

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el Departamento del Caquetá

Presentado por

Nilsa Dyney García Cód.:1.117.499.149

Yuby Deline Navia Cód.:1.115.950.114

Diana Yiseth Castañeda Cód.:1.117.528.823

Arlinson Lugo Cód.:1.119.580.579

Leonardo Fabio Zabala Cód.:1117.521.838

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Grupo: 442006_87

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Cead Florencia

Programa de Psicología

Abril 2019

Tabla de contenido

	pág.
Resumen y palabras claves	3
Abstrac.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Ana Ligia).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones.....	25
Referencias.....	26

Resumen

De acuerdo a los contenidos temáticos del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se da abordaje y contextualización de escenarios de violencia mediante la aplicación de la imagen y la narrativa con la herramienta de Análisis foto voz, que permite mostrar los problemas de una comunidad y la realidad de una manera expresiva e interpretativa que busca metaforizar los hechos de violencia de una manera subjetiva, desde la técnica de análisis del relato en un escenario como instrumento de acción psicosocial.

Se abordan contextos desde los enfoques narrativos y estrategias de acompañamiento psicosocial en escenarios que han sido golpeados por el fenómeno de la violencia y desplazamiento forzoso, teniendo como insumo el relato de “Ana Ligia” tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Como también el caso del municipio de Pandurí en los cuales se relatan hechos violentos que afectan la integridad física y mental de una comunidad, después de vivenciar torturas y asesinatos desencadenando dolor por pérdida de seres queridos, desplazamiento masivo, quebrantando unión familiar, inestabilidad económica, y provocando daños emocionales a nivel individual y colectivo. Se plantean estrategias y acciones psicosociales que posibiliten un acompañamiento basado en fortalecer la capacidad resiliente de cada persona y comunidad.

Palabras clave: Violencia, Narrativa, Desplazamiento, Resiliencia.

Summary and keywords

According to the thematic contents of the Diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, approach and contextualization of scenarios of violence is applied through the application of the image and narrative with the tool of Photo voice analysis, which shows the problems of a community and reality in an expressive and interpretive way that seeks to metaphorize the facts of violence in a subjective way, from the technique of analyzing the story in a setting as an instrument of psychosocial action.

Contexts are addressed from the narrative approaches and psychosocial accompaniment strategies in scenarios that have been hit by the phenomenon of violence and forced displacement, taking as input the story of "Ana Ligia" taken from the book Voices: stories of violence and hope in Colombia . As also the case of the municipality of Pandurí in which violent events are reported that affect the physical and mental integrity of a community, after experiencing torture and murder, unleashing pain due to loss of loved ones, massive displacement, breaking family union, economic instability, and causing emotional damage at the individual and collective level. Psychosocial strategies and actions are proposed that allow an accompaniment based on strengthening the resilient capacity of each person and community.

Keywords: Violence, Narrative, Displacement, Resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso de Ana Ligia

Ana Ligia es una mujer que ha tenido que vivir el flagelo del desplazamiento a causa de la violencia por el conflicto armado, lo cual ha dejado cicatrices y dolor en el alma por tener que dejar todo lo que por muchos años se ha construido con esfuerzo. Este relato nos muestra la valentía y la capacidad resiliente de afrontar situaciones adversas que causan frustración, pero que a través de su fortaleza en medio de hechos traumáticos ayuda a las víctimas del desplazamiento en un proceso de restauración siendo ella también víctima como ellos pero que no adopta esta identidad, por el contrario busca mejorar la perspectiva de la vida de las víctimas, esto le permite auto reconocerse como una mujer fuerte capaz y empoderada tratando de fortalecer las habilidades que hacen única a una persona en busca de un bienestar individual y colectivo. Ella por medio de sus poemas se desahoga y deja salir su dolor manteniendo una esperanza de paz y libertad soñando un futuro mejor de oportunidades no solo para ella y su familia sino para todas las víctimas del conflicto, como lo dice White, M. (2016) quien expresa que: “es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” Ana Ligia es una muestra de la veracidad de este concepto del autor White, M puesto que ella busca ayudar, cambiar y mejorar la calidad de vida de las víctimas de la violencia.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de Ana Ligia nos muestra las huellas que ha dejado la violencia en su vida, de la misma forma la manera resiliente de enfrentar los sucesos que narra en su historia, los fragmentos que nos llamó la atención son: *“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”* el desplazamiento forzoso es un flagelo que ha tenido que vivir muchas personas, han tenido que dejar sus lugares de origen y lo que por muchos años han construido para vivir de manera digna con sus familias, Ana Ligia relata lo que sentía ella no quería salir de allí pero en contra de su voluntad tuvo que dejar lo que en 20 años había conseguido, y no se trata solo de las cosas materiales sino del daño emocional tener que enfrentarse a un camino desconocido en lugares lejanos empezar de cero con incertidumbre y desolación.

Otro fragmento que cautiva, *“Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo”* no solo los dolores físicos nos hacen enfermar, nos enferma la tristeza, frustración y sentimientos de angustia, Ana Ligia se seguía enfrentando de nuevo al desplazamiento una vez más junto a sus hijos, a través del relato nos podemos dar cuenta que es una mujer con una fortaleza indescriptible, pero que llega momentos en que se siente que no podemos continuar.

Después de esto Ana Ligia se enfrentó a lo manifestado en este fragmento: *“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”* este fragmento de su vida hacia que Ana Ligia se enfrentara a revivir y recordar los eventos traumáticos de su vida, pero tenía que sacar valor en medio de su desolación para ayudar a las víctimas del conflicto de la comunidad de San Francisco. “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios” es importante resaltar la actitud de Ana Ligia y su forma de sobre llevar situaciones donde permite reconocer que ella es una mujer fuerte y noble, se siente contenta regresando a su lugar de origen donde creció y vivió por muchos años, aunque fue de allí que tuvo que salir de manera arbitraria y sin poder decir nada a causa del conflicto armado.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” Este fragmento nos lleva a reflexionar sobre las víctimas del desplazamiento forzoso, Ana Ligia manifiesta que tuvo un crecimiento personal por medio del trabajo con las víctimas, y ejerce un rol de liderazgo generando espacios

de reflexión, y convencida que Dios la tiene para ayudar a los que necesitan; según (Park, 1998) el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso.

Otro de los fragmentos es “*Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo*” es interesante y de admirar como una víctima del conflicto logra desarrollar y encaminar un proceso de reparación a sus heridas por medio de sus poesías logrando un sentimiento de esperanza para un futuro mejor.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se pueden reconocer de la protagonista de la historia “Ana Ligia” son el desplazamiento forzoso flagelo que ha afectado a muchas familias atentando y vulnerando los derechos humanos dejando cicatrices en el alma de cada persona, problemáticas a nivel sociopolítico, desarraigo, violencia, pobreza, inestabilidad emocional y económica generando incertidumbre e impotencia por la situación deprimente a la que se tienen que enfrentar trayendo consigo impactos en el desarrollo de los niños y adolescentes que apenas están empezando a tener percepción sobre lo que ocurre, impactos negativos a nivel físico y psicológico en la mayoría de los casos se presentan enfermedades físicas y afectaciones psicológicas a nivel psíquico, otro de los impactos es el desempleo y desolación al sentir que todo lo que se construyó por años quedo atrás y se tiene que enfrentar a una nueva vida de manera repentina en otros lugares desconocidos en los cuales son estigmatizados y la falta de oportunidades laborales hace que se

presente afectaciones en cuanto al estado de ánimo ansiedad o estrés, vulneración a los derechos humanos, e indefensión, estigmatización y escasa ayuda por parte de entidades territoriales ante la situación que viven las víctimas del conflicto armado. Otro impacto psicosocial es el quiebre de la unidad familiar a causa del desplazamiento, las familias se tienen que separar en busca de mejoras laborales, vínculos socio afectivos rotos, estigmatización y poca capacidad de establecer vínculos afectivos. Es por esto de vital importancia un proceso de restauración guiado por profesionales en salud mental que permita una autogestión en cada persona “La intervención psicosocial, es el conjunto de actividades por parte de un interventor, encaminadas a producir cambios en la conducta de individuos o grupos diana o en algunas características de su entorno”. Citado por Cruz (2013).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que podemos encontrar en el relato que revelan un posicionamiento subjetivo es la capacidad resiliente de Ana y su manera para escribir poemas y plasmar en ellos las razones para seguir luchando en medio de las adversidades, en estos poemas habla su alma y abre su corazón para escribirle a su pueblo aunque sea allí que vivió directamente los enfrentamientos del ejército, guerrilla y paramilitares y salir desplazada en dos ocasiones. Ana por medio de sus poemas se desahoga y deja salir su dolor manteniendo una esperanza de paz y libertad soñando un futuro mejor de oportunidades no solo para ella y su familia sino para todas las víctimas del conflicto, Según Penagos, Martínez, y Arévalo. (2009), “considera que si las personas vuelven a soñar a tener propósitos, reconociendo sus valores, aprendizajes y habilidades su mundo se puede transformar y la violencia habrá perdido el protagonismo que paraliza y afecta la vida” Ana Ligia sueña con un futuro mejor para ella y sus hijos.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Ana Ligia es una víctima de la violencia, pero ella no percibe esa identidad sino por el contrario ayuda a las víctimas, trabaja con el objetivo de mejorar la perspectiva de la vida de las víctimas, la postura subjetiva que adopta asume el trabajo de ayudar a las víctimas con naturalidad convencida que esta para ayudar a quienes la necesitan, esto le permite auto reconocerse como una mujer fuerte capaz y empoderada tratando de fortalecer las habilidades que hacen única a una persona en busca de un bienestar individual y colectivo. Se observa la manera subjetiva de narrar los hechos que han marcado su vida y la de sus hijos y como a través de su capacidad hace frente secuelas del desplazamiento forzoso puesto que su sentir de ayudar la hace una mujer con una fortaleza indescriptible. El conflicto armado es un flagelo que ha afectado por décadas a muchas familias en Colombia, estos hechos traumáticos genera un posible grado de costumbre por su frecuencia en diferentes lugares conllevando una naturalización en la cotidianidad de una comunidad.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se reconoce y se identifica la fortaleza resiliente de Ana Ligia para sobreponerse ante eventos traumáticos, según (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” la valentía de Ana Ligia para ayudar a víctimas del conflicto, escuchar sus vivencias y poder ayudar a revivir el deseo de seguir adelante en medio de las dificultades, permitiendo así un

crecimiento personal y colectivo conllevando un proceso subjetivo permitiendo el reconocimiento de nuevas perspectivas y la emancipación de las familias víctimas del conflicto. Como lo menciona; Lira (1989) y Berinstain (1989) “los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos)” Es por esto que se necesita el apoyo de las entidades territoriales junto con el trabajo de la comunidad para propiciar una reparación integral a las víctimas del conflicto armado.

Formulación de preguntas.

Tipo de pregunta	pregunta	justificación
Circulares	¿Cree usted que es ejemplo de superación y pujanza para su familia y su comunidad?	Con esta pregunta se pretende que Ana Ligia de auto reconozca y se permita ver en si misma sus fortalezas.
circulares	¿Considera que su familia se ve afectada por la decisión que tomo frente a no quitar la demanda?	Con esta pregunta lograremos identificar las experiencias, sentimientos y creencias de la protagonista en el contexto familiar
circulares	¿En qué medida considera que el desplazamiento y las situaciones adversas a causa de la violencia, ha afectado emocionalmente a sus hijos?	Esta pregunta busca que Ana explore y analice las actitudes y comportamientos en sus hijos identificando si existen afectaciones emocionales y como puede ayudar para sanar esos daños desde su rol de madre.
reflexivas	¿Qué capacidades, habilidades y destrezas cree que has desarrollado a través de la experiencia vivida durante la guerra?	La intención es autoevaluarse y así analizar cada una de las habilidades que puedan ser importantes durante el

		proceso de acompañamiento en el caso.
reflexivas	¿Qué aprendizaje ha adquirido permitiendo un crecimiento personal después de hechos que han marcado su vida y la de su familia?	Con esta pregunta se busca que Ana se permita identificar las fortalezas y su crecimiento personal después de hechos traumáticos y difíciles en su vida.
reflexivas	¿Que podría hacer usted para contribuir al bienestar de las víctimas y así mismo a su propia salud mental?	Crear espacio para nuevas posibilidades.
Estratégicas	¿Por qué la iniciativa de ayudar a otras personas desplazadas siendo usted una de ellas?	La idea es conocer el interés y las responsabilidades que tiene el sujeto en la situación en la que se encuentra.
estratégicas	¿Considera usted que su coraje y deseo de salir adelante se dieron por la situación de desplazamiento suyo y de la comunidad?	Potenciar su resiliencia y lucha en su cotidianidad.
estratégicas	¿Estaría dispuesta a brindar ayuda a la población víctimas del conflicto armado sin ningún tipo de remuneración económica?	Para saber a qué nivel de compromiso y vocación se tiene, si es por una fuente de ingreso o va más allá.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales según (Fabris y Puccini, 2010) “Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”

Los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar de Pandurí son:

El impacto emocional en las víctimas, trastorno por estrés postraumático después de vivenciar amenazas, torturas y asesinatos de sus familiares y vecinos, presenciando actos repugnantes vulnerando sus derechos humanos.

Exclusión social y estigmatización por parte de la sociedad generando aislamiento, baja autoestima, dolor y desesperación.

Desplazamiento masivo desembocando problemáticas como pobreza extrema, desempleo, discriminación, frustración, desolación y temor después de perder sus seres queridos y enfrentar o asimilar el transcurso de la vida en medio de la adversidad.

Según la Ley 387, una persona desplazada es la que: “Se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: Conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que pueden alterar o alteran drásticamente el orden público” (Colombia, Congreso de la República, Ley 387 de 1997).

Ante esta problemática del desplazamiento a causa de la violencia, es necesario la atención oportuna por parte del gobierno a través de profesionales idóneos en aras de proteger y restablecer los derechos de las víctimas, como también el apoyo psicosocial en busca de una reparación integral aunque es un proceso que genera tiempo permite a las víctimas una capacidad de aceptación y resiliencia para continuar luchando en busca de mejorar la calidad de vida. Martín-Beristáin (2004), “propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar” Es de gran importancia basarse en el trabajo con la comunidad, buscando fortalecer su autoestima, mejorar la calidad de vida para de este modo desterrar el dolor y reconstruir un futuro.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El sentimiento de impotencia y angustia de la población, por no tener oportunidades de defenderse, ni opción de opinar o mediar con sus atacantes. Además, el desconcierto por no comprender lo que sucede y por qué algunas de sus familiares, amigos y vecinos son asesinadas por acusaciones de alianza con un grupo armado determinado. De igual manera después de vivir un hecho de violencia tan impactante por motivos de complicidad, hacen que los habitantes desconfíen y probablemente además del miedo y la tristeza, obtengan sentimientos de retaliación o rabia. Afectaciones en la integridad física y moral de las personas dentro de los contextos sociales, culturales y económicos, en especial es afectada la salud mental y el proceso emocional del individuo ya que al ser estigmatizados de manera injusta de pertenecer a un grupo armado cuando son sencillamente personas humildes dedicadas a un trabajo honesto donde no hacen ningún tipo de daño, siendo víctimas de criminales que los culpan de ser informantes de otros grupos violentos y así toman acciones de castigo contra las personas torturándolas y finalmente acabando con sus vidas, esta población vive inmersa en el miedo y en la angustia pensando que en cualquier momento lleguen estos grupos de guerra y se vuelva a presentar torturas y asesinatos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Teniendo en cuenta la situación de las víctimas a los hechos que fueron sometidos es de gran importancia el acompañamiento psicosocial para consolidar un diagnóstico que concluya el grado de afectación mental que cada uno de estas comunidades presenta para llegar a brindar el

debido acompañamiento para generar resiliencia tanto en lo mental y físico como en su bienestar económico que brinde una mejor calidad de vida

Como primera medida es necesario una atención enfocada en verificar, restablecer y reparar los derechos de las víctimas del conflicto, apoyo psicosocial individual permitiendo sobrellevar el dolor y la angustia después de la pérdida de seres queridos, es importante acciones encaminadas a escuchar y entender a las víctimas sin presionar o juzgar, teniendo como principal objetivo la reconstrucción del proyecto de vida.

Brindar mecanismos de participación colectiva (individuo, familia y sociedad) espacios que permitan al individuo un reconocimiento y aceptación de los hechos traumáticos respetando el duelo por pérdida de seres queridos. La familia y sociedad cumplen un papel muy importante en este proceso de reparación integral de las víctimas ya que su apoyo es indispensable para la no re victimización y la búsqueda de justicia. Como lo dice el ARTÍCULO 25. De la ley (1448 de 2011) **DERECHO A LA REPARACIÓN INTEGRAL**. “Las víctimas tienen derecho a ser reparadas de manera adecuada, diferenciada, transformadora y efectiva por el daño que han sufrido como consecuencia de las violaciones. La reparación comprende las medidas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición, en sus dimensiones individual, colectiva, material, moral y simbólica. Cada una de estas medidas será implementada a favor de la víctima dependiendo de la vulneración en sus derechos y las características del hecho victimizante”

Estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí

Estrategia 1.

Intervención y atención psicosocial por profesionales en la salud mental, con el objetivo de lograr una participación de las víctimas del desplazamiento permitiendo que se sientan apoyados e incluidos en el entorno que se encuentran, logrando la recuperación de la identidad y dignidad individual como colectiva, fortaleciendo los vínculos socio-afectivos, Confianza en sí mismo y en los demás. Permitir la narración de sus experiencias dejando salir su represión, frustración y dolor encaminado a una resignificación de sus vidas después de la pérdida de sus seres queridos, esto permite una atención basada en la búsqueda de alternativas y la identificación de los recursos de las familias para la reconstrucción de su presente y futuro, teniendo claro que es difícil olvidar las experiencias negativas a causa de la violencia pero que por medio de la orientación psicosocial se puede lograr el sentido de la vida, y la potenciación de capacidades y habilidades para el desarrollo de la cotidianidad después de vivir la violencia de manera directa. Según la ley de víctimas se refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Colombia, 2012, p.36).

Estrategia 2

Apoyo y acompañamiento psicosocial constante tanto individual como grupal enfocadas en ayudar a la población afectada en el mejoramiento de la salud mental desde la comprensión del individuo en cuanto al sufrimiento por los hechos traumáticos por la violencia en contextos sociales y familiares con el fin de lograr la adaptación al cambio, reivindicación de la dignidad,

bienestar integral dentro de los aspectos psicológicos enfocándose como punto central en la motivación y autonomía de estas personas fortaleciendo habilidades, destrezas, capacidad de resiliencia, de esta manera reducir el impacto del daño causado y promover el apoyo emocional para que estas personas puedan volver a tener confianza y esperanza en un mejor futuro estimulando el desarrollo de sus capacidades con el fin de mitigar el dolor por las pérdidas económicas y humanas, traumas y daños causados por la guerra, dentro del proceso de intervención psicosocial es importante propiciar espacios de reflexión donde expresen sentimientos de miedo y de justicia e inicien un proceso de duelo para el afrontamiento de los sucesos vividos, y así mismo que estas personas puedan cerrar ciclos e iniciar una nueva vida con actitudes de superación personal y social. Citado por: (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001), la resiliencia es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo. Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana.

Estrategia 3.

Inclusión a programas por parte de las entidades territoriales donde reciban ayuda económica lograr una autogestión, permitiendo la participación de las víctimas del conflicto como individuos importantes dentro de la sociedad, en busca fortalecer la autoestima y potenciar habilidades que generen un crecimiento personal y laboral se pretende trabajar en la reconstrucción del proyecto de vida tanto individual como familiar mediante atención psicológica. Generar sensibilización de la comunidad en general a no discriminar ni estigmatizar a las víctimas, sintiéndose con igualdad de oportunidades.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Por medio de la foto voz como herramienta de análisis permite mostrar la realidad de una manera expresiva que busca metaforizar las cicatrices de la violencia y el valor de la resiliencia ante hechos traumáticos en la vida de las víctimas del conflicto armado, como lo menciona Cantera (2010). “La foto intervención es una técnica desarrollada que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” El ejercicio y la experiencia de la foto voz realizada en cada uno de los escenarios escogidos por los integrantes del grupo en los municipios de Florencia, Puerto Rico, San José del Fragua corregimiento Zabaleta, y el corregimiento de San Antonio de Getuchá del departamento del Caquetá, llevaron a realizar un abordaje de los contextos mediante la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumento de acción psicosocial. Teniendo como principal objetivo la identificación de problemáticas existentes en las comunidades.

En cada imagen se muestra por medio de la narrativa factores determinantes de la violencia en la vida de las víctimas del conflicto armado desde la subjetividad y memoria, se refleja una realidad que se ha vivido por muchos años en el departamento del Caquetá, el desplazamiento y la violencia a causa del conflicto armado, y como a través de la subjetividad se lucha en busca de una transformación de la realidad social colectiva.

La aplicación de la imagen y la narrativa nos permite examinar y estudiar de manera reflexiva tomando en cuenta el valor real los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva subjetiva haciendo argumentación desde una postura clara y coherente desde la técnica análisis del relato en un escenario.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Apropiarnos de nuestro contexto nos permite la interacción permanente con los actores directos logrando identificar los fenómenos sociales para el empoderamiento en escenarios que han sido golpeados por la violencia, según “Moos (2006), al igual que los individuos los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo” los ejercicios realizados permite mostrar como un lugar o espacio se convierte en un lugar para metaforizar escenarios de violencia dándole una mirada crítica y reflexiva, donde una comunidad tiene recuerdos de eventos traumáticos pero de manera colectiva busca transformar una realidad social.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la técnica de foto voz, se reflejó el abandono que se encuentra cada uno de los lugares donde se hizo el ejercicio. Demostrando las diferentes problemáticas sociales por las que atraviesan y los factores que la sumergen en situaciones de violencia.

Se demuestra cuáles son las redes y oportunidades de transformación de los lugares donde fueron tomadas las imágenes.

Cada uno de estos aspectos se logró contextualizar y demostrar en cada imagen y a través de la narrativa esos factores más incidentes generadores de violencia por la que atraviesan los individuos y colectivos de cada barrio y localidad.

En las diferentes fotos voz se observa que cada barrio y localidad intervenida no cuenta con redes y espacios sociales que posibilitan el proceso de transformación social. Entre esos aspectos que se pudieron observar se encontraron espacios de encuentros comunales, escuelas, viviendas, ríos en total abandono, por lo cual se hace necesario de acompañamiento psicosocial y generar estructuras participativas que conlleven al mejoramiento de cada una de los lugares tomada de la foto voz.

c. Subjetividad y memoria.

Observando los contextos expuestos mediante la actividad foto voz , donde las víctimas de la violencia día a día luchan contra el sufrimiento que les ha dejado las secuelas traumáticas de la guerra, iniciar de nuevo se convierte en un reto lleno de miedo e incertidumbre, siempre es muy difícil iniciar con las manos vacías y el corazón lleno de dolor, los recuerdos de todas aquellas experiencias traumáticas resulta ser una huella de supervivencia y al mismo tiempo un grito de pidiendo justicia por todas por todos aquellos que sin justificación alguna fueron despojados de sus tierras y arrebatados de su vida.

Las víctimas de la violencia en su deseo de vivir, el deseo de recordar y poder hacerlo para que el daño causado no quede impune, las victimas buscan mediante acciones memorizar las huellas traumáticas de la guerra y exigir justicia y reconocimiento por todo el daño que han tenido que vivir, como lo menciona Byron Good (2003: 30-31). “Si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales” es

importante el compromiso de dar punto final a la guerra, las víctimas en su sufrimiento buscan ser escuchados y ayudados, realizando acciones de empoderamiento e iniciando el camino de la resiliencia, en busca de mejores condiciones de vida, del cambio social y su capacidad para trascender el dolor permite expresar todas aquellas experiencias trágicas de cómo fueron asesinados sus familiares, despojados de sus propiedades buscan transformar realidades y dar a conocer la verdad sobre el conflicto armado, el dolor de lo vivido pero así mismo la necesidad de construir una verdad jurídica que posibilite una justicia y una reparación al daño tanto material como emocional.

d. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

En los trabajos abordados podemos analizar y ver mucha resiliencia, observamos como las víctimas de la guerra, a pesar de todas las dificultades que han tenido en el desarrollo de sus comunidades han sabido buscar alternativas, vías de escape y solución de cierta manera a sus problemáticas. Ejemplo de ello lo vemos en las personas que ya no están cultivando ilícitamente sino por el contrario se han dedicado a la ganadería, siendo cocientes que en los años de ellos esta o existe la posibilidad de solucionar o mitigar un poco el desbalance en la economía a raíz del conflicto armado que ha vivido Colombia en las últimas décadas.

Todo esto indica el espíritu guerrero que posee el colombiano que a pesar de todas las luchas que enfrenta siempre sabe cómo salir adelante, que aunque se siente por veces abandonado por el estado, él está buscando una manera de superarse y correr hacia el progreso.

Otro ejemplo de resiliencia es ver como muchas familias llegan a la ciudad sin conocer nada, pero con deseo de superarse, por lo cual buscan un lugar donde hacer una casa en cartón mientras se ubican mejor, en esto analizamos que siempre el colombiano se adapta a las dificultades y busca la manera de cómo salir con esfuerzo y dedicación, todo esto acompañado de positivismo y optimismo.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

Esta actividad de Foto Voz, es de gran importancia para nuestra experiencia como profesionales en formación, ya que al reconocer la importancia de esta técnica de acción y participación comunitaria, y reconocer como se puede enfocar en la planeación y ejecución del plan o intervención a realizar en la parte individual y grupal, al igual que en los diferentes contextos sociales que se abordan, permite identificar las culturas, costumbres o tradiciones se practica en determinada comunidad, las transformaciones sociales que allí se dan en beneficio de sus miembros, a través de una observación participante se hace un diagnóstico de necesidades o problemáticas que encuentre en dicho lugar que posteriormente permite fomentar tratamientos adecuados para dar solución, porque más allá de tomar una fotografía y realizar un texto narrativo donde se presente la violencia, nos dejó percibir la transformación de los lugares y la calidad humana de la población que habita en la comunidad, que construye relaciones afectivas y aporta al empoderamiento social para mejorar la calidad de vida.

Cabe resaltar que dicha actividad de manera participativa donde lo que fue de gran importancia hacer un recorrido en a diversas realidades que aquejan a la comunidades y narrar la realidad observada, de tal forma que se logró estudiar de manera crítica, tomar las fotografías necesarias para poder hacer una reflexión y poder hacer un texto narrativo desde nuestro punto de vista, es de anotar que esta es una excelente técnica porque nos permite hacer partícipes y conocer más afondo los hechos que marcaron las vida de la comunidad, examinar su propia vida, su propio contexto, reconocer a través de las imágenes plasmadas en fotografías las dinámicas sociales que permiten identificar las problemáticas psicosociales que tienen e identificar quienes y como los pueden ayudar, esto genera empoderamiento de los individuos en pro de su comunidad, de igual forma ayuda a tener una visión crítica de lo que allí sucede, ver a sus participantes como agentes de cambio que promueven acciones para mejorar sus debilidades y fortalecer lo positivo que tienen dentro de la misma, además de reconocer que instituciones pueden ofrecerles ayuda a los problemas que afectan la comunidad y que pueden servir de una u otra manera para modificar las políticas públicas con propuestas que vayan dirigidas a mejorar la calidad de vida de toda la comunidad, al intervenir en las necesidades reales de estas, con acciones que permitan participar a todos los miembros de la misma.

Conclusiones

Por medio de este trabajo concluimos que el conflicto armado ha dejado problemáticas de índole psicosocial por solucionar, a las víctimas aun no le sanan sus heridas, pero aun así por medio de la resiliencia se esfuerzan para sobre ponerse a las dificultades que han tenido que enfrentan durante tanto tiempo.

La intervención psicosocial brindada por un equipo interdisciplinar a las víctimas del conflicto armado es de vital importancia para posibilitar un proceso encaminado a generar una capacidad resiliente de afrontamiento a las situaciones traumáticas que han vivenciado familias víctimas del conflicto armado.

A través de la Foto voz se obtuvo conocer más sobre los problemas abordados en nuestro alrededor, las fotografías articulan muy bien de acuerdo a cada contexto y la narrativa, se pudo conocer historias de fuerte impacto, los cual como psicólogos en formación fue útil para nuestro desarrollo profesional.

Por medio de la imagen y la narrativa, se da lugar a nuevas formas para reflexionar y significar situaciones de una persona o comunidad, logrando ir más allá de lo que refleja la imagen, contextualizando la realidad.

Link del blog:

<https://yubydelay1994.wixsite.com/diplomado>

Referencias Bibliográficas

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Penagos, M; Martínez, P.; & Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia, pp. 56 Recuperado de: <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Vera, B., Carbelo Baquero, B, Vecina, M. (2006) La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático .pp. 43-45, Papeles del Psicólogo, vol. 27, recuperado de <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>

Cancimance López, Andrés. (2013). Memoria y violencia política en Colombia. Los marcos sociales y políticos de los procesos de reconstrucción de memoria histórica en el país. Eleuthera, 9(2), pp.13-38. Recuperado de: http://vip.ucaldas.edu.co/eleuthera/downloads/Eleuthera9_3.pdf

Beatriz Vera Poseck, Begoña Carbelo Baquera y María Luisa Vecina Jiménez Universidad de Alcalá. Universidad Complutense La Experiencia Traumática Desde La Psicología Positiva: Resiliencia Y Crecimiento Postraumático The Traumatic Experience From Positive Psychology: Resiliency And Post-Traumatic Growth, Papeles del Psicólogo, 2006. Vol. 27(1), pp. 40-49 recuperado de <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA, LEY 1448 DE 2011 (Junio 10) Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. <http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/leyes/Documents/Juridica/LEY%201448%20DE%202011.pdf>

Manuel Alejandro Moreno Camacho¹, María Elena Díaz Rico² Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia³. Recibido: julio de 2015 Revisado:

Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.
Grupo: 442006_87

octubre de 2015 Aceptado: noviembre 20 de 2015 Página inicial: 193 - Página final: 213 Tipo de artículo: de revisión AGO.USB Medellín-Colombia V. 15 No 2 PP. 325- 585 Julio - Diciembre 2015 ISSN: 1657-8031
 página 197recuperado <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. pp. 2, Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612/>

Cantera, L. M. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia, 5(1), 18-30
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-liv>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Vicerrectoría Académica y de Investigación.

Congreso de Colombia. (2012). Ley de víctimas y restitución de tierras y sus decretos reglamentarios. Bogotá: Imprenta nacional de Colombia. <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/de-scargables/ley1448.pdf>