

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. DEPARTAMENTO DE
CUNDINAMARCA.

Diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Código Curso: 442006_15

AUTORES

María Cecilia Velandia Naranjo Cod: 1013600824

María de los Ángeles Cuervo C. Cod: 1136909665

Mónica Del Pilar Alemán Cod: 1024511477

Norma Pilar Benavides Cod: 36290830

Sandra Milena Cortes García Cod: 52342573

Tutora: Andrea Marcela Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Bogotá D.C. abril de 2019

Contenido

Resumen.....	3
Palabras Claves.....	3
Abstract.....	4
Key Words.....	4
1. Análisis relatos de violencia y esperanza.....	5
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	5
1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	8
1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	9
1.4 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	9
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso Panduri.....	18
4. Informe analítico y reflexivo - foto voz	20
4.1 Conclusiones.....	26
4.2 Enlace blog.....	28
5. Referencias bibliográficas.....	28
6. Anexos.....	28

Resumen

El presente trabajo permite abordar los principales eventos que se presentan en escenarios de violencia y su acompañamiento psicosocial. En la primera fase se realiza una exploración de los relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia; partir de este ejercicio se quiso abordar temáticas no solo de violencia, sino la huella que esta deja en las personas, al igual que las estrategias para abordar a las personas, reconociendo a la misma no solo como víctima sino realizar la transformación a sobreviviente, realizando una transformación de su historia o narrativa.

En la segunda fase se analiza el caso de la comunidad de Pandurí, los cuales fueron acusados prestar ayuda a un frente armado, torturaron algunos de sus habitantes y sufrieron desplazamiento forzado, teniendo en cuenta lo anterior se realizará la tipificación de los impactos psicosociales donde se establecen estrategias, y acciones adecuadas para fortalecer, transformar y realizar un acompañamiento adecuado.

Por otra parte, se tiene en cuenta la relevancia en el aspecto Psicosocial, ya que este presenta diferentes relevancias frente al constante tránsito del dolor que se vive a diario, logrando así un empoderamiento para estructurar nuevas formas de vivir eficiente y eficazmente. Por lo anterior el rol del Profesional en Psicología Unadista requiere generar acciones importantes que permiten afianzar los desarrollos integrales de las diferentes víctimas del conflicto armado y uno de estos caminos es la restitución de los derechos vulnerados.

Palabras claves: Acompañamiento Psicosocial, Escenarios de Violencia, Víctimas del Conflicto Armado, Sobrevivientes del Conflicto, Impactos Psicosociales, Comunidad, Resiliencia.

Abstrac

The present work allows us to address the main events that occur in scenarios of violence and their psychosocial accompaniment. In the first phase there is an exploration of the stories taken from the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia*; From this exercise we wanted to address issues not only of violence, but the footprint that this leaves on people, as well as the strategies to approach people, recognizing them not only as victims but also to transform them into survivors. a transformation of its history or narrative.

In the second phase, the case of the community of Pandurí is analyzed, which were accused of providing aid in an armed front, some of its inhabitants were tortured and suffered a forced displacement, considering the previous thing is the typification of the psychosocial effects where there are strategies to improve, improve and make an adequate accompaniment.

On the other hand, you consider the relevance in the psycho-social aspect, since it presents different relevance against the constant transit of pain we live daily, thus achieving an empowerment for structuring new forms of living efficiently and effectively. Therefore, the role of the professional in psychology Unadista requires generating important actions that allow strengthening the comprehensive development of the different victims of armed conflict and one of these paths is the restitution of you violated rights.

Key Words: Accompanying Psychosocial, Violence, Victims of the Armed Conflict Scenarios, Survivors of the Conflict, Psychosocial, Community Impacts, Resilience.

1. Análisis de los Relatos de violencia y esperanza

El relato seleccionado fue el No. 2 de Gloria, del cual se generó el siguiente análisis derivado de responder las preguntas orientadoras:

Yo me llamo Gloria*, soy de Cartagena, pero desde pequeña viví en Guaitarilla. Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido. Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.

Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga.

En la Cruz Roja me ayudaron mucho. Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.

Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas. He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que

hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma. Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales.

Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos. La otra, que empezó en el jardín y ya está en nove no, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA, porque quiere trabajar para ayudarme. Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo. Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.

*. Nombres y lugares cambiados por petición de los protagonistas.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de la Sra. Gloria, tienen un significado muy importante ya que por ejemplo este fragmento “Al padre de mis hijas lo asesinaron..... llegaron los paramilitares” ... “salí de esa balacera..... llegaron los paras” demuestra la violencia recibida por la familia como también el asesinato de su esposo, la huella que deja estos sucesos tan impactantes en tan poco tiempo es difícil de manejar por el impacto que deja sorpresivamente. Por otra parte, en su relato describe “Eso fue muy triste..... Me pegué de Dios y del Salmo 91”. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho....

discriminaba mucho por el color..... Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas.... En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: estos apartes pretenden reflejar los sentimientos de la Sra. Gloria y su familia al no tener su casa, y sus bienes materiales trabajados durante mucho tiempo, sino también las dificultades que tuvieron que pasar a lo largo del tiempo.

También se describe este fragmento “Ahora está casada y tiene hijos. La otra, que empezó en el jardín y ya está en nove no, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en

el SENA, porque quiere trabajar para ayudarme.... Mi plan de la vivienda... quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante” en este apartado de definen los proyectos futuros con los cuales piensan y quieren tener un mejor bienestar y una calidad de vida mucho más armónica a la que están llevando.

Además, “En la Cruz Roja me ayudaron mucho..... Una señora me consiguió trabajo como interna”, esto quiere decir que se describen en estas situaciones las personas o entidades que le han dado la mano para continuar a pesar de las dificultades que se presentan en la vida cotidiana.

También una parte del relato que nos impactó bastante fue **“Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio.”** Para nosotras esta parte de la historia es muy importante ya que el impacto que genera este fragmento de su relato fue bastante fuerte. Pensamos que la decisión de dejar una hija y permitir que otro ser humano se haga responsable del cuidado (darla en adopción) requiere de un proceso importante para las dos partes además de un acompañamiento profesional, y en este caso no se dio, por tanto, las secuelas que este puede generar a mediano y largo plazo pueden afectar el desarrollo de todas las partes en algún momento.

[...] “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. [...]” (Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2018, p. 2).

Finalmente, el fragmento más nos llamó la atención en cuanto a que Gloria como madre cabeza de hogar sobreviviente del conflicto armado, toma el control de su vida y el de su familia y decide ir en busca de sus hijas a pesar de las dificultades económicas, decide forjar un camino junto a ellas y transformar su realidad. Nos parece pertinente la decisión que toma Gloria teniendo en cuenta que existen factores de riesgo y vulnerabilidad que pueden estar afectando a sus hijas.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Respecto a la historia contada por la señora Gloria los impactos psicosociales que se muestran allí son: por una parte sentimientos de desprotección, abandono, temor, miedo, tristeza, desesperanza, destrucción y finalmente frustración por el rompimiento de sus redes sociales, culturales, sus valores, y su dignidad; en donde junto con sus hijas estuvieron expuestas a la muerte a causa de los disparos incontrolables de los Paramilitares, ocasionando en ellas diferentes emociones encontradas y confusas ante los hechos vividos. Por otra parte, se identifica la pérdida de bienes materiales a causa de la salida repentina de sus tierras. Cambios drásticos en sus vidas, que generan no solo incomodidad sino sorpresa y miedo por su presente y futuro. Además, Gloria deberá iniciar de nuevo, en donde tendrá que modificar su proyecto de vida, puesto que a causa del desplazamiento su rumbo cambió y que de ahora en adelante deberá afrontar varios retos con su familia; en donde tendrán que adaptarse a vivir en una Ciudad con culturas, costumbres y ambientes totalmente distintas a las vividas antes de lo ocurrido, pero con la convicción que saldrá adelante y dejar las huellas del pasado atrás. Recordar solo aquello hermoso que vivió con su esposo y sus hijas en su tierra natal.

Podemos hacer énfasis en el rompimiento de redes sociales, familiares y de apoyo que ya se tenían establecidas, ya que volver a construirlas en un lugar desconocido es mucho más difícil de poder formar estructuras sólidas en poco tiempo.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Por una parte, las voces que encontramos allí son de sobrevivientes, de víctimas que lograron superar en el momento la situación reaccionando rápidamente para poder vivir, y en su relato se muestra como busco oportunidades y se abrió caminos para ella y sus hijas. También supervivientes porque debieron dejar todo lo construido para volver a construir un nuevo día a día. Su familia tuvo que adaptarse a las condiciones que se le fueron presentando y a luchar para no desfallecer.

También, y a modo de reflexión las huellas que dejan la violencia en una persona y en este caso en la familia muchas veces son el motor para avanzar en la vida, y en otras ocasiones son el muro que limita a familias enteras por las secuelas tan severas que esas dejan.

Por otra parte en el relato de la Señora Gloria ella dice “Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera” esa voz de esperanza por mantener la vida de sus hijas y la suya intacta por medio de un ser superior le permitió proponerse nuevos desafíos en su vida que logro impactar no solo a su familia sino a quien la rodeaba por el esfuerzo con que esta vivía cada segundo de su existencia.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Respecto a los significados alternos, podemos reconocer la narración, respecto a imágenes imperiosas de la violencia y sus marcas naturalizadas, en el relato de Gloria se identifican escenas de miedo, terror y ansiedad, también se lleva un duelo no solo por la pérdida de sus seres queridos sino por las cosas perdidas, desde lo material hasta los sueños e ilusiones. Con el tiempo las imágenes se van construyendo y trasformando por la realidad que se está viviendo, pero no olvidando lo vivido, ya que en el relato de gloria sus imágenes siguen presentes, pero han construido un álbum de variadas imágenes respecto a los logros obtenidos por su esfuerzo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Por supuesto, que se reconocen en el relato de la señora Gloria una emancipación discursiva, Según Giraldo, Estrada, Murcia, Sánchez (2016), por medio de la obra de Salcedo, el autor menciona que la imagen se muestra como una forma intencional, no sólo de alejar al espectador del espectáculo mediático de la violencia colombiana, sino también de afectarlo e invitarlo a sensibilizarse ante el sufrimiento de la víctima, lo cual conduce al reconocimiento del otro. Desde lo anterior, es posible atribuirle a la imagen como rasgo característico, la representación que hace de la realidad y el interés por denunciar hechos violentos de nuestra historia que no siempre han sido reconocidos en la esfera pública; encontrando que la imagen, en algunos trabajos y prácticas artísticas, recurre a la violencia como insumo que permite el surgimiento de la obra. Ya que esta se ve reflejada en los proyectos que le han dado superación individual y en su familia, ya que su madre encontró esfuerzos para alentar a sus hijas a querer un presente y un futuro mejor a partir de sus esfuerzos. En este relato la señora Gloria no especifica sentimientos de rencor o venganza, respecto a las personas que le ocasionaron daño, por el contrario, ella relata cómo ha sido ayudada por muchas personas y solo expresa sentimientos de agradecimientos por las personas que le dieron oportunidad de ver un futuro.

Finalmente, Según Giraldo, Estrada, Murcia, Sánchez (2016), Merewether (1993) dice:

Las formas de representación visual asumen una importante función ideológica (...) la importancia de llevar a las calles las fotografías de los desaparecidos o de las personas asesinadas es que estos retratos representan a los muertos y no a la muerte. Su poder derivar de la forma de resurrección obtenida en el acto de mostrar públicamente estos retratos íntimos, en la unión con los vivos y en el negarse a aceptar el anonimato de lo público. (pp. 104-105)

Formulación de preguntas

Tabla N.ª 1

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Qué sensaciones experimento cuando no tenía a sus hijas cerca?	Permite confrontar los miedos que quizás tubo.
Estratégicas	¿Cuándo estaba trabajando como interna cual fue la razón que la llevo a sentirse incomoda?	Confrontar la razón real que la llevo a tener esta sensación.
Estratégicas	¿Cómo piensa obtener su propio negocio? ¿Cómo ha pensado iniciarlo?	Permite confrontar la realidad en la que esta y buscar una respuesta frente a las posibilidades.
Circulares	¿Siente que a usted o a sus hijas aun sufren la pérdida del padre?	Es importante identificar si tuvieron un proceso de superación del duelo adecuado o necesita algún apoyo profesional especializado.
Circulares	¿Cómo cree que se fundamenta la relación entre sus hijas y usted?	Permite dar cuenta de su dinámica familiar.
Circulares	¿Cuáles cree que han sido sus fortalezas desde que tuvo que salir de su pueblo?	Permite reconocer sus habilidades y

capacidad de resiliencia.

Reflexivas ¿Qué aporte le daría usted a una persona víctima del desplazamiento forzado para que logre cumplir sus sueños?

Lleva a reflexionar desde su experiencia lo positivo que podría transmitir a personas que tuvieron experiencias similares.

Reflexivas ¿Cree que su esposo estaría orgulloso de usted, al ver el surgimiento que han venido logrando con sus hijas?

Lleva a reflexionar sobre lo positivo que podría ser Honrar a la persona perdida

Reflexivas De acuerdo a su historia de vida, y a las capacidades que usted tiene o desarrollo después de esta experiencia ¿cree que hay algo imposible de realizar para su vida?

Llevar a reflexionar sobre las capacidades positivas que desarrollo en la calida de victima para lograr salir adelante, las cuales le pueden servir para guiar su futuro.

Abordaje Psicosocial en el caso de Pandurì. Colaborativo caso Pandurì

Caso Pandurì, de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario, pues únicamente se cuenta con una escuela de educación básica primaria y el centro de salud más cercano se encuentra a una hora en transporte público.

La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche del 15 de junio de 2003 por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, quienes ingresaron al municipio a las 10:00 p.m. acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas. Al ver esta situación la población comenzó a correr buscando refugio, pero el grupo armado dio el orden de que todos los habitantes del municipio se debían reunir en la escuela.

Reunidos, allí el comandante de este grupo comenzó a leer una lista de supuestos colaboradores del otro mando, que correspondían a las personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo; estas personas se vieron obligadas a salir de la escuela con algunos integrantes del grupo armado. El resto de la población tuvo que permanecer en las instalaciones de la escuela, con una inmensa tristeza y gran preocupación por la suerte de sus compañeros.

Salieron de la escuela 30 personas, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, los cuales fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados. A las 2:00 a.m. se retiran estos militares amenazando a la población y las personas salen temerosas de la escuela en busca de sus seres queridos, a quienes encuentran sin vida. Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Al amanecer, aproximadamente 130 personas salen del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda: luego de caminar más de 8 horas llegan a la capital y se concentran en el parque Principal. Al ver la magnitud de la situación, el alcalde habilita la escuela para la estadía de la población.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento. A las pocas horas se hace presente la Cruz Roja Colombiana, quien trae algunas frazadas, comida y algunos medicamentos.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

- a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Teniendo en cuenta la lectura realizada sobre el caso, los procedentes psicosociales que están disfrazados después de la irrupción y el acorralamiento militar son:

Los traumas a nivel personal y colectivo en cada familia, no solo emocionales sino también, psicológicos y físicos. Por otra parte, se encuentran a nivel mental daños motores y cognitivos. Además, encontramos la violencia que se generó en los vínculos sociales que se generaron a lo largo del tiempo respecto a la convivencia que ellos tenían anteriormente.

El estrés postraumático a causa de las masacres de los 30 miembros de la comunidad, los cuales posteriormente ven al salir de la escuela estas imágenes genera una frustración, angustia y tristeza.

Desplazamiento forzado, a causa del temor infundido por el grupo armado, no podrían permitir una nuevamente una escena similar, motivo por el cual emprenden el desplazamiento lo cual generan una inestabilidad ya que al llegar a un lugar nuevo no se garantiza la posibilidad para poder ser parte de la educación, la salud, la vivienda, los servicios públicos básicos y el bienestar.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se debe tener en cuenta que los impactos que se generan son realmente importantes y fuertes ya que la comunidad nivel general es el rechazo e indignación por la forma en que entran a su comunidad, las acciones delictivas que realizan quemando las casas, y acusando a sus líderes más sobresalientes de pertenecer a otro grupo armado, genera impactos en la a nivel psicológico como inseguridad, temor, desconfianza y falta de calidad de vida por tanto se desintegran los valores y las redes de apoyo generadas o que se quieran generar,

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las acciones de acompañamiento que se pueden llegar a generar pueden ser; Acompañamiento jurídico, acompañamiento psicológico, Construcción de redes de apoyo y Rutas de atención psicosocial.

Acompañamiento jurídico:

Dar a conocer a las víctimas sus derechos y brindar una orientación sobre La ley 975 de 2,005 Artículo 1 describe como objeto:

Facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva a la vida civil de miembros de grupos armados organizados al margen de la ley, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, justicia y reparación (ley de justicia y paz 25 julio 2005, p1).

Es importante dar a conocer que son sujetos de derechos como lo marca la ley, darle a conocer lo importantes que son para la sociedad y los beneficios que enmarca la ley creada para beneficio de ellos como víctimas como se encuentra plasmado “*en la ley de justicia y paz en el artículo 8*”. derecho de reparación y restitución, la indemnización la cual consiste en reparar los daños causados por el delito, la

complacencia o resarcimiento moral que permite realizar las acciones interesadas a restablecer respecto a la dignidad de la víctima y difundir la verdad sobre lo sucedido (*ley de justicia y paz 25 julio 2005, p4*) restablecimiento de sus derechos acompañamiento psicológico, esto dará un significado gratificante a las víctimas manteniendo una connotación significativa para ella donde se sientan respaldados.

Rutas de atención psicosocial:

En la actualidad existen algunas rutas de atención creadas por los entes gubernamentales; tener conocimientos de las mismas será de gran utilidad para brindar un asesoramiento a las víctimas de forma eficaz, motivo por el cual a continuación se citarán algunas.

“El Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas-PAPSIVI

del Ministerio de Salud y Protección Social, los cuales de acuerdo al (decreto 4800 de 2011 en el artículo 164), tiene como obligación realizar una serie de acciones o actividades dirigidas específicamente a las víctimas del conflicto armado las mismas de carácter integral en salud y atención psicosocial; De acuerdo a cada ciudad o municipio en que se encuentren los agentes psicosociales y de salud mantendrá una serie de actividades propias de cada centro, las cuales serán de interacción ya sea de forma individual, familiar y comunitario. También se debe destacar

Ruta de Atención humanitaria inmediata: el registro único y declaratoria del hecho victimizaste, lo implica realizar una declaración pública ante una la Personería, Procuraduría o Defensoría del Pueblo, el realizar este proceso permitirá a las personas en calidad de víctimas recibir una serie de beneficios que serán otorgados por la ley, como lo es la atención humanitaria inmediata o de emergencia, la remisión y la atención humanitaria de transición , donde las entidades que interviene en el restablecimiento de derechos esta (Secretaria de salud, secretaria de educación, instituto de bienestar Familiar, Registraduría y SENA- DPS).

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**
- Lograr la participación comunitaria a través de un factor motivante que movilice cuerpo y mente vinculando los actores principales de las víctimas del conflicto armado, donde cada miembro de la familia interactúa entre sí logrando fortalecer las dinámicas familiares, los vínculos afectivos.
 - General un bienestar emocional a través de la resignificación de las historias de vida de las víctimas otorgando un valor positivo a la comprensión de sus propias realidades, realizar ejercicios de escucha.
 - Transmitir a la comunidad que es posible lograr un cambio positivo en sus vidas, y en su futuro empoderado sus capacidades, sus habilidades y fortaleciendo y su propia visión al futuro, enfocado en sus sueños y metas.
 - Afrontamiento y manejo del duelo, para el caso de los habitantes de Pandurí, es indispensable trabajar la restitución integral de víctimas, involucrando diferentes profesionales especializados (médicos, trabajadoras sociales, abogados, psicólogos, entre otros), para que realicen un acompañamiento constante con cada una de las víctimas, con pasos de afrontamiento adecuado, con cada una de las etapas del duelo, puesto que las reacciones de cada uno son completamente distintas. Partiendo de la subjetividad de cada uno de ellos, se logrará minimizar el dolor causado por la experiencia vivida en cuanto a la tortura y asesinato de algunos miembros y líderes de su comunidad de manera efectiva. Además, reintegrarlas a la sociedad, ofreciéndoles una igualdad de oportunidades, para ello se hace necesario manejar terapia tanto individual como grupal, en donde se fortalezca la capacidad de tomar sus propias decisiones y revivan su proyecto de vida.

- **Intervención Psicológica**, realizar entrevista semi estructurada a las personas víctimas del conflicto armado con el fin de indagar sobre los diferentes estados mentales, historia Familiar y valoración por áreas, con el fin de identificar qué tipo de procedimiento o apoyo especializado requiere cada persona después de los eventos traumáticos vividos, puesto que es de vital importancia identificar en las diferentes áreas en qué estado se encuentra. de acuerdo con lo anterior se pretende dentro de la entrevista indagar sobre los siguientes puntos:
- **Examen Mental:**
 - Porte y actitud:** verificar que posición toma frente al proceso que se está realizado, se debe tener encuenta aspectos propios como la higiene, la vestimenta y si la misma es apropiada para el lugar, si está de acuerdo al su género y edad.
 - Atención:** validar en que aspecto está focalizando su atención y sisma es sostenida o dispersa, la dificultad que muestre para contestar de acuerdo a lo propuesto por el orientador.
 - Conciencia: identificar** el funcionamiento mental frente a la relación en aspectos sensoriales, intelectuales y afectivos.
 - Orientación:** identificar la capacidad que tiene la persona para ubicarse sobre el tiempo, espacio y persona
 - Memoria:** evidencia si la misma es acorde a su edad o si tuvo algún tipo de alteración tras los eventos ocurridos.
 - Pensamiento:** identificar la capacidad de construir, reconocer y expresar ideas frente a lo que se está planteando, ya sean traídas del pasado o presente inmediato.
 - Afecto:** identificar la percepción del mundo a nivel interno y externo
 - Senso - percepción:** identificar la capacidad de percepción a través de los sentidos
 - Juicio:** identificar la capacidad de síntesis de la persona, frente a sus conocimientos e ideas.
 - Prospección:** identificar si tras cuales son el proyecto de vida, y que los mismos no se hayan visto afectados.
 - Sueño:** descartar si tras los eventos violentos vivenciados los patrones del sueño fueron afectados, (pesadillas, problemas para conciliar el sueño)

Historia Familiar, identificar los vínculos familiares antes y después de los hechos violentos vividos para identificar dinámicas o fluctuaciones familiares.

- **Valoración Por Áreas:**

Área Emocional –Afectiva: identificar los sentimiento y emociones que experimenta cada persona, sus motivaciones para la vida y descartar ideación suicidad o autoagresiones.

Área Cognitiva – Adaptativa: Identificar las posturas, pensamientos en sus relaciones inter e intrapersonales, sus comportamientos en los diferentes contextos, descartar algún tipo de consumo de sustancias psicoactivas.

Informe Analítico y Reflexión de la experiencia de foto voz

La experiencia realizada por el grupo colaborativo en el tema de la foto voz en los diferentes entornos, se logró reconocer la importancia de los valores simbólicos, determinados por el comportamiento de cada una en el territorio y que se evidenciaron a través de los numerosos condicionamientos geográficos, culturales, políticos y sociales en que se despliegan representados en sus creencias y costumbres de cada comunidad los sentimientos encontrados en cada imagen en algunas se percibe la incertidumbre, el miedo la desolación, la vida y la esperanza.

Con la foto voz queremos fortalecer lazos afectivos de afectividad, solidaridad y respeto, que permiten renovar a los autores para que tenga una posición diferente frente a los actos violentos que en muchas poblaciones se dan como la cosmovisión y percepción de las diferentes experiencias vividas; si hablamos de la violencia en la sociedad el desplazamiento forzado y de la memoria colectiva de las víctimas; afectan de manera significativa el tejido social en la pérdida de valores tales como la cooperación, confianza, respeto, amor, etc. basados en un caso en particular está el de la señora Gloria y como profesionales vemos la afectación que produjo la violencia en alguna de sus expresiones y donde se refleja en la necesidad inherente de lograr un proceso de intervención psicosocial, el construir procesos de duelo afectivos, recuperación de la identidad, el mejoramiento de las relaciones interpersonales al punto de volverla sólida, la motivación, el fortalecimiento de la autoestima en sus nuevos proyectos de vida, la integración social y reivindicación con la vida. Cabe señalar de igual forma, que todos estos posibles procesos fuesen posibles serían gracias a ella que se comprometió y reconoció que los acontecimientos que se originaron no fueron culpa de ella. De esta forma, habrá estrategias reales de afrontamiento frente a la violencia, reconstrucción social individual y colectiva, reconocimiento de la dignidad y reparación simbólica entre otras, Por tanto se requiere fortalecer aspectos emocionales en algunos aspectos como el estrés y patrones de ansiedad que se presentan con respecto al miedo, la soledad, la tristeza como otras emociones importantes en estos procesos, con el apoyo de instituciones que propendan las actividades como recursos de afrontamiento tanto individual como colectivo en los entornos que cada uno observe en el

ejercicio del foto voz, ya que estas ofrecen grandes historias que contribuyen a la construcción y procesos de reconocimiento de cada una de las realidades.

Con el tema del desplazamiento forzoso, o la muerte de un ser querido, queremos recobrar la confianza para que a futuro logren volver a sus lugares de origen, demostrando un carácter resiliente frente al infortunio, reconstruyendo sueños y proyectos de vida.

Aplicar la herramienta Foto voz por parte de las profesionales en formación, resultó una experiencia significativa desde lo disciplinar y personal, toda vez que se interpretaron contextos que desde la mirada superficial no se hubieran descubierto.

Es así, como se eligieron los siguientes escenarios: Una cárcel en Alemania y la ciudad de Paris, un jardín infantil ubicado en el barrio Villa del Mar localidad de Engativá y el barrio Altos de la Florida ubicado en la comuna 6 del municipio de Soacha, enfocando problemáticas que viven las víctimas del conflicto armado como el desplazamiento forzado y mujeres cabezas de hogar víctimas de la violencia del conflicto armado que llegan a la ciudad en busca de oportunidad, la ciudad de Tumaco en la playa y algunas viviendas la mayoría de sus pobladores son pescadores los cuales luchan para superar la adversidad, en la ciudad de Alicante España describiendo a una sociedad que muestra rechazo ante una condición de discapacidad; se enfocan también otras problemáticas como: la indiferencia ciudadana, la falta de preservación de la naturaleza y la falta de empoderamiento frente a las necesidades.

Las imágenes aportadas en las experiencias que nos ocupan permiten evocar los momentos y los escenarios, donde la narrativa asume un rol comunicativo relevante, a través del uso de un lenguaje sencillo y generoso en información que subyace a cualquier forma plasmada, a la vez que, permite rememorar situaciones del diario vivir que registran violencia y muchas veces normalizada por la recurrencia de su manifestación.

Se aprecia en el ejercicio práctico, diferentes formas de violentar la cotidianeidad, que solo desde la narrativa se hacen evidentes y que evocan de la mano de la memoria, sucesos, problemáticas y situaciones que dan lugar a encontrar degradación, como a la vez recursos de afrontamiento para su solución.

Es así, como las 40 imágenes aportadas por las profesionales en formación, por sí mismas no identifican las violencias implícitas o que con sutileza asoman en cada una, hasta tanto

la narrativa le aporta el insumo fundamental que conduce a la reflexión y a la toma de decisiones esperada, si la comunidad por voluntad y reconocimiento a su capacidad de auto gestionarse, así lo decide.

Ahora bien, se reflejan en los contextos abordados una serie de interacciones entre sujetos y los entornos que dan lugar, a afianzar los vínculos y a propiciar retejer los lazos de hermandad, de bienestar, progreso, sentido de identidad, visibilidad, sentido de la vida, diversión, entre otros, desdibujando los espacios vitales y dando paso al inhumano escenario donde se induce por ejemplo una población vulnerable: niños hijos de madres cabezas de hogar victimas del desplazamiento forzoso, desde su etapa de desarrollo físico y cognitivo; desfilando en cada ejercicio, una serie de problemáticas que van a la cruenta deforestación; a la injusta invasión y construcción ilegal en zonas protegidas, donde el pobre es desterrado donde quiera que pretenda refugiarse y al rico se le protege; la marginación y conflictos de género; la indiferencia ciudadana ante la tragedia humana y otras devastaciones de vida.

En los diferentes ejercicios desplegados por las profesionales en formación se identificaron escenarios cuyas características varían desde lo socio-cultural e histórico, con realidades similares desde la violencia, al igual que afinidades y similitudes dan lugar a interpretaciones generosas, de cara a extender reflexiones inundadas de emociones encapsuladas en narrativas y metáforas, que tradujeron pesares y empatías propias de la identificación de subjetividades que coadyuvaron a la construcción de este informe.

Fueron varias las afinidades que resultaron a la hora de analizar cada uno de los ejercicios académicos aportados, donde resultaron desenmascaradas realidades sociales que claman por intervenciones inmediatas, basadas en trabajos orientadores psicosociales que redundan en el empoderamiento de la comunidad y la autogestión, como herramienta fundamental para cambiar las realidades, de cara a modificar el raigambre cultural violento y se traduzca en el cambio para un mejor vivir ciudadano, el progreso, la inclusión, el nuevo sentido de vida – *otrora no imaginado* - y que mediante la técnica de foto voz se accede y se descubren formas específicas que acuden a narrativas y metáforas que facilitan las descripciones de las diferentes formas de violencia, a la vez que, de las potenciales maneras de procurar el cambio, mediante soluciones que empoderen a la misma comunidad o

contexto del que se trate, donde toma relevancia la comprensión de la dimensión psicosocial.

Es resaltable como las 40 imágenes aportadas dan cuenta de los sentimientos que afloraron entre las psicólogas en formación, pues cada uno de los registros fotográficos, encarna emociones y sensaciones profundas, donde la narrativa entreteje los hilos más nobles y permite priorizar y categorizar las necesidades más apremiantes que demandan urgente intervención psicosocial, aportando además, nuevas reflexiones y nacientes posturas para interpretar realidades que otra ni siquiera se esgrimían en la mente, menos en el accionar solucionador.

Por lo tanto como Psicólogos , ante una intervención se debe tener en cuenta la pregunta ¿de qué manera se pueden utilizar herramientas en las cuales se logre tener una observación detallada, un análisis más específico y una intervención con cambios positivos en las conductas de un grupo de personas o familias?, teniendo en cuenta además las características ambientales, su cultura y patrimonio, encaminados en el apoyo psicosocial a esta población donde se les presenten habilidades y estrategias de afrontamiento, procesos de resocialización e integración social; tener la capacidad ética de comprender que las situaciones y contextos son diferentes, en donde cada uno de ellos fueron actores sociales sumergidos en el conflicto y siendo víctimas de la violencia.

Por lo tanto, en el proceso de intervención con esta estrategia de pedagogía social fue posible que las estudiantes de psicología visibilizaran las problemáticas de sus entornos, permitiendo la comprensión de aquellas formas de violencia que no son perceptibles con los ojos, sino que, requieren de un mirar con sentido social.

En las prácticas realizadas a través de la foto voz por cada participante es posible entrever, como los contextos elegidos para la intervención no son solo el espacio físico donde habitan, sino que, a través de esta estrategia se ha permitido realizar un registro y narrativa con un imponente valor simbólico y subjetivo que posee el territorio para quien lo vive en su cotidianidad, permitiendo a quien observa sus experiencias identificar esa relación vinculante entre las interacciones sociales y el contexto, logra resaltar el lenguaje como objeto simbólico e histórico que logra convertirse en el origen de sus raíces, sus pensamiento y memorias dejando una serie de huellas a su paso, que marcan significativamente a las personas, esto implícitamente demarcan la posibilidad de generar

una serie de juicios e interpretaciones frente a la realidad vivida, armando las tramas de significación que subyacen en cada sub cultura, transformando sus propias realidades, las cuales de acuerdo a la forma propia de percibir la realidad logran tornarse en aspectos positivo o negativo.

Es importante destacar que dentro de las subjetividades puede existir una gran variedad entre las personas que vivencial las situaciones a diario es decir que tiene un contacto directo , quienes dan una mirada desde afuera ya sea en procesos de escucha o facilitadores de acciones psicosociales o simplemente los que dan una mirada vaga desde fuera del contexto o sin tener contacto; las variables subjetivas que se encuentran en las realidades de los entornos elegidos para la experiencia se destacan en violencia física, violencia psicológica, violencia social, donde es inevitable no dar cuenta de los niveles de desigualdad, discriminación, falta de oportunidades y carencia en las necesidades básicas, calidad de educación y vida digna.

Se reflexiona en las realidades que invaden los contextos de cada participante reconociéndoles su naturaleza colectiva por lo tanto se expresan metafóricamente las problemáticas y deficiencias sociales del espacio del cual hacen parte y como la violencia personifica diferentes formas de manifestación, entre las cuales se destacan: carencias de oportunidades socio económicas, desplazamiento forzado, abandono estatal, inseguridad social, indiferencia ciudadana, daños medioambientales, entre otras.

Por lo tanto, en las experiencias desarrolladas por las psicólogas en formación se dio paso a reconocer y cuestionar las problemáticas psicosociales que subyacen en los diferentes entornos, sus formas de manifestación y como éstas son hechos violentos en unos casos; a la vez que, se facilitó el discurrir sobre posibles soluciones y esto se hace posible mediante la herramienta de la foto intervención la cual favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno” - Cantera (como se citó en Rodríguez y Cantera, 2016).

Se destaca en este informe, cómo la imagen y la fotografía han representado históricamente la memoria colectiva de naciones, comunidades, familias y grupos desde tiempos inmemorables; es un recurso al alcance de todos que ha permitido según afirma Pollak (1989) “definir aquello que es común a un grupo y lo que lo diferencia de los demás,

fundamenta y refuerza los sentimientos de pertenencia y las fronteras socioculturales” (p. 1).

En el recorrido realizado desde la experiencia con la herramienta foto voz, se puede destacar la evidente presencia de violencia social que se vive en Colombia, violencia que esta demarcada con una tonalidad de desigualdad, comunidades que se encuentran invisibles para entes gubernamentales los cuales desconocen la carencia de necesidades básicas, el planteamiento de los derechos humanos y leyes creadas que se quedan solo en papel, puesto que se evidencia que no todas las comunidades de nuestro país cuentan con las mismas oportunidades, no tienen las mismas garantías y viven a diario luchando por la supervivencia; la situación es más crítica para las víctimas del conflicto armado las cuales se trasladan desde sus lugares de origen a la capital del país, como única salida, víctimas que vienen en búsqueda de oportunidades, implícitamente generando un escape del conflicto de las entidades al margen de la ley, víctimas que tiene toda una historia de vida, con experiencias difíciles donde han tenido que vivir como lo son la pérdida de algún ser querido ya sea por secuestro, tortura o muerte, adicional a esto han sido destituidos de sus tierras, han sido víctimas de abusos sexual, trabajo sexual entre una gran cantidad de situaciones que viven ; Después de todas estas experiencias negativas no pierden la esperanza y resucitan de las cenizas para forjar una nueva vida, con expectativa de mejorar sus condiciones de vida, pero a pesar de todos los programas de protección que existen para las personas víctimas del conflicto armado, en la realidad se encuentran desprotegidos sumados a una gran mayoría de personas sin garantías de calidad de vida, de inclusión y garantía de sus derechos.

Este ejercicio práctico permitió comprender a mayores rasgos la relevancia que ejerce la memoria colectiva en los procesos de empoderamiento y emancipación los cuales son objetivos fundamentales de la acción psicosocial desde el ejercicio profesional del psicólogo, Lasso (2016) manifiesta que la memoria debe entenderse no solo como un recurso, sino, como:

Fenómeno social procesual en el que se aborda la memoria y las realidades sociales como categorías de constante transformación, esto se debe a la variación en las condiciones sociales de existencia, lo que implica variación en los sistemas de significación y la forma en la que los actores sociales se relacionan con éstos (p.2).

Lo anterior fue visible en la actividad grupal, pues se presentaron interpretaciones disimiles que responden explícitamente a cada una de las realidades propias del escenario elegido, puesto que, cada participante desde su interacción con el entorno que la representa generó reflexiones de los valores simbólicos y subjetivos que en dichos contextos se manifiestan y de los cuales se forjan las relaciones intersubjetivas y el tejido social. El psicólogo debe hacer una mirada exhaustiva, en donde se fortalezcan las redes de apoyo que aborda “las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentidos e identidades colectivas, desde la historia común que rompe el aislamiento subjetivo” como lo afirma Parra. Liliana (2016). Acompañamiento en clínica psicosocial.61. 1-125.

Al utilizar los recursos psicosociales como la narrativa desde imágenes fotográficas, permite abordar los fenómenos causados por las memorias disociadas, en donde pueden “borrar el propio sentido familiar de la realidad personal, y contribuir a un sentido de desprendimiento, desolación, agotamiento, y a un sentido agudo de vulnerabilidad” Estrada,

Conclusiones

Se debe tener en cuenta que la herramienta de foto voz, es una estrategia sumamente valiosa tanto para la víctima como para quien la quiere contar, porque permite encontrar verdades, contar historias y lo más importante reconocer a la/s persona/s en la acción diaria, en su realidad. La construcción de esta acerca cada vez más al ser humano a entender y hacer parte de la construcción de herramientas que empoderen a las personas que ha sufrido y requieren de acciones para continuar una vida llena de bienestar.

Es importante una formación integra en los diferentes escenarios en lo que se comparte ya que de este fundamento teórico y practico que llevemos permitirá fundamentar las palabras y las acciones que implementemos en los individuos y en las comunidades.

Finalmente, la realización de este trabajo nos permitió reflexionar sobre que estamos nosotros haciendo para construir realidades que fundamenten una vida armónica, basada en el bienestar y con una calidad de vida acorde a las capacidades y necesidades propias.

Referencias

- Diario Oficial Ley 975 de (2005 julio 25) ley de justicia y paz; Recuperado de https://www.cejil.org/sites/default/files/ley_975_de_2005_0.pdf
- Estrada, M. Ángela, M. Buitrago, M. Catalina (2016). Recursos psico-sociales para el post-Conflicto. A Taos Publication. Recuperado desde: https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado el 24 de octubre de 2018 de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Giraldo, Estrada, Murcia, Sánchez (2016). La imagen en el contexto de la violencia en Colombia: un acercamiento a distintas perspectivas* Tomado de <file:///C:/Users/tita/Downloads/8483-Texto%20del%20art%C3%ADculo-61561-1-10-20160819.pdf>
- Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado el 23 de octubre de 2018 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Ministerio de salud y protección social; Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI recuperado de https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_PAPSIVI.aspx
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Protocolo examen del estado mental, Castiblanco, Morales, Alvis, 2012, universidad san buenaventura seccional Cartagena, recuperado de: <https://es.slideshare.net/AmauryBertel/protocolo22-signed>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, 24(3). pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Voces: relatos historias de violencia y esperanza en Colombia, (2009).

Recuperado de <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Anexos

Link del Blog: <https://charlotte1988marie.wixsite.com/misitio-1>