

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Nariño-Cauca

Autor

Alexandra Yurani Muñoz-código 1.085.688.767

Darío Fernando Vallejo-código: 87.217.857

David Andrés Benavides-código: 1.085.264.148

Keici Beyani Puchana-código: 1.086.223.428

Tutora

María Fernanda Caballero

442006_47

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades-ECSAH

Psicología

Abril.2019

Tabla de contenido

	Pág
Resumen	3
Abstrac	5
Análisis Relato de violencia y esperanza	7
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz- Link	24
Conclusiones	26
Referencias	27

Resumen

El continente americano ha padecido la invasión de pueblos y naciones extrañas, que bajo intereses políticos, religiosos y económicos han desangrado esta región, llevándole a sufrir innumerables hechos de violencia los cuales atentaron con la identidad cultural y social de las poblaciones aborígenes del territorio latinoamericano. Entre los países que se establecieron después del periodo de colonización y la posterior rebelión e independencia de muchos pueblos encontramos a Colombia, país soberano, situado en la región noroccidental de América del sur con una superficie de 1142748 km² y una población que se estima en cuarenta y cinco millones quinientos (45.500.000). Colombia al igual que muchas naciones de este continente se forjaron bajo la constante de la lucha por la libertad, por tal razón estos hechos de violencia direccionaron su identidad y cultura.

Hace más de 40 décadas Colombia padece el flagelo de la violencia, el cual tiene sus inicios en algunas discrepancias políticas, el asesinato de un candidato presidencial que fue Jorge Eliécer Gaitán y, un supuesto fraude electoral el 19 de abril de 1970, que dio como ganador a Misael Pastrana Borrero. Estos eventos propiciaron el surgimiento de grupos armados de extrema izquierda que inicialmente se encontraban bajo una ideología socialista que buscaba luchar por el pueblo. En respuesta a estos grupos al margen de la ley y bajo los innumerables atentados, masacres, secuestros, articulación de organizaciones dedicadas al narcotráfico, etc. El gobierno fortalece las diferentes instituciones militares al mismo tiempo que nacen grupos de extrema derecha llamados los paramilitares. En el marco del conflicto cada organización luchaba por sus intereses, por un lado, el ejército buscaba desplegar sus fuerzas a los territorios donde las guerrillas

se establecieron en muchos de los casos se evidencio ciertas alianzas y complot con los grupos de extrema derecha, para combatir a sus oponentes. Al igual que del otro bando las guerrillas buscaban fortalecer su estructura generando ingresos por el narcotráfico, secuestros extorsivos y demás hechos delictivos a fin de tener una respuesta militar para sus enemigos.

Como consecuencia de lo anterior se presentaron infinidad de combates entre las organizaciones y grupos mencionados, las cuales se desencadenaron en su mayoría en la parte rural, dejando un sinnúmero de pobladores víctimas de este conflicto armado, entre los eventos que se dieron a lugar fueron las masacres, los desplazamientos forzosos, abuso sexual, la intimidación, la destrucción de la infraestructura de las poblaciones que quedaban en medio del fuego cruzado, la instalación de minas anti personas, etc. Todos estos procesos en la historia de Colombia la han posicionado a esta nación como una de las más violentas del continente americano con miles de personas víctimas del conflicto armado, las cuales se registran hasta la fecha, al igual que uno de los países con mayor desigualdad en el mundo y como si esto no fuera poco, una de las naciones más corruptas de la región, agudizando aún más el problema para las víctimas y con poca respuesta a la problemática que afronta, a esto se le suma la impunidad de muchos de los victimarios.

A raíz de los anterior, diferentes organizaciones nacionales e internacionales han trabajado en la restitución de las víctimas del conflicto armado, buscando dar respuesta a los diferentes escenarios de violencia que ha padecido la población colombiana, desde proyectos de intervención y acompañamiento psicosocial.

Palabras claves: conflicto, armado, victimas, violencia, cultural, social.

Abstrac

The American continent has suffered the invasion of foreign peoples and nations, which under political, religious and economic interests have bled this region, leading to suffer innumerable acts of violence which threatened the cultural and social identity of the aboriginal populations of Latin American territory. Among the countries that settled after the period of colonization and the subsequent rebellion and independence of many peoples we find Colombia, a sovereign country, located in the northwestern region of South America with an area of 1142748 km² and a population estimated at forty. and five million five hundred (45,500,000). Colombia like many nations of this continent were forged under the constant struggle for freedom, for that reason these acts of violence directed their identity and culture.

More than 40 decades ago Colombia suffers the scourge of violence, which has its beginnings in some political discrepancies, the murder of a presidential candidate that was Jorge Eliecer Gaitán and, a supposed electoral fraud on April 19, 1970, which gave as winner to Misael Pastrana Borrero. These events led to the emergence of armed groups of the extreme left that initially were under a socialist ideology that sought to fight for the people. In response to these groups outside the law and under the innumerable attacks, massacres, kidnappings, articulation of organizations dedicated to drug trafficking, etc. The government strengthens the different military institutions at the same time as right-wing groups called the paramilitaries are born. In the context of the conflict, each organization fought for its interests. On the one hand, the army sought to deploy its forces to the territories where the guerrillas established themselves. In many

of the cases, certain alanzas and conspiracies with the extreme right groups were evident, to combat to his opponents. Like the other side, the guerrillas sought to strengthen their structure by generating income from drug trafficking, kidnapping for ransom and other criminal acts in order to have a military response to their enemies.

As a result of the above, there was an infinity of combats between the organizations and groups mentioned, which were triggered mostly in the rural part, leaving a host of settler's victims of this armed conflict, among the events that took place were the massacres, forced displacements, sexual abuse, intimidation, destruction of the infrastructure of the populations that remained in the crossfire, the installation of anti-personnel mines, etc. All these processes in the history of Colombia have positioned this nation as one of the most violent in the Americas with thousands of people victims of the armed conflict, which are recorded to date, as well as one of the countries with greater inequality. in the world and as if this were not enough, one of the most corrupt nations in the region, sharpening the problem even more for the victims and with little response to the problems it faces, this is compounded by the impunity of many of the victimizers.

As a result of the above, different national and international organizations have worked on the restitution of the victims of the armed conflict, seeking to respond to the different scenarios of violence suffered by the Colombian population, from projects of intervention and psychosocial accompaniment.

Key words: conflict, armed, victims, violence, culture, social.

Análisis Relato de violencia y esperanza-

Análisis Relato 1 Ana ligia

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Del Relato 1 (uno) lo que llama más la atención de Ana Ligia las ganas de salir adelante a pesar de las múltiples dificultades su actitud resiliente donde se evidencia que pese a las adversidades, donde en este caso se encuentra inmersa en un caso de desplazamiento en el cual se presentan hechos violentos que involucran de manera directa a su familia, ella lucha por salir adelante haciendo frente a los problemas y no solo buscando superarse como persona sino además realiza una labor psicosocial con víctimas que han vivenciado lo mismo.

Se evidencia su valentía al afrontar la violencia siempre tiene en cuenta sus objetivos, gracias a una comunicación asertiva logra canalizar cada una de sus vivencias en el cual se logra evidenciar con su esfuerzo en pro de las personas que han pasado por el mismo flagelo enfoca sus subjetividades lo cual es significativo para su vida.

El fragmento que llama la atención es que se percibe como sobreviviente y no como víctima, ya que con sus habilidades enfoca en la ayuda a las personas con ello busca construir su proyecto de vida y sus sueños de manera positiva.

Su fortaleza emocional frente a la poesía y trabajo con las comunidades, construye símbolos con el cual permite a las víctimas identificar los recursos para con ello emprender acciones solidarias en pro del bienestar. Tiene un gran sentido de pertenencia territorial y cultural con el que busca no olvidar esas memorias y su procedencia.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se hace notorio el miedo e inseguridad de salir a desplazarse de su casa a otros sectores a razón de asesinatos, minas, bombas, tomas guerrilleras frecuentes en el sectores alrededores donde vive, pudiendo determinar consigo la vulneración a a su derechos con relación a la vida, la libertad, seguridad, tranquilidad, paz.

Otro impacto que llama la atención es el despido de su trabajo más un cuanto estaba en su octavo mes de embarazo y más aun conociendo la importante labor que desempeñaba en cuanto a acompañamiento a otras víctimas del conflicto armado percatándonos de la falta de compromiso de los entes gubernamentales en la prestación de servicios desde la calidad humana que se pueda aportar a estas mismas personas para su rehabilitación.

El compromiso de hacer visible su realidad, de dar a voz a los que ya los han silenciado y a las familias afectadas que quieren ser reconocidas mediante su poesía la cual la libera, la reconforta la motiva la entusiasma así misma como a cada una de las víctimas.

La actitud resiliente de Ana ligia, quien es una mujer que no se rinde ante las adversidades, que mantiene por encima de todo su actitud positiva, la han llevado a no sentirse como víctima, sino a tomar los problemas que han surgido para superarse, empoderarse y sacar adelante su proyecto de vida con un sentido de pertenencia que la hace actuar en pro de quienes la rodean.

De los sucesos que le causaron más impacto en la vida, fueron las dos situaciones de desplazamiento de las cuales fue víctima entre los años dos mil tres (2003) y dos mil cuatro

(2004), estos dos sucesos removieron sus emociones y causaron un gran dolor, sin embargo ha sabido sortear las situaciones que se le han presentado y con ímpetu sigue adelante con la labor de socorrer a las víctimas quien al igual sufrieron el flagelo de dichas situaciones violentas que se han presentado.

Sin lugar a dudas el motor que la impulsa cada día a no abandonar, a no darse por vencida y continuar con su ardua tarea, son su familia y quienes le dan fortaleza en no decaer frente la situación si no en seguir adelante con su proyecto de vida.

De igual manera, se debe tener en cuenta que “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (White, M. 2016 pg 30).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como papel protagónico y principal voz en el relato se identifica con un posicionamiento subjetivo de sobreviviente sin lugar a dudas es Ana Ligia la cual toma como cita el siguiente párrafo “Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal” (Ana Ligia Higinio 2004).

Quien ha vivido el flagelo de la violencia en cualquiera de sus formas puede testificar a cerca de los temores y traumas posteriores que este conlleva, sin embargo Ligia como un

caso excepcional, toma una actitud distinta, mostrándose empoderada y decidida a tomar un rol de orientadora, quien a su vez, escucha y direcciona a las personas que como ella vivieron esta situación brindándoles motivación y buscando junto a ellas un camino viable para continuar, sin dejar de lado sus ideales, sin dejar que sus sueños se vean frustrados, mediante las intervenciones psicosociales, que sin lugar a dudas son la base de su futuro.

Es importante que los profesionales que brinda atención en salud presten su voz para las poblaciones poco privilegiadas con el objetivo de dar reconocimiento a su situación, mientras que simultáneamente usen las herramientas existentes del sistema para su beneficio” (White, M. 2016 pg 19).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Considero que es notable la subjetivación del miedo, el temor la inseguridad con la cual se acostumbra a vivir nuestra protagonista que tuvo sus raíces directamente en su vivencia cotidiana dentro de un contexto de fuertemente conflictivo.

El despido a causa de su buen trabajo en pro de ayudar a otras personas víctimas del conflicto armado y las amenazas que se tejían por realizar el trabajo que Ana Ligia desempeñaba son ejemplos veraces de las grandes afectaciones a las cuales se involucran las personas que quieren aportar a construir un mundo más justo un mundo con más paz.

Ana Ligia relata tener un aspecto emocional y psicosocial después de tener la travesía con sus víctimas, con la cual recuerda el impactante hecho de esa imagen el cual bajaban los muertos por río Magdalena esta imagen hace parte de las subjetividades de las víctimas y de

Ana Ligia donde ella saca concluye que esos muertos son parte de su región este hecho deja una imagen desastrosa, triste y decepcionante, dejando con ello una imagen violencia que ha dejado como secuela, con estos hechos solo buscan despertar el temor y dolor para las familias. Como significado alterno Ana Ligia crea una serie de poemas donde plasma la realidad de suceso catastrófico y manchas que dejó la sangre en el río, su objetivo principal es incentivar a la motivación de las víctimas con el cual logren crear nuevos horizontes en el cual hay muchas oportunidades para lograr mejorar la calidad de vida creando una nueva identidad, mitigando las memorias y creando un nuevo renacer de la vida. ” escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de a que han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo han sufrido” (White, M. 2016 pg 31).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Una características que revela una emancipación discursiva en nuestra protagonista es sin lugar a dudas su amor a la poesía buscando gracias a la misma desahogarse, liberarse ser escuchada junto con cada una de las víctimas que le han sido vulnerados sus derechos. El trabajar buscando ayudar a sanar las heridas de estas personas es otro ejemplo inmerso en el relato en cuanto con ello busca su autonomía, libertad e identidad sin detenerse a pensar en los riesgos que por ello puede significarle.

Se encuentran apartes donde se reconoce la emancipación discursiva por parte de Ana Ligia quien se esfuerza por que las acciones que ha sido injustas tanto para ella como para las víctimas sean reparadas por las entidades del gobierno, logrando alzar su voz ante

situaciones que requieren de restitución de derechos, esto se observa cuando relata que no acepta la propuesta realizada por la alcaldía y el hospital del municipio de San Francisco quienes la habían despedido sin una justificación aparente más que embarazo de ocho meses, lo que causa la indignación de la protagonista quien demanda al hospital, como parte de convencimiento le ofrecen continuar en el sitio a lo que Ana Ligia reacciona con un No, mostrando convicción ante su postura de merecedora de respeto por la situación que vivencio.

Esto indica que no es proclive hacia la justificación de hechos injustos y concibe la importancia de la enmendadura hecha a las victimas quienes a pesar de sus necesidades no deben buscar continuar el hilo de control y sistematización gubernamental, sino que deben liberarse de procesos injustos donde sus subjetividades no son valoradas con la importancia que es necesaria.

Se debe precisar que “Dañamos la cultura cuando reemplazamos su lenguaje común por un lenguaje profesional, cuyo resultado es informar a las personas que están enferman y que requieren servicios profesionales. Como mínimo ayudaría un poco más el alterar el significado de la palabra trauma, dejando de llamarlo un trastorno sino una reacción a condiciones estresantes abrumadoras” (Kleber y otros 1992).

La protagonista del relato se encamina entonces a la búsqueda de acompañamientos psicosociales críticos donde el asistencialismo no incursione en la población y sea posible conocer y accionar en la verdadera realidad, percepción, cultura, lenguaje y necesidad de las víctimas para lograr cambios desde la visualización de sí mismo de los sueños, recursos, habilidades y acción comunitaria construyendo nuevos símbolos como sobrevivientes.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<i>Preguntas estratégicas</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Considera que la preparación académica en el desarrollo de su ejercicio profesional ha sido la apropiada?</i> 2. <i>¿Tú crees que la poesía como expresión de los hechos de violencia vividos, te ha ayudado a resurgir de estas experiencias a causa del conflicto armado?</i> 3. <i>¿Desde tu amplia experiencia y admirable actitud y habilidad resiliente, consideras que tu podrías seguir siendo parte en la labor social y ayuda a las personas víctimas del conflicto?</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se plantea con el fin de observar la postura de la entrevistada en cuanto al conocimiento adquirido y, la necesidad y voluntad de seguir con sus estudios. 2. Con esta pregunta se busca que nuestra entrevistada realice una reflexión sobre lo importancia y trascendencia de direccionar sus emociones y sentimientos en la expresión poética. 3. Con esta pregunta se busca conocer el interés que tiene nuestra entrevistada, de volver a ejercer su rola en el campo laboral.
<i>Preguntas circulares.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Aún mantienes contacto con las personas de tu población natal y, si es así que pensamientos comparten frente a la situación de conflicto y el retorno a sus tierras en la actualidad?</i> 2. <i>¿Recuerdas en especial alguna persona de tu pueblo de origen que haya sido de gran importancia en tu vida y con la cual quisieras volver a compartir o reunirte?</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se busca con esta pregunta conocer qué nivel de comunicación aún mantienen con personas de su población de origen, al igual que identificar si hay un interés de su parte y de sus coterráneos de retornar al lugar de donde fueron desplazados. 2. Es importante conocer si Ana tenía otros familiares o personas con fuertes vínculos sociales, de igual manera saber la importancia de ellas en su vida.

	<p>3. <i>¿Toda esta problemática de violencia y desplazamiento, exclusión, inestabilidad laboral, etc. como afecto a su familia y que consecuencias aún se mantiene en los miembros de la misma?</i></p>	<p>3. Es necesario conocer cómo se encuentra ella y sus hijos, con a fin de conocer qué tipo de ayuda requieren.</p>
<p><i>Preguntas reflexivas.</i></p>	<p>1. <i>¿Antes de afrontar estos hechos de violencia, consideraste tener la actitud que has mantenido hasta el momento?</i></p> <p>2. <i>¿Indiscutiblemente la poesía es una expresión artística que ilustra la cosmovisión del escritor frente a diferentes eventos, consideras que tu libro ha impactado al lector y de qué manera?</i></p> <p>3. <i>¿Cómo te miras a futuro si las redacciones de tus libros toman gran fuerza editorial y, tú te conviertes en una famosa escritora de poesía?</i></p>	<p>1. Se busca llevarla a reconocer mediante la memoria de la violencia su habilidad resiliente, siendo este el comienzo de la confrontación de sus capacidades con victimización y sus temores e inseguridades.</p> <p>2. Permitir que Ana pase de la idea de escritura como método de expresión artística, a considerar el impacto social que sus libros o escritos dejan en la sociedad. Es comprometer y empoderar al artista del rol frente a las diferentes problemáticas que se presentan en sus escritos.</p> <p>3. Se busca con esta pregunta que nuestra protagonista proyecte y se visualice a futuro siendo una mujer exitosa, con lo cual motivaría a la misma a seguir adelante con la Poesía.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Posterior a los hechos de violencia que se presenta en la población de nombre Pandurí, a raíz de la intervención armada de un grupo al margen de la ley. Se evidencia la activación de muchos emergentes psicosociales entre los cuales se distinguen la pérdida de seres queridos víctimas de la masacre que se llevó a cabo en aquel lugar. Dejando como resultado el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema y, trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas evidentes. Los cuales se promueven por las amenazas que se infunde por parte de esta organización al margen de la ley a la población civil, los hechos de desplazamiento en más de un ciento de personas en los que se encuentran niños y adultos mayores personas que se clasifican como vulnerables al igual que mujeres en embarazo. Estas particulares dadas desde su ciclo vital, Propician un desorden social, violencia, posibles hechos de abuso sexual.

Además de las precarias situaciones que tenía esta población en la prestación de los diferentes servicios de salud y educación, lo que agudiza mucho más el problema es

el evidente desinterés y poca inversión social del estado a estas poblaciones, que por la falta de presencia militar y prestación de los diferentes servicios que incurren en el bienestar de la población. Son lugares geográficamente muy vulnerables a estos hechos de violencia por la intervención de grupos armados al margen de la ley. Tal y como se narra en la siguiente cita; En algunos países latinoamericanos, a la situación de pobreza y marginación de amplios grupos humanos se suma el conflicto armado con su secuela de violencia y problemas psicosociales principalmente en las zonas rurales, donde las condiciones de riesgo son mayores. Ante la falta de apoyo real del estado en estas áreas, los pobladores han desarrollado mecanismos individuales de defensa. (Rodríguez, Torre, & Miranda, 2002) Pag 5. Viéndose el deterioro del tejido social a causa de estos hechos de violencia, puesto que estas organizaciones al margen de la ley adquieren sus ingresos en el secuestro y la producción y venta de sustancias alucinógenas, psicoactivas, psicotrópicas. Llevando a que muchas personas del lugar incurran en el consumo de drogas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido (Rodríguez, Torre, & Miranda, 2002) Pag1. Teniendo en cuenta la anterior cita podemos comprender que todo hecho que este enmarcado por la violencia en el conflicto armado. Puede tener

graves repercusiones en la salud mental de la población. En el caso de Pandurí y en especial el trato que se les dio a las treinta personas que se las involucro con otro grupo armado, para de manera posterior torturarles y quitarles la vida. Se incurre en delitos de lesa humanidad como son: 1- Todo individuo tiene derecho a la vida, la libertad y la seguridad, 2- Nadie será sometido a penas, torturas ni tratos crueles o inhumanos, 3- Toda persona tiene derecho a la presunción de inocencia y a penas justas. Derechos establecidos por la ONU. Por tal razón y teniendo en cuenta el estudio realizado organización panamericana de salud (OPS), donde evaluaron la situación de Guatemala y, encontrando ciertos resultados cualitativos. Podemos considerar que las personas de la población de Pandurí en el marco del conflicto y posterior a este hecho presentan. Sensación de frustración y desesperanza, el aumento del consumo de alcohol y tabaco especialmente en jóvenes, comportamientos suicidas, por la estigmatización se presenta temo y miedo. Lo genera una actitud de desconfianza en la población y deteriora el tejido social, además de romperse muchas de las tradiciones y comportamientos asociados a la cultura. Puesto que al ser desplazados a las grandes ciudades este conocimiento ya no se transmiten ni fomentan, además de presentar un trastorno de estrés postraumático (TEPT).

3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primeros auxilios psicológicos:

Los primeros auxilios psicológicos también conocidos como intervenciones de primera instancia, estos pueden dirigirse a cualquier persona que haya padecido un incidente en el marco del conflicto armado. Este proceso es muy corto tomando en tiempo entre unos minutos a horas, de igual manera entendiendo la situación tan precaria de la población de Pandurí se pueden llevar a cabo este proceso en cualquier establecimiento o lugar que se facilite ej. Hospitales, servicios policiales, iglesias, hogares, líneas de emergencia, centros educativos, etc. de esta manera se puede brindar un apoyo para mitigar la posibilidad de muerte, estabilizando a la persona emocional, sentimental e intelectual mente. Tal y como se narra en la siguiente cita; la intervención en crisis es útil para proporcionar apoyo y brindar la oportunidad de expresión, procurar el apoyo social, generar esperanza, convertir la crisis en una oportunidad de crecimiento y aprendizaje en el desarrollo de la persona. (Espinosa, 2012) Pag61. Además de esto los primeros auxilios psicológicos los puede brindar cualquier persona que se capacite para tal fin, sin la necesidad de que sea un profesional de la salud. Puesto que este proceso se trata más bien de una respuesta humana a la necesidad de una víctima, la cual puede experimentar angustia o desesperación.

Escenarios para la memoria de la guerra y la expresión de la misma:

Durante el abordaje de los mejores escenarios posibles para la víctima posterior al hecho de violencia que han afrontado, se ha tocado el tema por diferentes autores, organizaciones y demás de trabajar la memoria de la violencia y la posibilidad de que esta sea narrada por las propias víctimas. Tal y como se muestra en la siguiente cita; Cada narrador, al revelar la historia de su trauma proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias dentro de su entorno cultural (Mollica, 1999) Pag3. Por tal razón se da la posibilidad de interpretar por parte del oyente las diferentes percepciones e identidades subjetivas, que cada individuo crea alrededor de los hechos de violencia. Pues se entiende que la cosmovisión de cada individuo esta fomentada por su personalidad, el influyente social y cultural de su región. De tal manera no se puede referir a un hecho de violencia como una acción general en la sociedad, sino más bien un evento que particular que desencadena emergentes psicosociales. Ahora bien, teniendo en cuenta la siguiente cita; Si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003) Pag30. Esta es la manera más clara de conocer e interpretar el sufrimiento que afrontan las personas y, por ende, se estructuran bases más claras y hechos empíricos de mayor relevancia.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Primera estrategia

Estrategia de intervención clínica con enfoque terapéutico individual, familiar y grupal con el objetivo de disminuir el sufrimiento emocional aportando a prevenir la aparición de trastornos emocionales; gracias al buen acompañamiento y elaboración del duelo por parte de los sobrevivientes, su recuperación integral y la reconstrucción colectiva. Dentro de este acompañamiento se debe aportar a que los sobrevivientes de este hecho puedan comunicar y expresar sus sentimientos de forma libre y espontánea para que logren desahogarse y liberar las tensiones que esta situación en particular le genera permitiendo con ello intervenir oportunamente según sus necesidades.

Considerando la siguiente cita; El acceso al estatuto de “sobreviviente” implica el paso de narrativas de victimización a las de “historias con mejor forma”, implica también “la reconstrucción de las redes sociales que faciliten el empoderamiento de los recursos debilitados en el proceso traumatogénico”, lo que obliga al profesional de salud a ver, antes que patologías, potencialidades que promueven formas de resiliencia y de adaptación a los nuevos contextos (Estrada, Ripoll & Rodríguez, 2010; Moreno y Díaz, 2016) Pág. 9. El estatuto de “sobreviviente” implica, además, la promoción de aquello que “se tiene” y no de aquello que se “carece” o que se “perdió”, indagándose por las características individuales, sociales y culturales que favorecen el desarrollo de cualquier ser humano en un contexto de vulnerabilidad (Colmenares, 2002; Rebolledo, Rondón,

2010) Pág. 9. A través de la reparación, pues se enseña a sobrevivir y resistir, a sobreponerse y a sustraer aprendizajes de todas las experiencias a las que puede estar sometido un ser humano. Y estas apuestas se adoptan desde el supuesto que “quienes logran encontrarle un sentido al hecho, en general se encontraran psicológicamente mejor que quienes se quedan en la confusión y se culpabilizan por lo sucedido” (Beristain, 2008) pág. 9.

Segunda estrategia

Estrategias lúdicas y pedagógicas grupales a fin de permitir involucrar a estas personas sobrevivientes y lograr la confianza dentro de una misma colectividad aportando a generar lazos relacionales positivos para su vida, de la misma manera poder trabajar las narrativas y recuperación emocional desde diferentes estrategias y expresiones diversas como por ejemplo la pintura, la relatoría, la danza, el dibujo, el teatro el juego etc. En esta misma gracias a la pedagogía se propone el fortalecimiento de las destrezas, habilidades recursos innatos de cada persona para su posterior independencia en la sociedad que garantice a un futuro próspero para sí mismos su familia y comunidad en general. Es así que apoyándonos de lo que opina Beristain (2008) pág. 5, los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros. Trabajar en pro de la salud mental desde el modelo psicosocial implica, entonces, un esfuerzo por descentrarse de los diagnósticos clínicos que se limitan a nombrar las secuelas psicológicas ocasionadas por los eventos vivenciados por el sujeto (Barriga, 1991) pág. 5. A este se le reconocen no sólo sus

carencias (en las que habrá que proveer elementos de afrontamiento), sino también las potencialidades y recursos subjetivos que minimizan factores de riesgo (Moreno y Díaz, 2016) pág. 5. La intervención apela así a la construcción de tejido social y a la identidad colectiva como mecanismos de contingencia que fortalecen la reconstrucción de sociedad en la pretensión de minimizar los impactos negativos, los factores de vulnerabilidad y victimización.

Tercera estrategia

El acompañamiento psico-jurídico en cuanto se hace indispensable dignificar a estas personas desde su integralidad interna como externa sin descuidar ninguna de estas dos dimensiones que requieren de una verdadera reparación inmaterial como también material que posibilite mayores esperanzas para enfrentarse a su futuro con gran motivación, entusiasmo y confianza para superar esta dura realidad. Respecto al cual señala la ONU: El derecho a obtener reparación deberá abarcar todos los daños y perjuicios sufridos por la víctima. ...este derecho comprende los siguientes tres tipos de medidas: a) Medidas de restitución (cuyo objetivo debe ser lograr que la víctima recupere la situación en la que se encontraba antes); b) Medidas de indemnización (que cubran los daños y perjuicios psíquicos y morales, así como pérdida de oportunidades, los daños materiales, los ataques a la reputación y los gastos de asistencia jurídica); c) Medidas de rehabilitación (atención médica y psicológica o psiquiátrica). (ILSA, 2012) Pág. 7. Cabe resaltar que las pérdidas humanas nunca se repararan con ningún pago económico, pero si se superaran gracias al acompañamiento psicosocial de calidad.

Informe analítico

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

La experiencia de foto voz permitió un acercamiento mayor a las realidades que han marcado negativamente la historia de nuestro país como lo son aquellas que se visibilizaron en este trabajo: marcación de líneas imaginarias, la indigencia, bajas o nulas oportunidades de reintegración a la vida social de personas reclusas en establecimientos penitenciarios, el desplazamiento de nuestros hermanos venezolanos, la drogadicción y expendio de sustancias psicoactivas, la prostitución, la exclusión social, la muerte y desaparición forzada, actos inhumanos como la perpetración de masacres en algunas zonas rurales.

Ahondar en las anteriores realidades sociales permite vislumbrar y comprender más de cerca las múltiples afectaciones físicas, psicológicas y sociales a las cuales se ven enfrentadas las personas directas e indirectamente relacionadas con estos hechos evidenciados.

Entre las consecuencias que más se hacen evidentes en los ejercicios de foto voz expuestos podemos mencionar: inseguridad, angustia, miedo, baja motivación y desesperanza frente al futuro, la exclusión, la pobreza, la desconfianza, el odio, el duelo, la venganza, la tristeza, la desesperación, el desplazamiento, la marginación, el rompimiento de lazos familiares y sociales, la pérdida de la identidad cultural etc. las cuales las sufren en mayor dimensión las personas protagonistas o sobrevivientes de tales hechos estudiados así como también se generan impactos en la comunidad que asume el papel de testigos externos.

La evidencia fotográfica recopilada en este trabajo práctico hace evidente las huellas que dejan aquellos sucesos atroces como también las situaciones adversas que en sí forjan la

identidad de cada uno de estos espacios estudiados, quedando de por sí gravados en la memoria material e inmaterial de este lugar y de cada una de las personas que lo habitan. Cada una de las problemáticas abordadas han entrelazado subjetividades colectivas de desesperanza, olvido, tristeza, dolor, frustración, injusticia, desigualdad, corrupción, pérdida de la humanidad, exclusión, prolongación de la pobreza en nuestro país.

Cabe recordar que la historia de violencia y corrupción en la cual se ha visto involucrado nuestro país desde años atrás evidencia de ello los ejemplos expuestos por cada uno de nosotros ha forjado símbolos y subjetividades nacionales e internacionales de gran peso negativo como lo representa el narcotráfico, el crimen, el terrorismo, el secuestro, la delincuencia común, la corrupción entre otros; que han hecho eco podríamos decir y asegurar hasta en nuestra propia identidad.

De la misma manera no podemos desestimar la importancia de exaltar la capacidad resiliente que estos mismos espacios visibilizan en cuanto a raíz de tantas historias dolorosas resurge la esperanza, el esfuerzo, la motivación, el empoderamiento para sobreponerse a estas circunstancias tanto aquellas personas sobrevivientes como también de las comunidades testigos, procurando consigo lograr un futuro con el mayor bienestar posible.

Por ende gracias a esta experiencia de foto voz concluimos que para nuestros casos “una imagen dice más que mil palabras” gracias al compromiso que tenga el investigador en su tarea, y con las cuales se busca conocer, concientizar y persuadir sobre las afectaciones, necesidades y fortalezas que tienen los sobrevivientes del conflicto armado y demás personas en estado de vulnerabilidad para la posterior movilización y apoyo social.

Link página wix:

Conclusiones

La subjetividad e intersubjetividad es fuertemente influenciada por las características del contexto en que cada uno nos desenvolvemos pudiendo asegurar que las situaciones que se viven en la cotidianidad definitivamente forjan nuestra propia identidad, por consiguiente la importancia de propender por espacios saludables para todos.

Desde la acción psicosocial y estatal se hace indispensable abogar por estrategias que favorezcan a la NO re victimización de aquellas personas, grupos o comunidades vulnerables gracias a la eficacia y eficiencia en la restitución de sus derechos.

Desde la acción e intervención psicológica y estatal se hace indispensable adoptar actitudes de confianza, motivación y apoyo de las capacidades, potencialidades y habilidades resilientes de las personas y comunidades sobrevivientes de hechos marcados por el conflicto armado u cualesquier situación de vulnerabilidad asegurando solo así un futuro más prometedor para ellos, gracias a la independencia que a partir de las acciones psicosociales se logre.

Se evidencia la importancia de la conceptualización de víctima y sobreviviente en cuanto la primera encarna mayores significados negativos en relación a aquello que desde la individualidad o colectividad se sufrió, se perdió o vulnero a diferencia del concepto de “sobreviviente” el cual encierra significados subjetivos e intersubjetivos mucho más sanos y positivos dentro del contexto de reconocimiento y rehabilitación con esta población en particular.

El acompañamiento psicosocial y estatal necesita relacionarse más eficientemente con esta población en particular a fin de favorecer y aporta a dignificar a estas personas

desde su integralidad interna como externa sin descuidar ninguna de estas dos dimensiones que requieren de una verdadera reparación inmaterial (rehabilitación psicológica, reconocimiento de la dignidad, la justicia, la memoria histórica, la no repetición etc.), como también material (salud, vivienda, educación, trabajo etc.) que posibilite mayores esperanzas para enfrentarse a su futuro con gran motivación, entusiasmo y confianza para superar esta dura realidad.

Referencias bibliográficas

- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
Recuperado el 20 de marzo de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado el 20 de Marzo de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado el 22 de marzo de 2019 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado el 20 de marzo de 2019 de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública.

Psicogente, 20(38), 382-397. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Espinosa, A. T. (2012). psicología y acompañamiento a víctimas. Bogotá: Unión Europea, Ministerio de justicia de Colombia.

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Madrid: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Madrid: Harvard.

Rodríguez, J., Torre, A. D., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Bogotá: Biomédica.