

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de cundinamarca, zona Sabana Centro: Chía, Cajicá, Suesca y Zipaquirá.

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en  
Escenarios de Violencia

Presentado por:

Alicia María Morón Holguín – Código: 52360716

Ángela Deisy Garnica Gutiérrez – Código: 35414923

Diana Katerine Rubiano Latorre - Código: 1070705441

Luz Myrian Bohórquez Palacios - Código: 1073684395

Sulma Yohana Aunta Pulido - Código: 1078346776

Grupo 5

Tutora: Andrea Marcela Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades-ECSAH  
Psicología

24 de abril de 2019

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	4
1. Relatos de Violencia y Esperanza: Análisis Narrativo del caso 4. Edison Medina .....	6
1.1. Formulación de preguntas del caso de Edison medina .....	11
2. Análisis del Caso Pandurí .....	13
2.1. En el caso Pandurí ¿Qué emergentes psicosociales considera latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	13
2.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	17
2.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....	17
2.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. ....	18
3. Informe Analítico de la Experiencia de Foto Voz .....	20
3.1 Conclusiones de la experiencia de Foto Voz .....	23
3.2. Enlace de Página de Wix.....	24
Referencias Bibliográficas .....	25

## Resumen

El presente refleja el desarrollo de un proceso analítico contextualizado en ámbitos de violencia que tiene por fin el dotar a las profesionales próximas a ejercer y contribuir desde su rol, a mitigar de manera adecuada aquellos factores de riesgo y afectaciones psicosociales que a partir de este proceso logran identificar fácilmente. Consiste en una apuesta por robustecer el saber y saber hacer de las estudiantes mediante el estudio de caso, la argumentación sustentada y el análisis metodológico que permitió desglosar y comprender cómo intervenir en sitio, abarcando a los sujetos en sus ámbitos de desarrollo individual, familiar y comunitario, dando cabida a la subjetividad para comprender la percepción que de los hechos tienen los sujetos, apreciar las habilidades de afrontamiento e identificar las afectaciones de cada quien para elaborar propuestas de intervención ajustadas a las condiciones particulares de cada caso de manera que se supla más ampliamente las carencias emocionales y psíquicas que puedan tener los participantes de intervención.

Se presentan condensados los aportes más relevantes y pertinentes realizados por las integrantes, a raíz de la participación individual y disertación en foro, para la posterior elección del estudio de caso, elegido el relato de Edison Medina se abordó desde el análisis de aspectos psicosociales, factores de protección y riesgo, y una apuesta por la indagación mediante la formulación de preguntas estratégicas y reflexivas que deconstruyeran y resignificaran los acontecimientos traumáticos tornándolos incluso en una oportunidad para construir tejido social con el protagonista como agente de cambio con la psicopedagogía adecuada a cargo de las estudiantes.

La segunda parte, es la colaborativa, en esta instancia, se llegó a un acuerdo donde escogimos el relato que nos pareció más significativo y argumentado. A partir de ahí, ampliamos y consolidamos el trabajo de forma grupal. La tercera parte, es una retrospectiva al trabajo ya antes realizado: “Reflexión y análisis de la experiencia con la foto voz, informe analítico”, donde vemos vivencias en distintos contextos a través de relatos. Mediante una serie de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas se analizó el caso del relato escogido. Finalmente, se hizo un análisis y presentación de las posibles estrategias psicosociales más adecuadas para ser aplicadas al caso escogido.

**Palabras Clave:** Crisis, factores psicosociales, trastornos, violencia, resiliencia, víctima, victimario

### **Abstract**

This paper reflects the development of a contextualized analytical process in areas of violence that aims to equip nearby professionals to exercise and contribute from their role, to mitigate adequately those risk factors and psychosocial affectations that from this process they could easily identify. It consists of a commitment to strengthen the knowledge and know-how of students through case study, sustained argumentation and methodological analysis that allowed to deconstruct and understand how to intervene on site, including subjects in their individual, familiar and community development spheres, giving space to subjectivity and intersubjectivity to understand the perception that the subjects have of the facts, to appreciate the coping skills and to identify the affectations of each one to elaborate proposals of intervention adjusted to the

particular conditions of each case so that more widely and efficiently supplying the emotional and psychological deficiencies that the intervention participants may have.

The most relevant and pertinent contributions made by the participants are presented as a result of the individual participation and dissertation in forum and the subsequent election of the case study, chosen the Edison Medina story that was approached from the analysis of psychosocial aspects, protection factors and risk, and a commitment to inquiry through the formulation of strategic and reflexive questions that deconstruct and resignify traumatic events, turning them into an opportunity to build a social fabric with the protagonist as an agent of change and guided by relevant psycho-pedagogy on charge by the students.

The second part, is the collaborative, in this instance, an agreement was reached where we chose the story that seemed most significant and argued. From there, we expand and consolidate the work as a group. The third part is a retrospective of the work already done: "Reflection and analysis of the experience with the photo voice, analytical report", where we see experiences in different contexts through stories. Through a series of reflective, circular and strategic questions, the case of the chosen story was analyzed. Finally, an analysis and presentation of the most appropriate psychosocial strategies to be applied to the chosen case was made.

**Key words:** Contextualized analysis, Risk factors, Psychosocial affectations, Intersubjectivity, Coping skills, Resignification, Agent of change.

## **1. Relatos de Violencia y Esperanza: Análisis Narrativo del caso 4. Edison Medina**

Relatos Tomados del Libro Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia

Este relato describe la historia de un joven inmerso en disyuntivas morales debido a aspectos socio-políticos que incidieron en su proyecto de vida, además de bosquejar la paradoja en la que realizando las mismas acciones de combate, defensa y subordinación se puede o no estar dentro de la ley dependiendo del bando al que se pertenezca. Evidencia cómo las fuerzas armadas también están inmersas en prácticas ilegales, denotando que, la guerra siendo tan antigua en nuestro país ha desvirtuado sus ideales, desfiguró sus convicciones al punto de que los organismos involucrados ya no tienen un norte más que el de lucrar sacrificando al pueblo como carne de cañón. Sobrepasada esta etapa, el relato se torna en uno de toma consciente de decisiones, mediante las cuales Edison satisface la necesidad interna de servir a la comunidad, siempre orientado a la superación mediante el estudio, se reubica en la vida después de afrontar vicisitudes, conforma su familia y asume la responsabilidad de su madre. Se proyecta a generar impacto comunitario demostrando identificación con el otro, aquel que siendo opuesto es similar, esta historia es pertinente para que en tiempos de post-conflicto se demuestre cómo la empatía logra más que el odio y cómo las habilidades de afrontación personales contribuyen ampliamente a reparar afectaciones y reconstituir proyectos de vida que incluso se pueden basar en la reparación de experiencias traumáticas comunes a los pueblos.

De acuerdo al relato los siguientes fragmentos fueron los que más le llamaron la atención al grupo:

*“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”.* Se evidencia la corrupción en las fuerzas militares, el cual ayuda a aumentar la violencia social y la poca credibilidad en esta institución pero también se muestra la posibilidad que tiene cada persona de tomar decisiones asertivas, conforme a sus creencias, costumbres y valores, factores de protección en los múltiples contextos de violencia.

*“Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima.”* Por lo anterior, se evidencia que en los grupos al margen de la ley se ven contradicciones al interior de su ideología dicen luchar por el bienestar del pueblo y realmente buscan cometer delitos amparados en una presunta filosofía.

*“Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”* En este fragmento del relato se destaca la capacidad de adaptación y la aptitud de cambio que tienen los individuos y los colectivos. El bienestar comunitario, motiva al empoderamiento de las comunidades para construir la paz y la reconciliación.

*“Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque.”* A pesar de esa experiencia que vivió Edison demuestra que la autoreflexión, el auto perdón permiten el cambio positivo en el individuo permitiéndole superar los momentos

traumáticos de su vida y comenzar un nuevo proyecto de vida generando beneficio para sí mismo y para la comunidad.

*“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”*, este fragmento expresa la capacidad de resiliencia de Edison para afrontar esa experiencia traumática para seguir proyectándose en el futuro a pesar de condiciones de vida difíciles y acontecimientos perturbadores.

*“Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.”* Esta parte del relato nos evidencia la importancia de la familia en la vida del individuo, que es la razón para perseverar, mantener la esperanza en medio de situaciones difíciles, además es la motivación al cambio en entornos familiares y sociales.

Los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el contexto de Edison Medina el protagonista del relato son tanto negativos como positivos. Los impactos negativos son los pensamientos de angustia, la vulneración de los derechos humanos, el temor de perder la vida y la vulneración de su propia identidad, los cuales son permanentes en su vida cuando huyó del ejército y se desmovilizó de las FARC.

Por último, los impactos psicosociales positivos que se pueden reconocer, es la ayuda que encontró en la fundación para la resocialización, el acceso a la educación y el acceso a un trabajo donde no se le estigmatizó por su pasado y que le permitió reincorporarse a la vida

civil, el reencuentro con su familia y el cambio significativo en sus vida que le permiten aportar a su comunidad siendo líder de paz.

Así mismo, la voz de posicionamiento subjetivo que se encontró dentro del relato se evidencia cuando Edison relata que: *“Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes”* por lo anterior, el personaje principal se identifica como víctima, victimario y sobreviviente durante el proceso que vivió en el ejército y en las FARC, el cual le permitió vivir la guerra desde varias posiciones que le ayudaron a generar cambios en su vida y a participar de procesos de resocialización que le permiten la reincorporación a la sociedad siendo un agente de transformación.

En el relato de Edison Medina, el fragmento *“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”*, llama la atención el manejo de doble moral por parte del ejército, al pedir que se uniformara y asesinara a una joven de 16 años de edad, es indiscutible que lo expuesto en esta parte del relato, es el reflejo del comportamiento humano cuando se expone a entornos de violencia o a situaciones de poder, esto hace pensar en el experimento de la cárcel de Stanford, realizada por el profesor de psicología de la universidad de Stanford, Philip Zimbardo, realizado en 1971, El entrenamiento militar es duro y en ocasiones extremo, esto cambia considerablemente el comportamiento humano y puede generar seres violentos e inhumanos como en el caso de Stanford, el hecho que el ejército le pida a uno de sus militares, que realice

un acto violento, donde se vulneran los derechos humanos, es un factor generador de cambio psicosocial del individuo y por ende de una comunidad como lo, en este caso, un grupo militar, aun así es llamativa la respuesta de quien narra los hecho, Edison Medina, quien a pesar de haberse fijado una meta a nivel militar, decide resistirse ante un crimen tan denigrante como el que le fue planteado por sus superiores, es innegable que la moral es determinante en este caso en particular y lleva a pensar que a pesar de que un sujeto se encuentre en un contexto social de violencia, no necesariamente puede llegar a convertirse en violento, en forma alterna, se puede enfocar el propósito guerrillero, que sin lugar a dudas, prima el ansia de poder y dominio, su entrenamiento no es para nada fácil de sobrellevar, sin embargo a diferencia del experimento explicativo del cambio en el comportamiento agresivo del ser humano dado en el caso del realizado por Zimbardo, se puede denotar que a pesar de efectuarse un cambio conductual en un contexto de violencia, en muchos puede llegar a predominar el deseo de reinserción a la sociedad de algunos excombatientes, aun priman los sueños y el deseo de superación, las expectativas de vida y el deseo de llevar una vida pacífica y la cooperación en la construcción de una mejor sociedad.

Sin lugar a dudas, en el relato de Edison Medina, se pueden reconocer claramente apartes de emancipación discursiva en el fragmento *“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”*, dado que su deseo es el de generar cambio y llegar un proceso de sana convivencia con los demás, llama la atención que a pesar de haber tenido que pasar por una experiencia de vida fuerte y violenta, el anhelo no solo en este caso sino en un gran número de experiencias de este tipo, se busca realizar un proceso no solo de reinserción a la vida civil, sino que se genera un enorme deseo de ayudar de algún

modo en la construcción de un país más humano, lejos del caos y desolación que la violencia puede generar, Edison Medina, es uno más de los casos en los cuales se refleja un genuino deseo de contribuir en la erradicación de situaciones violentas, lo vivido por Edison, es un motivo de inspiración para otros que probablemente se cansaron de la presión que se vive al interior de los grupos al margen de la ley, dejando claro que existe una posibilidad considerable, de aportar en la reconstrucción de un país como Colombia, que durante años ha tenido que soportar los horrores de una guerra sin sentido, donde los que no tienen nada que ver, son quienes se ven verdaderamente afectados, son quienes deben dejar sus pertenencias, sus familias, sus recuerdos y muchas veces hasta sus propias raíces e identidad, impacta el ver que hay quienes buscan un futuro mejor, la construcción de un país mejor, de una sociedad conciliadora y progresista, sin violencia ni rencores.

### 1.1. Formulación de preguntas del caso de Edison medina

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
	¿Qué cree que hubiera sido de su vida si no hubiera ingresado a las FARC?	Considerar cuáles hubieran sido las oportunidades y sueños que hubiera alcanzado al tomar una decisión de vida que pudo haber evitado la desintegración familiar.
<b>Estratégica</b>	¿Cuál puede ser su aporte para lograr la interacción en su comunidad?	Se acude a las capacidades asertivas e interés de Edison para generar tejido social desde el beneficio que representa su rol de líder comunitario.
	Teniendo en cuenta	Esta pregunta esta orientada a saber que tanto

	<p>que usted tuvo un proceso de resocialización e integración a la sociedad como cree que será el nivel de aceptación en su pueblo, puesto que hay comunidades apáticas a excombatientes?</p>	<p>Edison sabe de la su comunidad y cómo será el proceso de reintegración en ella, puesto que actualmente en varias zonas del país se ha generado cierta desconfianza los para las personas que en pertenecido algún grupo al margen de la ley.</p>
	<p>¿En alguna etapa particular de su vida sintió que el trato de su mamá hacía usted cambió?</p>	<p>Con esta pregunta se cuestiona si las dinámicas relacionales y vinculares entre la figura materna y un hijo son susceptibles de modificar de acuerdo a su conducta y decisiones.</p>
<b>Circular</b>	<p>¿Cómo es su relación interpersonal con los hijos de su compañera?</p>	<p>Identificar la estabilidad emocional de la familia que está construyendo con su pareja. Conocer de los hijos de la compañera.</p>
	<p>¿Como ayudo el grupo guerrillero al que usted pertenecio en su decision de cambio de vida y realidad?</p>	<p>A partir de su pasado investiga la influencia de los grupos armados en su proyecto de vida e identidad, y explora entre sus habilidades resilentes encontrar cambios y aptitudes que pueda adaptar a su contexto actual.</p>
	<p>¿Cómo difundir en el pueblo la conciencia</p>	<p>Con ocasión del fin del conflicto y oportunidad del relato del desmovilizado, se pretende</p>

**Reflexiva**


---

de que en el conflicto armado, la justicia es más efectiva no cuando castiga sino cuándo educa?	impactar positivamente a la sociedad, de manera que aprehendamos que el mayor beneficio social está en todas las pérdidas y vulneraciones humanas que podemos evitar.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

¿Que esta haciendo para evitar sentimientos negativos que se pudieron generar a partir de la experiencia de violencia vivida?	Invita al individuo a reconocer que sentimientos ha generado en él las consecuencias de la violencia permitiéndole así establecer acciones claras encaminadas a su propia reinserción y al servicio de los demás.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

Teniendo en cuenta las experiencias vividas ¿Cuáles seran sus principales retos a cumplir ?	El individuo reflexionara sobre las metas que quiere cumplir y lo motivaron a seguir adelante en su proceso de reinserción a la vida civil y en la reconstrucción de su proyecto de vida.
---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

## **2. Análisis del Caso Pandurí**

### **2.1. En el caso Pandurí ¿Qué emergentes psicosociales considera latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

En los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas establece los derechos fundamentales de índole civil, cultural, económica, política y social que deben disfrutar las personas en todos los países. En el caso Pandurí se evidencia los emergentes psicosociales más latentes después de la incursión y el hostigamiento militar los cuales van ligados con la violación de varios derechos humanos, entre estos están:

El derecho a la vida, la libertad y la seguridad (Art. 3), en el caso Pandurí, el desplazamiento ha implicado la tortura y muerte de algún integrante de la familia y no hay quien les brinde seguridad de los hechos violentos de los que son víctimas.

El derecho a no sufrir penas ni tratos crueles, inhumanos o degradantes (Art. 5), ya que se les está obligando a abandonar su lugar de residencia de manera cruel por medio de maltratos físicos como a las 30 personas que fueron acusadas de colaborar al otro mando que las torturaron quemándoles su cuerpo y posteriormente asesinados ya sus seres queridos y maltratos psicológicos a sus seres queridos que al ver los sucedido con sus familiares pueden generar en ellos tensión postraumática y somatización.

**Tensión post traumática:** Son los eventos cruentos e inesperados que alteraron la esfera psíquica de las personas, la toma inesperada, la quema de vivienda, la tortura y muerte de seres queridos y conocidos son acontecimientos que difícilmente pueden ser positivamente asimilados o bloqueados mentalmente sin acompañamiento terapéutico.

**Somatización:** Afectaciones físicas y mentales a consecuencia de la inestabilidad emocional que presentó la población por la toma abrupta y violenta, la zozobra e incertidumbre latente de muerte.

El derecho a la protección de la familia (Art. 16) ya que los grupos armados al margen de la ley desintegraron las familias del municipio de Pandurí, ya sea por la pérdida de uno de sus familiares o al desplazarse las familias de un lugar otro se extravían.

**Desintegración familiar:** Ya sea por pérdida directa del ser querido a manos de grupos armados, por ideología que les confronta en bandos distintos o por la huida intempestiva, los núcleos familiares sufren distintos tipos de ruptura repercutiendo en la fragmentación del tejido social.

El derecho a la libertad de reunión y de asociación pacífica, y de que nadie podrá ser obligado a pertenecer a una organización (Art. 20), en el caso de Pandurí, algunos de los habitantes de la población se les violó este derecho porque fueron torturados y asesinados por pertenecer y participar en actividades sociales o porque se negaban a colaborar con los mismos grupos armados generando exclusión y/o segregación.

**Exclusión y/o segregación:** Sindicados de pertenecer a determinados grupos, torturan y toman la vida de personas presuntamente por su orientación política.

El derecho al trabajo y a la libre elección de su profesión (Art. 23), éste también se ve violentado en el momento que las familias se ven obligadas a abandonar su lugar de residencia y por consecuencia encontrarse en un nuevo lugar desempleados obligándolos a cambiar de trabajo formal a uno informal para poder subsistir.

**Desempleo y habitabilidad en calle:** Condiciones inherentes al desplazamiento forzado, donde las personas se ven profundamente desprovistas de herramientas que les permitan vivir dignamente que trae inmerso riesgos y problemas en la afectación a la salud por

las condiciones de temperatura extrema (frio-calor) a las que se puede ver expuesto el individuo en la calle. cuando se trata de niños, jovenes pueden estar predispuestos a probar y experimentar lo que la calle le ofrece que en la mayoria ocasiones son vicios como las drogas, alcohol, prostitucion, que buscan influenciar negativamente en la vida del ser y causar graves afectaciones al interior del nucleo familiar.

El derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure así como a su familia, la salud y el bienestar (Art. 25), ya que cuando la comunidad de Pandurí desolada por instinto de conservación se traslada a otro municipio en busca de tranquilidad y ayuda humanitaria pierden todo los medios que tenían para asegurar un nivel de vida adecuado para sus familias, su vivienda, una fuente de empleo, el acceso a los servicios de salud y recreación y pocas veces son recuperados en su nuevo lugar de residencia.

**Desplazamiento forzado:** La comunidad desolada por instinto de conservación se traslada a otro municipio en busca de tranquilidad y ayuda humanitaria. Esta busqueda de tranquilidad trae riesgos y consecuencias como la pobreza, desigualdad y exclusion por parte de otras comunidades, donde la victima pasa a ser doble vez victimizada, viene con sentimientos de tristeza, rabia, dolor, desolacion, y se encuentra con otros sentimientos como frustacion, por la exclusion y discriminacion de otras personas que en lugar de apoyarlas, las excluyen y revictimizan.

El derecho a la educación, la cual debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental (Art. 26), ya que los niños y jóvenes al verse obligados a desplazarse junto con sus familias pierden su relación con la formación educativa brindada en las escuelas y colegios del municipio.

## **2.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

En la población del municipio de Pandurí al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado se genera un impacto negativo ya que es blanco de todos los grupos armados tanto legales como al margen de la ley, encontrándose en medio de un fuego cruzado donde se infunden los sentimientos de miedo, rechazo y desarraigo territorial y cultural porque son catalogados como criminales por juicios de valor de personas de su mismo territorio o de los alrededores ,cambiando de manera drástica las condiciones y sus proyectos vida al irrumpir en la esfera social del individuo, coarta su interacción, interrumpe la fluida intersubjetividad porque rompe el diálogo entre sujetos, los margina de la vida en sociedad debiendo ser parias en su propia tierra por ser rechazados.

## **2.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

En la situación de crisis se deben realizar las siguientes dos acciones:

- **Brindar los primeros auxilios psicológicos PAP** :Ayudar de forma inmediata a las 130 personas que aproximadamente salieron del municipio de Pandurí a atenuar los conflictos emocionales causados por las vivencias traumáticas dando apoyo psico-emocional a

familias afectadas por la ausencia de uno o algunos miembros de la familia provocan desestabilidad emocional y familiar, ya que los miembros restantes del núcleo familiar tendrán que adoptar nuevos roles y cambios en su vida diaria, este proceso genera tensiones y emociones difíciles de entender que muchas veces provocan desunión del núcleo familiar restante porque no se adoptan a los cambios generados además de tener que expresar sentimientos de dolor, tristeza y sufrimiento de perder un ser querido tienen que adoptar nuevos roles y funciones al interior de la familia y la comunidad; apoyar emocionalmente a una familia les dará las herramientas para entender las emociones presentes y tomar herramientas estratégicas que les ayude a salir adelante.

- **Empoderamiento psicosocial y emocional a la comunidad**, para organizar a la comunidad y formarla en habilidades psico-emocionales, es un proceso difícil por el asesinato de miembros y líderes de una comunidad, por lo que pueden prevalecer emociones como el miedo, a lo que es necesario motivar y empoderar la comunidad para que demuestren sus capacidades y fortalezas en el restablecimiento de sus derechos y de los de los líderes asesinados.

#### **2.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

- **Estrategia 1:** Organizar a la comunidad, y llevar un registro de datos para posteriores intervenciones con la misma. En medio del caos y la violencia se desintegran las familias

y ocasionan desunión es necesario organizar las listas por familias y determinar quiénes la componen y su estado actual, si hay miembros asesinados, enfermos, o reclutados, para posteriormente prestarles la atención requerida de acuerdo con el grado de emergencia. Es necesario organizar un grupo de apoyo psicosocial en el que intervengan técnicos y profesionales que realicen un censo dentro de la comunidad, para determinar las necesidades en las familias, para proceder a una intervención.

Tiempo empleado: 3 meses

- **Estrategia 2:** Intervención psico-social: Dado la magnitud de afectación por los hechos en extremos violentos, se requiere necesariamente el acompañamiento terapéutico que permita asimilar los hechos, desarrollar un proceso de aceptación que conlleve a la posterior reformulación de un proyecto de vida. Este tipo de intervención debe estar orientada a alrededor de año y medio a dos años, con 3 meses para realizar una etapa diagnóstica que permita recoger suficiente información para contextualizar subjetividades y afectaciones, y con esto plantear un plan de intervención a ejecutar en los próximos dieciséis a diecinueve meses, para proponer egreso de intervención en los subsecuentes tres meses, con este tiempo se estima que las duplas psicosociales logren impactar positivamente y fortalecer habilidades de afrontación de acuerdo a modelos de intervención estatal.
- **Estrategia 3:** Intervención psicosocial de afrontamiento y recuperación emocional individual y colectiva: Por medio de la terapia individual y de grupo se motiva a los pobladores de Pandurí buscar el significado del evento traumático, intentar confrontar la realidad, manejando las consecuencias que se nos presentan y regular los aspectos emocionales e intento de mantener el equilibrio afectivo.

- **Estrategia 4:** Intervención psicosocial de manejo de duelo a través de un enfoque lúdico individual y colectiva: Por medio de expresiones culturales y artísticas como el teatro, la danza, la escultura, la música y los murales para afrontar cada una de las etapas del duelo de forma asertiva donde cada uno pueda expresar el dolor, la motivación de seguir adelante, el perdón, la reconciliación y los sueños que quiere lograr a corto, mediano y largo plazo.

Tiempo empleado: de 6 meses a 1 año

### **3. Informe Analítico de la Experiencia de Foto Voz**

Los ejercicios realizados por cada una de nosotras, reflejan un sentido de pertenencia con la temática de atención en ambientes o contextos de violencia, un compromiso como profesionales, es el resultado del proceso de sensibilización desarrollado a lo largo de estos años de estudio superior y la adquisición y desarrollo de una perspectiva clara de compromiso social, al igual que un interés propio por contribuir en los cierres de brechas de quien pasa por situaciones donde se vulnera su condición y se le reduzca totalmente como ser humano.

La experiencia del foto voz fue un ejercicio profundo de interiorización donde el entorno nos proporcionó los elementos para expresar nuestras ideas, donde aprendimos a percibir de manera distinta lo que nos rodea como testigo silencioso de realidades y subjetividades profundas, esta fue una apuesta por ser observadoras analíticas de aquello que el medio tiene para decirnos. Así mismo las diferentes imágenes evocan hacia un espíritu de superación y de esperanza, siendo una invitación a recorrer los caminos de la libertad por

medio de la transformación a partir del aprendizaje y de las oportunidades de reconciliación consigo mismo y con la sociedad.

Los valores simbólicos y subjetivos reconocibles en el ejercicio de foto voz, son la humanización que como profesionales debemos adquirir, la sensibilización e interés de contribuir en la reconstrucción de subjetividades de aquellos que son víctimas de cualquier clase de violencia, el abordaje de esta temática y el uso de este tipo de herramientas, permite estar en condiciones de brindar una atención eficaz que mejore la calidad de vida de las víctimas.

Teniendo en cuenta las experiencias de cada participante, se da la importancia a la intervención psicosocial desde la foto voz como una oportunidad para que las víctimas de violencia puedan describir de manera tranquila, libre y espontánea sus propias vivencias y evidenciar el reflejo de sus necesidades, sus habilidades, capacidades, fortalezas, para ser parte de la sociedad habiendo superado sus dificultades y logrando sus expectativas, recuperando su proyecto de vida y fortaleciéndolo siendo un individuo renovado, activo y participativo con una mirada crítica frente a su realidad pero teniendo como prioridad el respeto y tolerancia hacia los demás ya aceptándolo como parte de su escenario.

Los ensayos visuales permiten identificar variables subjetivas, ya que por medio de las imágenes es posible desarrollar sentidos y sentimientos que generan los espacios abordados y de esta manera lograr una mejor interpretación de los fenómenos sociales. Dentro del ejercicio realizado por los integrantes del grupo se evidencian diferentes variables subjetivas, como por ejemplo las imágenes de senderos o caminos, que alucen de forma metafórica al concepto de la toma de decisiones. De acuerdo a la narrativa realizada, se evidencia una particular manera de ver la realidad en sus distintos contextos, pero lo significativo es la posición que cada uno

ejerció en los diferentes escenarios marcados en las imágenes, la forma de ver dichas situaciones, lo que trasmite y el pensamiento crítico y propio dentro de un espacio netamente social. En donde se evidencia de igual forma una parte emocional dentro de la descripción de cada una. Como comprensión psicosocial se puede decir que en cada una de las narrativas se ve enfocado la cultura y la identidad de lo que se describe. Podríamos resaltar el papel de interpretación que tienen los individuos de una comunidad dentro de su propio contexto, así lo que para una persona externa puede ser algo lejos de una problemática, para las personas que se desenvuelven en dicho contexto pueden ser una problemática de gran prioridad. Por esto, el impacto de la actividad denominada foto-voz, es ver como los espacios, toman un sentido para una comunidad.

Como recursos de afrontamiento se puede hablar de la autonomía e independencia tanto para el individuo como para el colectivo, aquí es donde se expresa el deseo, la transformación y el cambio que rodea la violencia. Son las historias marcadas de generación en generación y que al pasar el tiempo se van manifestando por medio de emociones y sentimientos particulares de cada individuo. Por medio de la memoria colectiva es posible identificar la identidad de quienes conforman una comunidad, ofreciendo así una guía para la realización de estudios dentro del entorno. La memoria subjetiva se manifiesta o desarrolla por medio de las narrativas, en donde los participantes son capaces de asimilar eventos importantes o traumáticos que emergen. Es así como la memoria resulta ser un recurso muy importante para la población víctimas en general. También se plasma el presente y se visualiza el futuro de una forma crítica y real mediante recuerdos y relatos de sucesos violentos que a veces se silencian, además se recurre a la memoria colectiva donde se analizan tiempos y espacios subjetivos, lugares cargados con distintas interpretaciones subjetivas del presente y el pasado lo cual

realzan la re significación de espacios y sujetos donde se plasman distintas posibilidades de transformación y cambio.

El poder escuchar historias de vida, experiencias y vivencias, hacen que estos relatos se tejan alrededor de problemáticas comunes, el conocimiento social es un proceso de construcción reflexivo, producto de un momento determinado del desarrollo de la cual convergen acciones para una mejor interpretación. Podemos sumarle a esto que en la construcción de memorias colectivas estamos construyendo significados y realidades que quizás antes no se visualizaban de la manera que debía ser, y que a partir de la socialización y dialogo en las acciones psicosociales se hacen colectivas. Por último, el ejercicio de foto-voz realizado nos hace reflexionar acerca de cómo una simple imagen trae consigo emociones, sentimientos, es la forma de contar historias y hechos ocurridos en diferentes escenarios y contextos, es la memoria y los recuerdos de hechos que no fueron contados, es la representación de la vida a través de una herramienta muy poderosa como la fotografía, y lo que representa, fue una experiencia muy enriquecedora para nosotras mismas como profesionales.

### **3.1 Conclusiones de la experiencia de Foto Voz**

A partir de la elaboración de este trabajo se concluye que:

- La herramienta de foto-voz es una forma de expresión, una historia contada a través de la imagen en ella está inmersas las emociones, los sentimientos, una historia detrás de una imagen, unos hechos, unos personajes, un tiempo, un lugar.

- La violencia armada que se vivió y aun se vive en el país se ve reflejada en las crueles imágenes que se ve reflejadas a diario en los noticieros, periódicos, redes sociales son una forma de expresión ante la situación de violencia y conflicto analizar estos escenarios es parte de un ejercicio de foto-voz, no solo es escuchar lo que dicen si no también ver lo que se refleja en la imagen.
- Las situaciones difíciles traen consigo enfermedades físicas, mentales, padecidas a causa de escenarios y hechos traumáticos o violentos como violencia armada, o intrafamiliar, causando en el individuo escenarios estresantes, y dificultades sociales en sus distintos entornos es importante encontrar recursos de afrontamiento como implementar actividades culturales, artísticas y deportivas para prevenir escenarios traumáticos y difíciles dentro de las relaciones y los grupos.

### **3.2. Enlace de Página de Wix**

<https://aliciamoronholguin.wixsite.com/misitio>

## Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de:  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Bueno, J. (2005). El Proceso de Ayuda en la Intervención Psicosocial. Madrid. Ed. Popular. Citado por Alvis, A. (2009) en Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Colegio colombiano de psicólogos [COLPSIC- Univalle]. (2018, 4 de mayo). Documental “Talentos en la Construcción de Paz, Experiencias desde la psicología en Colombia”. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ojS8gM5WoWM>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Estrada, A. Buitrago, C (2016). Recursos Psicosociales para el Post-Conflicto. Taos Institute Publications. 52-53. Recuperado de: [https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- González Rey, Fernando. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. Diversitas, 4(2), 225-243. Recuperado em 18 de maro de 2018, de:

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-99982008000200002&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002&lng=pt&tlng=es).

- Granados, L., Alvarado, S. & Carmona, J. (2016). Narrativas y resiliencia. Las historias de vida como mediación metodológica para reconstruir la existencia herida. *Rev. CES Psicol.*, 10(1), 1-20. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v10n1/2011-3080-cesp-10-01-00004.pdf>
- Ibáñez G. Tomás (1993) La dimensión política de la psicología social *Revista Latinoamericana de Psicología*, Bogotá, Colombia recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80525102.pdf>
- Levi, P. (2005). Trilogía de Auschwitz. Barcelona: Océano. Martín-Baró, I. (1986): Hacia una psicología de la liberación. *Boletín de Psicología. UCA.* 22. 219-231. Consultado en <http://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N3-2.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Moreno, A. (2010). La mediación artística: un modelo de educación artística para la intervención social a través del arte. (Vol. n° 52/2). s.l: Revista Iberoamericana de educación, la Ciencia y la Cultura (OIE). Consultado en [https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2016/11/tfm\\_soledad\\_soler\\_1.pdf](https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2016/11/tfm_soledad_soler_1.pdf)
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de: [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado: <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

- Pérez, M. A. (2016). Memorias de la violencia política en la narrativa de jóvenes escolares del sur del departamento de Casanare. *Revista Colombiana de Educación*, (71), 361 -382. Consultado en <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n71/n71a15.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera Poseck, B., & Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/comocitar.oe?id=77827106>
- Villa, D (2013) Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de víctimas / sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *Medellín-Colombia V. 14 No 1 PP. 1- 325 Enero - Junio 2014 ISSN: 1657-8031* consultado en <http://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/119/78>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)