

Fortalecimiento de la convivencia escolar con los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna-municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en los juegos tradicionales

Danny Dinson Quiroz Chiripua

Francisco Barqueño Chiripua

Jairo Garabato Quintero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Fortalecimiento de la convivencia escolar con los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna-municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en los juegos tradicionales

Danny Dinson Quiroz Chiripua

Francisco Barqueño Chiripua

Jairo Garabato Quintero

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Orfila Maribel Muñoz Burbano

Magister en Educación desde la diversidad

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

Señores miembros de la Junta de Cabildo y los demás miembros de la comunidad en general, les damos las gracias por habernos apoyado en este proceso de capacitación en Etnoeducación que para nosotros es un logro significativo que hemos alcanzado para la enseñanza de nuestros estudiantes, muchas gracias.

Dedicatoria

Señores profesores de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- de parte de los estudiantes del grupo 4, les damos el sincero agradecimiento por habernos dado a conocer el camino de la educación para nosotros ha sido muy exitoso nuestra preparación que es una herramienta de nuestra cualificación como Docentes Etnoeducadores.

Tabla de Contenido

Resumen	7
Palabras claves	7
Abstract	8
Introducción	9
1.1 Descripción del problema	10
1.2 Pregunta de investigación	11
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	12
1.4.1 Objetivo general	12
1.4.2 Objetivos específicos	12
Capítulo 2. Marcos de referencia	13
2.1 Marco teórico	13
2.2 Marco conceptual.....	14
2.3 Marco contextual	16
2.4 Marco legal	19
Capítulo 3. Diseño metodológico	22
3.1 Paradigma de investigación	22
3.2 Método de investigación	23
3.3 Tipo de investigación	23
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	24
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	25
4.1 ¿Qué representan los juegos tradicionales para la comunidad de San Antonio La Laguna?	25
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada los juegos tradicionales	26
4.3 Implementación de la estrategia pedagógica.....	29
4.4 Reflexión Pedagógica	32
4.5 Conclusiones y recomendaciones	34
Referencias	36
ANEXOS	39

Lista de tablas

Tabla 1 Plan de aula No. 1	26
Tabla 2 Plan de aula No. 2	27
Tabla 3 Plan de aula No. 3	28
Tabla 4 Desarrollo de plan de aula No. 1.....	29
Tabla 5 Desarrollo de plan de aula No. 2.....	30
Tabla 6 Desarrollo de plan de aula No. 3.....	31

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Comunidad San Antonio La Laguna	18
Ilustración 2 Centro Educativo San Antonio La Laguna	18
Ilustración 3 Comunidad San Antonio La Laguna	19
Ilustración 4 Juego del coco	29
Ilustración 5 Juego del anzuelo	30
Ilustración 6 Juego de la paila	31

Resumen

El presente proyecto aplicado surge de la necesidad identificada por los Estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación, de fortalecer la convivencia escolar al interior del Centro Educativo San Antonio La Laguna y se proyectó realizarlo a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en la transferencia de los juegos tradicionales del Pueblo Indígena Eperara Sia.

Los lineamientos metodológicos se basan en la investigación cualitativa, para la recolección de la información se utilizaron herramientas como la entrevista, observación participante y diario de campo; de igual manera, se emplean la postura teórica del aprendizaje significativo de Ausubel y los principios de la educación propia.

La estrategia pedagógica contiene cuatro planes de aula y su principal objetivo fue la transferencia de los juegos tradicionales Sia, uno de los principales logros, fue contar con la participación de los Mayores Sabedores para la transferencia del conocimiento ancestral, además se logro vincular a los padres y madres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. De igual manera, se identificó que el conocimiento se comparte de manera provechosa cuando se optimizan los recursos propios y se aplican fuera del aula de clase.

Palabras claves

Las palabras claves surgen de la descripción del problema: Cultura, territorio, convivencia escolar, juegos tradicionales, aprendizaje, cosmovisión

Abstract

The present applied project arises from the need identified by the Students of the Degree in Ethnoeducation, to strengthen school coexistence within the San Antonio La Laguna Educational Center and was designed to be carried out through the implementation of a pedagogical strategy based on the transfer of the traditional games of the Eperara Sia Indigenous People.

The methodological guidelines are based on qualitative research. For the collection of information, tools such as interview, participant observation and field diary were used; similarly, the theoretical posture of Ausubel's significant learning and the principles of self-education are used.

The pedagogical strategy contains four classroom plans and its main objective was the transfer of the traditional games Sia, one of the main achievements, was to have the participation of the Elders for the transfer of ancestral knowledge, in addition it was able to link the parents and mothers in the teaching-learning process of the students. Similarly, it was identified that knowledge is shared profitably when resources are optimized and applied outside the classroom.

Introducción

El fortalecimiento de la convivencia escolar se considera fundamental en el proceso de formación integral de los estudiantes, puesto que, aporta elementos para que en los espacios pedagógicos se genere una sana convivencia, basada en el respeto, la tolerancia, empatía y el apoyo mutuo, infortunadamente, estos valores que se deben transmitir desde los hogares no se están compartiendo, es por esto, que como Docentes Etnoeducadores se considera importante el tema, para aportar en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes.

Uno de los logros alcanzados es contar con una estrategia pedagógica, que posibilite trabajar la convivencia escolar a partir de la transferencia de los juegos tradicionales Sia, elemento identitario del Pueblo Indígena Eperara, se considera estratégico y en línea de la educación propia, la participación de los Mayores Sabedores quienes desde sus conocimientos aportan para conocer el origen, función y reglas de cada uno de los juegos, además, se aporta a desarrollar en los estudiantes habilidades como la destreza, coordinación y cooperación.

Para el éxito en la implementación de la estrategia pedagógica, se contó también con el apoyo de padres y madres de familia, generando así, mayor compromiso con las actividades pedagógicas de sus hijos e hijas; las salidas de campo y las actividades prácticas permitieron generar mayor aprehensión del conocimiento, el contacto con el entorno y con los saberes previos que trae cada estudiante, posibilitó que la información se asimilara de manera pertinente; uno de los resultados alcanzados es que gracias a la orientación de los Mayores los niños y las niñas identificaron la importancia de entablar relaciones armoniosas, así como las relaciones que se establecen en la naturaleza -plantas y animales-, siempre de apoyo mutuo.

Importante que la estrategia se continúe trabajando puesto que aporta metodológicamente al quehacer de los Docentes Etnoeducadores y favorece el proceso integral de formación de los niños y niñas.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

La convivencia escolar se define como la integración de convivir unos con otros, niños y niñas y con los demás, es la manera como los niños y niñas ocupan el espacio lúdico en la vida cotidiana, la convivencia se logra por medio de la comunicación, es así como se puede formar a los niños y prepararlos, antiguamente los ancestros, eran quien formaban a través de la palabra y enseñaban a convivir entre seres humanos y la naturaleza.

Como estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación, el interés es que los niños y niñas Eperara, adquieren valores y herramientas que de manera practica las lleven a la vida social y cultural y que esto les permita tener una buena convivencia, social, familiar y comunitario en especial para esta generación porque la tecnología hace que los niños adquieran y practiquen conocimientos diferentes a los que los identifica como Pueblo Sia.

Una de las posibles causas porque no se da una buena convivencia escolar es porque los mayores ya no les enseñan a los niños como era la convivencia en la antigüedad porque la relación de los mayores era una relación mancomunada en la sociedad, además eran solidarios y recíprocos, las enseñanzas de los mayores era una transmisión de saberes que les enseñaban a los niños teniendo en cuenta como convivir y tener una actitud de relación con las demás personas, esta nueva generación no lo están apropiando, ni lo valoran, ni lo practican; una buena convivencia escolar no se da cuando los docentes se dedican en aulas de clase solo a enseñar teoría, se deben dedicar a enseñar estos valores que son de suma importancia tanto personal, familiar y social.

Se considera, que para que haya una buena convivencia escolar los docentes deben enseñar a los niños y niñas como relacionarse, cuidarse a sí mismo y cuidar el medio ambiente. Si no hay una buena convivencia escolar no hay respeto mutuo en la sociedad, si no hay buena convivencia escolar, se genera también deserción escolar, esto genera violencia en sociedad, se dan casos que desde muy niños tienen dificultades para mantener relaciones interpersonales, si

no hay buena convivencia todo marcha mal, no hay sentido de pertenencia, no hay comprensión, los niños hablan mal vocabulario a los compañeros o compañeras del salón de clase y no hay respeto al docente.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer la convivencia escolar de los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna-municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica?

1.3 Justificación

El presente trabajo se enmarca en la línea de investigación “Etnoeducación, cultura y comunicación” de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- que tiene como objetivo construir nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales desarrollados a través de los aprendizajes intraculturales, interculturales y modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía.

Se considera la convivencia escolar, como aquellas pautas a tener en cuenta para generar relaciones armoniosas, basadas en el respeto, la empatía y la tolerancia; por otra parte, utilizando los juegos tradicionales como estrategia pedagógica, la intención del presente proyecto aplicado es aportar al fortalecimiento de la convivencia escolar, apropiándose de los recursos que ofrece el entorno y que hacen parte de la identidad del Pueblo Indígena Eperera Sia.

De igual manera, se considera vital en línea de la educación propia, rescatar aquellos elementos que permiten el fortalecimiento de la identidad cultural y sobre todo que se pueda generar articulaciones con los Mayores Sabedores que son fuente de conocimiento y la comunidad educativa como primeros respondientes del proceso de formación de las y los

estudiantes. Importante que como Centro Educativo se socialicé la experiencias en otros espacios y que los insumos sean referentes para la resignificación de los planes de aula, atendiendo los lineamientos de la educación propia.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la convivencia escolar de los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna-municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar las estrategias que en este momento se estén trabajando en el Centro Educativo San Antonio La Laguna para fortalecer la convivencia escolar.

Elaborar una estrategia pedagógica basada en el juego de la guadua que permita fortalecer la convivencia escolar

Implementar la estrategia pedagógica con los niños del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna- Olaya Herrera.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco teórico

El presente proyecto aplicado se construye con los lineamientos de la Pedagoga Montessori (1978), que parte mencionando, que en un ambiente Montessori, el orden, el silencio y la concentración son la constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, igual sucede como el Pueblo Sia, donde se aplican principios en la formación como el orden y el silencio, que se consideran la base fundamental para el aprendizaje, esto favorece que los conocimientos se transmitan de mejor manera.

Por otra parte, menciona también que los maestros imparten las lecciones individualmente o en pequeño grupo abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses del alumno, Montessori (1994), es así, como los Docentes buscan las estrategias para que los niños aprendan realicen actividades individuales y que les aporte en el desarrollo de su conocimiento, pero también favorece el trabajo grupal o minga para el Pueblo Sia, para que comparta su conocimiento y aprenda con los demás, que se considera resulta favorecedor porque se aprende de la experiencia de las otras personas.

Un tercer postulado de Montessori (1978), expresa que el método Montesoriano, nació de la idea de ayudar al niño obtener un desarrollo integral, para lograr máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre las bases científicas en la relación con el desarrollo físico y psíquico del niño, en este orden de ideas, es importante que el Docente genere acciones de formación integral, no se trata solo de transferir un tema puntual, el objetivo es que los estudiantes se desarrollen desde lo físico, espiritual, científico, todo en armonía con la cosmovisión que los caracteriza como como Pueblos Etnicos.

Un cuarto postulado, menciona que el propósito básico del método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado, importante, no cortar la

creatividad de los niños y niñas por eso como Docentes Etnoeducadores, se deben generar acciones que convoque a desarrollar los talentos y capacidades de cada niño, importante también buscar espacios para el aprovechamiento del tiempo libre. De igual manera, Montessori (1994), baso su método en el trabajo del niño con la colaboración responsable de los adultos, porque no solo la escuela es el lugar donde el maestro transmite los conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. La escuela no es el único espacio de aprendizajes de los niños. El niño aprende escuchando manipulando, observando, Montessori (1994), puede ser en el río en la montaña con los padres con los mayores y sabedores ancestrales, la mayordoma y entre otros

2.2 Marco conceptual

El presente marco conceptual se construye con las palabras claves que se identificaron en el proceso de descripción del problema.

Cultura

Es el conjunto de saberes que han adquirido de mucho de sabedores en la sociedad. El concepto de cultura es muy amplio y se define con lo que se aprende en la vida diaria. La cultura, son las costumbres, el uso de lengua y la visión, como se mira el mundo y también es el pensamiento y la forma como relacionarse con las demás etnias indígenas y no indígenas y mantener la tradición ancestral, es la pervivencia hacia el futuro. La cultura indígena Siapidara contiene, las costumbres ancestrales considerado como sagrado y que viene perviviendo como etnias.

Territorio

Es el espacio o porción de tierra donde se siente, se practica distintas culturas indígenas y no indígena y todo el entorno. El territorio es la madre tierra donde los seres humanos conviven, donde se comparte y se relaciona con los otros en la sociedad. Para los pueblos indígenas es el

espacio natural donde viven los seres espirituales de la madre naturaleza que es considerada como un hospital de los médicos tradicionales porque ahí encuentra toda clase de medicinas donde el Jaipana -espíritu Sia-recoge las yerbas curativas para sanar de las distintas enfermedades, que se presenta en diferentes sociedades.

Convivencia escolar

La convivencia escolar se entiende como la manera de relacionarse con los demás niños a través de una comunicación permanente y oral fundamentada en el afecto, respeto, tolerancia que permite convivir y compartir en armonía con los demás estudiantes y padres de familias y también se entiende como la integración de los niños a través de los juegos, rondas, cantos, adivinanzas, poesías, coplas, cuentos, danzas, bailes culturales, religión y respeto mutuo de los niños, si tiene buena convivencia, tiene buena disciplina en la comunidad indígenas y compañía de otras personas.

Juegos tradicionales

A través de los juegos tradicionales los niños aprenden a desarrollar la mente, les aporta a vencer la timidez en el momento de socializar en el aula de clases; se considera como la base principal para explorar en un ambiente libre, la educación, no necesita niños sentados en el pupitre, porque se sienten aburridos; como Docente se debe buscar estrategias lúdicas, el juego hace que los niños se sientan felices aprendiendo y esto favorece en la pervivencia de la cultura, porque los conocimientos transmitidos son mejor asimilados, por tanto se comparten con mayor facilidad y precisión. En las tradiciones Sia, se encuentran los siguientes juegos, de paila, coco, iguana, guadua, sapo, anzuelo, y entre otros.

Aprendizaje

Es el proceso donde el estudiante aprende en el aula de clases y en diferentes espacios, aprende como saber hacer, saber conocer, saber ser, si un estudiante tiene que aprender a explorar para conocer, para saber cómo son las otras personas, en su vida cotidiana y también en

otra parte. Aprendizaje, es la forma de aprender de otras personas para adquirir conocimientos, para que tramita el conocimiento ancestral para poder aprender la sabiduría del mayor y mayores, es así, como aprenden las personas del Pueblo Sia.

Cosmovisión

Es la forma de ver el mundo de distintas culturas, que tiene cada religión en diferentes países, en la cosmovisión indígena Sia, se ve en tres espacios, el mundo arriba donde vive los ángeles, el mundo medio es donde vive los seres humanos y el mundo abajo es donde vive los tapano¹, así se entiende la cosmovisión indígena, son costumbres que permiten pervivir en la cultura Sia y también se cuenta con los cantos, bailes, rezos, creencias y lugares sagrados como la casa grande y la mayordoma que da consejo a los niños y niñas, esto, para que no se pierda la identidad cultural.

2.3 Marco contextual

La contextualización se inicia, comentado sobre el modelo pedagógico de la Institución Educativa asociada Playa Bazán, donde el Centro Educativo San Antonio La laguna, es asociado y se encuentra ubicado en el Resguardo Cabildo Integrado Tachi Trua del municipio El Charco, Nariño

El modelo pedagógico propio de la comunidad indígena nariñense parte de una visión ancestral de la vida, es un proceso de aprendizaje colectivo, que reconoce que el saber está en la comunidad se fundamenta en su historia y su relación única con el territorio es un elemento cohesionador en el que confluyen, enseñan y aprenden todos los actores de la comunidad, estudiantes, docentes, padre de familias, sabedores ancestrales, líderes y autoridades propias, tachinawe, médico tradicionales, pildeceros, yerbateros, sobanderos, parteros, y entre otros. El modelo pedagógico propio del pueblo indígena nariñense se sustenta en la

¹ Son seres muy poderosos que viven en el mundo de abajo -según la cosmovisión Eperara Siapiadra.

existencia de los saberes y sabedores tradicionales, en la forma como estos se han transmitido ancestralmente y como han terminado las relaciones, la construcción del tejido social y el desarrollo de la comunidad. Para su aplicación se utilizará la técnica ancestral de transmisión de saberes que van de lo oral a lo escrito, de lo comunitario a lo escolar, de lo lúdico a lo teórico, del aprender haciendo al aprender escuchando y observando. El aprendizaje colectivo, se plantea desde la concepción de los diferentes aprendizajes y la pedagogía como un asunto de carácter social donde se desarrollan las habilidades de aprender en colaboración con otros. Este aprendizaje se constituye en diferentes escenarios del territorio la escuela, casa cultural la familia, mentideros, ríos, montañas, manglares, selvas en relación con un proceso donde los conocimientos valores y las habilidades se aprende en la comunicación de todos los miembros de una familia y comunidad a través de una pedagogía propia ancestral.

Por otra parte, se menciona la ubicación del municipio de El Charco-Nariño, que limita al norte con la Playa de Bazán, al sur con el Río Tapaje, al oriente, con el municipio de Santa Bárbara Iscuandé y al occidente con el municipio de la Tola. La comunidad San Antonio La Laguna se encuentra ubicado en el río Sequihonda Municipio de El charco Nariño, Resguardo Cabildo Integrado Tachi Trua, limita al norte, con San Pedro Bolívar, al sur con el Resguardo Taijita, al oriente limita con Brazo Taijita y al occidente se limita con el río Tapaje. El Centro educativo está ubicado en la Comunidad San Antonio La Laguna Resguardo Cabildo Integrado Tachi Trua, en el municipio de El Charco Nariño, la población de dicha Comunidad es de 87 Familias 365 Habitantes.



Ilustración 1 Comunidad San Antonio La Laguna

Fuente: archivo fotográfico de los autores

La infraestructura del Centro Educativo es de madera, techo de zinc, tiene tres aulas, cada aula tiene tres metros de construcción es de 126 metros cuadrados, el centro educativo cuenta con un total de estudiantes 145 estudiantes, tres Docentes Bilingües de la misma comunidad San Antonio La Laguna.



Ilustración 2 Centro Educativo San Antonio La Laguna

Fuente: archivo fotográfico de los autores



Ilustración 3 Comunidad San Antonio La Laguna

Fuente: archivo fotográfico de los autores

2.4 Marco legal

El proyecto aplicado se soporta en la siguiente normatividad,

Decreto número 0804 de 1995

Que en su artículo No. 1, la educación para grupo étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde lo distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua sus tradiciones y sus fueros propio y autóctonos; en el artículo 2, nombra los principios de la etnoeducación, en el artículo tres, asigna a las entidades territoriales donde existan asentamientos de comodidades indígenas negra y/o raizales se deberá incluir en los respectivos planes de desarrollo educativo propuestas de etnoeducación para atender esta población teniendo en cuenta la distribución de la competencia previstas en la ley 60 de 1993, en el artículo 4, define la atención educativa para los grupos étnicos, ya sea formal, no formal o informal y se regirá por los dispuesto en la ley 115. 1994, sus decretos reglamentarios en especial el Decreto 1860 de 1994 y la norma que lo modifiquen o sustituyan y lo previsto de manera particular en el presente Decreto.

Ley 115 de 1994

En el capítulo 3, menciona la educación para grupos étnicos, y define la etnoeducación como la educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidad que integra la nacionalidad que poseen una cultura, unas lenguas, unas tradiciones unos fueron propios autóctono. Esta educación debe estar ligada al ambiente, a los procesos productivo, al procesos social y cultural, con el debido respeto de sus creencia y tradiciones. Parágrafo. En funcionamiento las entidades territoriales indígenas se asimilarán a los municipios para efectos de la prestación del servicio público educativo, previo cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley 60 de 1993 y de conformidad con lo que disponga la ley de ordenamiento territorial. En el artículo 56, menciona los principios y los fines y dice que la educación estará orientada teniendo en cuenta los criterios de integridad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar el proceso de identidad conocimiento, socialización, protección y usos de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos ámbitos de la cultura. De igual manera, en el artículo 57, habla sobre la Lengua materna en su respectivo territorio; así mismo, en el artículo 58, menciona sobre la formación de educadores para grupos étnicos.

Plan de vida Pueblo Indígena Eperara Siapiadara

La educación tiene un fin social marco sendero a seguir por parte de una comunidad o social, Alejandro roja define la educación como una institución social que encamina las relaciones de una sociedad o comunidad, es una institución social encargada de la producción y transmisión de sentido. Su papel es de ofrecer a los miembros del colectivo lo conocimiento y valores considerados como relevantes para su propia producción de esta manera se mantienen y reproduce aquel bagaje común que da al conjunto social un sentido de pertenencias y refleja su particular forma de interpretación de la realidad”, es la manera que identifica a una sociedad de otras y las relaciones entre esta”, la educación pone en circulación los elementos que le permite a la sociedad mantener y construir su propio orden, así como aquellos que define la manera como

se establecen las relaciones, tanto a su interior como hacia afuera, en el encuentro con otras sociedades, con otros universos de sentido”, según el plan de vida del pueblo Eperara- Siapidara la educación debe permitir la asimilación y socialización de conocimiento valores y costumbre relacionados con la cotidianidad material, cosmogónica, espiritual, social y de manejo del entorno ecológico. Por donde la educación debe ir más allá de impartir conocimientos generales, si no que debería ser integral, adecuarse a las formas de vivir y relacionarse entre las personas.

No obstante, la importancia de una educación que abarque todas las áreas de la vida social es necesario que se cuenta con una óptima infraestructura y recursos humanos y materiales adecuados para que este sea de calidad. La pregunta orientadora ¿como debe ser la educación para que la cultura no se acabe

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Paradigma de investigación

Desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuesto reglas y procedimiento que define como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierte en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004).

El paradigma socio crítico de acuerdo con Arnal (1992) adóptala idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativas; su contribución, se origina “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98) tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando repuestas a problema específico presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parte de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadoras del ser humano y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza el autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la criticas. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Popkewitz (1988), afirma que algunos de los principios del paradigma son conocer y comprender la realidad como praxis; unir teorías y prácticas, integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en proceso de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

Entre las características más importante del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran, la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicada en su elaboración y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y sus relaciones con la realidad y con la práctica.

3.2 Método de investigación

El método deductivo es un método cuántico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son las consecuencias necesarias de las premisas cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tienen valides; no hay forma de que la conclusión no sea verdadera. Las primeras descripciones del razonamiento deductivo fueron realizadas por filósofos en la antigua Grecia; entre ellos Aristóteles. Cabe destacar que la palabra deducción previenen del verbo deducir (del latín deduciré); que hace referencia a la extracción de consecuencias a partir de una proporción el método deductivo lograr inferir algo observado a partir de una ley general, esto lo diferencia del llamado método inductivo, que se basas en la formulación de leyes partiendo de los hechos que se observan.

3.3 Tipo de investigación

La investigación cualitativa es aquella que utiliza preferente o inclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripción detallada a los fenómenos estudiados. Algunos ejemplos de investigación cualitativas son las investigaciones participativas, la investigación-acción; investigación-acción participativas, investigación etnográfica, estudio de caso.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

El proceso de recolección de información se lo realizó a través de entrevistas, técnica de investigación, definida como un dialogo que se establece entre el investigador (entrevistador) y el sujeto de estudio (entrevistado), Lasso (2010). El fin de este tipo de entrevista es obtener información relevante sobre un tema de estudio, a través de respuestas verbales dadas por el sujeto de estudio. Para efectos del desarrollo del presente proyecto aplicado, se entrevistaron a Mayores Sabedores y personas de la comunidad para indagar sobre la importancia de la tradición oral para la comunidad participante.

Por otra parte, se realizaron también ejercicios de observación participante, donde los Estudiantes de La Licenciatura en Etnoeducación lideran y/o asistían a las jornadas programadas; de igual manera, los espacios de observación se generaron a través de Dialogo de Saberes con los Mayores Sabedores, encuentros con la comunidad educativa y las salidas de campo. Toda la información sucedida en estas actividades se registró en el Diario de Campo, considerada también como herramienta de investigación, que permite hacer el registro minucioso de los eventos que resulten novedosos para las personas investigadoras.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 ¿Qué representan los juegos tradicionales para la comunidad de San Antonio La Laguna?

La siguiente información se obtiene, producto de la aplicación de la entrevista que se realizó a personas de la comunidad, en un primer momento mencionan, que a través de los juegos tradicionales, se busca que fortalezca el valor de la tolerancia, a través de los juegos que se realicen se debe motivar a que los niños aprendan a respetar a las demás personas, a sus compañeros de grupo, importante que esto permita, que se incentive también en la comunidad, el manejo apropiado del tiempo a través de actividades lúdicas que se desarrollen y que esto además favorece, las destrezas, el equilibrio y la concentración. Los ancestros, utilizaban el juego como herramienta de aprendizaje.

El juego tradicional pretende ante todo el aspecto corporal del ser humano, así el desarrollo de sus cualidades naturales influyendo en el medio ambiente como desarrollo integral y también la disciplina es de carácter pedagógico porque se relacionan los juegos con actividades físicas y permite desarrollar las capacidades, que sirven para un mejor desenvolvimiento en su vida diaria. A través de los juegos tradicionales se les enseña a los niños a ser autónomos en su movimiento, a realizar ejercicio en su vida diaria, se les inculca los hábitos de higiene, así como también el amor por la naturaleza.

La comunidad considera que el juego es una excelente herramienta para trabajar valores en los niños como la tolerancia y por ende la sana convivencia, es más fácil que un niño aprenda jugando, que, repitiendo siempre las mismas cosas, además que el juego despierta en ellos y ellas los talentos, que así como menciona Montessori, favorece el desarrollo integral de los estudiantes; de igual manera, consideran importante, que en el desarrollo de las actividades se tenga en cuenta a padres y madres de familia, porque en muchos casos creen que el juego no tiene trascendencia en la formación de los estudiantes.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada los juegos tradicionales

Una estrategia pedagógica es el camino para facilitar la formación y aprendizaje de los estudiantes, busca mejorar el proceso de enseñanza, aprendizaje. La presente estrategia busca motivar en los estudiantes el aprendizaje de juegos tradicionales para rescatar los valores de convivencia de los pueblos indígenas y que los pueblos indígenas conocen bien desde hace muchos años y lo utilizan como herramienta de formación.

Tabla 1

Plan de aula No. 1

Objetivo Reconocer la importancia de los juegos tradicionales indígenas y su incidencia en el pueblo indígena como elemento principal del aprendizaje de los niños y niñas.			
Desempeño Se apropia de los juegos tradicionales Sia, comenta sobre la importancia del juego para la identidad Sia.			
Evidencias de aprendizaje	Saberes a desarrollar (temas)	Recurso etno Pedagógico	Metodología para el desarrollo del plan de aula
Identifica los principales juegos tradicionales de la comunidad Sia	Principales juegos tradicionales Sia.	Organización de los juegos tradicionales indígena de acuerdo con la edad de niños y niñas.	Indagación de saberes previos sobre juegos Sia que utilizaban los ancestros. observación de imágenes de juegos tradicionales, ¿cuáles conocen? ¿qué saben de cada uno? Conversatorio para compartir experiencia del proceso de observación.

Fuente: la investigación

Tabla 2*Plan de aula No. 2*

Objetivo Conocer el origen del juego de la Iguana, identificar las principales reglas para el desarrollo del mismo.			
Desempeño Comprende el origen del juego de la Iguana, como elemento ancestral que fortalece la tradición oral de la comunidad Sia.			
Evidencias de aprendizaje	Saberes a desarrollar (temas)	Recurso etno Pedagógico	Metodología para el desarrollo del plan de aula
Identifica el origen del juego de la Iguana y su importancia en los procesos identitarios de la comunidad Sia.	Origen del juego de la Iguana.	Conversatorio con Mayores que permite que niños y niñas reconozcan el origen del juego de la Iguana.	<p>Conversatorio con los Mayores de la comunidad para que socialicen todos los aspectos relacionados al juego de la Iguana.</p> <p>De manera grupal se construye un cuento sobre el juego de la Iguana, rescatando así información importante que hayan recogido los niños y las niñas</p> <p>De manera individual cada estudiante socializa el procedimiento para jugar la Iguana.</p>

Fuente: la investigación

Tabla 3*Plan de aula No. 3*

Objetivo Identificar las reglas del juego de la Iguana como factor importante para el conocimiento del juego Sia.			
Desempeño Comprende las principales reglas del juego de la Iguana y su importancia en el fortalecimiento de la tradición oral.			
Evidencias de aprendizaje	Saberes a desarrollar (temas)	Recurso etno Pedagógico	Metodología para el desarrollo del plan de aula
Transfiere al grupo de compañeros las principales reglas del juego de la Iguana.	Principales reglas para el desarrollo del juego de la Iguana.	Juego de la Iguana	Acercamiento a los Mayores y personas de la comunidad para conocer las principales reglas del juego de la Iguana. En grupos de trabajo se reconstruye la información entregada por los Mayores y personas de la comunidad. Socialización y consenso de las reglas de juego.

Fuente: la investigación

4.3 Implementación de la estrategia pedagógica

A continuación, se presenta la información relacionada con la implementación de los tres planes de aula en el Centro Educativo San Antonio La Laguna.

Tabla 4

Desarrollo de plan de aula No. 1

Actividad	Descripción	Logro
Se realizó la salida de campo Encuentro con los mayores de la casa cultural. Se realizó juegos con los niños de diferentes grados.	La salida de campo fue muy importante para los niños, niñas porque pudieron observar los diferentes plantas y animales del medio de su entorno y la practicas del juego porque por medio de este juego aprendieron mucho.	Los niños entendieron y reconocer y valorar los recursos de la naturaleza como las plantas y los animales y la importancia de los juegos tradicional y la regla del juego Sia.

Fuente: la investigación



Ilustración 4Juego del coco

Fuente: archivo fotográfico de los autores

Tabla 5*Desarrollo de plan de aula No. 2*

Actividad	Descripción	Logro
<p>Importancia del juego Sia.</p> <p>Conocer y valorar el juego Sia.</p> <p>Mostrar y aplicar los diferentes juegos</p>	<p>Un mayor de la comunidad conocedor de los juegos Sia muestra el juego que practican el pueblo Sia estos juegos se demuestra para que ello lo practiquen y manipulen y así los niños se aprendan con el paso a paso el valor del juego.</p>	<p>Comprender la importancia del juego Sia como elemento principal de la identidad cultural del pueblo Sia</p>

Fuente: la investigación**Ilustración 5**Juego del anzuelo**Fuente:** archivo fotográfico de los autores

Tabla 6*Desarrollo de plan de aula No. 3*

Actividad	Descripción	Logro
<p>Cuento origen de la iguana</p> <p>Conocer y saber la historia, investigar o consultar el mito del juego tradicional Sia.</p> <p>Socializar el juego tradicional Sia.</p>	<p>Conversatorio con los mayores de la comunidad para que cuenten un cuento relacionado con la historia de la iguana para saber y conocer este origen.</p>	<p>Conocer y valorar la historia de la iguana.</p>
<p>Organizar las reglas del juego.</p> <p>Aprender y practicar más sobre el juego tradicional Sia</p> <p>Encuentro con los otros niños y niñas</p> <p>Investigar a un sabedor sabedora para que explique la función de cada juego.</p>	<p>Este trabajo se hizo investigando con un mayor para que explique la función de cada juego, como se realiza, primero la presentación, luego saludo al mayor con mucho cariño para que enseñe la reglas como una estrategia pedagógica y para alcanzar su logro como niñas y niños en su proceso de formación</p>	<p>Conocer las reglas del juego tradicional Sia y aplicar como en la enseñanza y el aprendizaje</p>

Fuente: la investigación**Ilustración 6**Juego de la paila**Fuente:** archivo fotográfico de los autores

4.4 Reflexión Pedagógica

Como Docentes Etnoeducadores es importante enseñar a los estudiantes como parte del proceso integral de aprendizaje, pautas sobre la convivencia escolar, que favorezca las relaciones armoniosas en los diferentes espacios académicos; de igual manera, se considera vital, enseñar juegos tradicionales Sia porque con los niños que se implementó los proyectos de aula son indígenas pertenecientes al Pueblo Indígena Sia; estratégicamente, sí se trabaja la convivencia escolar a través de los juegos tradicionales posibilita que los niños y niñas exploren los conocimiento y por ende interioricen la información compartida.

Los juegos tradicionales más conocidos para el Pueblo Sia, son la iguana, paila, coco, vetea, trapiche, sal, para los Mayores Sabedores, estos juegos se utilizaban para mantener despiertos a los estudiante en el aula de clases; importante, como Docentes Etnoeducadores tener en cuenta en el diseño de actividades pedagógicas la apropiación de estos juegos Sia porque además se comparte conocimiento, se fortalece las destrezas de niños y niñas y lo más importante se trabaja fortalecimiento de la identidad.

En la implementación de la estrategia pedagógica, un primer momento fue el encuentro realizado con un Mayor para que explique la importancia, origen y la reglas de los juegos tradicionales, el Mayor enfatizó que los juegos aportan a la convivencia escolar, esta jornada, terminó con una salida de campo; donde los estudiantes observaron lo que se encuentra en el entorno, identificaron la relación de las plantas con los animales y como se relacionan con el ser humano; de igual manera, se aprovechó el espacio para jugar el juego de la iguana; es así, de esta manera como se estructuraron las actividades desarrolladas, apoyadas siempre por los saberes ancestrales, contacto con la naturaleza y el aprender haciendo, que es la manera como aprenden los niños y niñas Sia.

Los juegos tradicionales como estrategia didáctica permiten fortalecer la convivencia escolar, porque los estudiantes aprenden a socializar, hacer trabajo en minga, a acercarse a los Mayores para compartir conocimientos, a compartir sus saberes con las demás personas del grupo y además al momento de realizar los juegos se pone a prueba, la tolerancia, empatía y el respeto por la otra persona.

Uno de los mayores aprendizajes es que como Docentes Etnoeducadores, se debe programar acciones tendientes al rescate de usos y costumbres, para lo cual es necesario, adelantar procesos de investigación con los Mayores y Mayoras, con el fin de que ellos se apropien también del tema y se pueda implementar en el aula de clases, esto sirve también para para que los docentes a su vez transmitan los conocimiento con otras comunidades, con los niños y niñas porque si no se trabaja frente a la valoración y rescate de lo cultural poco a poco se va perdiendo la cultura como pueblo indígena; es tarea de un docente mejorar y desarrollar los conocimiento y apropiarse de los valores culturales de una comunidad.

Importante que como Docentes Etnoeducadores las actividades pedagógicas siempre se desarrollen teniendo en cuenta los parámetros de los planes de aula, toda vez, que es una herramienta que posibilita la organización de la información y sobre todo pone especial atención a los indicadores de desempeño, que es la manera de evidenciar lo que aprendieron los niños y niñas y resaltar que el aprendizaje será integral, no solo de un tema puntual.

Estratégico en todo este proceso contar con el apoyo de la comunidad quienes ponen la confianza en los Docentes que acompañan a sus hijos e hijas, la buena acogida y la participación en las jornadas, favorecieron que al final el resultado sea provechoso para los estudiantes.

Se considera las salidas del campo como herramienta didáctica importante porque los niños aprendieron, observaron y distinguieron su entorno y sobre todo identifican cómo se

relacionaron en el juego y los seres vivos el conversatorio con los mayores, los niños de manera muy significativa pudieron apreciar y conocer las relaciones y la integración social e individual.

Los Mayores son quienes comparten los conocimientos ancestrales a los niños y niña en la comunidad, afortunadamente se contó siempre con el apoyo de ellos, esto posibilitó que las actividades realizadas tengan un mayor impacto, porque aprendieron un tema puntual pero también conocen sobre la identidad cultural; de igual manera, se tuvo en cuenta a la comunidad para desarrollar la estrategia y lograr de esta manera que padres y madres se vinculen más al proceso académico de sus hijos e hijas.

En todo el proceso de implementación una de las dificultades presentadas fue la timidez que mostraron los niños y niñas, algunos no participaron de manera activa, posiblemente porque no están acostumbrados a este tipo de actividades y otros se les dificulta mucho hablar en español, en muchos casos, esto obstaculiza la integración con los compañeros. De igual manera, otra dificultad, es que muchos de los estudiantes aluden tener un aparato tecnológico y esto hace que las horas libres no las ocupan jugando, sino manipulando estos elementos, de tal manera, que sientan vergüenza y desinterés al momento de convocarlos a jugar.

4.5 Conclusiones y recomendaciones

Se recomienda al centro educativo San Antonio la Laguna, que continúen con el proceso de enseñanza/aprendizaje a través de estrategias pedagógicas basadas en el rescate de elementos identitarios de la cultura Sia, porque no solo los niños y niñas aprenden un tema puntual, por el contrario, se fortalece la identidad cultural y les brinda insumos para que desde ya asuman el rol de líderes en el territorio.

El juego aporta al fortalecimiento de las dimensiones del ser humano, importante que así sean actividades lúdicas se cuente con la planeación y organización de las misma a través de los

planes de aula, porque esto, ayuda que no solo se haga jugar por jugar, sino que se tenga en cuenta los saberes -hacer y ser-

Referencias

Fuentes primarias

Quiro Meza, José Alirio. (2019). Entrevista realizada por J. Quintero. [Cinta de audio]. Fortalecimiento de la convivencia escolar con los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna-municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en los juegos tradicionales

Tascon Dauchaque, Felicio. (2019). Entrevista realizada por F. Barqueño. [Cinta de audio]. Fortalecimiento de la convivencia escolar con los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna-municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en los juegos tradicionales

Barqueño García, Yolima. (2019). Entrevista realizada por D. Quiro. [Cinta de audio]. Fortalecimiento de la convivencia escolar con los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna-municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en los juegos tradicionales

Referencias bibliográficas

ACIESNA-ACIESCA (2012). *Plan de Salvaguardia Pueblo Siapidaara. Sentencia t/025 de 2004, Auto 004 de cumplimiento*. Recuperado de [http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/P_S%20Eperara,%20Nari%C3%B1o%20y%20Cauca,%20\(ACIESNA%20-%20ACIESCA\).pdf](http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/P_S%20Eperara,%20Nari%C3%B1o%20y%20Cauca,%20(ACIESNA%20-%20ACIESCA).pdf)

Aguado, T. & Del Olmo, M. (2009). *Educación Inter Cultural perspectivas y propuestas*. La edición de este libro ha contado con la financiación del programa ALFA (Comisión europea), número de referencia: AML/19.0901/06/18414/II-0534-A.

Asociación de Cabildos Indígenas Esperara Siapidaara de Nariño ACIESNA (2005). *Plan de Vida Pueblo Indígena Eperara Sia "Retomemos Nuestro Camino"*. Recuperado de <http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/Eperara%20Siapidaara%20-%20Plan%20de%20Vida.pdf>

Biblioteca Virtual de Pueblos Indígenas (2008). *Legislación de los Pueblos Indígenas*. Recuperado de <http://pueblosindigenas.bvsp.org.bo/php/index.php>

Bonfill, L. (2010). La Etnoeducación. *La Etnoeducación según algunos autores*. Recuperado de <http://taemilankamer.blogspot.com/2016/>

Bocaz, C & Campo, O. (2003). Instituto Profesional Luis Galdames. *Método María Montessori*. Santiago de Chile.

Congreso de la República de Colombia (1991). Constitución Política de Colombia. Recuperada de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Congreso de la República de Colombia (1991). *Ley 115, Ley general de Educación*. Recuperada de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Herrera, G. (1995). Detección de los cuellos de botella en todos los programas de educación intercultural bilingüe. Trabajo presentado en el Congreso de Educación Intercultural Bilingüe América Indígena, Antigua, Guatemala.

Ministerio de Educación (2010). *Desafíos y resultados de una política de educación incluyente e integral*. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-232933.html>

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Proyecto educativo comunitario – PEC*. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82804.html>

Molina, V. & Tabares, J. (2014). *Educación Propia - Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia*. Polis. Revista Latinoamericana. Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/10080>

Rodríguez, G & otros (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe: Granada- España.

Sampiere, R. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1556665221&Signature=gghO29pWqlwAnoWoItHz%2F1936JQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSampieri-et-al-metodologia-de-la-investi.pdf

Storer, A. (2017). *Lenguas indígenas y enseñanza de las matemáticas: la importancia de armonizar los términos*. Revista Colombiana de Educación, (74), 177-195. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n74/0120-3916-rcde-74-00177.pdf>

ANEXOS

Anexo A
Documento que contiene la información de las entrevistas

Actor No. 1

¿Qué es convivencia escolar para usted?

Convivencia escolar son unas normas que se reglamenta para que los niños aprendan a convivir con la de más personas para vivir en armonía en tranquilidad y en paz

¿Por qué cree usted que no haya una buena convivencia escolar?

Convivencia escolar para mi es reglamentar las normas para que haya respeto de los niños y niñas que los niños tengan libertad de valorar sus derechos y mantener vivas su cultura y tradiciones.

¿Qué cree que pasa si no hay una buena convivencia escolar?

La buena convivencia escolar es el fundamento y la base de la tranquilidad para vivir en armonía en equidad transparencia si no hay convivencia escolar no hay relaciones de compañerismo hacia a la vida social.

Actor No. 2

¿Qué es convivencia escolar para usted?

Convivencia escolar es vivir en tranquilidad con la sociedad para el buen aprovechamiento de la vida y el fortalecimiento de dialogo para vivir en paz.

¿Por qué cree usted que no haya una buena convivencia escolar?

Que no haya una buena convivencia escolar habrá deserción escolar porque ya no hay diálogo respeto y tolerancia. El respeto es la base de la ética y la moral del ser humano, si no aplicamos la disciplina y la moral no habrá una buena convivencia escolar para los niños y niñas

¿Qué cree que pasa si no hay una buena convivencia escolar?

Si no hay tolerancia no habrá una buena convivencia escolar se pretende tener dialogo y afecto en forma racional unos con otros no pueda haber discordia ni en vida al otro ser por que todos tenemos los mismo derechos del otros.

Actor No. 3

¿Qué es convivencia escolar para usted?

Convivencia escolar es la condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación pertinente fundamentado como el afecto respeto y tolerancia que permite con vivir y compartir en armonía con los otros en la comunidad

¿Por qué cree usted que no haya una buena convivencia escolar?

Que no haya una buena convivencia escolar no habrá relaciones humanas pueda haber niños y niñas en sociales inútiles no pueda haber respeto mutuo en la sociedad ni dentro de la familia para una buena convivencia escolar todos tenemos que tener una ética.

¿Qué cree que pasa si no hay una buena convivencia escolar?

Creo si no hay una buena convivencia escolar depende de la buena disciplina que de muestre de parte de los educadores para que allá la buena convivencia escolar los centros educativos tienen que tener la regla de la educación y aplicar a los niños y niñas.

Anexo B
Formato de Diario de Campo

FECHA	
HORA	
GRADO	
TEMA	
LOGRO	
DESARROLLO:	