

La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje Psicosocial en escenarios de
violencia. Municipio Bucaramanga, Neiva y Chía

Adriana Milena Ochoa – Cód. 1102720114

Fridman Iván Guecha – Cód. 88221171

Julieth Pauline Garzón – Cód. 1098730013

María Victoria Camargo Acero – Cód. 39787411

Nancy Antonia Gómez – Cód. 63509589

Tutora: María Fernanda Caballero

Grupo: 442006_35

Diplomado de Profundización:

Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia Unad

Escuela De Ciencias Artes Y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Keywords:.....	5
Análisis Relatos tomados del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.....	6
Relato 3. Carlos Arturo.....	6
A continuación, se presenta una serie de preguntas que hacen referencia al caso:.....	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de Víctima o sobreviviente?.....	10
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la Violencia y sus impactos naturalizados?.....	12
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la Violencia?.....	12
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Tabla 1.....	13
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial – Caso Panduri.....	16
Informe analítico, reflexivo de la experiencia de foto voz, conclusiones y link.....	22
Referencias.....	28

Resumen

En el presente trabajo “La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia” correspondiente al Diplomado de Profundización: Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia, el cual pretende analizar y valora eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, igualmente se intenta argumentar una postura clara desde la técnica análisis del relato por medio del estudio de casos en el contexto del conflicto armado en Colombia en donde se aborda el análisis de datos de violencia y esperanza como lo es el caso de Carlos Arturo, joven víctima de artefactos explosivos abandonados por la FARC en zonas de combate, la cual le dejó graves afecciones de salud produciéndole una condición de discapacidad dificultando su cotidianidad y supervivencia, en este orden de ideas dentro de nuestro ejercicio como psicólogos en formación y en aras de abordar el caso, se plantea una serie de ejercicios psicosociales como lo son la aplicación de la herramienta de la entrevista, esto con el fin de simular una lectura de la situación y el contexto de Carlos Arturo, el personaje de nuestro caso de análisis. El cuestionario de la entrevista está compuesto por preguntas circulares, reflexivas, y estratégicas, con un enfoque narrativo, bajo el modelo sistémico y dentro del paradigma del construccionismo social, para ello tomaremos autores de crédito como lo son Karl Tom; Michael white; David Epston; Martín Paine.

Seguidamente se expone el análisis y presentación de estrategias para el abordaje psicosocial en el caso de Pandurí, una comunidad sobreviviente desplazada por un grupo armado al margen de la ley. Continuamente se dará a conocer un informe analítico y reflexivo de la puesta en marcha de la estrategia llamada foto voz junto con un conjunto de conclusiones publicadas en la página wix.

Nuestro trabajo fue sustentado bajo referentes académicos de crédito como:

Alberich, T. (2008); Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006); Álvarez, M (2017); Becoña, E, (2006); Beyebach, M. y Herrero, M (2010); Ledo, G; Pino, y (2012) entre otros

Palabras claves: Acompañamiento, conflicto armado, identidad, violencia, Resiliencia, Desplazamiento Forzoso, Resiliente, Intervención, Derechos, Desarraigo Transformación, Psicosocial, Víctima, Sensibilidad, Sujeto, Reconstrucción, Subjetividad.

Abstract

In the following work, “The image and narrative as a tool for the Psychosocial approach in scenarios of violence” corresponding to the Diplomate of Deepening: Psychosocial accompaniment in Violence scenarios, which aims to analyze and assess traumatic psychosocial events from a psychological perspective; at the same time, an attempt is made to argue a clear stance that parts from the technique of analysis of the story through the study of cases in the context of the armed conflict in Colombia, where the analysis of data on the violence and hope is addressed, as is the case of Carlos Arturo, a young victim of explosive devices abandoned by FARC in combat zones. Such devices left him with serious health problems, causing him a disability condition, making it difficult for him to live and survive. In this order of ideas within our practice as psychologists in training and in order to address the case, a series of psychosocial exercises is proposed as they are the application of the interview tool, with the purpose to

simulate a reading of the situation and the context of Carlos Arturo, the main character in our case of analysis. The questionnaire of the interview is composed of circular, reflexive, and strategic questions, with a narrative approach, under the systemic model and within the paradigm of social constructionism, for this we will take credited authors such as Karl Tom; Michael white; David Epston; Martín Paine.

Next, the analysis and presentation of strategies for the psychosocial approach is presented in the case of Pandurí, a surviving community of internally displaced persons (IDPs) by an armed group outside the law. An analytical and reflective report of the implementation of the strategy called photovoice will be continuously published together with a set of conclusions published on the Wix web page.

Our work has been supported by academic credit references such as: Alberich, T. (2008); High Commissioner for the United Nations and Refugees UNHCR. (2006); Álvarez, M (2017); Becoña, E, (2006); Beyebach, M. and Herrero, M (2010); Ledo, G; Pine, and (2012) among others.

Keywords: Accompaniment, Armed Conflict, identity, Violence, Resilience, Forced Displacement, Intervention, Rights, Uprooting, Transformation, Psychosocial, Victim, Sensibility, Subject, Reconstruction, Subjectivity.

Análisis Relatos tomados del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia

Relato 3. Carlos Arturo

El relato de Carlos Arturo narra la forma en que fue víctima del conflicto, con tan solo 14 años de edad fue víctima de una granada de fusil dejando consigo grandes problemas de salud como el tejido principal del abdomen, la vista derecha de ambos oídos, entre otras partes del cuerpo como un lado de su cabeza y su brazo derecho, en ese mismo suceso su mejor amigo perdió la vida, el afrontamiento de no poder trabajar, ni ayudar a su familia debido a su discapacidad y una cadena de eventos dolorosos y traumáticos para su vida. Padeció desarraigo en contexto familiar, personal y comunitario. Convirtiéndose en una víctima más, esperanzado que el proceso de reparación administrativa le responda. Su capacidad resiliente y empoderamiento a rehacer su vida y la de su familia le permitió con paciencia avanzar y reflexionar sobre su futuro. Su deseo de seguir luchando sigue invicto y sueña con tener un negocio propio para ayudar a su familia, salir del país y estudiar derecho o medicina para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

Resiliencia: Se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) Citado por (Vera, Carbelo y Vecina, 2006. p.5)

A continuación, se presenta una serie de preguntas que hacen referencia al caso:

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente

y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”. (Banco Mundial, 2009, p.17).

Es de admirar la manera en la que Carlos defiende su vida estando en un momento crítico en donde, o corría, o algo malo sucedería; correr sin rumbo fijo, sin objetivos, hacia la nada y en medio de una explosión, momentos que sobrepasan la desesperación, perpetuándose en la memoria de cada uno de los sobrevivientes. Pese a este momento triste y traumático, Carlos logró llegar a su casa y ser atendido en un hospital, (como se citó en Vera, Carbelo, y Vecina, 2006) afirma que “Muchos de los sobrevivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p.4).

“Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. (Banco Mundial, 2009, p.17).

Llama la atención como las Víctimas reconocen a simple vista a que grupo subversivo pertenecen sus Victimarios, tal vez por su vestimenta y la forma o estrategia de realizar la toma del escenario donde se generó el evento de violencia. El hecho de conocer las formas e ideologías de cada grupo Armado, saben inmediatamente que pensar, cómo deben actuar y si es posible zafarse de ello. En este hecho no solamente Carlos Arturo perdió su Identidad, la comunidad como tal perdió su Identidad por completo quedando a la disposición del grupo insurgente. White (2016), acierta exponiendo que: “Muchos de ellos han perdido el contacto con un sentido de Identidad como persona. Han perdido el contacto con un sentido particular y valorado de quien son- ‘un sentido de mí mismo’” (p.28).

¿Qué impactos Psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Carlos, narra en su historia que, debido a los malos procedimientos médicos en Pasto, decide pagar él mismo sus operaciones en Cali o Bogotá, lo que deja en evidencia que por momentos experimenta sintomatología asociadas a trastorno de ansiedad, pero su motivación por desear con fuerza mejorar su calidad de vida, le daba el valor para confrontar la realidad. En la actitud de Carlos se refleja lo que determinan Vera, Carbelo, y Vecina (2006), quienes afirman que "...la recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad de mantener un equilibrio estable durante el proceso" (p.6). Desafortunadamente si existe un impacto Psicosocial muy importante en la vida de este hombre como es la discapacidad que le impide volver a trabajar. Carlos es un hombre que ayuda a su familia y un grupo subversivo le quito la posibilidad de seguir construyendo sus sueños y la de su familia, por otro lado, hubo Desarraigo a nivel personal y familiar, se les arrebató la posibilidad de mantener vivo el ciclo vital familiar y la transformación de las etapas como sistema. También es visible el dolor por la pérdida de las prácticas culturales y familiares, como lo narra Carlos, extraña su amigo fallecido en el ataque, lo que compartía juntos en el pueblo, se evidencia el daño sociocultural y comunitario, el Desarraigo a su naturaleza, proyectos y papel en la sociedad y es notorio que el protagonista ha vivido de algún modo, un duelo alterado. Carlos debió aprender y adaptarse a las nuevas costumbres y culturas que se vive en Bogotá donde ahora se radica y siente gratitud por las personas que lo han ayudado. Gracias a su proceder Resiliente, Carlos se ayudó psicológicamente a sí mismo para poder afrontar lo sucedido y continuar con su proyecto de vida, dejando atrás el dolor causado por la Violencia, superando todas las malas experiencias vividas y haciendo catarsis para poder reiniciar nuevamente una vida, es de admirar la capacidad de afrontamiento de Carlos, el valor,

la fuerza y la entereza en la superación de su duelo, descubriendo y reconociendo fortalezas que el mismo no conocía.

Park; Gillham y Seligman; Davidson, y Davidson (como se citó en Vera, Carbelo, y Vecina, 2006), mencionan que “La psicología positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (p.3); sin embargo, en el relato Carlos narra además de manera nostálgica su dolor y sufrimiento, y aunque ha sabido encontrar la fortaleza y la habilidad para salir adelante pese al evento traumático, las preocupaciones por la dificultad de su situación son excesivas, ya que es un joven discapacitado debido a una explosión por parte de las FARC, le ha tocado afrontar una cantidad de calamidades junto con su familia. Otros de los impactos Psicosociales que se narran en el relato es el Desplazamiento Forzoso, ya que es obligado a abandonar su hogar para buscar mejores cuidados médicos en otros lugares y ser testigo del Desplazamiento y el daño físico. Carlos ha sufrido largos periodos de espera en el proceso de reparación y aun se demora diez años en culminar dicho proceso, cosa que es común en las víctimas de conflicto armado la demora en lo solicitado en cada caso. No es fácil para ningún ser humano queda discapacitado de la noche a la mañana; su vida y la de su familia se vio destrozada, sin embargo, la forma y proceder Resiliente para querer salir de esta situación lo ayudaron a sobrellevar las adversidades del momento Sin embargo, la realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunos son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias. Gillhan, Seligman, Csikszentmihalyi y Davidson (como se citó en Vera, Carbelo, y Vecina, 2006), mencionan que “Al focalizar la atención de forma exclusiva en los potenciales efectos patológicos de la vivencia traumática, se ha contribuido a desarrollar una “cultura de la

victimología” que ha sesgado ampliamente la investigación y la teoría psicológica” (p.3). Es por eso por lo que Carlos un hombre Resiliente, ya que a pesar de su dolor y de atravesar cada uno de los pasos del duelo por la muerte de su amigo y el trauma generado por la situación de discapacidad ha podido empoderarse y sacar a relucir sus fortalezas, capacidades y potencialidades para salir adelante, siendo capaz de alcanzar un beneficio para sí mismo y su familia; Carlos focaliza su atención en el cambio social que anhela y desea un nuevo horizonte para todos.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de Víctima o sobreviviente?

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”. (Banco Mundial, 2009, p. 17). Se puede identificar subjetividades individuales a partir del papel como víctima del conflicto, solo una frase pero que en realidad trae consigo una travesía, muchos acontecimientos, sentimientos encontrados, traumas superados casi a la fuerza, el reconocimiento de fortalezas que le han sido solución a sus penurias.

” Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada

de lo que pasó después". (Banco Mundial, 2009, p. 17). Carlos en el momento de narrar esta situación desde el rol de sobrevivientes y los impactos psicosociales por los que atravesó, el terror violencia y desplazamiento forzado, utiliza palabras que posibilita la imaginación y poder entender lo que ella siente o sintió en ese momento.

"Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada"". (Banco Mundial, 2009, p. 17). Los sentimientos encontrados de Carlos narrando su experiencia de violencia, solamente en palabras se siente el estremecedor horror de no saber que sucedió encontrarse con su cuerpo en malas condiciones

"El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente"". (Banco Mundial, 2009, p. 17). Su deseo empoderado de sobrevivir y tener más motivación para su cambio social el cual desea con todo su corazón, para motivarse llenarse de fuerza y ayudar a su familia

"Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral"" (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Por medio de sus expresiones reconoce que ha aprendido nuevos proyectos, sin tener más opciones que tomar si no los que la vida le presentó en su debido momento. Denota la extrañes por su cultura, comunidad y formas de vivir.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la Violencia y sus impactos naturalizados?

La manera como cuenta de la muerte de su amigo. Narra su ausencia, pero no profundiza en ello, lo que da entender su proceder resiliente ante esta situación. Y en honor a ese ser fallecido motiva a seguir luchando por él y su familia.

(Banco Mundial, 2009, p. 17). Solo desarraigado de absolutamente todas sus motivaciones, es impresionante la forma de narrar la historia que evoca de recuerdos llenos de tristeza.

Confrontamiento con que trae de su memoria la relatoría de su experiencia de violencia. El poder resiliente, y la manera de afrontar cada paso, y de encontrar siempre la forma de motivarse.

“Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la Violencia?

El Poder Resiliente para seguir soñando, trabajando para generar ingresos. La forma como piensa siempre en el deseo de soñar y de fortalecerse para un mejor futuro, como lo determina

(Wortman et al, 2002; Banano y Kltman 2001) en su Monografía; *La experiencia Traumática desde la psicología Positiva, Resiliencia y crecimiento postraumático*. Resistir el suceso y

rehacerse del mismo ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que se afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. Pp 42. Conmueve,

enaltece y enfatizo esta manera de proceder de Carlos, describiéndose subjetivamente en el relato como un hombre luchador, que, a pesar del desarraigo de su naturaleza y proyectos de vida,

consigue salir adelante siempre pensando en su familia y mejorar siempre su calidad de vida así le toque ser nómada, sin rendirse sueña, y humildemente desea un cambio individual, familiar, colectivo, en comunidad y en la sociedad. Como lo expresaba White, M. (2016): “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30) La parte donde Carlos dice “*El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada*”. Las valiosas experiencias de su vida cuando lo tenía todo y gozaba de ello, repercute en ese instante donde debe aprender de nuevos procedimientos para sobrevivir y seguir luchando.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Reflexión y formulación de preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Preguntas Estratégicas	¿En sus planes esta reclamar sus derechos a la reparación como víctima de conflicto armado?	En esta pregunta logramos que el sobreviviente, tome en cuenta sus derechos por parte del estado en dichos sucesos de violencia, logrando un enfoque de derechos, este componente implica un desarrollo de empoderamiento de derechos desde una mirada participativa y desarrollo de la organización social. Desde este planteamiento el acompañamiento psicosocial busca empoderar actores sociales, ciudadanos que se desarrollen en el marco de la asequibilidad, promoción, restitución y garantía de
Estas preguntan ayudan a movilizar un sistema,		

<p>queriendo visibilizar los posibles cambios.</p>	<p>los</p>	<p>sus derechos y deberes. Castaño, B., Jaramillo, L., & Summerfield, D. (1998).</p>
	<p>¿Ha pensado en unirse a otras personas víctimas del conflicto armado para implementar estrategias que permitan minimizar el impacto causado por la guerra?</p>	<p>En este punto, como psicólogos estamos en la capacidad de orientar a la víctima para que haga un análisis reflexivo sobre sus metas y proyectos de vida, logre aclarar sus objetivos, y evalúe si estos les permiten alcanzar un verdadero cambio y recuperación de su vida, con el fin de que identifique sus propios recursos y tome la mejor decisión en las acciones que llevara a cabo para alcanzar ese crecimiento personal, familiar y recuperación del tejido social. La labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas (Vera, Carbelo y Vecina, 2006. p.9)</p>
	<p>¿Qué pasaría si se involucra o se une a grupos que brindan apoyo psicosocial a víctimas del conflicto armado, para apoyar el trabajo que se está realizando?</p>	<p>Este tipo de preguntas permite que la persona evalúe su actuar e identifique que decisiones y acciones está realizando para mejorar sus condiciones de vida, la de su familia y comunidad a nivel económico, emocional, y social. Además, al plantearle este tipo de preguntas, se permite que la persona haga una evaluación de su vida e identifique cuáles son sus reales objetivos y los recursos con los cuales cuenta para llevarlos a cabo, así, podrá tomar medidas y diseñar estrategias que le permitan alcanzar esta meta planteada. Las dimensiones del mantenimiento y el cambio del sistema miden el orden y la organización de un escenario, la claridad de sus expectativas, que tanto control mantiene y que tanto responde al cambio. Rudolf H. Moos Pp 2.</p>
<p>Preguntas Circulares</p> <p>Esta clase de preguntas permite explorar los pensamientos del sistema frente a las consecuencias que dejó el evento violento.</p>	<p>¿Cómo están llevando sus familiares esta situación, recibe apoyo?</p>	<p>Hay personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico. El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).</p>

	<p>¿Por qué cree que su hermano intervino para que lo atendieran en Bogotá?</p>	<p>Es relevante saber cuál es la relación afectiva, emocional, expresiva, con su hermano luego del accidente, teniendo como base el enfoque socio crítico de la investigación cualitativa como paradigma orientador del proceso, y la sistematización de experiencias como método que implica una comprensión situada de los procesos, intentando comprender e interpretar el acontecimiento, a partir de un ordenamiento y reconstrucción de lo que ha sucedido (Jara, 1999).</p>
	<p>¿Quién de su familia lo apoyan en la idea de estudiar medicina o derecho para ayudar a otras personas que han sufrido el mismo accidente?</p>	<p>Con esta pregunta Carlos tomara más en cuenta los sentimientos de sus padres, el estado en que se encuentran psicológicamente, y los recuerdos que evoca la memoria entorno a colores, sensaciones, olores etc. Cuando se re asocia la memoria traumática de esta manera, el potencial de que estas memorias sean retraumatizantes se disminuye de manera significativa. (White, 2003; p.70.)</p>
<p>Preguntas Reflexivas</p> <p>Esta clase de preguntas permite una introspección del yo, que posibilita, examinarse y re empoderarse de las competencias y aptitudes que desconocía.</p>	<p>Luego de haber superado esta situación difícil ¿Cuál sería su mensaje a las personas que han perdido el sentido de la vida al ser golpeadas y afectadas por el conflicto armado?</p> <p>¿Qué lo ha llevado a estudiar medicina o derecho?</p>	<p>A través de este tipo de interrogantes se puede identificar las habilidades, recursos y valores con los que cuenta el protagonista de la historia, mismas que le permitieron afrontar de una mejor manera los diferentes acontecimientos violentos que enmarcaron su vida y fortalecer aquellas debilidades que pudieron poner en peligro su integridad física y mental y la de su familia. Algunas personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance. (Vera, Carbelo y Vecina, 2006).</p> <p>Es fundamental (Pichón Rievere, 1974) establecer las formas y grados de conciencia crítica o ilusoria respecto de las necesidades y potencialidades personales y sociales, así como la capacidad de crear espacios en los cuales se pueda decodificar las necesidades propias y de los otros y crear formas organizativas que permitan resolverlas. Es por eso que Carlos al responder esta pregunta le dará la facultad de reencontrarse consigo mismo de tal manera que pueda inspeccionar su interior, rememorando episodios tristes pero que estos le acontecieron nuevas</p>

<p>Después de pasar por dichos hechos ocurridos, ¿Reconoce que creció en usted nuevas fortalezas y habilidades que aún no conocía?</p>	<p>capacidades para mejorar su calidad de vida y la de su familia.</p>
	<p>Este tipo de preguntas permite una introspección de sí mismo, para identificar como desde sus recursos puede contribuir en mejorar las condiciones y calidad de vida de las personas que están a su alrededor. “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno”. (Vera, Carbelo y Vecina, 2006).</p>

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial – Caso Panduri

A. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris, (2011) “Los Emergentes Psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico” (p.17).

Desplazamiento forzado. Los habitantes de Pandurí tienen que abandonar su tierra por temor a sufrir torturas y a morir como tristemente le ocurrió a 30 de sus conocidos, amigos o incluso familiares (Duelo y daño moral)

Trastornos por estrés postraumático al tener que encontrar a sus familiares torturados y sin vida, y sentir la impotencia de no poder hacer nada, solo salir del municipio.

Echeburúa y Paz de Corral, (2007):El trastorno por estrés agudo es una reacción postraumática intensa, que desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativos, como el embotamiento emocional, el aturdimiento, la extrañeza respecto a la realidad, la despersonalización y la amnesia disociativa, que lleva consigo la incapacidad para recordar aspectos significativos del suceso traumático. Asimismo, las personas afectadas experimentan síntomas de re experimentación del suceso, conductas de evitación y síntomas intensos de ansiedad. Todo ello genera un malestar clínico significativo e interfiere negativamente en su vida cotidiana. (p.3).

Familias en condición de vulnerabilidad al encontrarse lejos de su tierra, de sus comodidades, de fuentes de empleo para su sustento.

Amnesia disociativa: dificultad para recordad el evento violento vivido; en palabras de Echeburúa y Paz del Corral, (2007) es: La imposibilidad de recordar la información relacionada con el acontecimiento negativo y que no puede ser atribuida a las leyes naturales del olvido. La existencia de este tipo de amnesia puede explicarse por los sentimientos de vergüenza o de culpabilidad experimentados y por la tendencia a olvidar hechos desagradables, así como por una percepción deformada de lo ocurrido (p.3).

Carencia de redes de apoyo y profesionales en diferentes áreas para brindar atención de acuerdo a las necesidades existentes y seguidamente dar inicio a un proceso de reparación a víctimas.

Bloqueo del proyecto de vida, es importante recordar que “El conflicto armado es uno de los escenarios que marca de manera más profunda a los individuos y a las sociedades. La irracionalidad y deshumanización de la guerra expone a las personas y a las comunidades a

situaciones límite de violencia que generan en ellos procesos de deconstrucción y ruptura del tejido social, de pérdida del bienestar emocional y destrucción de sus proyectos de vida”

(Nación, 2009, p. 22).

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Como lo expresa, Pelechano, Tedeschi y Calhoun, (como se citó en Echeburúa, 2007):

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (p.2).

Se genera miedo e inseguridad porque son problemas que pueden causar secuestro, tortura y muerte en la mayoría de los casos. Las personas tienen a abandonar sus tierras al sentirse amenazados y muchos de ellos dejan su familia por salvar su vida.

Se producen afectaciones a nivel emocional, social y familiar afectando la salud mental de toda la población.

Frustración, desesperanza al no poder dar solución al problema y ver que sus ideales de vida se han detenido, se genera desconfianza entre las personas y se ve afectada la comunicación por temor.

Restrepo, (como se citó en rojas, s.f.), menciona que: Una de las consecuencias más violentas de la privación “pública” y “privada” de los Derechos en una sociedad política es la aparición de prejuicios y estigmas que afectan, excluyen, invisibilizan y discriminan en el ámbito comunitario e institucional.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

“Acompañamiento Psicosocial, el interventor puede ser una persona o grupo multidisciplinario. “ (Jonny A. 2013. p.2). Brindando los primeros auxilios psicológicos teniendo en cuenta los signos y síntomas que pueden presentar las personas ante una situación de crisis, permitiendo la expresión emocional con el propósito de que cada persona se sienta acompañada y escuchada. Blanco y Rodríguez, (como se citó en Alvis, 2009) expresan que “Cuando hacemos referencia a la Intervención, estamos hablando de una actividad dirigida a la solución de un problema práctico que abordamos con la ayuda imprescindible de una estructura conceptual” (p.27).

White (como se citó en Payne, 2002) afirma que “Las personas pueden descubrir que el problema sencillamente se resuelve cuando una narrativa más rica revela sus límites y la re-narración motivada por las preguntas del terapeuta ha precipitado cambios significativos y fortalecedores” (p.19).

Tarea propuesta por Yvonne Dolan, (2003), hace referencia a reconocer los recursos escondidos del trauma, indicándole al grupo de personas que cierren sus ojos y evoquen un recuerdo dichoso de su vida, mientras debe ir describiendo que siente, que ve, que oye; unos minutos después se les pide que expongan que aprendieron de ello. Posteriormente vuelven a cerrar los ojos y que

vuelva al momento traumático ejecutando en el ejercicio que ve, que siente, que oye; nuevamente se le pide que describa lo aprendido de ello.

(Beyebach y Herrero, 2010), esta terapia de Intervención produce el reconocimiento de las habilidades y fortalezas desconocidas, reconstruye los hechos ocurridos en donde los habitantes de Cacarica puedan identificar y valorar los recursos en la experiencia vivida por las personas, permite honrar a las personas, (Mollica, 1999), compartiendo vivencias y subjetividades que les da la fuerza y la Resiliencia para empoderarse, reconocer nueva habilidades y fortalezas que les ayudaran a su calidad de vida.

Yvonne Dolan, (2003), aporta este método como terapia narrativa y enfatiza que sirve para introducir elementos positivos y útiles en el recuerdo traumático. Al respecto, White, (2016) dice “El primer paso para alcanzar esto es frecuentemente es a través de la identificación de aquello a lo que las personas han seguido asignando valor a pesar de todo lo que han experimentado” (p.31).

Metaplan, su instrumento de recolección de información son las tarjetas, por el gran componente visual que aportan en la discusión. (Consejo Nacional de Planeación).

Mediante el Metaplan se busca identificar los factores protectores y de riesgo Psicosocial dentro de la comunidad Víctima del Conflicto Armado como abordaje de Intervención grupal... Esta Intervención grupal dice Zimmerman, (1995 y 2001) “Son un vehículo para el empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria” (Martínez y Martínez, 2003). Activando las redes de soporte social contando con un equipo interdisciplinario debidamente capacitado para atender este tipo de emergencias con el objetivo de brindar atención a las principales necesidades.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Realizar un diagnóstico por medio de la técnica de la “Entrevista”, la cual permita identificar los factores Psicosociales con los cuales se trabajará en dichas intervenciones, permitiendo así, evaluar el estado mental y emocional de las Víctimas, así como el impacto del trauma en el que se encuentra la persona a nivel individual, familiar y comunitario, priorizando la Intervención en crisis en los pobladores de Cacarica. Tal como lo determinan Robles y Medina (como se citó en Echeburúa, 2007) “De este modo, se puede prevenir, al menos en muchos casos, la aparición o cronificación de trastornos psicológicos y se pueden contrarrestar las posibles actitudes de odio y venganza” (p.6).

La técnica del “Enfoque Narrativo”, cada narrador, al revelar la historia de su trauma, proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias (Mollica, 1999. p.3), pese a los eventos de dolor y agotamiento mental y físico; la Víctima en su rol de sobreviviente, adquiere fortalezas y aptitudes desconocidas y le ofrecerá a los demás oír de su propia voz el empoderamiento y el valor que tienen cada una de las Víctimas para afrontar la situación, como lo expresan Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004, (como se citó en Echeburúa y de Coral, 2007) “Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y

hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (p.13).

“Terapia Individual y Grupal”, Una Intervención Psicológica individual puede traer muchos beneficios emocionales en las Víctimas, sin embargo, como lo menciona Echeburúa y de Corral, (2007):

El apoyo individual es necesario, pero puede resultar insuficiente para hacer frente a los problemas interpersonales planteados. Los beneficios obtenidos con un enfoque grupal pueden ser los siguientes: a) superar la resistencia de las víctimas a hablar del suceso traumático o la tendencia a hacerlo con una desconexión emocional entre lo ocurrido y lo sentido; b) explicar y comentar las consecuencias psicológicas de un hecho traumático, así como señalar la normalidad de las reacciones experimentadas ante un hecho anormal; c) romper el aislamiento a nivel familiar y social, que es consecuencia, a su vez, de la incapacidad para hablar emocionalmente del acontecimiento traumático; d) aprender estrategias de afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades; e) adquirir una motivación para el cambio y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás; y f) ayudar a los demás miembros del grupo, lo cual contribuye a la recuperación de la autoestima. Por otra parte, la pertenencia al grupo puede contribuir a reducir el victimismo o la rabia por el sentimiento de abandono que aparece con frecuencia en este tipo de víctimas. (p.10).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La imagen transfigura la convergencia de saberes desde nuestra propia vivencia Rodríguez J, (2002), no es lo mismo narrarlo y solo recurrir a las impresiones que esto nos deja,

a que este texto lo acompañe una imagen esta última confirma, recrear, profundiza, liga en nuestras subjetividades las necesidades de una preparación responsable para una efectiva y eficaz intervención en los contextos de violencia, como lo cita Blanco A., citado por Cruz (2013) es crear conciencia en el individuo en este caso nosotros como profesionales, para generar cambios en la sociedad. A través de esta experiencia cada uno de nosotros exploró su contexto para identificar, analizar y simbolizar la violencia vivida pasada o presente en ese territorio, presentando una divergencia en los escenarios expuestos, hechos de violencia directa como fueron las tomas guerrilleras, las minas sepultadas en terrenos en gran permanencia de población, o indirecta como el desplazamiento y migraciones hacia las ciudades de numerosas personas como resultado del conflicto armado en la zona rural y diversas problemáticas sociales, económicas que han obligado a familias enteras a dejar todo lo que tenían y buscar en otros territorios mejores condiciones de vida; la violencia de género que somete a la mujer a un patriarcado que no discrimina en edad y afecta en diversas esferas de su existencia, todos escenarios enmarcados en procesos de dominación, maltrato, dolor, vulnerabilidad de derechos que han marcado la historia de cada uno de sus protagonistas.

La imagen puesta en varios contextos muestra como una problemática en este caso la violencia se puede mirar desde diferentes perspectivas y formas de representación, desde la subjetividad de cada uno de sus actores, y puede ser narrada como en este caso sin mostrar en forma gráfica hechos violentos, pero si en escenarios reales reflejando como viven las victimas su presente; Es así, que en algunos casos se utiliza el simbolismo para mostrar esta realidad, y traer a la memoria hechos vividos en un pasado de violencia y dolor; traspasando ese pasado y proyectándolo a la actualidad en expresiones positivas de tranquilidad, de progreso, de

esperanza, en el que reflejan aspectos resultantes de procesos de paz y reconciliación como son la reparación que se está dando a las víctimas.

Es así, que podemos ver como los múltiples actores que desde su vivencia son partícipes del pueblo las marías que se regocijan en la añoranza de una tranquilidad, pero entre todos deja marcada una huella que los convierte en desconocidos entre ellos mismos. El valor subjetivo que podemos encontrar es ese lenguaje que deja una población donde no se habla de lo innombrable aquello que todos saben que ocurrió, pero nadie comenta nada; otra experiencia en la que se reflejan procesos de afrontamiento es la que se está viviendo en una ciudad como Bucaramanga, conocida como la ciudad cordial y de los parques de Colombia, convertida en un escenario de encuentro de historias sin contar que se guardan bajo un manto de dolor del desarraigo de los hermanos venezolanos y habitantes de la zona rural del país, que han llegado en búsqueda de mejores condiciones de vida, y encuentran en la calle y en los parques una nueva esperanza; el valor subjetivo que encontramos es en parte la xenofobia a la que muchas veces ronda por las calles de Bucaramanga que los estigma, es ese sentimiento colectivo de rechazo y discriminación es contrastado por sentimientos de solidaridad y de esa cordialidad que caracteriza la mayoría de la población.

De Bucaramanga nos transportamos a través de imágenes y relatos al hermoso pueblo de San Vicente de chucuri como fue golpeado por la violencia y hoy con gran pujanza es un pueblo tranquilo y próspero, en sus imágenes se simboliza su tranquilidad y el acogimiento para los foráneos, acto que en tiempo atrás no se ve veía con buenos ojos, como valor subjetivo se puede nombrar esos emergente psicosociales (Fabris, Puccini, 2010) de los que habla sus calles y sus gentes; otra población que vivió fuertes episodios de violencia es el Gigante Huila, hechos

violentos que marcaron la memoria de sus pobladores. Como valor simbólico se le puede agregar el sentido de resiliencia de sus pobladores tomando como la fe y la esperanza de un mejor futuro, junto al perdón, ven el proceso de paz como una oportunidad para renacer y superar estas situaciones.

Para terminar este viaje a través de la experiencia de participación, movilización y empoderamiento en los diferentes contextos, convergemos en una violencia que muy seguramente si analizamos a profundidad las experiencias vividas en cada región estará presente, la violencia de género, en este caso en el contexto rural, en el que las mujeres desde niñas son sometidas a asumir un papel de esposas, madres y amas de casa, lo que no resultaría negativo si con ello no se les negará la posibilidad de acceder a estudios más allá de solo la primaria, de tener autonomía, control de sus vidas; lo que conlleva en una gran porcentaje a espacios de dominación, abuso y maltrato.

En todos estos contextos se refleja una apropiación del espacio, reflejando a través de la fotografía la percepción del dolor del otro, se visualiza como en poblaciones que vivieron experiencias de violencia armada aún quedan vestigios, huellas de éstos hechos que dejaron marcas en muchos de sus habitantes, pero su resiliencia han hecho que se levanten de nuevo, que surjan y empiecen una nueva vida, como dicen muchos hay perdón pero no olvido, hay perdón para sanarse a sí mismo del dolor, la rabia y la impotencia personal, pero no olvido con el fin de que esto no se vuelva a repetir; comunidades valientes y luchadoras, que han sabido sobrellevar el dolor y han transformado las experiencias amargas en la búsqueda y consecución de oportunidades, para darle color y vida a su sueños e ideales, sin olvidar que aún hay población que no han podido sanar heridas y viven con desesperanza por su pasado.

En algunas imágenes y narraciones, se observa como las diversas comunidades han superado los contextos dolorosos, evidenciando como el arte tiene un papel importante, con sus diversas manifestaciones las víctimas buscan potenciar sus vidas, transmitiendo su cultura; es mostrar al mundo, como han transformado esas experiencias de dolor en realidades llenas de positivismo y esperanza y como a través de estas expresiones pueden contribuir a la transformación de la sociedad, para tener mejores condiciones de vida.

En todos los casos, estos relatos de hechos violentos pasados o presentes, traen consigo una historia dolorosa que converge en hechos positivos dignos de resaltar en procesos de acompañamiento y puesta en marcha de mecanismos de afrontamiento que permiten visualizar una mejora en las condiciones actuales narradas, pero sin desconocer que aún hace falta mucho por hacer, existe una necesidad de realizar acciones y estrategias de intervención que contenga calidad humana, eficacia al encuentro con los distintos escenarios de violencia que nos encontremos a lo largo de nuestro desarrollo profesional a través del reconcomiendo de la existencia de una realidad común, no importa la ubicación geográfica en la que nos encontremos la cual requiere un estudio minucioso con los ojos de psicología social.

Por ultimo a través del resultado de ese ejercicio se nos invita a ser actores de transformación de estas realidades más en los procesos de postconflicto que estamos viviendo, también la herramienta visual nos permite tener otro tipo de sensibilidad hacia los contextos afectados permitiendo una mayor apropiación de la problemática, por otro lado identificando las fortalezas y potencialidades de nuestra comunidad, es una forma también de empoderarnos como psicólogos en formación para investigar un contexto muy cercano a nuestra realidad como lo es el conflicto armado y las otras maneras de violencia, también es una forma de darle voz a esta comunidades por medio de la imagen.

Conclusiones

El desarrollo de esta actividad nos permitió conocer es una estrategia de pedagogía social, como es la foto voz que permite el desarrollo de un proceso de reconcomiendo, interpretación subjetiva y empoderamiento de contextos enmarcados en hechos de violencia, y aplicable a múltiples entornos dentro de nuestro actuar en las acciones psicosociales que podamos emprender.

Este ejercicio de foto voz permitió como grupo evocar momentos de las problemáticas sociales y el cómo estas pueden tener un equilibrio con oportunidades de solución a la drogadicción, a la empleabilidad informal, a la unión familiar, a la inseguridad, entre otras realidades que están en nuestra memoria social, colectiva e histórica, para ayudarnos a comprender el hoy de las problemáticas sociales y ya cotidianas, permitiéndonos reflexionar sobre las implicaciones que estas mismas problemáticas han tenido en el tiempo y que como sociedad tenemos la responsabilidad de poder transformarlas desde la intervención psicosocial.

Link Blog

A continuación, se presenta el link donde reposan los diferentes trabajos de Foto voz realizados por los integrantes del Grupo - 402006A_622

Link: <https://diplomadounad622.wixsite.com/misitio>

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la Intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la Transformación Psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos De Violencia Y Esperanza En Colombia. Punto Aparte Editores. Recuperado de: https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web?cv=1
- Becoña, E, (2006). Resiliencia, definición, características y utilidad del concepto, revista de psicopatología y psicología clínica, vol 11,Nº 3 pp 125-146, Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/.../Becona-Resiliencia-definicion-caracteristicas-pdf>
- Beyebach, M. y Herrero, M (2010). TB, Terapia Breve. 200 Tareas en terapia breve Recuperado de: http://data.overblogkiwi.com/1/27/13/86/20141013/ob_e11f48_200-tareas-en-terapia-breve-marck-bey.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto Intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Congreso de Colombia. (2012). Ley de Víctimas y restitución de tierras y sus decretos reglamentarios. Bogotá: Imprenta nacional de Colombia <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>
- De Las Intervenciones Grupales A Las Intervenciones Sociales. Un Ensayo Sobre El Uso Del Conocimiento Científico En El Caso De Las Intervenciones Profesionales Eriko Rentería Pérez <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a05.pdf>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de Intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en Víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de Martínez, M.;

- Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervención*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervención*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Meta plan
- <https://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/formacionsalud/export/sites/default/galerias/aportesDocumentos/pildora/1300970167092.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos Psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de Violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.Psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-Psicosociales-de-la-Violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción Psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica Psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_Psicosocial.pdf
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_Psicosocial.pdf
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Payne, M. (2002).Terapia Narrativa. Una introducción a los profesionales. Paidós Disponible en: http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos%20II/M%20B3dulo%201/Unidad%202/U2_Payne_Terapia%20Narrativa_Cap.%204.5.8.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento Psicosocial en contextos de Violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%20amiento-Psicosocial-en-contextos-de-Violencia-sociopolitica.pdf>

- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto Intervención como instrumento de reflexión sobre la Violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de Conflicto Armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rutas del Conflicto y Colombiacheck. (2017) ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros? Tomado de: http://rutasdelConflicto.com/especiales/estigma_grupo_Armado/
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de Conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas. Recuperado de: <http://www.unidadVictimas.gov.co/es/gestion-interinstitucional/sistema-nacional-de-atencion-y-reparacion-integral-las-Victimas/77>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion impacto de proyectos sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos Psicosociales para el post Conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos psico-sociales para el post-Conflicto 2016 f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-Conflicto_2016_f.pdf)

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Young, E. (2010). El Principio de No Discriminación y el Desplazamiento Forzado. Recuperado de: [file:///C:/Users/Dubis%20Peralta%20Buenp/Downloads/Presentacion Codhes.pdf](file:///C:/Users/Dubis%20Peralta%20Buenp/Downloads/Presentacion_Codhes.pdf)

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de: [https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion de experiencias haciendo-memoria.pdf](https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf)

Martínez, A.M. (2018). Acción psicosocial con mujeres víctimas de violencia sociopolítica en Colombia, Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, 31, 139-151. DOI: 10.7179/PSRI_2018.31.11

