

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el Municipio de Andes, Sabanalarga, (Colombia), Getafe (España)

Diana Mileth Mahecha Pulgarín Cód. 31433969

Hernando Villafrádez Abello Cód. 79114311

Lina María Uribe Cód. 1037389132

María Del Carmen Bedoya Blandón Cód.43592042

Marisol Arango Morales Cód.1027880807

Grupo: 442006_93

Tutor

Boris Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

2019

Contenido

Resumen	4
Abstract	5
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Edison Medina).....	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	9
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	11
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	12
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	12
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Pandurí. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	16
a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	16
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	17
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	17
d. Estrategias psicosociales.....	19

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.....	22
Conclusiones	27
Link blog	28
Referencias Bibliográficas.....	29

Resumen

El presente trabajo presenta una reflexión sobre la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia, cuya finalidad es proponer tres estrategias de acompañamiento psicosocial que potenciarán recursos de afrontamiento frente a la situación planteada en contextos de violencia. Así mismo, se realiza discriminando cuatro momentos: en primer lugar, un acercamiento conceptual a los enfoques narrativos y análisis de relatos, desde el Libro: Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia; en segundo lugar, se visibiliza y elige uno de los relatos en particular que permitirá la reflexión y formulación de algunas preguntas a partir del análisis del mismo; en tercer lugar, consolidación de propuestas de abordaje psicosocial que incluyen tres posibles estrategias de acompañamiento a las víctimas del Caso Pandurí; en cuarto lugar, se elabora un informe grupal a partir de los insumos logrados. Aquí se presenta una perspectiva grupal sobre las posibles estrategias de abordaje que resumen diversas reflexiones frente al quehacer del psicólogo, teniendo como marco el Código Deontológico, comprendiendo, también, el abordaje multidisciplinario requerido.

Palabras clave: Acompañamiento psicosocial, Violencia, Imagen, Narrativa.

Abstract

The present work presents a reflection on the psychosocial attention to victims of the armed conflict in Colombia, whose purpose is to propose three strategies of psychosocial accompaniment that will enhance coping resources in front of the situation posed in contexts of violence. Likewise, it is done by discriminating four moments: first, a conceptual approach to narrative approaches and analysis of stories, from the Book: Voices. Stories of violence and hope in Colombia; Secondly, one of the stories in particular that will allow the reflection and formulation of some questions from the analysis of the same is made visible and chosen; third, consolidation of psychosocial approach proposals that include three possible strategies of accompaniment to the victims of the Pandurí Case; Fourth, a group report is prepared based on the inputs obtained. Here a group perspective is presented on the possible strategies of approach that summarize various reflections in front of the task of the psychologist, having as frame the Deontological Code, including, also, the required multidisciplinary approach.

Keywords: Psychosocial Accompaniment, Violence, Image, Narrative.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Edison Medina)

En el caso particular de Edison Medina, se puede observar como él, pasa de ser victimario y verdugo a ser sobreviviente de la guerra y de la violencia; gracias a su espíritu de hombre de bien, y a su capacidad de resiliencia, se pueden determinar oportunidades que le permiten abandonar la guerra y comenzar una nueva vida, al lado de sus seres queridos, tratando de recuperar el tiempo perdido y buscando el perdón y la reconciliación.

Para entender mejor la oportunidad que se dio Edison el autor define La reintegración, “como etapa final del DDR, es el proceso en el cual «los excombatientes adquieren estado civil y tienen acceso a formas civiles de trabajo e ingresos. Esencialmente, es un proceso social y económico dentro de un período de tiempo indeterminado que tiene lugar principalmente en las comunidades a nivel local» (Gleichman et al., 2004: 4). Es decir, que la reintegración debe garantizar que los desmovilizados no retornen a la violencia, también incentivar la construcción de vínculos de confianza y tolerancia con las comunidades urbanas o rurales donde viven, trabajan, estudian, etc. Por esto es clave que la reintegración se articule con procesos visibles de reconciliación: de ahí que Giraldo (2010) sostenga que la reintegración es un proceso que incluye activamente a la sociedad civil.” (Mesa, 2017) de esta manera podemos plantear que los desmovilizados al reintegrarse a la vida civil se hace necesario el acompañamiento psicosocial desde el inicio de su proceso generándole confianza a el mismo y a las personas que estarán a su alrededor y dándole las garantías que le permitan comenzar de nuevo.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Afortunadamente, llegaron las desmovilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo” (Kullemer, 2009, p.37).

Es una cantidad grande de desmovilizados, de personas que han encontrado la luz al final del camino, que han tomado la decisión de cambiar sus vidas, de incorporarse a la sociedad y de contribuir a la paz del país.

“Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes”. (Kullemer, 2009, p.37).

Tener el apoyo de la sociedad, ser incluidos y ser ciudadanos, los convierte nuevamente en personas de bien, su participación y su desempeño dentro de la sociedad está encaminado a servir a la comunidad, a garantizar el bienestar individual y colectivo, para la convivencia pacífica y armonía comunitaria. En este sentido solo algunos logran integrarse a la vida laboral,” Haciendo referencia, concretamente, a las dimensiones de la reintegración (personal-psicosocial, familiar, comunitaria, en salud, educativa, ciudadana, en seguridad y productiva), el campo investigativo en Colombia ofrece un panorama desolador al respecto. Gómez (2007), por ejemplo, es de las pocas autoras que reflexiona sobre la relación entre las transformaciones en el mercado de trabajo y el proceso de paz en Colombia para explicar la dimensión productiva de la reintegración. En ese sentido, sostiene que las condiciones laborales mismas, dadas en un contexto normativo del mercado laboral en Colombia, pueden obstaculizar la reintegración de los desmovilizados a la esfera social.” (Mesa, 2017) comenzar no es nada fácil y más aún para un

excombatiente, nuestra sociedad acostumbrada a señalar hace que el proceso sea más difícil porque no perdonan fácilmente, pero las víctimas son las principales beneficiadas en una reintegración de sus verdugos permitiéndole sanar sus heridas desde el perdón y la reconciliación.

“Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque”. (Kullemer, 2009, p.37).

Es muy importante el perdón y la capacidad del ser humano para salir adelante de los momentos difíciles y de buscar opciones que permitan mejorar su calidad de vida, es importante la reconciliación y el amor por sí mismo y por el prójimo, es importante educar y formar en valores, para garantizar que los niños y niñas se forjen con principios que les permitan respetar y amar a su prójimo, garantizando esto una comunidad educada desde el amor y la comprensión.

“El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas”. (Kullemer, 2009, p.37).

La familia siempre será lo más importante para el ser humano, es el núcleo de su vida, de su crecimiento y de su formación como hombre, es allí donde están las personas que más se quieren y siempre, a pesar de las adversidades, de los errores y de los malos ratos, van a estar esperando

sus integrantes con los brazos abiertos, con el amor, la reconciliación y el perdón suficientes para adoptarlos nuevamente como miembros integrales de la misma.

Frente a este argumento podemos constatar “Como lo indican Humphreys y Weinstein (2007), la reconciliación es fundamental para el DDR en su conjunto porque tanto los desmovilizados como sus familias precisan de la aceptación de las comunidades de acogida, pues la construcción de paz inicia con estos actos cotidianos simbólicos del día a día”. (Mesa, 2017).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Impactos psicosociales negativos: Descomposición familiar: Tanto para Edison Medina, como para su familia, existe una visible descomposición familiar, en donde los hijos abandonan el hogar para buscar alternativas diferentes de sobrevivir. Con la muerte de su padre y la ausencia de sus hijos, su madre debe sentir un enorme vacío, además Edison debe sentir pena por la situación de su madre, en la cual, dentro del núcleo familiar siempre hubo formación en valores y sentimientos de amor para todos los integrantes.

Desviación del proyecto de vida: Por situaciones ajenas a las voluntades de las partes, Edison, tuvo que escapar de situaciones que no compartía durante su pasantía por el ejército; al igual dentro de las filas de las FARC, también tuvo que presenciar situaciones que no compartía, por esto decide emprender un nuevo camino y renacer de nuevo hacia una oportunidad de re dignificar su nombre y su vida.

Frustración y desesperanza: la impotencia y la desgracia, son sentimientos que afloran en situaciones extremas de violencia, evidenciar maltratos, abusos, crímenes, y cuanto acto que ponga en riesgo la integridad del ser humano, son alicientes para despertar sentimientos como los mencionados anteriormente, donde se compromete la vida y la integridad de las personas.

Impactos psicosociales positivos: Superación e integración: Edison Medina 2009 afirma:

“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”. (p.37).

Es evidente el deseo de salir adelante del protagonista de la lectura, donde a pesar de las situaciones y experiencias vividas a lo largo de la guerra, buscó alternativas para reintegrarse a la sociedad, con su esposa, con su familia y así participar como ciudadano de bien, garantizando una vida digna y una recuperación paulatina de todo su proceso.

Perdón: Es importante trabajar en el perdón, puesto que permite al ser humano avanzar emocionalmente y garantizar procesos resilientes, donde se salga victorioso de los momentos difíciles y traumáticos vividos por Edison y su familia.

Acogida: Edison Medina 2009 afirma: “Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá D.C., a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente”. (p.37).

En el proceso de reintegración a la sociedad, es importante contar con el apoyo de personas que, sin importar su condición, contribuyen a una incorporación activa a la sociedad, brindando apoyo moral, respeto, y garantías económicas para sacar adelante los proyectos de cada uno de los ex combatientes, sin importar su procedencia, solo, enfocados en las ganas de salir adelante y en ser ciudadanos de bien.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se puede evidenciar en el relato las dos posiciones, tanto de víctima como de sobreviviente, revelando ambos un posicionamiento subjetivo, basado en las experiencias narradas por Edison.

Víctima: En el momento que no quiso asesinar la niña, al huir de esa violencia tratando de encontrar un nuevo camino, cuando decide incorporarse a las FARC, con tal de huir de los militares, cuando se da cuenta que esta organización no es tan buena como parece, que lo que hacen es extorsionar, violar mujeres, practicar el aborto, etc., es víctima cuando sus sueños se rompen, por cumplir el sueño de otros.

Sobreviviente: En el momento en que decide dejar las armas y la guerra, cuando emprende un nuevo comienzo con su esposa y su familia, cuando se convierte en una persona de bien, luchadora y trabajadora, cuando recibe el apoyo para estudiar y sacar adelante su negocio, cuando inspira a otras personas para que elijan este camino y abandonen la guerra.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El abuso del poder y violencia, donde las mujeres son víctimas de la guerra, donde son vulnerables a los designios de los hombres, donde son violadas, maltratadas y abusadas, donde no tienen voz, ni voto, ni decisión; es imposible no pensar en el infierno que tienen que vivir las mujeres de la guerra, que, por algún motivo y muchas contra su voluntad, están allá y deben servir a este conflicto, con su vida, sus sueños, sus ilusiones y su dignidad como mujeres.

El poco valor que se tiene con la vida y los sueños de las personas, donde simplemente los que pertenecen a estos grupos armados, arrasan con todo a su paso, sin importar acabar con vidas inocentes que no tienen influencia en el conflicto; el ideal de ellos es arrebatar con todo lo que esté a su paso, posicionarse de todo lo que necesiten para llevar a cabo sus crímenes, por encima del que sea.

La impunidad, de los crímenes y las violaciones a los derechos humanos fundamentales, donde la vida no vale nada y solo importa el propósito de la guerra, por un poder absurdo que acaba con la vida de personas inocentes.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación discursiva se puede evidenciar en el relato frente a las imágenes de horror y violencia, en el momento en que Edison se libera de esa esclavitud de la guerra, se despoja de las ataduras que lo tienen aferrado a la misma y decide emprender un nuevo camino, de luz, de amor

y de reconciliación dentro de su núcleo familiar. Es importante señalar que, Edison decidió dejar de ser subordinado por la guerra, a ser una persona autónoma, con capacidad de resiliencia y de superación, de integración a la vida y de la iniciativa de un nuevo comienzo, lleno de valores, respeto y armonía.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Desde su iniciativa y su compromiso, como contribuye usted para lograr desde su rol, un cambio positivo en la sociedad afectada, después de todo el daño causado?	Edison desde su rol contribuye con su arrepentimiento, con sus deseos de salir adelante, de luchar por su familia y de ayudar a los demás.
Estratégicas	Al pedir perdón y al abandonar la guerra, ¿Cómo se siente usted, respecto a su proyecto de vida y al reintegro en la sociedad?	Claro que sí, Edison, busca rehacer su vida, garantizando la armonía y la paz para él, su familia y las personas que lo rodean, con relaciones basadas en el respeto y el valor por la vida.
Estratégicas	¿Cómo considera que la sociedad percibe a una persona reinsertada, teniendo conocimiento del daño que ha hecho?	Colombia es un país que está en un proceso de paz el cual parte del perdón; es un proceso que requiere tiempo ya que no es fácil asimilar

que la persona que le hice daño a mi familia está recibiendo ciertos beneficios sin embargo el proceso del perdón permite sanar heridas y avanzar en la construcción de la paz

Circular es	¿Cómo asimila el sufrimiento causado a su familia especialmente a su madre?	Se busca que Edison asuma la responsabilidad que trajo consigo la incursión al grupo al margen de la ley que no solo lo afecto a el sino que afecto la dinámica familiar de su hogar.
Circular es	¿Qué afectaciones físicas y psicológicas, trajo para usted y su familiar la guerra y la violencia?	Edison sabe la respuesta, debe realizar conexiones con su pasado y su presente para poder determinar la respuesta, la cual estaría enfocada en un sinnúmero de afectaciones para él y su familia.
Circular es	¿Qué nos puede contar usted acerca del conflicto armado y la violencia?	Esto implica que Edison haga un recorrido por su pasado, que revise dentro de su memoria todas las injusticias, crímenes y violaciones que presencio y que ejecutó, para traer a colación la respuesta a esta

pregunta.

Reflexivas	¿Qué tipo de estrategias ha diseñado usted, para sobrellevar la situación y crear ese ambiente de superación a nivel personal?	Edison pasa de ser víctima a ser sobreviviente, es una estrategia de resiliencia y superación, basada en el amor propio y el deseo de salir adelante.
Reflexivas	¿Consideras entonces que se puede dar una reconciliación verdadera y duradera entre excombatientes y los otros (víctimas), con miras hacia la construcción de la paz?	Es importante conocer la perspectiva de Edison frente al conflicto armado desde su postura de desmovilizado, pudiendo mediante sus vivencias generar reflexividad en él a fin de fortalecer su nuevo proyecto de vida y poder producir cambios. Además de servir de referente a sus semejantes y poder así perdonar y avanzar hacia la reconfiguración de un país que tanto necesita la paz.
Reflexivas	¿Considera que su testimonio contribuye a que los niños, jóvenes no ingresen a los grupos ilegales al margen de la ley?	Se debe hacer una memoria historia de los hechos traumáticos tanto en el papel de la víctima como del victimario; generando conciencia para evitar que los jóvenes, niños se

aferren a estos grupos ilegales como una oportunidad para realizar su proyecto de vida.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Pandurí. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para A. Heller (1985), los emergentes psicosociales se relacionan con lo cotidiano y no cotidiano, pueden pasar desapercibidos sin dejar de lado que pertenecen a la subjetividad colectiva y rasgos de procesos sociales.

Los habitantes de Pandurí, perdieron la tranquilidad esa noche del 15 de junio de 2003, por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, de esta población 30 personas, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados; el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados; a causa del conflicto armado que vivieron los habitantes de Pandurí se destacan los siguientes emergentes psicosociales:

Desempleo, pobreza, vulnerabilidad de los derechos humanos, cambio en el proyecto de vida, deterioro en la estructura psíquica, exclusión social, daño en la dinámica familiar, inestabilidad

emocional, falta de acceso a los servicios públicos y básicos, cambio en sus costumbres y creencias, temor, impotencia, impunidad, tristeza y desilusión.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Haciendo un balance del conflicto armado en Colombia, el concepto de derechos humanos ha sido denominado “catástrofe humanitaria” por el enorme número de asesinatos, masacres y refugiados internos.

Genera impactos negativos, como el sentimiento de culpa, cuando las personas son cómplices en contra de su voluntad, porque se encuentran amenazados y tienen miedo de perder algún miembro de su familia o que atenten contra ellos mismos, tienen miedo a ser despojados de sus tierras, tienen miedo a ser masacrados, tienen miedo a convertirse en desplazados de la violencia, tienen miedo a morir.

Además, se puede observar que, en este caso, esta estigmatización trajo consigo que algunos de los habitantes fueran torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados; que con estos sucesos surgen sentimientos de miedo, la rabia, la angustia, tristeza y en su mayoría abandonar sus tierras.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1: Se deben ejecutar proyectos de resocialización y recuperación de las víctimas, donde se trabaje para la construcción y sostenibilidad de las vidas de estas, donde se promueva la convivencia enfocada en la formación en valores y la optimización del tiempo, garantizando talleres y programas de recuperación de autoestima, de confianza y seguridad.

Es un reto para los psicólogos, ya que las heridas y cicatrices que deja la guerra, son difíciles de curar, pero se deben enfocar en mejorar la calidad de vida de las víctimas, transformando el miedo y la violencia en oportunidades para el bienestar individual y colectivo.

Se deben establecer proyectos enfocados en la diversidad, en la inter culturalidad, en ponerse en el lugar del otro, para invitar así a la tolerancia, respeto y aceptación por el otro, lo cual empieza desde la educación dentro del núcleo familiar, garantizando que las nuevas generaciones no sufran la misma violencia que la actual.

Acción 2: Contar con un equipo interdisciplinario que brinde apoyo psicosocial a la población afectada, donde desde su rol como psicólogos, orienten a las personas para reconocer sus derechos y reintegrarse a la sociedad y poner al máximo sus capacidades de resiliencia. Brindar un abordaje psicosocial a través de un acompañamiento a las víctimas de este fenómeno de la violencia; evaluando el daño, reconociendo las pérdidas que se tuvieron en estos acontecimientos, proceso de superación del duelo.

Se deben enfocar estrategias para la recuperación integral de las víctimas, donde se debe generar mayor conciencia y valorar el papel del hombre dentro de la sociedad, donde todos

tienen los mismos derechos y deberes, donde se debe recuperar integralmente desde el amor, la comprensión y el respeto.

d. Estrategias psicosociales

Estrategia 1: Imagen y Narrativa contextual

En primera instancia debemos mencionar a Guzmán (2018), para poder enfocar la imagen y la narrativa como parte fundamental para una buena intervención psicosocial hacia las víctimas afectadas por la violencia.

Vincular el acompañamiento psicosocial a través de la imagen y la narrativa, permite una comprensión a fondo de la realidad de las víctimas, garantizando la redignificación, la recuperación de la identidad y la memoria, mediante estrategias de lectura, análisis, escritura, arte y expresiones simbólicas como la foto voz, la cual permite a las personas expresar y conocer la realidad de una manera diferente, encontrando situaciones, sentimientos y emociones que aportan elementos de transformación colectiva para superar situaciones traumáticas y enfocar su visión, pensamientos y actitudes en el perdón y la reconciliación.

En esta estrategia también se implementarán talleres pedagógicos y prácticos en los cuales cada una de las víctimas, podrá expresarse libremente, sin miedo a ser juzgada, además de allí se recogerán los aspectos más relevantes que condicionan a las personas, los traumas más grandes generados de las situaciones, para poder intervenir y tratar con mayor enfoque y conciencia los temas más importantes para garantizar su bienestar.

Esta estrategia tiene como finalidad, generar pensamientos de reconciliación, perdón, positivismo, escucha, permitiendo mitigar los traumas del pasado y concentrar sus esfuerzos e ilusiones a través de los espacios de reflexión y concientización reflejados en una visión hacia el futuro, de integridad, perdón, calidad de vida y bienestar.

Estrategia 2: Intervención enfocada en la resiliencia

Es importante reconocer lo indispensable que es el apoyo psicosocial a nivel personal y colectivo, ya que ayuda a fortalecer la confianza y el amor propio en las víctimas, donde se puedan establecer medidas para mejorar la autoestima, problemas de comunicación, problemas familiares, depresiones, ansiedad, estrés, entre otros; para Martín-Beristain (2004), intervención psicosocial concibe al ser humano como un sistema en el cual se relacionan los sentimientos, cuerpo, emociones y espiritualidad para realizar esta estrategia se implementaran actividades como:

Terapia individual; por medio de esta se pretende que el sujeto sea el protagonista del cambio, la capacidad que tiene para relacionarse consigo mismo, emociones, como se siente, como actúa reflejado en la capacidad de la toma de decisiones.

Terapia de grupo; este espacio permite las interacciones interpersonales en el cuales pueden abordar problemas personales dentro de un contexto grupal.

Estas terapias realizadas a nivel individual y grupal permitirán generar tranquilidad, estabilidad emocional, relaciones basadas en el perdón, erradicación del miedo garantizando el

bienestar y mejorar la calidad de vida de cada una de las víctimas, integrándolos a la sociedad, de manera que puedan hacer parte integral de la misma.

Cada proceso de intervención y transformación del pasado, debe garantizar el reconocimiento de las víctimas como seres integrales y fundamentales, además de permitirles recuperar la confianza en sí mismos, satisfacción personal, ecuanimidad, capacidades para sentirse bien solo y perseverancia; lo cual permitirá para que los habitantes de Panduri puedan fortalecer la capacidad de resiliencia que tienen y puedan mejorar el bienestar y calidad de vida, vivir en armonía, empoderamiento frente a la vida, conocerse mejor, tener las herramientas necesarias para el manejo de conflictos.

Estrategia 3: Dimensiones de cambio-Arte Terapia

Los seres humanos constantemente pasan por diferentes situaciones en la vida y en los contextos donde se desarrollan, el crecimiento personal de cada individuo hace que logre un crecimiento en Cada una de sus dimensiones y sus contextos como son la familia, la comunidad, la sociedad y en él mismo como individuo, adaptándose a cada contexto cuando tiene una perdida por cualquier situación de violencia o por un cambio transitorio.

Volver a renacer es complejo, sin embargo, es necesario el afrontamiento de las situaciones de una manera positiva donde se puede recuperar la confianza, y todos los valores perdidos durante cualquier evento traumático. La depresión y ansiedad se adueñan del hombre, y es necesario establecer la herramienta del arte terapia, ya que permite desarrollar habilidades que, en concordancia y sincronización de la mente con el cuerpo, para conocerse y reconocerse

escuchando los instintos. Alcanzar este cambio requiere de compromiso, paciencia y perseverancia.

El teatro, la danza y la música en el tratamiento de un trauma son muy importantes porque son acciones que acompañan a las víctimas para que estas tomen distancia de sus vivencias, con el fin de prevenir traumas más graves. En otras palabras, son espacios donde las víctimas pueden tener los medios de participación en procesos de reconciliación, con el fin de acceder a sus emociones y a su capacidad de comenzar un proceso individual de sanación. (González, 2017).

Por medio del arte terapia se espera desarrollar un crecimiento personal conociendo las habilidades y capacidades del hombre para desarrollar algo, se requieren metas de lo contrario no tendría sentido trabajar.” Según Drucker (2005), Se vive en un época de oportunidades sin precedentes. Si se tienen metas estructuradas y aptitudes se puede alcanzar la cima de la profesión. Cada persona cultiva un lugar, se mantiene y debe saber cambiar de rumbo cuando sea necesario, para hacer bien todo esto, se necesita un profundo conocimiento de uno mismo, de cómo aprende, cómo trabaja con los demás, cuáles son sus valores y en qué área puede realizar sus mejores aportaciones. (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, 2008) es por eso necesario la aplicación adecuada de la herramienta para lograr el logro de los objetivos.

- 4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix.**
- Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Para (Jimeno et ál., 1996) la violencia afecta la confianza de la persona en sí misma y en los demás relacionada entonces cualquier tipo de conflicto armado, guerra, armas, secuestros, desplazamientos forzosos, es allí donde la violencia y el dolor han trascendido a través de la historia, permitiendo esto empoderar a grandes gremios y marginar a muchos más, es por esta razón que se han querido analizar diversas situaciones a través de un ejercicio de foto voz, donde se puedan conocer diferentes situaciones de violencia.

Teniendo en cuenta la serie de Elizabeth Jelin, “Memorias de la represión (2002)”, en la cual se destaca el proceso de recuperación de memoria dando sentido al pasado ya que incorpora al investigador en este proceso, por lo tanto este ejercicio de foto voz iniciar con reconocimiento de los lugares y contextos donde se realizó la foto voz, se puede establecer un contenido similar entre todos los aportes, una simetría de características enfocadas en la violencia, en diferentes representaciones fotográficas.

Según Habegger y Mancila, cartografía es un “procedimiento que permite obtener datos sobre el trazado de un territorio, para su posterior representación técnica y artística en un mapa como sistema predominante de comunicación. Pág. 32. Para indagar un poco más en los contextos establecidos se evaluaron diferentes casos de violencia, reproducidos mediante la foto voz.

Según el contexto establecido por la compañera Lina Uribe, el Llano de los Encuentros en Sabanalarga, Antioquia, es una vereda que ha visto la guerra desde cerca, con la interrupción de la paz y la tranquilidad de sus 190 habitantes, con la presencia de grupos armados en la zona,

buscando violentar los derechos de las personas, y participando en actos de secuestros, extorsiones, muertes. etc.

Así mismo, Marisol Arango, construye un escenario de violencia caracterizado por el abandono de un lugar significativo en el municipio de Andes, Antioquia, donde el Preventorio, un lugar de educación y capacitación en el pasado, se convirtió hoy en día, en un lugar de vicio, drogas, alcohol, prostitución y de perjuicio para la comunidad de la zona.

La compañera Diana Mahecha, enfoca su trabajo en el Bercial, comunidad de la ciudad de Getafe, en Madrid, España, donde relaciona su foto voz, con la violencia y la indiferencia de las personas ante situaciones, donde guardan silencio y prefieren no tener problemas y evaden las mismas.

El compañero Hernando, comparte su experiencia trabajando sobre Taganga, en Santa Marta, cerca a la Sierra Nevada, el cual es territorio de indígenas, pero que se ha convertido en paso exigido para los traficantes de drogas, prostitución y asentamientos de paramilitares.

No obstante, María del Carmen, hace su propuesta, sobre el Sector el Vergel Comuna 9 - Buenos Aires-Medellín, donde se pueden encontrar situaciones de violencia, donde se evidencian las drogas y las extorsiones.

Según Byron Good (2003), la manera en cómo se enuncian las experiencias dolorosas implican practicas interpretativas identificando motivaciones, cargas afectivas y la historia de un

determinado grupo social; teniendo como base esto se puede decir que en los ejercicios de foto voz mencionados, la violencia se hace cada vez más recurrente a través de las costumbres de cada región, donde se demuestra que este fenómeno no es exclusivo de hogares pobres, y por el contrario está presente en todas las clases y estratificaciones sociales.

La experiencia de la foto voz, garantizó al equipo colaborativo, visualizar aspectos familiares, del entorno y de las costumbres que pueden influir en la consecución de la violencia como una de las problemáticas más relevantes en los seres humanos, la cual no solo consiste en un maltrato físico, mental, verbal, emocional y psicológico de las víctimas, sino en una afectación considerable a las personas que no son partícipes del conflicto; para (Harkin, 2003; Ricoeur, 2000), las experiencias permiten iniciar el proceso de negación, olvido selectivo, es decir los mecanismos que hacen compleja la comunicación de las experiencias subjetivas. Dentro de la reflexión realizada, se pueden visualizar escenarios de violencia, que conllevan a las comunidades a sumirse en actitudes y pensamientos de desesperanza y desolación, como lo es el abuso del poder, los grupos armados, la guerra, las extorsiones, las drogas, la prostitución y la pérdida de valores fundamentales desde el hogar.

En los diferentes ejercicios propuestos de foto voz; la memoria permite reconstruir los aspectos relacionados con la violencia que se ha vivido en un determinado contexto donde sale a flote las huellas que ha dejado este fenómeno como la muerte de personas inocentes, desapariciones forzosas, desplazamientos; pero por otro lado esta actividad también permite conocer las fortalezas de los individuos para enfrentarse a este tipo de situaciones y de cómo se pueden superar sin darse por vencidos y poniendo al máximo su capacidad para afrontar

situaciones difíciles y salir delante de la mejor manera posible, dejando atrás esos eventos traumáticos y superándolos con amor y tranquilidad, para resurgir de entre la oscuridad y las cenizas. Es de gran impacto esta actividad para los actores del problema y para los estudiantes, permitiéndoles realizar un análisis crítico de una situación o problemática, contribuyendo esto, a la visualización efectiva de la realidad, donde se pueden establecer mecanismos que propicien minimizar el impacto de estas problemáticas y crear alternativas de solución.

Para ir concluyendo, es indudable que la técnica de foto voz como herramienta de análisis de la realidad de un contexto nos permite contar la historia de manera diferente, pudiendo exponer las dinámicas sociales mediante una forma fresca de lenguaje, lo cual facilita tanto su procesamiento como su comprensión e interiorización. Además, recalcar el relevante papel que juega una imagen al querer transmitir cierta información, para todos es claro que, si se acompaña un relato con una fotografía que refleje aquello que se quiere decir, se logra que el mensaje sea captado con mayor aceptación y cause el impacto que se busca.

Por último, cabe resaltar, que, a pesar de todas estas situaciones oscuras, se refleja una lucha constante por las personas de bien, para sacar adelante sus familias, para de una manera resiliente resurgir de entre las cenizas, buscando la salida más certera para superar las adversidades y así garantizar su bienestar y el de sus seres queridos. Se puede concluir y analizar que, la violencia evidencia una conducta humana influida hereditariamente en algunos casos, donde dentro del núcleo familiar hace falta una formación en valores y disciplina que permitan a los hijos pensar positivamente en un futuro y en la educación como solución a los problemas que aquejan en la actualidad como la pobreza. Existen también influencias ambientales que incitan a los niños,

jóvenes y adultos al consumo y a la delincuencia, como una manera fácil de salir de la pobreza o de afrontar cualquier tipo de problemática.

Se debe edificar el futuro desde el hogar, donde se respete y valore la vida misma y la del otro como un tesoro, donde desde la educación temprana se puedan formar niños encaminados a realizar el bien y a vivir desde el amor, la reconciliación y la paz.

Conclusiones

La violencia se ha convertido en una problemática social, la cual ha desencadenado abusos y muertes que no terminan y que, aunque en la actualidad la sociedad es más consciente de la misma, se sigue presentando sin importar la raza, el color, la religión o la clase social; por eso es importante la detección temprana y el conocimiento de los mecanismos que protegen las personas víctimas, la formación en valores y la educación para prevenirla.

Aunque en la actualidad existan un sinnúmero de leyes que amparan las víctimas de la violencia, es importante educar desde la prevención, para que se forjen niñas y niños desde sus hogares con un alto índice de formación en valores, educación para ser personas humanizadas y que dignifiquen el valor del otro; así mismo garantizar el respeto por la vida y la integridad suya y de los demás.

Al finalizar esta actividad se puede observar similitud en las diferentes propuestas de los integrantes del grupo colaborativo ya que se evidencia abandono del estado, violencia física, psicológica, lo cual genera miedo, inseguridad en los diferentes contextos; sin embargo, también

se evidencia que a través de ese dolor también surge la esperanza las ganas que tienes por reconstruir su futuro por superar el dolor.

La técnica de foto voz como herramienta de intervención psicosocial facilita la comprensión del mensaje a transmitir, pero además posibilita cambios en las comunidades mediante un lenguaje diferente, en el cual juegan un papel relevante las subjetividades individuales y colectivas.

La comunicación participativa como medio de acercamiento en una comunidad asolada por la violencia, permite que desde ellos mismos se identifiquen las prioridades de cambio existentes en la información ofrecida, haciéndolos protagonistas en la búsqueda de soluciones; viéndose implicadas habilidades como el empoderamiento, la resiliencia, la inclusión, entre otras, fundamentales en la búsqueda del cambio social.

Link blog

<https://luise100000.wixsite.com/misitio-5>

Referencias Bibliográficas

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>.

Duque, N., & Gordon, D. (2012). Acompañamiento comunitario a poblaciones víctima del conflicto armado. Una propuesta de memoria histórica a partir de la fotografía. Cali: Editorial Bonaventuriana.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2013). Protocolo de atención integral en salud con enfoque psicosocial para las personas víctimas del conflicto armado en Colombia. Bogotá: Ministerio de salud y protección social.

Molina, N. (2010). Reconstrucción de la memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. *Revista de Estudios Sociales*.

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>.

Moreno, M., & Moncayo, J. (2015). Abordaje psicosocial: Consideraciones conceptuales y alternativas de análisis en el escenario de atención a víctimas del conflicto armado. En E.

Moncayo, & Á. Díaz, Psicología social crítica e intervención psicosocial: Reflexiones desde la investigación. Cali: Editorial Bonaventuriana.

Osorio, F. E. (2006). “Dime con quién andas y te diré de qué lado estás”. Relaciones, alianzas e investigación social en contextos de guerra. En M. N. Bello, Investigaciones y desplazamiento forzado. Reflexiones éticas y metodológicas. Bogotá: Red nacional sobre desplazamiento forzado en Colombia.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603>.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf.

González, J. C. (2017). El relato de guerra: Cómo el arte transmite la memoria del conflicto en Colombia. LIRA.