



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ECEDU
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CULTURA Y POLÍTICA

FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES
(Prevención de consumo de SPA y Educación Sexual)

Manuel Alonso Parada Forero
Código 79664105

BOGOTÁ D.C.
2013



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ECEDU
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CULTURA Y POLÍTICA

FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES
(Prevención de consumo de SPA y Educación Sexual,)

Trabajo de grado para optar al Título Especialista en Educación, Cultura y Política

Asesor:
José Alberto Rivera Piragauta

BOGOTÁ D.C.
2013

Nota de aceptación

Presidente de Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, Abril de 2013

Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios, el hacedor de todas las cosas y la causa primera de todas y cada una de ellas, a Jesucristo su hijo que me acompaña y me guía, que es faro constante en mi camino. A la memoria de mi padre José Manuel Parada Saavedra que me cuida desde el cielo y me inspira para salir adelante, a mi madre quien me dio la vida y cree en mí, a mis hijos Ieshua y Adriano, por quienes descubrí el papel invaluable de la educación en la revolución social

AGRADECIMIENTOS

A Dios y su hijo Jesucristo.

A mi familia.

A todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron a la realización de éste trabajo, a la Licenciada Giovanna del Pilar Fuentes por su colaboración y su interminable fe en mí.

Al orientador del Colegio rural El Uval IED jornada tarde por su inmensa colaboración.

A los jóvenes del Colegio Rural El Uval, por darme la oportunidad de transformar en algo la realidad de este país, por su colaboración, ayuda y confianza

RAE

Tipo de documento	Proyecto de investigación
Título del artículo	FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES (Prevención de consumo de SPA y Educación Sexual,)
Autor	Manuel Alonso Parada Forero
Palabras clave	Prevención, Sustancias Psicoactivas, Sexualidad, Jóvenes, Cultura, Cuerpo, Corporeidad, Investigación Acción Participativa, Derechos Sexuales y Reproductivos
Descripción	El proyecto FORMARTE es una propuesta que parte de la investigación cualitativa que busca disminuir el consumo de sustancias psicoactivas y abordar el tema de la educación sexual y los derechos sexuales y reproductivos desde la perspectiva sociocultural y el enfoque de la prevención integral con los estudiantes del grado decimo de colegio rural el cual de la localidad quinta de Usme. El problema detectado por medio de la aplicación de técnicas de investigación como la observación participante e instrumentos como el taller de autorretrato y el diario de campo es el del consumo habitual de sustancias psicoactivas entre los jóvenes lo que ha venido generando problemas entre ellos, bajo rendimiento académico y apatía en un curso que se caracterizaba por ser de buen rendimiento académico y convivencia. La aplicación de los instrumentos y el dialogo con el orientador ponen en evidencia problemas de educación sexual y relaciones complicadas en este tema entre los hombres y las mujeres del curso, lo que complica más las

	situaciones descritas. La problemática enunciada busca ser tratada desde una visión comprensiva, por lo cual para solucionarla hay que abordar las mismas visiones de los y las jóvenes, los contextos en que se desarrollan y las formas de relación. En este sentido se toman conceptos estructurales que permiten no solo la comprensión de la dinámica de la problemática sino las formas de re significarla para solucionarla. Para comprender el consumo de sustancias psicoactivas entre los y las jóvenes, se busca la superación de esa visión del consumidor como delincuente, de la visión punitiva, a partir del estudio de las relaciones entre los individuos y las sustancias, que transitan por una serie de mitos y realidades y que están asociadas a la población juvenil, de allí que se debe hacer una seria reflexión de la cultura y la condición de lo juvenil, todo en el marco de la prevención integral como sustento de la propuesta. Se acude a los planteamientos de la sexualidad como ejercicio humano desde diferentes miradas para comprender el entramado más allá de visión medicalizada, y acudiendo a la visión cultural con un enfoque de derechos, poniendo en evidencia los permisos culturales que norman no solo la corporeidad sino los roles contruidos culturalmente para ser hombres y mujeres, pasando por las consideraciones acerca de la relación entre la sexualidad, los jóvenes la educación y la corporeidad, inmerso en lograr comprender al cuerpo también como representación subjetiva de la realidad social y como se debe abordar desde el ejercicio pedagógico en un espacio tan importante como la escuela.
--	---

Fuentes	46 fuentes bibliográficas
Contenido	Introducción Justificación Definición del problema Objetivos Marco Teórico Aspectos metodológicos Resultados y Discusión Conclusiones Referencias Anexos
Metodología	Se parte del paradigma de investigación cualitativa con enfoque de Investigación Acción Participativa (I.A.P) que presenta las siguientes fases estructurales 1. Fase de lectura de realidad 2. Fase de delimitación del problema 3. Fase de planteamiento de estrategias 4. Fase de realización de acciones 5. Fase de comunicación
Conclusiones	- Se asume una posición más crítica frente al consumo por parte de la población - Se gana en términos del desarrollo de la autoestima y la autonomía de los y las jóvenes frente a las problemáticas objeto del proyecto. - Por otro lado se detectó que los jóvenes no solo desconocían los efectos, las formas de las sustancias y su procesamiento sino también su efecto en el organismo, además existía una concepción de estratificación del consumo. - El proyecto permite que los jóvenes replantean el por qué

	consumen, y asumen que verdaderamente se puede pasar un rato agradable y compartir sin la necesidad de consumir. - Logran reflexionar sobre como el cuerpo realmente es pertenencia propia y es de control autónomo del ser humano. Reconocen los permisos culturales en espacios como la familia, la escuela y hasta en las relaciones de noviazgo - Las mujeres del grupo plantean que la educación sexual no debe ser solamente el decirles como planificar o utilizar el miedo para que no tengan relaciones, sino que se deben hacer ejercicios como el de los talleres que les permita conocer más acerca de los derechos y de reflexionar acerca de la corporeidad
Recomendaciones	- Apoyar a los y las jóvenes del grupo para la continuación del proceso que ellos quieren liderar, no dejarlos solos. En este sentido la escuela debe asumir un rol más protagónico y de apoyo en el marco de una verdadera acción pedagógica que permita que los estudiantes desarrollen acciones de cambio social

ÍNDICE GENERAL

Contenido

INTRODUCCIÓN	14
JUSTIFICACIÓN	17
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	19
2. OBJETIVOS	20
2.1 Objetivo general:.....	20
2.2 Objetivos Específicos:.....	20
3. MARCO TEÓRICO.....	21
3.1 SEXUALIDAD	21
3.2 CULTURA Y SEXUALIDAD	22
3.2.1 LOS PERMISOS CULTURALES, SEXUALIDAD Y CUERPO	24
3.3 RELACIONES SEXUALIDAD, JÓVENES, EDUCACIÓN Y CUERPO.....	27
3.3.1 CUERPO, SOCIEDAD Y PENSAMIENTO.....	29
3.3.2 CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS SEXUALIDAD, CUERPO Y ESCUELA	32
3.4 CORPOREIDAD COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA EN SEXUALIDAD	36
3.5 SUSTANCIAS PSICOACTIVAS	39
3.5.1 MITOS Y REALIDADES DEL CONSUMO DE SPA Y JOVENES	41
3.5.2 CULTURA Y CONDICION DE LO JUVENIL.....	44
3.5.3 APROXIMACIÓN A LA VISIÓN DEL CONSUMO ANCESTRAL Y CULTURA.....	48
3.6. PREVENCIÓN INTEGRAL	52
3.6.1 CLAVES DE LA PREVENCIÓN INTEGRAL CON JOVENES.....	53
3.6.1.1 LA PERSPECTIVA DE PREVENCIÓN INTEGRAL.....	53
3.6.1.2 FORTALECIMIENTO DEL AUTOESTIMA JUVENIL COMO ESCENARIO DE PREVENCIÓN INTEGRAL.....	54
4. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	56
4.1 PARADIGMA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	56
4.2 ENFOQUE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA	57

4.2.1 FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA	58
4.3 POBLACIÓN.....	60
4.3.1 CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	60
4.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	61
4.5 INSTRUMENTOS	62
4.6 FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN RELACIÓN AL PROYECTO FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES.....	63
5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	79
5.1 PROBLEMÁTICAS ENCONTRADAS EN LA FASE DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	79
5.1.1 Consumo de sustancias psicoactivas (marihuana, alcohol y el cigarrillo).....	79
5.1.2 Jóvenes del curso que se propasan físicamente con las mujeres del salón y permisividad de ellas ante esta conducta.....	81
5.1.3 Falta de alternativas acordes a los jóvenes para realizar el trabajo de prevención en consumo de SPA.....	82
6. CONCLUSIONES	85
7. REFERENCIAS.....	91
ANEXOS	94
FIGURAS	129

LISTADO DE TABLAS

CONTENIDO

Tabla 1. Discriminación del proyecto.....	73
---	----

LISTADO DE ANEXOS

CONTENIDO	
Anexo 1. Modelo de observación participante.....	94
Anexo 2. Modelo de diario de campo.....	94
Anexo 3. Modelo de taller	95
Anexo 4. Modelo de Entrevista semi-estructurada.....	95
Anexo 5. Sistematización de la Entrevista semi estructurada	96
Anexo 6. Sistematización del Taller de Autorretrato.....	103
Anexo 7. Sistematización de la observación participante	111
Anexo 8. Diarios de campo	113

LISTADO DE FIGURAS

CONTENIDO	
Figura 1 – 2. Foro de comunicación de resultados de la propuesta.....	129
Figura 3. Foro de comunicación de resultados de la propuesta	130
Figura 4- 5 Campamento de prevención de SPA	131
Figura 6 – 7 Campamento de prevención de SPA.....	132
Figura 8 – 9 Feria de educacion sexual y DSR.....	133
Figura 10 - 11 Feria de educacion sexual y DSR	134

INTRODUCCIÓN

Es evidente que en Colombia enfrentamos un serio deterioro social, que se evidencia no solo en las calles con robos, muertes y demás acciones que demuestran un total desprecio por la vida y la integridad humana, sino que se ha insertado también en el interior de la escuela y la familia. El maltrato intrafamiliar, el descuido de los hijos, el patriarcalismo y un sinnúmero de situaciones son muestra latente de esta delicada situación.

En las zonas rurales del país la situación es más palpable; los desplazamientos forzados por causa de diferentes actores armados, sometimiento de la población rural a la violación constante de los derechos humanos son el pan de cada día en los medios de comunicación.

Sin contar aquellos que permanecen en el anonimato y lo más delicado; que caerán en la impunidad y la indiferencia. Gran parte de estos desplazamientos, llegan a las ciudades como Bogotá en donde se engrosan los cinturones de miseria y las condiciones de vida no son las que estas personas merecen.

En la actualidad el gobierno nacional y distrital han venido implementando programas de vivienda para población de escasos recursos que han venido desplazándose a las ciudades, un caso particular es el de la localidad de Usme en el sector de Usme ancestral, en donde se han venido adelantado proyectos de urbanización para vivienda de interés social y prioritario, lo que ha alterado la estructura social de una comunidad de extracción mayormente campesina

Por otra parte varios autores plantean no sin razón, que la problemática social que se vive hoy día en el país, es por desconocimiento de los valores en instancias como la familia y la escuela y que las acciones para iniciar con la solución de esta problemática se debe situar precisamente en estos dos escenarios. Es por esto que el Colegio Rural El Uval, pretende la formación de personas que promuevan el respeto por la vida y los derechos humanos, promoviendo la necesidad que tenemos los individuos de comprometernos por mejorar las condiciones y relaciones humanas con determinados principios éticos que nos sirvan para evaluar nuestras propias acciones y las de los demás, promoviendo una participación consciente y responsable del estudiante como miembro de un grupo familiar y social fortaleciendo principios axiológicos en su diario vivir.

Se hace necesario también tener presente que gran parte de las situaciones se deben al constructo cultural en el que se han desarrollado los patrones de crianza y las relaciones entre los padres y los hijos en este contexto particular, ya que culturalmente los padres son poco afectivos con sus hijos y es permitido que los jóvenes a tempranas edades consuman sustancias como el alcohol, y como no se genera el dialogo entre madres e hijas y menos con los padres, los casos de inadecuado ejercicio de la sexualidad y abandono del colegio son repetidos en la institución educativa.

El abordar estas problemáticas desde la perspectiva que brinda la Especialización en Educación Cultura y Política, permite precisamente tener una visión mucho más comprensiva de los fenómenos en los que se enmarca la misma; en la medida que estas problemáticas forman parte de las dinámicas culturales propias de las comunidades y que se convierten en posiciones que los sujetos asumen frente a la realidad; frente a su realidad, lo que convierte estas formas de ser, de asumir el mundo y su realidad en una posición política

La especialización en educación cultura y política, aplicada al presente trabajo, permite construir una ruta de acción no solo desde lo teórico en el sentido de la

enmarcación cultural, sino que posibilita la misma creación y aplicación de la propuesta estructurada a partir de acciones de intervención con los sujetos políticos y culturales en el contexto social donde viven y actúan

Por otra parte el vincular a estas acciones elementos propios de las Tecnologías de la información y la comunicación, como es el internet y la televisión, que son eventos importantes en los componentes tecnológicos de la educación a distancia permitió que desde la educación virtual se pudiese cambiar la óptica de los y las jóvenes acerca de la televisión y la internet en el ámbito formativo y educativo

Por último es importante recalcar el papel que la Institución educativa tiene de apropiarse de estos aspectos en el desarrollo de las nuevas sociedades que se están formando, le corresponde a los docentes, tutores directivos, orientadora, padres de familia poner en práctica acciones que lleven a vivenciar los valores.

Incluir a la familia como célula primaria de la sociedad es vital en cualquier propuesta de valores, ya que sin el concurso de todos los actores que de una u otra manera participan en las diferentes problemáticas, será realmente difícil lograr soluciones importantes a las problemáticas encontradas.

JUSTIFICACIÓN

Desde el punto de vista de nuestra sociedad se observa la falta de valores y de formación integral, es por esto que desde el proyecto de valores se tiene en cuenta la profundización e información de los valores como son: la autoestima, tolerancia, responsabilidad, honradez, respeto a la diferencia, puntualidad, cortesía, el respeto a la vida, entre otros.

El proyecto FORMARTE: una propuesta de educación en valores, pretende inculcar en la comunidad del Colegio Rural El Uval; valores que permitan mantener buenas relaciones entre cada uno de los miembros de la Comunidad, y que se encuentra enmarcado en los fines educativos planteados por la institución para la superación de problemáticas que se han venido presentando con los estudiantes como los embarazos tempranos, un inadecuado ejercicio de la sexualidad y el consumo de sustancias psicoactivas en especial el alcohol y la marihuana.

La propuesta como tal, parte de la identificación, reconocimiento y abordaje, de un conjunto de problemáticas relacionadas con el consumo de alcohol y tabaco en jóvenes de edades cada vez más tempranas, el despertar a la vida sexual con marcados casos de inadecuado ejercicio de la sexualidad, embarazos en adolescentes y el rol de la familia en el tratamiento de estos temas.

Por lo anterior y como se verá en esta propuesta, se plantearon y realizaron acciones eficaces tendientes a la solución de las problemáticas y situaciones descritas, con el apoyo de toda la comunidad educativa. Para fomentar y fortalecer

estos valores se trabajó desde varios puntos como la educación sexual y la prevención del uso de sustancias utilizando estas temáticas como escenario para dar a conocer los valores humanos.

Para alcanzar estas metas se desarrollaron talleres, charlas, conferencias y actividades lúdicas para lograr de esta forma un desarrollo e interiorización de las normas de convivencia y relaciones interpersonales; tendientes a reducir el consumo de sustancias psicoactivas y un inadecuado ejercicio de la sexualidad especialmente en las adolescentes, cambiando la óptica de los padres frente a estas situaciones.

A partir de este proyecto se pretende ayudar a los estudiantes a que aprendan a hacer juicios morales, dándoles un conjunto de herramientas que les ayuden a analizar los valores que creen tener y los valores por los que viven realmente.

Se espera así que éste sea uno de los aspectos que caractericen positivamente al Colegio Rural El Uval teniendo en cuenta que la educación no es un proceso informativo, sino lo que es más importante un proceso formativo. La “Crisis de valores” que vive nuestra sociedad, hace necesario encontrar alternativas que permitan orientar y realizar el cambio en nuestros educandos y en los habitantes que se encuentran alrededor de la institución.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

¿Es factible la disminución del consumo de sustancias psicoactivas y generar principios de responsabilidad frente al inadecuado ejercicio de la sexualidad en adolescentes en el Colegio Rural El Uval a partir de estrategias formativas que partan de la prevención integral y una nueva visión de la corporeidad y la cultura?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general:

Analizar el principio de responsabilidad que rige el consumo de sustancias psicoactivas y el inadecuado ejercicio de la sexualidad en adolescentes en el Colegio Rural El Uval a partir de estrategias formativas que partan de la prevención integral y una nueva visión de la corporeidad y la cultura para el fortalecimiento de la conciencia y la disminución del consumo

2.2 Objetivos Específicos:

- Promover espacios de encuentro entre pares que posibiliten dinámicas afirmativas de convivencia.
- Posibilitar la expresión de sentimientos, necesidades, inquietudes de los y las jóvenes rompiendo dinámicas culturales impuestas, en medio de climas de tolerancia y respeto, por medio de diálogos.
- Generar espacios de confrontación de experiencias que permitan visualizar alternativas de solución a diversos problemas que afrontan los estudiantes de la institución educativa.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 SEXUALIDAD

Se puede afirmar que la sexualidad en los seres humanos comprende no solo el contacto físico genital, sino que es una dimensión más completa que vincula elementos como los sentimientos, la capacidad de amar y la procreación entre otros; la sexualidad entonces es un entramado complejo que además de lo enunciado permite la vinculación comunicativa entre los seres.

Lo anterior se encuentra reforzado por lo planteado por Villacis (2004) quien afirma que:

La sexualidad tiene que ver con el sexo pues desde que nacemos son visibles aquellas características anatómicas y fisiológicas que son determinadas genéticamente, pero la sexualidad va más allá del simple hecho de ser hombre o mujer, la sexualidad incluye el afecto, las emociones, las fantasías, los miedos, es decir se nace de un sexo pero la sexualidad se educa. (p.56)

Cuando hablamos de sexualidad, nos referimos entonces a una dimensión del ser humano que es constitutiva de su identidad, la cual “no se agota en las necesidades biológicas sino que por el contrario es y se alimenta como una construcción cultural” (Weeks, 1998, p. 34)

Es importante considerar también que la construcción de la sexualidad en las diferentes sociedades ha sido mediada por la existencia de estrategias y mecanismos de poder y control sobre la población, estas estrategias se ponen en escena por medio de construcciones discursivas que hacen realidades en las que se originan patrones y conductas consideradas normales o correctas que construyen y alimentan imaginarios acerca de la misma.

Estos dispositivos de control se pueden agrupar en tres categorías, según Guash (2003)

Jurídico-políticos: desde donde se normatizan los servicios de salud sexual y reproductiva y se formulan las políticas públicas.

Técnico- científicos: desde los conceptos de salud y enfermedad determinan lo correcto e incorrecto en el ejercicio de la sexualidad buscando disminuir riesgos

Socio-culturales: que se sustentan en la cultura predominante, menos formal y explícita, pero tal vez con la mayor influencia en la construcción social de la sexualidad (p.23)

3.2 CULTURA Y SEXUALIDAD

¿Por qué hablar de cultura y sexualidad? ¿Qué relación se encuentra entonces entre el ejercicio de la cultura y el tema de la sexualidad? Un tema tan delicado y complejo como es el de querer abordar el tema de la sexualidad y los derechos sexuales y reproductivos de los y las jóvenes en la escuela, y sobre todo, con unas particularidades tan especiales como las ser territorio rural y atender población indígena, requiere tener una visión mucho más amplia para comprender la óptica desde donde se desarrolló el proyecto.

Partiendo del enfoque de la cultura como sistema sociocultural, planteado por Taylor en donde se entiende la cultura como parte integral del sistema social, denotando las maneras de vivir y sus productos. En este sentido como afirma Rubio (2012):

La noción de sistema remite a la imposibilidad de apreciar un hecho social por fuera de las relaciones que lo comprenden y que le confieren su particular lugar y función dentro de conjuntos más generales que estructuran la producción material y espiritual de la humanidad.(p. 18)

Podemos establecer esa relación entre la concepción de la sexualidad, las prácticas y sus desarrollos con una determinada forma de asumir la cultura, la cual es adquirida y comprende conocimientos, arte, ciencia, moral, derecho costumbres capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de una sociedad (Cuche 1996. p, 22); no hay por lo tanto mayores determinaciones biológicas en el comportamiento colectivo, aun cuando buena parte de sus prácticas son inconscientes, funcionando en las más diversas culturas con rasgos similares, lo que hace pensar en progresos universales del ser humano.

Con este soporte teórico se plantea que en la institución educativa en donde se adelantó la experiencia, encontramos diversas características particulares del medio cultural que han contribuido a la generalización de problemáticas como el maltrato a la mujer, la imperancia de las conductas patriarcales y la legitimación de la visión de la mujer como un objeto; lo que ha contribuido no solo a una cultura del maltrato hacia las mujeres desde muy jóvenes, sino una carga cultural hacia los jóvenes que deben seguir este modelo así no se quiera .

3.2.1 LOS PERMISOS CULTURALES, SEXUALIDAD Y CUERPO

Los permisos culturales parten de la concepción de los permisos orientadores planteados por Nieto (2006. p, 16) que los considera más allá de los valores y anti valores que podemos repetir de memoria, sino los sentimientos que de una u otra manera orientan la vida social y la cultura. Estos principios están también relacionados entonces con las formas de entender el poder, la dignidad, el placer.

En ultimas lo que se debe considerar, lo que está en juego es lo que entendemos en la práctica por quien es o que es una persona; un ejemplo de ello, lo apreciamos desde una perspectiva cultural, o al menos desde la perspectiva cultural europea, y la española para ser más exactos, que consideraban que los indígenas no eran personas; mientras que en el lado opuesto, es decir desde la perspectiva indígena muchos de los seres de la naturaleza eran personas.

Los permisos culturales derivados de los principios orientadores, y que dependen del contacto con otras culturas, genera y asume en el transcurso de la historia un sistema de derechos, que es transmitido por la tradición y es de ella que adquiere toda su fuerza simbólica que no es otra cosa que la capacidad de orientar los deseos y los imaginarios de las personas, pero también los odios. Estos deseos, odios e imaginarios están contruidos desde la idea de los contrarios, es decir lo bueno vs lo malo, la masculinidad vs la feminidad, lo fuerte vs lo débil, el llanto del hombre vs la fortaleza femenina. Esta configuración de los otros es lo que da sustento a los permisos culturales, o lo que está o no está permitido a los hombres y las mujeres en una determinada sociedad.

La fuerza de estos permisos culturales radica en la construcción del deseo mismo, de la imaginación y del miedo (Mejía, 2003, p. 27). Su fuerza entonces radica en la moral, que se puede entender aquí en como el conjunto normativo dentro del cual

somos concebidos y dentro del cual nacemos, que configura nuestros universos de sentimientos , posibilidades, gustos, deseos, etc. (Foucault, 1977, p. 47)

Con esta visión de la moral, se comprende entonces esa fuerza obligante de los permisos culturales, que de manera íntima nos permiten o no la realización de ciertas cosas, como como enamorarnos, como sentir, etc. Esta fuerza está presente en todas las actividades y en la cotidianidad del día a día, desde lo que está bien visto y no está bien visto, desde el cómo se deben comportar las mujeres bien, que deben soportar de los hombres, las formas en que estos se deben comportar en sociedad y con relación a otros hombres y claro esta las formas en que de una u otra forma deben tratar a las mujeres.

Los imaginarios y concepciones que desde allí surgen, además se alimentan de las expresiones del pensamiento natural que se transmiten mediante los procesos de comunicación y el pensamiento social en lo que Moscovici ha denominado representaciones sociales, refiriéndose a un tipo especial de conocimiento determinante sobre la forma en que las personas piensan y organizan su vida cotidiana: el conocimiento del sentido común. Es a través de éstas construcciones sociales de la realidad que las personas asumen los procesos subjetivos como realidades objetivas que enmarcan el ejercicio de la sexualidad.

Estos discursos permean todos los ámbitos y se materializan en todas las instituciones bien sea de manera directa o desprevénida y no intencional. La familia tradicional reproduce los patrones del modelo heterosexual y de las conductas, identidades y deseos asociados a mujeres y varones de igual forma ocurre tanto en la escuela como en los medios de comunicación. El Estado, por su parte, por medio de una institucionalización más formal de estos discursos, legitima la política sexual dominante por medio de mecanismos tanto normativos (políticas públicas) como sancionadores (leyes).

Esto se constituye en dispositivos de poder que no recaen en todos los seres humanos con la misma fuerza, su intensidad está determinada según se asuman roles y discursos enmarcados en los parámetros de la relación hegemónica sexo-género-heterosexualidad- como un continuo en que se entiende que el sexo (macho, hembra) causa el género (masculino, femenino), que a su vez causa el deseo (hacia el otro género) y que se había enunciado en el marco de los principios orientadores, madre de los permisos culturales

Estas representaciones dominantes que consideran dichas relaciones como únicas, reales y determinantes de la vida y la sexualidad, han dado como resultado que se constriña con mayor dureza el cuerpo de las mujeres y todos aquellos que transgreden la heteronormatividad. “Así las mujeres siempre que se incorporen a la sociedad, desde cualquier clase social lo hacen en una situación de desventaja y subordinación en “razón de sexo” (Rivera, 2003, p. 10)

Esta heterosexualidad obligatoria para hombres y mujeres que sugiere esta relación triádica hegemónica limita la sexualidad de unos y otras y entrega a los hombres el dominio sobre el cuerpo y el deseo de las mujeres.

Pero no somos sexuados solo por nuestros genitales, somos sexuados por el dispositivo de la sexualidad construye un relato simbólico de saberes y enunciados alrededor de ese suceso, donde nuestro cuerpo se carga de valor simbólico y además nuestra subjetividad e identidad quedan marcadas profundamente por esta valoración.

En este discurso subjetivo, patriarcal, heteronormativo de los permisos culturales las mujeres en todos los contextos son vulneradas, discriminadas y sometidas en el marco del paradigma imperante es así como desde el relato de Amorós (2005) se comprende que:

“Las mujeres cuando nos salimos de los márgenes que se nos han asignado desde el discurso patriarcal y androcéntrico, estamos cuestionando el orden tradicional, la apropiación de nuestro cuerpo, de nuestros placeres es ya una sexualidad no normativa, alejándonos así de los mitos difundidos por el patriarcado y por la heterorrealidad”

Como conclusión entonces el paradigma dominante que está en la base del sistema patriarcal, se fundamenta en la fragmentación es decir el hombre y la mujer han sido socialmente constituidos como seres en contradicción y lucha permanente (Torres, 2009, p.2)

3.3 RELACIONES SEXUALIDAD, JÓVENES, EDUCACIÓN Y CUERPO

Hablar de sexualidad juvenil y derechos sexuales y reproductivos es hablar de derechos humanos. Es reflexionar sobre las representaciones históricas, sociales y culturales de los derechos y de las relaciones sociales en las cuales el género y la diversidad sexual se constituyen en categorías de análisis. Es acercarnos a la significación y valoración que sobre el cuerpo han construido los y las jóvenes como producto de las concepciones, normatizaciones e imaginarios inscritos en los escenarios de socialización y que tienen incidencia en los procesos identitarios.

La educación del cuerpo es la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia, la oportunidad de relacionarse con el mundo. “No basta llenarse de

palabras si nuestro cuerpo es incapaz de convertirse en acto, en ser, en existencia, en expresión” (Cajiao, 1996, p.21)

Desde el nacimiento del ser humano, como especie este se define desde diferentes lugares, teóricos, ideológicos, filosóficos, políticos, sociales, culturales, que plantean la conformación de ese ser humano desde miradas diversas, tal vez, la más aceptada en nuestro paradigma occidental sea la de la dualidad cuerpo - espíritu heredada de la construcción Platónica en la antigüedad y reproducida por los padres de la iglesia; con los juicios de valor y cargas axiológicas que supone.

Esa evolución de lo que entendemos de manera conceptual como “cuerpo” pasando como ya se observó, de la teoría platónica de la lucha entre ese cuerpo y el alma por el dominio de la integralidad del ser humano, por las concepciones medievales de pecado, dominio y caída, por las reivindicaciones que de una u otra manera realizó el mundo moderno con la revolución francesa, de lo corporal y su resignificación; se transforma en la contemporaneidad para darle paso a la llamada cultura del cuerpo, el culto al cuerpo, donde la belleza, la salud, las estéticas, dan otra dimensión no solo a la esencia de lo corpóreo, sino a la esencia misma del ser; atravesado por las modas, el consumo y la mercantilización del cuerpo.

Las consideraciones del mundo moderno – contemporáneo, encierran en su idea de lo corpóreo, ideas de corte mucho más profundo que las reflexiones meramente del tipo médico, es decir no solo el cuidado del cuerpo por cuestiones de salud, en la medida que cuerpos cuidados, cuerpos saludables equivalen a sociedades más sanas y con una supuesta mayor calidad de vida. La construcción de las sociedades moderno – contemporáneas, con su base en la revolución industrial y el advenimiento del capitalismo comercial, traen consigo no solo otras consideraciones con relación a lo corporal y su vivencia, sino también otras disposiciones, en otras palabras otros dispositivos, nuevos dispositivos de control que atraviesan todas las dinámicas del ser; se hace necesario aclarar, que estos

dispositivos de control, en palabras de Cynthia Farina (2002) “han existido desde la Grecia clásica, en la medida, que se buscó el control de lo corporal, como control político”.

En ese sentido se puede entonces afirmar que en el trasegar histórico de la humanidad, esta ha venido creando constantemente dispositivos que le apunten al control del ser humano, en diferentes aspectos y en los más diversos ámbitos, el cultural, el social, el económico, el público y el privado, pero lo más importante, es que cualquiera que sea el ámbito en el que se genera el dispositivo, o más bien, el que quiera regular el dispositivo, de una u otra manera parte y termina en el control del cuerpo, en sus dimensiones, en su forma de ser, en su estética y en su concepción, en la manera en que hombres y mujeres aprecian su cuerpo y su corporeidad y aprecien el cuerpo y la corporeidad de los otros.

En la construcción de la dinámica de lo corporal que trae el mundo contemporáneo, se aprecia de manera particular, el rol que ha jugado la escuela en las concepciones de cuerpo y sociedad, en ese sentido, asistimos a nuevas construcciones de lo corporal elaboradas no solo desde los paradigmas clásicos como el patriarcalismo o el judeo – cristianismo, sino desde emergencias como la globalidad que dan nuevos significados a las relaciones entre el cuerpo, la sociedad, la familia, la escuela; nuevos lugares para pensarse lo corpóreo. La escuela no solo como el espacio de transmisión de información o reproducción de un conocimiento, sino como espacio de socialización, intencionado y direccionado de una u otra manera, la escuela como espacio de implantación de dispositivos de control (Wood, 1984), y por qué no, la escuela como espacio de negación de la trascendencia corporal.

3.3.1 CUERPO, SOCIEDAD Y PENSAMIENTO

La aparición de los grandes y más complejos sistemas filosóficos y de corte epistemológico, como el materialismo, el positivismo, el idealismo, el racionalismo

entre otros, supuso la marginalización de las consideraciones sobre el cuerpo, por encontrar dichas disertaciones alejadas, no solo de la realidad, sino de la universalidad, es decir, aquellas reflexiones anteriores sobre lo corporal, encerraban el peligro de conducir a la irrectubilidad del individuo como realidad, lo cual, significaría una especie de retroceso en los logros que la razón había alcanzado en su camino hacia la universalidad. (Pérez, 2004, p.34) Sin embargo el cuerpo, se niega a ser instancia ignorada y superada, se niega a ser reducido a instancia secundaria, a algo dado por hecho, a algo otorgado; y se abre paso nuevamente, ahora en las posiciones que se asumen como críticas frente a sistemas como el idealismo, desarrolladas especialmente por Henri Bergson; así, el cuerpo recupera su noción como algo humano, que sobrepasa las consideraciones espirituales pero no cae en las de tipo material, es decir no es identificable o polarizable.

El cuerpo como experiencia personal e intransferible, pero que está en contacto con lo personal e intransferible del otro, cae sin embargo en las consideraciones de tipo paralelista, que realiza una distinción entre el cuerpo y el yo, transportando teorías de algunas de las escuelas psicológicas, que realizan una especie de distinción entre el yo y el cuerpo, como si fuesen una especie de realidades alternas o paralelas, que se tocan pero que no se encuentra; dicha distinción parte desde el uso mismo del lenguaje y la construcción de los discursos primarios sobre el cuerpo, el cuerpo visto como algo exterior, como algo fuera de mi mismidad. (Fernández de valle, 1993, p. 56)

Con la óptica filosófica, entonces se le da una nueva mirada a relación entre el cuerpo y el yo, de esta manera la construcción de lo corporal, categorizada desde la lógica, genera una serie de nuevas consideraciones; si el cuerpo no es mismidad, pero no puede ser solamente otredad por que la condición de corporeidad es intransferible; entonces es susceptible a ser clasificado, distinguido, identificable; condiciones lógicas que tiene cabida en relación a los objetos. Pero si vivo en mi cuerpo, lo habito, lo siento, lo disfruto y lo sufro no es

una entidad que este fuera de mí, ajena a mí, frente a mí, entre las demás entidades de la realidad.

La revolución industrial trajo consigo los avances de la técnica y la instrumentalización no solo de la industria, sino también de los discursos, y su traslado a las diferentes esferas del pensamiento y la cotidianidad, supuso la apreciación de los cuerpos como instrumentos, como medios “para”, ahondando en las ya planteadas fracturas de la concepción entre el yo y el cuerpo, sin embargo el planteamiento de la fórmula negativa ante este nuevo tipo de paralelismo instrumental, planteó la necesidad de unir al cuerpo con la mismidad, es decir, la noción instrumental suponía nuevamente un cuerpo ajeno, exterior, alejado de mí, una especie de herramienta o máquina ajena a mí y que contemplo desde afuera, carente de una verdadera significación personal, como una especie de “encariñamiento” con el objeto favorito; el cuidado del cuerpo pasa por el símil del cuidado a la máquina de la modernidad, al auto símbolo de status de la nueva sociedad. La fórmula negativa constituida a partir de la consideración de “mi cuerpo” supera a la nueva construcción paralelista instrumental, en la medida que supone un grado de intimidad particular, propia en la unidad entre el cuerpo y el yo como afirmara Mounier (1987), a propósito de la frase:

“Yo me sirvo de mi cuerpo como un instrumento” proclamada por la nueva concepción paralelista, buscando la reivindicación del cuerpo a través de nuevos discursos “En la conciencia que yo tengo de mi cuerpo, hay algo que esta afirmación (Yo me sirvo de mi cuerpo como un instrumento) no revela; de ahí la protesta, casi imposible de reprimir: yo no me sirvo de mi cuerpo, yo soy mi cuerpo”. (p.43)

De esta manera el cuerpo recobra, al menos en lo teórico, su papel de trascendencia, aquello por lo que el ser es, y se hace ser encarnado, el punto de

partida por el cual comprendo y me relaciono con las cosas existentes; la superación del dualismo platónico empieza a vislumbrarse, con el surgimiento de la “corporalidad” que me hace integrante de la realidad, participe del mundo, con una identidad y posiciones éticas, políticas y estéticas definidas por mi encarnación particular.

3.3.2 CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS SEXUALIDAD, CUERPO Y ESCUELA

Desde que la configuración social de la especie se convierte en un factor decisivo de la hominización y en especial de la humanización del hombre, la educación, en un sentido amplio, cumple con la ineludible función de socialización. La especie humana, biológicamente considerada se vio en la necesidad de crear una serie de instrumentos, artefactos, costumbres, normas, códigos de comunicación y convivencia como mecanismos imprescindibles para la supervivencia de los grupos y la especie (Gimeno, 1997), de esta manera los constructos de adaptación de la especie no se fijan exclusivamente en forma genética, sino por medio de mecanismos y sistemas externos de transmisión para garantizar la existencia de las nuevas generaciones, es a este proceso particular de socialización al que se le conoce con el nombre genérico de educación.

Sin embargo y como afirma Fernández Enguita (1986) “la escuela concebida como institución configurada para desarrollar el proceso de socialización de las nuevas generaciones, garantizando la reproducción de los modelos sociales y culturales como requisito para la supervivencia misma de la sociedad”. En el proceso de socialización inmerso en la escuela, no solo como espacio físico sino como espacio formal e intencional, en realidad se encierran una serie de relaciones, que se pueden abordar desde dos perspectivas bastante particulares: la primera, la configuración del papel de la escolarización en cuanto a modelo de sociedad, y la segunda, lo relacionado a las practicas pedagógicas propias de la escuela como institución y su relación con la perpetuación de modelos.

Con el desarrollo del hecho educativo entendido este como los pactos implícitos que las primeras sociedades realizaron para la transmisión de valores, comportamientos, ritos, imaginarios y pautas sociales, necesarias para que los individuos que se incorporaban a la sociedad, tuvieran cabida en ella, se establecen poco a poco las bases que habrían de desembocar en la educación propiamente dicha. Sin embargo, y en concordancia con los éxitos de la especie humana en su tarea de dominación del medio natural, se imponen también modelos de dominación en la misma especie; es decir, a la par de los desarrollo del hombre en su camino a la cumbre como especie, se construyen formas sociales de división y discriminación, entendidas como formas de asegurar la continuidad de la especie, en este sentido, la dominación a los supuestamente débiles, el dominio de los más fuertes asociado a lo masculino, la dominación y discriminación de la mujer de los espacios sociales de lo “público” y su relegación al escenario de lo “privado” se vuelven una constante de reproducción en la escuela como medio de legitimidad de la cultura y el supuesto bienestar de la sociedad.

No es vana la afirmación, que reza que dependiendo del tipo de sociedad a la que se quiera llegar, dependerá el tipo de educación que se imparte, y en este sentido se refleja como la escuela, parte de unos supuestos teóricos en cuanto a su papel de conservación de la sociedad en la que está inmersa: la preservación del orden establecido, ante lo cual la escuela se muestra reacia en muchas oportunidades a los cambios estructurales. La inmutabilidad de los valores tradicionales; fundamentados en las ideas de patria, familia y religión, que han generado poca aceptación de la diversidad de cualquier orden, o aquello que pueda subvertir el orden del establecimiento presente en la escuela. El clima social poco propicio, reflejo de las enormes inequidades de la sociedad, con falta de oportunidades y garantías, La enseñanza autoritaria que aún persiste en las aulas y la consiguiente actitud pasiva del estudiante. La educación diferenciada según el sexo, y no solo en lo que toca a los llamados colegios femeninos o masculinos, sino de un carácter más intencional de segregación a la mujer.

Es necesario aclarar que si bien las construcciones a las que se hace alusión están latentes en el aula, por los menos en Colombia, se han realizado intentos por modificar esta realidad, a partir de la construcción de los currículos, la estructura de las cátedras de inclusión, sistemas valorativos y estructuras pedagógicas acordes. Sin embargo, también debe afirmarse, que si bien en términos de cobertura con relación a lo educativo se ha venido mejorando, de ninguna forma se puede confundir con mejor calidad educativa, es decir, no mayor cobertura significa necesariamente mayor calidad.

En la construcción y ejercicio de las prácticas pedagógicas y la reproducción del modelo en el aula, se evidencian las contradicciones que encierra la escuela en sus planteamientos, por un lado la necesidad de las nuevas sociedades de producción requieren sujetos capaces de iniciativa y resolución, pero la escuela en su carácter homogenizante es incapaz de surtir al mercado laboral de ese tipo de sujetos. Por otro la imposibilidad de realidad en la que la escuela se ve inmersa al no poder dar cuenta de la realidad social en la que vive el estudiante y las relaciones formales de los contenidos que son enseñados por el docente. Las prácticas pedagógicas si bien han avanzado en su conceptualización teórica en los últimos años, todavía muestra desfases abismales entre la teoría y la praxis, en gran medida por que la creatividad, iniciativa y habilidades del docente, desaparecen en las estructuras de los modelos económicos que mercadean la educación, no como un derecho, sino como un servicio; como afirma Torres (1991) “en las sociedades occidentales la movilidad patrocinada ha sido sustituida por la movilidad competitiva”, en el primer caso la sociedad selecciona desde un inicio quienes gozaran de las mejores oportunidades escolares y sociales.

En el segundo deja que la selección tenga lugar a partir de los y las estudiantes y a través de una prolongada competencia entre ellos; lo cual en unas condiciones normales, es decir, en condiciones sociales de equidad e igualdad de oportunidades sería medianamente deseable, sin embargo en realidad es una

competencia desigual desde el principio, por la diferente posición de partida en todos los aspectos, desde la que se enfrentan las tareas escolares.

Con las implementaciones curriculares, que homogenizan los desarrollos de los estudiantes, la premisa expresada por Ángel Pérez (1991) “las construcciones curriculares, pretenden mantener el nivel del estudiante promedio, uno que no tengo bajo rendimiento, pero que tampoco sea brillante”, cobra un sentido particular y muy dicente; la escuela en cierto sentido tiene una especie de deuda social, ya que no responde a las expectativas de liberación por medio de la educación, es más; perpetua modelos de status quo de la sociedad, valiéndose además de la normatización sobre el cuerpo y las identidades del joven, es en este sentido que se puede hablar desde Cynthia Farina (2002) de dos dispositivos de control que sirven para este propósito: el dispositivo de homogeneización de lo sensible y los dispositivos de implementación hegemónica.

La negación de lo sensible, no solo busca la acomodación al mundo del trabajo, para el cual se preparan los estudiantes, sino que en realidad cumple con la función de reproducción del modelo patriarcal que ha perpetuado el modelo occidental, es una forma de encaminar el ser y el estar, lejos del Da Sein de Heidegger (1987) lleno de posibilidades, sino cercano a la diseminación colonizadora del modelo político económico del mundo occidental, el sentir normatizado, el esconder las emociones y la clasificación por género de las emociones, caracterizan al dispositivo en el orden educativo.

El dispositivo de la implementación hegemónica, viene a complementar la acción más que socializadora, normatizadora de la escuela, ya que la puesta en práctica de estos dispositivos ha conllevado una comprensión y unas prácticas determinadas del fenómeno educativo de masas cada vez más especializadas, perfeccionadas, jerarquizadas, normativizadas, de acuerdo con la noción evolutiva de progreso, en donde el ser sensible no tiene cabida, las expresiones de

sensibilidad y cuerpo son meras fugas, especies de fisuras en la construcción del ejercicio educativo.

El modo de hacer de la pedagogía tiene como su materia y objetivo mismos la percepción y las formas de figuración en las que consiste el sujeto educado, el sujeto perfeccionado político-culturalmente. Por eso, el sujeto educado según las políticas públicas se torna, ante todo, precondition para la vida pública, pre condicionado político, social y culturalmente, pre condicionado para la repetición del modelo social.

La educación sexual puede llevarnos a confrontar nuestra propia sexualidad, a clarificar conceptos en torno a lo sexual, a prevenir problemas como las enfermedades de transmisión sexual, los embarazos no deseados, el aborto, las rupturas permanentes de pareja y la patologización del individuo por inhibición, represión, culpa o negación de sus posibilidades.

Respecto a estos aspectos, se ha evidenciado que los estudiantes manifiestan sus expectativas y dudas de acuerdo a su medio social y a sus edades cronológicas, además, de recibir información a través de los medios de comunicación, información que rara vez es canalizada por los padres de familia o algún adulto cercano a los estudiantes. Dado lo anterior, se hace necesario que en la institución se implemente un proyecto de Orientación Sexual, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes en cada nivel y la realidad que en este aspecto nuestro país afronta.

3.4 CORPOREIDAD COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA EN SEXUALIDAD

La construcción de la corporeidad, no solo en la reflexión teórica sino en el quehacer de la cotidianidad, debe partir de la negación de la reducción del cuerpo a un simple objeto, algo externo, ajeno, la apropiación de la mismidad de la que forma parte el cuerpo propio; la negación del paralelismo que divide al ser en dos

elementos, debe ser reemplazada por la encarnación del ser, una forma de ser en el mundo que está definida por la corporalidad, recuperando la dignidad del mismo, en tanto propio, mío y en tanto que de otra persona. Sin embargo un peligro se encierra en este propósito y es el de caer en una especie tiranía del cuerpo.

El cuerpo es el lugar de los contrastes, es el lugar del placer, pero también es el lugar del dolor, del sufrimiento, del amor, de la felicidad, de la fidelidad, de la esperanza, todas estas experiencias me demuestran como un ser abierto al otro, y es en ese momento que surge el temor, temor al daño, temor a lo desconocido que se esconde en los otros (Pedraza, 2006), por ello detrás de estos miedos se esconde la tentación de encerrarnos en nuestro propio cuerpo, de darle culto, de hedonizarnos, de no dejar nuestro “circulo de confort” corporal.

Pero ¿Por qué el miedo a la otredad?, las cargas culturales que soporta sobre si el cuerpo, la idea del pecado, la construcción de modelos sociales patriarcalistas y de paradigmas de corte religioso, han puesto al cuerpo en la órbita de lo privado, de lo escondible a la par de la sexualidad. Se hace entonces necesario por ello la restitución del cuerpo en el escenario de lo social, en la construcción política, en el espacio de la escuela y lo juvenil, en el espacio de lo estético, en ultimas un nuevo abordaje del cuerpo desde una óptica no solo comprensible sino participe, cómplice del cuerpo.

En el desarrollo de este estudio, se hacen entonces necesarios para el abordaje conceptual, los planteamientos de Foucault, en la construcción de diferentes puntos de vista y puesta en escena de miradas que de alguna manera habían permanecido ocultas; las teorías feministas y de género, jóvenes y cuerpo, nuevas identidades y el valor político del cuerpo. En la mirada de Foucault, convergen las miradas de pensadores como Mauss, Simmel, Elias, entre otros, que han aportado a la discusión de lo corporal. No se puede ignorar en este estudio las posiciones de Pierre Bourdieu y Gilles Deleuze, para abordar la cuestión de los dispositivos

pedagógicos y los dispositivos de control social que se establecen con relación a lo corporal.

La pedagogía por medio de la función de la escuela, no solo tiene mucho que decir, sino que juega un papel de primer orden en la elaboración de rutas de acción que permitan la deconstrucción de los discursos que se instalaron en su seno, y han llevado a reproducción constante del modelo social imperante que a claras luces es inviable, en el sentido de la humanidad y la humanización del hombre; pero el papel de la escuela debe trascender el discurso, se deben superar las construcciones teóricas alejadas de la realidad que desconocen a los seres humanos. En este sentido las reflexiones de la ética en torno al sistema y al cuerpo deben partir de los sujetos, vivos, activos, corpóreos, dinámicos y no de los fines en sí, de su contemplación lejana; la escuela debe empezar a transformar y revisar sus prácticas.

La reconstrucción crítica del pensamiento y de la acción en los estudiantes exige una escuela abierta en donde pueda experimentarse y vivirse el contraste abierto de pareceres y la participación efectiva y real de las formas de vivir (Palacios, 1987), de las formas de apreciar el mundo, de las formas de vivir la vida y vivirse; en ese sentido la escuela debe ser un punto de partida, el espacio de la transformación social, saldar la cuenta de los atrasos históricos y sociales de miles de hombres y mujeres, de una sociedad entera.

Una escuela capaz de pensarse y transformarse, una escuela capaz de trascender su práctica al territorio de los estudiantes, de sus necesidades, expectativas y metas, Freire y Borda, como referentes de abordaje, han ido despejando el camino, que ya muchos educadores han empezado a transitar, la recuperación de la estética de la escuela que llevara a una nueva significación de la estética del cuerpo y por ende a un nuevo tipo de mismidad, a un nuevo tipo de nación en donde todos tengamos cabida.

Las construcciones conceptuales que surgen del abordaje teórico de los mencionados autores, no solo permiten tener una aproximación al problema como tal sino que sirven de sendero en el planteamiento de intentos de solución y transformación en las dinámicas de apreciación de lo corpóreo y el manejo de la sexualidad en la escuela, comprender sus orígenes y dinámicas es empezar a establecer referentes de solución.

3.5 SUSTANCIAS PSICOACTIVAS

Franey (1998) entiende las Sustancias Psicoactivas (SPA) o drogas como:

Toda sustancia de origen natural o sintético, lícita o ilícita, que se introduce al organismo (sin prescripción médica) con la intención de alterar la percepción, la conciencia o cualquier otro estado psicológico. En esta definición se incluyen las sustancias lícitas o ilícitas que cumplen con los criterios de abuso y/o dependencia (potencial adictivo, de desarrollo de tolerancia y de síndrome de abstinencia). (p.46)

El consumo de Sustancias Psicoactivas-SPA en el mundo no es un problema moderno de la humanidad, pues la historia nos muestra que todas las culturas han buscado y encontrado algún mediador químico útil para alterar la conciencia y la realidad.

En la actualidad, factores como la globalización, la tecnificación y la comunicación han desplazado el uso “tradicional” que han tenido las SPA y han impuesto nuevas sustancias y métodos más diversos, accesibles y potentes. El desarrollo y la mundialización también han incorporado valores consumistas y hedonistas que favorecen la gratificación inmediata, lo que ha introducido un tono renovado al consumo. Se ha hecho de la droga un “superinstrumento” para cumplir promesas

de placer, felicidad, alivio, olvido o diversión, buscando en los efectos psíquicos un fin en sí mismo. Así, alterarse por alterarse es una tendencia que se instala en generaciones cuya relación con el futuro, con la salud y con los riesgos reta cualquier lógica y racionalidad.

En la sociedad y en especial los jóvenes encuentran en el consumo de SPA un “medio funcional” (carácter negativo) para enfrentar situaciones adversas como la falta de oportunidades, la exclusión, la desesperanza, el desempleo, etc.; y otros encuentran en ellas (SPA) un elemento atractivo (carácter positivo) tales como la curiosidad, el placer, las amistades.

De allí surge también la propensión a trivializar muchos de los consumos recientes. Estamos en una cultura que a través de la creación de expectativas positivas estimula, mantiene y valida no sólo el abuso, sino el exceso, con el consecuente incremento en los riesgos para sí y para los otros y en los daños prevenibles.

Estas situaciones hacen que el fenómeno del consumo sea de incremento progresivo y consecuencia de otros problemas sociales tales como muertes violentas, lesiones personales, maltrato infantil, violencia familiar, enfermedades de transmisión sexual, pandillismo, entre otros, que afectan de manera directa la convivencia ciudadana.

Para el tema que nos compete, es necesario enfatizar que el consumo de SPA no es exclusivo de un grupo o estrato social, económico o cultural determinado y por otra parte aun cuando los mayores consumos se ubican entre la población joven, no es exclusivo de esta población; de hecho el código del menor en su relación con el tema nos plantea “la necesidad de que los niños, las niñas y los adolescentes sean protegidos del consumo de sustancias psicoactivas, de la vinculación de menores a actividades relacionadas con la producción, tráfico o comercialización de drogas; en este sentido el papel de la familia es fundamental

ya que ella deberá prevenirlos e informarlos sobre los efectos del uso y el consumo de SPA legales e ilegales; también la comunidad educativa en general pondrá en marcha mecanismos para prevenir, dentro de las instalaciones educativas, el tráfico y consumo de todo tipo de SPA; la Policía Nacional adelantará labores de vigilancia para controlar e impedir el ingreso de los menores a los lugares de diversión destinados al consumo de bebidas alcohólicas y cigarrillos y hacer cumplir la prohibición de venta de dichos productos; y finalmente los medios de comunicación se abstendrán de transmitir por televisión publicidad de cigarrillos y alcohol en horarios catalogados como franja infantil por el organismo competente”.

3.5.1 MITOS Y REALIDADES DEL CONSUMO DE SPA Y JOVENES

Para el desarrollo y abordaje del tema particular de la sustancias psicoactivas y los mitos y las realidades en las que ellas se hallan envueltas en especial con relación a los y las jóvenes que es el grupo poblacional objeto del presente trabajo podemos diferenciar siguiendo a Carlos Carvajal tres categorías de pensamiento frente a las SPA:

- A. **Constataciones:** entendidas como aquellas expresiones que tienen algún sustento en la realidad. Son las más “científicas” de las apreciaciones. Dentro de esta categoría se establecen las siguientes:
- El inicio del consumo de drogas tiene un ambiente cultural favorable a través de la puerta del alcohol, el cual está asociado a las celebraciones. En este sentido algunas posiciones han venido asumiendo que enseñar a manejar el uso del alcohol puede ser más efectivo que ciertas campañas genéricas que se vuelven parte del lenguaje de lo cotidiano y son poco efectivas o prohibiciones de expendio que son recurrentemente violadas.

- La información sobre los efectos nocivos del abuso del consumo es necesaria; es decir no se puede renunciar a la prevención desde ninguno de los escenarios sociales como la familia, la sociedad y claro está la escuela. Sin embargo se hace necesario mejorar los lenguajes, los canales, y los escenarios, Hay que llegar a la jóvenes desde ellos mismos.

Las expresiones de constatación reafirman el enfoque de un efectivo trabajo preventivo se tiene que sustentar en el fortalecimiento de factores estructurales de la personalidad (auto estima, canales para expresar y desarrollar la creatividad, espacios constructivos para expresar la inconformidad), de la familia (amor y respeto, sinceridad en la comunicación, apoyo antes que represión) y de la vida en sociedad (ambientes sanos para la fiesta y la celebración, reconocimiento positivo de la norma y la autoridad)

B. **Mitos:** con ello se hace referencia a las expresiones de concepciones que claramente no tienen asidero en la realidad. Son invenciones del pensar popular, en esta categoría encontramos:

- Separar la diversión y el goce, del consumo de drogas (rumba sana). La rumba consciente puede ser más apasionante que la ejercida bajo el efecto de las drogas.
- Des-satanizar las drogas. Mostrar sus efectos reales (no convierten a todos los que las usan en monstruos) y su mecanismos de funcionamiento, contribuye a despojarlas de una especie de poder mágico que transforma la vida. Este supuesto poder, así sea para mal, constituye un gran atractivo para muchos
- Aunque químicamente muchas drogas no generen dependencia, ella puede producirse o potencializarse por la vía psicológica o social. No es tan cierto que se puede salir cuando se quiera, es importante considerar que la libertad es uno de los valores que la juventud más aprecia.

C. **Imaginarios** para referirse a concepciones sociales generalizadas.

- Muchos de los imaginarios de la sociedad de consumo tales como: experimentación a cualquier costo, el placer justifica cualquier cosa (hedonismo), si tienes con qué pagar te lo mereces, lo que está de moda en los países “desarrollados” debe ser copiado acá, etc. son funcionales al uso y abuso de las drogas. El cuestionamiento de estos imaginarios contribuye a limitar el uso de las drogas, y por otra parte hay que propiciar imaginarios alternativos al machismo (el consumo de drogas está asociado a él).

Por otra parte Martínez (2008) establece varias categorías, alrededor de las cuales agrupa una serie de factores que favorecen el consumo de SPA y a través de los cuales se pueden enfocar acciones preventivas:

- A. Factores sociales:** se presenta, la amplia disponibilidad de las sustancias legales e ilegales favorecen el acceso y consumo de las mismas; la promoción de valores distorsionados desde los medios de comunicación y los sistemas educativos: el placer y la satisfacción como meta última en la vida, el consumismo, el vivir el momento y el sentirse bien a cualquier precio; la presión por parte de los amigos.
- B. Factores familiares:** presenta una mayor tendencia de consumo de jóvenes hijos de padres fumadores o consumidores; Ambientes familiares demasiado permisivos, en los cuales no existe disciplina ni límites o demasiado rígidos en los que aparecen regímenes demasiado autoritarios o sobreprotegidos; pocos mecanismos de comunicación entre los padres o entre estos y sus hijos.
- C. Factores individuales:** se plantea el escape ante situaciones negativas de su realidad; y la curiosidad o el deseo de experimentar sensaciones nuevas.

3.5.2 CULTURA Y CONDICION DE LO JUVENIL

Los estudios sobre “droga”, de manera tradicional se han hecho desde una lectura biológica, medicalizada y por lo tanto patologizada, y en su relación con la “juventud” se le ubica únicamente en el terreno del consumo, del abuso y de la adicción. (Aristizabal, 2001, p.22). Es importante entonces que se cambie el lente con el que se contempla el fenómeno de consumo de sustancias psicoactivas en especial desde la población juvenil partiendo de la consideración de que el uso de drogas es un *fenómeno social complejo*, que se inscribe y dimensiona en la cultura desde tiempos inmemorables. Por esta razón es necesaria una aproximación cultural que permita comprender las dinámicas y situaciones asociadas al fenómeno del consumo de SPA.

Abordar los fenómenos sociales requiere de una mirada sobre las maneras como se lee y se comprende la vida y relaciones de quienes los viven. Desde los años setenta se acentúa una lectura sobre la cultura que insiste en la ruptura con la homogeneidad privilegiando la diferencia y la pluralidad. Cambia la percepción del mundo y del sujeto. El intelectual, especialmente en los 80, cambiará su actitud de escritor a traductor. Se advierte la existencia de otros espacios, impugnando el imperialismo del libro. En este sentido surge el concepto de culturas híbridas en donde se quiebra la ilusión esencialista: "Hoy concebimos a América Latina como una articulación más compleja de tradiciones y modernidades (diversas, desiguales), un continente heterogéneo formado por países donde, en cada uno, coexisten múltiples lógicas del desarrollo". (García Canclini, 1989, p.23)

De la misma manera, Eduardo Galeano (1986) define que las tensiones de la cultura latinoamericana como:

Espacio de contradicción y encuentro, América Latina ofrece un campo de batalla entre las culturas del miedo y las culturas de la libertad, entre las que nos niegan y las que nos nacen. Ese marco común, ese espacio

común, ese común campo de batalla, es histórico. Proviene del pasado, se alimenta del presente y se proyecta como necesidad y esperanza hacia los tiempos por venir, Porfiadamente ha sobrevivido, aunque haya sido varias veces lastimado o roto por los mismos intereses que subrayan nuestras diferencias para ocultar nuestras identidades. (p.37)

Esta nueva mirada cultural de lectura y comprensión de los territorios, de los espacios donde se carean y re-crean las relaciones de quienes los habitan, nos invita también a considerar de manera compleja no solamente los fenómenos que allí se evidencian sino también las subjetividades y las relaciones de quienes están implicados y que en nuestro caso particular están relacionadas con los jóvenes con quienes se desarrollaron las acciones del presente proyecto.

Los y las jóvenes resignifican de manera permanente su condición de lo juvenil y su relación con la sociedad y el mundo que los rodea, y se “transforman mediante la progresiva generación de formas plurales de expresión, que constituyen intentos de registrar un cambio de ambiente o una nueva diferenciación del organismo social”. (Muñoz, 2000).

Estas transformaciones a las que se refiere Muñoz, nos permiten comprender las dinámicas de vida social de los y las jóvenes, los cuales tienen unas significaciones particulares que se corresponden a sus maneras de ver el mundo, con la lentitud y la velocidad particulares de su hacer, estar y quehacer en el mundo, un mundo en constante cambio y permanente construcción y resignificación.

En el transcurso de la historia, se ha instaurado un discurso sobre lo juvenil, y sobre la condición de los y las jóvenes, pero estos discursos se han instaurado desde una lógica y una mirada totalmente adulto céntrica, desconociendo las

particularidades de lo juvenil y de los jóvenes, reduciéndolo a un grupo etario e indeterminado, en el limbo entre la infancia y la adultez. Sin embargo es importante considerar que cuando se habla de la condición juvenil y de los jóvenes como tal se habla de un asunto cultural con unas características y modos propios de creación y recreación de lo estético, lo expresivo y lo ético, lo que en palabras de Aristizabal (2001) cumplen una clara función socializadora y mantienen una contradictoria e inestable relación con las instituciones tradicionales como escuela, familia, trabajo y comercio.

Los y las jóvenes como grupo poblacional particular, genera prácticas de expresión que buscan la visibilidad y el reconocimiento de los otros en muchos casos o simplemente son una forma de expresarse a ellos mismos y reivindicar su papel de jóvenes. Las manifestaciones estéticas desde las formas de vestir, las músicas que escuchan, los lugares en donde se reúnen y el consumo de SPA, ponen de manifiesto la necesidad de generar nuevas formas de comprender, estudiar y aproximarnos al mundo de los y las jóvenes.

Los lugares de encuentro de los y las jóvenes es un apartado importante de análisis y reconocimiento de las dinámicas juveniles, en este sentido no solo espacios como la familia, la ciudad, el pueblo, la cuadra, la esquina y la escuela, son normados por la estructura social, cultural y administrativa determinada, sino que existe unas coordenadas propias dadas por los y las jóvenes, en donde se resignifican y se viven como entramados de gran complejidad social.

Esta estructura que posee un enorme poder simbólico, por lo cual se establece la relación entre la condición juvenil descrita y un asunto cultural en la medida que nos permite referirnos a las experiencias juveniles como expresiones colectivas mediante la construcción de modos de vida distintivos, localizados fundamentalmente en su propio tiempo y espacio. (Aristizabal, 2001, p.22)

Se hace necesario entonces superar el complejo de lo juvenil, es decir, partir de los estereotipos del joven estándar, inmaduro y falto de preparación para afrontar la vida, con una necesidad permanente del estado, las instituciones sociales y la asistencia para la generación de sus prácticas y la legitimación de sus acciones. La dinámica de los y las jóvenes nos han dado cuenta de un alto sentido de autonomía y suficiencia que sin desconocer claro está los problemas que se generan con relación al joven como víctima pero también al joven como victimario, deben ser tomadas en cuenta para la generación no solo de cualquier estudio sobre la temática juvenil, sino para la generación de acciones que permitan la superación de las problemáticas que los aquejan.

Hablar de consumo de sustancias psicoactivas y jóvenes, obliga como se enuncio anteriormente a cambiar el lente sobre los discursos establecidos en la mencionada relación, a tener una visión más comprensiva frente al fenómeno del consumo y a entenderla como un elemento simbólico, que circula de manera permanente entre los imaginarios y representaciones de toda persona, y todos tenemos algo que decir sobre las drogas, pero todo no está dicho. (Perea, 2001, p.27)

Frente a esos imaginarios colectivos que han construido la idea de los otros, perpetuando así la violencia simbólica que configura a esos otros con el objeto de desconocerlos, anularlos y culparlos, es necesario generar un discurso más allá del discurso oficial establecido, que en el caso del consumo de SPA y la población juvenil, establezca bases ciertas sobre lo que piensan los y las jóvenes no solo frente a este hecho en particular, sino frente a todas las situaciones que de una u otra manera afectan su vida en conjunto.

La comprensión entonces del consumo debe pasar por la comprensión de la dinámica cultural en que se desenvuelven los y las jóvenes en sus entornos particulares, superar las categorías morales adulto céntricas buscando en

palabras de Aristizabal (2001) una opción descentrada, incluyente y con la capacidad permanente de asumir al otro.

Esta trascendencia de la relación joven, cultura y política implica el rompimiento del paradigma de homogeneidad frente a los y las jóvenes, para conducir a la visibilización y al reconocimiento de las juventudes, con sus estructuras y dinámicas propias, superando el discurso de “los otros” como elemento de categorización descalificante y segregador, Esta perspectiva desde el propio sentir, pensar y actuar de la juventud, nos obliga a abandonar los juicios adultos (desde instituciones como familia, escuela, salud...), y la pretensión academicista de verdad absoluta elaborada desde afuera. (Aristizabal, 2001, p. 23)

3.5.3 APROXIMACIÓN A LA VISIÓN DEL CONSUMO ANCESTRAL Y CULTURA

El consumo de sustancias psicoactivas como se ha planteado no es una práctica moderna, por el contrario ha acompañado al hombre a lo largo de sus existencia como medio para alcanzar la trascendencia , lo que ha cambiado en el transcurso del tiempo es la concepción acerca del consumo, es decir, para que se consume y por qué se consume, es en este lugar en donde se hace necesario establecer las diferencias del consumo, partiendo de un acercamiento histórico al consumo y a algunas posiciones que frente a este se han asumido también a lo largo de la historia.

Una aproximación interesante es la que realiza Escotohado (1997) quien establece que:

Una droga no es solo cierto compuesto con propiedades farmacológicas determinadas, sino algo que puede recibir cualidades de otro tipo, “en el Perú de los incas, las hojas de coca eran un símbolo del Inca, reservado exclusivamente a la corte, que podía otorgarse como premio al siervo

digno por alguna razón. En la Roma imperial el libre uso del vino estaba reservado a los varones mayores de 30 años, y la costumbre admitía ejecutar a cualquier mujer u hombre joven descubierto en las proximidades de una bodega.

En Rusia beber café fue durante medio siglo un crimen castigado con tortura y mutilación de las orejas. Fumar tabaco se condenó con excomunión entre los católicos, y con desmembramiento en Turquía y Persia: Hasta la hierba mate que hoy beben en infusión los gauchos de la Pampa fue considerada brebaje diabólico, y solo las misiones jesuitas del Paraguay- dedicadas al cultivo comercial de estos árboles-lograron convencer al mundo cristiano de que sus semillas no habían sido llevadas a América por Satán sino por Santo Tomás, el más desconfiado de los primeros apóstoles. (pp.22, 23)

Esta aproximación sobre el consumo de sustancia psicoactivas, permite poner en evidencia la presencia de las sustancias en la vida y desarrollo de la humanidad, además de las concepciones acerca de su uso, y las visiones frente al mismo, las cuales no solo han estado normadas, convirtiéndose en unos casos en sinónimo de estatus social sino que en otros está severamente estigmatizada y castigada.

El consumo de sustancias psicoactivas tiene que ver en muchos casos, en particular desde la cosmovisión ancestral, con un sistema complejo de comunicación no solo con el mas allá sino con la trascendencia misma del ser humano, con un complejo entramado de relaciones político religiosas, representadas en diferentes culturas por el chamán, el mamo, el guía entre otros, en este sentido, como lo afirma Zuluaga (1997)

Hay serios indicios de que en el origen de casi todos los pueblos del planeta se ha dado el fenómeno del chamanismo y del uso de plantas psicoactivas. Se conoce el hongo *Amanita muscaria* en el centro y norte de Asia, así como en Norteamérica; el iboga ha sido la planta principal en los pueblos del centro de África; varias especies de datura, el beleño y el estramonio formaron parte del patrimonio de los primitivos hombres de la cuenca del Mediterráneo; la cannabis es planta originaria del Próximo Oriente, mientras que el opio fue conocido desde tiempo inmemorable en la India y la China. En América todavía se evidencia el amplio uso de este grupo de plantas entre los indígenas, siendo la más conocida la coca, el peyote, la ayahuasca, el don diego, variedades de borrachero, la virola, el tabaco y el yopo (p.6)

La llegada de los españoles al territorio Americano, significó la anulación de la memoria y el desconocimiento de las prácticas ancestrales de vinculación con la naturaleza, la necesidad de la aplicación del plan evangelizador como sistema de dominación y esa desestructuración de la cultura, no permitían otras maneras de relacionarse y de comprender el mundo más allá de la cosmovisión occidental eurocéntrica; desconociendo que el chamanismo y las plantas psicoactivas constituyeron la primera forma de conocimiento. (Zuluaga, 1997, p. 11). Cometiendo el error de generalizar no solo las prácticas sino la estigmatización misma del consumo, frente a lo que los indígenas han persistido en la conservación de las prácticas ancestrales como materia de cultura viva, y en este sentido el mismo consumo como parte integral de su relación con el universo, por ello encontramos la declaración de la Unión de Médicos Indígenas Yageceros de la Amazonía Colombiana:

Jamás el indio se atreverá a usar estas plantas por fuera del espacio ceremonial y sagrado que requieren. Arduo y largo es el entrenamiento para estar en condiciones de dominar su poderoso efecto. Difíciles rigores acompañan la preparación previa para su consumo ritual. Y siempre, una temerosa actitud de respeto, unida al experto manejo de cantos y bailes, soplos y conjuros, para conseguir que el rudo efecto tóxico sea reemplazado por una auténtica limpieza y purificación, y la torpe alucinación se convierta en un verdadero sendero hacia el conocimiento y la curación

Esta visión ancestral del consumo se ha enfrentado a una visión que plantea el abandono de la práctica del consumo o en otros casos la tergiversación de la práctica del consumo. En el primer de los casos al ser considerado asunto de degradación de la condición humana y como hemos visto, posteriormente un problema de salud pública; y en el segundo de los casos el consumo ancestral convertido en una especie de moda de la nueva era, desprovista de la importancia y el rito fundamental del que estaba dotada.

Con Zuluaga (1997) se reafirma que:

Una planta no es una droga, el mejor apelativo para las plantas sagradas que ayudan al desdoblamiento astral y a tener una comprensión de nuestra vida, es el de Enteogeno que significa Ente= ser y genos= origen, es decir, una conexión para retornar a nuestro origen, al Ser Supremo, al Ente Creador. (p.14)

Frente a esta posición, las comunidades indígenas, continúan con la defensa de las practicas ancestrales frente al consumo de las plantas sagradas o entogenas, sin embargo enfrentadas al problema permanente de la transculturación y la falta de conciencia de la práctica del consumo en especial de las generaciones más jóvenes; que según ellos se alejan del consumo ancestral controlado y se acercan a otro tipo de sustancias como el alcohol.

3.6. PREVENCIÓN INTEGRAL

Podemos definir la prevención integral desde Arbeláez et al (2002) como:

Conjunto de saberes y prácticas que tienen como objetivo intervenir sobre los sujetos y sus relaciones con los contextos sociales, económicos, políticos y culturales mediante la participación activa de la comunidad como protagonista de las acciones preventivas, asesorada y acompañada por expertos que participan en la caracterización, comprensión y transformación de las relaciones, para construir conjuntamente nuevas prácticas materializadas en alternativas y redes de soporte social. (p.12)

Esta aproximación a la definición de la prevención integral, incluye el desarrollo de fortalezas y potencialidades en los sujetos participantes, la acción colectiva y corresponsable de los gobiernos y las comunidades, una práctica intersectorial que integra las acciones a procesos formativos, una visión comprensiva que asume al sujeto como ser multidimensional vinculando sujetos y escenarios, una perspectiva educativa que busca transformar modos de pensar, sentir y actuar, con unas prácticas interdisciplinarias que aporten a una vida de mejor calidad.

3.6.1 CLAVES DE LA PREVENCIÓN INTEGRAL CON JOVENES

El concepto de prevención integral con jóvenes ha presentado cambios a lo largo de su historia que son interesantes de revisar, puesto que han marcado en cada momento una manera particular de formular y de orientar las políticas en materia de prevención, atención y control del consumo de drogas, desde la visión normativa del estado y las demás instituciones sociales.

3.6.1.1 LA PERSPECTIVA DE PREVENCIÓN INTEGRAL

La aproximación al tema de las drogas desde las instituciones como la escuela y la familia, o desde los saberes como la psicología y la medicina, entre otras, establecieron límites dependiendo de la especificidad de la institución o de la disciplina científica. A medida que el uso de drogas se fue haciendo más complejo y masivo fue requiriendo de explicaciones que vincularon a varios saberes y perspectivas atendiendo a un único propósito: intervenir efectivamente sobre el uso de sustancias psicoactivas (Pulido, 2001, p.39).

Es así como la prevención integral se nutre de los desarrollos logrados por cada una de las diferentes aproximaciones que las integra en una pretensión más holística. Referirse a lo holístico nos pone en contacto con un modo de pensamiento según el cual la realidad no está constituida por seres que tengan límites definidos, sino que está integrada como una totalidad de campos de acción que se relacionan entre sí. Esto hace muy difícil el establecimiento de inicios y finales, de sus estrictos límites.

Entonces darle a la prevención integral el apelativo de la aproximación holista es asumir la intervención preventiva con unos campos de acción que tienden permanentemente a rebasar los límites de cada actuación para proyectar su real impacto en otros campos.

Pulido (2001) plantea que:

Así por ejemplo, una intervención desde la escuela con padres de familia no solo afecta o produce cambio en los padres sino que también en los hijos y maestros. Por lo tanto la intervención preventiva existe un propósito de ir más allá de cada línea o campo delimitado, más aun, una tendencia de ir más allá de sí mismo.

La prevención integral entonces actúa como una totalidad en un movimiento que logra delinear la realidad que recorre diferentes expresiones del ser, conservando la continuidad como aspecto a mantener.

3.6.1.2 FORTALECIMIENTO DEL AUTOESTIMA JUVENIL COMO ESCENARIO DE PREVENCIÓN INTEGRAL

Autores como Dorsh (1996) sostiene que la autoestima en términos del amor que un individuo se tiene a sí mismo, es factor fundamental para la construcción y consolidación de una identidad que le permita fijarse y cumplir metas coherentes con el bienestar social de sí mismo.

La autoestima personal genera en los jóvenes la sensación de seguridad en sí mismos, de valía y capacidad. Desde esta perspectiva, es posible que desarrollen niveles de tolerancia, de paciencia y de constancia frente a su desempeño y a sus posibilidades de logro.

Por otra parte Vander (1987) plantea que es a partir de las identidades individuales frente a los usos y escenarios sociales que se construyen identidades colectivas. Encontramos que los jóvenes tienden a construir identidades colectivas

en torno a líderes símbolos o escenarios negativos o positivos. De ahí la importancia de desarrollar acciones en torno a escenarios, símbolos y líderes positivos que permitan la construcción de identidades juveniles positivas, que a su vez generen reconocimiento social, lo cual es también un factor de refuerzo de las identidades colectivas.

Según Vander, las identidades colectivas se organizan, estructuran y consolidan a partir del grado de compromiso emocional de los individuos. Por eso es necesario generar, en los jóvenes, experiencias afectivas que les permitan sentirse parte de un grupo que estará orientado por intereses comunes frente a su propio bienestar.

4. ASPECTOS METODOLÓGICOS

4.1 PARADIGMA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

El desarrollo del ejercicio investigativo exige del investigador la máxima rigurosidad en la observación de la realidad y su determinación particular. Sin importar el paradigma, el enfoque, los instrumentos y las técnicas a utilizar se debe tener clara la relación con los fenómenos a estudiar, su delimitación y estructura, para de esta manera seleccionar precisamente el tipo de investigación más acorde a las necesidades investigativas.

Un paradigma se comprende siguiendo Kuhn (1975) como:

Una concepción general del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas que deben estudiarse, del método que debe emplearse en la investigación y de las formas de explicar, interpretar o comprender, según el caso, los resultados obtenidos por la investigación.

En este sentido para el desarrollo del proyecto **FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES (Prevención de consumo de SPA y Educación Sexual)** se suscribe precisamente en el paradigma de investigación cualitativa, en la medida que este paradigma investigativo, permite como plantea Ramírez (2004) :

La descripción de los acontecimientos, devenires, sucesos e in sucesos que se dan en el mundo de la vida, pero ese mundo se manifiesta en las vivencias que la cultura le presenta y que por su puesto el investigador interroga. En este sentido, la cultura con sus manifestaciones lingüísticas expresadas en lenguaje verbal, no verbal corporal y simbólico entre otros, se convierte en un texto social que puede ser abordado u objetivado para su análisis desde visiones y cosmovisiones del actuar cotidiano porque es allí, donde se encuentran “los textos escondidos. (p.66)

Precisamente teniendo presente el papel fundamental que desempeña la cultura dentro del ejercicio de la investigación cualitativa, y las particularidades del proyecto mencionado, que tienen que ver con el consumo de sustancias psicoactivas desde una visión sociocultural; y una visión de la educación sexual basada en la noción y reflexión de la corporeidad, el paradigma seleccionado, da cuenta del marco apropiado para el desarrollo del proyecto en la medida que el mencionado paradigma se ocupa de la vida de las personas , de historias, de comportamientos pero, además, del funcionamiento organizacional, de los movimientos sociales o de las relaciones interaccionales (Vasilachis, 2006, p.31)

4.2 ENFOQUE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

Dentro del paradigma de investigación cualitativa se selecciona el enfoque de Investigación Acción Participativa (I.A.P) en la medida que este enfoque en particular se ajusta al diseño metodológico y a los objetivos y particularidades planteadas en el proyecto, en la medida que se puede considerar como una reflexión teórica metodológica y como un método de acción política, procesos

regidos por los siguientes criterios: autenticidad y compromiso del investigador con los intereses de la comunidad. (Ramírez, 2004, p. 105). Precisamente el proyecto busca la transformación afirmativa de las problemáticas identificadas con la comunidad escolar, pero partiendo de sus intereses, saberes y formas de ver el mundo, con un compromiso social por parte del investigador.

El enfoque I.A.P enfatiza el trabajo en comunidad de la comunidad y para la comunidad antes que el conocimiento científico. Es importante involucrar a grupos que busquen una generación de cambio y verificación de la realidad, analizando todas las potencialidades de la población (recursos materiales, intelectuales, entre otras).

Todo proceso con la comunidad implica la realización de eventos en donde la misma comunidad tenga la oportunidad de confrontar críticamente los avances y resultados del ejercicio de la investigación como elemento de transformación de la realidad, lo que es supremamente importante en la medida que la misma comunidad parte de su realidad para la realización de sugerencias que permitan la materialización de sus proyectos

De acuerdo a lo anterior, es precisamente Fals Borda (1989) quien plantea la necesidad del investigador y de la investigación, de “fundirse” con la acción, esto supone entonces un compromiso que implica la construcción de toda una filosofía de vida, y nos recuerda que “la IAP, a la vez que hace hincapié en una rigurosa búsqueda de conocimientos, es un proceso abierto de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva”.

4.2.1 FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

La metodología en el proceso de Investigación – Acción – Participación consta de cuatro fases fundamentales de acuerdo a Ramírez (2004)

- **Fase de lectura de realidad:** Identificación de la realidad que presenta la comunidad. El investigador debe conocer antes el tipo de investigación que va a realizar y sus características; debe conocer el perfil de investigador, que es el motivador básico, no el personaje principal de la investigación, sino el instrumento, debe saber que la IAP está al servicio de la comunidad. Debe delimitar el área en la cual se realizará el estudio
- **Fase de delimitación del problema:** Análisis de las necesidades ambientales y priorización de las problemáticas más relevantes encontradas con la comunidad con la que se adelanta el ejercicio
- **Fase de planteamiento de estrategias:** a partir del dialogo con la comunidad se plantean y estructuran las estrategias a implementar para la solución de las problemáticas halladas en la fase de delimitación del problema, a partir de los recursos disponibles.
- **Fase de realización de acciones:** es la aplicación de las estrategias que se construyeron con base en el dialogo con la comunidad, se materializan en actividades concretas que se utilizan en pro del desarrollo local y la solución de las problemáticas encontradas.
- **Fase de comunicación:** se socializa con la comunidad los resultados obtenidos con la implementación de las estrategias desarrolladas, a partir de un lenguaje cercano a ellos que facilite la comprensión de la dinámica en su conjunto.

4.3 POBLACIÓN

La población con la que se desarrolló el proyecto fueron 26 jóvenes del grado 10 del Colegio Rural El Uval, Se desarrollaron las fases planteadas para investigación y las pertinentes del proyecto con la totalidad, en la medida que la Investigación Acción Participativa (IAP) establece que nos es pertinente el tomar una muestra en la medida que el investigador desarrolla un trabajo con la comunidad y no con una parte de ella, en este caso la comunidad es la población escolar del grado 10° de la institución.

La población con la que se adelantó el proyecto corresponde a 26 estudiantes (15 hombres y 11 mujeres) de grado décimo del Colegio Rural El Uval.

Se trabaja con 10° de la Jornada Tarde, atendiendo a las siguientes consideraciones particulares.

1. De acuerdo a la lectura de realidades efectuada como barrido por medio de un conversatorio con el curso, y la posterior aplicación de la entrevista semi estructurada, se ratifican las referencias de problemas de consumo de sustancias psicoactivas y ejercicio responsable de la sexualidad; del grupo de docentes y directivos.
2. Es el curso que presenta una problemática más marcada con relación al tema de consumo de sustancias psicoactivas y problemas frente al ejercicio responsable de la sexualidad

4.3.1 CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

El curso 10° seleccionado para el desarrollo de las acciones, tienen presencia de estudiantes de comunidades indígenas y afrodescendientes.

Las edades de los y las jóvenes oscilan entre los 16 y 19 años de edad, siendo los 17 años de edad con 14 estudiantes el mayor número, seguido de 6 estudiantes con 18 años de edad, 5 estudiantes con 16 años de edad y 1 con 19 años

4.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Acorde al paradigma investigativo el cual se sustenta en la investigación cualitativa y al enfoque de la investigación que esta soportado en la Investigación Acción Participativa, se seleccionan las siguientes técnicas investigativas

- **Observación participante:** se define como una estrategia de observación en donde el investigador participante tiene que reconstruir la realidad del otro, desde el otro. Verlo que él ve. Conocer lo que él conoce y pensar en la lógica del pensamiento que él piensa, pero a su vez el investigador tiene que ver lo que el otro no ve, conocer lo que no conoce y pensar lo que no piensa para poder así, contextualizar la información, analizar los patrones de comportamiento y los denominadores comunes entre otros.

Por otro lado es un instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. (Kawulich B, 2005). Esta técnica permitió la recolección de información que los jóvenes expresaban en cualquier momento del proceso.

Durante la observación participante, se elabora un proceso complejo a raíz de que se realiza una observación donde se hace una descripción, además de elaborar propuestas y soluciones con los y las jóvenes directamente.

Anexo 1. Guía de observación participante

4.5 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizaron acordes con la técnica seleccionada, y aplicados en la fase de lectura de realidades y delimitación del problema fueron:

- **Diario de campo:** Se considera como un instrumento indispensable para registrar la información día a día de las actividades y acciones de la práctica escolar y trabajo de campo. (Acuña O, 2011). El diario de campo permitió recopilar la información que los jóvenes iban expresando a lo largo del proceso.

Anexo 2. Guía de diario de campo

- **Talleres:** Es una técnica de recolección de información, análisis y planeación, donde se permite una participación activa de cada uno de los integrantes, esta se implementa en una situación específica, proporcionando información viable para la identificación y valoración de las alternativas de acción. (Pulido, *et al*, 2007, p. 105). Los talleres permitieron que los jóvenes expresaran libremente aspectos de su vida, personales y familiares y poderlos plasmar en el siguiente apartado.

Anexo 3. Modelo de taller.

- **Entrevista semi-estructurada:** Es una técnica de investigación que permite realizar preguntas abiertas y se puede obtener mayor información del tema a investigar; La entrevista tiene unas características propias, entre ellas la flexibilidad y las dinámicas, que se pueden mantener en una conversación abierta entre dos o más personas. Las entrevistas posibilitaron encontrar información más íntima de cada joven y retomarla en el desarrollo del diagnóstico.

Anexo 4. Modelo de entrevista semi estructurada

4.6 FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN RELACIÓN AL PROYECTO FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES

Como se mencionó en el apartado 4.2.1 la metodología en el proceso de Investigación – Acción – Participación consta de cuatro fases fundamentales las cuales se relación a continuación en relación al proceso adelantado en el marco del proyecto *FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES*

- **Fase de lectura de realidad:** En esta fase de la investigación se realiza un acercamiento por parte del investigador Lic. Manuel Alonso parada Forero estudiante de la especialización en Educación Cultura y Política de la UNAD, a la comunidad escolar del Colegio Rural El Uval, el cual es un colegio ubicado en el kilómetro 8 de la autopista al llano, con una sede única, funciona la jornada mañana y tarde; como política de calidad el colegio orienta una formación integral en valores y competencias para la vida a través del aprendizaje significativo.

El acercamiento se hace por medio de la secretaria distrital de integración social – sub dirección para la juventud en los meses de febrero – marzo de 2013, el área de estudio que se selecciona es el de prevención de consumo de sustancias psicoactivas y los derechos sexuales y reproductivos que comprende el tema de educación sexual en uno de sus ejes. Las áreas de estudio se seleccionan en base a la información suministrada por el gestor local de la sub dirección para la juventud quien adelanta la atención a esta población y tiene una perspectiva de las problemáticas, además de un primer contacto con los estudiantes en un conversatorio registrado en la observación participante.

- **Fase de delimitación del problema:** en el desarrollo de esta fase se parte de la realización de un conversatorio con los dos grados decimo en donde

se aborda la temática en líneas generales de las sustancias psicoactivas y los derechos sexuales y reproductivos partiendo de material audiovisual. Se diligencia el formato de observación participante (Anexo 7) para seleccionar solo uno de ellos el décimo de la jornada tarde para la realización del proyecto, en la medida que es el que más muestra interés y el deseo abierto de participar en el proceso lo cual es clave para el enfoque de la IAP; además en este grupo se marca más el tema del consumo de sustancias psicoactivas y el de los derechos sexuales y reproductivos. La delimitación y priorización de las problemáticas se completa con la aplicación de la entrevista semiestructurada con los estudiantes del grado seleccionado

La entrevista semiestructurada (Anexo 5 Sistematización de la entrevista semi estructurada) y el taller de autorretrato (Anexo 6 Sistematización del taller de autorretrato) arroja que efectivamente existe consumo de sustancias psicoactivas, siendo las de más presencia la marihuana y el alcohol y el cigarrillo en 18 estudiantes y las de menor consumo el perico y el éxtasis en 2 estudiantes que además consumen alcohol y cigarrillo. 8 estudiantes manifiestan no consumir ningún tipo de sustancias psicoactivas. El consumo de estas sustancias ha venido incidiendo de manera negativa en las dinámicas del grupo y además en su rendimiento académico, el grupo además se caracteriza por ejercer un liderazgo en cierta medida negativo y por las peleas que se generan al interior del curso que por diversos factores, de acuerdo a los datos dados por el orientador de la institución. Lo que preocupa de la situación es que tiende a desbordarse en la medida que ha varias estudiante se les ha encontrado en posesión de alcohol y marihuana en el colegio.

Frente al tema de educación sexual y los derechos sexuales y reproductivos en el eje de educación sexual 20 estudiantes manifiestan haber iniciado su vida sexual entre las razones que se exponen están las

de la curiosidad y por qué los compañeros y el medio social han ejercido algún tipo de presión, y 6 expresan que aún no lo han hecho porque consideran que no es el momento o por que no se ha dado la oportunidad.

El grupo reconoce que se ha traspasado ciertos límites entre los y las jóvenes es decir son frecuentes las quejas de las estudiantes frente al abuso de los jóvenes que se propasan en lo que ellas llaman el “manoseo” mientras los hombres expresan que ellas lo han tolerado siempre y que después si se “quejan” esta situación ponen aún más tenso el ambiente, ya que como lo expresa el orientador los limites se cruzan de manera permanente y hace que la situación sumada al consumo sea cada vez más compleja.

Los y las estudiantes manifiestan que no tienen la confianza suficiente con los maestros para comentar estos temas y que además a ellos no les interesa, solo “dictar sus clases”. Todo el grupo manifiesta desconocer el tema de los derechos sexuales y reproductivos, la corporeidad y la educación sexual más allá del enfoque medico de prevención de embarazos y los métodos anticonceptivos.

De esta forma se configuran tres grandes problemáticas de una u otra manera recoge lo hallado en esta fase, las cuales fueron:

- Consumo de sustancias psicoactivas (marihuana, alcohol y el cigarrillo)
- Jóvenes del curso que se propasan físicamente con las mujeres del salón y permisividad de ellas ante esta conducta
- Falta de alternativas acordes a los jóvenes para realizar el trabajo de prevención en consumo de SPA

- **Fase de planteamiento de estrategias:** como resultado del ejercicio del encuentro con los y las jóvenes del curso seleccionado, la realización del taller, de la observación participante, la entrevista semiestructuradas y el dialogo con el orientador del colegio el doctor Wilson Giovanni Hendez Puentes y del gestor para la juventud de la Secretaria de Integración Social, quienes aportaron las visiones que tenían del curso, se procedió al planteamiento de la estrategia para el abordaje, la reflexión y la contribución a la superación de las problemáticas encontradas con la comunidad, la cual se explicita en el apartado de la realización de acciones.

Desde el punto de vista educativo, la propuesta se sustenta en el aprendizaje autónomo como estrategia pedagógica, que es la que más se acomodó al diseño y la implementación de la misma ya que este tipo de aprendizaje y estructura pedagógica se relacionan con todos los sistemas de aprendizaje y enseñanza, ya que se trata de la manera en que aprendemos a aprender, lo cual no es un ejercicio únicamente del estudiante, sino que es de doble vía y que compete al binomio docente – discente. En este sentido Batista afirma que el aprendizaje autónomo no es el aprendizaje sin la intervención de los otros, sino que la autonomía en este sentido está ligada a la capacidad y estrategias de tomar decisiones conscientes y fundamentadas en el proceso de progresar aprendiendo, por lo cual queda en evidencia que autónomo no es solitario, más bien es compartido en la medida que sus resultados se ven en el desarrollo de dimensiones asociadas como la solidaridad y la colaboración.

Por otra parte en el rol del estudiante en el ejercicio del aprendizaje autónomo, en opinión de Hans Aebli, permite abstraer que los estudiantes deben aprender no solo el contenido, sino el aprendizaje mismo, lo que se

denomina aprender a aprender, lo que los lleva a convertirse en aprendices autónomos, que no necesitará, de manera indispensable, a alguien que le guíe en ese proceso de aprendizaje ya que tiene la capacidad de aprender por sí mismo.

En su libro *Factores de la Enseñanza que favorecen el aprendizaje Autónomo*, Aebli, plantea el por qué el aprendizaje autónomo es beneficioso para los mismos docentes en el logro de sus objetivos de enseñanza y posibilitan la reflexión y la apropiación verdadera del conocimiento, en la medida que el docente no puede orientar directamente todo el aprendizaje que se necesita en la escuela, por lo cual lo esencial debe brindarse en el aula en las clases regulares, pero se requiere que el estudiante asuma un compromiso personal por la ampliación de los contenidos, su comprensión y asimilación, complementándolo con labores en su casa, lo cual propicia adquisición de destrezas trabajando de manera independiente, aprendiendo y experimentando más allá de lo que se transmite en la clase.

La intención pues del aprendizaje autónomo en el ámbito escolar es el de ir logrando que el estudiante se apropie de su proceso con base en sus vivencias, desarrollo y contextos particulares, en donde el docente parte de una lectura de realidades de los estudiantes que le permite tener una mirada más amplia del educando, de sus necesidades y el aprendizaje desde los errores y la autodirección, en donde la calificación sea entendida como la autorrealización y la satisfacción de aprender algo nuevo.

El aprendizaje autónomo entonces está presente en todas las etapas de nuestra vida y se relaciona con todas las actividades que realicemos, seamos conscientes de ello o no, lo que debemos aprender para desarrollar una actividad laboral después de haber salido de una formación profesional o de una instrucción profesional, la aplicación de conocimientos

para la cotidianidad y adquisiciones de los mismos y hasta el aprendizaje autónomo para hacer más enriquecedor nuestro tiempo libre, dan cuenta de ello.

El aprendizaje autónomo como tal, requiere de la transformación de los roles tradicionales de docente y estudiante, es decir nuestra tradición educativa ha privilegiado al docente sobre el estudiante, como actor que posee todo el conocimiento y la autoridad para imponerlo y como quien determina lo que se debe y no se debe hacer en el aula, además de ser quién decide, qué se debe aprender y qué no, muchas veces desde sus intereses particulares; lo que deja al estudiante sin muchas opciones, por lo menos desde lo que le gustaría saber o aprender, siguiendo la tradición de la tabula rasa y de la inmutabilidad permanente.

En este sentido, la transformación de los roles es indispensable para un aprendizaje realmente autónomo, ya que se debe dejar de lado la situación jerárquica del docente, como el que tiene todos los conocimientos y se los va transmitiendo a sus estudiantes, se hace necesario que el docente se transforme en un guía capaz de crear el ambiente óptimo para que el estudiante pueda llevar a cabo su proceso educativo, dejando de lado la imagen del docente que lo sabe todo y controla las fuentes de información que utiliza el estudiante.

El rol del docente en el aprendizaje autónomo, parte de la responsabilidad del profesor se podrá caracterizar en el antes y después de la clase. En el antes el docente es el encargado de la creación de las condiciones propicias para que el estudiante desarrolle las habilidades propias del aprendizaje autónomo, para ello debe tener sus ideas claras con relación a los objetivos del curso, el material que ofrecerá, las posibles formas en que se desarrollará el trabajo y por consiguiente las formas en que se

desarrollará la evaluación, no solo del estudiante sino del proceso que plantea como tal.

La labor del docente puede comprenderse entonces en tres fases, la primera o fase inicial, donde el docente motiva y encamina a los estudiantes para la realización de las actividades realizando acciones de verificación, la fase de elaboración en donde el docente es más un asesor y debe asegurarse que los estudiantes hayan entendido bien las actividades a desarrollar o las tareas y controle cómo organizan ellos mismos el trabajo, suministrando información a medida de las necesidades de los mismos estudiantes.

Por ultimo esta la tercera fase o fase de reflexión, que está encaminada a observar la reflexión que realizan los estudiantes con el ánimo de hacer sugerencias y si es el caso se adopten otras estrategias de aprendizaje.

Continuando con la estructura de la relación docente – estudiante, en la fase inicial el estudiante deberá orientarse bien sobre la actividad o tarea a desarrollar, es decir deberá tener claridades sobre lo que va a realizar para realmente poder hacerlo estudiando los objetivos del curso, actualizando sus conocimientos previos al respecto y determinando cual es la relevancia del tema.

Posteriormente, el estudiante realiza una lista de las actividades que tendrá que emprender, los libros u otros medios a los que tendrá que acudir pensando en una estrategia de trabajo articulando los pasos a seguir y la forma de trabajo más conveniente para alcanzar sus objetivos.

El estudiante estará en la capacidad de elegir si va a desarrollar su trabajo de manera individual o si va a trabajar en grupo, esta decisión es de suma importancia ya que si decide trabajar en grupo debe seleccionar con quien

lo va a hacer de acuerdo a sus necesidades y características al igual que la manera en que organizará el trabajo, para finalmente realizar un esquema con el tiempo que dedicará a cada parte de la actividad o tarea.

En la fase de elaboración, el estudiante realizará la actividad o tarea según la estrategia que definió en la fase inicial buscando la información necesaria y aplicándola según el plan que desarrolló.

En la fase de reflexión el estudiante, una vez terminado el trabajo, deberá reflexionar sobre diferentes elementos de su proceso de aprendizaje preguntándose si logró los objetivos propuestos en el curso realizando una valoración crítica sobre el material utilizado, la cooperación de los demás y su propia actitud frente al trabajo.

Partiendo de lo formulado por Hans Aebli, se pueden plantear cinco formas básicas que los estudiantes deben adquirir como capacidades:

- Establecer contacto, por sí mismos, con cosas e ideas. Es importante en el ejercicio de la autonomía la capacidad de curiosidad e iniciativa del estudiante que se sienta movido a conocer y reconocer el mundo y la realidad que lo rodea.
- Comprender por sí mismos fenómenos y textos. No esperar a que el docente o guía le impulse a hacerlo o esté en permanente acompañamiento y supervisión, sino que el estudiante tenga la capacidad de comprender y relacionar las situaciones y documentos que encuentra no solo en el ámbito académico sino de la cotidianidad.
- Planear por sí mismo acciones y solucionar problemas. Determinar rutas de acción para la resolución de problemas acudiendo a los recursos necesarios para ello.

- Ejercitar actividades por sí mismo, poder manejar información mentalmente. Desarrollo de la autonomía individual y refuerzo permanente de la cognición y la metacognición, la capacidad de hacer con el saber
- Mantener por sí mismo la motivación para la actividad y el aprendizaje. Éste ligado al querer hacer, no solo de lo material o lo práctico sino ligado además al interés teórico y reflexivo de lo académico.

Componentes del Aprendizaje Autónomo

Con relación al aprendizaje, el conocimiento, los procedimientos y las actitudes, podemos hablar desde lo planteado por Hans Aebli, de unos componentes vinculados al aprendizaje autónomo, y en los que se aprecian de manera implícita las responsabilidades y relaciones entre los docentes y los estudiantes

El componente de saber. Parte de los conocimientos propios que todos los seres humanos tenemos, partiendo de la identificación de las mejores maneras en las que desarrollamos un proceso de aprendizaje, con las fortalezas y las debilidades y las formas en las que nos enfrentamos de manera permanente a problemas que requieren análisis y soluciones desde lo que sabemos

El componente de saber hacer. Exige la superación del mero análisis y el discurso dirigida a la acción y a la capacidad de orientar su correcta realización. Este componente implica la contrastación permanente entre la planeación y la ejecución, de esta manera el estudiante podrá valorar por sí mismo sus avances, la eficacia de los métodos y estrategias utilizadas para la resolución de problemas y así realizar los ajustes que sean necesarios y favorezcan de manera permanente su proceso.

El componente del querer. Vinculado a la parte motivacional y actitudinal del estudiante, en la medida que debe ser él quien se interesa por su proceso de aprendizaje, y los procedimientos necesarios y correctos para llegar a él, pero convencido de su utilidad lo que desembocará en que lo aplique sin que nadie se lo pida y sin que nadie lo controle.

- **Fase de realización de acciones:** en esta fase se realiza el diseño formal y la implementación de la propuesta FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES (Prevención de consumo de SPA y Educación Sexual) como resultado de los elementos y datos encontrados en las etapas de lectura de realidad y delimitación del problema, la estrategia se realiza no solo desde la perspectiva de cómo se debe abordar las temáticas desde una perspectiva científica, sino recogiendo los intereses y las formas que los estudiantes sugieren.

La estructura de la propuesta da cuenta de los intereses de los y las jóvenes del grupo de trabajo, es importante mencionar que a pesar de que en la propuesta aparece una línea de énfasis los temas se abordan en conjunto, buscando la integralidad y una visión global de los elementos conceptuales y metodológicos que son utilizados

La propuesta descrita a continuación fue aplicada entre el 11 de febrero de 2013 y el 1 de abril del 2013

Tabla 1. Discriminación del proyecto.

FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES (Prevención de consumo de SPA y Educación Sexual)	
OBJETIVO Disminuir el consumo de sustancias psicoactivas y generar una conciencia frente al inadecuado ejercicio de la sexualidad en adolescentes en el Colegio Rural El Uval a partir de estrategias formativas que partan de la prevención integral y una nueva visión de la corporeidad y la cultura	
PRIMERA SESIÓN	
Tema	Que es ser joven hoy
Línea de énfasis	Prevención de consumo de SPA - Educación sexual - Derechos sexuales y reproductivos
Objetivo	Establecer con los y las jóvenes sus visiones particulares acerca de lo que significa ser joven hoy para posteriormente y con base en la actividad brindar algunas posturas teóricas sobre las posturas acerca de la juventud hoy día
Actividad	• Taller de reconocimiento • Video reflexión • Plenaria • Realización de la memoria de la actividad
Duración	2 horas
Fecha de realización	18 de febrero de 2013
SEGUNDA SESIÓN	
Tema	Autoestima - Autonomía
Línea de énfasis	Prevención de consumo de SPA
Objetivo	Facilitar la reflexión con los y las jóvenes sobre la importancia del desarrollo de la autoestima como postura social y la autonomía como práctica de la misma partiendo de sus concepciones acerca de las temáticas para la generación de puntos en común en base al desarrollo de la actividad
Actividad	• Taller de estudio de casos • Video reflexión • Plenaria • Realización de la memoria de la actividad
Duración	2 horas
Fecha de realización	22 de febrero de 2013

TERCERA SESIÓN	
Tema	El consumo como practica ancestral
Línea de énfasis	Prevención de consumo de SPA
Objetivo	Compartir con los y las jóvenes las visiones ancestrales sobre el consumo de plantas ancestrales y su diferencia desde el punto de vista cultural con el consumo de sustancias psicoactivas
Actividad	• Video reflexión • Análisis de noticas • Conversatorio con invitado de la comunidad inga • Plenaria • Realización de la memoria de la actividad
Duración	2 horas
Fecha de realización	25 de febrero de 2013
CUARTA SESIÓN	
Tema	Clases de grupos sociales
Línea de énfasis	Prevención de consumo de SPA
Objetivo	Teniendo como eje la estructura de la cultura, reflexionar sobre las clases de grupos sociales que pueden incidir en el comportamiento y la toma de decisiones, generando espacios donde los y las jóvenes desarrollen habilidades frente al tema.
Actividad	• Video reflexión • Presentación sobre las clases de grupo. • recreación socio dramática • plenaria • Realización de la memoria de la actividad
Duración	2 horas
Fecha de realización	1 de Marzo de 2013
QUINTA SESION	
Tema	Tipos de sustancias
Línea de énfasis	Prevención de consumo de SPA
Objetivo	Realizar un acercamiento a los tipos de sustancias psicoactivas, tanto las denominadas legales como las ilegales a partir de lo que los y las jóvenes reconocen, partiendo de la actividad planteada se realiza la reflexión acerca de los tipos de sustancias y los efectos sobre el organismo y la personalidad de las personas

Actividad	• Video reflexión • Juego “ruta de la prevención” mitos y realidades de las sustancias • plenaria • Realización de la memoria de la actividad
Duración	2 horas
Fecha de realización	4 de Marzo de 2013
SEXTA SESION	
Tema	Consumo de SPA y moda
Línea de énfasis	Prevención de consumo de SPA
Objetivo	Establecer con los y las jóvenes, puntos de vista sobre lo que se considera moda y como esta posición social incide en el consumo de sustancias más allá de la autonomía y la autoestima
Actividad	• Video reflexión • Apreciación de fotografías • Plenaria • Realización de la memoria de la actividad
Duración	2 horas
Fecha de realización	8 de Marzo de 2013
SEPTIMA SESION	
Tema	Vida cotidiana y consumos
Línea de énfasis	Prevención de consumo de SPA
Objetivo	Determinar con los y las jóvenes como existen diversos tipos de consumo y no solo el de sustancias psicoactivas, como la tecnología, la televisión, la pornografía, las formas de vestir entre otras y como la vida cotidiana esta permeada a este tipo de consumos.
Actividad	• Video reflexión • Trabajo por grupos, árbol de consumos • plenaria • Realización de la memoria de la actividad • Preparación de la actividad de comunicación de la experiencia
Duración	2 horas
Fecha de realización	11 de Marzo de 2013
OCTAVA SESION	
Tema	Actividad de afianzamiento

Línea de énfasis	Prevención de consumo de SPA
Objetivo	Por medio de la convivencia, el dialogo, la reflexión y la cooperación construir con los y las jóvenes elementos de confianza
Actividad	Campamento
Duración	24 horas
Fecha de realización	16 de marzo de 2013
NOVENA SESION	
Tema	Reconocimiento de mi cuerpo - mi cuerpo como territorio
Línea de énfasis	Educación sexual - Derechos sexuales y reproductivos
Objetivo	Partir del tema de la corporeidad y sus concepciones con los y las jóvenes para realizar una identificación del cuerpo como territorio cultural, social, político y estético
Actividad	• Video reflexión • Taller de reconocimiento en siluetas • plenaria • Realización de la memoria de la actividad
Duración	2 horas
Fecha de realización	15 de marzo de 2013
DECIMA SESION	
Tema	El patriarcado y sus pautas de formación de hombres y mujeres Permisos culturales
Línea de énfasis	Educación sexual - Derechos sexuales y reproductivos
Objetivo	Reconocer con los y las jóvenes las maneras en que el patriarcalismo (machismo) se instauran en los diferentes escenarios de acción que tienen que ver con la formación y la misma vida de los hombres y las mujeres
Actividad	• Cine foro "buscando a Miguel" • plenaria • Realización de la memoria de la actividad
Duración	3 horas
Fecha de realización	18 de marzo de 2013
UNDECIMA SESION	
Tema	Nuevas masculinidades

Línea de énfasis	Educación sexual - Derechos sexuales y reproductivos
Objetivo	Concitar la reflexión de los y las jóvenes acerca de nuevas formas de ser y comportarse de los hombres y de las mujeres y de poder romper los paradigmas sociales frente a los roles culturales asignados a los hombres y las mujeres.
Actividad	• Video reflexión • Taller de teatro foro “el cambio de Rol” • plenaria • Realización de la memoria de la actividad • Preparación de la actividad de comunicación de la experiencia
Duración	2 horas
Fecha de realización	22 de marzo de 2013
DOCEAVA SESION	
Tema	Sexo genero identidad Actividad de afianzamiento
Línea de énfasis	Educación sexual - Derechos sexuales y reproductivos
Objetivo	Realizar una diferenciación clara con los y las jóvenes acerca del sexo, el género y la identidad, reconociéndolos también como construcciones culturales que las sociedades han elaborado a lo largo de la historia asignándoles unas cargas de valor específicas.
Actividad	• Feria de Derechos sexuales y reproductivos y educación sexual •
Duración	4 horas
Fecha de realización	23 de marzo de 2013
TRECEAVA SESION	
Tema	Foro de comunicación de la experiencia
Línea de énfasis	Prevención de consumo de SPA - Derechos sexuales y reproductivos – educación sexual
Objetivo	Realizar la socialización de la experiencia con los y las jóvenes participantes y con comunidad en general interesada
Actividad	Conversatorio
Duración	2 horas
Fecha de realización	1 de abril de 2013

- **Fase de comunicación:** esta fase se desarrolló el día 1 de abril del 2013 con los 26 estudiantes del grupo de trabajo, estudiantes invitados de otras instituciones educativas, el orientador de la Institución y el equipo de juventud de la secretaria de integración social.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados generados de la implementación de la propuesta **FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES (Prevención de consumo de SPA y Educación Sexual)** se relacionan a continuación recogiendo las problemáticas más relevantes que aparecen descritas en la fase de delimitación del problema.

Es importante mencionar que los resultados y la discusión están basados en toda la experiencia de implementación de la propuesta y que se recoge del análisis juicioso y crítico de todas las sesiones de trabajo con los y las jóvenes y que se hallan detalladas en extensión en el Anexo 8 correspondiente a los 13 documentos de diarios de campo que se diligenciaron por cada sesión. El marco de los resultados también se realiza a la luz del marco teórico en los grandes apartados de sexualidad, corporeidad, sustancias psicoactivas, cultura y jóvenes y prevención integral.

5.1 PROBLEMÁTICAS ENCONTRADAS EN LA FASE DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

5.1.1 Consumo de sustancias psicoactivas (marihuana, alcohol y el cigarrillo)

Uno de los elementos más significativos de la prevención integral es el desarrollo de una visión comprensiva de la problemática que representa el consumo de las

sustancias psicoactivas, la cual como se menciona en el apartado de la prevención integral significa asimilar en su totalidad el fenómeno del consumo, es decir cuáles son las características de la relación de los individuos, en este caso los y las jóvenes con las sustancias psicoactivas.

Esas características desde la visión social, cultural y comprensiva tienen que ver con el entendimiento de la relación entre pares, con los maestros y con la familia. Una de las estrategias importantes para el desarrollo de una prevención integral que pretenda que los y las jóvenes reflexionen de manera crítica sobre las formas de relacionarse con las sustancias psicoactivas tiene que ver con el desarrollo de la autonomía y la autoestima; aclarando que el consumo no implica una falta o carencia de una o de las dos, es decir el que consume no es que no se quiera a sí mismo o no sea autónomo como tal.

En este sentido la implementación de la propuesta al estar fundamentada en una visión más comprensiva del fenómeno del consumo, comprendiéndolo dentro de una dinámica cultural y en un espectro de los y las jóvenes presenta como resultados significativos el lograr que los y las jóvenes establezcan esa reflexión sobre las sustancias y las formas de relacionarse con ellas lo que significó el primer paso para la transformación de la realidad a partir de los sujetos como lo plantea el enfoque de la IAP

Dicha reflexión llevo a que los jóvenes pensaran el porque del consumo bajo la lupa de la autonomía y la autoestima y la presión cultural que los diversos espacios sociales ejercen sobre ellos. En este sentido es diferente el que consume por presión social, sin que medie necesariamente la reflexión sino por conductas de imitación social, que aquel que consume de manera autónoma y consiente, con esto no se pretende de ninguna manera hacer una apología al consumo, sino establecer criterios frente al mismo.

Para concluir como resultado del proceso nos encontramos con jóvenes más definidos hacia sí mismos, mucho más conscientes de su rol como jóvenes, pero no el de los imaginarios sociales, sino, como un joven capaz de dar cuenta de su autoestima y su autonomía, reflejada en la toma de decisiones frente a un colectivo social en el que se halla inmerso y de la misma manera que fue capaz de consumir, tener la autonomía también para no hacerlo.

5.1.2 Jóvenes del curso que se propasan físicamente con las mujeres del salón y permisividad de ellas ante esta conducta

Las diferentes sociedades han construido la idea de sexualidad desde diferentes escenarios de poder, uno de ellos es sociocultural, que se sustenta en la cultura predominante; luego esta sexualidad construida se vive de acuerdo a estos parámetros, los cuales han generado unos determinados permisos culturales reforzados por las posturas patriarcalistas que han determinado las formas de ser de los hombres y las mujeres y les ha asignado unos roles y unos “libretos” que deben seguir para acoplarse de manera adecuada a la sociedad.

Esta sexualidad plantea una especie de heterosexualidad obligatoria reforzada por los ya mencionados permisos culturales en donde los hombres tienen el dominio sobre el cuerpo y los deseos de las mujeres.

Este tipo de sociedad y cultura que determina como se es hombre y como se demuestra la hombría y como se es mujer y como se demuestra la feminidad ha implicado que los y las jóvenes se vayan acomodando a ese libreto, y más delicado aun, sin que la escuela asuma una posición al menos de poner en evidencia esta situación.

Estos jóvenes que asumen la sexualidad, la hombría desde el abuso verbal con comentarios soeces hacia las mujeres, que asumen su rol de machos desde la extralimitación corporal y la vulneración del espacio físico de las mujeres; y esas

mujeres que han naturalizado este abuso y se vuelven cómplices del mismo, son el resultado de este constructo cultural, patriarcal e injusto.

Generar acciones de cambio no se puede basar en la prohibición, el regaño o la sanción sin reflexión, sin razonamiento y sin medida, por esta razón la propuesta parte del interés de que los y las jóvenes descubran el sistema cultural en el que se hallan inmersos, las practicas que ha legitimado y validado por muchos años, pero incentivarlos a desarrollar la capacidad de reconocerlo también en su entorno próximo, en ellos mismos, en sus casas, en su colegio y con sus amigos, para de esta manera romper con este paradigma de hegemonía patriarcal

Una vez se reconocen por medio del abordaje de las temáticas planteadas en las sesiones los jóvenes y las jóvenes inician con ese proceso tan necesario de olvidar esos patrones culturales aprendidos y se dan la oportunidad de ver con otro lente esa realidad de su corporeidad, del dominio de sí mismos y sí mismas.

Al final de este proceso nos encontramos con jóvenes capaces de reflexionar sobre sus acciones y respetar su corporeidad y la de los y las demás, pero también ser capaces de hacerse respetar desde el derecho y la razón capaces de reconocer y respetar la diferencia, capaces de iniciar el camino de superación de la configuración de los otros para hablar del nosotros con todas las diferencias que se puedan tener; capaces de vivir una sexualidad más plena pero también más responsable.

5.1.3 Falta de alternativas acordes a los jóvenes para realizar el trabajo de prevención en consumo de SPA

Entender que el consumo de las sustancias psicoactivas es un fenómeno de gran complejidad en el que intervienen articulaciones sumamente complejas que se debaten entre la tradición y modernidad es un primer paso para la generación de alternativas reales que afronten las problemáticas del consumo de sustancias y las derivadas de él.

Este primer paso requiere además que se haga un cambio de apreciación con relación al joven como sujeto social, en la medida que las visiones que se tienen de él han estado determinadas por la pregunta ¿Qué hacer con el joven? lo que lo cosifica, le quita el carácter de sujeto social, lo problematiza y lo estigmatiza.

Esa realidad en la que se desenvuelven los y las jóvenes tiene sus propias particularidades y dinámicas, sus propios ritmos, más allá de la visión adulto céntrica que lo ha delimitado y le ha dado un espacio específico. No es que esas dinámicas propias que construyen los jóvenes en su ser en el mundo lo aíslen o no guarden ninguna relación con los otros, por el contrario, la dinámica juvenil esta en constate creación y transformación, sus relaciones con los demás grupos poblacionales pasa también por lo estético, lo expresivo y lo ético, lo cual dota a esta relación de una riqueza que es importante poner en evidencia.

Sin embargo estas formas de relación al mismo tiempo generan lugares comunes que tienen su punto de partida en imaginarios que dificultan la comprensión de las dinámicas de lo juvenil; las formas en que los jóvenes re significan la esquina o la cuadra, en que viven la calle o el puente, desafortunadamente no tienen el mismo valor de resignificación espacial y simbólica para los demás, que para ellos tiene, sino que al contrario los demás solo ven el valor de la utilidad formal, luego la calle es para andar, el puente para cruzar la vía, la esquina es un lugar de tránsito y no de llegada, y lo que rompa esa estructura atenta contra el orden establecido y debe ser corregido lo que conduce a perpetuar en muchos casos esa estigmatización del joven.

El cambio en las relaciones y apreciaciones de lo juvenil, sin embargo, no es de competencia del mundo adulto o de la escuela o la policía, sino que compete a las y los mismos jóvenes en la medida que el joven se constituye también en constructor de lugares comunes y en reforzador de imaginarios sociales hacia sí mismo, en la medida que en muchas ocasiones se constituye en víctima pero también en victimario. Tampoco se trata de ser inocente frente a unas dinámicas

sociales no deseables en la que los jóvenes son directos protagonistas, es más se debe poner en evidencia estas situaciones, pero con los primeros que se debe hacer es con los mismos jóvenes que no son inocentes y que tienen la capacidad de replantear prácticas y generar a su vez transformaciones sociales complejas.

Partir de estas consideraciones es iniciar con alternativas para la prevención del consumo de SPA que superen la visión médica del consumo, la visión punitiva o la visión jurídica del mismo. Generar alternativas de prevención integral que superen estas visiones con los y las jóvenes es partir de la fuente es decir de los y las jóvenes mismos, de su capacidad de comprometerse, de superar el complejo de lo juvenil que los sitúa siempre como posibilidad del mañana y no como acción del presente.

La propuesta desarrollada en el colegio considerada en sí misma es el resultado de la resignificación de lo juvenil, de sus prácticas no solo del consumo de sustancias psicoactivas sino de prácticas culturales y sociales.

Estas consideraciones en la construcción colectiva de la propuesta lograron ese espacio de reflexión para los y las jóvenes en donde podían ser ellos y sincerarse decir lo que pensaban y lo que hacían, expresar sus temores sin miedo a que lo que dijese iba a ser utilizado en su contra por los docentes, fue una especie de zona neutral para ellos y ellas; el encontrarse con un espacio en donde su nombre era importante pero no para un registro y un seguimiento sino para construir confianza e identidad brindó la seguridad y las condiciones propicias para el éxito en el desarrollo de la propuesta.

La posibilidad de ir mostrando al orientador del colegio como puente los alcances, desarrollos y avances de los jóvenes en ellos y por ellos mismos posibilitó ir rompiendo esa configuración de los jóvenes como esos otros con los que había que tener cuidado y pasar más bien a construir confianzas y reconocerlos como verdaderos sujetos sociales.

6. CONCLUSIONES

La implementación de la propuesta **FORMARTE: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES (Prevención de consumo de SPA y Educación Sexual)** que se trazó como objetivo fundamental la disminución del consumo de sustancias psicoactivas y generar una conciencia frente al inadecuado ejercicio de la sexualidad en adolescentes en el Colegio Rural El Uval a partir de estrategias formativas que partieron de la prevención integral y una nueva visión de la corporeidad y la cultura.

La propuesta partió de un enfoque de investigación basado en la I.A.P en donde la comunidad en este caso los y las jóvenes del grado decimo de la jornada tarde, participaron de las diferentes etapas tanto las de lectura de realidades, diseño de la propuesta, implementación de la misma y comunicación.

La propuesta se compuso de 13 sesiones formativas que se realizaron entre los meses de febrero y abril de 2013, en la que se contó con la presencia en la mayoría de talleres de la totalidad de los jóvenes, de igual manera se contó con la colaboración y acompañamiento permanente del orientador de la institución quien facilitó los espacios para la realización del proyecto.

Se asume una posición más crítica frente al consumo por parte de la población y se reconoce de una u otra manera que definitivamente el alcohol y el cigarrillo son sustancias psicoactivas a pesar de que había una negación durante el inicio del proceso, este reconocimiento es importante en la generación de acciones de cambio

Por otro lado se detectó que los jóvenes no solo desconocían los efectos, las formas de las sustancias y su procesamiento sino también su efecto en el organismo, además existía una concepción de estratificación del consumo en la medida que creían que ciertas sustancias sobre todo las legales son para las personas bien y eso no los lleva a convertir en adictos, mientras que aquellos que consumen sustancias como la cocaína, el bazuco o la marihuana, realmente son marginados sociales, adictos o hasta indigentes lo que evidenciaba que los jóvenes se estigmatizan entre ellos es decir son estigmatizados y estigmatizadores.

El proyecto permite que los jóvenes replanteen el por qué consumen, y asumen que verdaderamente se puede pasar un rato agradable y compartir sin la necesidad de consumir. Se piensa que el consumir ciertas sustancias puede no ser malo sino el consumo y las razones por las cuales se consume es lo que genera problemas, por lo cual se debe pensar antes de actuar.

Se genera un compromiso en reconocer el control sobre su cuerpo por lo menos en la estética que representan, el ponerse pircing o tatuajes o peinarse de una determinada manera o vestirse de otra les hace pensar que es así, pero reflexionan sobre la importancia de que la decisión sobre su cuerpo también compete a la parte de la sexualidad y su ejercicio responsable, reconocen que las experiencias sexuales que se han tenido giran más por el deseo que por algo pensado y que se ha dado sin mayor complicación y sin pensar en protección, es importante el papel que asumen las mujeres del grupo en este tema ya que plantean que la educación sexual no debe ser solamente el decirles como planificar o utilizar el miedo para que no tengan relaciones, sino que se deben hacer ejercicios como el de los talleres que les permita conocer más acerca de los derechos y de reflexionar acerca de la corporeidad, en últimas ellas también deciden.

Con relación a las acciones de los jóvenes frente a las mujeres del grado ellos y ellas mismas reconocen el sistema patriarcal en donde vivimos y los roles que las

mujeres y los hombres desempeñan según esa especie de libreto cultural en donde el hombre es el que manda socialmente y la mujer obedece, logran reflexionar sobre como el cuerpo realmente es pertenencia propia y es de control autónomo del ser humano. Reconocen los permisos culturales en espacios como la familia, la escuela y hasta en las relaciones de noviazgo.

Se genera un reconocimiento sobre la importancia de conocer los derechos sexuales y reproductivos y su relación con la salud sexual más allá del hecho de centrarse en métodos de planificación sino que debe abarcar la integralidad en la comprensión de los seres humanos y sus dinámicas y expectativas particulares.

Los jóvenes dan cuenta del dominio del proceso y se notan cambios en especial de tipo actitudinal, además que logran cambiar al interior de ellos las concepciones muchas veces erradas frente al consumo y los derechos sexuales y la educación sexual, interiorizando reflexiones de carácter ético que les permiten el fortalecimiento de su autoestima y autonomía, el enfoque socio cultural de la propuesta más allá de lo hospitalario y restrictivo, brinda la oportunidad a los y las jóvenes de descubrir potencialidades como el liderazgo y la superación de la apatía

Se logra un acuerdo con la sub dirección para la juventud para que apoyen al grupo que se forma con acompañamiento a las actividades que propongan, de igual manera con el orientador del colegio se logra el compromiso de que el trabajo continuara. Se espera una reunión de escuela de padres en el mes de mayo para compartirles también la experiencia realizada en el marco del proyecto.

Desde el punto de vista de la especialización en educación, cultura y política, lo novedoso de la propuesta implementada, se puede abordar desde los tres ejes: desde el educativo, la propuesta busca y consigue que el colegio como institución social, se vincule a las problemáticas y dinámicas particulares que viven los y las jóvenes, más allá del saber académico, que claro esta es supremamente importante, pero que no se puede convertir en la única realidad de la escuela.

En este sentido los y las jóvenes estudiantes del colegio, cambian también la mirada misma de la educación, comprendiendo que esta es trascendente y que supera las cuatro paredes, las notas y los contenidos, y se sitúa en el ámbito de lo personal y lo cercano.

Desde el eje de cultura, el trabajo realizado es novedoso en la medida que parte del cambio paradigma con el que se han abordado clásicamente estas problemáticas, es decir desde la visión netamente medicalizada que desarrolla el sector salud, que hace énfasis únicamente en las consecuencias de las sustancias psicoactivas en el organismo y las consecuencias fisiológicas que ellas acarrearán en el caso del consumo de SPA, y los métodos de planificación en el caso de la sexualidad. La visión restrictiva y punitiva que desarrolla la policía frente al consumo que lo cataloga como delito y en la medida considera a las personas que consumen como deficientes, lo que genera más estigmatización a la población juvenil

Precisamente frente a estas dos visiones, el marco de la especialización basado en el eje de la cultura, brinda una visión más completa acerca de estas dos problemáticas, partiendo de una visión más comprensiva, desde el aporte de la diversidad cultural frente a las posiciones etnocéntrica, siendo por lo menos innovadora en el colegio donde se realizó la aplicación de los talleres.

Dejar de considerar a los y las jóvenes que presentan este tipo de problemáticas como enfermos o delincuentes es un aporte importante del enfoque de la propuesta desde las líneas que aborda la especialización

Desde la perspectiva política, la propuesta, no solo es innovadora en la construcción metodológica que presento, sino que permite que los y las jóvenes se consideren sujetos políticos y por lo tanto sujetos de derechos y de deberes constructores de ciudadanía desde las acciones y posturas que asumen diario y no solo en el marco del colegio sino en su cotidianidad

Lograr integrar elementos de la política, comprendida esta como una posición compleja de los sujetos frente a su realidad, alejándola del simple ejercicio electoral, permite ampliar la visión y la construcción de realidades de los mismos sujetos, en este caso los y las estudiantes del colegio.

De esta manera se aprecia la articulación de los tres ejes de la especialización, lo que hace que la propuesta desarrollada tenga un peso significativo en la transformación social de las comunidades en donde se desarrolla. En este sentido es importante y se puede diferenciar de otras propuestas, en la medida que se basa en una comprensión de tres elementos importantes como lo son la educación, la cultura y la política, para la superación de las problemáticas.

Es innovadora en la medida que supera la simple lectura de realidades y la realización de un estado del arte para involucrarse de manera comprometida en la comprensión de los fenómenos sociales que atañen a un determinado grupo social, en este caso los estudiantes del grado decimo de la institución educativa rural El Uval, y lo que es más importante, agenciando acciones y obteniendo resultados reales y significativos en la solución de las problemáticas con los sujetos sociales.

Como aspecto final y a manera de recomendación, la estrategia desarrollada se puede continuar, siempre y cuando, claro está, exista la voluntad por parte de la institución educativa y por parte de los y las jóvenes. En este sentido una de las opciones para la continuación de la estrategia, puede consistir en la replicación de los contenidos de la misma, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula (TICs) para lo cual se puede recurrir a la estructuración por medio de la transferencia pedagógica y didáctica, es decir, partir del hecho, que vivimos en una sociedad que cada vez más está relacionada con la tecnología y los medios de comunicación, en donde son los y las jóvenes los que precisamente le dan más uso y tienen más contacto con este tipo de herramientas, para realizar una acomodación de los contenidos desarrollados al lenguaje de estos medios.

Seria por lo tanto importante que con el apoyo de la SDIS que se comprometió a seguir adelantando el proceso desarrollado con los y las jóvenes, adelantar el dicho proceso de acomodación y transferencia de los contenidos a lenguajes como el de las redes sociales, la creación de blog de opinión y contenidos digitales que les permitan a los y las jóvenes, sobre todo de otros cursos tener un contacto significativo con la experiencia

Es importante mencionar que la propuesta recurre como se había mencionado a la utilización de herramientas de las TICs como fueron los videos introductorios y las presentaciones multimedia.

7. REFERENCIAS

- Acuña, o. (2011) Diario de campo y trabajo social. Bogotá: Unisalle.
- Amorós, Celia. (2005). Charla realizada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Arbeláez Ana María. (2002) jóvenes y prevención integral. Bogotá: UCPI
- Aristizabal Vargas, Otoniel. (2001). Archivos de medicina, una aproximación cultural a la juventud y su relación con la droga.
- Bayona, J. (2011). Módulo Académico Trabajo de Grado Revisión y ajustes generales. Bogotá: UNAD
- Cajiao, Francisco. (1996). La Piel del Alma. Bogotá: Ed. Cooperativa.
- Carvajal, Carlos. (1997) Prevención Integral. Serie Prevenir es Construir Futuro. Bogotá: UCPI
- Collazos, H. (2007). Módulo Técnicas de Investigación. Bogotá. UNAD
- Cucho, Denis. (1996). La noción de cultura en las ciencias sociales. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Dorsh, Fiederic. (1996). Manual de psicología. Bonn.
- Escotado, Antonio. (1997). Aprendiendo de las drogas-Usos y abusos, prejuicios y desafíos. Madrid: Edit. Anagrama S.A.
- Farina, Cynthia. (2002). Arte, cuerpo y subjetividad. Estética de la formación y pedagogía de las afecciones. Sao Pablo: Ed. Paidós
- Fernández del Valle, Agustín. (1993). Tratado de filosofía. Monterrey: Ed. Limusa
- Fernández Enguita, J. (1986) Integrar o segregar. Barcelona: Ed. Laia.

- Foucault, Michel. (1977). Historia de la sexualidad. México: Ed. FCEM.
- Galeano, Eduardo. (1986). El descubrimiento de América que no fue, Barcelona: Laia.
- García Canclini, Néstor. (1989) Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, México: Grijalbo.
- Gimeno, J. Comprender y transformar la enseñanza. (1999). Bogotá: Ed. Morata.
- Heidegger, Martin. (1987). El ser y el tiempo. México: Ed. FCEM.
- Kawulich B, (2005) “La observación participante como método de recolección de datos”
- Kuhn, Thomas. (1975). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica
- Martínez, Verdu, Remedios, (2008). Drogas, adolescentes y medios de comunicación. Alicante: DNET
- Monsiváis, C. (1976). Imágenes del tiempo libre en días de guardar. México: Era.
- Mounier, Emmanuel. (1987). ¿Qué es el personalismo? México. Ed: FCEM.
- Muñoz, Germán. (2000). Dinámicas y significados de la realidad juvenil. Memorias diplomado. Secretaría de salud y seguridad social de Manizales.
- Nieto, Maryluz. (2006). Aproximación a los derechos sexuales y reproductivos. Bogotá: Universidad nacional de Colombia.
- Palacios, J. (1987). Transformación y escuela. Madrid: Ed. Morata.
- Pedraza, Sandra. (2006). Cuerpo e investigación en teoría social. Bogotá: Ed. UN.
- Perea, Carlos Mario. (2001). De la identidad al conflicto: los estudios de juventud en Bogotá.
- Pérez, Ángel. (1991) La evolución del pensamiento pedagógico. Madrid: Ed. Morata.
- Pérez, María. (2004) Las encrucijadas del cuerpo a través de la historia. Bogotá: Ed. Magisterio.

- Pulido Barrera, María Elsa. (2001). Metodología para la prevención integral. Bogotá: UCPI
- Pulido, et al, (2007) Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa teoría, proceso y técnica, Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Ramírez, Robledo Libia, (2004) Paradigmas y modelos de investigación. Bogotá: ULM.
- Rivera, María Milagros. (2003). Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista. Barcelona: Ed. Icaro.
- Rubio Cardona, Ricardo Alfredo (2012) Modulo académico perspectivas culturales. Bogotá: UNAD
- Santolle, A. (2000) La sexualidad y los jóvenes. México: Ariel.
- Solano Ruiz, M. (2004). La educación integral en la familia. Bogotá: UCPI
- Torres, Angélica. (2009) ¿Por qué vincular a los hombres en la consolidación de la equidad de géneros? Una apuesta integral y relacional. Bogotá: CEDAVIDA.
- Torres, J. (1991). El Currículo oculto. Madrid: Ed. Morata.
- Vander, Zanden. (1987) Manual de psicología. New York: Ed. Prentice hall.
- Vasilachis de Gialdino, Irene. (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa
- Villacis Toscano, Paola Natalia. (2004). Formación en valores y educación sexual. Quito: Universidad politécnica de Quito
- Villareal, Napoleón. (2005). Desarrollo Humano Integral y Vida de calidad. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en niñez y juventud.
- Wood, G. (1984) Transformation or reproduction. Londres: Ed. Cambridge.
- Zuluaga, Germán. (1997). La ayahuasca, ¿Sustancia Psicoactiva? Bogotá: UB

ANEXOS

Anexo 1. Modelo de observación participante

I DESCRIPCIÓN	II DESCRIPCION DEL CONTEXTO CONDICIONES DEL ESPACIO DE LOCALIZACIÓN
NOMBRE DEL OBSERVADOR:	
PROFESIÓN DEL OBSERVADOR:	
LOCALIZACIÓN	
A QUIEN SE OBSERVA:	
HORA:	
Categorías a observar	
Posiciones frente al consumo de SPA	Comportamientos individuales
Posiciones frente a los DSR y la Educación sexual	Dinámicas de interacción entre pares

Anexo 2. Modelo de diario de campo

Fecha	Actividad
Objetivo	
Descripción de la actividad	Reflexión
Dificultades de la sesión	
Conclusiones	

Anexo 3. Modelo de taller

TALLER DE AUTORRETRATO	
Al respaldo de la hoja dibújate ende cuerpo completo en posición frontal, recuerda que ninguno de nosotros somos expertos dibujantes, pero haz un esfuerzo por dibujarte teniendo en cuenta tus rasgos particulares, en lo posible evita verte en una foto.	
1. Frente a la cabeza:	¿Cuáles son las ideas y o principios que no me dejaría quitar por nada en la vida?
2. Frente a los ojos:	¿Cuáles son las situaciones que he visto y me han impactado profundamente?
3. Frente a la boca:	¿Cuáles son las palabras o frases que he pronunciado y de las cuales he tenido que arrepentirme?
4. Al lado del corazón:	¿Cuáles son los sentimientos más nobles que poseo?
5. Al lado del brazo derecho:	¿Cuáles son las de las cuales fui consciente y perjudico a otras personas?
6. Al lado del brazo izquierdo:	¿Cuáles han sido las acciones en las cuales genere algún beneficio a alguien?
7. Al lado del abdomen:	¿Por qué tener un hijo?
8. Frente al pie derecho:	¿Cuál es mi mayor meta en la vida?
9. Frente al pie izquierdo:	¿en qué principios fundo mi relación afectiva con el otro?

Anexo 4. Modelo de Entrevista semi-estructurada

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA GRADO DECIMO

COLEGIO RURAL EL UVAL

Elaborado Por: Manuel Alonso Parada Forero

Edad: _____ Sexo (M) (F)

1. Que experiencias tristes has tenido en tu vida? _____

2. Eres consiente cuando tomas tus decisiones? ¿Cómo? _____

3. Crees que las decisiones que tomes ahora pueden marcar la trayectoria de tu vida?

4. Has _____ tenido _____ relaciones sexuales _____

5. Has consumido algún tipo de SPA _____
¿cuales? _____

6. Consideras que los docentes se preocupan por tratar los temas relacionados con el tema de consumo de SPA o de los DSR

7. Para ti cual es el problema más marcado en cuanto a la sexualidad en el curso?

8. En tu concepto que elementos debería tener una propuesta de prevención de SPA y DSR?

Anexo 5. Sistematización de la Entrevista semi estructurada

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE ENTREVISTA	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. Que experiencias tristes has tenido en tu vida?	1. Hubo un tiempo en el que mi mami no me podía ver y era muy grosera conmigo. 2. La pérdida de algunos familiares que he querido mucho. 3. Cuando estaba con mis padres en mundo aventura y me perdí. 4. He tenido varios momentos tristes uno de ellos fue un accidente que tuvo mi hermana, otro cuando mi

	mama se enteró que había probado la marihuana y finalmente una pelea muy fuerte que tuve con mi padre. 5. La muerte de mis abuelitos. 6. La muerte de una familiar y que casi se muere mi padre. 7. Una fue la muerte de mis abuelos por parte de papá y la otra es perder mi virginidad con cierta fulana. 8. Los momentos más tristes es cuando peleo con mis padres más con mi madre o les ocurre algún accidente. 9. Cuando me corte la cara fue el peor día de mi vida y me quedo cicatriz. 10. Pérdida de amigos y familiares y el amor. 11. Siempre me gusto una amiga cuando me decidí a conquistarla ya tenía novio, deje pasar el tiempo terminaron pero ahora no la quiero como antes. 12. Cuando mi gato se murió llore porque lo quería mucho. 13. Uno fue cuando mi abuelo se murió y nadie me conto no pude ir ni al velorio ni al entierro y otro fue cuando necesitábamos ayuda y ninguno de mi familia nos ayudó solo nos dio la espalda. 14. La muerte de mi mejor amigo, eso me marco para siempre 15. La separación de mis padres eso fue muy duro para mi 16. La vez que perdí el año por vagancia y me pegaron en la casa 17. La muerte de mi abuelita porque ella prácticamente me crio 18. Cuando en mi casa se enteraron que consumía marihuana mi papa y mi mama no me hablaban como en un mes 19. La pérdida de una amiga muy querida 20. La muerte de mi tío que era como mi hermano mayor 21. Cuando tuvimos que salir del Tolima 22. Salir de la tierra en que vivíamos para venir a Bogotá 23. La muerte de mi perro 24. La muerte de mis abuelitos 25. Cuando mi papa se fue de la casa por culpa de mi mamá
2. Eres	1. Siempre que hago algo soy consiente

consiente cuando tomas tus decisiones? ¿Cómo?	perfectamente. 2. En algunos casos cuando pienso y analizo lo que puede conllevar. 3. Trato de tener decisiones firmes sin dar mi brazo a torcer. 4. No, a veces tomo las decisiones sin pensar en las consecuencias, a quienes les hago daño o si me hago daño a mí mismo y sin embargo así las sigo tomando. 5. Algunas veces, hay veces que no pienso para actuar ni actuar para pensar desafortunadamente. 6. Yo tomo mis decisiones sin que nadie me diga. 7. Si, lo pienso bien y miro y me comparo con otra persona diciendo que diría mi mama si me ve. 8. A veces actuó sin pensar en las consecuencias por un momento de mal genio pero soy responsable de mis consecuencias. 9. A veces cuando tomo decisiones, a veces son más. 10. Casi siempre pienso las cosas antes de hacerlas, y cada cosa que hago trato de hacerla consiente. 11. Si, respondo por lo que hago y todo al frente de la cara, porque no me gusta darle la espalda a los problemas. 12. Algunas veces pensando si estaba bien o mal o si va a tener consecuencias. 13. Soy consciente, pienso muy bien antes de decidir y no arrepentirme después. 14. Pues depende de la situación 15. A veces sí pero la mayoría de veces es por impulso y luego uno se arrepiente 16. Soy autónomo en las cosas que hago 17. Desde hace rato yo no pido permiso, soy responsable de mis acciones para bien o para mal 18. A veces actuó emocionalmente 19. A veces me equivoco pero siempre tengo alguien que me respalda 20. Si, menos cuando estoy tomo 21. Si 22. Si 23. No todas las veces por que uno se equivoca 24. Si aunque siempre trato de pedir consejos antes de decidir 25. Todas las veces así me equivoque
3. Crees que las decisiones	1. Si porque muchas cosas que hago las hago pensando en la trayectoria de mi vida.

**que tomes ahora
pueden marcar
la trayectoria de
tu vida?**

2. Si dependiendo del tipo de decisión que sea.
3. Siempre he pensado en las decisiones que tomo y en si me influye mi vida a futuro.
4. Si pueden ser malas y me dejan experiencias, pueden ser buenas y me dejan cosas bonitas.
5. Claro que si por que un mínimo error puede desviar todos mis planes.
6. Si, por que si hacemos algo en este presente puede afectar tu futuro y tu cuerpo.
7. Si, por que puede ser algo en lo cual no pueda ser feliz en el futuro.
8. Claro que si porque si cometo un error me puede dañar mi futuro, como el consumo de drogas, alcohol eso me marcaria por que no podría ejercer la carrera que quiero.
9. Uff claro, si son malas, pero yo hago lo posible para tomar buenas decisiones.
10. Claro cada decisión que uno tome en la vida, marca y tiene consecuencias buenas o malas.
11. Si, por que algunas no tienen marcha atrás.
12. Algunos que son un poco malas decisiones.
13. Si, por que justo en esta etapa de mi vida se define todo lo demás, porque lo que haga ahorita me afecta cuando sea adulta.
14. Si cuando uno sea mayor
15. Claro todo lo que uno hace se paga
16. Todo influye para más adelante
17. Pues eso es relativo
18. Todas las cosas lo marcan a uno en la vida lo bueno y lo malo
19. Me parece que algunas si y otras no
20. Todas
21. si
22. si
23. Yo creo que si
24. Pensaría que es posible aunque hay gente que es mala y no le pasa nada sobre todo los ricos
25. Todo se paga en esta vida esa es la ley

**4. Has tenido
relaciones
sexuales**

1. No porque no es el momento.
2. No
3. si
4. si
5. Si
6. Si
7. Si

	8. Si 9. No he tenido la oportunidad 10. Si 11. No 12. si 13. si 14. si 15. si 16. si 17. si 18. si 19. No me interesa todavía 20. no 21. si 22. si 23. si 24. si 25. Si
5. Has consumido algún tipo de SPA ¿cuáles?	1. Si, marihuana, cigarrillo y alcohol. 2. Si, cigarrillo y alcohol. 3. Si, cigarrillo y alcohol. 4. Si, marihuana, cigarrillo, dad, pegante, licor. 5. Si, alcohol. 6. Si, cigarrillo y alcohol. 7. Si, cigarrillo y alcohol. 8. Si, cigarrillo, alcohol, marihuana, éxtasis, perico. 9. Si, cigarrillo, marihuana, alcohol. 10. No 11. No 12. No 13. No 14. Si, cigarrillos y trago, marihuana 15. Si maracachofa 16. no 17. Si marihuana y a veces perico 18. no 19. Si marihuana y cerveza 20. Trago 21. no 22. no 23. Cigarrillo y marihuana 24. Cerveza y cigarrillo 25. Alcohol y marihuana
6. Consideras	1. No solo por su clase

que los docentes se preocupan por tratar los temas relacionados con el tema de consumo de SPA o de los DSR	2. no 3. Para nada 4. no 5. no 6. no 7. Casi no 8. No solo se interesan por rajarlo a uno 9. no 10. No les importan 11. No saben 12. Solo su clase 13. no 14. No 15. nadie 16. Solo el orientador 17. Los profes no el orientador 18. no 19. no 20. no 21. No se 22. Soy nuevo no se 23. no 24. El orientador si 25. No
7. Para ti cual es el problema más marcado en cuanto a la sexualidad en el curso?	1. Que los pelaos son abusivos y lo tocan a una 2. Los hombres son groseros y morbosos 3. ninguno 4. Las groserías doble sentido de los compañeros 5. Los hombres somos pasados con las mujeres 6. La morbosidad 7. ninguno 8. Que a veces no lo dan 9. No pueden hablar sin tocar 10. Son pasados con nosotras 11. Viven como calientes 12. Son manilargos los hombres del salón 13. Son ... pasados 14. Que las compañeras son busconas y luego se hacen las difíciles 15. Son groseros y como morbosos a ratos 16. ninguno 17. Las mujeres no se dan su lugar en el curso 18. No son compañeristas 19. Los compañeros son morbosos con las niñas 20. Las compañeras son morbosas

	21. ninguno 22. ninguno 23. Las compañeras les gusta calentar y no salir con nada 24. Tengo novia , no se 25. Miran con deseo, son maliciosos
8. En tu concepto que elementos debería tener una propuesta de prevención de SPA y Educación sexual	1. Que no sea solo carreta 2. Que no la hagan los profes del colegio 3. Que nos saquen 4. Que hagan paseo para integrarse y hablar de esos temas 5. Que hagan como juegos y cosas así 6. Que nos tengan en cuenta 7. Que nos hagan juegos didácticos 8. Películas, videos, salidas 9. Que podamos conocer la experiencia de gente que está en eso 10. Que nos lleven a conocer gente de otros coles 11. Que nos hablen de las drogas 12. Que nos orienten sobre las enfermedades y el sexo 13. Talleres lúdicos 14. Películas y videos 15. Campamentos formativos 16. Que no sea aburrida 17. Que nos hablen de lo que queremos saber 18. Reunirnos y hablar todos los días en clase de filo 19. La propuesta nos debe preguntar como encuestas 20. La verdad no se 21. No se 22. No se 23. Algo de drogas 24. Que nos enseñen a ser mejores 25. Todos los temas serian importantes mientras sea chevre las charlas

Anexo 6. Sistematización del Taller de Autorretrato

MATRIZ DE SISTEMATIZACION TALLER DE AUTORRETRATO	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. Frente a la cabeza: ¿Cuáles son las ideas y o principios que no me dejaría quitar por nada en la vida?	1. Amor a los animales y a la naturaleza 2. Amor a mis padres y familiares, ellos me protegen, me quieren y me cuidan. 3. El respeto a los demás porque si no respeto a los demás ellos tampoco. 4. La libertad una persona con principios no debe estar privado de ella 5. La personalidad todos debemos ser como somos no como quieren que seamos 6. El respeto a mi familia. 7. La responsabilidad con mis cosas 8. No matar 9. No tomar 10. Ser fiel 11. Dios existe 12. La música 13. Familia ente fundamental 14. La vida misma 15. Respeto y educación 16. El amor a mi dios, mi familia y trabajo 17. Al amor a mis hijos cuando los tenga 18. Mis principios, mis ideales, el respeto 19. La dignidad 20. Al amor a Dios y lo que creo 21. El futbol, mi familia 22. 23. 24. El respeto por la gente y el amor a la familia 25. 26. Millos del alma
2. Frente a los ojos: ¿Cuáles son las tres situaciones que he visto y me han impactado profundamente?	1. Maltrato a los animales 2. Un accidente con mucha sangre y gente muerta 3. Los malos tratos del marido de mi madre hacia ella 4. Mi decisión o inclinación sexual

	5. El traslado de Bosa a Usme 6. El casi ver muerto a mi padre 7. Ver gente muriéndose de hambre 8. Ver muertos frente a mi casa 9. La violencia de las barras bravas 10. Cuando se nos quemó la casa y ver que todas las personas nos miraban y no nos ayudaban 11. Cuando mi abuela estaba agonizando antes de morir 12. Cuando mi hermano se enfermó y fue hospitalizado dos veces 13. Los buenos talentos 14. El secuestro de mi abuela 15. Los conflictos con algunos integrantes de mi familia 16. Una pelea entre mis padres 17. Cuando apuñalaron a un familiar por robarlo 18. Cuando mi padrastro le pego a mi mamá 19. La ida de la casa de mi hermano mayor 20. El funeral de mi abuelo 21. El salir de mi casa en mi finca 22. La violencia en mi tierra.
3. Frente a la boca: ¿Cuáles son las palabras o frases que he pronunciado y de las cuales he tenido que arrepentirme?	1. Cuando le deseo malas cosas a las demás personas 2. Andrés eres un mal papa, porque con el tiempo me he dado cuenta que él lo único que hace es preocuparse por mí. 3. Paola te quiero, porque me da cuenta que es una persona que ni merece ni valora las personas que la rodean 4. Jhon si me va a dejar de hablar hágalo, porque fue en un momento de rabia y creo que él ha sido un amigo incondicional 5. Decir malas palabras a las personas que amo 6. Dije que desearía no haber nacido 7. Hice quedar mal a mi mejor amigo y

	perdí su amistad por un buen tiempo 8. Haberle dicho groserías a mi abuelito con rabia 9. Cuando una vez insulte a un profesor y me metía en muchos problemas 10. Haberle dicho a mi mamá que la odiaba, eso no se hace con los padres 11. Decirle groserías a mis hermanos 12. Terminar con mi novio 13. Le dije a mi papá que lo odiaba 14. Una vez tomado trate mal a mis mejores amigos 15. Cuando dije que no quería estudiar 16. Las groserías que digo 17. No volverle hablar a mi papá 18. Groserías a todos 19. Mentirle a mi familia cuando las drogas 20. Mentir en el colegio 21. Decirle mentiras a mi pareja 22. Una vez me invente que había tenido un accidente 23. Haber dicho no para ir a un paseo de mi familia 24. Cuando dije que no creía en Dios 25. Decir que estaba embarazada por mortificar a mi familia 26. Inventarme la enfermedad de un familiar que se volvió realidad
4. Al lado del corazón: ¿Cuáles son los sentimientos más nobles que poseo?	1. El amor 2. La amistad 3. Valorar las cosas que con esfuerzo me han dado 4. Comprensión 5. Cuando admito mis errores, reconociendo que la embarre, agacho la cabeza y admito mis errores. 6. Sensibilidad 7. Humildad 8. Compasión 9. Honestidad

	10. amor 11. Respeto, comprensión y humildad 12. Amistad y colaboración 13. El respeto por mi familia 14. La amistad y solidaridad 15. amor 16. Compañerismo y amor 17. Respeto, humildad 18. Fidelidad a todos 19. Humildad y sencillez 20. Colaboración, amistad, amor 21. Confiabilidad, amor 22. Sociabilidad, honestidad 23. agradecimiento 24. nobleza 25. Ser amorosa 26. Los valores
5. Al lado del brazo derecho: ¿Cuáles son las acciones, de las cuales fui consciente y perjudique a otras personas?	1. Robe y bote una cosa de un familiar 2. Cuando me metí con una persona que no quería, jugué con mis sentimientos y no me importo lo que sentía. 3. Mis irresponsabilidades hacen preocupar a mi mamá 4. Mi orgullo hace que no sea capaz de organizar situaciones con personas que quiero. 5. Lastimar a personas cercanas físicamente 6. Cansón afecta a mi madre 7. Cuando deje unos cables del computador, la plancha, el equipo en el piso y el perro los rompió y mis padres tuvieron que volver a comprar todo 8. Una vez que tome alcohol con unos amigos y se armó la grande. 9. Cuando hago llegar tarde a mi novia a la casa y la regañan 10. Cuando me como las golosinas en la nevera a escondidas por las noches que también son para mis hermanos y me las como yo solo. 11. Guardarme las vueltas para ir a

	comprarme algo 12. Cuando conté algo que era muy personal pero igual era importante contarle 13. Cuando consumo 14. Gastarme el dinero en bobadas 15. Mentirle a varios amigos y caer en la mentira 16. Cuando me he quedado en la calle sin permiso 17. Hacer quedar mala mi mamá intencionalmente 18. No respetar 19. Cuando engañe a mi pareja y se dio cuenta 20. Pegarle a mi novia 21. He sacado cosas del trabajo 22. Le he botado cosas a mis amigos sin que se den cuenta por rabia 23. Dañar las cosas del colegio 24. Vender cosas de la casa
6. Al lado del brazo izquierdo: ¿Cuáles han sido las acciones en las cuales genere algún beneficio a alguien?	1. Cuando ayudo a los animales 2. Cuando ayudo a mi abuela con los quehaceres de la casa 3. La colaboración con las actividades de mi casa, el cuidado de mis hermanos lo cual le brinda paz y tranquilidad a mi mamá. 4. Mis consejos porque con ellos he aclarado conflictos entre mis pareceres 5. Dar limosna 6. Compartir mis útiles escolares 7. Cuando deje dormir a un amigo en mi casa 8. Siempre doy la silla en un bus a las personas que lo necesitan 9. Compartir la comida 10. Colaborarle a un amigo en la realización de una recuperación en la asignatura que más se le dificultaba. 11. Ayudarle a la gente que pide 12. Cuando compañeros no han tenido

	para el bus 13. Ceder el almuerzo 14. De la plata que tengo para el bus darle a alguien que veo en la calle que no tiene 15. Darle mis ahorros a mi familia 16. Colaborarles a los que no tienen 17. Ayudarle con los trabajos a los demás cuando no pueden hacerlos 18. Ayudar algunas veces a la gente del barrio 19. Ayudar cada vez que puedo con mi casa 20. Hacer oficio 21. Trabajar para mi familia 22. Darle ropa a la gente que no tiene 23. Siendo amable con los demás 24. Ayude a pintar la calle una vez 25. Di una donación 26. Recogí un perro
7. Al lado del abdomen: ¿Por qué tener un hijo?	1. Tendría una hija porque es más decente, respetuosa, mas entregada a sus cosas y me puede acompañar. 2. Para que despierte ternura, un amor puro y una compañía para mi vejez. 3. Porque es una buena compañía y llevaría mi sangre y apellido. 4. Porque quiero dejar un legado. 5. Es un regalo de Dios es una compañía y también es el momento de demostrar que aprendimos de nuestros padres. 6. Cuando tenga un hijo lo educaría bien, y le enseñaría el mundo como es. 7. Porque sería una maravilla enseñar, compartir y profundizar a alguien que haga lo que uno no puede hacer. 8. Me parecería importante 9. Hay que dejar descendencia 10. Para enseñarle muchas cosas 11. Para hacer feliz a mi familia 12. Porque es importante tener familia

	13. Por qué eso ayuda a madurar 14. Eso es importante para todos 15. No me gustaría tener hijos 16. Sería una responsabilidad muy grande 17. Por qué tendría compañía y con quien hablar y compartir 18. En la vida es importante dejar un legado 19. No se 20. 21. Dejar herencia 22. Tener alguien cuando sea viejo 23. Enseñarle mis gustos y mis cosas 24. Ser más responsable 25. Por el momento no 26.
8. Frente al pie derecho: ¿Cuál es mi mayor meta en la vida?	1. Terminar de estudiar y ayudar a mi familia. 2. Casarme porque quiero compartir toda mi vida con alguien que se merece todo mi amor. 3. Ser jefe de mi propia empresa, siendo una de las fuentes de economía de Bogotá. 4. Que mi muerte sirva para algo que no sea una muerte común. 5. Ser un gran actor para tener fama e ir a las entrevistas. 6. Ser policía, apoyar a mi mama y ayudar a criar a mis hermanos. 7. Ser profesional ayudar a mis padres y a los animales. 8. Graduarme 9. Terminar mis estudios 10. Poder ser profesional 11. Casarme con la persona que amo y que me ama 12. Tener una familia 13. Tener plata para ayudar a mi familia 14. Trabajar en un buen trabajo e irme de aquí 15. Ser profesional universitario 16. Tener una carrera en la música y la

	fama 17. Tener mucha plata y carros 18. Irme a trabajar a España o a Europa 19. Ser jugador profesional 20. Convertirme en un gran artista 21. Tener una familia 22. Ser alguien en la vida de bien 23. Tener mi propio negocio 24. Sacar a mi mama de trabajar 25. Poder ingresar a la nacho.
9. Frente al pie izquierdo: ¿en qué principios fundo mi relación afectiva con el otro?	1. Respeto 2. Confianza 3. Amor 4. Sinceridad 5. Amor 6. Fidelidad 7. Escucha 8. amor 9. respeto 10. Ser fiel 11. honestidad 12. dialogo 13. confianza 14. amor 15. honestidad 16. valor 17. respeto 18. humildad 19. amor 20. fidelidad 21. fidelidad 22. atracción 23. dialogo 24. Ser fiel 25. Honestidad y dialogo 26. Tolerancia

Anexo 7. Sistematización de la observación participante

I DESCRIPCIÓN	II DESCRIPCION DEL CONTEXTO
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Manuel Alonso Parada Forero	CONDICIONES DEL ESPACIO DE LOCALIZACIÓN El colegio Rural El Uval se encuentra ubicado en la vereda del mismo nombre en el kilómetro 8 de la autopista al llano, al ser colegio rural tiene estudiantes de la vereda pero por su cercanía a la parte urbana de la localidad también ha venido recibiendo bastantes estudiantes de la parte urbana Las condiciones de acceso al plantel son buenas cuenta con transporte que llega hasta allá y las vías son pavimentadas
PROFESIÓN DEL OBSERVADOR: Licenciado en Filosofía	
LOCALIZACIÓN: Colegio Rural El Uval, Autopista al Llano Kilometro 8 Vereda El uval	
A QUIEN SE OBSERVA: Estudiantes Grado 10 jornada tarde	
FECHA Y HORA: Febrero 11 de 2013 3 de la tarde	
Categorías a observar	
Posiciones frente al consumo de SPA Los estudiantes se muestran bastante tímidos en la actividad del conversatorio y la plenaria, más bien algo apáticos al inicio, pero esa postura se va modificando en la medida que el investigador entre en contacto con ellos sin la cercanía de docentes o digestivos del colegio, los estudiantes dejan ver que han tenido contacto con las sustancias. Se realiza la entrevista semi estructurada	Comportamientos individuales Los estudiantes no generan diálogos individuales, se nota un liderazgo de tres estudiantes que son los que abren el dialogo y ahí si los otros se motivan a hablar Se muestran introvertidos
Posiciones frente a la educación sexual y los DSR Manifiestan que han recibido algunas charlas otros años pero que solo sobre métodos de planificación	Dinámicas de interacción entre pares Como se mencionó son bastante apáticos con un liderazgo definido se evidencia una especie de influencia negativa de los contextos en donde se encuentran

I DESCRIPCIÓN	II DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO CONDICIONES DEL ESPACIO DE LOCALIZACIÓN
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Manuel Alonso Parada Forero	El colegio Rural El Uval se encuentra ubicado en la vereda del mismo nombre en el kilómetro 8 de la autopista al llano, al ser colegio rural tiene estudiantes de la vereda pero por su cercanía a la parte urbana de la localidad también ha venido recibiendo bastantes estudiantes de la parte urbana Las condiciones de acceso al plantel son buenas cuenta con transporte que llega hasta allá y las vías son pavimentadas
PROFESIÓN DEL OBSERVADOR: Licenciado en Filosofía	
LOCALIZACIÓN: Colegio Rural El Uval, Autopista al Llano Kilometro 8 Vereda El uval	
A QUIEN SE OBSERVA: Estudiantes Grado 10 jornada tarde	
FECHA Y HORA: Febrero 13 de 2013 2 de la tarde	
Categorías a observar	
Posiciones frente al consumo de SPA En esta oportunidad los estudiantes se muestran más abiertos para la realización de la actividad del video foro. El conversatorio y la plenaria, están más participativos, puede deberse a que no están en esta ocasión docentes ni el orientador. Se realiza el taller de autorretrato para recoger más datos de caracterización del grupo Los estudiantes reconocen no solo haber consumido sino consumir sustancias psicoactivas.	Comportamientos individuales Se abren al dialogo individual con el investigador en donde tiene la oportunidad de comentar experiencias frente a los temas que se están abordando y algunas inconformidades frente al papel del colegio
Posiciones frente a la educación sexual y los DSR En especial las jóvenes plantean problemas en la relación con los jóvenes lo que ha generado diversos inconvenientes al interior del grupo	Dinámicas de interacción entre pares El liderazgo es más evidente para los hombres pero sin embargo se notan divisiones en el curso y roses y palabras fuertes entre ellos. Es un ambiente tenso que ellos reconocen y que plantean que les gustaría que cambiara.

Anexo 8. Diarios de campo

Fecha: 18 de febrero de 2013	Tema: Que es ser joven hoy
Sesión Numero: Uno	
Objetivo: Establecer con los y las jóvenes sus visiones particulares acerca de lo que significa ser joven hoy para posteriormente y con base en la actividad brindar algunas posturas teóricas sobre las posturas acerca de la juventud hoy día	
Descripción de la actividad Se inicia la actividad número uno con la proyección de un video que trata sobre las dinámicas de los jóvenes de hoy, las distintas amenazas a que se ven expuestos los jóvenes como los consumos, los embarazos no deseados, el pandillismo, etc. el cual sirve de provocador para la discusión entre los y las jóvenes, posteriormente se aplica el taller de reconocimiento en donde los y las jóvenes tienen la oportunidad de forma individual de expresar sus expectativas, pareceres y experiencias frente a su cotidianidad y las relaciones que se establecen con otros grupos poblacionales como los adultos Se realiza la socialización del taller en donde los y las jóvenes de manera voluntaria comunican los resultados de cada uno en el taller Por último se realiza la construcción de la memoria del taller en el diario de campo. Asisten todos los estudiantes.	Reflexión Se encuentra que a la mayoría de los y las jóvenes les interesa y les llama la atención el video y las problemáticas que muestra. Los estudiantes al inicio se muestran tímidos frente al espacio y lo consideran una especie de clase mas aunque les llama la atención que el lenguaje que emplea el dinamizador res el cercano a ellos lo que permite romper el hielo de la sesión En el taller de reconocimiento, seis de los estudiantes del grupo se negaron a realizarlo argumentando que les daba pereza, frente a lo cual no se les obligo, lo que les llamo la atención al final del todo el ejercicio y lo manifestaron Con relación a la plenaria, se detecta precisamente que hay consumo marcado de sustancias psicoactivas en especial lo que se refiere al alcohol y tabaco, seguido por la marihuana, cuyo consumo es bastante frecuente. Los estudiantes en la plenaria consideran que el alcohol y el cigarrillo no son sustancias psicoactivas porque de lo contrario no las venderían Frente al tema de los derechos sexuales y reproductivos los estudiantes se muestran algo tímidos particularmente los hombres, y son las mujeres las que inician comentando sobre los aspectos que salen en el video nuevamente, a lo que los jóvenes responden en forma de defensa. Para el cierre de la sesión los estudiantes se

	muestran animados y participativos
Dificultades de la sesión: la timidez inicial de algunos estudiantes y la renuencia de realizar el ejercicio por parte de otros en el segmento del taller	
Conclusiones: frente a la dinámica de que es ser joven hoy, los estudiantes manifiestan que a pesar de que vivimos en un mundo donde hay más libertad y en cierta medida permisividad, esta población se siente estigmatizada y perseguida en diferentes espacios como el hogar y la escuela, se quejan de que ser joven hoy es que todos desconfíen de esa condición y los tilden de viciosos y que van a hacer algo malo cada vez que salen los y las jóvenes reconocen consumir sustancias psicoactivas entre ellas alcohol, cigarrillo y marihuana en su mayoría, otros le suman a esa ingesta el consumo de perico, el consumo se muestra entre los hombres principalmente aunque por los diálogos que se generan se puede entrever que algunas de las mujeres tienen consumos ocasionales Con relación al tema de derechos sexuales y reproductivos los y las jóvenes hablan de que a esa edad es importante haber tenido lo que definen una “experiencia sexual” pero reconocen que frente a este tema solo saben lo que tienen que ver con los métodos de planificación ya que eso es lo que importa en ultimas o para no embarazarse, no demuestran mucho temor frente a enfermedades y manifiestan que no se les da educación sobre el tema de los derechos sexuales o temas como el asumir la sexualidad.	

Fecha: 22 de febrero de 2013	Tema: Autoestima - Autonomía
Sesión Numero: Dos	
Objetivo: Facilitar la reflexión con los y las jóvenes sobre la importancia del desarrollo de la autoestima como postura social y la autonomía como práctica de la misma partiendo de sus concepciones acerca de las temáticas para la generación de puntos en común en base al desarrollo de la actividad	
Descripción de la actividad Se inicia la actividad número dos con la proyección de un video que trata sobre la autoestima y la autonomía partiendo de un testimonio real de dos jóvenes pertenecientes a pandillas en la ciudad de Bogotá, el cual sirve de provocador para la discusión entre los y las jóvenes, Luego se organiza el grupo en 5 grupos de cuatro personas y recurriendo a material fotocopiado se les hace entrega de casos de jóvenes que están	Reflexión Los estudiantes se muestran el día de hoy algo más receptivos con relación a la sesión anterior. En la parte del video de motivación estuvieron algo más atento y las personas que estaban renuentes en la sesión anterior a ver el video con más detenimiento en esta oportunidad estuvieron más atentos, con relación a la parte de la discusión de los casos en un momento los ánimos estuvieron caldeados por diferencias frente a las

inmersos en diversas situaciones sociales que involucran la temática de la autoestima y la necesidad de decidir autónomamente Seguido a la realización de las discusiones de cada grupo por parte del investigador se realiza una presentación acerca de lo que se comprende por autoestima y autonomía para generar la contrastación entre lo que ellos habían realizado en el ejercicio de estudio de casos Se realiza la plenaria con los estudiantes retomando lo que plantearon en el estudio de casos y lo expuesto en la presentación realizando relaciones con lo que vieron en el video de motivación Por último se realiza la construcción de la memoria del taller en el diario de campo. Asisten todos los estudiantes	decisiones que debían tomar en algunas situaciones y en la que los y las jóvenes no se ponían de acuerdo, en particular lo relacionado con decidir si consumir alcohol por presión y pertenecer a un grupo o no hacerlo y estar totalmente marginado En la presentación del investigador con relación al tema de autoestima y autonomía, surgieron varias preguntas en el transcurso de la presentación lo que antes no había sucedido lo cual dinamiza más el ejercicio y lo hace más productivo En la plenaria los ánimos vuelven a caldearse en el tema de decidir si beber o no beber, hasta al punto de que se pasa a los ataques personales y el grupo se divide entre los que consumen regularmente algún tipo de sustancia y los estudiantes que no consumen. Se realiza una actividad adicional antes del cierre con el ánimo de que los estudiantes no se vayan indispuestos, es un juego aislado del tema que requiere que todos participen con todos. Se cierra el taller de buena manera superando los inconvenientes
Dificultades de la sesión: se presentan algunos inconvenientes a la hora de la presentación por parte del investigador relacionada con los equipos pero se soluciona con ayuda del colegio.	
Conclusiones: se encuentra que los estudiantes muestran mayor disposición frente al ejercicio, se aprecia que frente al tema de decidir si se quiere consumir o no hay una fuerte presión social por parte de los amigos y los llamados parches en los que se desenvuelven los jóvenes y no hay muchas decisiones autónomas, se toma un poco más de conciencia frente al hecho de la autoestima en relación al consumo aunque se continua viendo el consumo sobre todo de alcohol y cigarrillo como algo más inocente frente al de la marihuana, aunque al final de la discusión se plantea que es más inofensiva la marihuana que otras sustancias y se toca el tema del consumo de la hoja de coca por parte de algunos estudiantes, que sin embargo manifiestan que no les ha llamado la atención la experimentación con este tipo de consumo	

Fecha: 22 de febrero de 2013	Tema: El consumo como practica ancestral
Sesión Numero: Tres	
Objetivo: Compartir con los y las jóvenes las visiones ancestrales sobre el consumo de plantas ancestrales y su diferencia desde el punto de vista cultural con el consumo de sustancias psicoactivas	
Descripción de la actividad Se inicia la actividad número tres con la proyección de un video que trata sobre los consumos ancestrales tomado de la serie de televisión tabú, y como esas prácticas se han venido renovando por parte de jóvenes y los que los ancianos piensan con relación a ese consumo Posteriormente se organizan 5 grupos pero que no sean los de la sesión anterior para que con base a un material de periódicos en donde aparecen noticias relacionadas con el consumo de plantas ancestrales y como son sus prácticas y en algunos casos los problemas que ha significado para las personas que tienen dicha practica Se procede a realizar la plenaria de lo que los jóvenes piensan con relación al manejo que las culturas antiguas le dan al consumo de plantas ancestrales, la estigmatización frente a esta práctica y el manejo que los medios le dan a este consumo Se realiza una presentación sobre el consumo de plantas ancestrales en las comunidades ancestrales, partiendo del caso peruano, se cuenta con la participación de un miembro de la comunidad inga que comparte su experiencia particular. Luego de esta presentación se abre nuevamente la discusión con los jóvenes articulando la discusión con los	Reflexión Los estudiantes reconocen el video ya que algunos tuvieron la oportunidad de verlo por televisión y se muestran algo apáticos a verlo de nuevo y plantean que no les llama la atención pero no generan desorden y se muestran respetuosos, en el momento no se generan preguntas En el trabajo en grupo de la lectura de las noticias y documentos frente al consumo ancestral lo toman algo en burla y no le prestan demasiada atención porque lo ven como algo lejano, sin embargo dos estudiantes de comunidad indígena se sienten motivados para ir contando su experiencia en la comunidad pero con la motivación del investigador ya que tienden a ser tímidos Se hace la presentación del consumo ancestral como practica por parte de un miembro de la comunidad inga que ha abordado estos temas, en este momento surgen las preguntas de los jóvenes ya que les llama la atención el tema de los trances y la comunicación con la naturaleza, se muestran muy receptivos En la parte de la plenaria los jóvenes manifiestan el agrado que les genero conocer la experiencia de otra persona de la comunidad indígena ya que es otra visión Frente al consumo ancestral manifiestan que realmente era poco lo

todos los elementos Por último se realiza la construcción de la memoria del taller en el diario de campo. Asisten 23 estudiantes	que conocían ya que lo que conocen del consumo siempre ha estado mediado por los medios de comunicación y por los talleres que les da la policía o el hospital en el colegio por lo que ver otro enfoque les llama la atención y plantean una reflexión importante frente al consumo ya que varios estudiante empiezan a reconocer que consumen por moda
Dificultades de la sesión: al final resulta un poco apretado el tiempo por lo que la sesión se prolonga un poco más lo que genera molestias por parte de las directivas del colegio al necesitar el espacio	
Conclusiones: la estrategia formativa de traer una persona externa que abordará el tema como el caso del indígena inga le dio otra perspectiva a los muchachos frente al consumo y se logra la diferenciación clara entre las sustancias psicoactivas y el consumo ancestral, sobre todo en lo que tiene que ver con la hoja de coca y la marihuana, se despejan las inquietudes de dos estudiantes que manifestaron que consumían marihuana de manera ancestral por que hacían una especie de rito pero luego del dialogo se dan cuenta que las personas que les habían comentado eso los habían engañado. Se asume una posición algo más crítica frente al consumo y se reconoce de una u otra manera que definitivamente el alcohol y el cigarrillo son sustancias psicoactivas a pesar de que había una negación en las anteriores sesiones	

Fecha: 1 de Marzo de 2013	Tema: Clases de grupos sociales
Sesión Numero: Cuatro	
Objetivo: Teniendo como eje la estructura de la cultura, reflexionar sobre las clases de grupos sociales que pueden incidir en el comportamiento y la toma de decisiones, generando espacios donde los y las jóvenes desarrollen habilidades frente al tema.	
Descripción de la actividad Se inicia la actividad número cuatro con la proyección de un video que trata sobre un grupo de jóvenes que presiona a otros a comportarse de ciertas manera para aceptarlos en grupo social, se hace la comparación en el mismo video de cómo hay series de televisión juvenil que estimulan la	Reflexión A los estudiantes les llama la atención el video ya que tiene partes de series que han visto y reconocen pero que no habían asociado de la manera en que se muestra en la temática tratada, a pesar de que genera constantes comentarios y risas la actividad se desarrolla dentro de lo normal

generación de grupos: deportistas, nerds, populares, divinos etc. Se realiza una presentación sobre las clases de grupos por parte del investigador donde se evidencian el grupo disponible, fluctuante y cianuro Se organizan los jóvenes en 5 grupos para la realización de la actividad, se les da los lugares comunes de los grupos que existen en colegios o socialmente como ser deportista, nerd, bonitos, populares etc., la dinámica consiste en que ellos lo representen y sus compañeros identifiquen que grupo estaban representando, se les hace la reflexión de como los grupos pueden presionar para generar algún tipo de consumo Se realiza la plenaria en donde los jóvenes hablan de las características de los grupos tanto los mostrados en el video como los expuestos por el investigador y si se reconocen como parte de alguno de ellos Por último se realiza la construcción de la memoria del taller en el diario de campo. Asisten 26 estudiantes	La presentación sobre las clases de grupo les parece importante y empiezan a clasificarse entre ellos a cuál de los grupos presentados pueden pertenecer La reflexión socio dramática es bastante desordenada ya que los jóvenes no se ponen de acuerdo e interrumpen mucho por lo que es bastante confuso, más por la pena que les da, sin embargo la actividad sale adelante En la parte de la plenaria se inicia con una reflexión por parte del investigador acerca de cómo la presión de un grupo o el interés de pertenecer a él o no salir del muchas veces va en contra de la autoestima y la autonomía En la plenaria los jóvenes plantean que efectivamente es importante pertenecer a un grupo pero que muchas veces se sienten presionados inclusive por las familias que los obliga a hacer cosas que nos les gusta pero van a esos grupos porque les toca (iglesia, familia, talleres) Frente al consumo reconocen que efectivamente hay consumo más que todo grupal la de los jóvenes que consumen algún tipo de sustancia plantean que ese consumo no hace en solitario.
Dificultades de la sesión : no se presentaron dificultades	
Conclusiones: los jóvenes reconocen la importancia de la actividad y se reconocen como sujetos sociales pertenecientes a un grupo social, reconocen que el problema inicia cuando los presionan y ellos ceden a esta presión para pertenecer a un determinado grupo. Reconocen y valoran la importancia de las decisiones autónomas y su relación con la autoestima, relacionando lo con el consumo se logra que reconozcan que su consumo se inicia por las compañías, grupos y amigos que también lo hacen. Los consumos se iniciaron con cigarrillo y alcohol inclusive en el ambiente familiar en celebraciones en el caso de 13 estudiantes que lo plantean.	

Fecha: 4 de Marzo de 2013	Tema: Tipos de sustancias
Sesión Numero: Cinco	
Objetivo Realizar un acercamiento a los tipos de sustancias psicoactivas, tanto las denominadas legales como las ilegales a partir de lo que los y las jóvenes reconocen, partiendo de la actividad planteada se realiza la reflexión acerca de los tipos de sustancias y los efectos sobre el organismo y la personalidad de las personas	
Descripción de la actividad Se inicia la actividad número cinco con la proyección de un video que trata sobre las maneras en que se procesan la hoja de coca, el alcohol y el tabaco y los elementos químicos que se utilizan para su preparación Se realiza la presentación de los tipos de sustancias psicoactivas partiendo primero de sondear que sustancias conocen y si saben de qué están hechas y lo que producen en el organismo, se cuenta con la colaboración del gestor para la juventud de la SDIS quien realiza la presentación Se realiza posteriormente el juego de la prevención que con base en cartas parecidas al naipe muestra a los jóvenes por medio del juego los mitos y las realidades que se generan frente al consumo de sustancias psicoactivas, la rumba, los espacios, el deporte y otros lugares y practicas Se realiza la plenaria de conclusión en donde los jóvenes realizan muchas preguntas sobre las sustancias y los efectos que producen en el organismo, de igual manera comentan diversas situaciones de amigos, conocidos y casos que han escuchado de consumo que han tenido problemas o situaciones fuera de lo común y les llama la atención y preguntan sobre esos temas	Reflexión el video inquieta bastante a los estudiantes que en su mayoría desconocían las formas en que se crean las sustancias psicoactivas y los insumos químicos para su elaboración, por lo que les causa bastante impresión en el caso del cigarrillo creían que era solo el tabaco molido envuelto y ya, desde la proyección del video inician las preguntas. Los jóvenes prestan bastante atención a la presentación sobre los tipos de sustancias y sus efectos y participan de manera activa en la construcción de los tipos de sustancias, demuestran que conocen bastantes sustancias psicoactivas y plantean salvo dos casos que las reconocen pero que jamás las han probado, ya que no les llama la atención y las consideran algo peligrosas o que es de habitantes de la calle como el caso de los solventes y los pegantes Se genera una discusión con relación a que entonces es mejor consumir marihuana porque es pura y no está tratada, lo que genera una fuerte discusión entre ellos, sobre todo por los que tienen consumo, los jóvenes que no han consumido nunca se tienden a marginar de la discusión, frente a esto se hace necesario calmar los ánimos mostrando por parte del especialista los

Por último se realiza la construcción de la memoria del taller en el diario de campo. Asisten todos los estudiantes	efectos de uno y otro nuevamente, para que desde el punto de vista experto se disipen las discusiones En la sesión del juego se muestran bastante participativos aunque las discusiones persisten entre ellos por lo que se hace una actividad de cierre al margen de la temática y se concluye la actividad
Dificultades de la sesión: el conflicto presentado entre los jóvenes que han presentado consumo de una u otra manera entre los que defiende el consumo de la marihuana como menos inofensivo que el alcohol y el tabaco y los que consideran que no solo es ilegal sino que vuelve “indigentes” a los que la consumen, por lo que se generan los enfrentamientos verbales fuertes.	
Conclusiones: se concluye que los jóvenes no solo desconocían los efectos, las formas de las sustancias y su procesamiento sino realmente su efecto en el organismo, por otro lado existe una concepción de estratificación del consumo en la medida que creen que ciertas sustancias sobre todo las legales son para las personas bien y eso no los llega a convertir en adictos, mientras que aquellos que consumen sustancias como la cocaína, el bazuco o la marihuana, realmente son marginados sociales, adictos o hasta indigentes. Se nota que los jóvenes se estigmatizan entre ellos es decir son estigmatizados y estigmatizadores de ellos mismos y tiene el lugar común del consumo estratificado y que eso los diferencia y en algunos casos los hace mejores.	

Fecha 8 de Marzo de 2013	Tema Consumo de SPA y moda
Sesión Numero: Seis	
Objetivo Establecer con los y las jóvenes, puntos de vista sobre lo que se considera moda y como esta posición social incide en el consumo de sustancias más allá de la autonomía y la autoestima	
Descripción de la actividad Se inicia la actividad número seis con la proyección de un video que trata sobre las maneras en que se ha transformado la moda y las formas de aceptación social a través del tiempo y como se incita al consumo por medio de la publicidad y la relación de esto con la moda Se abre el espacio para los comentarios de los jóvenes frente al tema Se realiza un galería fotográfica en	Reflexión El video no les llama demasiado la atención por lo que se muestran distraídos, hablando entre ellos de otras cosas, influye que están pendientes de la celebración del día de la mujer por lo que están algo dispersos Con relación a los comentarios reconocen que si efectivamente se preocupan por estar a la moda, por vestir de una u otra manera ya que si no es así pues los demás generan burlas o los discriminan, sin embargo

donde aparecen diferentes formas del cuerpo en transcurso del tiempo, por otro lado imágenes de publicidad con productos de consumo diversos entre ellos las sustancias como el alcohol y el cigarrillo ligados al éxito. Se realiza la plenaria con lo que los y las jóvenes piensan sobre el tema Por último se realiza la construcción de la memoria del taller en el diario de campo. Asisten 24 estudiantes	un grupo de 10 jóvenes manifiestan que eso no importa y que pues si hay dinero para vestirse de una u otra manera se hace si no pues no pasa nada La galería fotográfica y de publicidad los lleva a plantear que efectivamente el alcohol y el tabaco tienen bastante publicidad y que pues jamás leen las etiquetas de lo que dice, saben que hace daño para el cuerpo pero se preguntan por qué de todas maneras todo mundo bebe, y que en el caso de ir a una fiesta o a un paseo pues ellos también beben y fuman porque todos lo hacen y ellos lo disfrutan y pues que la familia también lo hace y no le ven problema mientras no sean cosas como la marihuana u otras cosas de esas
Dificultades de la sesión: los jóvenes y las jóvenes estaban bastante dispersos más preocupados por la actividad del día de la mujer que por el taller razón por la cual se trabaja solo hora y media de dos programadas	
Conclusiones : los y las jóvenes reconocen que si existe el consumo por moda y por no sentirse aislados de un grupo como se mencionó en la sesión anterior, aunque reconocen que es una tendencia que debe cambiar en a medida que termina encadenándolos a formas de hacer las cosas que no deberían ser así, es interesante ver el papel que le asignan a la familia y a la televisión como permisivas y promotores del consumo de alcohol y cigarrillo y la noción que tiene de que sin el consumo no se puede disfrutar	

Fecha 11 de Marzo de 2013	Actividad Vida cotidiana y consumos
Sesión Numero: Siete	
Objetivo Determinar con los y las jóvenes como existen diversos tipos de consumo y no solo el de sustancias psicoactivas, como la tecnología, la televisión, la pornografía, las formas de vestir entre otras y como la vida cotidiana esta permeada a este tipo de consumos.	
Descripción de la actividad Se inicia la actividad número siete con la proyección de un video que trata sobre como la moda y el consumismo se proyecta en todos los aspectos de la vida cotidiana, partiendo de la	Reflexión Los estudiantes llegan motivados a la realización del ejercicio y aprecian el video con detenimiento, además porque el bastante entretenido y divertido pero con un mensaje de fondo.

publicidad y el mercadeo Se organizan por 5 grupos de trabajo y con base en una pequeña exposición del trabajo y la temática por parte del investigador se inicia el trabajo en árbol de consumos en donde la idea es que los jóvenes coloquen graficas en las ramas de entornos y medios, es decir, la escuela, la familia, los amigos, la televisión, el radio, que consumos promueven Luego de que los grupos han puesto las gráficas se realiza la plenaria de por qué los jóvenes pusieron las gráficas en donde creían Por último se realiza la construcción de la memoria del taller en el diario de campo. Asisten 25 estudiantes	En la parte del árbol de consumo la discusión es bastante interesante y crean nuevas imágenes además de las que se llevan por parte del investigador En la parte de la plenaria les parece interesante la reflexión que todos los espacios en donde se mueven generan algún tipo de consumo y que no necesariamente es negativo, como el caso de la escuela o la familia, plantean entonces que toda la vida estamos consumiendo de una u otra manera ya sea educación, moda, sustancias, ideales de vida etc. En la reflexión que toca al consumo los y las jóvenes piensan que como se mencionó en las sesiones anteriores para apreciar la problemática hay que partir de un todo.
Dificultades de la sesión: no se presenta ninguna	
Conclusiones : se puede concluir que los y las jóvenes tienen claro como es la dinámica de los consumos en la cotidianidad y que es importante empezar a cambiar esta dinámica, reconocen las dinámicas entre los espacios sociales y los consumos que estimulan en la cotidianidad, plantean que el consumo de spa en alto grado esta mediado por esto	

Fecha 16 de marzo de 2013	Actividad campamento
Sesión Numero: Ocho	
Objetivo Por medio de la convivencia, el dialogo, la reflexión y la cooperación construir con los y las jóvenes elementos de confianza	
Descripción de la actividad Se realiza la actividad del campamento en la vereda el destino, los jóvenes tiene la oportunidad de apropiarse del espacio ya que son ellos mismos los que cocinan y montan el campamento, se hace un recorrido por el páramo de Sumapaz en donde se practica el rito del fuego con un representante de la comunidad muisca En la noche se hace una fogata de intercambio de experiencias y un ejercicio de rumba alternativa	Reflexión Asistieron la totalidad de los jóvenes más algunos invitados que contribuyeron al ejercicio, estuvieron no solo motivados sino interesados en colaborar con toda la actividad, no pusieron problemas a la realización de la actividad Se planteó la rumba alternativa con el fin de mostrarle a los y las jóvenes que se puede pasar un rato divertido y ameno sin la necesidad de consumir ningún tipo de sustancias, la respuesta

	de los jóvenes a pesar de que no se les controla ni vigilo fue muy buena en la medida que nos e presento un solo caso de consumo de alcohol y solo dos de cigarrillo
Dificultades de la sesión: no se presentaron inconvenientes	
Conclusiones: los jóvenes asumen con compromiso el ejercicio y realizan reflexione frente al consumo, es decir replantean el por qué consumen y asumen que verdaderamente se puede pasar un rato agradable y compartir sin la necesidad d de consumir, se piensa que el consumir ciertas sustancias puede no ser malo sino el consumo y las razones por las cuales se consume es lo que genera problemas, por lo cual se debe pensar antes de actuar. Se fortalecen los lazos de fraternidad entre el grupo y el grupo de los y las jóvenes y el investigador	

Fecha 15 de marzo de 2013	Tema: Reconocimiento de mi cuerpo - mi cuerpo como territorio
Sesión Numero: Nueve	
Objetivo Partir del tema de la corporeidad y sus concepciones con los y las jóvenes para realizar una identificación del cuerpo como territorio cultural, social, político y estético	
Descripción de la actividad Se inicia la actividad número nueve con la proyección de un video que trata sobre las estéticas juveniles y como desde el cuerpo se manifiestan un sinnúmero de posiciones Se realiza una pequeña presentación sobre las concepciones que han existido sobre la corporeidad a lo largo de la historia y como el cuerpo manifiesta posiciones no solo desde lo estético sino desde lo político en diferentes escenarios. A cada estudiantes se le entrega un papel craft en donde con ayuda a de otros estudiantes se dibuja y a cada parte le asigna un valor social y una posición frente a la vida. Se cuelgan las siluetas y se divide el grupo en dos cada grupo pasa a observar las demás siluetas y cada estudiante rápidamente explica lo que	Reflexión La actividad del campamento tiene motivados a los estudiantes es decir lo esperan con ansias, lo que hace que participen de manera activa prestando bastante atención al video lo que les llama la atención porque se sienten identificados con algunas de las manifestaciones estéticas que ven. El taller de la siluetas es bastante activo y les llama la atención el tirarse en el suelo para que los dibujen, el ejercicio se hace a conciencia sin la renuencia de ninguno de los y las jóvenes La forma de la galería de exposición permite que todos los estudiantes puedan dar a conocer su trabajo por lo que sienten que les dan importancia y se sienten reconocidos

le parece más interesante de lo que realizó Por último se realiza la construcción de la memoria del taller en el diario de campo. Asisten todos los estudiantes	
Dificultades de la sesión: no se presentan inconvenientes	
Conclusiones: los estudiantes se sienten comprometidos por parte de ellos mismos con el ejercicio realizado, se evidencia la expectativa del campamento a realizarse, en esta actividad reconocen el control sobre su cuerpo por lo menos en la estética que representan , el ponerse pircing o tatuajes o peinarse de una determinada manera o vestirse de otra les hace pensar que es así, pero reflexiona sobre la importancia de que la decisión sobre su cuerpo también compete a la parte de la sexualidad y su ejercicio responsable, reconocen que las experiencias sexuales que se han tenidos giran más por el deseo que por algo pensado y que se ha dado sin mayor complicación y sin pensar en protección, es importante el papel que asumen las mujeres del grupo en este tema ya que plantean que educación sexual no debe ser solamente el decirles como planificar o utilizar el miedo para que no tengan relaciones, sino que se deben hacer ejercicios como el de los talleres que les permita conocer más acerca de los derechos y de reflexionar acerca de la corporeidad	

Fecha 18 de marzo de 2013	Tema: El patriarcado y sus pautas de formación de hombres y mujeres
Sesión Numero: Diez	
Objetivo Reconocer con los y las jóvenes las maneras en que el patriarcalismo (machismo) se instauran en los diferentes escenarios de acción que tienen que ver con la formación y la misma vida de los hombres y las mujeres	
Descripción de la actividad Se inicia la actividad número diez con la proyección de la película “buscando a Miguel” que muestra el tema de la estigmatización hacia las personas de orientación sexual diversa, de condición social o ingresos económicos inferiores. Muestra la posición patriarcal de nuestra sociedad y las discriminaciones que genera Se realiza una plenaria en donde los y las jóvenes exponen sus ideas acerca de la temática abordada en la película Por último se realiza la construcción de	Reflexión Los y las jóvenes llegan bastante receptivos y colaboradores después del que se realizara el campamento lo que permitió afianzar los lazos entre ellos y se nota una disposición diferente hacia la actividad Con relación a la reflexión de la película los y las jóvenes plantean que efectivamente vivimos en una sociedad patriarcal que discrimina no solo a las mujeres, por parte del investigador se expone en la plenaria las características del patriarcalismo y el impacto que tiene en las pautas de

la memoria del taller en el diario de campo. Asisten todos los estudiantes	crianza de hombres y mujeres en la sociedad generando un patrón de hombre y de mujer estándar, se reflexiona acerca de los patrones culturales que esto significa en términos de los permisos culturales
Dificultades de la sesión: la sesión se prolonga media hora mas	
Conclusiones: los y las jóvenes reconocen el sistema patriarca en donde vivimos y los roles que las mujeres y los hombres desempeñan según esa especie de libreto cultural en donde el hombre es el que manda socialmente y la mujer obedece, los y las jóvenes logran reflexionar sobre como el cuerpo realmente es pertenencia propia y es de control autónoma del ser humano. Les llama bastante la atención el tema de los permisos culturales y lo reconocen en espacios como la familia, la escuela y hasta en las relaciones de noviazgo.	

Fecha 22 de marzo de 2013	Temas: Nuevas masculinidades
Sesión Numero: Once	
Objetivo Concitar la reflexión de los y las jóvenes acerca de nuevas formas de ser y comportarse de los hombres y de las mujeres y de poder romper los paradigmas sociales frente a los roles culturales asignados a los hombres y las mujeres.	
Descripción de la actividad • Video reflexión • Taller de teatro foro “el cambio de Rol” • plenaria • Realización de la memoria de la actividad • Preparación de la actividad de comunicación de la experiencia Se inicia la actividad número nueve con la proyección de un video que trata sobre las nuevas masculinidades frente al patrón convencional de lo que debe ser un hombre y una mujer y los roles que deben desempeñar en la sociedad. Se divide rápidamente a los y las jóvenes en 4 grupos para la realización de la actividad, se les da las indicaciones acerca de la puesta en escena que hay que hacer, a cada	Reflexión El video causa bastante atención tanto en los hombres como en las mujeres aunque son ellas las que más comentan acerca del contenido del video La realización de teatro foro les permite a los y las jóvenes darse cuenta de los roles y de los patrones culturales que no solo marcan los comportamientos de hombres y mujeres sino la negación del cuerpo normándolo y estructurándolo La reflexión parte de todos es bastante positiva pues en el momento del dialogo en la plenaria van utilizando argumentos que dan cuenta de la temáticas tratadas en las anteriores sesiones de trabajo

grupo s ele da la síntesis de un guion en donde se produce un cambio de roles, es decir las mujeres asumen el rol de los hombres y viceversa, pero sin perder su condición de genero Se realiza la puesta en escena de cada uno de los grupos y en la plenaria se reflexiona acerca de la actividad y lo que significa cambiar con el paradigma establecido y lo que el mismo ha significado para la vida social de los hombres y las mujeres Se discute acerca de cómo se puede realizar la socialización de la experiencia en el mes de abril Por último se realiza la construcción de la memoria del taller en el diario de campo. Asisten todos los estudiantes	
Dificultades de la sesión: no se presentan dificultades	
Conclusiones: la realización de teatro foro les permite a los y las jóvenes darse cuenta de los roles y de los patrones culturales que no solo marcan los comportamientos de hombres y mujeres sino la negación del cuerpo normándolo y estructurándolo La reflexión parte de todos es bastante positiva pues en el momento del dialogo en la plenaria van utilizando argumentos que dan cuenta de la temáticas tratadas en las anteriores sesiones de trabajo	

Fecha: 23 de marzo de 2013	Tema: Sexo genero identidad Actividad de afianzamiento
Sesión Numero: Doce	
Objetivo Realizar una diferenciación clara con los y las jóvenes acerca del sexo, el género y la identidad, reconociéndolos también como construcciones culturales que las sociedades han elaborado a lo largo de la historia asignándoles unas cargas de valor específicas.	
Descripción de la actividad Feria de Derechos sexuales y reproductivos y educación sexual La feria se desarrolló con la presencia	Reflexión Los y las jóvenes se sienten motivados hacia la actividad en la medida que notan que las expectativas y

de la totalidad de los y las jóvenes del grupo de trabajo pero con la participación de jóvenes de otros colegios del sector urbano de la localidad en las instalaciones de la SDIS, ante la solicitud de los mismos jóvenes del grupo de trabajo La feria se desarrolla con un total de 8 juegos y la asistencia de 100 jóvenes con los que se produce la interacción Por otra parte en dos de los juegos se aborda la temática particular de sexo, el género y la identidad y se evidencia el constructo cultural del mismo	sugerencias que habían realizado en la primera fase de encuentro de lectura de realidades en donde solicitaban que se realizaran actividades más lúdicas y que les permitieran tener contacto con otros colegios, fueron tenidos en cuenta a la hora de plantear la propuesta formativa Los y las jóvenes dan cuenta satisfactoriamente del proceso que se adelantó poniendo en evidencia no solo un manejo temático sino un verdadero cambio de actitud.
Dificultades de la sesión : no se presentan dificultades	
Conclusiones: los estudiantes realizan una apropiación de los contenidos, ya que los juegos son sobre las temáticas abordadas con los y las jóvenes, por otra parte hay un reconocimiento del papel del conocimiento de los derechos sexuales y reproductivos y su relación con la salud sexual más allá del hecho de centrarse en métodos de planificación sino que debe abarcar la integralidad en la comprensión de los seres humanos y sus dinámicas y expectativas particulares.	

Fecha 1 de abril de 2013	Tema: Foro de comunicación de la experiencia
Sesión Numero: Trece	
Objetivo Realizar la socialización de la experiencia con los y las jóvenes participantes y con comunidad en general interesada	
Descripción de la actividad Se realiza un conversatorio en donde los y las jóvenes del grupo de trabajo exponen en que consistió el proyecto y los resultados encontrados, a otros estudiantes de colegios, al orientador y a personas de instituciones como el hospital de Usme. La secretaria de integración social y la sub dirección para la juventud, con el propósito que apoyen la idea de continuidad de la experiencia y se apoye a un grupo que surge de los mismos jóvenes que quiere empoderarse del trabajo	Reflexión Son los mismos y mismas jóvenes los que se apropian de la socialización de la experiencia mostrando una galería de foros, una presentación artística y un video de las actividades que se realizaron en el proyecto, el orientador de la institución queda sorprendido con el nivel de respuesta del curso que ha sido apático tradicionalmente pero que en esta oportunidad asume un liderazgo importante

Dificultades de la sesión: por la llegada de semana santa la actividad se retrasa hasta dos horas por que los grupos de otros colegios se demoraron en arribar.	
Conclusiones : los jóvenes dan cuenta del dominio del procesos y se notan cambios en especial de tipo actitudinal, además que logran cambiar al interior de ellos las concepciones muchas veces erradas frente al consumo y los derechos sexuales y la educación sexual, interiorizando reflexiones de carácter ético que les permiten el fortalecimiento de su autoestima y autonomía, el enfoque socio cultural de la propuesta más allá de lo hospitalario y restrictivo brinda la oportunidad a los y las jóvenes de descubrir potencialidades como el liderazgo y la superación de la apatía Se logra un acuerdo con la sub dirección para la juventud para que apoyen al grupo que se forma con acompañamiento a las actividades que propongan, de igual manera con el orientador del colegio se logra el compromiso de que el trabajo continuara. Se espera una reunión de escuela de padres en el mes de mayo para compartirles también la experiencia realizada en el marco del proyecto.	

FIGURAS

Figura 1 – 2. Foro de comunicación de resultados de la propuesta



Figura 3. Foro de comunicación de resultados de la propuesta



Figura 4- 5 Campamento de prevención de SPA



Figura 6 – 7 Campamento de prevención de SPA



Figura 8 – 9 Feria de educacion sexual y DSR



Figura 10 - 11 Feria de educacion sexual y DSR



