las ciencias sociales, que les permite potencializar sus recursos y realizar cierres a situaciones del pasado que siguen latentes en el presente y que no permiten el desarrollo de las personas, razón por la cual se convierte en una tarea de extrema urgencia para ayudar a estas personas que reconstruir su sentido de vida.

Al llegar a las grandes ciudades, encuentran en la mendicidad el modo de supervivencia que les permite obtener dinero para alimentarse y conseguir un lugar donde vivir, pues al igual que los ciudadanos padecen del fenómeno del desempleo pero que tristemente se encuentran en una competencia desigual, pues son cuenta con las habilidades y requisitos que el medio demanda para obtener un empleo que les permita satisfacer sus necesidades, pero esta situación se suma a otras problemáticas sociales que también deben ser atendida como la pobreza, la inseguridad, y el desempleo aumentando las cifras de éstas, y viviendo en condiciones de vida que no son dignas.

Palabras Clave

Comunidad, Conflicto, Narrativa, Participación Social, Relato, Violencia.

ABSTRACT

In the context of violence scenarios we are confronted with different realities in the context of violence, especially when we talk about violence in the context of conflict. Within the present work an analysis is given from the point of view of the psychology professional in that strategies and tools should be used to face the different psychosocial problems resulting from the psychosocial impact and the different emerging social problems that mainly direct the victim population to the pain in the middle of the needs.

People who are victims of forced displacement are generally peasants or people living in rural areas, who at some point had to leave their land, leaving behind their homes, work, family, customs to protect their lives, with nothing in their hands, moving to large cities where they in turn are victims of other forms of violence, such as rejection or social exclusion, insecurity and are constantly exposed to theft, as well as having no place to sleep, nor food to eat, and much less a job to obtain resources that allow them to meet their needs, because all this they had in the field where they had to "run."

These people bring with them a series of experiences and experiences as duels, for multiple losses they have had to face, and in addition to these, they must adapt to a new society, new life dynamics and different customs, which is another process to which they are confronted and which is a culture shock, this process of adaptation requires all the accompaniment of the social sciences professionals, which allows them to maximize their resources and make closures to past situations that remain latent in the present and that They do not allow the development of people, which is why it becomes a task of extreme urgency to help these people to rebuild their sense of life.

When arriving in the big cities, they find in begging the survival mode that allows them to obtain money to feed themselves and get a place to live, because just as citizens suffer from the phenomenon of unemployment but sadly find themselves in unequal competition, because they have the skills and requirements that the medium demands to obtain a job that allows them to meet their needs, but this situation adds to other social problems that must also be addressed, such as poverty, insecurity, and unemployment, increasing the figures of these, and living in conditions of life that are not worthy.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

El caso seleccionado está relacionado con la violencia en medio del conflicto podemos evidenciar como existe una relación en el desarrollo de las habilidades a razón de una motivación clara la familia, los factores más relevantes en la historia seleccionada se relacionan con cómo se fractura la familia y los miembros deben ver la muerte de uno de sus miembros y comenzar a huir de modo para prevalecer su vida.

La posición de sobreviviente se adquiere desde el momento en el que no se deja de lado el sentido principal de seguir viviendo claramente existen heridas que no sanan totalmente, por lo cual se evidencia la importancia de un acompañamiento psicológico en el apoyo de ese evento con una memoria restauradora; de igual manera por parte del grupo paramilitar su comportamiento con la comunidad al darles la oportunidad de reubicarlos nos pone en una perspectiva de como su ideal de alguna manera tenía como objetivo

principal generar posicionarse en el territorio generando miedos llegando a esa sensación de zozobra y ganas de huir.

En medio del relato hay apartes que evidencian la emancipación por parte de la protagonista donde debe alejarse de los miembros de su comunidad y del entorno donde vive para adaptarse a situaciones totalmente diferentes y adversas. La capacidad de resiliencia la convierte en una sobreviviente en busca de las oportunidades a pesar de sus pérdidas desde su entorno social y estabilidad económica hechos que según el relato aun le duelen hasta su pareja la cual significaba su apoyo en la construcción de su familia.

A pesar que dentro de todos los relatos este es el único donde la protagonista no hace parte de los programas de restablecimiento de derechos a las víctimas, se elige este relato por como en medio del dolor con apoyo únicamente de su motivación más grande sus hijas se logra ser parte de la esperanza en medio de la violencia, un ejemplo de como a pesar del dolor sin restablecimiento de la historia se puede reintegrarse desarrollando habilidades propias y de su entorno familiar siendo mujeres en una sociedad que estigmatiza lograron sobresalir de su episodio de violencia.

Relatos que más llamaron la atención

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca de la Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La tierra es un lugar donde debemos vivir en completa armonía cuidando nuestra naturaleza y la biodiversidad; pero nos encontramos en la tierra observando como el hombre es el enemigo número uno del planeta destruyendo su casa sin remordimientos de conciencia, talando árboles contaminando las fuentes hídricas destruyendo la biodiversidad.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La población afectada se ve así obligada contra su voluntad, forzada, a abandonar su lugar de residencia a causa del conflicto armado que vive el país y la presión que éste ejerce directamente sobre sus vidas.

Para los distintos actores armados, el territorio es muy importante dentro de su lógica de guerra; sin embargo en muchos casos los desplazamientos forzados masivos, ocurren en zonas del país con grandes recursos económicos: agua, tierras, petróleo, etc., cuyo control se disputan las fuerzas en conflicto; por ello el desplazamiento forzado es así mismo una estrategia de control de la población, el territorio y los recursos. En Colombia, los grupos paramilitares y las fuerzas de seguridad estatales son los responsables de gran parte de los desplazamientos que ocurren en el país.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

En su esencia el cambio social implica un proceso de desideologización entorno a las concepciones fatalistas, a los pensamientos de resignación, de falsas justificaciones que limitan los intereses de las comunidades y de las personas (Beleño, 2015).

Esta comunidad debe tomar conciencia transformadora de sus necesidades, de sus intereses, de la capacidad que posee para transformar su medio y transformar al individuo. Este cambio implica construir una conciencia de clase que en su camino facilite el descubrimiento del antagonismo de intereses que se da entre los grupos minoritarios con poder económico, político y los amplios grupos sociales caracterizados por la marginación económica, política y ausencia de poder.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Análisis
Circular	¿Considera usted que la situación por la que tuvo que pasar junto con su familia los fortaleció de alguna manera para salir adelante, sin importar las dificultades que se presentaron en el camino?	Se busca con este interrogante indagar sobre cómo se fortaleció el círculo familiar después del episodio de violencia, además ayuda pensando por parte del protagonista la resiliencia frente a las circunstancias vividas.
Reflexiva	¿Cómo cree usted que puede ayudar a otras personas a través de su experiencia como sobreviviente del conflicto armado?	Desde la perspectiva de investigación se evalúa su proceso de sanación y aprendizaje y como puede compartirlo para beneficio de quién lo necesite.
Estratégica	Con el pasar del tiempo has logrado salir de esa situación difícil por medio de una motivación muy clara tus hijas	Desde el relato se puede evidenciar como poco a poco y a pesar de la situación vivida se ha permitido construir un proyecto de vida para ella

	<p>y un bienestar para ellas ¿Cómo cambiaría tu situación si dejaras de sentirte como una víctima?</p>	<p>y su familia, aun así se evidencia que no ha logrado sanar del todo la posición de víctima a verse como una sobreviviente; es por ello importante que se tenga una conciencia de cómo se logró salir de esa situación, ese es el principal objetivo de la pregunta.</p>
--	--	--

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Comunidades de Cacarica.

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En la comunidad de Cacarica, aun se evidencian emergentes sociales como:

Miedo

Ya que la población se siente amenazada por la intimidación y hostigación a las que eran sometidas la población por parte del ejército como estrategia para detectar posibles cómplices de los grupos armados

Pánico colectivo: Ya que las fuerzas armadas al asesinar a varios pobladores inocentes , hicieron que las personas aterrorizadas buscarán escapar a otras salidas y no a las que les brindaba el gobierno, esto causa una latente desconfianza por las fuerzas armadas

Abandono social: Se evidencia que hay un gran abandono de la población, por parte del gobierno ya que la mayoría de personas se encuentran refugiadas en varios lugares los cuales presentan hacinamiento, allí no se cuenta con agua ni con ningún servicio. Es decir está problemática de abandono se encuentra latente ya que aún no cuenta con la atención debida.

Duelos no elaborados: se muestra que aún comunidad Cararica, no ha encontrado respuesta a las desapariciones, asesinatos que ocasionaron los grupos ilegales, mostrando así un gran posible número de duelos no elaborados.

Ansiedad: en la población que aún no ha sido atendida puede desencadenar episodios de ansiedad frente a su presente y su futuro al no tener un hogar y sustento estable.

Inestabilidad social: La estabilidad que le brinda al ser humano tener un hogar donde cobijarse, una familia a la cual pertenecer y un espacio que se considera propio es lo que más afecta a las comunidades víctimas del desplazamiento dado que deben llegar a un espacio que desconocen y un entorno en el cual son juzgados por su procedencia quitándoles la estabilidad social y comunitaria que tenían.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto que genera a la Población ser estigmatizada es inmersa ya que esto genera que la comunidad no se acople a los programas de ayuda por parte del gobierno por falta de confianza o miedo, también trae consigo que la población continúe en un constante miedo de ser violentada o rechazada en cualquier contexto donde se encuentre, esto genera a la población constantes episodios de inseguridad, discriminación y etiquetamiento.

El impacto es grande no sólo por el grado de vulnerabilidad en el que se encuentran las víctimas sino por la estigmatización a los que son sometidos diariamente obligando a que estas personas se priven de derechos como atención médica, educación, agua etc. Por temor a represarías y juzgamientos. Sumándole a esto también el impacto psicológico que puede ocasionar ser víctima y a la vez ser juzgado como cómplice.

También ocasiona un impacto emocional al encontrarse en una realidad donde no son aceptados, ya que se ven se ven enfrentados a la constante estigmatización produciendo que les impide encontrar un trabajo digno y condiciones necesarias para vivir.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Articular redes de apoyo con la comunidad:

Es necesario articular inmediatamente a la víctima sobre las redes de apoyo a las que se puede vincular, explicar y orientar las distintas formas de afrontamiento de la problemática, donde recibirá apoyo necesario para la superación de este; en este caso se podría vincular a redes como programa de atención psicosocial y salud integral (PAPSIVI).

Una víctima es un ser vulnerable, necesita protección, por tal razón debe ser involucrada dentro de un sistema que permita que ella pueda proporcionar información, conocer a fondo y desde el inicio todas las decisiones que lo involucran para su reparación integral. Tal proceder proporcionaría en ellas un trato digno y humano; y para ello y para que reciba la atención competente deber haber la participación del psicólogo no solo jurídico sino de cualquier especialidad que pueda evaluar o dimensionar todo lo que encierra su conflicto, siendo dentro de su trabajo un sujeto imparcial para una adecuada asesoría sobre orientación, cooperación y apoyo.

Apoyo psicosocial y Ruta de atención:

Para mejorar la calidad de vida de la población víctima se debe tener brindar apoyo psicosocial en el cual se interactúa con la importancia de restaurar el proyecto de vida esto se realiza por medio de un equipo interdisciplinar conformado por profesionales de diferentes áreas como lo son psicología y trabajo social entre otros profesionales de la salud; también como apoyo a la crisis generada por los hechos, se debe orientar a la víctima sobre la ruta de atención al que debe acceder, allí se dan pautas sobre cómo incluirse en el registro único de víctimas, dónde se debe solicitar asistencia humanitaria inmediata en el municipio, allí recibe atención requerida, donde la víctima podrá gozar con derechos como vivienda digna, salud, reunificación familiar, educación, generación de ingresos, alimentación e identificación. Básicamente se orienta a las víctimas a que tienen derecho a ser reparadas.

Ahora bien, el Psicólogo comunitario juega un papel central cuando con su trabajo estimula, facilita e impulsa las acciones que generan la transformación comunitaria. La tarea principal, es estimular la manifestación de las necesidades, de los intereses, de los deseos, de los saberes, que son importantes para la comunidad. En este proceso es

importante identificar y dar un orden de prioridades a las necesidades del grupo, para posteriormente propiciar procesos de trabajo conjunto que permitan alcanzar un alto nivel de desarrollo y autonomía de la comunidad. Este nivel de intervención busca que las propias comunidades mantenga su desarrollo aún sin la presencia de los agentes externos, en donde el centro de poder y control recaiga en la propia comunidad (Beleño, 2015).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Tratamiento de grupo:

Allí se quiere buscar trabajar en equipo donde la comunidad cacarica, encontrarán en conjunto una sanación a través de estrategias aplicables en grupo como:

Exposición de experiencias traumáticas

Capacidad para establecer relaciones interpersonales de confianza

Experiencias traumáticas similares a las de los otros miembros del grupo

Compatibilidad de sexo, de edad y de nivel cultural con los otros miembros del grupo

Aceptación de las normas de confidencialidad evocación y exposición a los sucesos traumáticos

El “debriefing” psicológico

El “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir

alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático (Mitchell y Everly, 2001).

A través de esta estrategia se busca que las víctimas en grupo afloren sentimientos en conjunto, donde ellos a través de preguntas reflexivas logren canalizar sus sentimientos y conductas, esta estrategia también tiene como finalidad orientar a las víctimas sobre las respuestas normales que causan este tipo de evento traumático, de tal manera que comprenda y acepte de manera práctica su proceso no como un acto patológico, sino como un acto Normal de la situación, allí se le dan estrategias de afrontamiento como aceptación del suceso.

1. Restauración del proyecto de vida y Emprendimiento:

Se busca restablecer las metas e ideales de cada persona brindando las posibilidades para mejorar la calidad de vida y del mismo modo estructurar un espacio para la resiliencia por parte de las víctimas con el uso de herramientas de reconstrucción de los proyectos, por otro lado el emprendimiento se convierte en una herramienta para mejorar la calidad de vida de las víctimas, este debe ser utilizado y fortalecido para que de este modo se pueda estructurar un proyecto de vida que beneficie a los miembros de las comunidades.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada

Link de la página Wix: <https://anlkm082.wixsite.com/grupo116paso3>

El análisis desarrollado por el grupo colaborativo hace parte de un proceso de introspección y análisis social que integra de manera general diversas problemáticas con respecto a cómo se manejan desde las comunidades en los diferentes municipios desde las fotografías podemos congelar de algún modo expresiones de dolor y felicidad de acuerdo al caso que nos llevan a cuestionarnos que estamos haciendo desde nuestro rol como psicólogos en Pro de mejorar la calidad de vida de los más necesitados.

Es así como a través de la estrategia de foto voz, la cual es una herramienta de diagnóstico psicosocial logramos observar mediante las imágenes y la narrativa los diferentes contextos en los que se reflejan problemáticas psicosociales mediante una serie de objetos susceptibles de ser simbolizados, los cuales consienten ir más allá de lo perceptible, permitiéndonos además hacer una reflexión sobre ella de una manera metafórica.

Tomando como referencia la manera en que Leonor M. Cantera explica, la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como una forma de visualizar realidades sociales y problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria con el objetivo de conocer un cambio de estas realidades, A través de la fotografía no sólo es posible acercarse (y adentrarse) a la concepción estética y ética de una comunidad y poder conocer su posición frente a diferentes situaciones y temas, como los valores, las normas, las jerarquías, los roles de las distintas personas en la vida cotidiana y las prioridades, entre otros, sino también es poder identificar fortalezas, debilidades, miedos, deseos y problemáticas de las comunidades.

Teniendo en cuenta lo anterior y a través del ejercicio realizado se conocieron los espacios determinados en donde los estudiantes y comunidad en general mantienen relaciones interpersonales cotidianamente y en donde los valores simbólicos hacen referencia a aquellos espacios en donde es posible recordar un acontecimiento un ejemplo de ello son los monumentos para recordar las víctimas. Por otro lado Malagon-Kurka (2010), sostiene que la imagen proviene de lo artístico comunica en consecuencia con el recuerdo, y con una intencionalidad enmarcada en la memoria de los acontecimientos violentos. Es así como la imagen fotográfica actuaría entonces como una narración contada con cierta intencionalidad a alguien, a quien le permite acceder de una manera no continua a una realidad pasada susceptible de ser leída en su singularidad. (Correa, 2010); la representación por medio de imágenes y graficas es magnífica porque permite un acercamiento con la población para posiblemente realizar una intervención favoreciendo la transformación, siendo esta una experiencia muy significativa que nos permite la participación de diferentes actores, promoviendo a la participación de una manera

novedosa, animando así a los actores sociales para la mitigación de las mismas, pensar en situaciones en las cuales se quiere mejorar, además de sensibilizar a las propias víctimas.

Por otro lado la subjetividad se refiere a la implementación de procesos y dinámicas que constituyen lo propio de la existencia humana: dar sentidos y crear sentidos, articular de manera singular y única experiencias, representaciones y afectos. En su mayoría de veces es individual, pero también lo puede ser social, porque las experiencias y afectos están siempre inmersos en lazos sociales” (Jelin, 2006), Partiendo de lo expuesto se logra evidenciar diferentes tipos de violencia que se hace necesario ser atendidos con urgencia en nuestras comunidades, pues cada uno de los estudiantes vinculó la necesidad de su localidad en donde es evidente la realidad a la que muchas veces no le prestamos atención, o pasamos desapercibidos a pesar de los hechos violentos muchos de los individuos se caracterizan por su capacidad de salir adelante, por ser resilientes. Según Grotberg (1995) la resiliencia es “la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, aprender de ellas, superarlas e inclusive, ser transformados por estas”, las personas que sufren algún tipo de violencia, sufren un deterioro de su autoestima, de su iniciativa, de su capacidad de reflexión en lo que les está pasando, se sienten culpables, desconfían de sí mismas y de los demás, sienten mucho miedo e impotencia, por lo cual es importante y necesario que colectivamente se desarrollen en las comunidades algunas estrategias de afrontamiento para fortalecer la resiliencia, donde las personas a través de las imágenes y las narrativas realizadas puedan expresar lo que deben enfrentar día a día, donde aprendan a reconocer sus emociones y saber que cuentan con una red de apoyo.

Las necesidades sociales expuestas y captadas por medio de la foto voz nos permitieron emplear estrategias de acercamiento y acompañamiento a la población, con el objetivo de comparar necesidades y medir impactos, por otro lado es importante aclarar que la memoria colectiva es la que recompone significativamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o grupo Halbwachs (1968). La estrategia implementada resultó ser una herramienta de investigación acción participativa, a través de la cual la imagen y la narrativa se utilizaron como instrumentos de acción psicosocial, que permitieron documentar la información que se necesitaba para elaborar una narrativa

integradora, transformadora e incluyente sobre las razones del surgimiento y evolución que ha tenido la violencia en sus víctimas.

Desde nuestro rol como psicólogos y basados en el trabajo de campo realizado, debemos iniciar por comprender la experiencia de las personas, la ayuda humanitaria y los procesos de acompañamiento que se deben brindar, es importante percibir cómo las personas viven, sienten, interpretan y reaccionan a estos acontecimientos de violencia. La metodología utilizada en el desarrollo de esta actividad fue basada desde la investigación cualitativa, ya que el interés no se orientó hacia la objetividad de la información recogida, sino a entender el proceso desde adentro y la realidad observada.

REFERENCIAS

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Beleño, L. (2015). Implementación de la propuesta_Leydis Beleño. Marco teórico.

Recuperado de <http://implementacionpropuestagrupo3.blogspot.com/>

Delgado, B. (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

- Martínez, C., & Vallecilla, M. (2010). *Ignacio Martín Baró*. El desplazamiento forzado, otra de las consecuencias del conflicto armado colombiano Recuperado de <http://ignaciomartinbaro-javerianacali.blogspot.com/>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mitchell, J. T. y Everly, G. S. (2001). *Critical incident stress management: An operations manual for CISD, defusing and other group crisis intervention services* (3a ed.). Ellicott City, MD: Chevron Publishing Corporation.
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica

psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>