

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

**FACTORES PSICOSOCIALES QUE AFECTAN EL AMBIENTE FAMILIAR Y
ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD SENSORIAL AUDITIVA
ENTRE GRADO 0° Y 3° DE LA BÁSICA PRIMARIA INCLUIDOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ PRUDENCIO PADILLA (CASD), SEDE B DE
BARRANCABERMEJA (SANTANDER).**

TRABAJO DE GRADO

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

NOMBRE ESTUDIANTE

SANDRA LUZ HERRERA NAVARRO

Código: 37937412

PAULA ANDREA ESTRADA PELAEZ

Asesora

Barrancabermeja, Mayo de 2018.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

CONTENIDO

1. RESÚMEN ANALÍTICO DEL ESCRITO	4
2. INTRODUCCIÓN	9
3. JUSTIFICACIÓN	11
4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
5. OBJETIVOS	15
5.1 GENERAL:	15
5.2 ESPECIFICOS:	15
6. MARCO TEÓRICO	16
6.1 DESAFÍOS GUBERNAMENTALES FRENTE A LA INCLUSIÓN FAMILIAR Y ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD SENSORIAL AUDITIVA	16
6.1.1. DIMENSIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL SUJETO AL QUE ALUDE EL MODELO MULTIDIMENSIONAL DEL FUNCIONAMIENTO HUMANO	18
6.2 CONCEPTO DE DISCAPACIDAD Y DISCAPACIDAD SENSORIAL AUDITIVA	24
6.3. DESDE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA	31
7. METODOLOGÍA	36
7.1 ENFOQUE CUALITATIVO	36
7.2 DISEÑO METODOLÓGICO	38
7.3 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	39
8. UNIDAD DE ANÁLISIS Y DE TRABAJO	41
8.1 UNIDAD DE ANÁLISIS	41
8.2 UNIDAD DE TRABAJO	42
8.3 AVANCES ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	43
9. CATEGORIAS DE ANÁLISIS	44
9.1 PRIMER EJEMPLO: LA FAMILIA	44
9.2 APRENDIENDO CON EL OTRO	45
9.3. VÍNCULOS COMUNITARIOS	47
10. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	48
10.1. OBSERVACIÓN	50
10.2. ENCUESTA	51
10.3. DIARIO DE CAMPO	51

11. RESULTADOS	52
12. DISCUSIÓN	62
13. CONCLUSIONES	65
14. RECOMENDACIONES	66
15. ANEXOS	68
16. REGISTRO FOTOGRAFICO	82
17. REFERENCIAS	85

1. RESÚMEN ANALÍTICO DEL ESCRITO

Tipo de Documento: Proyecto de Desarrollo Social Aplicado.

Autor: Sandra Luz Herrera Navarro.

Palabras Claves: Inclusión social, inclusión escolar, discriminación, necesidades educativas especiales, discapacidad, sensorial auditiva, factores psicosociales, familia, institución educativa.

Descripción:

Se presenta el proyecto social aplicado encaminado al análisis de los factores psicosociales que afectan el ambiente familiar y escolar de los 4 niños y 3 niñas de la I.E José Prudencio Padilla sede B con Discapacidad Sensorial Auditiva, tomando como punto de partida que los canales de comunicación juegan un factor importante en las relaciones interpersonales que se llevan a cabo con las personas que le rodean y el carecer del manejo de un lenguaje de señas aumenta los limitantes dentro de los canales comunicativos que se puedan tener con estos niños y niñas con este tipo de discapacidad, es así, como desde la psicología comunitaria hay que adentrarse para encontrar otros factores psicosociales que definitivamente limitan a los niños y niñas llegando a afectar sus estados emocionales.

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Desde la psicología comunitaria, se deben propiciar espacios que lleven a encontrar los factores primordiales que afectan los ambientes familiares y escolares de los niños y niñas con este tipo de discapacidad buscando cerrar las brechas en los ambientes familiares y escolares, permitiendo el bienestar integral de cada uno de ellos dentro de los mismos.

Es importante que los miembros de la familia y de la comunidad educativa en general participe del proceso de inclusión de los niños y niñas, para así, generar espacios de acercamiento, diálogo, conciliación, entre otros, para que así los individuos puedan conectarse con su mundo en el silencio, pero que puedan contar con los procesos comunicativos a partir del aprendizaje del mismo orientado por sus familias y la escuela. Es allí donde cobra importancia el quehacer del psicólogo comunitario.

En conclusión, la psicología comunitaria, busca analizar los factores psicosociales que atentan contra el bienestar integral de los niños y niñas que se sienten afectados por el señalamiento y la burla, sumado a la falta de estabilidad emocional en la familia y la escuela.

Abstract: The applied social project aimed at the analysis of the psychosocial factors that affects the family and school environment of the 4 children and 3 girls of the Institution José Prudencio Padilla B with Sensory Auditory Disability, taking as a starting point that the communication channels plays an important factor in the interpersonal relationships that are carried out with the people around them and the lack of the use of a sign language increases the limitations within the communicative channels that can be had with these children with this type of Disability, his is

how, from the perspective of community psychology, one has to go deep to find other psychosocial factors that definitely limit children, affecting their emotional states.

From the community psychology, spaces must be propitiated that lead to finding the primary factors that affect the family and school environments of children with this type of disability, seeking to close the gaps in family and school environments, allowing the integral well-being of each one of them within them.

It is important that the members of the family and of the educational community in general participate in the process of inclusion of children, in order to generate spaces for rapprochement, dialogue, conciliation, among others, so that individuals can connect with their children world in the silence, but that they can count on the communicative processes from the learning of the same oriented by their families and the school. This is where the work of the community psychologist becomes important.

In conclusion, community psychology seeks to analyze the psychosocial factors that undermine the well-being of children who feel affected by pointing and mockery, added to the lack of emotional stability in the family and school.

Fuentes: 10 fuentes bibliográficas.

Contenido: Análisis de los factores psicosociales de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la básica primaria de la Institución Educativa José Prudencio Padilla, Sede B, que afectan el ambiente familiar y escolar.

Metodología: El proceso que se viene desarrollando en el presente proyecto social aplicado es desde el Enfoque Cualitativo, debido a que busca analizar los Factores psicosociales que afectan los ambientes familiares y escolares de los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla, Sede B de la ciudad de Barrancabermeja (Santander).

Desde la Psicología Comunitaria se ve el presente proyecto desde el modelo ecológico de Bronfenbrenner, el cual presenta la influencia de los ambientes en el cambio y desarrollo de los individuos. El modelo consta de un enfoque ambiental sobre el desarrollo, es decir, los individuos nacen con una parte biológica que va a determinar a largo plazo su desarrollo en función del contacto con el entorno, jugando un papel vital en la serie de sistemas básicos que conforman las relaciones interpersonales. Este punto de vista otorga una elevada importancia a los factores ambientales ya que pueden jugar un papel determinante en mayor o menor medida en el desarrollo de la personalidad y la individualidad de las personas y en este caso en los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva, quienes de una u otra forma tienen que superar todos aquellos ambientes en los cuales se ven enfrentados y en donde deben adaptarse a ellos, generando una actitud de cambio para lograr integrarse y evolucionar de acuerdo al contexto donde se encuentren.

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Cabe aclarar que el 60% de la población con la cual se trabajó padece de sordera congénita adquirida, es decir, nacieron en familias que no tienen herencia alguna de padecimientos auditivos. La población restante adquirió la sordera como consecuencia de enfermedades distintas después del nacimiento como meningitis. Esto quiere decir que todos los niños y niñas padecen de sordera, profunda o con restos auditivos, desde mucho antes de desarrollar lenguaje y esto tiene implicaciones directas en el desarrollo con su entorno debido a que, como se expresó anteriormente, todos provienen de hogares oyentes que no están capacitados para educar a nivel lingüístico a una persona con discapacidad sensorial auditiva.

Se postula una visión más integral, sistémica y naturalística del desarrollo psicológico entendiendo que es un proceso complejo que responde a diversos factores ligados al entorno y el ambiente. El postulado básico de Bronfenbrenner es que los entornos influyen directamente sobre el desarrollo de la conducta humana y es por ello que resulta tan adecuado el modelo ecológico a este proyecto social aplicado en donde se buscan analizar los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva.

2. INTRODUCCIÓN

La población con Necesidades Educativas Especiales (NEE), cada día va ganando terreno en cuanto a la inclusión por parte de la institucionalidad así como en el imaginario colectivo, sin embargo aún existe una lucha en cuanto a la completa aceptación a nivel de sociedad y vinculación familiar, escolar y social en cada uno de los contextos donde se encuentran; es necesario registrar que la finalidad de esta propuesta es el poder mejorar los ámbitos familiares, escolares y socio culturales que le permitan a los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva, incidir sobre aquellos factores psicosociales que afectan su vinculación a los diferentes entornos y que sean incluidos como personas útiles a la sociedad, contando con las mismas oportunidades que cualquier otro ciudadano dentro de su proyecto de vida.

Así mismo, la propuesta de este proyecto va con miras a tener presente la última directriz enmarcada legalmente por parte del Ministerio de Educación Nacional con su Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 “por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad” y en donde el Presidente de la Republica de Colombia, en uso de sus atribuciones constitucionales, en particular las previstas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, en el artículo 46 de la Ley 115 de 1984 y en el artículo 11 de la

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Ley Estatutaria 1618 de 2013, se brindan nuevos beneficios a esta población con discapacidad de nuestro país.

Es por eso, que esta propuesta se centrará en analizar los factores psicosociales que afectan la vinculación familiar, escolar y socio cultural de los niños dentro de cada uno de los contextos. Para tal fin se buscará aunar esfuerzos y alcanzar los objetivos propuestos trabajando de mano con el Programa de Inclusión de la Secretaría de Educación Municipal.

3. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto social aplicado apunta a analizar la problemática que se plantea sobre los factores psicosociales que afectan el ambiente familiar y escolar de los cuatro (4) niños y tres (3) con discapacidad sensorial auditiva niñas entre grado 0° y 3° de la básica primaria, quienes se encuentran incluidos en la Institución Educativa José Prudencio Padilla (CASD), Sede B de Barrancabermeja (Santander).

La inquietud nace a partir de la observación de comportamientos en el ambiente escolar como riñas, apodos y poca disciplina a pesar de estar resguardados en un entorno incluyente. Se cuestiona entonces por los factores psicosociales que podrían estar afectando a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva para analizarlos y descubrir las diferentes repercusiones que tienen en el desarrollo de cada individuo.

Teniendo en cuenta lo anteriormente presentado, se adentrará en los contextos donde se encuentran cada uno de los niños con este tipo de discapacidad, que logre ilustrar e informar sobre los aspectos relevantes que repercuten en los contextos familiares y escolares, y que inciden en sus comportamientos a partir de los factores psicosociales.

Así mismo, se dejará el insumo para establecer acciones y alianzas estratégicas que optimicen el bienestar integral de esta población seleccionada y que de una u otra forma se logren minimizar los daños emocionales que se lleguen a visualizar en estos niños y niñas, del mismo modo, lograr una comunicación cercana en que se expresen los intereses, inquietudes y necesidades de los educandos dentro del contexto socio cultural. Se busca que esto se vea revertido a futuro dentro del contexto familiar y escolar, evidenciado a través del bienestar psicosocial de dicha población.

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva y de qué manera inciden en su proceso de aprendizaje escolar y sus relaciones familiares?

4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es necesario partir que se cuenta con una política pública de discapacidad e inclusión social, contemplada en el documento Conpes 166 de 2013 y desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) quien logró adoptar la perspectiva de la educación inclusiva y el enfoque diferencial, con la finalidad de ofrecer una educación pertinente y de calidad a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad.

Teniendo en cuenta el soporte registrado anteriormente, se presenta la observación que tuvieron los docentes, intérpretes y modelos lingüísticos de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva dentro de la institución educativa y al interior de clases, se logra determinar que se evidencia falencias dentro del proceso de aprendizaje, tales como: atención dispersa, dificultad para retener conceptos enseñados, memoria a corto plazo y dificultades en los procesos de lectura,

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

escritura y matemática, lo cual arroja bajos rendimientos académicos. De igual forma en los comportamientos observados se muestra una baja autoestima que los limita a probar nuevas cosas lo cual se ve revertido en situaciones de conflicto entre pares acompañadas con conductas agresivas e impulsivas (reflejadas en pelos, riñas, entre otras) y apodos entre ellos.

Lo anterior remite posiblemente a dificultades en el contexto familiar y genera el interrogante que busca una respuesta sobre el ambiente de los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva dentro de sus hogares y su comunidad.

Estos y otros aspectos percibidos en el contexto social, son las múltiples causas que llevan a indagar realmente cuáles son los factores psicosociales por los cuales los niños se sienten afectados y así poder analizarlos de forma clara y precisa para proporcionar un insumo que en un futuro pueda viabilizar un proyecto que permita la restitución de sus derechos y gozar de lo que por ley les corresponde.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL:

Generar procesos de inclusión para los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de Barrancabermeja en donde se visibilicen en los diversos contextos donde estén incluidos.

5.2 ESPECIFICOS:

Analizar los factores psicosociales que inciden en los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de la ciudad de Barrancabermeja (Santander).

Fortalecer los canales de comunicación de los niños y niñas con DSA con su círculo social primario de familia y pares.

Posibilitar la inclusión social de los niños y niñas con DSA en los espacios culturales y deportivos del municipio.

5.3 ALCANCES

El presente proyecto social aplicado buscará en sus tres meses de duración lograr la participación y visibilización de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, así como el desarrollo de sus habilidades individuales a través de la comunicación óptima y el buen trato de la comunidad.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. DESAFÍOS GUBERNAMENTALES FRENTE A LA INCLUSIÓN FAMILIAR Y ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD SENSORIAL AUDITIVA

Son innumerables los aciertos y desaciertos que se han podido evidenciar en el país, por lograr que los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva cuenten con espacios para ser incluidos dentro del sistema familiar, escolar y socio cultural, convirtiéndose en entes activos dentro de cada uno de los contextos mencionados; sin embargo, como lo hace conocer el Ministerio de Educación Nacional (MEN) “... nuestro país ha recorrido un camino importante hacia el logro de una educación inclusiva de calidad para personas con discapacidad. Aun así, este colectivo continúa

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

siendo marginado de la educación formal, atendido en “aulas e instituciones especializadas” y segregado de diversas oportunidades de participación real y efectiva de la vida en sociedad.”.

Es así, como el gobierno en Colombia se ha fijado diversos desafíos apuntando en ir en búsqueda de diversas alternativas de inclusión de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva dentro de cada uno de los contextos escolares y familiares, los cuales invitan a delimitar los factores psicosociales que se presentan y que de una u otra forma obstaculizan el bienestar integral de ellos dentro de cada uno de los ambientes.

Dentro del marco de las discapacidades que reconoce la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2001 y 2011, y que se recogen en la Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (CIF), se encuentra la Discapacidad Sensorial Auditiva, la cual presenta personas con distintos tipos de pérdida auditiva, hecho que les genera limitaciones significativas en la percepción de los sonidos y en los intercambios comunicativos verbales con otros (Valmaseda, 2002; Domínguez y Alonso, 2004). Frente a esta concepción, de índole audiológica, se encuentra una nueva concepción de las personas sordas, de índole sociocultural, según la cual las diferencias entre estas últimas y las oyentes no se centra en que unas escuchen y otras no, sino en las connotaciones sociales y culturales de dominar una lengua de tipo visual y gestual, que emplea el espacio para su organización (la lengua de señas), cuya adquisición puede tener lugar durante los primeros años de vida, si las condiciones del entorno así lo permiten (Domínguez y Velasco, 2013; Domínguez y Alonso, 2004; Valmaseda, 2002; Marchesi, 1998, 1999). Aquí se

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

incluyen las personas sordas usuarias de lengua de señas colombiana (LSC) y personas sordas usuarias del español oral o escrito como segunda lengua (MEN, 2006d; Insor, 2012).

A nivel nacional e internacional se evidencian los aspectos legales que benefician a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva en cada uno de los contextos donde se encuentran; sin embargo sólo queda en el papel pero a los actores de los diferentes entornos le cuesta trabajo asimilar e interiorizar el compromiso familiar, escolar y social que debe existir para brindarle con exactitud los diferentes factores que afectan a estos niños y niñas con dicha discapacidad.

6.1.1. DIMENSIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL SUJETO AL QUE ALUDE EL MODELO MULTIDIMENSIONAL DEL FUNCIONAMIENTO HUMANO

PROCESO DEL FUNCIONAMIENTO Y DE LA DISCAPACIDAD

Como clasificación, la CIF no establece un modelo para el “proceso” del funcionamiento y la discapacidad. Sin embargo, puede utilizarse para describir dicho proceso proporcionando los medios para delinear los diferentes “constructos” y dominios.

Proporciona un abordaje, desde una perspectiva múltiple, a la clasificación del funcionamiento y la discapacidad como un proceso interactivo y evolutivo. Proporciona las “piezas de construcción” para poder crear modelos y estudiar los diferentes diagrama de la Fig. 1

puede ser útil para visualizar el nivel actual como un idioma y los textos que se pueden crear dependerán de aspectos del proceso. En este sentido, podemos considerar la CIF (Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud) los usuarios, de su creatividad y de su orientación científica. El de conocimiento sobre la interacción entre los diferentes componentes de la CIF 15.

MODELO MÉDICO Y SOCIAL

Se han propuesto diferentes modelos conceptuales 16 para explicar y entender la discapacidad y el funcionamiento. Esta variedad puede ser expresada en una dialéctica de “modelo médico” versus “modelo social”. El modelo médico considera la discapacidad como un problema de la persona directamente causado por una enfermedad, trauma o condición de salud, que requiere de cuidados médicos prestados en forma de tratamiento individual por profesionales. El tratamiento de la discapacidad está encaminado a conseguir la cura, o una mejor adaptación de la persona y un cambio de su conducta. La atención sanitaria se considera la cuestión primordial y en el ámbito político, la respuesta principal es la de modificar y reformar la política de atención a la salud. Por otro lado, el modelo social de la discapacidad, considera el fenómeno fundamentalmente como un problema de origen social y principalmente como un asunto centrado en la completa integración de las personas en la sociedad. La discapacidad no es un atributo de la persona, sino un complicado conjunto de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el contexto/entorno social. Por lo tanto, el manejo del problema requiere la actuación social y es responsabilidad colectiva de la sociedad hacer las modificaciones ambientales

necesarias para la participación plena de las personas con discapacidades en todas las áreas de la vida social.

Por lo tanto el problema es más ideológico o de actitud, y requiere la introducción de cambios sociales, lo que en el ámbito de la política constituye una cuestión de derechos humanos.

Según este modelo, la discapacidad se configura como un tema de índole política.

La CIF está basada en la integración de estos dos modelos opuestos. Con el fin de conseguir la integración de las diferentes dimensiones del funcionamiento, la clasificación utiliza un enfoque “biopsicosocial”. Por lo tanto, la CIF intenta conseguir una síntesis y, así, proporcionar una visión coherente de las diferentes dimensiones de la salud desde una perspectiva biológica, individual y social.

DIMENSIÓN DE PARTICIPACIÓN

La participación hace alusión a todas aquellas actividades que una persona desarrolla en negociación y relación armónica y productiva con otros, en los distintos contextos en los que se desenvuelve (familia, escuela, barrio, trabajo, etc.). La participación se puede observar directamente a través de las relaciones y vínculos que la persona establece con amigos, familiares, compañeros, vecinos, maestros, etc., en términos de su duración, estabilidad, etc., así como la

capacidad que posee para agenciar, liderar o formar parte de grupos y redes sociales (AAIDD, 2011, p. 44; Buxarrais y Martínez, 2015).

Hilando la dimensión de participación con el proyecto social aplicado, se puede tomar como punto de referencia, debido a que es necesario contar con la participación de aquellos actores que están implícitamente ligados con los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, como es el caso de la familia, los maestros, compañeros, amigos, vecinos, entre otros., quienes son los participantes del proceso y son ellos quienes brindarán sus aportes para conocer y analizar los factores psicosociales que afectan a estos niños que hacen parte de esta población seleccionada.

DIMENSIÓN DE CONTEXTO

Se entiende el contexto desde la mirada de la psicología cultural, como lo que entrelaza las actividades humanas con diversos factores del entorno inmediato, comunitario y social (Cole, 1999; Bateson, 1972; AAIDD, 2011, p. 47). El contexto comporta tres niveles:

El microsistema, configurado por factores del entorno inmediato de la persona, específicamente la familia nuclear, sus cuidadores y todo el personal de apoyo directo con el que cuenta (AAIDD, 2011, p. 47).

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

El mesosistema, que incluye la escuela, el barrio, los servicios de salud, la comunidad, los amigos y las redes u organizaciones de apoyo.

El macrosistema, que hace referencia al país o Estado donde la persona vive y todos los sistemas que de él se derivan (p. ej.: el sistema sociocultural y político, el educativo, el judicial, entre otros) (AAIDD, 2011).

Siguiendo con el soporte bibliográfico, se presenta el microsistema, el mesosistema y el macrosistema, como fuentes indispensables en el recorrido del proyecto social aplicado, debido a que nos brindarán las pautas y estrategias de llegar a los diferentes contextos en forma organizada y articulada, permitiendo analizar cada uno de los entornos abordados para hallar puntualmente los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva.

MODELO DE DERECHOS

El modelo de derechos es un modelo que se ve explícito en las legislaciones tanto nacionales como internacionales que se han ido transformando a través de los años hasta brindar las garantías actuales a los ciudadanos en situación de discapacidad. Es por ello que a continuación se dará un contexto a través de los antecedentes teóricos que apoyan las concepciones además de los tratados y leyes que se ocupan de la discapacidad.

La Revolución Francesa, así como las Revoluciones de Independencia en Norteamérica e Iberoamérica se constituyen como los primeros inicios en declaraciones de derechos individuales con una fuerte tendencia política y legal en donde se busca el reconocimiento de los derechos del ser humano siendo estos algo inherente a cada individuo y por encima de los poderes independientes de Estado. Es decir, se busca garantizar en la constitución que los derechos humanos son algo obligatorio e indispensable, siendo estos la afirmación de la dignidad de la persona sin importar su nacionalidad o cultura.

A nivel de derecho constitucional, se denomina como derechos de primera generación a esos derechos civiles y políticos que velan por la libertad, seguridad e integridad física y moral de los individuos. Sin embargo, esta generación de derechos humanos surgieron en primer lugar para una población que ya tenía cubiertas sus necesidades primarias. Es por lo anterior que luego nacen los derechos de segunda generación para garantizar los derechos económicos, sociales y culturales de los individuos.

A nivel internacional, se han constituido mecanismos que velan por la protección general de los derechos humanos así como otros destinados a proteger grupos específicos como mujeres, niños, refugiados, personas con discapacidad, entre otros; así como ofensas graves en contra de los derechos humanos como el racismo, la xenofobia y el genocidio. Lo anterior planteado es lo que

conforma los derechos de tercera generación, los cuales son aquellos que protegen el desarrollo, el derecho a un ambiente sano y a la paz.

La discapacidad entonces se encuentra incluida en los derechos conocidos como de tercera generación y si bien se invita a los países al cumplimiento de estos, no existe realmente una sanción para aquellos que los incumplan por lo que los avances dependen mucho del gobierno de turno. En Colombia se ha creado el Consejo Nacional de Discapacidad para proteger los derechos de las personas con cualquier tipo de limitaciones en el país que en conjunto con el Sistema Nacional de Discapacidad permiten la puesta en marcha de los principios generales de la discapacidad contenidos en la Ley 1145 de 2007. Art. 2.

Así es como también surge el Decreto 1421 del 29 de Agosto del 2017 bajo el cual se reglamenta la Educación Inclusiva, principal referente para este proyecto social aplicado.

6.2. CONCEPTO DE DISCAPACIDAD Y DISCAPACIDAD SENSORIAL AUDITIVA

El concepto de discapacidad ha tenido cambios notables a través de los años pues si bien inicialmente era algo concebido desde lo que el individuo carece, fue evolucionando hasta una concepción de discapacidad que involucra el contexto. Esta concepción mira la discapacidad desde

las barreras que pone el entorno y que impiden el correcto desarrollo e integración a la vida en comunidad del individuo. Así, los sujetos con discapacidad son sólo “personas con diversidades funcionales” según Schalock y Verdugo. Es aquí donde la inclusión juega un papel importante para que las personas con diversas discapacidades puedan lograr el desarrollo máximo de sus propias fortalezas.

Para llegar más cerca al concepto de discapacidad sensorial auditiva hay que primero reconocer que existen diversas definiciones dependiendo de los enfoques a través de los cuales se aborda el tema. A nivel audiológico el Ministerio de Educación Nacional en el *Documento de orientaciones técnicas administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva (2017)* cita a Domínguez y Velasco para explicar que se sitúa a una persona sorda según los grados de pérdida auditiva que sufra el individuo así como la lesión y sus causas. Sin embargo, el enfoque sociocultural y antropológico definen a una persona sorda como aquella que se caracteriza por ser usuaria de la lengua de señas y esto ubica a la comunidad sorda como una comunidad lingüística que configura su propia identidad y cultura. De este modo, toma importancia el uso de un sistema individual de comunicación que le son propios.

Según la Ley 982 de 2005, se conocen entonces a personas sordas como aquellas “que no poseen la audición suficiente y que en algunos casos no pueden sostener una comunicación y socialización natural y fluida en lengua oral alguna, independientemente de cualquier evaluación audiométrica que se les pueda practicar”, teniendo en cuenta que la lengua de señas es una lengua

diferente al español y que se caracteriza por ser visual, gestual y espacial, con su propio vocabulario, expresiones idiomáticas, gramáticas y sintaxis.

A partir del Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad », en uso de sus atribuciones constitucionales, en particular las previstas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, en el artículo 46 de la Ley 115 de 1994 y en el artículo 11 de la Ley Estatutaria 1618 de 2013, donde se decreta la Subrogación de una sección al Decreto 1075 de 2015. Subróguese la Sección: 2 del Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015, en donde se contempla todas las disposiciones generales en la atención educativa a la población con discapacidad.

Y define los siguientes términos:

Educación inclusiva: es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

Esquema de atención educativa: son los procesos mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.

Estudiante con discapacidad: persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

Permanencia educativa para las personas con discapacidad: comprende las diferentes estrategias y acciones que el servicio educativo debe realizar para fortalecer los factores asociados a la permanencia y el egreso de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo, relacionadas con las acciones afirmativas, los ajustes razonables que garanticen una educación inclusiva en términos de pertinencia, calidad, eficacia y eficiencia y la eliminación de las barreras que les limitan su participación en el ámbito educativo.

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Así mismo, se encuentra contemplado dentro del presente decreto, la responsabilidad que tiene el Ministerio de Educación Nacional (MEN), con la población con Discapacidad Sensorial Auditiva (DSA), la cual se registra: Brindar asistencia técnica a las entidades territoriales certificadas en educación para la atención de personas con discapacidad y para la elaboración de los planes de implementación progresiva de lo dispuesto en la presente sección, para lo cual coordinará su gestión con el INCI, el INSOR y las organizaciones idóneas en el trabajo con personas con discapacidad.

Consolidar con el INSOR la oferta de Modalidad Bilingüe - Bicultural para estudiantes con discapacidad auditiva y la organización y calidad de la prestación de los servicios de apoyo necesarios para esta modalidad.

Diseñar, adaptar y desarrollar, en coordinación con el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el INCI y el INSOR, aplicaciones y contenidos digitales accesibles que faciliten la eliminación de barreras que dificultan los procesos de acceso al conocimiento y a la información a las personas con discapacidad y aportar soluciones dentro de los ajustes razonables a través de las TIC.

Por otro lado, dentro del Decreto 1421, también es responsabilidad de los establecimientos educativos públicos y privados, Con el propósito de cumplir las obligaciones establecidas en la Ley 1618 de 2013 y en articulación con la respectiva entidad territorial certificada en educación, los establecimientos educativos :públicos y privados deberán:

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Reportar en el SIMAT a los estudiantes con discapacidad en el momento de la matrícula, el retiro o el traslado.

Incorporar el enfoque de educación inclusiva y de diseño universal de los aprendizajes en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los procesos de autoevaluación institucional y en el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI).

Establecer conversación permanente, dinámica y constructiva con las familias o acudientes del estudiante con discapacidad, para fortalecer el proceso de educación inclusiva.

Ajustar los manuales de convivencia escolar e incorporar estrategias en los componentes de promoción y prevención de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, con miras a fomentar la convivencia y prevenir cualquier caso de exclusión o discriminación en razón a la discapacidad de los estudiantes.

Adelantar procesos de formación docente internos con enfoque de educación inclusiva.

Adelantar con las familias o acudientes, en el marco de la escuela de familias, jornadas de concientización sobre el derecho a la educación de las personas con discapacidad, la educación

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

inclusiva y la creación de condiciones pedagógicas y sociales favorables para los aprendizajes y participación de las personas con discapacidad.

Reportar a la entidad territorial certificada en educación correspondiente, en el caso de los establecimientos educativos oficiales, las necesidades en infraestructura física y tecnológica, para la accesibilidad al medio físico, al conocimiento, a la información y a la comunicación a todos los estudiantes.

Posteriormente, se llevan a cabo algunos ajustes a las categorías de discapacidad, capacidades y/o talentos excepcionales en los anexos 5a y 6a del SIMAT, atención educativa a la población con discapacidad, capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva; en donde define el concepto de Discapacidad Sensorial Auditiva, como la alteración en las funciones sensoriales auditivas y/o estructuras del oído o del sistema nervioso, que implica principalmente limitaciones en la ejecución de actividades de comunicación en forma sonora: vocalización, tono, volumen y calidad de los sonidos. Comprende también personas con sordera total en un solo oído y con hipoacusia o baja audición. Quienes tienen esta condición pueden presentar diferentes grados de dificultad en la recepción y producción de mensajes verbales en el desarrollo de sus actividades cotidianas incluidas las escolares. En esta categoría se pueden encontrar personas sordas sin posibilidad de recibir algún sonido aun cuando estos se amplifiquen; personas con dificultades graves o importantes para oír sonidos de sirenas, alarmas, dispositivos de advertencia; o personas que debido a una pérdida o reducción de la capacidad auditiva se les dificulta entender una conversación en tono normal.

Para aumentar el nivel de independencia los estudiantes con estas condiciones pueden requerir de la ayuda de intérpretes, audífonos, implantes, sistemas de frecuencia modulada- FM y apoyos pedagógicos, entre otros.

Los usuarios de lengua de señas - tienen sordera profunda, pueden usar señas naturales o lengua de señas colombiana. Requieren de docentes bilingües en castellano y lengua de señas y los servicios de apoyo de modelo lingüístico y cultural y de intérpretes de lengua de señas colombiana-LSC

Los usuarios de castellano oral – tienen baja audición o hipoacusia, pueden requerir audífonos, sistemas de frecuencia modulada y apoyos pedagógicos.

6.3. SOBRE EMANCIPACIÓN Y BIENESTAR

Históricamente se ha enviado a las personas con discapacidad a espacios destinados específicamente para su atención, de aquí nace la Educación Especial orientada única y exclusivamente a las necesidades de las personas con algún tipo de discapacidad. Sin embargo tal y como lo explica Carolina Schewe (2017) en su artículo *Autoridad, reconocimiento y emancipación*, es necesario dejar de lado esa Educación Especial para ser reemplazada por una Educación Inclusiva que no sólo siga una idea basada en el dictamen médico que refuerce una idea

de incapacidad sino que es necesario creer en el estudiante y convertirse en una autoridad que “te enseña sin faltarte el respeto”, siendo la desconfianza en la capacidad del estudiante el impedimento más grande para el correcto desarrollo a su máxima capacidad.

Esta teoría aplica también en la familia y específicamente en los padres de familia o tutores que llegan a frenar o imposibilitar el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva por el miedo a los desafíos o al rechazo que la sociedad pueda tener en su contra. Schewe también se cuestiona entonces cuál es el papel de las autoridades en estos casos y llega a la conclusión que pueden determinar el futuro y las oportunidades de vida de las personas con discapacidad en tanto una persona que pueda llegar a emanciparse está más cerca del bienestar en una vida sin más limitaciones que las biológicas.

Resulta importante aclarar que el concepto de emancipación busca “promover el despliegue de las posibilidades de cada uno: que haga oír su voz, que encuentre su propia escritura” (Greco, 2007), es decir, otorgar a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva las herramientas no sólo para comunicarse con el mundo que les rodea sino también a identificarse a sí mismos como individuos capaces en un entorno que, si bien resulta diferente que para una persona oyente, no necesariamente se debe convertir en un limitante que les impida desarrollar sus capacidades en la misma variedad de actividades disponibles para cualquier otra persona.

6.4. DESDE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA

La Psicología Social Comunitaria o Psicología Comunitaria a secas, denominación cada vez más popular, es una de las ramas más recientes de la psicología. Su carácter novedoso es responsable de la confusión y ambigüedad que todavía imperan respecto de su denominación, objeto y métodos; lo cual obviamente es un signo no sólo de su juventud, sino además de ser una rama en período de formación, que sin embargo tiene ya pretensiones de autonomía pues como lo señalan diversos manuales (Bennett, y cols., 1966; Cook, 1970; Golann y Eisdorfer, 1972; Iscoe y Spielberger, 1970; Murrell, 1973; Mann, 1978; Rappaport, 1977). Se habla en ellos como de una nueva disciplina, si bien se indica siempre su basamento psicosocial, así como su uso de procedimientos, técnicas, instrumentos y métodos provenientes de la Psicología Social. (Montero, Maritza (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos. Revista Latinoamericana de Psicología).

A grandes rasgos, la psicología comunitaria se refiere a aquella que implica a la comunidad pero que también es realizada a partir y por parte de la misma. Esto quiere decir que la comunidad tiene un papel activo en el desarrollo del proyecto y trabaja de manera conjunta con el profesional para generar los resultados. La comunidad no es un invitado sino que tiene un rol activo y participativo dentro de lo que se va desarrollando, sin ella, no se podría hablar de psicología comunitaria en primer lugar.

Según Maritza Montero (2004) la psicología comunitaria es “la rama de la psicología cuyo objeto es el estudio de los factores psicosociales que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social para

solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes y en la estructura social.” (Pág. 32.) Esta definición ubica al profesional de la psicología como un agente de transformación social que no sólo se enfrenta a la realidad sino que la interpreta y reacciona a ella, sin olvidar que comparte su conocimiento con los actores sociales provenientes de la misma comunidad para trabajar conjuntamente. La psicología comunitaria busca entonces la transformación positiva no sólo a nivel individual sino también el cambio social o, como dice Sawaia (1998), el “movimiento de recreación permanente de la existencia colectiva”.

En el presente proyecto, la psicología comunitaria toma un papel importante para permitir abordar el escenario comunitario de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva y poder ahondar en los diferentes ambientes en los que cada individuo se desarrolla. Hay que tener en cuenta que lo anterior resulta vital para poder analizar los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con dicha discapacidad y así poder jugar un papel activo en la mejora de éstos en la búsqueda de generar procesos de inclusión.

Desde la psicología comunitaria, se logran desplegar un sinnúmero de estrategias y herramientas que se llevan a la práctica dentro de los contextos seleccionados, los cuales permiten la apropiación del quehacer profesional del psicólogo comunitario; es decir, al ahondar el proyecto social aplicado presentado frente a los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, se genera los cuestionamientos y la forma de cómo minimizar dichas problemáticas que vulneran hasta cierto punto los derechos de los niños como personas incluyentes que hacen parte de una comunidad.

Uno de los aspectos más relevantes que se logran evidenciar desde la psicología comunitaria, consiste en observar en cada uno de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva no sólo abordar en general los aspectos psicosociales, sino también el hecho de evidenciar la manifestación de sus sentimientos, estados de ánimo, sus costumbres, la forma de pensar mediante sus acciones, percibir sus ilusiones, sueños e ideales y otros aspectos que son propios y están enmarcados dentro de su condición de vida económica y social (estrato), como los grupos étnicos o sociales a los que pertenecen.

Al abordar el presente proyecto, lo que se busca a través de la psicología social es llegar a influir en cada una de los contextos comunitarios con la posibilidad de transformar las problemáticas sociales, generando la resiliencia en cada uno de los actores y convertirlos en seres competentes que logren alcanzar una mejor calidad de vida.

7. METODOLOGÍA

7.1 ENFOQUE CUALITATIVO

El proceso que se viene desarrollando en el presente proyecto es desde el Enfoque Cualitativo, debido a que busca analizar los factores psicosociales que afectan el ambiente familiar y escolar de los cuatro (4) niños y tres (3) con discapacidad sensorial auditiva niñas entre grado 0° y 3° de la básica primaria, quienes se encuentran incluidos en la Institución Educativa José Prudencio Padilla (CASD), Sede B de Barrancabermeja (Santander).

Es por eso que para la presente se cree que es el enfoque cualitativo la que más se acerca a lo que se quiere. Según Roberto Hernández Sampieri, el enfoque cualitativo proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad.

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Dicho lo anterior, se hace uso del modelo ecológico por su vista ampliada del ser humano en tanto el ambiente juega un papel clave en el desarrollo de los individuos y permite un mayor acercamiento a lo que se implica los factores psicosociales, el cual es el tema principal a abordar.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca identificar la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas con lo que se trabajará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. También es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho un estudio al respecto en algún grupo social específico.

Es por lo anterior que el proyecto va con miras a tener presente la directriz planteada por el Ministerio de Educación Nacional con su Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 “por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad” y en donde el Presidente de la República de Colombia, en uso de sus atribuciones constitucionales, en particular las previstas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, en el artículo 46 de la Ley 115 de 1984 y en el artículo 11 de la Ley Estatutaria 1618 de 2013, hace posible que se brinden nuevos beneficios a esta población discapacitada de nuestro país. Si bien ya es una ley instaurada, la comunidad tiene poco o nulo conocimiento sobre ello y aún se puede evidenciar la discriminación de esta población minoritaria.

Es por eso, que el proyecto actual se centró en identificar los factores psicosociales que afectan la vinculación familiar, escolar y socio cultural de los niños dentro de cada uno de los contextos para beneficiar la inclusión de los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva dentro del entorno donde se encuentren.

7.2 DISEÑO METODOLÓGICO

El presente proyecto está basado en el modelo ecológico de Bronfenbrenner, el cual plantea una visión del ser humano en la cual destaca con importancia la influencia de los ambientes en los cuales éste se desenvuelve. El autor defiende que el desarrollo de una persona depende del ambiente que le rodea y del modo en el cual se relacione con el mismo. Sin embargo, el ser humano no es sólo un ente influenciado por el ambiente sino que va desarrollando y adaptándose que puede llegar a reestructurar su entorno, siendo una relación bidireccional que tiene reciprocidad. (Bronfenbrenner, 1987).

Este proceso viene enmarcado por la estrategia en la cual se utilizó como una de las técnicas la Observación y el Diario de Campo con el objetivo de registrar cada uno de los comportamientos asumidos por las personas que hacen parte de cada contexto: familiar, escolar y socio cultural, al igual que el acercamiento que se sostiene y los puntos de vista que tienen las personas a partir del contacto directo por medio de la entrevista, planteando los siguientes interrogantes: ¿Qué actitud asumen los miembros de la comunidad educativa a la hora de comunicarse con los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva?, ¿Cuál es el papel que asumen los padres, madres de familia

y/o cuidadores, en el proceso de formación del niño o la niña con Discapacidad Sensorial Auditiva?, ¿Cuáles son los obstáculos que encuentran los niños y niñas que tienen esta discapacidad dentro del contexto socio cultural?, ¿Estos niños y niñas con esta discapacidad son aceptados e integrados dentro de la comunidad? Estas preguntas, entre otras, van encaminadas a identificar los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de discapacidad en los diferentes contextos presentados.

Se presentan a continuación las diferentes categorías a analizar que se desean abordar dentro del presente proyecto social aplicado:

- Los paradigmas sociales con que cuenta cada contexto comunitario (ideas, convicciones, tradiciones, arraigos culturales, entre otras).
- El conocimiento que tienen sobre la inclusión social, los procesos de comunicación que se manejan en cada uno de los contextos donde se encuentran los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva.
- El nivel de bienestar de los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva en los ambientes tanto escolar como familiar y los factores que repercuten en éste.

7.3 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PRIMERA ETAPA: Hace referencia al contacto directo que se hace con los contextos comunitarios, donde habitan los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva, con la

finalidad de hacer observación y sensibilización de la importancia de participar en el Programa de Inclusión que se desea llevar a cabo con los niños y niñas que presentan esta condición.

Se le presenta la propuesta de trabajo a realizar y posteriormente se firman los consentimientos informados a cada una de las personas que estén dispuestos a participar dentro del proceso como líderes formadores de formadores de otros actores.

Realizar una lista de chequeo, para la selección de la muestra de los habitantes de cada uno de los contextos comunitarios en donde habitan los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva.

SEGUNDA ETAPA: Aquí encontramos la aplicación de las herramientas que nos permitirán identificar el objeto de estudio; para tal fin se llevan a cabo las Entrevistas, los registros en el Diario de Campo y la lista de chequeo, como complemento para llegar a analizar la información de acuerdo a los Factores Psicosociales que vienen afectando a los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva.

Aplicar la lista de chequeo a los registros previamente aplicados y confrontarlos con la realidad familiar y escolar en que viven los niños en cada uno de los sectores y están siendo afectados por los factores psicosociales.

TERCERA ETAPA: realizar la entrevista enfocada en los factores psicosociales presentes que se encuentran afectando a los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla, Sede B de la ciudad de Barrancabermeja (Santander) 2017.

CUARTA ETAPA: Esta es la fase que se enfoca en la evaluación del proyecto social aplicado, así mismo, se realiza la retroalimentación del proceso de inclusión con los niños y niñas que presenta una Discapacidad Sensorial Auditiva y nos invita a continuar asesorando los proyectos de la comunidad, llevando a cabo los ajustes para minimizar los Factores Psicosociales que están afectando a estos niños y niñas en mención y que se requieren para alcanzar los objetivos propuestos y realizar un informe final adecuado.

Analizar los datos resultantes de la aplicación de los instrumentos en la tercera etapa, generando conclusiones sobre los mismos.

8. UNIDAD DE ANÁLISIS Y DE TRABAJO

8.1 UNIDAD DE ANÁLISIS

La información resultante de este proyecto social aplicado llegó a sensibilizar a las comunidades en donde habitan los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla, Sede B de la ciudad de Barrancabermeja (Santander), primando ante las creencias, ideologías, tabúes, mitos, paradigmas entre otros, llegando a generar cambios actitudinales que permiten espacios de inclusión social dentro del ambiente donde se encuentran, al mismo tiempo, se observa que los niños y niñas asumen una mejor relación a nivel de la familia y la escuela, elevando los estados motivaciones viéndose reflejados en los procesos de aprendizaje y en la armonía familiar que se respira en cada contexto.

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Es necesario registrar que dentro del presente análisis se fueron desglosando las diferentes fases que permiten empoderarse del enfoque desde el punto de vista descriptivo, interpretativo y teórico, como se hace evidente en el enfoque de tipo cualitativo.

Los 16 integrantes formados dentro de los contextos comunitarios, se puede llegar a determinar que son líderes dentro del nuevo proceso y lo más importante es la receptividad con que asumieron cada uno de los procesos a desarrollar, permitiendo contagiar a otras personas dentro del ambiente socio cultural, a valorar, respetar, dignificar entre otras a los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva y a presentar nuevas alternativas frente a las dificultades que se presentan; es decir aprendiendo a ser un ser humano Resiliente, capaz de afrontar las diversas dificultades que se presentan.

8.2 UNIDAD DE TRABAJO

La Unidad de Análisis de este proyecto se enfoca en llevar a cabo la entrevista a 1 persona de cada contexto social donde se encuentran los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva, en conclusión se le hace entrevista a 7 personas porque son 7 niños con Discapacidad Sensorial Auditiva que están ubicados en la Institución Educativa José Prudencio Padilla, Sede B de Barrancabermeja.

Por otro lado se pretende medir el impacto familiar y escolar, para lo cual también se realiza la entrevista y los procesos de observación si quiera a un integrante de la familia, los cuales serían 7 personas y a la docente, 2 intérpretes y modelo lingüístico de la institución educativa; para lo cual asciende las entrevista a un total de 18 personas.

8.3 AVANCES ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

La comunidad se apropió de la información resultante, generando una estrategia de inclusión, lo que permitió que le apostaran a las diversas dificultades que se presentaron, así mismo se logra evidenciar el cambio de actitud de los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva dentro del contexto familiar y escolar, y que como ser humano se va dejando el otro en tercer plano; es decir, se hace necesario llevar una continuidad y esta disciplina fue lo que determinó la voluntad de los participantes dentro del proyecto.

Por otro lado, el trabajo mancomunado que se lleva a cabo entre la familia, la escuela y la comunidad, permiten hilar el proceso de formación de los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva, debido a que ya se encuentran aceptados, incluidos y beneficiados de cada una de las actividades que se logren desarrollar en el sector comunitario donde se encuentran.

Las 14 personas formadas y multiplicadoras de los procesos realizados, han sido de gran apoyo en este proyecto, lo que ha facilitado la aceptación libre y espontánea por parte de la comunidad en general, brindando a otros el apoyo que se requiere para ampliar los canales comunicativos con los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva y esto genera que la comunicación sea adecuada, entendible y fluida por parte de las personas que se encuentran a su alrededor.

9. CATEGORIAS DE ANÁLISIS

9.1 PRIMER EJEMPLO: LA FAMILIA

Es el espacio del cual goza el estudiante dentro de su familia, iniciando en primer lugar con su núcleo más cercano, madre, padre y hermanos, pero haciéndose partícipe también la extensión en segundo y tercer grado, dícese abuelos o tíos, entre otros. Dentro de esta categoría se busca realizar un acercamiento a lo que representa la comunicación al interior del primer círculo de interacción con el mundo y el acompañamiento que tiene la familia para con la educación del integrante con discapacidad sensorial auditiva, así como su inmersión en la comunidad.

De acuerdo con la información recolectada a través de la entrevista y la observación se pudo llegar a que la comunicación de los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva es carente en muchos sentidos con sus familiares bien sea porque no conocen la lengua de señas, ni muestran interés en aprenderla, o porque simplemente se encuentra una dificultad de tiempo para el correcto diálogo. Lo anterior es algo evidenciado en la observación de los estudiantes en el aula de clase, el diálogo con ellos y lo manifestado en las entrevistas a docentes, sin embargo, es algo que no se muestra en las entrevistas a los padres, madres de familia y/o acudientes, quienes expresan estar al pendiente del desarrollo de su hijo o hija. La mitad de las familias sólo cuentan con una persona que sabe algunas cosas del lenguaje de señas y en las que no hay interés por parte de otros integrantes para aprenderla; en estos casos se puede concluir que hay poca o nula comunicación verbal con el o la integrante con discapacidad sensorial auditiva. Sin embargo, la otra mitad ha

tenido un compromiso para que la mayoría o todos los integrantes de la familia aprendan lenguaje de señas o tengan interés en hacerlo; esto se revierte en una evidente muestra de apoyo para quien presenta discapacidad sensorial auditiva y aumenta las posibilidades de socialización e inclusión por parte del primer círculo social del estudiante.

Ahora, si bien los padres, madres y/o acudientes expresaron que hay un acompañamiento constante en la educación de sus hijos o hijas, la entrevista con los docentes por el contrario muestra que por motivos laborales, resulta complicado un correcto seguimiento del proceso de los estudiantes, teniendo largos periodos de tiempo solos y sin actividades extracurriculares que ocupen el tiempo libre. Así mismo, se presentan otras problemáticas en las cuales los padres de familia, a pesar de estar presentes constantemente, no apoyan a sus hijos por falta de interés en aprender lenguaje de señas y no encuentran los mecanismos correctos para comunicarse con ellos, siendo éstos muchas veces visto con desdén, lo que resulta transformado en tipos de violencia verbal o psicológica.

9.2 APRENDIENDO CON EL OTRO

Es el lugar de encuentro académico y preparación básica de conocimientos para la vida y el quehacer profesional, sin embargo, es aquí donde los niños se ponen en contacto con la sociedad y aprende a generar relaciones interpersonales con sus pares en un espacio de intercambio seguro. El ambiente escolar también es propicio para aprender las reglas básicas de la vida en sociedad como el respeto a la norma y a las instituciones tanto públicas como privadas.

Según las entrevistas a los docentes se pueden evidenciar claras faltas constantes de los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva en motivos disciplinarios, sin embargo, no se presenta irrespeto a la autoridad sino pleitos y riñas entre compañeros de clase con el mismo tipo de discapacidad. Apodos, imitación y burla son comportamientos constantes que terminan desencadenando peleas físicas y discusiones entre compañeros. Así mismo, muchas veces toman su discapacidad como excusa para no prestar atención en clases o pedir tratos especiales por parte de la comunidad educativa.

Existe un respeto para la autoridad especialmente para los propios docentes de aula, intérpretes y modelos lingüísticos, quienes tratan con ellos de manera directa y constante, aunque se presenten situaciones de conflicto en algunas ocasiones como resultado de faltas disciplinarias. Sin embargo, como se dijo anteriormente, existen faltas de respeto constante para con los pares que cuentan con el mismo tipo de discapacidad y pueden llegar a ser objeto de discriminación por parte de sus pares oyentes aunque la gran mayoría de la comunidad educativa sirve como apoyo para la integración de estos estudiantes. Una de las faltas de respeto más frecuentes es el romper la comunicación, sea con un compañero o los diferentes educadores, al presentarse situaciones de desacuerdo en donde el estudiante con discapacidad sensorial auditiva se niega a establecer una conversación con la otra persona al negarse rotundamente a observarlo. Del mismo modo, se llegan a presentar tratos con vocabulario soez o insultos por medio del lenguaje de señas entre compañeros con este tipo de discapacidad.

9.3. VÍNCULOS COMUNITARIOS

Es el contexto político, social y cultural en el cual el niño o niña con discapacidad sensorial auditiva habita y se desenvuelve. Aquí entran a jugar parte no sólo los vecinos y conocidos sino también las instituciones gubernamentales y las políticas vigentes. Barrio, ciudad y país, todos abarcan sistemas y macro sistemas culturales a los que se pertenece y que tienen influencia, de un modo y otro, en el diario vivir.

Existen diversas leyes que a nivel nacional promueven la inclusión y la hacen de obligatorio cumplimiento dando la posibilidad a que personas con diversas discapacidades no tengan impedimentos para tener, por ejemplo, un servicio tan básico como la educación. Sin embargo, a nivel institucional aún hay carencias para el cumplimiento a cabalidad de un correcto proceso de inclusión. Según las entrevistas a los docentes, es evidente el olvido por parte de la institución educativa pues, al ser considerada una minoría, son los últimos en recibir kit de útiles escolares o el complemento alimentario e incluso se les olvida nombrarlos en actividades escolares. Sin embargo, sí se ha hecho un proceso de socialización a nivel general con la comunidad educativa y se ha evidenciado el interés por parte de compañeros oyentes para aprender lenguaje de señas además de que todos los profesores de la institución deben asistir a cursos para aprender esta lengua como parte del programa de institución incluyente. Por otro lado, aún hay falencias a nivel de ciudad con respecto a la inclusión de niños y niñas con discapacidad auditiva en actividades extracurriculares de formación y recreación pues la mayoría de programas de este tipo terminan siendo propuestas diseñadas exclusivamente para población oyente. No hay que olvidar que la Alcaldía Municipal – Secretaría de Educación (Unidad de atención integral) ha venido haciendo

esfuerzos para proporcionar a la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD – Sede B con el material especializado necesario para la educación de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva así como habilitar los espacios para la integración de esta población a los actos cívicos de la ciudad como lo es el Desfile del 26 de Abril, aniversario de Barrancabermeja, en donde los niños tuvieron la oportunidad de ser un grupo reconocido por la comunidad barranqueña.

La comunicación es inherente al ser humano y de un modo u otro se haya la forma de establecer una conversación. Sin embargo, el lenguaje es una barrera y un impedimento real a la hora de establecer relaciones interpersonales en el diario vivir. En la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD – Sede B se ha venido cultivando un ambiente incluyente en el cual los profesores deben aprender lengua de señas y ser replicadores de conocimiento para que estudiantes oyentes se motiven a también aprender en miras de comunicarse mejor con sus compañeros con discapacidad sensorial auditiva. Lo anterior ha fortalecido las relaciones interpersonales de los niños y niñas con dicha discapacidad, generando un ambiente en el que se puedan sentir acogidos. Sin embargo, el problema persiste por fuera de la institución educativa pues es muy escasa la población oyente que se interesa en aprender el lenguaje de señas, tanto así que muchos padres y madres de familia de niños con discapacidad sensorial auditiva no conocen el lenguaje.

10. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN

PROBLEMA	LÍNEA	DEFINICIÓN	RESULTADOS ESPERADOS	OBJETIVOS DE LAS ACCIONES
-----------------	--------------	-------------------	-----------------------------	----------------------------------

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

<p>Conductas agresivas Bajo rendimiento académico Apatía escolar Atención dispersa</p>	<p>Descubrimiento como individuos</p>	<p>Por medio de algunos espacios, se persigue que cada uno de los niños y niñas, puedan autoconocerse y empezar a generar pautas claras dentro de su proyecto de vida.</p>	<p>Minimizar los comportamientos inadecuados y que logre alcanzar mejores niveles académicos.</p>	<p>Abrir espacios en el cual se trabajen actividades que les permitan a los niños y niñas con DSA, reconocerse como individuos que hacen parte de un contexto.</p>
<p>Desconocimiento del lenguaje de señas, por parte de la comunidad educativa (docente y par). Vacíos comunicacionales y afectivos a nivel familiar. Dificultad en sus relaciones interpersonales.</p>	<p>Canales de comunicación</p>	<p>La comunicación dentro del presente proyecto social aplicado, es uno de los aspectos primordiales, debido a que los niños con DSA carecen de la escucha y por ende se deben emplear diversas formas de comunicarse.</p>	<p>Que en cada uno de los contextos, se logre aprender el lenguaje de señas, para facilitar los procesos comunicacionales.</p>	<p>Incentivar la iniciativa por el aprendizaje del lenguaje de señas.</p>
<p>Falta de participación en las actividades culturales y deportivas. Vulneración de sus Derechos a la hora de ser tenidos en cuenta en las actividades familiares. La discriminación social (burla, humillaciones, apodos, etc.) ante su discapacidad sensorial auditiva.</p>	<p>Participación e inclusión en actividades socioculturales y deportivas</p>	<p>El ser humano, es social por naturaleza, es así como el hecho que se incluya dentro de un contexto logra permear su vinculación en cada uno de los escenarios culturales y deportivos.</p>	<p>Se persigue que los niños y niñas con DSA, estén incluidos en cada uno de los programas que se lleven a cabo dentro del contexto y así mismo, permita mejorar el trato con sus pares.</p>	<p>Propiciar espacios de participación ante cada una de las actividades a desarrollar tanto en lo cultural como deportivo.</p>

11. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

El presente proyecto social aplicado hace uso de dos técnicas de recolección de información para obtener la materia prima necesaria para el análisis de los factores psicosociales que afectan a niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. Se requería de técnicas en las cuales se pudiera

establecer un contacto con el objeto de estudio para poder hacer el acercamiento desde el interior y que el resultado fuera lo más acercado a la realidad que viven.

10.1. OBSERVACIÓN

Por lo anterior se decide en primer lugar de usar la técnica de Observación que, según Hernández Sampieri en *Metodología de la Investigación (2010)*, resulta esencial para explorar ambientes, contextos y demás aspectos de la vida social, describir comunidades, contextos o ambientes, además de comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o problemas. Es así como la observación resulta tan importante para el presente proyecto como técnica para poder llegar en primera instancia para identificar los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, lo cual es el primer paso para el posterior análisis. Hernández Sampieri (2010) continúa exponiendo que la observación es importante para identificar tanto el ambiente físico, entorno en donde se desenvuelve el grupo, como el ambiente social y humano que ya corresponde a la forma de organización de los grupos, sus actividades individuales y colectivas y otros hechos relevantes que nos llevan a crear retratos humanos de los participantes y del grupo en general.

Las fotografías se toman como principales instrumentos para el registro de la observación sin dejar de lado el diario de campo en el cual va quedando escritas las diferentes situaciones que surgen en el quehacer de la observación participativa.

10.2. ENCUESTA

Si bien la observación da un acercamiento a las dinámicas de comportamiento de los grupos e individuos, es necesario tener el punto de vista del objeto con miras a entender mejor las causas y consecuencias de las situaciones que se presentan. Hernández Sampieri (2010) explica que las encuestas sirven para conocer opiniones, actitudes, creencias, impactos, hábitos, etc. El autor también aterriza el hecho de que el instrumento a usar será el Cuestionario al ser escrito, una serie de preguntas escritas para ser resueltas sin la intervención del realizador. Por medio del cuestionario se logran las respuestas que suministren los datos necesarios para cumplir con los objetivos. Hernández Samperi (2010) hace hincapié en que el investigador debe conocer bien el problema a conocer para poder realizar un cuestionario que realmente le proporcione las respuestas idóneas a su proyecto.

10.3. DIARIO DE CAMPO

El diario de campo tiene el propósito de guardar un registro de vivencias y observaciones realizadas a través del proceso en la búsqueda de conocimiento. Según Maritza Montero, en su libro *Hacer para transformar* (2006), un diario de campo se distingue por su extensión, siendo muy detallado en las descripciones del relato que se puede tornar ameno al ser escrito con cuidado y espontaneidad. Por eso mismo, puede no seguir un orden cronológico sino que se organiza en torno a la necesidad de comunicación, bien sea por temas o ejes, y combina experiencias con teoría que fundamentan la transformación del discurso. Es esa la razón por la

cual el diario de campo se escribe al final de proceso, para poder articular las vivencias con la teoría y los descubrimientos.

12. RESULTADOS

Los resultados arrojados por el presente proyecto se vieron en primera instancia permeados por los problemas de comunicación y socialización de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, lo cual afectaba el desarrollo integral de dicha población además de sus estados emocionales. Se pasa entonces a generar toda una estrategia de inclusión y aceptación que no sólo tuvo incidencia al interior de la institución educativa sino que también fortaleció lazos familiares y sociales, siendo llevados en último a las comunidades y la sociedad a nivel general. Visibilizar a esta población resulta importante no sólo para ellos sino también para el resto de la ciudad en pro de los diferentes niños y niñas con funcionalidad diversa, bien sea discapacidad sensorial auditiva u otras condiciones. A continuación se hablará más en detalle de los resultados a los que

se llegó en este proyecto social aplicado, tomando como punto de partida cada uno de los objetivos específicos.

Analizar los factores psicosociales que inciden en los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de la ciudad de Barrancabermeja (Santander).

En primera instancia el proceso de observación invita a percibir la comodidad que manifiestan los niños por encontrarse en su zona de confort debido a que el espacio que ocupan es agradable, dotado de los diferentes materiales didácticos así como del acompañamiento de los profesionales (docente – educadora especial, modelo lingüístico e interprete) quienes apoyan su proceso de aprendizaje al enseñar su lengua materna o lenguaje de señas, además, el espacio físico les permite contar con las zonas verdes, aulas de clase aireadas, amplias y adecuadas con pupitres y sillas acordes a las heterogéneas edades, de acuerdo a cada grado escolar.

La posibilidad que los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva puedan estar integrados dentro de una institución educativa incluyente les permite alcanzar su máximo potencial como individuos capaces y es precisamente esto lo que proporciona la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de la ciudad de Barrancabermeja, Santander, la cual es reconocida en el municipio por tener un fuerte programa de inclusión y escolarización para niños con dicha discapacidad.

El primer acercamiento se da el 3 de agosto del 2017 (anexo diario de campo 01) y se determina entonces la población con la cual se realizará el proyecto social aplicado, conformándose en un número de 7 estudiantes, de diversas edades y grados escolares. Así mismo, se identifican a los docentes, intérpretes y modelos lingüísticos que son indispensables durante todo el proceso de apoyo, no sólo para la comunicación con los niños y niñas, sino también para establecer lazos de confianza con ellos y sus respectivos padres, madres y/o acudientes; siendo éstos también parte de la población involucrada en el proyecto.

A partir de la observación de las condiciones comportamentales que los niños y niñas con DSA presentaban dentro del contexto escolar (anexo diario de campo No. 02), se logró identificar los siguientes factores psicosociales los cuales eran revertidos dentro del contexto escolar, los cuales se citan a continuación:

1. El maltrato físico y verbal de algunos miembros de la familia.
2. La afectación emocional, debido al lenguaje peyorativo, ridiculización, burla y calificativos acompañado en algunas ocasiones por palabras soeces, empleado por los miembros de la comunidad donde habitan estos niños y niñas.
3. La poca aceptación de algunas personas por la diferencia dentro del contexto familiar, escolar y socio cultural.

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

A través de la encuesta (formatos en anexos) aplicada a los padres, madres de familia y/o acudientes, al igual que a los docentes; se logran identificar los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con DSA, los cuales se enunciarán a continuación:

1. En primer lugar, la discriminación, relacionado con la exclusión y la burla, es el factor más recurrente en la vida de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, siendo la principal afectación en el desarrollo como individuos.
2. Al pertenecer a una institución educativa con una fuerte política de inclusión, la discriminación para estos niños y niñas surge desde el interior de sus familias y la comunidad en general.
3. En las familias se pueden observar discriminación por parte de los progenitores ante la creencia de que su hijo o hija está imposibilitado, viendo más la discapacidad que las cualidades, siendo esto una causa de discusión e incluso separación. Además, las adecuaciones urbanísticas del municipio no responden a las necesidades de las personas con esta discapacidad y hacen falta espacios donde estos niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva sean acogidos sin restricciones dentro de los contextos familiares, escolares y socio culturales.

Fortalecer los canales de comunicación de los niños y niñas con DSA con su círculo social primario de familia y pares.

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Desde el contexto familiar, se observa que los niños y niñas cuentan con mayores limitaciones por la carencia de tiempo por parte de los miembros del núcleo familiar, en especial sus padres quienes trabajan algunos todo el día y salen muy temprano de sus casas y llegan muy tarde (anexo diario de campo No. 07).

Son muy pocos los espacios que los miembros de la familia emplean en la recreación, el deporte, el ver televisión, en dialogar con sus hijos e hijas con este tipo de discapacidad; debido a que en algunos momentos se convierten en el estorbo o en la nula o poca participación que tienen en la familia a la hora de manifestar que piensan sobre los futuros proyectos, la organización o planes de los fines de semana, la oportunidad de expresar lo que sienten o piensan sobre algunas situaciones que se están presentando en la familia, siguen siendo parte de ese mundo “sin voz” en donde sus opiniones no son tenidas en cuenta, sólo por poseer esta discapacidad también se ven afectados, sintiéndose no integrados dentro de este contexto. Es necesario dar a conocer que no en todos los casos se da estas situaciones, algunos niños cuentan con el privilegio de disfrutar de ambientes familiares óptimos, excelentes y de apoyo en cada una de las decisiones que se toman en familia, es más cuentan con voz y voto en cada una de éstas.

La Institución José Prudencio Padilla CASD Sede B, en este caso, juega un papel realmente importante en establecer relaciones de comunicación entre pares pues motiva a generar relaciones interpersonales también con la comunidad oyente que se encuentra abierta a la aceptación gracias a un proceso de sensibilización con todos los integrantes que se generó al interior de la institución educativa; incluyendo no sólo estudiantes sino también docentes, directivos docentes y personal

administrativo y de servicios generales. Así mismo, los estudiantes tienen participación activa dentro de las actividades de la institución educativa como actos cívicos, recreación, cultura, deportes, entre otros. En este aspecto se da el apoyo del Instituto Universitario de la Niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la I.E José Prudencio Padilla Paz (UNIPAZ), mediante los estudiantes que pertenecen al Programa de Licenciatura en Artes, con el desarrollo de teatro, danza, música y manualidades, dirigido a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. Estas actividades fueron las principales oportunidades de observación para identificar los factores psicosociales.

Posibilitar la inclusión social de los niños y niñas con DSA en los espacios culturales y deportivos del municipio.

Los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, manifiestan por medio de su lenguaje de señas, que se sienten muy motivados y entusiasmados por la integración con que cuentan dentro de la institución educativa en cada uno de los escenarios de participación desde el gobierno escolar, los diferentes actos cívicos, culturales y deportivos, entre otros; haciéndose notorios no solo a nivel interno sino también externo, evidenciados en la participación de los juegos intercolegiados, concursos de teatro y danza, desfiles por la ciudad en fechas cívicas, representación de la población con discapacidad sensorial auditiva dentro de la contraloría y personería municipal; etc.

Sin embargo, aún resulta difícil la inclusión de los niños y niñas a nivel comunitario, especialmente en actividades de aprendizaje continuo donde la mayoría de los asistentes sean

oyentes. Los docentes de clubes artísticos o deportivos no se encuentran capacitados para recibir un estudiante con discapacidad auditiva y niegan su ingreso con la falsa creencia de que tomará mucho tiempo enseñarle o, en su defecto, que afectará el rendimiento del grupo. En la encuesta realizada (anexo) se evidencia que en su mayoría los padres de familia no llevan a sus hijos a actividades extracurriculares como escuelas deportivas o artísticas por dos factores: En primer lugar es difícil hallar un lugar donde sea incluido y en segundo lugar existe la creencia desde la familia que el niño o niña con discapacidad auditiva no será capaz de aprender al mismo ritmo de los demás.

Posibilitar entonces la inclusión de los niños y niñas con DSA en la comunidad va ligado tanto a la familia como a la comunidad misma, siendo necesaria para el desarrollo de las habilidades individuales de cada ser más allá de la academia formal para estar ligado al bienestar integral y a la emancipación como forma de apropiación de un propio estilo de vida sin limitación en cuanto a intereses, aficiones y hobbies.

Generar procesos de inclusión para los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de Barrancabermeja en donde se visibilicen en los diversos contextos donde estén incluidos.

“Mi ideal más querido es el de una sociedad libre y democrática en la que todos podamos vivir en armonía y con iguales posibilidades”

Partiendo de la frase expresada por Nelson Mandela, siempre debemos enfocar nuestra labor permitiendo que los seres humanos gocen de una libertad basada en la democracia, pero persiguiendo que todos tengan las mismas posibilidades y la armonía en el arte de vivir; es por eso que inicio argumentando que trabajé con la población de los niños y niñas con Discapacidad Sensorial Auditiva, como maestra de apoyo durante 4 años (1996 a 1999) y en donde se conocían como población sorda. Motivo por el cual le di rumbo a este proyecto el cual inicié el 3 de agosto de 2017, enfocándome en profundizar e identificar los factores psicosociales que podían afectar a estos niños y niñas de la Institución Educativa José Prudencia Padilla (CASD) Sede B de Barrancabermeja (Santander); pero a medida que se fueron evidenciando algunos aspectos relevantes, me fui dando cuenta que no sólo era el querer identificarlos sino el realizar algunas actividades, estrategias y herramientas que permitieran minimizar este tipo de comportamientos asumidos por los niños y niñas que se veían reflejadas dentro del contexto escolar a causa de las problemáticas vividas en el entorno familiar y de comunidad.

A medida que se iban realizando las actividades planteadas se comenzaron a observar cambios significativos, no sólo a nivel escolar sino familiar y de comunidad; los cuales fueron marcando la diferencia dentro del proceso de inclusión y la diversidad, evidenciándose en el cambio de actitud de algunas personas e integrándose en cada una de ellas, siendo participes y liderando algunos procesos que se fueron dinamizando y logrando no sólo su forma de pensar sino abriendo espacios

de participación en cada uno de los escenarios, preocupándose porque la participación de los niños y niñas con DSA fuera asequible y adaptada a su discapacidad; así mismo facilitando los escenarios o sólo para ellos sino para otros individuos que hacen parte de cualquier discapacidad.

A medida que me adentraba en este proyecto era gratificante el poder apreciar la receptividad de las personas de los contextos abordados y mi motivación se aumentaba, debido a que se podía observar los avances no sólo a nivel de la familia sino la importancia que tomaron estos niños dentro de la comunidad, un trato digno, respetuoso e inclusivo, el cual permitió elevar los estados motivacionales y la autoestima de los niños, evidenciándose en el aumento en los niveles académicos y el control de sus emociones y sentimientos, minimizando los conflictos escolares y mejorando las relaciones interpersonales, basadas en el diálogo y la medicación. La comunidad pasó a tener una visión diferente de lo que un niño con discapacidad auditiva podía lograr partiendo del simple entendimiento de su situación y la disponibilidad para aprender del otro.

Como futura maestrante en Psicología Comunitaria, este Proyecto Social Aplicado permitió medir la incidencia que tenemos como profesionales dentro de los contextos comunitarios y el impacto que se logra obtener a partir de un seguimiento permanente, oportuno y continuo frente a los desafíos que debemos afrontar en las diversas problemáticas sociales.

Por todo lo anterior considero que uno de los resultados más notables a fin de cuentas fue el poder generar espacios de concientización con base a la inclusión y la aceptación que incluyan al círculo escolar, familiar y comunitario de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, lo cual al

final se vio revertido en la visibilización de los mismos y su participación activa en las actividades de la comunidad.

A nivel familiar, hay que entender que es el primer contacto con el cual un niño aprende a convivir en sociedad por lo cual es fundamental el trato y la comunicación que se cultiva en el núcleo familiar para el desarrollo del individuo. Se pudo identificar, dentro de los factores psicosociales, que la discriminación, rotulación, burla y demás violaciones y vulneración de los derechos de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, se presenta en muchas ocasiones desde el interior de la familia. Ahora, si bien hay muchas falencias en cuanto a la comunicación al interior del hogar, hay familias que sí manejan lenguaje de señas y buscan constantemente ser un apoyo para sus hijos e hijas, pero no cuentan con el tiempo para brindar un acompañamiento permanente y pueden llegar a estar largos períodos de tiempo solos en casa. Cabe aclarar que el desinterés de los padres de familia por aprender lenguaje de señas trasciende más allá de algo interno a algo de comunidad pues, a niveles generales, se observó que ésta tiene poco o nulo conocimiento en lengua de señas y realmente no hay un interés en aprenderlo. Lo dicho repercute en que los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva pierdan la oportunidad de crecer en un ambiente inclusivo que potencie sus habilidades pues se ven enfrentados en cambio a no tener formas de comunicación apropiadas en su primera infancia, algo realmente importante a la hora de desarrollar habilidades de comunicación y socialización.

Sin embargo, desde la comunidad surgen iniciativas como la de los estudiantes del Programa de Psicología de la Universidad de Investigación y Desarrollo (UDI), quienes se han vinculado al

apoyo de la población de niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva apoyando sus aspectos emocionales dentro del contexto en el cual se desarrollan y han brindado algunas estrategias que les permite elevar sus estados emocionales, los cuales se ven revertidos dentro del contexto escolar (anexo diario de campo No. 07). También se da el apoyo del Instituto Universitario de la Paz que ofrece programas de teatro, danza, música y manualidades dirigidos especialmente a los niños y niñas con la discapacidad ya mencionada y dictados por los estudiantes pertenecientes al Programa de Licenciatura en Artes (anexo diario de campo No. 04 y 05).

13. DISCUSIÓN

El presente proyecto social aplicado inició cuestionándose por los cambios que se podían generar en la comunidad a nivel de inclusión y aceptación de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva con base a los factores psicosociales que permean su desarrollo social y escolar. Para abordar dicho tema se propuso realizar un acercamiento a la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD – Sede B de la ciudad de Barrancabermeja, lugar que cuenta con un programa para la escolarización de niños y niñas con dicha discapacidad, siendo pionero en inclusión para estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). Después de un trabajo de observación y encuesta (ver anexos) se pueden traer los resultados a la luz del cuestionamiento inicial para identificar los factores psicosociales que afectan el ambiente familiar y escolar de los niños y niñas de preescolar y la básica primaria, que presentan discapacidad sensorial auditiva en la institución educativa ya mencionada.

Es necesario partir del hecho que en la institución educativa los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva cuentan con un ambiente inclusivo y seguro en el cual pueden aprender, no sólo lenguaje de señas, sino todos los conocimientos necesarios para la vida. Es un lugar en el cual se ha sensibilizado a la comunidad educativa en pro de la no discriminación así como de la aceptación del otro y el respeto por la diferencia. A niveles generales, los estudiantes son apoyados, escuchados y tratados con respeto; entonces el problema surge por diversas conductas de agresividad y desafío que se presentan en ellos a pesar de estar en un ambiente inclusivo. Por ello se busca conocer las diversas situaciones que los rodean a nivel de familia y comunidad y qué tanto afectan en su proceso de aprendizaje en miras de generar un cambio que motive a la inclusión y aceptación de los niños y niñas con funcionalidad diversa en todos los niveles que se proponen desde el modelo ecológico de Bronfenbrenner.

De la mano de Bronfenbrenner se identifican los niveles de sistemas en los que se desenvuelven los individuos y de ahí se parte para en primer lugar identificar los factores psicosociales en los niños y niñas con discapacidad sensorial educativa en el microsistema que constituye su núcleo familiar además de sí mismos y su sentir personal. Este paso se considera importante para tener un punto de partida y comprender las razones de los comportamientos observados en los niños y niñas con funcionalidad diversa que fueron responsables en primer lugar del cuestionamiento. Se encontraron niños con conductas agresivas para con los demás y para sí mismos, inmersos en familias que no hablaban su mismo lenguaje y por tanto generaban brechas comunicacionales pero también niños con contextos familiares de constante apoyo y parientes positivos con mucho interés en entender.

Siguiendo con el mesosistema, se identifican los factores psicosociales pero enfocados a los pares, niños y niñas no oyentes de la institución, así como a los docentes, intérpretes y modelos lingüísticos que son su conexión directa con la lengua materna. Se evidencian dos fenómenos diferentes en este aspecto. Por un lado, se presentan conductas agresivas entre compañeros expresados en burlas y riñas mientras por el otro hay un respeto total hacia las figuras de autoridad.

Bronfenbrenner clasifica al exosistema como ese nivel en el cual se incluyen a las instituciones y como tal en este caso haríamos referencia específica a la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B en donde se pueden evidenciar claramente las repercusiones que tienen los factores psicosociales en la conducta y desarrollo de los niños con funcionalidad diversa. Todo lo visto con anterioridad se pone a prueba entonces en un ambiente controlado para encontrar que los factores psicosociales negativos terminan perjudicando el rendimiento de los estudiantes además de su desarrollo como individuos en sociedad.

Al llegar al macrosistema se encuentra una sociedad muy renuente al cambio que mantiene el estigma de que un individuo con funcionalidad diferente no es más que un discapacitado que en vez de tener una manera diferente de hacer las cosas, se cree que simplemente no puede. Se ve entonces una exclusión constante de la ciudadanía para con estos niños y se trabaja por visibilizarlos y motivar el cambio. Se realizan trabajos con el programa de psicología de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI así como en el programa de artes del Instituto

Universitario de la Paz – UNIPAZ para apoyar a los niños y a la familia generando un cambio a nivel de comunidad que los mostrara como individuos capaces y activos en sociedad.

14. CONCLUSIONES

En lo que respecta a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD – Sede B, se puede concluir que la sola institución no es responsable del aprendizaje del estudiante sino que debe ser un proceso conjunto en el que padres, madres, acudientes y comunidad general se unan para brindarle a cada individuo las mejores oportunidades para alcanzar su máximo potencial. Los niños y niñas con dicha discapacidad necesitan, así como cualquier otro, lazos fuertes al interior de su familia y en su comunidad que le enseñen las conductas normales en los procesos de comunicación y socialización para poder aprender bajo las normas establecidas en lo institucional y sin ellas, incluso los lugares seguros se convertirán en terrenos agrestes contra los cuales van a seguir luchando.

En conclusión, nuestro país aún tiene muchas batallas que luchar en cuanto a inclusión respecta, especialmente en pro de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. Es necesario que desde las comunidades se fomente el respeto por la diferencia y se vea la discapacidad no como un obstáculo sino como algo más que pertenece a lo humano y que las personas, independientemente de sus condiciones, tienen talentos, capacidades y habilidades diversas que los ayudarán a alcanzar su máximo potencial como individuos que aportan a la sociedad. Hay que

educar a las familias para también aprender con sus hijos y generar lazos fuertes, no sólo afectivos, sino de comunicación y apoyo. Así mismo, resulta indispensable que las instituciones educativas hagan la inclusión algo no sólo presente cuando un estudiante con algún tipo de discapacidad entra al plantel sino una cualidad permanente que eduque a las siguientes generaciones para ser más abiertos a la diferencia y más conscientes de que el mundo es de todos.

15. RECOMENDACIONES

A partir del presente proyecto social aplicado se busca que a futuro pueda servir de insumo para realizar actividades en pro de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva pero con un enfoque en sus familias y comunidades. Se observó la necesidad de generar una campaña que motivara a los padres de familia a aprender el lenguaje de señas así como una jornada de sensibilización para la comunidad y la ciudad en general donde se resalte la importancia del lenguaje de señas. Estas actividades irían encaminadas a mostrar que los niños y niñas con esta discapacidad necesitan, como cualquier otro, de modelos que le ayuden a la formación de su lenguaje en los primeros años de vida, así como también es importante encontrar pares con los cuales comunicarse y sentirse incluido.

Así mismo se considera importante estudiar en el futuro las relaciones intrafamiliares de manera específica para identificar los cambios en las dinámicas entre padres que hablan lenguaje de señas y los que no para establecer una relación con la incidencia de ello en el desarrollo social de los

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

niños. También se podría considerar el investigar la percepción de los niños oyentes frente a sus compañeros con discapacidad sensorial auditiva y cómo se generan lazos de amistad.

16. ANEXOS

DIARIO DE CAMPO

No.	FECHA Y HORA	OBJETIVO	TIPO DE ACTIVIDAD	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES
01	<p>Jueves 03 de agosto de 2017</p> <p>Hora: 10:00 am a 12:00 M.</p>	<p>Analizar los factores psicosociales que inciden en los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de la ciudad de Barrancabermeja (Santander).</p>	<p>La motivación inicial para realizar este proyecto, parte del hecho que ya había tenido contacto con esta población, debido a que hice parte de este programa vinculada como maestra de apoyo con los niños y niñas con DSA; es así como surge la inquietud de dar explicaciones a los factores psicosociales que se generan alrededor de los contextos donde se encuentran; para tal fin busque la forma de abrir espacios que se me brindaran estrategias que permitieran minimizar esta problemática.</p> <p>Visita a la Sede A (principal) de la I.E, con el fin de informar al rector (Marlon de Jesús Gómez) y al coordinador de la Sede B (Alexis Favián Carrillo) sobre el proyecto a desarrollar con los niños y niñas con DSA.</p> <p>Hice una breve presentación con los niños y les di a conocer mi nombre por medio de la interprete, así mismo, me hicieron saber que dentro del</p>	<p>Se abrió el espacio de encuentro con la maestra de apoyo, el modelo lingüístico y los interpretes para dialogar sobre el proyecto y el proceso a seguir con los niños y niñas con DSA.</p> <p>Se generó un primer contacto, para identificarnos los unos a los otros y poder iniciar con el trabajo propuesto.</p>	<p>Los directivos docentes recibieron con agrado la propuesta del proyecto, lo que permitió abrir los espacios de encuentro con los docentes y afines para llevar a cabo cada una de las actividades dentro del mismo.</p> <p>Los niños y niñas se sintieron a gusto con mi presencia y por medio de algunas dinámicas, se estableció un mejor contacto con ellos facilitando el aprendizaje de algunas señas enseñadas por ellos, generando un mayor acercamiento y confianza.</p>

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

			lenguaje de señas, ellos prefieren emplear una que los caracteriza y distingue su nombre. Para tal fin me mostraron la seña de cada uno y me asignaron una.		
02	Jueves 10 de agosto de 2017. Hora: 10:00 am a 12:00 M.	Analizar los factores psicosociales que inciden en los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de la ciudad de Barrancabermeja (Santander).	<p>A partir de la observación de las condiciones comportamentales que los niños y niñas con DSA presentaban dentro del contexto escolar, se logró identificar los siguientes factores psicosociales los cuales eran revertidos dentro del contexto escolar, los cuales se citan a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El maltrato físico y verbal de algunos miembros de la familia. 2. La afectación emocional, debido al lenguaje peyorativo, ridiculización, burla y calificativos acompañado en algunas ocasiones por palabras soeces, empleado por los miembros de la comunidad donde habitan estos niños y niñas. 3. La poca aceptación de algunas personas por la diferencia dentro del contexto familiar, escolar y socio cultural. <p>La poca o nula existencia de programas estatales que permitiera la inclusión de estos niños y niñas con DSA a los diversos programas de recreación, cultura y deportiva,</p>	<p>A partir del conocimiento de estos factores poder enfocarme en las posibles estrategias para llegar a sensibilizar y concientizar a los diferentes miembros en los diversos contextos de abrir espacios de inclusión a estos niños y niñas con DSA, sin que se sientan vulnerados en sus derechos.</p>	<p>Con la observación pertinente realizada en cada uno de los entornos (familiares, escolares y comunitarios), se logró determinar cuáles eran los factores psicosociales que afectaban a estos niños y niñas con DSA y plantear posibles acciones que permitieran ir en búsqueda de propiciar nuevos espacios de inclusión.</p>

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

			lo que generaba el rechazo o la exclusión al mismo.		
03	<p>Jueves 17 de agosto de 2017.</p> <p>Hora: 10:00 am a 12:00 M.</p>	<p>Analizar los factores psicosociales que inciden en los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de la ciudad de Barrancabermeja (Santander).</p>	<p>Se llevó a cabo una visita domiciliar a varias familias de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, con la finalidad de conocer su contexto familiar y así observar las relaciones afectivas, sus costumbres, su jerga, sus intereses, entre otras.</p> <p>Por otro lado, se estableció contacto con algunos miembros de la comunidad donde habitan y se pudo recolectar información que nos invitan tener claridad en la continuidad del proyecto, los posibles escenarios a abordar y las actividades a realizar.</p>	<p>Se delimitaron los contextos familiares y comunitarios donde habitan los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, haciendo la respectiva observación.</p>	<p>En la visita se pudo observar algunos aspectos que apuntan a dar explicaciones sobre el comportamiento y los registros disciplinarios plasmados dentro del contexto escolar; así mismo, al establecer conversación con cada miembro de la familia que estaban presentes, indiscutiblemente se evidencia el trato que estos niños reciben, viéndose marcado por la indiferencia, la hostilidad, la rotulación, la burla y otros aspectos que se perciben en la vulneración de sus derechos. Sin embargo, en otros hogares se pudo observar un ambiente propicio para los niños y niñas, evidenciándose muestras de aceptación, apoyo, manifestaciones afectivas frecuentes y la participación de cada uno de sus miembros en establecer una buena comunicación con ellos a partir del lenguaje de señas.</p> <p>Así mismo, en el conversatorio sostenido con los miembros de la comunidad, se logró percibir el lenguaje peyorativo que empleaban los habitantes del sector al referirse a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva; eran muy pocas las personas que expresaban en forma asertiva cualidades y habilidades de los niños y niñas, quienes se han tomado la oportunidad de aceptar la diferencia y se han sintonizado con la</p>

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

					posibilidad de crear espacios que motiven un bienestar integral.
04	<p>Jueves 24 de agosto de 2017.</p> <p>Hora: 10:00 am a 12:00 M.</p>	<p>Posibilitar la inclusión social de los niños y niñas con DSA en los espacios culturales y deportivos del municipio.</p>	<p>Observación del trabajo de los niños y niñas, realizado con los estudiantes de Licenciatura en Artes del Instituto Universitario de la Paz (Unipaz), en teatro, danzas y artes plásticas; en donde se ve reflejado cada una de sus actitudes, aptitudes, fortalezas y debilidades a la hora de realizar los diferentes movimientos o actividades motrices que permiten generar espacios de intercambio en las relaciones interpersonales entre pares y poder evidenciar sus emociones y sentimientos plasmadas en la creación artística en los trabajos individuales.</p>	<p>Mantener contacto con los niños y niñas con este tipo de discapacidad y poder observar en cada uno de sus actividades cómo vienen siendo afectados los factores psicosociales a la hora de construir sus procesos de aprendizaje dentro del contexto escolar.</p>	<p>Dentro del trabajo observado se puede evidenciar que algunos niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, logran desarrollar algunas destrezas y habilidades en el manejo del cuerpo frente a la danza y el teatro; así mismo, se percibe los trabajos artísticos desarrollados los cuales gozan de armonía del color y sintonía a la hora de esculpir y diseñar figuras. Sin embargo, algunos niños y niñas muy seguramente siendo coherentes con su discriminación dentro del contexto donde habitan, se logra observar su torpeza motriz, el miedo a enfrentarse a nuevas experiencias, su timidez por lanzarse a realizar ciertos ejercicios y por último la manifestación de sus sentires demostrados a partir del dibujo, tornándose oscuro, hostil, pálido y triste dando a conocer su insatisfacción de los contextos donde habita.</p>
05	<p>Jueves 31 de agosto de 2017.</p> <p>Hora: 10:00 am a 12:00 M.</p>		<p>Participación de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva con una obra de teatro, basada en la Técnica del Clown en la izada de bandera de la IE.</p>	<p>Con esta actividad se pudo concretar la participación de los niños y niñas dentro del contexto escolar y la forma como asumen con propiedad cada uno de los personajes; así mismo, la manifestación de sus emociones y sentimientos frente a la presencia o ausencia de los miembros de su núcleo familiar dentro de la misma.</p>	<p>Los niños y niñas se presentaron con una obra de teatro, basada en la Técnica de Clown, en donde se evidenció la apropiación de cada uno de los personajes dentro de la misma. Se observó dos situaciones de índole familiar los cuales se expresaban en su alegría, dinamismo, pero también su tristeza y enojo, marcado por la satisfacción de contar con la presencia de sus padres y familiares dentro de la obra y por otro lado por la ausencia de los</p>

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

		Posibilitar la inclusión social de los niños y niñas con DSA en los espacios culturales y deportivos del municipio.			miembros de su familia frente a la presentación de la misma; son dos escenarios completamente diferentes y que logran marcar las actitudes y aptitudes de los niños y niñas frente a su accionar y la motivación de perseverar en su proyecto de vida.
06	Jueves 07 de septiembre de 2017. Hora: 10:00 am a 12:00 M.		Tomando en cuenta los diferentes programas que se llevan a cabo dentro de los contextos comunitarios por parte del Instituto para el fomento del deporte y la recreación en Barrancabermeja (Inderba), se pudo observar que algunos niños y niñas se encuentran vinculados a estos programas, sin embargo algunos padres de familia no encuentran importante vincularlos, ya sea porque dudan de sus capacidades o porque les genera miedo que otros se burlen o los maltraten; o simplemente porque las actividades no se ajustan a su discapacidad.	Poder observar la vinculación que los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva tienen en cada uno de los escenarios de recreación y deporte dentro de su comunidad por programas ofrecidos gratuitamente por la alcaldía municipal por medio de Inderba y generar su participación dentro del mismo.	Al observar la participación de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva en cada uno de los programas de Inderba, se logra evidenciar que una minoría es la que hace parte de éstos y que el compromiso de los integrantes del núcleo familiar suele ser ausente y pocos interesados en vincular a los niños y niñas en este tipo de programas.
07	Jueves 14 de septiembre de 2017. Hora: 10:00 am a 12:00 M.	Fortalecer los canales de comunicación de los niños y niñas con DSA con su círculo social primario de familia y pares.	El proceso de observación en cuanto a la atención de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva dentro del contexto familiar y escolar por parte de los estudiantes del último semestre del Programa de Psicología de la Universidad de Investigación y Desarrollo (UDI), con la finalidad de brindar apoyo emocional e intervención terapéutica al núcleo familiar frente a las diversas dificultades o problemáticas que se presentan	Permitió contar con un mayor acercamiento con los niños y niñas y con los miembros de la familia.	Este proceso permitió conocer e identificar las diversas dificultades o problemáticas que se registran tanto en el contexto familiar como en el escolar y por ende logran afectar las relaciones afectivas con los miembros del núcleo familiar y los niveles de aprendizaje y disciplinarios dentro del contexto escolar.

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

			con sus hijos e hijas en cada uno de los contextos.		
08	Jueves 21 de septiembre de 2017. Hora: 10:00 am a 12:00 M.		Observación del aprendizaje y asimilación de su lengua materna, es decir, lenguaje de señas.	Este proceso permitió manejar tempranamente algunas señas en dicho lenguaje y contar con una herramienta más que facilitó la comunicación con estos niños y niñas que hacen parte del proceso.	En el proceso de observación que se llevó a cabo con los niños y niñas en el proceso de aprendizaje de su lengua materna (lenguaje de señas) orientado por el modelo lingüístico desde que inician su proceso de escolaridad y el cual se continúa con el aprendizaje de nuevas señas dentro de su lenguaje, es determinante en su relación con sus pares y con las personas que le rodean; debido a que se establece la forma universal de comunicación y expresión dentro del contexto donde se encuentre.
09	Jueves 05 de Octubre de 2017. Hora: 10:00 am a 12:00 M.	Analizar los factores psicosociales que inciden en los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de la ciudad de Barrancabermeja (Santander).	Observación de los procesos metodológicos y pedagógicos que se llevan a cabo con los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva dentro del aula de clases y cómo logran asimilar los aprendizajes de las diferentes áreas del conocimiento.	Se pudo observar las pautas y estrategias que se deben tener en cuenta para abordar los procesos de aprendizaje y al mismo tiempo qué niños y niñas avanzan dentro del mismo, teniendo en cuenta las diferentes problemáticas que afectan su rendimiento académico y disciplinario.	Indudablemente el equipo interdisciplinario (docente, modelo lingüístico e intérpretes) son determinantes en el proceso de aprendizaje de cada una de las áreas del conocimiento de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. Es así, como al abordar temáticas en el área de matemáticas los niños y niñas se muestran atentos y receptivos a cada una de las explicaciones para conseguir los logros indicados. Sin embargo, al abordar otras áreas algunos estudiantes muestran falencias porque no cuentan con el apoyo dentro del núcleo familiar que le refuercen los temas y a esto se le suma que pocos miembros de su familia carecen del dominio en el lenguaje de señas.

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

10	<p>Jueves 19 de octubre de 2017.</p> <p>Hora: 10:00 am a 12:00 M.</p>	<p>Fortalecer los canales de comunicación de los niños y niñas con DSA con su círculo social primario de familia y pares.</p>	<p>Los estudiantes del Programa de Licenciatura en Artes, por medio del teatro realizan algunos ejercicios que permite aflorar en los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva algunas emociones y sentimientos que reflejan su inconformidad frente al buen trato y vulneración de sus derechos en los contextos familiares y comunitarios, generando en ellos ciertas actitudes que obstaculizan o viabilizan la sana convivencia en el contexto escolar y que les impide o avanza en su proyecto de vida.</p>	<p>Ir descubriendo cómo los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, se ven abocados a enfrentarse a los diversos factores psicosociales que los lleva a hacer una toma de decisiones acertadas o equívocas que marcan su proyecto de vida.</p>	<p>Mediante la observación de este tipo de ejercicio, me permitió descifrar cómo la familia y la comunidad marcan el proyecto de vida de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, en donde en algunas ocasiones les permite ir descubriendo nuevos horizontes, pero de igual manera el obstaculizar sus sueños, ideales y metas que desean alcanzar como individuos que hacen parte de una sociedad.</p>
11	<p>Jueves 26 de octubre de 2017.</p> <p>Hora: 10:00 am a 12:00 M.</p>		<p>Los estudiantes del Programa de Psicología de la Universidad de Investigación y Desarrollo (UDI), presentaron como propuesta una estrategia de talleres para sensibilizar y empoderar a los docentes, estudiantes con discapacidad sensorial auditiva y oyentes, padres de familia y personas de la comunidad a pertenecer al grupo de mediadores y participar activamente como ejemplo en cada uno de los contextos; así mismo, contar con un espacio físico dentro de la IE, la familia y la comunidad con el fin de multiplicar lo aprendido.</p>	<p>Los estudiantes de Psicología, abrieron espacios para mejorar los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva en cada uno de los contextos.</p>	<p>Se pudo observar que los diferentes actores que hicieron parte de este proceso de formación, llevaron a la práctica cada estrategia y herramienta proporcionada, evidenciándose algunos cambios en las actitudes de las personas que le apuestan a esta dinámica de minimizar el conflicto en cada uno de los contextos.</p>
	<p>Jueves 02 de noviembre de 2017.</p>	<p>Generar procesos de inclusión para los</p>	<p>Planteamiento de una campaña de sensibilización “ <i>El reto de educar en la diversidad</i>”, por parte de los docentes, directivos</p>	<p>Se logró sensibilizar a la ciudad y generar un compromiso social frente al bienestar integral de los</p>	<p>La observación estuvo enfocada en evidenciar la preparación de la campaña, la cual contó con la colaboración de los estudiantes de</p>

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

12	Hora: 10:00 am a 12:00 M.	niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva de la Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD Sede B de Barrancabermeja en donde se visibilicen en los diversos contextos donde estén incluidos.	docentes, modelos lingüísticos e intérpretes de la IE José Prudencio Padilla – CASD, Sede B.	niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, haciéndose evidente su discapacidad y salir del anonimato.	Licenciatura en Artes y los de Psicología, abriendo un espacio para que la comunidad barranqueña aportara su granito de arena en la aceptación por los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva en el respeto por la diferencia y en la vinculación a realizar acciones que vayan con miras a generar un adecuado ambiente familiar, escolar y socio cultural dentro de la ciudad.
13	Jueves 09 de noviembre de 2017. Hora: 10:00 am a 12:00 M.		Los estudiantes del programa de Licenciatura en Artes y del Programa de Psicología, presentaron como propuesta de cierre del año escolar, culminar su práctica con un Carnaval de la discapacidad “Una Escuela Diferente”, con el objetivo de visibilizar a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva, vinculando a los diferentes actores que hacen parte de su diario vivir, como son: la familia, la escuela y la comunidad.	Se permitió contar con el compromiso del contexto familiar, escolar y comunitario, logrando visibilizar y sensibilizar a la comunidad barranqueña que existen niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva.	Es increíble como a partir de la construcción de actividades y estrategias innovadoras se puede observar la movilización de los diferentes contextos que contribuyen en el proceso de formación de los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA

Fecha: 19/09/17
Nombre completo: Leonardo GONZALO OSOLO Edad: 44 años
Número de hijos (as): 3 Edades: 12 - 8 - 5

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

1. ¿Considera usted que su hijo se desenvuelve de manera normal en sus actividades escolares?
SI
2. ¿Ha tenido quejas de su hijo con respecto al trato entre compañeros o por parte de algún profesor?
SI
3. ¿Su hijo cuenta con el apoyo y acompañamiento del personal docente para su correcto desarrollo en el aula de clases?
SI
4. ¿Quiénes manejan el lenguaje de señas dentro del núcleo familiar?
La mamá
5. ¿Hay interés en la familia por fuera del núcleo familiar para aprender lenguaje de señas?
SI

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

6. ¿Cómo es el trato afectivo y la comunicación entre el núcleo familiar para con su hijo con discapacidad sensorial auditiva?
excelente
7. ¿Cómo son las relaciones sociales y afectivas de su hijo por fuera de su familia (vecinos, compañeros de clase, conocidos)?
regulares
8. ¿Considera que las leyes actuales respaldan la correcta inclusión de su hijo en los ámbitos tanto escolar como social?
NO
9. ¿Recibe alguna ayuda por parte del estado (económica, de recreación, de educación) para su hijo?
SI
10. ¿Hay compromiso de su parte para incluir a su hijo en actividades extracurriculares (deportivas, artística, recreativas)?
SI

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA

Fecha: Septiembre 19/17
Nombre completo: Danny María Ortiz Edad: 40 años
Número de hijos (as): 2 Edades: 10 y 8

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

1. ¿Considera usted que su hijo se desenvuelve de manera normal en sus actividades escolares?
SI
2. ¿Ha tenido quejas de su hijo con respecto al trato entre compañeros o por parte de algún profesor?
No compañero excelentes y buen comportamiento a sí mi hijo
3. ¿Su hijo cuenta con el apoyo y acompañamiento del personal docente para su correcto desarrollo en el aula de clases?
SI muy profesional el trabajo del docente con el niño
4. ¿Quiénes manejan el lenguaje de señas dentro del núcleo familiar?
La mamá pero muy poco y el papa también pero de mala forma ya él aprendió con nosotros el lenguaje de nuestro hijo
5. ¿Hay interés en la familia por fuera del núcleo familiar para aprender lenguaje de señas?
No todavía no.

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

6. ¿Cómo es el trato afectivo y la comunicación entre el núcleo familiar para con su hijo con discapacidad sensorial auditiva?
Muy bien excelente y de buen comportamiento entre ambos
7. ¿Cómo son las relaciones sociales y afectivas de su hijo por fuera de su familia (vecinos, compañeros de clase, conocidos)?
Muy bien
8. ¿Considera que las leyes actuales respaldan la correcta inclusión de su hijo en los ámbitos tanto escolar como social?
SI brinda apoyo a nuestro hijo
9. ¿Recibe alguna ayuda por parte del estado (económica, de recreación, de educación) para su hijo?
el estudio solamente.
10. ¿Hay compromiso de su parte para incluir a su hijo en actividades extracurriculares (deportivas, artística, recreativas)?
en estos momentos mi hijo no cuenta con esta actividad.

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA**

Fecha: Septiembre 19/17
 Nombre completo: Julio Alexander Espada M Edad: 45
 Número de hijos (as): 3 Edades: 14 - 12 - 5

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

- ¿Considera usted que su hijo se desenvuelve de manera normal en sus actividades escolares? si
- ¿Ha tenido quejas de su hijo con respecto al trato entre compañeros o por parte de algún profesor? no
- ¿Su hijo cuenta con el apoyo y acompañamiento del personal docente para su correcto desarrollo en el aula de clases? si
- ¿Quiénes manejan el lenguaje de señas dentro del núcleo familiar? la mamá
- ¿Hay interés en la familia por fuera del núcleo familiar para aprender lenguaje de señas? si la abuela

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

- ¿Cómo es el trato afectivo y la comunicación entre el núcleo familiar para con su hijo con discapacidad sensorial auditiva?
el trato es normal
- ¿Cómo son las relaciones sociales y afectivas de su hijo por fuera de su familia (vecinos, compañeros de clase, conocidos)?
buena
- ¿Considera que las leyes actuales respaldan la correcta inclusión de su hijo en los ámbitos tanto escolar como social? si
- ¿Recibe alguna ayuda por parte del estado (económica, de recreación, de educación) para su hijo? no
- ¿Hay compromiso de su parte para incluir a su hijo en actividades extracurriculares (deportivas, artística, recreativas)? si

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA**

Fecha: Septiembre 19 del 2017
 Nombre completo: Yerlenia Lexisio Sandoval Edad: 31
 Número de hijos (as): 3 Edades: 15 - 8 - 5

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

- ¿Considera usted que su hijo se desenvuelve de manera normal en sus actividades escolares?
Si aunque siempre tengo a diferencia de los hermanos, está en el mismo grado que el hermanito
- ¿Ha tenido quejas de su hijo con respecto al trato entre compañeros o por parte de algún profesor?
Tuvo una pelea con un compañero una vez
- ¿Su hijo cuenta con el apoyo y acompañamiento del personal docente para su correcto desarrollo en el aula de clases?
Si, son muy atentos
- ¿Quiénes manejan el lenguaje de señas dentro del núcleo familiar?
No pero no mucho, poco. No tengo mucho tiempo
- ¿Hay interés en la familia por fuera del núcleo familiar para aprender lenguaje de señas?
El hermano mayor quiere aprender

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

- ¿Cómo es el trato afectivo y la comunicación entre el núcleo familiar para con su hijo con discapacidad sensorial auditiva?
es buena a veces los niños se pelean pero es normal entre hermanos, se quieren mucho
- ¿Cómo son las relaciones sociales y afectivas de su hijo por fuera de su familia (vecinos, compañeros de clase, conocidos)?
No le gustan los niños del barrio porque lo intimidan
- ¿Considera que las leyes actuales respaldan la correcta inclusión de su hijo en los ámbitos tanto escolar como social?
Si pero a veces no se cumple, me lo rechazaron en otro colegio sin justificación
- ¿Recibe alguna ayuda por parte del estado (económica, de recreación, de educación) para su hijo?
No
- ¿Hay compromiso de su parte para incluir a su hijo en actividades extracurriculares (deportivas, artística, recreativas)?
No hay el dinero y una vez lo lleve a una actividad de la alcaldía y no le gusto, no se sintió bien.

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA**

Fecha: 19/01/19
 Nombre completo: Diocelina Correa Edad: 49
 Número de hijos (as): 1 Edades: 11 años

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

- ¿Considera usted que su hijo se desenvuelve de manera normal en sus actividades escolares?
SI
- ¿Ha tenido quejas de su hijo con respecto al trato entre compañeros o por parte de algún profesor?
NO
- ¿Su hijo cuenta con el apoyo y acompañamiento del personal docente para su correcto desarrollo en el aula de clases?
SI
- ¿Quiénes manejan el lenguaje de señas dentro del núcleo familiar?
todos
- ¿Hay interés en la familia por fuera del núcleo familiar para aprender lenguaje de señas?
SI

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

- ¿Cómo es el trato afectivo y la comunicación entre el núcleo familiar para con su hijo con discapacidad sensorial auditiva?
Bien.
- ¿Cómo son las relaciones sociales y afectivas de su hijo por fuera de su familia (vecinos, compañeros de clase, conocidos)?
Se porta
- ¿Considera que las leyes actuales respaldan la correcta inclusión de su hijo en los ámbitos tanto escolar como social?
SI
- ¿Recibe alguna ayuda por parte del estado (económica, de recreación, de educación) para su hijo?
NO
- ¿Hay compromiso de su parte para incluir a su hijo en actividades extracurriculares (deportivas, artística, recreativas)?
SI

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA**

Fecha: 19-09-17
 Nombre completo: MARIA FERNANDA TORAS C. Edad: 25
 Número de hijos (as): 1 Edades: 6

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

- ¿Considera usted que su hijo se desenvuelve de manera normal en sus actividades escolares?
A VECES LE CUESTA TRABAJAR
- ¿Ha tenido quejas de su hijo con respecto al trato entre compañeros o por parte de algún profesor?
INSULTO A UN COMPAÑERO Y LO AGREDIO
- ¿Su hijo cuenta con el apoyo y acompañamiento del personal docente para su correcto desarrollo en el aula de clases?
SI ME SIENTO CONTENTA DE QUE LO ALOJERAN EN ESTA ESCUELA
- ¿Quiénes manejan el lenguaje de señas dentro del núcleo familiar?
AVN NADIE, NO HE PODIDO APRENDER
- ¿Hay interés en la familia por fuera del núcleo familiar para aprender lenguaje de señas?
MI MAMÁ, LA ABUELA

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

- ¿Cómo es el trato afectivo y la comunicación entre el núcleo familiar para con su hijo con discapacidad sensorial auditiva?
EL TRATO ES BUENO, LA COMUNICACION A VECES ES DIFICIL PERO SE ENCUENTRA LA MANERA
- ¿Cómo son las relaciones sociales y afectivas de su hijo por fuera de su familia (vecinos, compañeros de clase, conocidos)?
BIEN, TIENE AMBITOS CERCA
- ¿Considera que las leyes actuales respaldan la correcta inclusión de su hijo en los ámbitos tanto escolar como social?
NO LAS CONOZCO BIEN
- ¿Recibe alguna ayuda por parte del estado (económica, de recreación, de educación) para su hijo?
NO PARA EL ESPECIFICAMENTE PERO YO REUNO FAMILIAS EN ACCION
- ¿Hay compromiso de su parte para incluir a su hijo en actividades extracurriculares (deportivas, artística, recreativas)?
NO PUEDE

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA**

Fecha: Septiembre 19/13
Nombre completo: Diana E. Amaris Edad: 38
Número de hijos (as): 2 Edades: 10 y 7

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

1. ¿Considera usted que su hijo se desenvuelve de manera normal en sus actividades escolares?
Si, ella hace sola sus tareas
2. ¿Ha tenido quejas de su hijo con respecto al trato entre compañeros o por parte de algún profesor?
A veces responde mal a la profe
3. ¿Su hijo cuenta con el apoyo y acompañamiento del personal docente para su correcto desarrollo en el aula de clases?
Si, ella tiene a la profe ciego, los interpretes y el modelo lingüístico.
4. ¿Quiénes manejan el lenguaje de señas dentro del núcleo familiar?
Mamá, papá y hermano un poco
5. ¿Hay interés en la familia por fuera del núcleo familiar para aprender lenguaje de señas?
Si, los tíos y el abuelo

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

6. ¿Cómo es el trato afectivo y la comunicación entre el núcleo familiar para con su hijo con discapacidad sensorial auditiva?
Buena
7. ¿Cómo son las relaciones sociales y afectivas de su hijo por fuera de su familia (vecinos, compañeros de clase, conocidos)?
Antes de empezar tenía pocos amigos ahora se animó a salir más a la cuadra
8. ¿Considera que las leyes actuales respaldan la correcta inclusión de su hijo en los ámbitos tanto escolar como social?
En la escuela si, pero en el barrio donde vivimos a veces la rechazan.
9. ¿Recibe alguna ayuda por parte del estado (económica, de recreación, de educación) para su hijo?
La escuela es gratuita y en el barrio a veces llevan programas de recreación y deportiva gratuita.
10. ¿Hay compromiso de su parte para incluir a su hijo en actividades extracurriculares (deportivas, artística, recreativas)?
Es difícil encontrar una escuela o academia Udica que la reciba.

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

ENCUESTA A DOCENTES

ENTREVISTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA

Fecha: 14/09/17
Nombre completo: Adriana Antonia Herrera Duran Edad: 24
Número de estudiantes con Discapacidad Sensorial Auditiva en el aula: 7
Grado Escolar: Psicología

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

1. ¿Maneja usted el lenguaje de señas para comunicarse con los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva? Si no es así, ¿cómo se hace entender con ellos?
Si me comunico con la lengua de señas cuando los otros profesores no saben de lengua de señas utilizo imágenes y dibujo lo que me ayuda a que puedan entender
2. ¿Hay de su parte un acompañamiento constante a los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva?
Si en el aula de clases
3. ¿Qué medidas se toman cuando un estudiante con discapacidad sensorial auditiva es víctima de acoso escolar?
Se le llama a la atención regular así que lo primero sería comunicarse al docente
4. ¿A qué situaciones particulares se ha enfrentado con respecto a los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva?
Problemas entre ellos, la comunicación con los padres
5. ¿Qué estrategias emplea para que los niños con discapacidad sensorial auditiva no tengan ningún impedimento para aprender de la misma manera que el resto de los estudiantes?

ENTREVISTA A DOCENTES

utilizo la redacción como herramienta para que su aprendizaje sea completo

6. ¿Cómo es el acercamiento con los padres de familia? ¿Tienen ellos quejas constantes o por el contrario se muestran a gusto con la inclusión de sus hijos?
El acercamiento con los padres es importante pues se le recalca que vive en un tiempo que se van cambiando rápidamente, no he presenciado ningún queja
7. ¿Piensa usted que los padres de familia están plenamente involucrados en la educación de sus hijos con discapacidad sensorial auditiva?
con los padres no da el 100% de sus apportes
8. ¿Cómo observa que son las relaciones de los niños oyentes con sus compañeros con discapacidad sensorial auditiva?
Antes en todos los cursos querían aprender la lengua de señas antes si se relacionan y pueden comunicarse
9. ¿Ha sentido que existe discriminación de algún tipo con los niños con discapacidad sensorial auditiva?
No
10. ¿Cómo es el comportamiento y la disciplina de los niños con discapacidad sensorial auditiva?
Algunos son más disciplinados que otros, pero igual con los niños oyentes.

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

ENTREVISTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA

Fecha: 14/09/17
Nombre completo: María Isabel Gracido Edad: 37 años
Número de estudiantes con Discapacidad Sensorial Auditiva en el aula: 7
Grado Escolar: Técnico

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

1. ¿Maneja usted el lenguaje de señas para comunicarse con los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva? Si no es así, ¿cómo se hace entender con ellos?
Si
2. ¿Hay de su parte un acompañamiento constante a los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva?
Si soy Maestra Lingüística
3. ¿Qué medidas se toman cuando un estudiante con discapacidad sensorial auditiva es víctima de acoso escolar?
se sigue el Manual de convivencia del colegio
4. ¿A qué situaciones particulares se ha enfrentado con respecto a los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva?
En el aula, Actos del colegio (trabajo de panderas, formación, Actos Deportivos)
5. ¿Qué estrategias emplea para que los niños con discapacidad sensorial auditiva no tengan ningún impedimento para aprender de la misma manera que el resto de los estudiantes?

ENTREVISTA A DOCENTES

Siempre trato de mostrar imágenes y con el apoyo para que ellos aprendan y hago uso de recursos pedagógicos como: tarjetas, imágenes, videos, teatro etc.

6. ¿Cómo es el acercamiento con los padres de familia? ¿Tienen ellos quejas constantes o por el contrario se muestran a gusto con la inclusión de sus hijos?
ellos casi nunca se quejan sobre el proceso que se hace en la escuela
7. ¿Piensa usted que los padres de familia están plenamente involucrados en la educación de sus hijos con discapacidad sensorial auditiva?
algunos hijos si están involucrados y piden asistir en el aprendizaje pero otros no por la falta de comunicación con el niño pues no parecen entender su lenguaje la Esc.
8. ¿Cómo observa que son las relaciones de los niños oyentes con sus compañeros con discapacidad sensorial auditiva?
algunos estudiantes comparten y se relacionan con los sordos, lo que todo en el momento del descanso y en eventos deportivos.
9. ¿Ha sentido que existe discriminación de algún tipo con los niños con discapacidad sensorial auditiva?
si he sentido que en ciertos momentos se discrimina al estudiante sordo, pero se ha socializado completamente la inclusión con el sordo aun son llamados "Mudos"
10. ¿Cómo es el comportamiento y la disciplina de los niños con discapacidad sensorial auditiva?
la disciplina varia los estudiantes no prestan atención a las clases y esto genera una apatía y se afalta en su proceso de aprendizaje.

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

ENTREVISTA A DOCENTES

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA**

Fecha: Septiembre 14 de 2017
 Nombre completo: Rosa Virginia Bernal Edad: 45 años
 Número de estudiantes con Discapacidad Sensorial Auditiva en el aula: 7
 Grado Escolar: Multigradual

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

1. ¿Maneja usted el lenguaje de señas para comunicarse con los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva? Si no es así, cómo se hace entender con ellos?
Si maneja Lengua de señas
2. ¿Hay de su parte un acompañamiento constante a los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva?
Si hay un acompañamiento constante porque me desempeño como intérprete
3. ¿Qué medidas se toman cuando un estudiante con discapacidad sensorial auditiva es víctima de acoso escolar?
Se sigue el protocolo regular dentro de la institución, reportando al Manual de convivencia.
4. ¿A qué situaciones particulares se ha enfrentado con respecto a los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva?
trabaja de Bandera: Actos deportivos aula de clases, convivencia escolar
5. ¿Qué estrategias emplea para que los niños con discapacidad sensorial auditiva no tengan ningún impedimento para aprender de la misma manera que el resto de los estudiantes?

ENTREVISTA A DOCENTES

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA**

Fecha: Septiembre 14 de 2017
 Nombre completo: Rosa Virginia Bernal Edad: 45 años
 Número de estudiantes con Discapacidad Sensorial Auditiva en el aula: 7
 Grado Escolar: Multigradual

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

Se utiliza su mismo lenguaje, gestos, material audiovisual (cartelitas, imágenes, Teatro)

6. ¿Cómo es el acercamiento con los padres de familia? ¿Tienen ellos quejas constantes o por el contrario se muestran a gusto con la inclusión de sus hijos?
En el momento no se ha presentado ninguna inquietud con respecto al padre de familia.
7. ¿Piensa usted que los padres de familia están plenamente involucrados en la educación de sus hijos con discapacidad sensorial auditiva?
Los padres de familia no están completamente involucrados, esperando que sea los niños aprender de Lengua de señas para tener una comunicación efectiva con sus hijos
8. ¿Cómo observa que son las relaciones de los niños oyentes con sus compañeros con discapacidad sensorial auditiva?
algunos niños oyentes se han integrado muy bien con los sordos, comparten durante el descanso como hay otros que le son indiferente
9. ¿Ha sentido que existe discriminación de algún tipo con los niños con discapacidad sensorial auditiva?
A veces en ciertas ocasiones se los olvida que existe el aula para sordos, venía últimos en ser mencionados, muchos ambientes dentro del colegio donde no se hace inclusión
10. ¿Cómo es el comportamiento y la disciplina de los niños con discapacidad sensorial auditiva?
en muchos casos afe aspecto verbal algunos niños además de ser sordos tienen otros problemas que hacen que su comportamiento no sea el mejor en el aula, como hay otros niños cuyo comportamiento es el adecuado para un niño de su edad.

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

ENTREVISTA A DOCENTES

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA**

Fecha: 14-09-17
 Nombre completo: Olga M. Moreno Edad: 50
 Número de estudiantes con Discapacidad Sensorial Auditiva en el aula: 7
 Grado Escolar: Multigradual

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

1. ¿Maneja usted el lenguaje de señas para comunicarse con los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva? Si no es así, cómo se hace entender con ellos?
Si
2. ¿Hay de su parte un acompañamiento constante a los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva?
Si soy maestra del aula multigradual.
3. ¿Qué medidas se toman cuando un estudiante con discapacidad sensorial auditiva es víctima de acoso escolar?
Se habla con el estudiante, se llama a los padres y se envía al Comité de Convivencia escolar.
4. ¿A qué situaciones particulares se ha enfrentado con respecto a los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva?
Apodos, remedarlos, irrespeto, la no aceptación en el aula, discriminación
5. ¿Qué estrategias emplea para que los niños con discapacidad sensorial auditiva no tengan ningún impedimento para aprender de la misma manera que el resto de los estudiantes?

ENTREVISTA A DOCENTES

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
UDR BARRANCABERMEJA**

Fecha: Septiembre 14 de 2017
 Nombre completo: Rosa Virginia Bernal Edad: 45 años
 Número de estudiantes con Discapacidad Sensorial Auditiva en el aula: 7
 Grado Escolar: Multigradual

La siguiente entrevista tiene como objetivo descubrir cuáles son los factores psicosociales que rodean a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva. A continuación encontrarán una serie de preguntas, las cuales nos permitirán visibilizar con sus respuestas los posibles factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con este tipo de Discapacidad, incluidos en la I.E José Prudencio Padilla (CASD) de la Sede B, de la Básica Primaria:

La Secretaría de Educación Municipal Barranquilla en el aula se tiene apoyo de los lingüísticos y un intérprete a parte del profesor responsable de ellos.

6. ¿Cómo es el acercamiento con los padres de familia? ¿Tienen ellos quejas constantes o por el contrario se muestran a gusto con la inclusión de sus hijos?
Hoy en día no hemos tenido ningún problema. Se ha llevado un proceso de adaptación y sensibilización que ha involucrado a la vinculación de los niños y niñas sordos
7. ¿Piensa usted que los padres de familia están plenamente involucrados en la educación de sus hijos con discapacidad sensorial auditiva?
NO. Una de las grandes dificultades es el tiempo, por tal motivo no aprenden la Lengua de señas y la comunicación con sus hijos es mínima
8. ¿Cómo observa que son las relaciones de los niños oyentes con sus compañeros con discapacidad sensorial auditiva?
Hoy en día es buena, le aceptan, comparten, hasta se les interesan en aprender la Lengua de señas
9. ¿Ha sentido que existe discriminación de algún tipo con los niños con discapacidad sensorial auditiva?
En algunos casos si: cuando repiten rit de útiles escolares, comentario al interior, se los olvida, nombrarlo en algunas actividades, ayudan porque son tímidos. Se olvida.
10. ¿Cómo es el comportamiento y la disciplina de los niños con discapacidad sensorial auditiva?
Como cualquier otro niño de su edad: algunos son muy temperamentales, le gusta llamar la atención etc

Entrevistador: Ps. Sandra Luz Herrera Navarro
Magister en Formación en Psicología Comunitaria

17. REGISTRO FOTOGRAFICO

ACERCAMIENTO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD SENSORIAL AUDITIVA, TRABAJO CON ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN ARTES DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA PAZ (UNIPAZ)



Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

TRABAJO REALIZADO CON LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO (UDI)



TRABAJO REALIZADO CON LAS COMUNIDADES



Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva



18. REFERENCIAS

Borda, M. (2013). *El proceso de investigación. Visión general de su desarrollo*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona, España: Paidós.

Colmenares, A. M. (2012). *Investigación-Acción Participativa: Una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Recuperado de <http://bit.ly/2DyxC2B>

Greco, M. B. (2007). *La Autoridad (Pedagógica) en Cuestión (Vol. Enfoques y perspectivas)*. Buenos Aires, Argentina: Homo Sapiens.

Hernández Sampieri, R. (2010) *Metodología de la investigación*. Barcelona, España: McGraw Hill.

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2003). *Los Modelos lingüísticos sordos en la educación de estudiantes sordos*. Recuperado de <http://bit.ly/2L15gEv>

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Decreto 1421: Por el cual se reglamenta en el marco de la Educación Inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*. Recuperado de <http://bit.ly/2XFKefM>

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*. Recuperado de <http://bit.ly/2PtRmcC>

Montero, M. (2006). *Hacer para transformar: el método de la psicología comunitaria*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Montero, M. (1984) *La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos*. Recuperado de <http://bit.ly/2PpR4U2>

Mori, M. P. (2008). *Una Propuesta Metodológica para la Intervención Comunitaria*. Recuperado de <http://bit.ly/2ITAAC7>

Los factores psicosociales que afectan a los niños y niñas con discapacidad sensorial auditiva

Savón, C. Vargas, Y. (2006). *Tendencias actuales de la Ciencia Lingüística*. Recuperado de <http://bit.ly/2KZO2aj>

Schewe, C. L. (2017). *Autoridad, reconocimiento y emancipación: Educación de personas en situación de discapacidad*. Recuperado de <http://bit.ly/2GFUeA4>

Steenlanndt. Danielle Van (1991). *La Integración de niños discapacitados a la educación común*. Recuperado de <http://bit.ly/2Gu5DSv>

UNESCO (1994). *Declaración de Salamanca y marco de acción sobre necesidades educativas especiales*. Recuperado de <http://bit.ly/2XJnpbr>