

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios De
Violencia Departamento de Santander

Presentado Por:

John Alveiro Bayona Pérez C.C 1977461

Grupo: 442006_35

Presentado A,

Dra. Martha Isabel Álvarez

Tutora

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Mayo de 2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	6
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Relato 4. Fabián Medina)	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Pandurí	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones	14
Link del Blog.....	1
Referencias bibliográficas	14

1. Resumen.

La confrontación armada en Colombia, históricamente ha servido para restringir libertades y para violar derechos, acciones estas justificadas por los actores del conflicto, que desde diferentes perspectivas, buscan penetrar y ganar espacios de acción civil.

Desde el actuar político, ideológico y militar de las guerrillas, pasando por las propias acciones estatales y de señalados actores de la sociedad civil, se legitimó su accionar ilegal que poco a poco cercena las esperanzas de millones de colombianos de alcanzar condiciones mínimas de vida digna.

El conflicto ha generado mucho provecho para un establecimiento que ideológicamente se soporta en un fuerte conservadurismo y para unas élites que usan la naturaleza del conflicto y la debilidad de las instituciones estatales (en todos sus niveles), para perpetuar, afianzar y ampliar su poder antidemocrático.

Deja en evidencia esta confrontación las maniobras de unos y otros, de perpetuar el conflicto, de tal forma que con su naturalización, logran aplazar viejos anhelos como el de afianzar y profundizar la democracia, atacar de manera clara y efectiva la concentración de la riqueza y su consecuente correlato, la pobreza, y de consolidar el estado-nación como un tipo de orden viable, perenne, confiable y por sobre todo, garante del desarrollo digno de proyectos colectivos e individuales. En el juego de la guerra, van quedando prácticas antidemocráticas, odios, resquemores y una suerte de pesimismo que nos van llevando a estadios de inacción política que resultan inconvenientes, en ese camino necesario de pensar en la paz y de hacerla

viable a través del diálogo entre los guerreros y entre los empresarios de la guerra. Y aquí el papel de los medios masivos de información es clave en la medida en que entiendan que deben modificar sus lógicas e intereses alrededor de los funestos tratamientos periodísticos-noticiosos que han hecho a los hechos de la guerra interna colombiana. Abrir espacios de diálogo para la paz es una necesidad inaplazable para un país que culturalmente es rico y diverso, pero conservador, violento y excluyente. Por ello, Colombia requiere con urgencia reformas estructurales en su Estado y en las formas tradicionales como hemos entendido la democracia, la diferencia, pero por sobre todo, como hemos entendido lo público y hasta el propio conflicto armado.

Palabras clave: Conflicto Armado, Democracia, Derechos, Reformas Estructurales, Vida Digna, Odios.

2. Abstract.

The armed confrontation in Colombia has historically served to restrict freedoms and to violate rights, actions that are justified by the actors of the conflict, who from different perspectives, seek to penetrate and win spaces for civil action.

From the political, ideological and military actions of the guerrillas, through the state actions themselves and of important actors of the civil society, a regime of terror was legitimized that little by little cut the hopes of millions of Colombians of reaching minimum conditions of life worthy within the Colombian territory.

The Colombian internal war has been useful for an establishment that is ideologically supported in a strong conservatism and for elites that use the nature of the conflict and the weakness of state institutions (at all levels), to perpetuate, strengthen and expand their power antidemocratic.

This confrontation shows the maneuvers of each other, of perpetuating the conflict, in such a way that with their naturalization, they manage to postpone old aspirations such as strengthening and deepening democracy, attacking in a clear and effective way the concentration of wealth and its consequent correlate, poverty, and to consolidate the nation-state as a viable, perennial, reliable type of order and, above all, a guarantor of development worthy of collective and individual projects. In so many years of internal warfare, antidemocratic practices, hatreds, resentments and a kind of pessimism remain that lead us to political inaction stages that are inconvenient, in this necessary way of thinking about peace and making it viable through dialogue between the warriors and between the businessmen of the war. And here the role of the

mass media is key insofar as they understand that they must modify their logic and interests around the disastrous news-journalistic treatments they have done to the events of the Colombian internal war. Opening spaces for dialogue for peace is an urgent need for a country that is culturally rich and diverse, but conservative, violent and exclusionary. For this reason, Colombia urgently requires structural reforms in its State and in traditional forms, as we have understood democracy, difference, but above all, as we have understood the public and even the armed conflict itself.

Keywords: Rights, Structural Reforms, Decent Living, Hatred, Democracy, Armed Conflict.

3. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Relato 4. Fabián Medina)

“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva”...

Se puede evidenciar como a pesar de las circunstancias y de haber conformado un grupo al margen de la ley el actor del relato muestra un valor y un respeto por la vida de la menor.

“Afortunadamente, llegaron las desmovilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo”.

El contexto antes y después de la violencia vivida es diferente pero es conectado por ideales y de construcción como persona, relaciona y tiene en cuenta sus principios sus valores éticos, los cuales representan claramente como estando en medio de un conflicto pensaba en crear ideales de equidad y así mismo pensaba en una vida distinta de esta forma como se encuentra en White, M. (2016) Weine (1999) el inventó la terapia del “testimonio”, es estratégica y relevante a la hora de desarrollar procesos de acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado porque esta anima a contar historias de trauma en grupos y archivar las transcripciones así pueden ser usadas en tribunales de guerra. Esta forma de sanación está dedicada a la sanación de toda la sociedad. Idealmente puede ser usada para desarrollar comprensiones colectivas de la historia y la identidad comunitaria que puede soportar mejor la paz y la confianza social.

“Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allí tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz. ... Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque”.

Este fragmento llamo especialmente mi atención porque a través de la narración del actor se puede evidenciar que la verdadera paz se puede construir desde los corazones de cada uno de los colombianos, aun conociendo su pasado y sin lograr algún tipo de estigmatización en ellos como es el caso anteriormente mencionado ahora desde la perspectiva de un excombatiente.

El relato dado por Fabián Medina son dadas por voces de tipo sobreviviente es decir en todo este hay un análisis y aprendizaje de experiencias vividas, durante la violencia y el surgimiento de cambio que hizo en la persona desde su voluntad y la creencia de hacer mejor cada una de sus acciones.

Al final de la historia vemos una conclusión en la que la visión es de sobreviviente “Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano”.

Dentro los significados de la violencia el relato presenta, como una organización puede cambiar la información, o puede iniciar una rivalidad en la misma de tal manera que la

dominación a comunidades da en gran parte acciones negativas como violencia intrafamiliar, abuso sexual, fleteo entre otros.

Por otra parte a raíz de las acciones realizadas por las organizaciones encontramos afirmaciones como; “El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre.” Determinado que el pueblo siempre sufre las consecuencias por estar ahí.

White (2016) manifiesta que “la violencia no es algo natural, innato, genético, ni siquiera predeterminado social, cultural o históricamente. En esta ocasión identifiqué lo natural con lo biológico”. De esta manera vemos como no relacionar conceptos lleva a determinar que hace parte del desarrollo normal del ser humano y ámbitos de los que este hace parte. También el autor dice “una cosa sería la agresividad como algo, efectivamente, biológico, y la violencia como algo más social”. Entonces es así como la sociedad y sus dirigentes han establecido inconscientemente que la violencia hace parte de la naturaleza humana entendiendo por la diferencia de ideales, vivencias, roles y machismo.

Lo que permite ver que dejar de lado una organización con un mandato fuerte y lograr pensar en cambiar el estilo de vida es motivación para quien ha estado sumergido en la violencia, la transición de Fabián de la vida militar a la ilegalidad posterior a ello a la vida civil, le ayudó a rescatar su estabilidad emocional y la de su familia.

4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	<ul style="list-style-type: none"> • Su proceso de reinserción a la vida civil le ha generado algún problema en su adaptación? • ¿Cómo se siente acogido en medio de su comunidad estar en otro escenario diferente al de la confrontación? • Si usted no fuese un desmovilizado, cree que sus condiciones actuales, hubiesen sido diferentes? 	<p>Es importante que a través de las experiencias vividas la persona confronte su situación actual con la que llevaba antes de su proceso de reinserción, en busca de transformar su forma de pensar y de actuar frente a lo que le espera en medio de la sociedad. Es necesario que fortalezca sus habilidades con el aprendizaje y pueda crear espacios de resiliencia y reconciliación con las víctimas por lo que es necesario que emplee estos procesos de acampamientos para una convivencia pacífica y estable.</p>
Reflexiva	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera importante desarrollar procesos educativos para lograr más desmovilización de grupos armados en cualquiera de los actores? • ¿Siente la necesidad de hacer parte del cambio siendo participe en la construcción de paz? 	<p>los sujetos pueden potenciar sus habilidades a través de la educación y pedagogía para establecer conexiones y generar aportes para la construcción de una paz duradera y estable con todas las comunidades, lo cual se hace necesario una transformación en el pensamiento de las masas a través de</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo ha logrado participar de los acompañamientos en la reparación integral de las víctimas? 	<p>pedagogías y procesos educativos, logrando así participar en los procesos de acompañamiento psicosocial a las víctimas.</p>
--	---	--

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

Ha sido de alto impacto en la comunidad Pandurí las situaciones traumáticas de las cuales se generan emergentes psicosociales que afectan el normal desarrollo en la cotidianidad. Vera Peck, Beatriz; Curbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez, María Luisa(2006) en su artículo “la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático” el cual indica que “Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea”, es por ello por lo que dentro de los emergentes psicosociales considero los siguientes:

- Estrés traumático
- Estrés postraumático
- Terror Psicológico, como consecuencia de los daños y pérdidas o por el miedo.

A la recurrencia del problema, y trastornos psicopatológicos, En este contexto se dé aplicabilidad a las pérdidas psicosociales y familiares, producción social del trauma, rupturas con sus vínculos, raíces e interacciones simbólicas, lo cual deberán a adaptarse a unas nuevas formas

de convivencia y hábitos, hechos de zozobra, terror y dolor. Además, se tiene en cuenta a Martin Baro (citado por Restrepo R, 2007) expresa “el trauma psicosocial es una consecuencia normal de un sistema social basado en relaciones sociales de explotación y opresión deshumanizadoras”.

En el contexto social- político, se genera la estigmatización de individuos por posturas políticas o ideales, relacionándolos con grupos al margen de la ley.

Lo que genera la no restitución de derechos, así como falta de cohesión social por la desconfianza e inseguridad.

Partiendo del concepto de estigma que brinda Callejas & Piña (2005); donde se escribe el mismo como una marca que busca categorizar, delimitar y determinar qué se puede esperar de cierto grupo de personas o individuos con el objetivo de inducir a otro grupo o a la misma sociedad para que no se acepte a estas personas estigmatizadas como parte de sus miembros; se puede inferir que al estigmatizar a dicha población como cómplice del conflicto armado buscaba no más que la segregación de la misma, apartándola tanto de la sociedad como de sus integrantes, causando desconfianza, y miedo a la vez que debilitando a la misma lentamente.

También denominadas intervenciones de primera instancia, dirigidas a cualquier persona impactada por un incidente crítico (victimas, familiares y allegados), se realizan de manera inmediata y generalmente son de corta duración (desde minutos hasta pocas horas), se realizan lo más próximo en tiempo y espacio al suceso o un momento muy cercano ej. Hospitales, servicios policiales, iglesias, hogares, líneas de emergencia, centros educativos, etc. Su objetivo es proporcionar apoyo, reducir el peligro de muerte y enlazar a la persona en crisis con los recursos de ayuda. Molano, (2009) Acción 2. Intervención Psicosocial, basada en un trabajo de acompañamiento individual, familiar, comunitario y social, orientada a prevenir, atender y afrontar las consecuencias del impacto de la desaparición forzada, las ejecuciones arbitrarias y otras graves violaciones de los derechos humanos, con el fin de promover bienestar, apoyo social

y soporte emocional a las víctimas, y contribuyen a restablecer su integridad, fortaleciendo su dignidad y estimulando el desarrollo de sus acciones en los procesos de búsqueda de verdad, justicia y reparación integral, según Navarro, Pérez y Karnak (2010).

Como primera medida es necesario atender y preocuparnos por a las necesidades básicas de la comunidad de este modo a las que carezcan de esta se ayuda a contribuir al restablecimiento físico y de las personas que la requieran. Y como segunda medida después de una investigación realizar una breve intervención psicosocial grupal en este modo ellos puedan expresar sus emociones, pensamientos y sentimientos, a fin de detectar traumas psicológicos.

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El uso de las imágenes cobran cada vez más importancia en la sociedad, la técnica de foto voz nos permite hacer otro tipo de lectura de la realidad de los sujetos y las comunidades, imágenes que expresan sentimientos, recuerdos que honran a los que ya no están, historias que asoman los recuerdos para quienes no estuvieron allí. Las imágenes siempre son más explícitas y dicentes que muchas palabras, generan un impacto mucho más fuerte en el inconsciente humano, se fijan con mayor facilidad y tienen más recordación, Por eso la importancia de la imagen para hacer evidentes los problemas psicosociales y generar un mayor impacto en el observador.

“La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (Rodríguez y Cantera. 2016. P. 932), los cuales vistos desde el modelo político actual representa un grado de naturalidad importante, la corrupción parece ser el boom del momento, se refleja en esta región

del departamento del cesar como familias políticas se apoderan de los recursos asignados para la inversión social, bajo el auspicio de la justicia colombiana, se percibe el descontento también la resignación de las clases menos favorecidas en medio de la incertidumbre del que hacer al amanecer, acudir a la informalidad representa una esperanza en medio de indiferencia, la inseguridad por ende no da tregua, jóvenes que aprovechan estos vacíos para tomar parte de la situación y lanzarse al mundo de las drogas y la vida fácil, sin duda nos transporta a un escenario de análisis y de reflexión.

A través de la historia las violencias sociales son dadas desde un conflicto político, hasta la generación de pobreza y pocas oportunidades de allí la conciencia es nula para contribuir al cuidado y protección de espacios, relaciones interpersonales, historia y símbolos de vinculo individual y social, no permitiendo es desarrollo continuo y eficaz, si no que por el contrario las indiferencias negativas desenlazan nuevas violencias, por eso es determinante generar desde la educación social residencia para que se dé un auto control de ejercicios de cambios respetando ideologías y pensamientos de otros.

7. Conclusiones

En este contexto la narrativa busca la recuperación, la participación, la toma de conciencia el empoderamiento y la toma de decisiones de las víctimas del conflicto armado para que de esta forma las comunidades y familias puedan reconstruir sus proyectos de vidas.

En el caso narrado se encuentra el proceso de reinserción que lleva Fabián para lograr reincorporarse a la vida civil lo que ha conllevado a que sufra consecuencias, pero esto le haga

permitido sobre valorar a un más sus expectativas de vida y luchar por su familia, valorando cada una de las experiencias vividas.

Los valores simbólicos dados al realizar este trabajo de la Foto Voz, consiste en dar a conocer en muchas ocasiones un acontecimiento significativo o en otro caso un acontecimiento desagradable, de una forma simbólica y creativa que nos permite dar y demostrar al expectante con mucha más claridad el mensaje o la enseñanza que se quiere plasmar dentro de este trabajo como lo es la Foto Voz.

8. Link Blog

<https://estudiantesunadpsi.wixsite.com/laimagenynarrativa35/jhon-bayona>

9. Referencias

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y Relevante en Colombia. En *Psychologica: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
<http://laotratribuna1.blogspot.com.co/2012/03/sobre-el-conflicto-armado-interno.html>

Calderón Concha, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, (2), 60-81. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/2050/205016389005.pdf>