

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia La imagen y la narrativa
como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia Municipio de
cimitarra, Vélez, Barbosa, del departamento Santander

Presentado:

Danny Julitza Sanabria

Sindry Paola Traslaviña

Yuly Paola Velasco

Hercilia de Dios Sepúlveda

Paula Andrea Palomino

Tutora

Maria Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de psicología

Abril 2019

Tabla de contenidos	Resumen.	3
Abstrae y Key words.		4
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. (Caso Carlos Arturo).....		5
Preguntas Orientadoras		6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....		10
2. Caso Pandurí.....		14
3. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....		18
4. Conclusiones		22
5. Link del Block.....		23
6. Referencias Bibliográficas.		24

Resumen

De acuerdo a lo propuesto en las Unidas del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, desde sus propósitos Formativos, por medio de los cuales se trabaja desde el en Foque Narrativo dando Respuesta a cada una de las Temáticas propuestas en la guía de Actividades, de esta forma avanzamos en la construcción de conocimientos.

Se da Respuesta a los casos tomados de VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, y posterior mente se debate en el foro colaborativo con el fin escogen una Caso con el cual se desarrollara el punto (2) de la guía propuesta, y el grupo debate, se aprueba trabajar en el Caso de Carlos Arturo.

El Conflicto Amado Perpetuado en Colombia por más de 50 Años, ha dejado Huellas Imborrables, sentimientos encontrados en las victimas, en el Relato de Carlos Arturo podemos ver como a sus escasos 14 Años de edad se ve enfrentado a un cambio drástico de vida, pero esta misma circunstancia es la que lo lleva querer superar se, para poder Ayudar a las demás Victimas que han pasado por dificultades similares o estén Viviendo este tipo de Afectaciones. Se realiza un proceso de reflexión por medio del cual se crea el imaginario de entrevista con el protagonista del relato, a fin de poder generarle preguntas al respecto; preguntas sobre las que el grupo deberá debatir y construir tres preguntas estratégicas, tres circulares, tres reflexivas. Se profundizará en la comprensión y el análisis contextual pormenorizado a partir de la integración de procesos académicos que articulan teorías, metodologías y técnicas para el diagnóstico, acompañamiento y evaluación de las diferentes situaciones traumáticas de crisis y violencias a las que se ve expuestas las víctimas, grupo, institución y/o comunidad; por lo cual, el propósito fundamental es articular procesos de reflexión- acción orientados a la construcción de posibilidades que transformen los contextos, donde las dinámicas de violencia han

avanzado terreno, para que los participantes estén en la capacidad de hacer lectura de la realidad en concordancia con los escenarios político, social, económico, natural y cultural de los territorios afectados.

Palabras claves: Violencia, Víctima, Psicosocial, Superación.

Abstract y Key words

According to the proposed in the United of the Diploma of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, from its Formative purposes, through which it works from the Narrative Focus giving response to each of the Themes proposed in the Activities guide, in this way we advance in the construction of knowledge.

Response is given to the cases taken from VOCES: Stories of violence and hope in Colombia, Published by the World Bank in 2009, and later discussed in the collaborative forum for the purpose of choosing a case with which the point will be developed (2) of the proposed guide, and the group discusses, it is approved to work in the case of Carlos Arturo.

The Beloved Conflict Perpetuated in Colombia for more than 50 Years, has left indelible marks, mixed feelings in the victims, in the story of Carlos Arturo we can see how his 14 years old is faced with a drastic change of life, but this same circumstance is what leads him to want to overcome himself, in order to be able to help other Victims who have experienced similar difficulties or are living.

Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza (Caso seleccionado)

Relato 3 Carlos Arturo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento: Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

Este fragmento me llamo la atención no porque me gustara, sino por el sentimiento que causo en mí. Al imaginarme según el relato, la magnitud del daño y consecuencias que causo la explosión a esa víctima inocente aclarando que ese relato hubo 2 víctimas, Carlos Arturo y su amigo, otro joven inocente que pago con su vida cosas que no merecía. Es imaginable el dolor que le pudo haber causado esa explosión a este muchacho que le comprometió algunos órganos y unos de sus sentidos y ese proceso de recuperación tan largo toda esa pérdida de tiempo y de dinero que inclusive ni él ni su familia contaba con los recursos económicos necesarios para suplirla. Es muy impactante este caso porque de imaginar como la vida le cambia a un ser humano en cuestión de segundos y el sufrimiento que le causa tanto a la víctima como a la familia es irreparable, detener sus sueños, su vida normal, sus metas. Todo por culpa de una guerra injusta y por una sociedad desequilibrada.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desafortunadamente en este caso relatado por Carlos Arturo no hay impactos psicosociales positivos. Este episodio en su vida por el contrario causo mucho dolor y desmotivación para su futuro. El en el fondo es consiente que algún día él va a lograr salir adelante, pero no va a ser lo mismo, ya que debido a eso perdió tiempo, perdió salud, perdió trabajo, perdió dinero. En este contexto se encuentra impactos psicosociales negativos, ya que el daño emocional, económico y psicológico fue muy notables. Hubo daño moral, daño psicológico, daño físico, duelo inconcluso, desarraigo social y familiar: Sus sueños fueron frustrados, él quería trabajar en construcción pero hoy en día físicamente no está en la facultad de realizar dichos trabajos forzosos ya que su tejido principal del abdomen fue destruido, y aun así hoy en día no ha terminado todos sus tratamientos ya que su proceso de recuperación ha sido muy complicado. Quizás este suceso en la vida de Carlos Arturo es imborrable, ya que probablemente será algo que podrá superar en la vida pero jamás olvidar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz de dolor: al ver como su vida cambio sin pensarlo, y a su corta edad tener que pasar por una prueba tan dura del destino, y sentir la impotencia por la muerte de su amigo, que era una persona inocente al igual que él que tuvieron que encontrarse con ese artefacto fruto de la violencia y las armas.

Voz de frustración: al ver como su familia sufre por lo que a él le sucedió y además legar a sentirse como una carga para su familia así no lo sea. Y por no poder ayudar económicamente a su familia en los trabajos de su hogar como lo solía hacer siempre.

Voz de ayuda: al solicitar al gobierno colaboración para su caso que le ayuden con el resto de tratamiento que le hace falta y para tener un subsidio o ayuda económica para él y así ayudar a su familia. También el deseo de que no haya más víctimas como él o como su amigo por culpa de las minas y demás artefactos explosivos.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como he mencionado anteriormente este relato menciona la existencia de dolor, sentimientos de desolación, incertidumbre e inconformismo, entre otros, producidos de manera alterna tras el evento del conflicto interno armado, en donde además, pueden conllevar a la víctima la somatización de esas experiencias negativas, agudizando aún más su situación. Dentro de las imágenes dominantes de violencia encontramos como por el conflicto armado un grupo guerrillero en este caso las FARC deja abandonada una granada de fusil la cual le produjo a Carlos unas secuelas físicas y psicológicas, que le dejaron con una discapacidad de por vida y deterioro del núcleo familiar.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Finalmente en esta historia del relato se puede concluir que a pesar que existió una experiencia de dolor, al final se conserva la esperanza y persistencia para restaurar el sentido y el proyecto de vida, permitiendo un crecimiento personal, en donde, además se evidencian los procesos subjetivos que facilitan la percepción de la realidad desde nuevas perspectivas para alcanzar la emancipación de la víctima y de su familia, ya que el protagonista tiene una superación personal en donde manifiesta que el accidente le sirvió para pensar en las otras personas que también han sido víctimas de uno u otra forma para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo daño en sus vidas y quiere aportar buscando la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y haciendo todo tipo de daño, a las personas y a sus familias, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Después de cuánto tiempo te diste cuenta que tú a mígo a vía perdido la vida en la explosión? 2. ¿Qué siente al verse inmerso en el hecho trágico la muerte de su compañero en la postura de víctima? 3. ¿Cómo ha aportado la comunidad a su recuperación? 	<p>Esta pregunta busca entender un poco que ha pasado con su entorno, familia, amigos, que otras afectaciones se encuentran en el protagonista aparte de las limitaciones físicas y como ha sido el acompañamiento moral que él ha tenido de parte de su familia y comunidad en general.</p> <p>A la vez se pretende observar su reacción frente a su trauma, estrés postraumático, y de qué manera lo ha manejado.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál fue su reacción frente a las discapacidades 	<p>Con estas preguntas reflexivas se pretende que la víctima obtenga un</p>

<p>Reflexivas</p>	<p>presentadas a causa de los traumas vividos?</p> <p>2. ¿Cómo se siente y que hace la diferencia sabiendo que tuvo otra oportunidad de vida?</p> <p>3. ¿Qué conclusiones positivas saca y si no las tiene que estrategias tiene para superar las que no ve de esta forma?</p>	<p>resultado de superación personal y se centre en las cosas buenas que ha hecho por el mismo y por los demás, y de esta manera lograr determinar de qué quiere que la gente se sienta orgullosa de él y trabajar en ese propósito. Que a pesar de las adversidades ha salido adelante y sea agradecido por ser un sobreviviente más de la guerra y el conflicto ya que tuvo otra oportunidad de vivir para poder transmitir una voz de aliento para las demás personas víctimas del conflicto armado.</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>1. ¿Cuáles serían estrategia que utilizarías para ayudar a esas personas que están en la misma condición de víctima?</p> <p>2. ¿Cómo piensas defender tus derechos ante el estado para la restauración de víctimas para obtener la ayuda de subsidios y demás beneficios?</p> <p>3. ¿Considera que ha hecho todo lo posible para hacer visible su situación ante los entes gubernamentales?</p>	<p>Se pretende que la persona analice y proyecte bien sus acciones a ejecutar frente a lo que pretende hacer para mejorar su situación y su calidad de vida y permitirá reconocer las formas en que la víctima se ha movilizad para hacer valer sus derechos como víctima, y si no la ha hecho esta pregunta generaría una movilización para que inicie ese proceso adecuadamente y de paso sea un ejemplo a seguir para aquellas personas que han pasado o están pasando por la misma condición.</p>

3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial

Caso Pandurí

a) En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

De acuerdo a lo mencionado por Fabris, F. (2010), el cual define a los emergentes psicosociales como: “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p.17). Es así como los relatos dados por los habitantes de Pandurí des pues de la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, el cual causa unos emergentes psicosocial relevantes en esta comunidad, que son de angustia, miedo, dolor, sufrimiento por la pérdida de sus seres queridos, y además los ha enfrentado un riesgo latente como es el del desplazamiento masivo de los habitantes. Los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en el municipio de panduri, podemos observar el arraigamiento tan cruel al que fueron sometidos los sentimientos de tristeza, miedo y desolación de la población. La barbarie cimentada por medio de la tortura, quema y posteriormente al asesinato de las 30 personas. El desplazamiento forzado es uno de los hechos más violentos y sufridos por los habitantes de panduri, La subjetividad colectiva en la cual están afianzados ideas débiles y de impotencia frente al desarraigo al que han sido las victimas por parte de los agresores, se encuentran en una atmosfera donde el horizonte se cierra a la oscuridad por el trauma que ha ocasionado en cada ser humano.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Arenas, A (2017) donde las intervenciones en crisis, refiere que los grupos afectados por los conflictos generan grandes consecuencias a nivel psicológico como producto de eventos traumáticos que alteran la salud mental, la cual se ve afecta tanto individual como colectivo, tiene un alto riesgo, no solo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo. De esta manera los hechos violentos vividos por esta comunidad desencadenaron una serie de subjetividad colectiva en la cual se afianzan ideas de debilidad e impotencia frente al desarraigo del que han sido víctimas.

El gran impacto se puede considerar el cambio de vida repentino para la comunidad Pandurí y para las familias de las personas inocentes que perdieron la vida, estos son casos muy aberrantes, la impunidad e injusticia que se cometió al ser una comunidad tranquila

sin deberle nada a nadie, el peligro que se corre por ser señalado de ser colaborador de algún grupo al margen de la ley es muy alto; la expansión del dominio del territorio nacional, demarcado este por el despojo de tierras por parte de algún grupo guerrillero o por los paramilitares, sentencio de manera radical el poder sobre muchos pueblos, veredas, municipios y departamentos a nivel nacional.

Según Villegas, J. (2018). Cuando una población es estigmatizada de ser cómplice de un actor armado, se generan unos impactos personales y psicosociales tales como, se perjudica la autoimagen, pérdida de la dignidad, de la personalidad, sentimientos de vergüenza, de pertenencia, la identidad moral y ética que caracteriza a cada ser humano, las relaciones sociales y personales se ven igualmente afectadas así como también se inhibe esa posibilidad de una reestructuración personal que ayude a la re significación de ese ser humano víctima de los grupos armados al margen de la ley y re victimizado por el estado.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

- Brindar asesoría: Enfocar el apoyo en la gestión de riesgo y en el re significación de las víctimas sobrevivientes en la configuración de valores sociales y políticos desde la creatividad y solidaridad. Generando escenarios para la construcción de paz. Arenas, A (2017)
- Intervención comunitaria y el diseño de estrategias psicosociales para el acompañamiento de las personas y comunidades, sujetos individuales y colectivos afectados por el conflicto. Se empezara por ganar la confianza del cliente con el fin de sean fluidas sus vivencias utilizando el entorno familiar como red de ayuda. Identificar que fortalezas se tiene para saber con qué contamos y cómo podemos evaluar al cliente para impulsar soluciones a corto plazo y proponer alternativas.
- Identificar que fortalezas se tiene para saber con qué contamos y cómo podemos evaluar al cliente para impulsar soluciones a corto plazo y proponer alternativas como propuesta de acción y apoyo a las víctimas, es importante tener en cuenta a

aquellas organizaciones no gubernamentales que a nivel internacional han ejercido procesos de paz con éxito y que de manera significativa y bajo la experiencia del trabajo realizado, pueden orientar el accionar frente a las crisis generadas por el asesinato de líderes comunales.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

- 1. Estrategia de Afrontamiento:** Ya como realizamos la intervención del núcleo familiar, realizaríamos una lista de chequeo para visualizar las fortalezas y destrezas de cada uno de los integrantes así nos ayudaremos unos con otros fortaleciendo así el núcleo familiar y las relaciones interpersonales.
- 2. Estrategia de superación personal:** Conformaría un buen grupo de ayuda psicosocial con el fin de buscar en antes después y ahora y haciendo comprender a las víctimas que la vida sigue y somos lo que tenemos ahora y con eso tenemos que salir adelante fortaleciendo aún más los vínculos familiares estoy convencida que la familia forma parte de la diferencia y proyecto de vida del individuo.
- 3. Estrategia de aceptación y visión de vida:** se realizaran dinámicas en las cuales los pobladores de panduri tengan visión de vida construyendo un programa de vida duradero en acompañamiento con el estado dado a que es este quien debe ayudar al buen funcionamiento de los diferentes programas y que esto no vuelva a suceder tratar de mitigar esta clase impactos psicosociales

4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En la realización del ejercicio de foto voz, nos permite dar voz y empoderar a las personas mediante la documentación o registro fotográfico de su realidad, las imágenes van acompañadas de narrativas que explican la intención de esa fotografía, lo que facilita un proceso reflexivo para que las personas se conviertan en agentes de cambios sociales, gracias a esta herramienta pudimos mostrar en éste caso la realidad de la violencia que vive perpetuadas en los territorios, y más específicamente los municipios de Vélez, Landázuri, Barbosa, que a pesar de que relativamente se respira una aparente calma, la comunidad guarda un grado de temor frente a las distintas situaciones vividas en sus territorios, e inseguridades que se viven en las memorias. Rudolf Moos (2005), menciona que al igual que los individuos, los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo. De lo anterior se concluye que con cada foto voz se logró expresar las realidades o sucesos que han vivido las comunidades antes mencionadas, que a través de sus luchas hace parte de su historia y desarrollo. La Foto voz se logra identificar valores simbólicos y subjetivos que se reconocen son la colectividad social, cada integrante plasmo las vivencias, sucesos y relatos existentes a través de una fotografía, es decir las imagen que se transmitieron en la foto voz, está compuesto por un mensaje, cuya finalidad es transmitir información, siendo de gran fundamento la representación de la foto voz profundizando en la comprensión de los elementos constitutivos de la construcción simbólica de las personas y familias que viven y vivieron en situaciones de violencia a causa del Conflicto armado, y la ejecución de mala obras en el espacio público, con referente a lo anteriormente expuesto y analizado, llegando a determinar elementos que inciden tanto en procesos de construcción subjetiva de las nociones vividas de las personas, familias y comunidades que vivieron y padecieron situaciones de violencia que atenta contra sus integridad física y moral, donde sus necesidades básicas han sido atacadas.

Desde el enfoque de foto voz se logra el reconocimiento de las violencias, vividas en cada una de las personas allí representadas en estos contextos locales donde se va evidenciando

que la memoria es más transformación de esas realidades así mismo llevándonos a comprender la experiencia de la gente, pues no es igual a aquel que tiene la huella por una de sus vivencias al que está escuchando el relato vivencia; por lo tanto a través de los hábitos, la memoria está también arraigada, en nosotros: que sin reflexión, casi de inmediato, la cual nos permite establecer una correlación entre estas prácticas sociales, colectivas y su importancia para los diferentes contextos de esta actividad; así mismo se realizó un análisis profundo de cómo algunas de estas fotos hablan y pueden articularse a las incoherencias de lo psicosocial en el campo de la psicología social y comunitaria para analizar y contribuir en la construcción y consolidación, no solo de proyectos sociales o colectivos, sino poseer también intereses colectivos. Se toma un valor muy importante y directo el significado que tiene intervenir y hacer parte de un grupo psicosocial, porque es quizás la forma más consciente de valorar nuestra humanidad y realidad contextual de forma particular y/o transversal.

Conclusiones de la actividad foto voz y el link del blog o página wix.

Conclusiones

- Se concluyó que esta herramienta de investigación (foto voz) nos ayudó a llevar más a fondo las problemáticas de una comunidad, población etc. de forma creativa, en las que captamos una situación y de manera crítica se hace una reflexión enfocándonos a un cambio social.
- Capturamos la problemática de una sociedad en tiempo real en la que secuenciamos cambios en el ámbito cultural, social y mental.
- El entorno de los participantes fue claro, la mirada al foto voz fue responsable y respetuosa al captar cada imagen; se interpretaron las relaciones e interrelaciones dentro de una comunidad, todos los entornos no siempre reflejan conductas violentas; si no al contrario ofrecen oportunidades en medio del dolor y la memoria por medio de la resiliencia compartiendo tiempo, recreando su vida y su

salud mental con el único propósito de seguir integrándose y seguir conservando la familia por medio de la unión y el compromiso.

- Con lo explorado en este trabajo desde la herramienta foto – voz, nos hace reflexionar acerca del rol del psicólogo social y/o comunitario en los escenarios de violencia donde la prioridad no debe ser solo atender personas si también lograr un verdadero seguimiento, con responsabilidad, llevando una sistematización y un acompañamiento desde la comprensión con sentido, y facilitarle al ser humano mantener el control y el poder para que puedan ejercer sobre su ambiente individual y social.
- La intervención en la comunidad se trató de modificar el medio en el que viven las personas su finalidad es la de ayudar a muchas personas a prevenir o resolver problemas o adquirir nuevas capacidades.” Bados, A. Pg. 10. (2.008). La tendencia recurrente al conflicto en lo contemporáneo, lo comprende desde una manera holístico y grupal.

Link del blog

Link: <https://fotovozg85.blogspot.com/2019/03/diplomado-de-profundizacion-en.html>

Referencias Bibliográficas

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

José Edward Arroyo Angulo, Impacto Psicosocial Del Conflicto Armado En Familias Víctimas De Buenaventura, <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/10620/1/CB-0503492.pdf>

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica espiral dialéctica. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabris_etica_en_psicologia_social.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>