

El aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales a partir de una estrategia etnobotánica basada en el herbario de plantas medicinales Awá, con los estudiantes de grado tercero de la Batea Awá Su – Resguardo Indígena Inda Guacaray – Tumaco Nariño.

Claudia Viviana Molina de la Cruz

Claudia Patricia Bisbicus Cortes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

El aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales a partir de una estrategia etnobotánica basada en el herbario de plantas medicinales Awá, con los estudiantes de grado tercero de La Batea Awá Su – resguardo Indígena Inda Guacaray – Tumaco Nariño

Claudia Viviana Molina de la Cruz

Claudia Patricia Bisbicus Cortes

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en
Etnoeducación**

María Mercedes Rosero Sosa

Magister en Educación con énfasis en Docencia Universitaria

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Dedicatoria

A Dios ser supremo digno de toda alabanza, por su misericordia en la terminación a feliz término este trabajo aplicado.

A mis hijos: Julieth Burbano Molina y kamilo Molina, por sus valiosos apoyos que me brindaron a lo largo de la presente formación.

A mi madre: Luz Benilda de la Cruz, quien fue la base principal para el inicio y terminación de mis años de estudios.

A la directiva de la universidad por abrirme las puertas del conocimiento.

Al director del programa de Licenciatura en Etnoeducación Alejandro Solarte y cuerpo de profesores por compartir sus conocimientos en mi formación profesional.

A María Mercedes Rosero, por su asesoría del presente trabajo aplicado, bajo la responsabilidad y el profesionalismo característico de su persona.

Claudia Viviana Molina.

Dedico a Dios todopoderoso por darme el don de la vida y alcanzar este sueño.

A mis padres: Pedro Luis Bisbicus y Amparo Cortes, por darme la fortaleza en la consecución de este título profesional, que mejora mi calidad de vida.

A mi esposo: Pablo Emilio Tobar, a mi hija Camila Tobar Bisbicus. Por sus constantes motivaciones a lo largo del presente estudio.

A mis hermanas: María, Martha y Ruby Bisbicus Cortes, por sabios consejos.

Al director del programa de Licenciatura en Etnoeducación, Alejandro Solarte y cuerpo de profesores por compartir sus conocimientos en mi formación profesional.

A María Mercedes Rosero, por colocar todo su conocimiento académico y profesional en la asesoría del presente trabajo aplicado para optar el título de licenciada en Etnoeducación.

Claudia Patricia Bisbicus.

Agradecimientos

A la organización UNIPA, por la lucha insaciable en pro de cualificar a los docentes que laboramos en sus territorios para mejorar las condiciones de vida de dichas comunidades.

A la comunidad, mayores sabedores: Porfirio cortes y estudiantes del resguardo indígena Awá Inda Guacaray, por su sabiduría y apoyo incondicional.

A la supervisora de la sede educativa La Batea Awá su, Ofir Rodríguez Palomino.

Claudia Molina – Claudia Bisbicus

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
Capítulo 1. Planteamiento del problema	14
1.1 Descripción del problema	14
1.2 Pregunta de investigación	15
1.3 Justificación	16
1.4 Objetivos	18
1.4.1 Objetivo General	18
1.4.2 Objetivos Específicos	18
Capítulo 2. Marcos de referencia	19
2.1 Marco contextual	19
2.1.1 Municipio de San Andrés de Tumaco	19
2.1.2 Microcontexto	21
2.1.2.1 Resguardo indígena Awá Inda Guacaray	21
2.2 Marco teórico	24
2.3 Marco conceptual	32
2.4 Marco Legal	34
Capítulo 3. Diseño metodológico	36
3.1 Enfoque de investigación	36
3.2 Método de investigación	37
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	37
Capítulo 4. Propuesta Etnoeducativa	40
4.1 Descripción de la propuesta pedagógica	40
4.2 Proceso metodológico: planes de aula	44
Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	48
5.1 Una mirada hacia las ciencias naturales para el aprendizaje de los niños.	48
5.2 El estudio de las ciencias naturales planificado desde el herbario Awá	56
5.3 La acción y reflexión de los hallazgos en el herbario de plantas medicinales	63
5.4 Conclusiones y recomendaciones	70

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Plan de aula No. 1	44
Tabla 2. Plan de aula No. 2	45
Tabla 3. Plan de aula No. 3	46
Tabla 4. Plan de aula No. 4	47

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa de San Andrés de Tumaco	20
Figura 2. Mapa resguardo indígenas Awá - UNIPA	21
Figura 3. Aprendizaje vivencial	48
Figura 4. Actividad pedagógica	50
Figura 5. Actividad lúdica con los estudiantes. La Batea Awá Su	54
Figura 6. Estudiado las plantas medicinales	56
Figura 7. Chivo. Planta medicinal	58
Figura 8. Suelda con Suelda. Planta medicinal	60
Figura 9. Porfirio Cortes. Médico tradicional	63
Figura 10. Visita al territorio	65
Figura 11. Herbario de plantas medicinales	68

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Guía de resultados a partir d3 entrevistas a estudiantes	75
Anexo B. Guía de resultados a partir de entrevista guía médicos tradicionales	76
Anexo C. Guía de resultados a partir de entrevistas a mayores sabedores	77
Anexo D. Guía de resultados a partir de entrevistas a docentes	78

Resumen

El objeto de este proyecto aplicado estuvo centrado en enseñar significativamente las ciencias naturales, para alcanzar aprendizajes con sentido y significado, a través de una estrategia pedagógica basada en el herbario de plantas medicinales Awá, dirigida a los estudiantes de grado tercero de la sede educativa La Batea Awá Su, Municipio de Tumaco. La metodología desde la cual se abordó el proyecto fue el enfoque cualitativo, de acuerdo a los objetivos propuestos y el contexto seleccionado, mediante técnicas e instrumentos de investigación, entre las técnicas están, las entrevistas no estructuradas, la revisión documental, la observación colectiva, la guía de entrevista, el diario de campo y fichas de lectura.

La población atendida fueron 10 estudiantes del grado tercero de la sede educativa La Batea Awá Su, en sus particularidades se encuentran las edades que oscilan entre 8 y 11 años de edad, encontrándose niños de la comunidad La Batea, es decir, indígenas Awá y otros son mestizos que han venido de otras localidades por trabajo y se han radicado.

Los resultados obtenidos: se evidenció en los niños mayor interés y motivación por aprender las diferentes temáticas de las ciencias naturales, plantean preguntas, se preocupan por indagar sobre el uso de las plantas.; la comunidad educativa se involucra en las actividades realizadas con los niños en la escuela; los docentes etnoeducadores reflexionan sobre su práctica pedagógica y sus nuevas formas enseñar; los aprendizajes significativos en las ciencias naturales, tuvo motivado por los nuevos contenidos generando cambios en el currículo. Hay una articulación del modelo pedagógico, los contenidos, la metodología contextualizada abriendo camino a la educación propia.

Palabras clave: Estrategia pedagógica, etnobotánica

Abstract

The object of this applied project was focused on teaching significantly the natural sciences, to achieve meaningful and meaningful learning, through a pedagogical strategy based on the herbal medicine plant Awá, aimed at the third grade students of the educational headquarters. Bats Awá Su, Municipality of Tumaco. The methodology from which the project was approached was the qualitative approach, according to the proposed objectives and the selected context, through research techniques and instruments, among the techniques are, unstructured interviews, documentary review, collective observation, the interview guide, the field diary and reading cards.

The population served was 10 students from the third grade of the La Batea Awá Su educational center, whose ages range from 8 to 11 years old, and children from the La Batea community, that is, indigenous Awá and others. they are mestizos who have come from other places for work and have settled.

The results obtained: children showed greater interest and motivation to learn the different topics of the natural sciences, raise questions, worry about investigating the use of plants; the educational community gets involved in the activities carried out with the children in the school; ethno-educator teachers reflect on their pedagogical practice and their new ways of teaching; Significant learning in the natural sciences, was motivated by new content generating changes in the curriculum. There is an articulation of the pedagogical model, the contents, the contextualized methodology opening the way to self-education.

Keywords: Pedagogical strategy, ethnobotany

Introducción

Los saberes propios son redefinidos por la cosmogonía Awá, que entreteje su aplicabilidad con la concepción del mundo aborígen, dado en el ser, pensar y actuar del hombre indígena en el quehacer cotidiano. El saber tradicional en los últimos años ha decrecido por los procesos asociados a la aculturación, los cuales han generado ciertas consecuencias como la pérdida de los saberes asociados al uso de las plantas medicinales. Situación que ha generado como consecuencia el uso de medicamentos farmacéuticos auto formulados y dependencia de estos hasta en los más simples síntomas, que pueden ser tratados con plantas medicinales.

Teniendo presente las consecuencias que deja el desconocimiento sobre el uso de las plantas medicinales en el resguardo indígena Awá Inda Guacaray, urge la necesidad de realizar procesos educativos, con el ánimo de fomentar el uso de plantas medicinales, a través del aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales a partir de la elaboración de un herbario de plantas medicinales, como una estrategia etnobotánica a trabajar con los estudiantes de grado tercero del establecimiento educativo de la comunidad. Su aplicabilidad en los procesos educativos escolarizados genera interés emocional en los educandos, en relación al herbario que contiene temáticas propias vivenciales.

Durante la elaboración del herbario y en su aplicabilidad en el proceso – enseñanza aprendizaje, se logrará fomentar el uso de plantas medicinales, a través de actividades pedagógicas aplicadas por los docentes. Lo anterior se hace con el acompañamiento de los médicos tradicionales quienes poseen el saber tradicional, mantienen la sabiduría heredadas a través de décadas de sus ancestros y ahora urge la necesidad de continuar con la transmisión para conservar el acervo ancestral en los niños y niñas, para que a través de esta forma se forje el futuro de la comunidad en la juventud, en lo académico y en los saberes propios. Por ello, con la elaboración del herbario como material didáctico, se rompe el esquema tradicional en el aula de clases, es cambiar el espacio de clases, que el estudiante se sienta identificado con el territorio,

que redefine sus arraigos culturales a través del proceso enseñanza-aprendizaje, con ello se logra un aprendizaje significativo de las ciencias naturales en los contextos étnicos.

Que el aprendizaje este basado en lo vivencial, ya que es tradición en la cultura Awá donde los niños aprenden por medio de la observación directa y hacer transversal el conocimiento académico con el tradicional, fortalece el coeficiente de los educandos. Los resultados son positivos con la orientación del docente y de los mayores sabedores, quienes anhelan mantener sus saberes para que la cultura no se torne permeable, que resista a los cambios de la modernidad, y la juventud se apropie de sus usos y costumbres, a través de la educación en las ciencias naturales.

Mediante el proceso pedagógico e investigativo se logró identificar la problemática a partir de la observación directa en el territorio, las entrevistas no estructuradas y los conversatorios con los médicos tradicionales. La metodología cualitativa permitió escudriñar información relevante de los mayores sabedores, sobre el uso de las plantas medicinales, igualmente de la importancia de las ciencias naturales en el proceso educativo, posteriormente se procedió a su respectivo análisis, reflexión pedagógica sobre los hallazgos que resultan de la aplicación de la estrategia etnoeducativa basada en el herbario de plantas medicinales Awá, la cual fue recibida por los niños con entusiasmo, apropiación de los temas, si bien persisten dificultades, se avanza de manera satisfactoria.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

El aprendizaje de los estudiantes del resguardo indígena Awá Inda Guacaray ha presentado ciertos inconvenientes en los últimos años, en lo relacionado al estudio de las ciencias naturales, hay desmotivación al momento de iniciar las actividades pedagógicas en el aula de clases. Ello muestra la repetitividad de las temáticas escolares, las cuales no representan ningún sentido en el aprendizaje y no hay intención de atraer la atención de los educandos, en las diferentes actividades planificadas por el docente. La presente problemática repercute en el rendimiento académico de los estudiantes del resguardo Inda Guacaray, en el sentido particular donde varios se trasladan a las instituciones educativas la localidad y llevan el vacío cognoscitivo concerniente a las temáticas no estudiadas, ahondando más la situación donde hace participe al docente remitente y se extiende la mala imagen del educador.

Para contrarrestar la problemática es necesario iniciar procesos educativos donde se resalte la base genérica de la dificultad, sobre la cual se cimentarán las nuevas estrategias que minimizaran estas debilidades académicas. En este caso la problemática recae en el desinterés por el aprendizaje de los contenidos académicos de las ciencias naturales, que por el contexto esta se enfocaría a ser el centro de interés y por generar mayor avivamiento en los educandos, sin embargo, la monotonía hace que se convierta en el área de menor aprovechamiento académico, más si el currículo no contempla nuevos contenidos que conlleven al docente a diversificar su quehacer pedagógico.

En atención a lo anterior, urge la necesidad de realizar actividades pedagógicas mediante la elaboración de un herbario de plantas medicinales, en cuyo contenido tendrá un ejemplar de las plantas usadas en la curación de las diferentes enfermedades, hábitat de crecimiento, partes usadas para dicha curación, nombre común, en awapit y forma de preparación. Con ello se pretende avanzar en un aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales a partir de

una estrategia etnobotánica basada en el herbario de plantas medicinales, que vivifique el aprendizaje de los educandos, reoriente y visione nuevas formas de adquirir conocimientos vivenciales contenidas en temáticas del saber propio.

La presente propuesta pedagógica es para fomentar el uso de plantas medicinales usadas en las diferentes curaciones en los moradores de la comunidad, igualmente para lograr un aprendizaje significado de las ciencias naturales, en el sentido propio que minimice la sintomatología de estas enfermedades. Es menester afirmar que se abre el camino para que los niños y niñas se identifiquen con dicha tradición que en la actualidad se está perdiendo. Las temáticas abordar para la consecución de los objetivos, serán diseñadas en conjunto con el cuerpo docente y la asesoría del mayor sabedor.

1.2 Pregunta de investigación

¿De qué manera se promueve el aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales a partir de un herbario de plantas medicinales Awá, como estrategia etnobotánica con los estudiantes del grado tercero de la Batea Awá Su del Resguardo indígena Ina Guacaray – Tumaco Nariño?

1.3 Justificación

La realización de la presente trabajo pedagógico se direcciona a que haya empoderamiento por las sabidurías propias, relacionadas con el uso de plantas medicinales empleadas en las diferentes curaciones de enfermedades, así mismo promueve aprendizajes más motivantes en el aula de clases, generando mayor sentido vivencial y menos mecánico en los estudiantes de grado tercero del resguardo indígena Awá Inda Guacaray, con lo cual se busca redefinir el arraigo por los usos y costumbres de los ancestros, enfocados a través del aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales a partir de una estrategia etnobotánica basada en el herbario de plantas medicinales, para resignificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la localidad, en la búsqueda del interés y el amor al estudio de las ciencias naturales.

Para la consecución del objetivo para promover el aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales, a partir de la elaboración de un herbario de plantas medicinales, y la recuperación de saberes ancestrales Awá, como estrategia etnobotánica con los estudiantes del grado tercero de La Batea Awá Su del Resguardo indígena Inda Guacaray, con la orientación y acompañamiento del médico tradicional, quien posee los saberes propios sobre la forma de contrarrestar las patologías. Aunado a lo anterior, los estudiantes conocerán estas plantas, su lugar de hábitat, forma de uso y el modo de preparar el medicamento, de esta forma nos adentramos en los conocimientos propios de los mayores, los mismos estudiantes serán multiplicadores de este saber para dar continuidad a los apropiamientos de los aprendizajes.

El presente trabajo aplicado reviste de gran importancia para el reconocimiento de los usos y costumbres de la comunidad Awá de Inda Guacaray, naturalmente el hilo conductor para el acercamiento de los estudiantes a los saberes propios que por décadas se han transmitidos y conservados por los mayores sabedores, como lo es saber de los usos de las plantas medicinales. Que mediante la elaboración de un herbario se genere sentido y significado en el aprendizaje de

las ciencias naturales en los estudiantes de grado tercero del resguardo, empleando temáticas con contenidos propios y el uso de estrategias vivenciales que motiven al educando al aprendizaje desde el reconocimiento de los saberes ancestrales que permiten fortalecer la identidad cultural.

En este sentido particular, es menester que el etnoeducador promueva una educación que implique la adopción de nuevas estrategias educativas que conlleven a la resignificación de los usos y costumbres Awá en articulación con los contenidos temáticos inmersos en el plan de estudios del área de ciencias naturales. Enfocados a generar ambientes escolares propicios para el aprendizaje, en este sentido con la elaboración del herbario redefine el sentido de la enseñanza con sentido participativo en los educandos. El aporte del presente trabajo aplicado a la Etnoeducación, es fortalecer y revitalizar los usos y costumbres Awá a través de una estrategia pedagógica basada en el herbario, para su aplicación en las ciencias naturales, visionando alcanzar sentido y significado por el estudio de materia.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Promover el aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales, a partir de un herbario de plantas medicinales Awá, como estrategia etnobotánica con los estudiantes del grado tercero de la Batea Awá Su del Resguardo indígena Inda Guacaray – Tumaco Nariño.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Identificar el sentido y significado de los estudiantes, respecto a las plantas medicinales.
2. Diseñar una estrategia etnobotánica basada en el herbario de plantas medicinales Awá.
3. Implementar la estrategia etnobotánica basada en el herbario de plantas medicinales Awá para despertar en los niños el interés, la exploración y la visión crítica de las ciencias naturales.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco contextual

2.1.1 Municipio de San Andrés de Tumaco

El municipio de San Andrés de Tumaco, se localiza al sur occidente del departamento de Nariño, bañado por el océano pacífico, fuente de la economía del municipio. La mayoría de los habitantes son de la etnia afro, también hay asentamiento de población indígena de la etnia Awá, ubicados estratégicamente en los corregimientos de Llorente y La Guayaca, adentrados en la montaña. Sus territorios legalizados en resguardos indígenas, lo cual les ha permitido tener cierto reconocimiento del estado y del municipio. Según Quiñones (S. F.). Al municipio lo bañan los ríos: “Mira, Patía, Caunapí, Chagüi, Tablón Dulce y Salado, río Rosario y Mejicano”.

El puerto de Tumaco por su importancia ha sido considerado como el segundo puerto sobre el pacífico colombiano, detrás de Buenaventura que es el primer puerto en Colombia. Sin embargo, de acuerdo a su importancia y el desarrollo que ha tenido en los últimos años, se ha tenido poca información en los datos históricos del municipio, por lo tanto, hasta hace varios años había incertidumbre de la fecha exacta de fundación. De acuerdo a información confiable según el alcalde de la época y el consejo municipal estableció lo siguiente: Quiñones (s.f) “En el año de 1988 mediante el acuerdo 013 de agosto 24 el consejo municipal de Tumaco, estableció la fecha del 30 de noviembre de 1640, como fecha oficial de la fundación de San Andrés de Tumaco. Nilo Del Castillo Torres, alcalde que mediante la resolución 423 de noviembre 28 de 1995, declaró el día 30 de noviembre como día cívico en el municipio de Tumaco” (p. 11).

El nombre actual del municipio aparece por primera vez el 30 de noviembre desde 1640 luego que un grupo de indios de la tribu "Tumacs". Tumaco es la segunda ciudad más importante de la Costa Pacífica colombiana, y está ubicada en el Litoral Sur de la costa, cerca de la frontera con el Ecuador.

“La población de la cabecera municipal es de 111.589 habitantes, equivalente al 55.9%, y la población rural es de 88.070 habitantes, equivalente al 44.1%. Igualmente, la población potencialmente activa es de 115.407 habitantes, equivalente al 57.8%. La total población Indígena del municipio, es de 7.419 habitantes, la población negra, mulato o afrocolombiano, es de 129.424 habitantes, la población raizal es de 66 habitantes”. Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE 2015).

La economía del municipio es la pesca, la agricultura y la veta de madera. Estos renglones se desglosan en que la pesca es la fuente más importante de la economía de las personas que habitan este puerto, una parte de la pesca se vende a otras ciudades del interior del país y la otra es para consumo interno. En el campo de la agricultura, se cultiva el plátano, coco, chontaduro y el fuerte económico es la palma africana, de ello hay empresas pamicultoras como Astorga S. A. Palmas de Tumaco, Salamanca, Palmar Santa Helena, Palmas Santa Fe y Araki, estas empresas comercializan el producto a países asiáticos, con la venta en base a la producción generan fuente de empleos a las familias campesinas de la región.

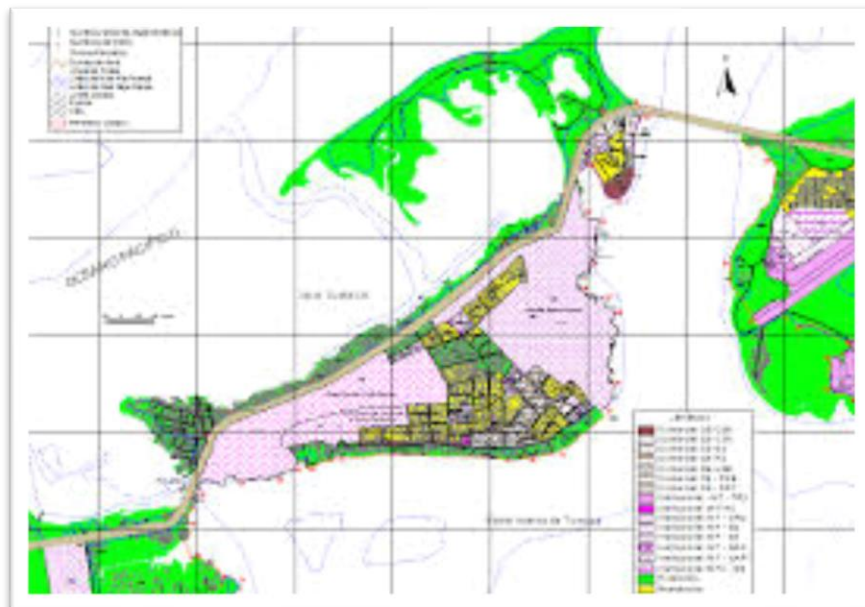


Figura No. 1 Mapa San Andrés de Tumaco

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Tumaco>

2.1.2 Micro contexto

2.1.2.1 Resguardo Indígena Awá Inda Guacaray



Figura No. 2 Mapa Resguardo indígenas Awá – UNIPA

Fuente: Consejería de Educación Awá -UNIPA 2008

El resguardo indígena Awá de Inda Guacaray, se encuentra localizado en zona rural del corregimiento de Llorente, a tres kilómetros de este poblado, en jurisdicción del municipio de Tumaco, departamento de Nariño. Para acceder a la comunidad se toma a la izquierda un camino de herradura a 15 minutos del corregimiento de Llorente, que en el kilómetro 66 de la vía que conduce de Tumaco a la capital del departamento que es Pasto. De acuerdo al censo interno del resguardo de Inda Guacaray, la población es de 1.325 habitantes, agrupadas en 96 familias, de los cuales 636 son hombres y 689 son mujeres, la mayoría son indígenas de la etnia Awá.

La comunidad tiene una extensión de 935 hectáreas. La comunidad está conformada por 437 personas, agrupadas en 936 familias de las cuales 689 son mujeres, equivalente al 54.92% y 636 hombres, correspondiente al 45.08%. Información que reposa en los archivos del resguardo,

título emanado de la Junta Directiva del INCODER. Instituto Colombiano de Desarrollo Rural – (INCODER. Acuerdo 220 de 2010). La base de la organización social la constituye la familia, la que es agrupada forma nuclear con tendencia neo-local, régimen patriarcal. Políticamente se hallan organizados tal como establece la ley 89 de 1890, con un cabildo vigente, elegido democráticamente por los miembros de la comunidad por un periodo de un año, el cual ejerce funciones de autoridad y administración. La representación legal recae sobre el gobernador.

El asentamiento de la comunidad indígena de Santa Rosita, está situado en terrenos de la nación, anteriormente baldíos nacionales, por la organización de la comunidad se delimitó el terreno y se conformó el resguardo, luego con la ayuda del INCODER, se legalizó y se convirtió en resguardo indígena en el año 2003. El clima es templado con temperaturas entre 26 y 30⁰C, con fuertes lluvias en temporada de invierno, haciendo difícil la vía de comunicación que es por medio de camino de herradura. Como el terreno es plano las aguas se acumulan y generan inundaciones a lo largo del camino, situación que hace intransitables los corredores viales a la comunidad. Además, a la comunidad la baña el río Inda, que en estas épocas aumenta su caudal impidiendo el desplazamiento de las personas de la comunidad. Otro afluente hídrico es el río Guacaray, que presenta las mismas condiciones que el primero, ambos son caudalosos, pero no son navegables, por tener grandes piedras en el curso. “Los suelos corresponden a la formación fisiográfica de colinas aterrizadas irregulares, alta humedad y lluvias torrenciales con lavado continuo vertiginoso del suelo”. Información que reposa en los archivos del resguardo, título emanado de la Junta Directiva del INCODER. Instituto Colombiano de Desarrollo Rural – (INCODER. Acuerdo 220 de 2010).

La economía de esta comunidad está determinada por acción de la carretera y la población de Llorente que es el centro de comercio, de insumos, herramientas, alimentos, etc. Hacen aprovechamiento del bosque heterogéneo y complementan con la siembra de cultivos autóctonos como plátano, banano, maíz, yuca frutal y especies menores de cerdos y aves. Los mayores ingresos obtenidos, siendo mínimos, son por concepto del cultivo de yuca que se comercializa en otros municipios como pasto, Tuqueres e Ipiales, cría de cerdos y algunos excedentes agrícolas que les permiten adquirir otros productos alimenticios, ropa, herramientas,

elementos de cocina, etc. La caza constituye una buena fuente de alimentación y recreación con especies como venado, cedrillo, guatín, guagua, conejo, etc. También la pesca es base fundamental en estas familias.

El resguardo indígena Awá de Inda Guacaray, por estar asentado en la montaña sus habitantes son propicias de enfermedades mágico-rituales, las producidas por las mordeduras de serpientes venenosas. Para tratar estas enfermedades hay médicos tradicionales, denominados así por poseer el conocimiento empírico tradicional transmitido de generación en generación por sus ancestros, estas personas son las que curan a una persona cuando padecen cierta enfermedad natural. Para el tratamiento de enfermedades más complejas está la IPS indígena UNIPA, donde son remitidos los pacientes que padecen otras enfermedades que necesitan la valoración de un médico profesional, lo que se denomina la curación medicina occidental. Antes de ser remitidos a centro hospitalario, son primeros valorados por el médico tradicional para descartar enfermedades mágico-rituales, de lo contrario el paciente empeora y puede morir.

El resguardo indígena Awá Inda Guacaray, cuenta con una sede educativa, la cual tiene 55 estudiantes de preescolar a quinto grado, asociada a la institución educativa IETABIS, laborando dos docentes mediante la modalidad de contrato, en el marco del decreto 2500 de 2010. Las áreas que se trabajan son las reglamentadas por el MEN y las optativas propias como, Awapit, legislación indígena y tecnologías propias.

La parte administrativa se rige por la organización Unidad Indígena del Pueblo Awá – UNIPA, en la cual está asociado el resguardo de acuerdo a las normas vigentes del estado. La organización la conforman seis consejerías: niñez y juventud, mujer y familia, salud, territorio, educación, planeación y guardia. Cada una tiene una persona llamado consejero que los representa legalmente, son elegidos en el congreso por un período de cuatro años.

El consejero de educación Awá, es el encargado de la gestión administrativa ante el gobierno municipal, departamental y nacional, además apoya esta gestión del director del centro educativo, quienes hacen las veces de representantes legales.

2.2 Marco teórico

Desde décadas los pueblos milenarios han aprovechado los recursos naturales de sus territorios, haciendo uso principalmente de las plantas, entre ellas las medicinales. Para este hecho trascendental, se han apoyado en la medicina propia, con sus conocimientos empíricos sobre los procesos curativos, lo cual ha salvado muchas vidas de sus semejantes. Para Bernal (1991), la medicina tradicional ayuda a perpetuar la cultura y mantener la identidad, pero también tiene fines curativos para prevenir enfermedades y restablecer la salud de sus gentes; la objetividad aborígen se enfoca a conservar los saberes propios sobre las plantas medicinales y salvaguardar la salud y la vida de sus moradores. Algo que pasa por desapercibido son los saberes que están inmersos en la práctica de la medicina tradicional ligada a la cosmogonía en relación con la espiritualidad, sobre la cual converge este saber propio que está presente en los mayores sabedores.

La medicina tradicional también conocida como etnomedicina, definida por Brown (1998), como la medicina propia de un grupo y de una cultura, como la forma particular de hacer frente a las enfermedades o patologías que sufren las comunidades, muchas tropicales y por mordeduras de serpientes, poniendo en práctica sus conocimientos adquiridos dentro del territorio por sus ancestros y mantenidos por varios años a través de la enseñanza, con la técnica de la observación directa y de la oralidad. Según (Prance, citado por Schultes, 1989), los pueblos indígenas emplean gran variedad y cantidad de plantas en los tratamientos curativos en sus comunidades, mostrando el grado de conocimiento que poseen estas localidades, sobre cada especie vegetal para determinar que patologías tratar. A razón de lo anterior, la etnobotánica es motivo de estudios de grandes laboratorios, que han mirado en las plantas medicinales otra forma para el tratamiento de enfermedades de alta complejidad, además la etnobotánica ha logrado ocupar espacios considerables en los tratamientos de la medicina convencional.

Para Schultes (1941), existe una ciencia intermedia entre la botánica y la antropología a la que se le ha dado el nombre de etnobotánica, en su más amplio sentido, la etnobotánica es el estudio de las relaciones que existen entre el hombre y su ambiente vegetal, es decir las plantas

que lo rodean, dentro de un determinado contexto, y se ha considerado solamente como el estudio del uso de las plantas cultivadas y silvestres por los pueblos indígenas. Harshberger (1896), acuñó el término etnobotánica para denominar una disciplina científica que antes había recibido varios nombres, como etnografía botánica o botánica aplicada; determinó que la etnobotánica es el estudio de la interacción del hombre con las plantas, la cual incluye el estudio de la dinámica de los ecosistemas e involucra componentes naturales y sociales. En conocimientos asociados a los vegetativos medicinales presentes en los diferentes territorios de las comunidades indígenas. Como estudio de los diferentes componentes curativos o propiedades medicinales que cada planta tiene, al igual que los hábitats de crecimiento de cada una, determinada por los modos de uso de acuerdo a la sintomatología para iniciar los procesos curativos, allí aflora la medicina tradicional. Para que la medicina se considere tradicional, además de sus elementos teórico-prácticos, debe tener arraigo histórico, cultural y social, entretejido con la tradición de un pueblo, así, la medicina tradicional se define en concordancia con la tradición del pueblo que la utilice (Zuluaga & Correal, 2002).

Portères (1970), considera la etnobotánica como una disciplina científica con un gran papel en el nacimiento y el desarrollo de nuestras sociedades, frente esto es claro que la importancia académica de esta disciplina se encuentra en la interdisciplinariedad. Momento que contribuye al conocimiento científico sobre las variedades florísticas de una región, en asocio con poblaciones indígenas, afrodescendientes y campesinas que ahora comparten ciertos saberes culturales implícitamente en los procesos curativos. Los estudios adelantados a través de la etnobotánica aportan al conocimiento académico y científico, con procesos investigativos que dan cuenta de la búsqueda del conocimiento en otras esferas como son los territorios de las etnias. Valles y Garnatje (2015), proponen que la posición de la etnobotánica en la interfaz de materias de mundos académicos diferentes, es uno de los aspectos que dan más interés a esta disciplina, al mismo tiempo que causan también problemas en su desarrollo cotidiano. En el caso de obtención de la información, porque los mayores sabedores son recelosos en transmitir sus saberes a personas desconocidas, además por la espiritualidad que guardan de sus ancestros, donde el cuidado de las especies vegetativas es de gran importancia para ellos.

Hoy en día la Etnobotánica y a otras disciplinas afines, tienen la tarea de legitimar y defender el papel de las sabidurías tradicionales hacia el mantenimiento y cuidado de la naturaleza (Sanabria & Argueta, 2015), no convertir los ejemplares medicinales en comercio desbordado, que al presentarse una indiscriminada recolección de estos ejemplares atenta con las especies medicinales de dicho territorio. Para minimizar la extinción de las especies vegetativas curativas algunos biólogos realizan estudios que les permita conservar las plantas en su mismo hábitat de crecimiento, su traslado a otro espacio no garantiza su vida. Con ello se mantiene el sentido único por el uso de las plantas medicinales, no solo en los contextos indígenas, sino que hay población mayoritaria interesada por los beneficios de estas plantas y reconocen los saberes de quienes lo tienen y dan credibilidad por los beneficios recibidos; sin embargo, algunos científicos no asocian el saber de los mayores sabedores con el saber científico, es decir, le contrarrestan importancia y validez, como lo mencionan (Pérez y Argueta, 2011), no se les concede validez como conocimientos ni que tienen procedimientos para la obtención de resultados útiles y comprobables.

Los saberes por los usos de las plantas medicinales están presentes en el imaginario del hombre indígena, cree en ello, lo ha vivificado a través de los años en su territorio con sus semejantes, motivo suficiente para continuar enraizado a sus usos y costumbres, la validez científica de los conocimientos occidentales y de los otros saberes que no se reconocidos por los métodos científicos, se va cerrando cada vez más por la fuerza de las realidades y los procesos llevados a cabo por los pueblos indígenas de Latinoamérica en su lucha por el reconocimiento social como pueblos diferenciados, que existen y prevalecen (Escobar, 1999 y Leff et al., 2006).

Para cimentar el presente trabajo nos basamos también en las ciencias naturales, como el área fundamental de aprendizaje, vivificada a través de una estrategia pedagógica sobre la elaboración de un herbario, donde el estudiante se sienta representado con temáticas vivenciales de experiencias del contexto y no basada en abstractos, (Gómez & Pozo, 2006), sostiene que la ciencia no es un discurso sobre lo “real” sino de un proceso social definido para la elaboración de modelos que sirven para interpretar la realidad. Motivar el estudio de las ciencias naturales para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, acorde a sus expectativas y bondades al

contexto, abre caminos de motivación y aflora el conocimiento. Para (Acevedo, 2007) está el “disfrutar aprendiendo ciencia”. El aprendizaje compartido de las ciencias naturales es el génesis de la misma, es más práctico que teórico, el conocimiento está dado por la observación de fenómenos observables y medibles, por lo tanto, las ciencias naturales es que la fuente de conocimiento nunca termina y busca una observación del lugar a la búsqueda de información y datos que darán nuevos conocimientos. De esta manera se vuelve un ciclo en el que una vez se completó la información y se despejó la duda original, se daría por concluida la tarea, sin embargo, observaciones nuevas surgen y el proceso empieza otra vez.

Gómez & Pozo (2006), sostienen que “El currículo de ciencias naturales permite a los estudiantes aprender a aprender, adquirir estrategias y capacidades que les permitan transformar, reelaborar y reconstruir los conocimientos que reciben”. Momentos que reivindican que el aprendizaje tiene otras formas de llevarse a cabo en los establecimientos educativos, hacer de las ciencias naturales el área de formación vivencial para lograr aprendizajes significativos a través de estrategias propias. Sin embargo, consideran a las ciencias naturales como una disciplina complicada tanto para su enseñanza como para el aprendizaje de los estudiantes, García, (2008), dice que la enseñanza de esta área es rígida y el conocimiento de un especialista lo puede lograr; situación que ha evolucionado en las últimas décadas, siendo la pedagogía posibilita la adquisición de competencias capaces de ofrecer puntos de referencia tanto para considerar hasta qué punto cierto tema merece ser enseñado como para llevar a cabo estudios empíricos sobre si el tema en cuestión puede ser o no entendido por los estudiantes.

Duit (2006), enfatiza en la lingüística puede analizar el aprendizaje de las ciencias naturales como un nuevo lenguaje a la enseñanza, que conceptualice el aprendizaje de los estudiantes con métodos reales y problematizados que convergen en el ámbito diario del educando, que establezca pensamiento crítico en el aula de clases y de sus propias conclusiones sobre el fenómeno de estudio para encontrar la verdad del mismo. Es el nuevo esquema de enseñanza, donde el rol del docente ha cambiado, como afirma Smith (1999), el maestro no es el ser que transmite el conocimiento, sino el que organiza procesos formativos, para establezca

nuevas formas educativas, donde todos aprenden y todos aportan a construir el conocimiento a través de nuevas variables educativas. Con el uso adecuado de la pedagogía los procesos de aprendizajes se vivifican, redefinen y se reorientan a buscar una educación contextualizada, que responda a los intereses colectivos, a la necesidad del estudiante y al contexto donde hábitat, con ello se aplica las verdaderas ciencias naturales en los espacios más esperados, como menciona Tobón (2006), el docente se centra en el rol de orientar dicho proceso formativo, estas capacidades estarán encaminadas a la creación, generación e implementación de actividades y tareas problemáticas que motiven a los estudiantes a estar en distintas situaciones problémicas en las cuales se desarrollen conocimientos significativos. Con esta dinámica se busca tener un trabajo interdisciplinario y multidisciplinario con el enfoque por competencias, con ello se busca la capacidad docente de trabajar en distintos equipos disciplinares y colaborativos sin importar los contextos. Para lograr objetivos como estos en las enseñanzas es necesario que el docente replantee sus métodos de enseñanzas, como lo plantea Arguidin (2005), donde el docente debe asumir el cambio de actitudes.

El proceso educativo en las comunidades indígenas del pueblo Awá data de un par de décadas atrás, pensado como el cimiento para el fortalecimiento del desarrollo comunitario para la mantención de sus usos y costumbres autóctonas, que definan la cultura como la esencia del ser indígena con conocimiento de lo propio y de externo. Donde los estudiantes se identifiquen primero con los saberes propios, para luego entrar en relación con lo occidental, que les permita ser competitivos consigo mismo y darse a conocer a otras regiones del país; con ello se busca en la actualidad que la educación integre todos los saberes, tanto académicos, tecnológicos y lo relacionado con el entorno del estudiante, como afirma Montessori (1986), La educación ya no debe basarse en un programa preestablecido, sino en el conocimiento de la vida misma; que sea cómplice de los saberes propios, que viva la educación como la forma de descubrir sus tradiciones a través de conocimientos académicos y científicos, vivenciarlos con acciones prácticas que redefinan su rol en la sociedad y útil a su comunidad.

Freire (1975), afirma que el maestro no le basta con tomar conciencia de la realidad, sino luchar con ella, momento orgánico evidenciando el hecho real de la situación concreta que atraviesa la comunidad de Awá Su, donde el desconocimiento por el uso de las plantas medicinales usadas en las curaciones de enfermedades mágico rituales genera serias consecuencias a los niños, niñas y jóvenes de la comunidad, como las inasistencias a labores académicas, reprobación del año escolar. Estos hechos dan origen a acciones pedagógicas concretas de minimizarlas o contrarrestarlas, que redefinan el apego por los saberes propios, caminar con la palabra de los mayores, que orientan al aprendizaje de saberes tradicionales y que unifiquen lo académico con las enseñanzas de la realidad de la vida actual, que potencie el saber del niño de acuerdo a sus capacidades intelectuales.

En la etapa de la niñez el ser humano aprende con sentido de pertenencia, de ahí que los mayores inculcan a través de la observación y la oralidad sus conocimientos, en este sentido la escuela ha planteado la elaboración del herbario pedagógico sobre las plantas medicinales usadas en curaciones, visionando que los educandos conozcan dichas plantas y aprendan a preparar el medicamento para esta sintomatología. Es en la escuela donde el docente debe liderar procesos educativos innovadores en otros espacios, aprovechando el potencial cognitivo de los estudiantes, que en estas edades son más receptivos a otros métodos de enseñanzas, según Piaget (1985), la inteligencia del niño aparece con el lenguaje, dichas estrategias pedagógicas enmarcan la edad y el grado del estudiante, complejidad que aumenta paralelos a ellas en busca de objetivos propuestos.

Lo anterior, es menester de la apropiación de una buena pedagogía por parte del docente formador, que vivifique su quehacer pedagógico con recursos nuevos educativos, que desaprenda para aprender al ritmo de los estudiantes, Lemus (1969), plantea que la pedagogía es una disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. El desconocimiento de los usos de las plantas medicinales es un problema suscitado a través de la ruptura en la transmisión de los saberes ancestrales por parte de los mayores sabedores e hijos, por ende, con el acompañamiento de Pedro Nastacuas y Yolanda Marín, médicos tradicionales de la comunidad Awá Su y estudiantes de grado tercero, se elaborará el herbario pedagógico

como herramienta didáctica para afrontar la realidad de los estudiantes, con ello se fomentará el uso de las plantas medicinales empleadas en curaciones de enfermedades mágico rituales y lo más relevante los estudiantes prepararán el medicamento para contrarrestar estas patologías.

Hacer del docente el actor principal del manejo pedagógico, en espacios propicios acorde a las temáticas a desarrollar, buscando en sí que combine el conocimiento tradicional con el académico, para que el estudiante sea crítico de sí mismo y sienta arraigo por lo propio. Bedoya (2001), sostiene que la pedagogía entrecruza el acontecer histórico y social. Momento de la actividad escolar sobre la elaboración del herbario didáctico aflora interés general en los educandos, vivencia plasmada en texto para uso en el aprendizaje de las plantas medicinales usadas en curaciones. Con el uso adecuado de la pedagogía, se entrelaza el conocimiento propio con el académico, para fomentar el aprendizaje de saberes ancestrales y redefinir el arraigo por la cultura, a través del herbario didáctico. Katinas (2001), afirma que el herbario cumple un rol educativo en el ámbito académico, por lo cual se visiona con esta estrategia pedagógica fortalecer saberes propios relacionados con el uso de plantas medicinales usadas en curaciones de enfermedades. Con el registro documental de estas especies vegetales el estudiantado recordará haberlas mirado en el territorio, hacer remembranza ressignifica conocimientos ancestrales sobre la medicina tradicional indígena.

Los aprendizajes en los niños y niñas recaban mayor importancia en momentos simples de la vivencia que se tenga del objeto estudiado en el entorno de clases, con remembranza a los saberes que se quiere que el estudiantado aprenda y que serán de gran importancia para su vida práctica. La visión del maestro es lograr en sus educandos una formación que reivindique sus capacidades intelectuales en aprendizajes significativos basados en nuevas temáticas prácticas y vivenciales, donde el niño será el centro de atención de la clase, recrea, reorganiza sus ideas y transforma el pensamiento en un nuevo saber, que le permitirán potenciar los saberes previos y mejor su estado de ánimo en los diferentes procesos educativos. En este sentido Ausubel (1983, p1), plantea que es de vital importancia para el docente saber “el conjunto de conceptos, ideas

que el educando posee en un determinado campo del conocimiento”, en base a ello organiza las actividades académicas con el consentimiento de incorporar nuevos conceptos prácticos que fortalezcan los ya existentes, logrando al final un aprendizaje significativo, que potencie y vivifique los saberes cognitivos del alumno y lograr estabilidad en ellos.

El aprendizaje significativo propuestos por Ausubel, esta enfocado a ofrecer el diseño de herramientas pedagógicas al docente, para que le permita conocer de primera mano el saber cognitivo del educando antes de iniciar un proceso de enseñanza. Con base a este estudio previo, el educador planificará sus actividades académicas orientadas a potenciar y orientar los nuevos saberes que el niño necesita, es decir, permitirá una mejor orientación de la labor educativa, no partirá de cero o de mentes en blanco, sino que sea la continuidad de los saberes previos y el niño no verá cortada la idea del saber.

2.3 Marco conceptual

Con el propósito de enriquecer el contenido de este trabajo investigativo, planteamos algunos conceptos que nos dan claridad y nos proveen conocimientos para tener una visión propositiva y argumentativa, que vivifican los resultados del presente trabajo en su aplicabilidad.

Ciencias Naturales: Las ciencias naturales son aquellas que tienen por objeto el estudio de la naturaleza, es decir, los seres bióticos o seres vivos, animales y las diferentes especies vegetativas; en su estructura interna y externa, los beneficios que prestan a la humanidad, siguiendo la modalidad del método científico. En los contextos étnicos se aborda más al interior, es decir, es estudio de las especies vegetales que hacen parte integral en la vida de las familias de estas localidades y de las cuales se derivan los sustentos para la pervivencia.

Aprendizaje con sentido y significado: Los aprendizajes con sentido y significados, están dados a través de temáticas y estrategias pedagógicas vivenciales que el docente emplea en sus actividades de sus quehaceres escolares, para promover nuevas formas de aprender, resignificar y potenciar el aprendizaje de los educandos. Además, buscan arraigar los saberes de una determinada área y promover el desarrollo personal del estudiante en una actividad escolar.

Herbario: Herbario una colección de ejemplares de plantas, tratadas adecuadamente para su durabilidad y ubicadas estratégicamente en un espacio que permita tener la representación de dichas especies vegetales para su estudio, donde se pueda determinar el hábitat de crecimientos en dicho espacio geográfico, entre otros saberes a tener en cuenta. Los herbarios botánicos abren espacios para estudio no solo para la ciencia científica, sino también a estudiantes de escuelas y colegios.

Plantas medicinales: Son todas aquellas plantas que tienen componentes curativos en sus hojas, flores, frutos, tallos, corteza, raíz y son utilizadas para fines curativos en los diferentes tratamientos para enfermedades o afecciones que padece una persona, puede ser del sector rural o del urbano.

La preparación y suministro de los medicamentos a los pacientes varía de acuerdo a la patología a tratar, por ejemplo, en pócimas, emplastos o infusión.

Estrategia etnobotánica: Estrategia pedagógica usada para la enseñanza de contenidos académicos relacionados a la botánica, en contexto rurales, con temáticas vivenciales, con el uso de plantas medicinales u otras. En ella se encierran los saberes y creencias que conservan los saberes de los mayores sobre determinada planta, en cuya estrategia se emplea el herbario, como herramienta básica para logra aprendizajes con sentido y significado.

2.4 Marco Legal

El presente trabajo investigativo dadas las temáticas aquí contenidas, beneficia directamente al resguardo indígena Awá Inda Guacaray, encaminado al aprendizaje de las ciencias naturales a través de una estrategia pedagógica relacionada con la elaboración de un herbario. Para cimentar lo presente citamos algunas normas que velan por la preservación de las tradiciones aborígenes concerniente al tejido, igualmente a la educación de los pueblos étnicos que contribuyeron al fortalecimiento de la presente investigación:

La sabiduría indígena a través de los tiempos ha mostrado arraigo en las plantas medicinales de sus contextos, haciendo ciencia empírica con cada ejemplar vegetal curativo que descubre y en la actualidad mantiene ese espíritu investigador. Todo el bagaje ancestral de los mayores sabedores está reservado para la descendencia familiar que desee continuar con esta tradición en aprender para enseñar, enseñar para arraigar los usos y costumbres de la cultura Awá. Todo este marco del aprendizaje del uso de las plantas medicinales por parte de los mayores sabedores, que será enseñado a los niños y niñas de las comunidades, para las diferentes curaciones de las afecciones de salud que padecen los miembros de la localidad, para tal caso la medicina tradicional “Son sistemas de atención que tiene sus raíces en conocimientos sobre la salud y la enfermedad que los diferentes pueblos indígenas y rurales que han acumulado a través de su historia, fundamentados en la cosmovisión”. (Artículo 1, Ley marco de medicina tradicional de 2009).

Los beneficios que prestan las plantas medicinales a la población rural, nativa y urbana, ha alcanzado niveles altos de aceptación, por ello el interés particular de iniciar procesos investigativos incorporando la ciencia como mecanismo para alcanzar resultados concretos que satisfagan necesidades lucrativas y curativas. En este sentido, el “el Ministerio de Salud revaloriza y promueve el desarrollo de la investigación, docencia y formación e integración de la medicina tradicional con la medicina académica”. (Artículo 3, Ley 6 de 1998). Incentivar el acceso a la ciencia es prioridad de algunos gobiernos de turno, que han encontrado en la etnobotánica la forma de contribuir a los procesos curativos de los pacientes, teniendo alto grado de

responsabilidad por la morbilidad de sus conciudadanos, razón por la cual la apuesta a estos procesos de aprendizajes es grande.

Frente a estas iniciativas de fijar el interés por las plantas medicinales, como alternativa para dualizar los compuestos químicos de la farmacopea, con los poderes curativos de los vegetales curativos, o en su efecto, individualizar solo los beneficios de las plantas medicinales, en este sentido la CPP, (artículo 80, CPC, 1991), enfatiza que el estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución”. Lo presente basado en también lo pedagógico, es decir, en el aprendizaje a través de las ciencias naturales, replicada en establecimientos educativos, con el objetivo único de convertir el aprendizaje de las ciencias naturales en significativos con nuevas estrategias, como el estudio de las plantas medicinales.

Para el aprendizaje significativo de las ciencias naturales, es menester apropiarse de herramientas didácticas como la elaboración de herbarios de plantas medicinales, que permitan la inclusión de nuevas formas de enseñanzas a los educandos. Por lo tanto, los herbarios son de interés públicos, (artículo 16, ley 299 de 1996), con este presente los herbarios se convierten en herramientas pedagógicas para contribuir al proceso de aprendizaje de los estudiantes, realizado adecuadamente motiva y vivifica la labor del docente en contextos propios. A través del conocimiento impartidos desde la escuela se genera motivación por el aprendizaje y “se promueve el conocimiento, a la capacitación e investigación de productos naturales vegetativos, según lo estipula la ley (Artículo 1, ley 063 de 2007).

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

3.1.1 |Enfoque cualitativo.

De acuerdo a la temática, el presente trabajo se cimienta en las metodologías de tipo cualitativo, dado que se busca establecer los saberes propios de los mayores sabedores, relacionado con las plantas medicinales mágico- rituales, usadas en la medicina tradicional para las curaciones de patologías rituales. Para Pita y Pértegas (2002), “la investigación cualitativa se caracteriza por evitar la cuantificación y basarse en descripciones narrativas”, realizan su investigación mediante registros narrativos de los fenómenos que estudian, valiéndose de técnicas como, la observación participante y entrevistas no estructuradas. Mediante este método el cuerpo investigador se adentra al contexto para escudriñar y obtener la información que necesita, en caso puntual se hará con los mayores sabedores y médicos tradicionales de la comunidad de La Batea Awá Su; puntualizando las técnicas e instrumentos para la recolectar la información, a través de los conversatorios y entrevistas no estructuradas.

La investigación cualitativa, busca la realidad dentro del contexto comunitario, explora las cualidades del potencial poblacional, indaga y sintetiza, para moldear lo recopilado a la posible solución de la problemática. Blasco y Pérez (2007), sostienen que “la investigación cualitativa interpreta fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”, en este sentido, permite abordar la fortaleza aborígen que se enfoca en las cualidades individuales y colectivas vinculando saberes propios de ritualidad, espiritualidad y cosmovisión de los mayores sabedores y médicos tradicionales. Conocimientos empíricos presentes en los mayores sabedores de la comunidad de Inda Guacaray, cimentados desde la espiritualidad y la cosmogonía propia, como referentes autoctonos para la aplicabilidad en las labores cotidianas, es decir, desde el momento de diagnosticar una enfermedad, en términos propios es pulsear al paciente para determinar la patología que padece y así suministrar los medicamentos para la sanación.

3.2 Método de investigación

El trabajo reviste de gran importancia pedagógica para la enseñanza de la ciencia naturales a través de las plantas medicinales mágico rituales, por ello, se requiere de conversatorios con los mayores sabedores y médicos sabedores de la comunidad de La Barea Awá Su. La etnografía según Álvarez (2003), describe y analiza lo que “las personas de un sitio, estado, o contexto determinado hacen usualmente” con el ánimo de escudriñar lo espiritual y cosmogónico, que son parte integral del saber ancestral de los mayores de la comunidad, en sentido puntual La Batea Awá Su. Hacer parte activa de un proceso investigativo visionando la solución de cierta problemática, es la línea de la etnografía, que busca redefinir las cualidades identitarias de dicha población, permeando los factores que afloran y hacen parte de la problemática presentada, para obtener una posible solución.

Creswel (2005, p 34), menciona que “los diferentes etnógrafos estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas”; puntualizando a los objetivos del presente trabajo, ahondar en la indagación sobre los saberes propios de los mayores y médicos tradicionales sobre los procesos curativos con las plantas mágico rituales. La sabiduría propia per-viviente en los mayores sabedores son cúmulos de conocimientos que vivifican el ser indígena, atan la cultura en su máxima expresión en el sentir y vivir en relación al cosmos, y en el andar del tiempo pasado y presente, para continuar con la mantención de los acervos culturales del pueblo Awá.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

La recolección de información se fundamenta en procesos de entrevistas no estructuradas y la observación colectiva, los cuales permiten un diálogo directo entre padres de familia seleccionados de la comunidad, médicos tradicionales y estudiantes. Gómez (2010) “La recolección de datos es el proceso metodológico mediante el cual se levanta la información que el investigador necesita para realizar su proceso de verificación; depende del diseño de tipo elaborado, de los objetivos y del problema a investigar” (p. 61)

El trabajo de campo se fundamenta en dos fases:

Entrevistas no estructuradas:

Para recolectar la información, el cuerpo investigador tendrá en cuenta la necesidad de hacer la entrevista de acuerdo a la característica de cada actor, por ejemplo, al papel que desempeñan dentro del contexto local. Además, acorde a su grado escolar, en el entendido de usar palabras y frases de fácil entendimiento de las personas focalizadas.

Con los estudiantes del establecimiento educativo y docentes

El grupo investigador realizará una entrevista a los estudiantes de la comunidad para determinar el grado de conocimiento que tienen sobre la práctica de la medicina tradicional dentro del contexto, para determinar las causas del origen de las enfermedades mágico rituales, la importancia de los ritos en estas curaciones y lo que representa para la cultura Awá.

Con los padres de familia de la comunidad La Batea Awá Su.

Con los padres de familia de la comunidad se entablará un conversatorio para recopilar información sobre lo concerniente a los aspectos intrínseco de las plantas medicinales mágico rituales, en los tratamientos que tienen que ver con estas patologías, que son producidas por espíritus del territorio, en momentos de caminar en altas horas de la noche.

Con los médicos tradicionales y mayores sabedores

De acuerdo al contexto particular, se tendrán muy presente la población a la cual se hará el conversatorio, son expertos en manejar la oralidad, por lo tanto, se realizará un conversatorio para obtener la información suficiente. Igualmente, porque los mayores son muy recelosos en sus saberes y por la espiritualidad que encierran estos conocimientos ancestrales, para mejor aprovechamiento de las plantas medicinales y de sus poderes curativos.

La observación colectiva:

Desde la perspectiva indígena la mejor manera de aprender es observando y escuchando, en base a este conocimiento, además del referente del grupo investigador planificado, para observar el contexto objeto de estudio hacia la obtención de un amplio concepto abordándolo desde la óptica del grupo investigador.

La observación participante

Es una técnica de investigación, Agreda (2004) para producir descripciones que da cuenta de las representaciones sobre la interacción que las personas observadas establecen en su contexto escolar y entre ellas mismas: es decir como construyen, comprenden e interpretan su estar en el mundo. La observación es la primera técnica que se utilizó para identificar el problema de investigación a partir del acercamiento que se tuvo con los niños en la práctica pedagógica, registrando el aprendizaje de las enseñanzas impartidas desde la escuela, con variedad de espacios propicios para desarrollar actividades pedagógicas que motiven al educando desde su génesis. Afrontar la realidad de los estudiantes interiorizando el sentimiento de padres y madres de familia, es la objetividad de la presente técnica para recolectar información.

Con los médicos tradicionales

Los médicos tradicionales son fundamentales en la realización del presente trabajo, sobre las plantas medicinales mágico rituales, mantienen el saber autóctono heredados de sus ancestros y lo han conservado a través de la oralidad de generación en generación. Para este proyecto aplicado este proceso se utilizó, el diario de campo, las fotografías, con los cuales se registró los momentos iniciales de esta investigación y cada una de las sesiones educativas desarrolladas con los niños y niñas de la escuela. Rojas (1995) afirma, “cuando los instrumentos recogen información para la que fueron diseñados, se dice que cumplen con el requisito de validez” (p.33)

Capítulo 4. Propuesta Etnoeducativa

El herbario de plantas medicinales Awá,

4.1 Descripción de la estrategia pedagógica

Los procesos educativos escolarizados flexibles, posibilitan la inserción de nuevos contenidos en los planes de estudio del educador, orientados a lograr en sus estudiantes nuevos saberes que potencien los ya existentes, en este sentido, en la sede educativa La Batea Awá Su y Quejuambí, se miró la necesidad de iniciar con una nueva estrategia etnopedagógica basada en el herbario de plantas medicinales Awá, para alcanzar aprendizajes con sentido y significado de las ciencias naturales en los estudiantes de grado tercero del establecimiento educativo.

La propuesta pedagógica del herbario de plantas medicinales se fundamentó en redefinir el aprendizaje de las ciencias naturales en los estudiantes, basados en la elaboración de un herbario: en conversatorios con los mayores sabedores se acordó que acompañarían este nuevo proceso educativo, brindando sus saberes ancestrales sobre las diferentes plantas medicinales que usan en sus procesos curativos:

Primer momento: Se trazó una ruta para recopilar información en conjunto con los estudiantes de grado tercero, de visita al territorio, identificando cada planta medicinal, uso, modo de preparación, partes de las plantas usadas en las curaciones, momento de recolectar las plantas, quienes pueden y quienes no recolectarlas, hábitats de crecimiento, sitios sagrados usados para preparar los medicamentos. En los recorridos los estudiantes reconocían las plantas, algunas muy familiar para ellos, donde orientaban algunas preguntas al mayor, obteniendo respuesta al instante, todo el trabajo exploratorio fue basado en la observación y el contacto directo con cada planta en particular, donde los niños tocaron los ejemplares florales e incluso probaron los sabores de algunas de ellas. En esta primera parte de la estrategia fue planificada

previo sondeo de saberes de los estudiantes, para reconocer e identificar las plantas medicinales del entorno, de manera vivencial y práctica, que motive su amor y arraigo por las nuevas formas de aprendizajes, romper esquemas tradicionales y abrir caminos hacia la educación propia.

Segundo momento: Obtenido la información necesaria sobre las plantas medicinales, se procedió a recolectar algunos ejemplares siguiendo las explicaciones del mayor sabedor del cuidado y modo de cogerlas, porque ellas guardan cierto recelo al momento de ser tocadas por las personas, por ello fue necesario tener presente la espiritualidad que se entreteje en ellas para cometer erros al momento de recolectarlas. Al no tener presente este saber, las plantas se marchitan rápidamente y no produce sus efectos curativos, en el caso para elaborar el herbario se seca abruptamente y no es útil para el fin que se quiere tener.

Tercer momento: Recolectadas los ejemplares medicinales, se procedió al prensado y disecado de las muestras de estas plantas, colocando cada ejemplar en bolsas plásticas individuales previa depuración o lavado para eliminar hongos que las puedan dañar, para ser forradas en papel periódico y de allí se procedió al prensado. Con revisión periódica de los ejemplares para descarta algunas que se hayan dañado por algún hongo, este paso dura dos semanas, aquí quedan listas para armar las páginas con el pegado de cada ejemplar con su respectiva información.

Tercer momento: Con las páginas de las informaciones acompañada del espécimen de los florales curativos, es hora del diseño de caratula en el programa microft word, dando estética al voluminoso documento. Con el terminado de la elaboración dl herbario, que listo para ser usado en las actividades académicas con los niños.

Cuarto momento: Este material didáctico es usado para fortalecer las enseñanzas relacionadas con el contenido que hay en su interior, con relación directa a los planeadores de clases y a los planes de aulas, para dar sentido directo y vivencial a lo planificado. Es hacer uso pedagógico de los contenidos, de los hábitats de crecimiento de las plantas, como, por ejemplo,

es tener de primera mano la información precisa y real de los temas abordados en la clase, no hablar de supuestas imágenes, es que el niño observe y mire la realidad del tema que está estudiando, que realice actividades problémicas, argumente, e investigue con sus padres, encuentre sentido y amor a las clases formativas. Por ejemplo, pedir a los estudiantes en base a las enseñanzas recibidas recolectar un ejemplar de la planta estudiada, consignar otras informaciones educativas que sea relevante para reforzar los aprendizajes es importante, graficar la imagen o imágenes del objeto investigado, genera en el estudiante sentido de pertenencia por su aprendizaje; además es importante que el niño revalide las enseñanzas, es decir, comparar los contenidos estudiados en clases con la vivencia de la información que tiene, o sea la planta, que desarrolle los sentidos. En síntesis, el docente recree los contenidos del herbario en sus quehaceres pedagógicos, los haga vivenciales y permitir que el niño rodee sus imaginarios en las ciencias naturales con sentido único a mejor sus conocimientos previos fortaleciendo el cognoscitivo.

Abrir caminos hacia la consolidación de la educación propia es una de las iniciativas de esta herramienta etnopedagógica, donde el docente planifique sus actividades haciendo uso racional de los planes de aulas y los planeadores de clases, deben contener los objetivos a alcanzar. Reacomodar sus ideas basadas en la estrategia pedagógica, también orientadas a trabajar cualquier ejemplen los niños otras habilidades educativas a parte de los saberes propios o identitarios de la cultura, como por ejemplo habilidades comunicativas: escudriñar en los niños esta habilidad mediante ejercicios educativos pedagógicos, como, por ejemplo, realizar dos grupos de estudiantes, en ronda enumerarlos, ubicarlos al lado derecho los que coincidieron en números pares y a la izquierda los impares, trabajar las partes de la planta usada en la preparación de medicamentos, tomar cualquier ejemplar, después de un tiempo prudencial mirando que hayan terminado, ubicarlos en pareja de la siguiente forma, el número uno con el dos, el tres con el cuatro, así sucesivamente. Cada niño compare con su compañero las informaciones escritas en su cuaderno, complementar mutuamente lo faltante.

Igualmente es apto para trabajar la construcción de coplas basadas en las plantas medicinales, ello permite al estudiante explorar información y ordenarlas para dar formato a las coplas, puede hacer concursos y estimular a los participantes:

Con el dolor de muelas tú chillas
Que duele, pero tienen cura,
Usando cogollos de escobillas
Y veras que el mal no dura.

Cuando el cólico te impida salir
Busca las maticas de ajengibre,
Para que pares pronto de sufrir
De esa enfermedad tan terrible.

Algo buenísimo para recordar
Los plátanos maduros enteros,
Que también sirven para sanar
Dolores de cabeza tan severos.

4.2 Proceso Metodológico: Planes de Aula

Título del proyecto: El aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales a partir de una estrategia etnobotánica basada en el herbario de plantas medicinales Awá – Tumaco Nariño.

Objetivo general del proyecto: Promover el aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales, a partir del herbario de plantas medicinales Awá, como estrategia etnobotánica con los estudiantes del grado tercero de la Batea Awá Su del Resguardo indígena Inda Guacaray – Tumaco Nariño.

Integrantes: Claudia Patricia Bisbicus - Claudia Viviana Molina

Establecimiento educativo: La Batea Awá Su **grado:** 3 **No. Estudiantes:** 10

Objetivo plan de aula: Determinar los beneficios que presta la medicina tradicional con el uso de las plantas medicinales.

Tabla No. 1 Plan de Aula No. 1

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	SABERES A DESARROLLAR	RECURSO ETNOPEDA-GOGICO	METODOLOGIA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
Reconocer el concepto de medicina tradicional Awá.	Reconoce a qué se llama medicina tradicional.	La medicina tradicional.	Herbario de plantas medicinales.	Recorrido por el perímetro de la escuela, observando los ejemplares curativos.
		Beneficios de la medicina tradicional.		Se relacionó en los cuadernos los nombres de las plantas.
				Registro de las características de cada planta medicina encontrada.
Reconocer los beneficios curativos de las plantas medicinales.	Aprendió a conocer algunos usos de las plantas medicinales.	Poderes curativos de las plantas medicinales.	Herbario de plantas medicinales.	A través del herbario se identificarán los usos de las plantas medicinales.
		Usos de las plantas curativas según la enfermedad.		Se realiza conversatorio con los niños sobre los usos de plantas, de se sacan los beneficios con el apoyo del docente.
				Se determinan las plantas que tengan varios usos curativos.
Reconocer los saberes espirituales en la recolección de plantas curativas.	Tiene en cuenta las fases lunares y las horas del día para recolectarlas.	Saberes propios tenidos en cuenta para recolectar plantas de uso medicinal.	Herbario de plantas medicinales.	Conversatorio con el mayor sabedor sobre la forma de coger las plantas.
		Quienes puede recolectar las plantas.		Registro en los apuntes de cada niño, sobre los saberes para recolectar las plantas.
				Coger una planta medicinal para tabla No. 2observar el cambio que presente.

Tabla No. 2 Plan de Aula No. 2

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	SABERES A DESARROLLAR	RECURSO ETNOPEDA-GOGICO	METODOLOGIA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
Reconocer la importancia de las plantas medicinales.	Reconoce la importancia de las plantas medicinales.	Clasificar las plantas medicinales de acuerdo al uso. Plantas curativas existentes en el resguardo.	Herbario de plantas medicinales está basado en saberes y practicas Awá.	Graficar las plantas medicinales estudiadas, colocando algunas informaciones de su uso.
				Graficar y escribir el nombre de las pantas que más le llamó la atención.
				Manipular las plantas y escriba sus características encontradas.
Identificar las plantas medicinales usadas en la curación de malaire.	Identifica las plantas medicinales usadas en la curación del malaire	Partes de la planta usada en la curación. Modo de recolectarlas para el proceso curativo.	Herbario de plantas medicinales está basado en saberes y practicas Awá.	Análisis del herbario para identificar el tema en estudio.
				Salida al patio de la escuela y tomar las plantas que se necesiten para la enseñanza.
				Explicar en conversatorios con los niños los temas estudiados.
Identificar el sentido de pertenencia de los niños hacia las plantas medicinales.	Se identifica el sentido de pertenencia de los niños hacia las plantas medicinales.	Apropiación por los usos y costumbres Awá. Valorar el uso de las vegetales curativos.	Herbario de plantas medicinales está basado en saberes y practicas Awá.	Narrar historia vivida de personas enfermas que hayan fallecido.
				Conversar sobre los componentes que tienen los medicamentos sintéticos.
				Coger una planta medicinal para observar el cambio que presente.

Fuente: Esta investigación

Tabla No. 3 Plan de Aula No. 3

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	SABERES A DESARROLLAR	RECURSO ETNOPEDA-GOGICO	METODOLOGIA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
Reconocer las plantas de uso medicinal que hay en la comunidad.	Reconoce las plantas de uso medicinal que hay en la comunidad.	Hábitats de crecimiento de las plantas. Características morfológicas.	Herbario de plantas medicinales basado en práctica y saberes Awá.	Recorrido por el perímetro de la escuela, observando los ejemplares curativos.
				Se relacionó en los cuadernos los nombres de las plantas.
				Registro de las características de cada planta medicinal encontrada.
Reconocer la importancia de la cosmovisión en los procesos curativos.	Reconoce la importancia de la cosmovisión en los procesos curativos.	Qué se entiende por cosmovisión. Representación de la cosmovisión Awá.	Herbario de plantas medicinales está basado en saberes y practicas Awá.	Conversatorio sobre la historia del hombre Awá y el árbol grande.
				Conversatorio sobre los principios de la organización.
				Acciones y actividades basadas en la cosmovisión (los Números,)
Valorar los saberes de los mayores, como parte de la tradición propia.	Valora los saberes de los mayores sabedores.	Fusiones que desempeña un médico tradicional. Forma de diagnosticar una enfermedad.	Herbario de plantas medicinales está basado en saberes y practicas Awá.	Conversatorio con el médico tradicional sobre lo que hace en la comunidad.
				Pulsar (examinar) a varios niños para demostrar la forma de diagnosticar una enfermedad.
				Dramatizado de curaciones de malaire.

Fuente: Esta investigación

Tabla No. 4 Plan de aula No. 4

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	SABERES A DESARROLLAR	RECURSO ETNOPEDA-GÓGICO	METODOLOGIA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
Reconocer el estado lunar, en los procesos curativos.	Reconoce el estado lunar en los procesos curativos.	Significado de la luna. Los estados de la luna. Qué representa cada estado lunar.	Herbario de plantas medicinales está basado en saberes y practicas Awá.	Se ha observado los diferentes cambios de los estados de la luna.
				Graficar los diferentes estados de la luna.
				Interpretar el disco 'Luna' de Ana Gabriel, para armonizar la clase.
Identificar la enfermedad que padece la comunidad.	Identifica las enfermedades más comunes que padece la comunidad.	Enfermedades producidas por espíritus naturales.	Herbario de plantas medicinales está basado en saberes y practicas Awá.	Análisis de los contenidos del herbario, para vivificar las actividades escolares.
				Conversatorios con los niños sobre algunas enfermedades padecidas en su núcleo familiar.
				Describir las enseñanzas compartidas en clases.
Identificar los beneficios educativos que presta el herbario.	Identifica los beneficios que presta el herbario en los procesos educativos.	Uso y manejo de la información contenida en el herbario Awá.	Herbario de plantas medicinales está basado en saberes y practicas Awá.	Juego lúdico sobre los valores, resaltando el respecto.
				Manipulación del herbario Awá, luego escribir sus características.
				Escribir los usos del herbario, de acuerdo a lo estudiado.

Fuente: Esta investigación

Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

5.1 Una mirada hacia las ciencias naturales para el aprendizaje de los niños.

La recopilación de la información a través de las entrevistas se realizó en la comunidad indígena Awá de Quejuambí e Inda Guacaray, del municipio de Tumaco, donde se dio a conocer a todos los moradores de estas localidades los objetivos propuestos en la investigación y la importancia que tiene seguir conservando los usos y costumbres del pueblo Awá en cuanto a las plantas medicinales. En este espacio hubo la participación de la autoridad indígena, padres y madres de familia, estudiantes y mayores sabedores, en unanimidad se tomó la decisión de iniciar un plan de acción tendiente al fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje en las plantas medicinales mediante el herbario etnobotánico para dar sentido y significado a las ciencias naturales.



Figura No. 3 Aprendizaje vivencial
Fuente: Esta investigación.

Según los resultados obtenidos en la entrevista a los estudiantes del establecimiento de Quejuambí, se deduce que los conocimientos sobre las plantas medicinales están ligados a la interacción del hombre con el territorio, espacio de sabiduría y de súper vivencia porque el territorio es la razón de ser del hombre Awá. Los niños acompañan a sus padres a las labores agrícolas, esta labor ha dado resultado en la transmisión de los saberes, siendo mediante la observación directa que el niño va aprendiendo de los oficios que realizan sus padres, como la forma de adaptarse al territorio y como sobre vivir en la montaña, haciendo uso de los ríos para pesca, de los vegetales alimenticios, maderables para construir las viviendas y de las medicinales, que son los fundamentos por los cuales se identifican los mayores sabedores dentro y fuera de sus contextos.

El aprendizaje de los niños enseñados de sus mayores, se centra en el territorio, en los sitios sagrados, como los ríos, cuevas, peñas, son espacios propicios para la preparación de los medicamentos con extractos de plantas medicinales para las diferentes curaciones de enfermedades. Lo mismo ocurre con el fogón, lugar de convivencia y de aprendizajes de las familias, en horas de la tarde es el sitio de reunión después de las labores agrícolas, encienden el fuego y alrededor de este las familias se agrupan, deliberan de las faenas diarias, los mayores o abuelos aconsejan a sus nietos e hijos, transmiten los saberes usando el método más sencillo que es la oralidad, mediante la interacción familiar se aviva el fuego hasta la hora de la cena. Los niños en medio de su timidez observan y escuchan las enseñanzas, son máquinas acumuladoras de aprendizajes, complementan los saberes que tienen desde temprana edad, en momentos hay confusión, carecen de una orientación clara y precisa, que les permita orientar sus mentes de qué aprender y para qué aprender, si en el entendido del hombre Awá da su vida por el territorio, allí lo encuentra todo, buscar la comida y vivir en familias, no hay una visión futurista, que visionen el fortalecimiento de los saberes y haya resistencia por otros conocimientos externos, que pueda afectar la sana convivencia, el debilitamiento familiar y cultural.

Los niños Awá tienen una particular connotación en la forma de asimilar las enseñanzas, su ego es centralizado, se aprende por la vida y para la vida, en esta edad hay apego por las tradiciones de sus mayores, la mente inocente acrecienta su ritmo de aprender. Es más apropiado involucrarse en los saberes tradicionales, conoce su territorio, tiene conocimientos previos, el niño

no tiene la mente en blanco, no se parte de la enseñanza desde cero, sino en complemento de dichos saberes para fortalecer y orientarlos para que dicho aprendizaje sea más significativo y vivencial. En el caso particular los niños y niñas del resguardo Inda Guacaray y de Quejuambí, tienen bases en saberes de los usos y beneficios de las plantas medicinales, porque los han vivido en los momentos curativos como en los rituales de sanación tales como el más popular que es el chutún, o malaire; el primero se produce por ingerir frutas en horas no permitidas, como las doce del día, seis de la mañana o de la tarde, allí está el espíritu del chutún y se introduce en las frutas y al ser ingeridas por las personas queda dentro del organismo y este comienza a avanzar, produciendo los síntomas como fiebre, resfrío, dolores en cierta parte del cuerpo, es donde se aloja y se fortalece haciendo que el lugar avance en degradación y la persona empieza a empeorar, si no hay curaciones, el paciente muere. El segundo es producido por los espíritus de los muertos, en ambos casos es necesario hacer rituales, es en estos momentos que los niños están presentes vivenciando los procedimientos que los mayores usan para las sanaciones, por ello, se evidenció que la forma más expedita de los aprendizajes en los menores es a través de la observación directa en los hechos relevantes comunitarios.



Figura No. 4 Actividad pedagógica
Fuente: Esta investigación.

Las entrevistas a los estudiantes también arrojaron como hecho peculiar la cierta empatía por las ciencias naturales, en los contenidos temáticos empleados por los docentes, donde hay una guía directa de los textos, no contextualizando algunas temáticas que tienen que ver con saberes comunitarios, es decir, saberes propios. No hay innovación de nuevas estrategias para la enseñanza, es repetitiva y monótona, por lo tanto, el interés y el entusiasmo por aprender se torna decadente y pierde la esencia en el aula de clases, no hay un clímax escolar que posibilite la vivencia para lograr un aprendizaje satisfactorio y hacer de las ciencias naturales el área de mayor oportunidad y la más deseada por los niños. Además, se concluyó que esta dificultad ha repercutido en detener los saberes de los niños en cuanto a los conocimientos propios como el de las plantas medicinales, donde no se ha insertado nuevas estrategias pedagógicas para potenciar el aprendizaje de los educandos, quedando desligados de sus usos y saberes propios, dejando de lado el área de mayor interés que se pueda manejar en estos contextos étnicos o comunitarios dado la riqueza floral que hay dentro de los territorios indígenas y que son expeditos de abordar en las ciencias naturales.

Con respecto a los padres de familia, se pudo evidenciar en las entrevistas que la mantención de los saberes relacionados con el uso de las plantas medicinales los poseen, los cuales los aprendieron de sus ancestros a través de vivencias reales en los tratamientos hechos por sus padres, pero por las necesidades que implican la búsqueda de dinero para la mantención de sus familias han ido perdiendo la tradición de hacer conversatorios con sus hijos al calor del fuego, de congregarse en los sitios sagrados y sobre todo del uso de las plantas medicinales. Ignoran las consecuencias que ello trae para los intereses de las comunidades, se han desligado por hacer uso racional de los recursos que brindan las montañas de los resguardos, la lucha se reduce exclusivamente a la búsqueda de dinero para la alimentación, ropa y medicina. El diario vivir transcurre normalmente en las vidas de los padres de familia, se ha perdido la magia espiritual en los quehaceres diarios de las personas y las tradiciones propias no representa sentido motivante.

Al haber pérdida de los saberes propios hace que las labores cotidianas transcurran en la monotonía, donde los padres de familia no tienen el apego con sus hijos en las tareas escolares,

razón por la cual, desconocen de las temáticas académicas que realizan los docentes en el aula de clases, si son pertinentes o no para las necesidades de los niños y niñas. Es razonable considerar que los padres de familia en su mayoría no saben leer ni escribir, lo presente indica que se dista en saber qué aprendizajes están adquiriendo los niños en el establecimiento educativo, si son orientados con saberes propios y que potencien los conocimientos previos que tienen los menores, porque hay limitación en visionar el futuro de los educandos mediante la educación, esta es entendida como la que enseña a leer y escribir, es lo que piensa para el futuro y el devenir de la sociedad en los contextos comunitarios.

A tras quedan otros saberes y costumbres de las familias, porque se ha roto la transmisión de las sanas costumbres de padres a hijos, en algunos casos dado por los cambios de la sociedad a la modernización, no estando las comunidades preparadas para este cambio ha hecho que se permeabilice la cultura, con el desarraigo por las tradiciones que tienen que ver con la identidad del hombre Awá. Con la información recolectada por medio de las entrevistas a los padres de familia ha permitido entender que la educación no es prioridad para padres de familia en algunos casos, es importante que el niño aprenda a leer y escribe, de ahí en adelante el sustento lo consigue en el trabajo agrícola, por este motivo se evidenció que no hay un mayor grado de interés por el aprendizaje que genere mejores condiciones de vida para los menores a futuro. A esto ha contribuido también la falta de destreza de los docentes en empoderar la escuela como el espacio de aprendizajes y hacer más participe a los padres de familia mediante estrategias lúdico-pedagógicas para la participación activa en el proceso educativo.

Las entrevistas no estructuradas realizadas a los mayores sabedores de las localidades de Quejuambí e Inda Guacaray, dio cuenta del amplio bagaje en los conocimientos propios que tienen los mayores sobre el uso y manejo de las propiedades curativas de las plantas medicinales, han trazado sus ideales a lo largo de los años de vida, sanando a sus con semejantes de varias patologías como mordeduras de serpientes venenosas, atención de partos, de enfermedades digestivas entre otras. Sienten respeto por los espíritus del territorio, agradecidos con ellos, dado que han recibido influencias en los procesos curativos, como los rituales, energizan

espiritualmente al mayor protegiendo su organismo ante la salida de la enfermedad del cuerpo del paciente. Estos legados ancestrales reorientan el espíritu de las personas a convivir bajo los beneficios del territorio, vivir al lado de las plantas, en armonía con los sitios sagrados y el fuego, avivan el imaginario del mayor sabedor sobre los usos y costumbres que han sido los pilares para la conservación de los rasgos identitarios de la cultura aborígen, que como pueblo Awá están ligados a la cosmovisión.

Mantener los saberes propios desde décadas evocan momentos que se encaminan ser liderados por las nuevas generaciones, en este sentido por los niños y niñas de la localidad, quienes son el futuro de la comunidad y necesitan de enseñanzas reales vivenciales para forjen el futuro de las familias y de la comunidad, basados en principios de unidad, territorios, cultura y autonomía. Los cuatro principios del pueblo Awá están ligados a los cuatro mundos de la cosmovisión, sobre la cual giran los saberes espirituales en todos los campos del conocimiento indígena, todos están entrettejidos en un solo significado que es la cultura, entendida como la representación del ser Awá en armonía con el territorio y los rasgos propios de la sabiduría indígena. Donde el mayor sabedor es un todo en la comunidad, se desempeña como partero, medico tradicional, maneja los saberes espirituales de cómo sembrar y cuando cosechar, es científico empírico, porque mezcla propiedades curativas de varias plantas para preparar un medicamento curativo.

Guardan las esperanzas de encontrar espacios privados en sus entornos para compartir sus saberes con los niños y niñas de la comunidad, lo presente se da por el desinterés por aprender ciertos conocimientos ancestrales por parte de los infantes, están influenciados por los avances tecnológicos en algunos casos. Igualmente, el llamado es para los docentes que busquen flexibilizar el currículo para la inserción de temas relacionados con la sabiduría indígena, hacer paralelos con los aprendizajes académicos, que motiven y potencien el amor al aprendizaje con significado y sentido, hacer de las ciencias naturales el área principal de los establecimientos educativos y la más deseada por los estudiantes, con temáticas vivenciales e innovadoras estrategias pedagógicas. De lo contrario, la escuela no representa el sentir de los mayores, no aviva el significado de aprendizaje de los estudiantes, es decir, la escuela no tiene sentido de

existencia ni visión que reoriente su rol de formadora o educadora, se convierte en un espacio de permanencia de estudiantes y docentes.



Figura No. 5 Actividad lúdica con los estudiantes
Fuente: Esta investigación.

El cuerpo docente se ha mantenido en la misma tónica, porque no ha experimentado nuevas formas de enseñar, siempre ha estado en la limitante de transmitir conocimientos teóricos, en el aula de clases y no en otros espacios que conlleven a la motivación o recreación de las enseñanzas y del aprendizaje de los educandos. Conscientes de la labor docente que se desempeña se ha proseguido adelante con la misma metodología y obteniendo los mismos resultados académicos en los niños, aun así, no es motivante tomar momentos de reflexión que conlleven a ver nuevas estrategias pedagógicas que impliquen cambios positivos en la forma de enseñar y de aprender, entendido de los saberes propios que poseen los mayores sabedores en la comunidad, para recopilar información de los conocimientos e insertarlos en el currículo para diseñar actividades pedagógicas con nueva didáctica y así llegar a innovar a la escuela con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los niños y generar en ellos pensamientos críticos, argumentativos, propositivos, que le sean útiles a la sociedad.

El docente dentro de las comunidades rurales es el centro de atención, es multifuncional, es decir, es padre y madre de familia, consejero, médico, entre otras; motivo suficiente para amar la labor y forjar nuevos estudiantes con ideales y saberes que le sean provechoso en la vida cotidiana cuando egresen de la institución. Leer el contexto, donde está desempeñando su labor educadora y formadora, luego diseñar su ruta de trabajo para obtener los resultados formulados conociendo las capacidades intelectuales de sus niños y niñas que tiene a su cargo, además hacer partícipe a los padres y madres de familia en el proceso educativo, claro está superando varios obstáculos y contratiempo que ello implique, hacerlos sentir que están en su territorio, la escuela no motivo para el desarraigo de las creencias o saberes propios que tenga dicha comunidad educativa, es fomentar los valores culturales hacia la pervivencia de sus usos y costumbres. No se ha trabajado en resignificar el aprendizaje de las ciencias naturales en la escuela, a pesar de tener varios recursos naturales para lograrlo, como por ejemplo la medicina tradicional que es uno de los saberes más antiguos y de gran importancia dentro de las comunidades indígenas.

5.2 El estudio de las ciencias naturales planificado desde el herbario Awá.

Las perspectivas de los padres de familia frente al maestros son grandes, porque se ve en él la esperanza para educar a los niños y niñas, formarlos con aprendizajes que respondan a la realidad de la comunidad y a las aspiraciones de algunos padres y madres de familia en dar mejores condiciones de vida a sus hijos e hijas, de ahí que el docente sea reconocido como la persona que promoverá el futuro y el bienestar de la localidad haciendo uso de los elementos que hay dentro del contexto. En esta reflexión se encaminó el cuerpo docente para hacer cambios sustanciales al currículo y en la forma de abordar las enseñanzas para lograr aprendizajes con sentido bajo actividades vivenciales donde el estudiante sea el generador de ideas, sea el centro de atención sobre el cual gira la enseñanza y el docente guiar este proceso para que los estudiantes aprendan a su propio ritmo. De hecho, con las asesorías recibidas por parte de la tutora sobre la estrategia pedagógica etnobotánica que consistió en el herbario Awá, se clarificó la forma de cómo preparar los planes de aula, momento novedoso y dispendioso porque se inicia con un nuevo esquema en el quehacer docente, en este caso en nuestra formación profesional, pero dinámico para los que siempre lo han realizado.



Figura No. 6 Estudiantes reconociendo las plantas
Fuente: Esta investigación.

Iniciar a construir nuevas herramientas pedagógicas permite adaptarse a nuevos esquemas educativos que implican direccionar las acciones a cambios progresivos en la manera habitual de trabajarlos, abordados bajo la realidad y el sentido de la labor docente genera mayores compromisos encaminados a transformar la realidad actual de la educación de una determinada localidad. En el caso particular de nuestra formación genera complicaciones al iniciar a construir planes de aula con contenidos propios que van a permitir definir una finalidad del área de ciencias naturales para alcanzar aprendizajes significativos en los educandos, el proceso es integrado por los docentes y los estudiantes de la sede educativa La Batea Awá Su y Quejuambí.

Como es evidente en primer lugar causa cierto recelo afrontar otras actividades que no están planificadas en el quehacer docente, pero por necesidades básicas de aprendizajes es menester abrir espacios de inserción de nuevas formas educativas que ayuden a fortalecer o potenciar ciertos saberes, que no son tenidos en cuenta por los docentes, y a su vez permiten ahondar en nuevas actividades para generar amor al aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales en los estudiantes de grado tercero de la sede educativa de La Batea Awá Su y Quejuambí. Los procesos educativos orientados con sentido y pertenencia a la objetividad de los planes de aulas permiten alcanzar resultados esperados, más cuando se incluyen actividades etnobotánicas contenidas en el herbario Awá, con contenidos enfocados a fomentar el uso de las plantas medicinales y los niños y niñas se identifiquen con nuevos contenidos, esto hace tener ambientes saludables en el aula de clases, vivifican el aprendizaje y lo entretienen con la cosmogonía que es base espiritual del quehacer de las personas de la localidad y en especial de los médicos tradicionales y mayores sabedores, para transmitir los conocimientos los mayores no han sido preparados académicamente, sino con sus conocimientos empíricos y las experiencias vividas dentro del territorio han hecho que conozcan los saberes autóctono de sus ancestros y ahora es necesario enseñarles a sus nietos y nietas. Además, no poseen ninguna maquinaria para transformar la materia prima en producto terminado, solo sus manos hacen el tejido complejo del conocimiento tradicional y el cual les representa tener sentido de pertenencia y la identidad cultural como herederos de los ancestros.

La preparación de los planes de aulas con contenidos relacionados a temáticas del herbario Awá, conllevó a un reto educativo y propositivo en los docentes de las sedes educativas, gracias a la flexibilidad en sus quehaceres escolares con los educandos, visiona acciones constructivas en conocimientos propios de la medicina tradicional, entretejidos en las plantas medicinales, que tienen un sin número de saberes espirituales que solo el mayor conoce de cerca como resultado de la interacción con los seres de la montaña. En ellos se plasman los imaginarios y las representaciones sociales de los saberes de los ancestros que han permitido acrecentar el apego por los principios del pueblo Awá, como la unidad, cultura, territorios y la autonomía. Toda acción de los planes de aulas planificada acorde a la problemática encontrada en la investigación genera buenos resultados, es el caso de la preparación de los planes de aulas para el fortalecimiento de los aprendizajes en las ciencias naturales, enfocados a las plantas medicinales de la localidad, con el diseño basados en temáticas acordes a las etapas de cada actividad y la descripción de las mismas, lo cual llamó la atención de los estudiantes, porque no se había vivido esta experiencia de tener texto con contenidos de datos propios de la comunidad, para los estudiantes hasta la fecha desconocidos, por lo cual a partir de contar con planes de aulas definidos y cimentados en el currículo propio realza la importancia del estudio de las plantas medicinales en la cultura Awá, contenidos en el herbario etnobotánico.



Figura No. 7 Chivo, planta medicinal
Fuente: Esta investigación.

Es importante tener el acompañamiento de los padres de familia y comunidad en el proceso educativo, más reconfortante aun cuando se ejerce la labor docente en comunidades indígenas, con mayor aplome en el sentido particular a su forma de vida y sus rasgos propios culturales, contextualizando más exactamente el pueblo Awá, cuyos principios de organización enfocan la unidad, el territorio, la cultura y la autonomía. De hecho, el lema es luchar por todos y para todos, es decir, que todo se hace en conjunto, haciendo mingas de pensamiento y los frutos son para el bien de todos. Por eso pensando en el colectivo de la comunidad se diseñó el herbario para aplicarlo a las actividades académicas con sentido vivencial de las actividades.

Los planes de aulas basados en el herbario etnobotánico transforma el pensamiento e induce al estudiante a aflorar nuevas ideas y a explorar el sentido de la cosmogonía Awá, a vivir la espiritualidad del territorio, al contacto directo con el mismo, al significado de cada imagen representativa que hay en el territorio, al acercamiento a la medicina tradicional, al enojo de los espíritus, a la oralidad y sobre todo a tener la sabiduría de la tradición propia situándolos en el lugar que les pertenece como anfitriones del proceso educativo. Estas experiencias se focalizan en el imaginario del niño, lo llevan a la representación social del conocimiento, en el sentido del pensamiento propio que la mejor biblioteca para el aprendizaje para los estudiantes está en el territorio, de allí salen los contenidos propios de todas las áreas del conocimiento, todo este conjunto conlleva a lograr aprendizajes con sentido y significado en las ciencias naturales con planes de aulas construidos con las vivencias educativas modernas.

Es cierto, no únicamente el conocimiento de las labores agrícolas y las artesanías propias encierran un único fin para los intereses de las familias Awá, sino que cada uno de los demás saberes autóctonos cumple una función específica dentro del quehacer cotidiano que se desarrollan en la comunidad, estas tradiciones están adheridas a la tradición de la práctica de la medicina tradicional, conjugada con la espiritualidad contenida en la cosmovisión Awá, dado que algunos elementos hechos con saberes indígenas se usan para curar enfermedades mágico-rituales como la higrá; estas connotaciones espirituales se han mantenido desde tiempos inmemorables y se han sido conservados de generación en generación por los mayores sabedores. La apreciación rima con las características encontradas en la presente investigación,

en el sentido de las tradiciones culturales de los pueblos y comunidades indígenas son transmitidas entre los miembros de las mismas familias, es decir, los padres y abuelos enseñan a sus hijos aprender a hacer objetos artesanales como principio indígena y como para suplir ciertas necesidades económicas y de trabajo.



Figura No. 8 Suelda con Suelda. Planta medicinal
Fuente: Esta investigación.

Evaluated the process in each moment of its applicability realized in the educational spaces proposed in the new teachings of the ethnobotanical herbarium, with the unique design of the classroom plans according to objectivity, it is necessary to highlight the positive and innovative impact that produced in the students of the educational center La Batea Awá Su y Quejuambí, with appreciations that lead to strengthen this process with the passage of the days, with new activities that reinforce the existing ones to continue exploring the interest and love for learning by all the students of the community. To unite the efforts of the educational community that redund in visioning other ways of teaching and learning, as well as the learning spaces are not limited exclusively to the classroom, the territory is the best place to experience teachings and achieve better results; where everyone learns from

todos, haciendo realidad el proceso kamtatkit kamna kamtatkit (enseñar-aprender-enseñar), como política de la consejería de educación Awá de la UNIPA, (Unidad Indígena del Pueblo Awá).

Como todo proceso nuevo que se inicie en cierta labor genera expectativas generadas a los resultados esperados, si son positivos o pueden ser negativos, en este sentido la preparación de los planes de aula acaparó nuestra atención y dedicación, tanto en su elaboración como en su aplicabilidad con los estudiantes. En el inicio de la preparación hubo dificultades en la forma de elaborarlos con los temas a trabajar y las demás actividades, porque para nosotras estábamos dando inicio a una etapa del quehacer docente, gracias a la asesoría por parte de la tutora hubo afianzamiento en los lineamientos teóricos y prácticos que implica la preparación, para alcanzar este objetivo se dedicó toda la atención y la disposición en avanzar, para hacer de ellos nuevas herramientas que nos permitan alcanzar aprendizajes apropiados en los niños y responder a la necesidad de los intereses del educando y padres de familia. Es la razón de la labor docente educar y formar niños con capacidades integrales, escudriñando en cada uno los saberes previos con que llega al aula de clases, traen conocimientos de su entorno, de las vivencias en el territorio, los conocimientos acaparados en el hogar, como las labores de sus padres, entre otros; ahora con las apreciaciones tenidas en cuenta en la preparación y elaboración concerniente a los planes de aula, nos hemos mentalizado avanzar en el desarrollo de las temáticas contenidas en los planes de aula.

Durante el desarrollo es menester tener presente la poca receptibilidad de algunos padres y madres de familia, sobre la estrategia pedagógica relacionada con el herbario Awá, en el sentido común ligado a la continuidad de los contenidos no contextualizados, entonces la innovación ha hecho del escepticismo una preocupación sobre qué deben aprender los estudiantes y para qué aprender, en vista de lo anterior, se concienció nuevamente a la comunidad educativa sobre la imperiosa necesidad de valorar primero lo propio y los beneficios que ha prestado a la humanidad incluida la comunidad, haciendo referencia al uso de las plantas medicinales contenidas en las enseñanzas del herbario. Superada la observación de algunos padres de familia, se ha proseguido en la continuidad en el desarrollo de las actividades pedagógicas, haciendo posible la familiaridad con ellas a los educandos.

Los resultados paulatinamente se van dando, gracias a la innovación y creatividad en los planteamientos de los contenidos pedagógicos, basados en el herbario, herramienta novedosa para los niños y niñas en la cual se sienten representados porque ellos fueron participe en su elaboración, previos a los recorridos de campo con el mayor sabedor, están plasmados aportes de algunos niños y sobre todo las vivencias de los mayores sabedores que repercuten en la ideología estudiantil. A través de la observación los educandos desarrollan otras actividades relacionadas con el herbario, porque han reconocido otras plantas de uso medicinal en su entorno, lo cual ha hecho cambiar la forma de enseñar dejando de lado las clases magistrales, por los conversatorios vivenciales y prácticos en espacios acorde a la necesidad, de esta forma se avanza concienzudamente en hacer de las ciencias naturales el área de mejor interés para el aprendizaje de los niños y niñas.

5.3 La acción y reflexión de los hallazgos en el herbario de plantas medicinales Awá, aprendiendo nuevas experiencias pedagógicas.

Los avances de la actividad pedagógica se relacionan entre sí con los planes de aula y los planeadores de clases, su articulación permite afianzar los contenidos temáticos, las actividades a desarrollar y la descripción de las mismas, indicadores de logros y todo lo concerniente al proceso pedagógico. En tal sentido, la observación directa permitió concretar aspectos relacionados sobre las características de las plantas medicinales, en los recorridos de campo con los estudiantes de grado tercero del establecimiento educativo, con el acompañamiento del mayor sabedor o médico tradicional, por lo cierto algunos estudiantes no tenían claro a quien se le llama médico tradicional y la función o saberes que posee, para lo presente se trabajó con el mayor sabedor y los educandos para reafirmar el conocimiento de estas personas dentro de la localidad, como también saber el alcance de sus saberes sobre los diferentes tratamientos de las patologías que se presentan una comunidad.



Figura No. 9 Porfirio Cortes. Médico tradicional.
Fuente: Esta Investigación.

Todo quedó plasmado a través de narración de la historia de vida del mayor, a través de la oralidad comentó el largo proceso que lo llevó a tener ciertos conocimientos recopilados en las largas jornadas agrícolas con su padre, en los momentos que lo acompañaba por el camino le iba mostrando las diferentes plantas medicinales, cada especie encontrada iba acompañada de los beneficios curativos que esta posee. Así transcurría el devenir del mayor, hasta que llegó el momento de ir plasmando las enseñanzas teóricas en práctica, su primera experiencia de curación se dio en un ritual de sanación de malaire, el cual logró sanarlo de esa enfermedad mágico ritual, lo cual le dio la posibilidad de tener más confianza en sí mismo y con las explicaciones de su padre fue perfeccionando esta parte del proceso curativo, así tuvo sentido de pertenencia de esta práctica y logró afianzar sus saberes sobre el uso de las plantas medicinales.

Es importante retomar la senda del aprendizaje sobre el legado heredado de los ancestros, recorrer el territorio con los mayores con la firme intención de ir escudriñando la sabiduría que ellos poseen, ser partícipes de los secretos de la montaña, revivir la malicia indígena, dejarse envolver por la cosmogonía inmersa en la espiritualidad mágica de las plantas medicinales; encaminados a retomar el uso de las especies vegetativas que se emplean en los diferentes tratamientos curativos, todo el componente que conlleva la identificación, recolección de las plantas, el uso adecuado de los espacios sagrados usados en la preparación de los remedios y la ritualidad como medio de sanación de las enfermedades mágico rituales. Estos aspectos son demostrativos de la recuperación de la sabiduría propia, muestra el camino de la resignificación y el apoderamiento de las tradiciones que llevan a la comunidad a impermeabilizarse de los procesos de aculturación como consecuencias de la modernidad.

Las consignaciones de los datos en el diario de campo son fundamentales en la recolección de información para la estructuración del análisis, también orientan el aprendizaje de los niños porque fueron parte activa en los recorridos de campo. Lo observado y registrado en los diarios de campo permitieron registrar el recorrido donde hubo confusión en los docentes investigadores y estudiantes, en la manera de ver similitudes de algunas plantas, hecho que llamó la atención del grupo focalizador, recibiendo las explicaciones del mayor sabedor, mencionando

que en el territorio hay diversas plantas, unas medicinales y otras no, sin embargo, algunas guardan gran similitud con otras, esto no significa que también sea medicinal, a lo cual agregó que hay que ver ciertos rasgos distintivos a la hora de recolectar una planta medicinal. La experiencia vivencial sobre estas especies vegetales, es digna de estudios en el claustro educativo, tradición que hace reconocer cada una, ver sus características y representada en la memoria de cada niño, reconocer sus nombres, sus formas, similitudes con otras que no son medicinales, hicieron de cada estudiante motivo de aprendizaje, de diálogo e interacción con el mayor sabedor.



Figura No. 10 Visita al territorio
Fuente: Esta investigación

Identificadas algunas características de plantas medicinales usadas en ciertos tratamientos de enfermedades, el mayor explicó sobre los poderes curativos de estas plantas, tomados los diferentes apuntes en las respectivas libretas o diarios de campo, que son insumos importantes para el análisis y proyectar la actividad pedagógica que orientará la posible solución. Además, mencionó que cada planta tiene diferentes poderes curativos y según la patología se busca la especie vegetal, todo depende de la enfermedad y el grado de avance que tenga, la pregunta mayoritaria de los estudiantes fue de ¿cuál sería la planta para curar el malaire?, el nombre es

característico, se refiere al mal estado del cuerpo, como dolor de cabeza, fiebre decaimiento y vómito, es producido por los espíritus de los muertos, si no hay tratamiento se complica la enfermedad y el paciente muere.

Las informaciones registradas en los diarios de campo fueron depuradas mediante la selección de datos de acuerdo a la importancia y concordancia de la presente investigación, cuyos datos registrados fueron la base para los lineamientos en la estructuración de los planes de aulas que se desarrollan en la presente propuesta pedagógica. Las acciones educativas son encaminadas mediante la oralidad, como mecanismo de comunicación válida para transmitir ciertos conceptos o experiencias a otras personas, en este caso se realza la importancia de la oralidad dentro de los contextos étnicos y educativos, porque a través de ella se fundamentan los procesos de enseñanza-aprendizaje por los mayores, mantenida desde la antigüedad, en estos espacios y tiempos se aúnan esfuerzos constructivos conducentes al aprendizaje de los estudiantes, los herederos de los conocimientos de los mayores, porque a través de procesos educativos se orienta a los niños a ser responsables con las tradiciones propias y a generar sentido de pertenencia de las mismas.

Los materiales didácticos insertados en la nueva forma de enseñar, como resultado de los diarios de campo y construidos por los planes de aulas para su aplicabilidad en los estudiantes de grado tercero de la sede educativa La Batea Awá Su y Quejuambí, muestran relación pedagógica ya que fueron elaborados con las bases, es decir, con las necesidades educativas de los educandos surgidos previo la problemática evidencia en terreno. La herramienta pedagógica usada son del medio natural, como las plantas medicinales, tenerlas cerca mostró confianza al momento de hacer su estudio, donde los estudiantes se familiarizaron con ellas, reconocieron su importancia al momento de usarla para el tratamiento, solo era de alinear los conocimientos, porque a diario los niños tienen contacto con las plantas, pero no eran conocidas, en base a este enunciado los temas fueron prácticos diseñados de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Lo mismo sucede en el reconocimiento de los espacios utilizados por los médicos

tradicionales como los sitios sagrados, porque son lugares propicios para preparar los medicamentos, dado la intimidad del lugar y por cercanía a espíritus naturales del territorio, son familiares, no tenían significados para ellos hasta antes de iniciar este proceso etnoeducativo, ahora tiene significado fortalecido a través del estudio de la medicina tradicional, iniciado por el mayor y reforzado por el cuerpo docente del establecimiento educativo.

Durante el tiempo de la aplicabilidad de los planes de aulas en el establecimiento educativo con los estudiantes de grado tercero, el resultado es positivo teniendo en cuenta la nueva herramienta pedagógica y el costumbrismo de los docentes en temáticas anteriores, por ello se reorientó el ejercicio docente que motive y entrelace el enseñar y el aprender como un solo significado en el aula de clases independiente a los espacios que se usen para esta finalidad. Que dé de sentido a los imaginarios de los estudiantes en explorar la inocencia y el momento propicio para el aprendizaje, en las edades cortas de vida, según los pedagogos los niños tienen la capacidad de aprender rápidamente porque su cerebro procesa rápido los datos y acumula informaciones traducidas en conocimientos cognoscitivos. Es natural las dificultades, ellas resultan en los procesos nuevos, hay escepticismo en unos en otra confianza, lo mismo sucedió en el presente ejercicio pedagógico, con continuidad sorteando los obstáculos se avanza en las construcciones de nuevas formas de vida para los niños, que son el epicentro del proceso educativo y sobre ellos se orientan las formaciones para generar aprendizajes significativos.

Dar sentido a los aprendizajes de los niños es dar herramientas cognoscitivas orientadas a la formación para el individuo en desarrollo de sus capacidades intelectuales, para que sea útil a la sociedad, con sentido crítico y argumentativo que responda a sus ideales personales y colectivos. Lograr lo anterior genera ritmos desiguales en la su búsqueda, consideraciones encontradas, es lo que se encontró en la ejecución de los planes aulas, dificultades que a lo largo del proyecto paulatinamente algunas se minimizaron y ahora el avance es un poco más equilibrado, porque los niños encontraron en el herbario la ruta de continuar con los ajustes del mismo para hacerlo más vivencial. Los esfuerzos de los docentes en hacer de los planes de aula

una forma de sentar las guías en la consecución de nuevos resultados académicos motiva seguir la línea, pero con nuevas experiencias que fomentan la convicción del ser docente, con ánimo y amor los resultados se están logrando, aunque un poco lentos, pero ese es ritmo de aprendizajes de los niños y niñas Awá.

Los resultados lentos pero firmes son ganancias para el cuerpo docente, son logros que reorientan las actividades escolares futuras y hacen que se entretujan nuevos saberes direccionados a ir mejorando las dificultades que se presente a lo largo de los procesos. Es motivo de orgullo encontrar orientaciones de la tutora en afinidad a la labor que se desempeña en las comunidades, pasar de un estado estático a un estado movable hace posible la interacción con actores del conocimiento para extraer saberes y resignificarlos. Con los niños se prosigue en las enseñanzas alcanzando resultados buenos, superando dificultades como la falta de mayor acompañamiento de los padres de familia al proceso educativo, que sientan arraigo por sus tradiciones, vivan la espiritualidad que se entreteje en los ricos legados de la sabiduría de medicina tradicional en concordancia con la cosmovisión Awá.



Figura No. 11 Herbario Plantas Medicinales
Fuente: Esta Investigación

Resignificar el valor cultural que tiene el territorio, como los ríos, quebradas, peñas, estos espacios sagrados que tienen vida espiritual dentro del saber del médico tradicional, son parte activa para el aprendizaje de los estudiantes en su afán de recrear la sabiduría de los mayores, enfocados desde la escuela en recuperar la identidad cultural desde la observación y la oralidad, como el medio comunicación de nuestros ancestros. Con el presente trabajo se logra plasmar el conocimiento sobre los saberes de plantas medicinales contenidos en el herbario como estrategia pedagógica para lograr en los estudiantes aprendizajes con sentido y significado en las ciencias naturales, que redunden en sus quehaceres cotidianos. Unificando ideales para el fortalecimiento de los saberes propios visionados a través de procesos pedagógicos escolarizados, lo cual permite valorar la práctica de la medicina tradicional, reorientar la transmisión de los saberes que den sentido y vida a los saberes tradicionales. Es importante que a través de la escuela se visiona la medicina tradicional como el eje transmisor de sabiduría indígena, construir y desarrollar temáticas que inviten al fortalecimiento de las tradiciones ancestrales, las cuales sean valoradas por la comunidad estudiantil, padres y madres de familia, como también por los mayores sabedores como hilo de conservación y mantención de la sabiduría de los usos y costumbres Awá.

En este sentido propio, hay un vacío en el quehacer cotidiano de las personas o padres de familia, la interacción con la montaña representa poco valor cultural, las plantas medicinales presentes en este espacio son especies vegetales representados en saberes medicinales, de poca importancia, donde los ríos, las peñas, el fogón, conocidos como sitios sagrados de sabiduría para la preparación de los medicamentos usados por los mayores sabedores quedan resegados a la historia, falta algo mágico que revitalice la realidad que afronta la comunidad de Inda Guacaray y Quejuambí, que los vuelva verdaderos indígenas, como herederos de saberes ancestrales representados en la medicina tradicional, que potencie sus raíces hereditarias. En esta dificultad se continua con la labor educadora en padres de familia y ha habido acercamientos en la toma de conciencia para hacer de padres y madres de familia una sola voz en pro de la educación de los niños y niñas.

5.4 Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Terminado el presente trabajo aplicado titulado: “El aprendizaje con sentido y significado de las ciencias naturales a partir de una estrategia etnobotánica basada en el herbario de plantas medicinales Awá, con los estudiantes de grado tercero de La Batea Awá Su – resguardo Indígena Inda Guacaray – Tumaco Nariño”, sacamos las siguientes conclusiones finales:

La elaboración de herbarios de plantas medicinales en contextos educativos representa la ruta de la apropiación en conocimientos propios, en este caso particular el uso de los poderes curativos de las plantas medicinales en los procesos curativos de las diferentes patologías que padecen los moradores de la comunidad de Inda Guacaray y Quejuambí.

Los aprendizajes con sentido y significados contenidos en el estudio del herbario Awá, hacen de las ciencias naturales el área de mayor interés de los estudiantes, en momentos del empoderamiento de la labor docente, en aras de lograr en los estudiantes conciencia y arraigo por las tradiciones propias, como los usos y confianzas.

Los diarios de campo llevados concienzudamente en los registros de la información recolectada, permiten elaborar mejores planes de aulas teniendo presente los datos necesarios que se requieren para ellos. Lo cual conlleva a la aplicabilidad siguiendo las temáticas contenidas en ellos y los resultados en gran mayoría son positivos.

Las sabidurías propias de los mayores sabedores aún están presentes en estas personas, pese a las circunstancias que atraviesa la comunidad como consecuencia de los procesos de mestizajes en sus condescendientes, anhelan tener espacios participativos encaminados a dejar sus saberes a la nueva descendencia, como lo son los niños y niñas Awá.

La nueva herramienta pedagógica llevada al aula de clases, como el herbario de plantas medicinales, hizo que los estudiantes se sintieran representados en ello, porque poseen algunos saberes adquiridos en sus hogares y en las jornadas agrícolas que hacen con sus padres,

Recomendaciones

Terminado el presente trabajo aplicado, se recomienda lo siguiente:

Dar continuidad al desarrollo del presente trabajo aplicado en los demás grados de las sedes educativas, con el ánimo de avanzar desde las bases educativas en nuevas estrategias educativas vivenciales, para que se obtengan buenos resultados académicos.

Realizar ajustes a los planes de aulas insertando nuevas temáticas y actividades que conlleven a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes, a través de herramientas pedagógicas vivenciales actualizadas.

Recopilar información concerniente a los saberes de los mayores sabedores con el ánimo de sistematizar y hacer de la oralidad una forma de mantener conocimientos tradicionales para uso pedagógico.

Tener la capacidad de reflexionar en los quehaceres docentes, lo cual permite revisar y hacer ajustes al currículo y todo el componente, visionado a potenciar los aprendizajes de los estudiantes.

La parte directiva acompañar los procesos innovadores que tenga que ver con mejorar las condiciones de las enseñanzas y aprendizajes en los establecimientos educativos, tomando los educandos como los epicentros del saber.

Continuar diseñando actividades didácticas basadas en los resultados obtenidos en la aplicabilidad del presente trabajo aplicado.

Los padres y madres de familia acompañar muy de cerca los nuevos procesos educativos innovadores, haciendo participe en la escuela.

Referencias Bibliográficas

Montessori, María. 1986. La mente absorbente del niño. 1 Edición. Pág. 25. Editorial Diana S. A. de C. V. México.

Freire, Paulo. 1975. Pedagogía del Oprimido. Editorial siglo XXI. 232 pág. Tomado de revista historia de la educación latinoamericana, número 10 de 2008. Pág. 57-72. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. 2007.

Piaget, Jean. 1985. El nacimiento de la inteligencia en el niño. Editorial Crítica. Colección Ares y Mares. Divulgación Psicológica. 544 Pág.

Lemus, Luis Arturo. (1969). Pedagogía: Temas Fundamentales. Editorial Kapelusz: Buenos Aires. 1973.

Bedoya, José Iván. (2002). Epistemología y Pedagogía. 5 Ensayo Histórico Crítico Sobre el Objeto y Métodos Pedagógicos. Edición ECOE Ediciones: Bogotá.

Freire, Germán. 2011. Perspectiva en salud pública. Cosmovisión, enfermedad y políticas públicas. Página 22. 1 Edición. Edición Habya -Yala. Quito Ecuador.

Bedoya, José Iván. (2002). Epistemología y Pedagogía. 5 Ensayo Histórico Crítico Sobre el Objeto y Métodos Pedagógicos. Edición ECOE Ediciones: Bogotá.

Oliveira & Velázquez. 2005. La investigación etnobotánica sobre plantas medicinales. Revista de ciencia y tecnología de América. Vol. 30 No. 8.

Atehortua Lucía. 1992. Banco de germoplasma de Plantas Medicinales una prioridad nacional, En: Memorias I Simposio sobre plantas medicinales. Universidad Javeriana, patronato de artes y ciencias. Bogotá 1992.

Schultes, Richard. 1991. La Etnobotánica: Su Alcance y sus Objetos.

Museo Botánico de la Universidad de Harvard, Cambridge, Mass. E.U.A. ISSN electrónico 2357-3759. ISSN impreso 0366-5232.

Congreso de la República de Colombia. (1996, 26 de julio) ley 299. *Por la cual se protege la flora colombiana, se reglamentan los jardines botánicos y se dictan otras disposiciones.*

Coll, Cesar. 1988. Significado y Sentido en el Aprendizaje Escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. Universidad de Barcelona. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Reyes Sánchez Giovanna, 2009. Diálogo de saberes: plantas medicinales, salud y cosmovisiones. Página 10. Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia. Bogotá: ARFO Editores e Impresos Ltda.

Aparicio Mena Alfonso, 2005. La medicina tradicional como medicina eco-cultural. Gazeta de Antropología 2005. Artículo 10. Programa Antropología de Iberoamérica. Universidad Salamanca. Tomado de: http://www.ugr.es/~pwlac/G21_10Alfonso_Aparicio_Mena.html.

Mella Orlando, 1998. Naturaleza y orientaciones teórico-metodológicas de la investigación cualitativa. Página 6.

ANEXOS

Anexo A
Formato de consentimiento informado

Guía de resultados a partir de entrevistas estructuradas a estudiantes

ITEM	PREGUNTAS ORIENTADORAS	RESPUESTAS
1	¿En su casa elaboran algunos de sus familias han hablado de curar con las plantas?	-
2	¿Qué conversan cuando están en el fogón?	-
3	¿Cuándo van a la finca, quienes acompañan a los papas o mamas?	-
4	¿Su papá o mamá, le han conversado de curar con las plantas?	-
5	¿Usted sabe el nombre de alguna planta que se use para curar?	-
6	¿Sabe usted, si su abuelo sabe curar?	-
7	¿Le han hablado de los cambios de luna?	-
8	¿Le gustaría aprender sobre las plantas que se usan para curar?	-
9	¿Le gusta las ciencias naturales?	-

Anexo B

Guía de resultados a partir de entrevistas guía a médicos tradicionales del resguardo Inda Guacaray.

ITEM	PREGUNTAS ORIENTADORAS	RESPUESTAS
1	¿Plantas usadas para curaciones?	-
2	¿Además de las plantas, hay algo más para curar?	-
3	¿Aprendió a curar con la ayuda de su papá?	-
4	¿Le conversa a su hijo o hija que es bueno aprender a curar?	-
5	¿Sabe dónde está la mata que necesita?	-
6	¿Cuándo coge la mata, en que piensa la planta?	-
7	¿Le gustaría enseñar lo que sabe a los niños y niñas de la escuela?	-
8	¿Se siente orgulloso de saber a curar?	-

Anexo C

Guía de resultados a partir de entrevistas a mayores sabedores del resguardo Inda Guacaray.

ITEM	PREGUNTAS ORIENTADORAS	RESPUESTAS
1	¿Aprendió a conocer las matas que se usan para curar?	-
2	¿En qué lugar de la casa le guarda los remedios?	-
3	¿Se reúnen en la cocina y al lado del fogón?	-.
4	¿Se coge la mata para curar a cualquier hora?	-
5	¿Todas las personas pueden coger las matas?	-
6	¿Es mejor cogerlas en la mañana o en la tarde?	-
7	¿Conversa de los secretos que sabe a sus hijos?	-

Anexo D

Guía de resultados a partir de entrevistas estructuradas a docentes

ITEM	PREGUNTAS ORIENTADORAS	RESPUESTAS
1	¿La espiritualidad cultural es enseñada desde la escuela?	-
2	¿Desde la escuela, cómo se aborda la espiritualidad?	-
3	¿Cómo enseñan los temas de ciencias naturales?	-
4	¿A qué aspecto relevante de la cultura Awá le centraría más su quehacer pedagógico?	-
5	¿La interculturalidad, permearía la cultura Awá y como la aborda en su labor docente?	-
6	¿En el currículo, está plasmado el tema de medicina tradicional?	-
7	¿Los padres y madres de familia, saben sobre plantas medicinales?	-
8	¿Ha tratado de cambiar de estrategias pedagógicas, para enseñar las ciencias naturales?	-
9	¿Los estudiantes sienten amor por la educación, recibida de ustedes?	-
10	¿Usted ha leído el contexto donde labora?	-