

*Los juegos tradicionales y la lúdica, una herramienta pedagógica para el aprendizaje*

**Los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje entorno a saberes y valores con los niños del Centro Educativo Guayabal, del Resguardo Indígena Tortugaña Telembí.**

**Deiber Lisandro Andrade Benavides**

**Edison Ferney Cortes Hurtado**

**Gelver Moreano Ortiz**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECDEU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

*Los juegos tradicionales y la lúdica, una herramienta pedagógica para el aprendizaje*

**Los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a saberes y valores con los niños del Centro Educativo Guayabal, del Resguardo Indígena Tortugaña Telembí.**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

**Deiber Lisandro Andrade Benavides**

**Edison Ferney Cortes Hurtado**

**Gelver Moreano Ortiz**

**Pablo Emilio Landazuri Ortega**

**Asesor**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECDEU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

Firma Del Presidente Del Jurado

---

Firma Del Jurado

---

Firma Del Jurado

## **Tabla de Contenido**

Resumen .....	11
Abstract .....	12
Introducción .....	13
Capítulo 1 .....	15
1. Planteamiento Del Problema.....	15
1.1 Descripción Del Problema.....	15
1.2 Pregunta de Investigación .....	17
1.3 Justificación.....	17
1.4 Objetivos .....	19
1.4.1 Objetivo General .....	19
1.4.2 Objetivos Específicos.....	19
Capítulo 2 .....	20
2. Marcos De Referencia.....	20
2.1 Marco De Antecedentes .....	20
2.2 Marco Teórico y Conceptual.....	23
2.3 Marco Contextual .....	32
Capítulo 3.....	42
3. Diseño metodológico.....	42
3.1 Enfoque de investigación .....	42
3.2 Metodología de la Investigación .....	43
3.3 Tipo de Investigación .....	44
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	44
Capítulo 4 .....	46
4. Propuesta Pedagógica.....	46

4.1 “Los juegos y la lúdica como herramienta pedagógica para generar aprendizajes y promover valores con los estudiantes del grado cuarto” .....	46
4.2 Hallazgos .....	46
5. Conclusiones .....	63
6. Recomendaciones.....	64
7. Bibliografía.....	65
Anexos.....	68

## **Listado de Imágenes**

Ilustración 1 Población y muestra .....	31
Ilustración 2 Mapa de Colombia .....	32
Ilustración 3 Departamento de Nariño .....	33
Ilustración 4 Municipio de Barbacoas.....	34
Ilustración 5 Predio los Telembías .....	37
Ilustración 6 Centro Educativo Guayabal .....	39
Ilustración 7 Estudiantes Centro Educativo Guayabal .....	41
Ilustración 8: Conversatorio con padres de familia.....	51
Ilustración 9 Juegos en el río.....	52
Ilustración 10 Juego de la Purishinga.....	53
Ilustración 11 Juego de los sancos .....	54
Ilustración 12 Juego la Bodoquera .....	55
Ilustración 13 Juego la gallina ciega .....	56
Ilustración 14 Juego de la bolsa .....	57
Ilustración 15 asentimiento a un menor .....	72
Ilustración 16. Asentamiento a un menor.....	73
Ilustración 17 consentimiento a un padre de familia.....	75

**Listado de tablas**

Tabla 1.Cronograma de Actividades .....	68
Tabla 2.Presupuesto .....	69
Tabla 3.Resultados del producto esperado .....	70

### **Dedicatoria**

A Dios por brindarme la sabiduría y permitirme lograr las metas propuestas, y también dar las gracias a los estudiantes del centro educativo Guayabal por brindarme su granito de arena para que este proyecto se haga realidad en la comunidad, y a los padres de familia por ser pilar fundamental para poder desarrollar estas actividades.

A mi familia por el apoyo inmenso que me han brindado, María Moreno, Deibys Cortes, Harrison Cortes y Mariana Cortes, estas personas son el motor de mi vida gracias infinitas gracias.

De ante mano les agradezco a la organización **UNIPA**, Secretaria de Educación y a los líderes del Resguardo Tortugaña Telembi por hacer de este sueño una realidad

**EDISON FERNEY CORTEZ HURTADO**

A Dios gracias que día a día a hecho de mi vida cosas maravillosas y una de esas es poder tener a mis padres con vida porque son un pilar fundamental de mi existencia, los consejos que he recibido de ellos han sido mi base fundamental para cumplir mis metas.

A mis compañeros que al tener poco tiempo de conocerlos hemos formado un gran grupo donde nos ayudamos unos a otros, a los líderes del Resguardo Tortugaña Telembi, por haberme brindado la oportunidad de trabajar en su territorio, a padres de familia, estudiantes de la escuela guayabal, a la Secretaria de Educación Departamental de Nariño, a la Organización **UNIPA** y también a los tutores de la universidad **UNAD** por habernos brindado sus conocimientos, sabiduría, entendimiento para lograr cumplir una meta más en mi vida.

**DEIVER LIZANDRO ANDRADE BENAVIDES**

A Dios por darme la vida, concederme salud y sabiduría para terminar este proceso con éxito. A los líderes de la organización UNIPA en especial a Rider Pai y Juan Pai, quienes confiaron en mi capacidad y brindarme la oportunidad de estudiar y obtener un logro más en mi vida personal y profesional.

A mi padre y madre por todos los esfuerzos y sacrificios que han hecho por mí.

A mi esposa e hija, por su comprensión y paciencia de no estar junto a ella.

A los tutores de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, que me orientaron en este proceso de formación, que compartieron sus conocimientos y experiencias y cambiaron nuestro pensamiento en el rol que desempeñamos como docentes.

A mis compañeros y compañeras que cruzaron lazos de amistad.

Dios y María Santísima nos bendiga en nuestro caminar.

**GELVER MOREANO ORTIZ**

## **Agradecimientos**

*Los autores expresan sus agradecimientos:*

A Dios, por permitir que nuestras vidas alcancen grandes logros.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) por habernos permitido hacer parte de esta gran Institución y por brindarnos una formación integral, convirtiéndonos en profesionales al servicio de la comunidad.

Al Resguardo Tortugaña Telembi, a las comunidades del guayabal y alto pali, por creer en nosotros y brindarnos la oportunidad dar a conocer nuestros conocimientos y compartir nuestras experiencias

A los líderes de la organización UNIPA, en especial a Rider Pai y Juan Edgardo Pai, que fueron nuestro apoyo fundamental en el logro de esta meta, a la Secretaria de Educación Departamental de Nariño y a la Gobernación de Nariño.

## **Resumen**

Se parte desde la carencia de recursos didácticos y afecto familiar dentro del entorno formativo y social, debido a que se presenta la problemática de falta de acompañamiento tanto de las familias de no brindar valores dentro y fuera de la comunidad educativa, esto se da por que los padres de familias se dedican a labores ajenas a sus usos y costumbres por falta de interés a sus propias tradiciones, se define este proyecto para que las prácticas dentro del territorio sean un resultado en pro de su cosmovisión, y desde ahí parte la propuesta Etnoeducativa llamada: los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a saberes y valores con los niños del Centro Educativo Guayabal, del Resguardo Indígena Tortugaña Telembi, que tiene como objetivo un proceso de apropiación de los juegos y los valores, para incentivar a los estudiantes y padres, a una sana convivencia y a trabajar en unidad, y así poder enfrentar en familia las dificultades que se presentan en el espacio de aprendizaje, donde se plateo un proyecto que está delineado en busca de metodologías que atraigan al estudiante, ya que con los juegos se puede transversalizar las materias y se puedan adaptar a un espacio agradable.

La lucha por nuestras raíces usos y costumbres es por una buena educación propia que donde se transmitan los valores y lo apliquemos en nuestro diario vivir. Esta es una manera de como los Awá aprendemos dentro del territorio.

### **Palabras clave**

Juegos tradicionales, ludica, reciprocidad y cooperativismo, recursos didácticos.

### **Abstract**

This project Part of the needs in didactic resources and family affection within the educational and social environment, because, it is evident as problematic the lack of accompaniment in the family environment, because values are not provided inside and outside the educational community, This occurs because parents are engaged in work outside their customs and habits is due to lack of interest in their own traditions, this project has been delineated so that the practices within the territory are a result in favor of the worldview, and from there the Ethnoeducational proposal called games and play as a pedagogical tool that allows to improve learning environments around knowledge and values with the children of the Guayabal Educational Center, from the indigenous reservation Tortugaña Telembi Its objective is a process of appropriation of games and values, to encourage students and parents, to a healthy coexistence and to work in unity, and thus be able to confront in the family the difficulties that arise in the learning space, where is planned a project that is delineated in search of methodologies that attract the student, with the games the subjects can be transverse and can be adapted to a pleasant space

The struggle for our roots uses and customs is for a good education of our own, where the values are transmitted and we apply it in our daily life. This is a way of how the Awá learn within the territory.

## **Introducción**

La educación es el pilar fundamental dentro del desarrollo del país, por ello es de vital importancia posibilitar una serie de cambios a nivel pedagógico y curricular dentro de las Instituciones educativas; una de las grandes estrategias que ha forjado grandes cambios a la educación durante varios años es la lúdica implementada en el proceso aprendizaje, es claro que el juego motiva, integra, construye, y fortalece valores; los llama al análisis a la crítica y a mejorar la conducta humana.

La investigación se inició con un trabajo de campo en donde se detectó la carencia de valores en los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo los Telembías, este proceso se realizó a través de metodologías cualitativas.

Teniendo en cuenta el entorno se hizo la respectiva selección de los juegos tradicionales como: “la guandera” porque reúnen de manera incluyente a toda la población heterogénea respetando las individualidades personales, lo cual conlleva a conocer y a practicar los valores humanos; a la vez evitar que la niñez y los futuros jóvenes desarrollen aspectos negativos que afectan sus conductas frente al entorno que les rodea.

La idea es llevar la guandera a la institución porque las salidas pedagógicas a la montaña son muy peligrosas. De ahí que los juegos tradicionales son una expresión de la cultura, no son ajenos a las estructuras que los grupos sociales crean. Londoño (2005) considera que estos tipos de juegos "Son actividades lúdicas surgidas de la vivencia tradicional y condicionada por la situación social, económica, cultural, histórica y geográfica; hacen parte de una realidad específica y concreta, correspondiente a un momento histórico determinado".

Luego de un diagnóstico, detectando la necesidad de implementar los juegos tradicionales y recreativos para mejorar la convivencia escolar, se estructuró el proyecto de investigación en dos fases:

En la primera se realiza el planteamiento del proyecto y en la segunda el desarrollo y ejecución del proyecto.

## **Capítulo 1**

### **1. Planteamiento Del Problema**

#### **1.1 Descripción Del Problema**

Esta problemática es realizada en el centro educativo Guayabal, municipio de Barbacoas Departamento de Nariño, se hizo evidente la necesidad de fortalecer los valores y principios propios por medio de la lúdica y el juego, por la dificultad que se ha presentado en el campo formativo de los hogares por el poco interés que presentan los niños y niñas de básica primaria por el abandono de sus principios culturales y éticos.

Esta problemática se hace cierta por la negación de no participar frecuentemente en el aula de clases, por el cual se está generando la pérdida de sus valores, por tener que trabajar o por el desinterés de los estudiantes y en mucho casos la falta de acompañamiento de sus padres, esto sucede porque no tienen una noción clara y adecuada de lo que es educación a futuro, esto ha llevado a que tengamos dificultades en lo educativo y en la convivencia sociocultural, también se ha visto afectada por personas que han llegado a las comunidades trayendo diferentes costumbres que hacen desorientar las creencias que tienen como etnia indígena, también influye por la mala convivencia generada entre padres de familia y la mala comunicación con sus hijos en donde estos no les prestan atención en lo educativo y lo afectivo mientras sus padres trabajan para conseguir el sustento del hogar y otras actividades que nos les permite tener afecto entre padres e hijos, por otro lado la pérdida de la autoridad en el hogar por parte de los padres, también no les brindan una buena orientación a sus hijos por lo que conforman familias a temprana edad.

El planteamiento de esta propuesta está basado en los juegos tradicionales y la lúdica a través de estas metodologías se ha visto que los juegos y la lúdica es la herramienta pedagógica a realizar para el fortalecimiento de los valores propios que tenemos en el territorio, la cual buscamos materiales

pedagógicos ya que estas nos brindan un campo de destrezas y de convivencia para sus compañeros y docente para el fortalecimiento a la educación en los espacios fuera del salón de clase para que los niños y niñas tengan un mejor ambiente de aprendizaje y puedan expresar libremente sus conocimientos así contribuir con nuestro plan de vida y cosmovisión.

Este proceso se lleva a cabo por medio de una búsqueda de soluciones a los problemas que surgen dentro de la comunidad educativa, el centro educativo se conoce como un espacio de aprendizaje para el fortalecimiento de los saberes o conocimientos de nuestros niños, niñas y jóvenes con una mejor dinámica para su desarrollo de convivencia en el aula de clase y con la sociedad. De esta manera se ha realizado visitas a los hogares con el propósito de que los niños asistan a la escuela frecuentemente y que el dialogo sea una estrategia primordial para que hablemos de nuestra cultura y así valoremos más nuestra vida en lo social, cultural, político, económico y educativo, que se vea reflejado cada día más los juegos tradicionales para que no pierdan su esencia y se practiquen con el fin de que sean trasmitidos a las nuevas generaciones para que así los usos y costumbres no se debiliten y sigan cultivándose en la dinámica de progresar cada día más, para que las nuevas generaciones tengan una perspectiva de lo que era el pasado Awá.

La falta de valores en las comunidades se han presenta desde hace mucho tiempo atrás es por eso que desde allí hemos buscado como solucionar esta dificultad por lo que hemos escogido esta pedagogía que se basa en los juegos y la lúdica como una motivación a los niños, niñas y jóvenes para que los valores aumenten en el campo sociocultural en su comunidad educativa y así aumente el liderazgo colectivo través de los juegos y se reconozcan los valores , y su cultura crezca con bases en sus principios propios.

Llevar a nuestros educandos y comunidad en general del territorio que tengan un mejor futuro dentro de su ámbito propio, en el fortalecimiento de sus conocimientos, habilidades, destrezas y creatividad sin dejar sus costumbres, que las actividades que se les compartan y lo tomen para un buen vivir y se

fortalezcan sus conocimientos propios.

## **1.2 Pregunta de Investigación**

¿Cómo desde los juegos y la lúdica podemos mejorar un ambiente de aprendizaje socio afectivo con padres de familia y estudiantes para fortalecer los valores y saberes propios de nuestra cultura?

## **1.3 Justificación**

Este proyecto de investigación se realiza en el Centro Educativo Guayabal del Resguardo Indígena Tortugaña Telembi perteneciente al municipio de Barbacoas, cuyo desarrollo podamos considerar nuestra propia influencia con los juegos tradicionales que se practicaban anteriormente con los niños y niñas en el territorio Awá, con la estrategia pedagógica de los juegos tradicionales se busca que los estudiantes interactúen en los espacios de aprendizaje como: jugando, preguntando, observando y tocando para que se sientan libres y puedan compartir sus saberes, y así inculcarles fácilmente el propósito de la educación, que se quiere para ellos en las comunidades para un buen vivir. Lo más hermoso es que lo llevamos a la práctica en el territorio, para que su identidad cultural sea defendida con amor y transmitida de generación en generación. Se busca con este proyecto de investigación pedagógico saber desarrollar modos de convivencia, transmitir valores, unidad en familia, con los mayores, padres e hijos, para facilitar el aprendizaje propio, en donde estos sabedores sean un pilar fundamental para el desarrollo de su personalidad, y que los docentes sean los mediadores para que estas generaciones futuras, no deserten del campo educativo, para que sus consejos sean de gran ayuda, hacia la base educativa, para que los niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayor, fortalezcan juntos la base de la educación propia y sus valores culturales.

La motivación de este proceso de investigación en el campo pedagógico es el buen futuro de los niños, niñas y jóvenes, del territorio Awa, la primera y fundamental condición para que se pueda motivar a la comunidad educativa es por medio de los juegos lúdicos y tradicionales con materiales del medio y reciclables. Tales como: la guandera, pirinola que es hecha con pepa de guarnul, construcción de la balsa y juegos en los ríos entre otros, para que así nuestros niños busquen un mayor apoyo en los mayores y poder fortalecer los usos y costumbres del pueblo awa, en consecuencias de sus dificultades que se han presentado durante mucho tiempo.

Donde estas actividades busquen un espacio dentro de las familias y los roles de padres e hijos no cambien, para que el valor familiar, prevalescan en las generaciones futuras y así motivar a la comunidad educativa en pro de sus usos y costumbres.

Por tales motivos es importante considerar que la educación propia, es la base de los valores y es transmitida en generación, en generación por el cual la problemática nos ha servido para identificar nuestras necesidades en lo educativo abriendo un espacio a lo pedagógico basadas a lo propio y donde la comunidad educativa, encuentra un espacio agradable sintiéndose como en casa con sus familiares. Por lo anterior podemos afirmar, que este proyecto es factible por que busca propiciar el *conocimiento y la valoración de nuestra cultura, mediante el fortalecimiento de los valores y el fortalecimiento de los juegos tradicionales*, Además aporta a la convivencia e integración de nuestra comunidad educativa y contribuye al desarrollo de la educación propia del pueblo Awá.

Ya implementados algunos valores, tomamos los juegos, en el cual se desarrollará la práctica Etnoeducativa y se pondrá en práctica los valores, como la convivencia, unidad en familia entre otros.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

- Implementar los juegos como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a los saberes y valores tradicionales Awá con los estudiantes del grado cuarto y padres de familia del Centro Educativo Guayabal.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Reconocer la importancia de los juegos tradicionales y el uso del tiempo libre con los estudiantes y padres de familia del Centro Educativo Guayabal.

- Fortalecer los valores como: el respeto, la tolerancia, la autonomía, la responsabilidad y la solidaridad, en la niñez del Centro Educativo Guayabal, a partir de los juegos tradicionales.

- promover e identificar los valores y las normas de los juegos en la convivencia, la familia, la escuela y la sociedad.

## **Capítulo 2**

### **2. Marcos De Referencia**

#### **2.1 Marco De Antecedentes**

En el Centro Educativo Guayabal, del Resguardo Indígena Tortugaña Telembi, es la primera vez que se realiza un proyecto de investigación sobre el fortalecimiento de los valores a través de los juegos tradicionales. Al hacer la investigación, se ha encontrado personas que han trabajado preocupados por este tema de investigación en otras instituciones. En el municipio del Tambo, en el año 1976 se realizó un proyecto pedagógico, dirigido por la Universidad Mariana, sobre la Incidencia del juego en el comportamiento social de los habitantes de la vereda Bello Horizonte. (Universidad Mariana , 1976)

Este trabajo tiene como objetivo fomentar el juego en los habitantes de la comunidad con miras a mejorar el comportamiento social de sus miembros para así buscar el desarrollo de la región.

Las conclusiones a las que se llegaron con este trabajo son que el juego es una herramienta valiosa para lograr la integración y el desarrollo de la comunidad y que además se fomentan las buenas relaciones entre vecinos logrando un clima de cooperación y fomento de otros valores necesarios para vivir en comunidad.

Aporta para esta investigación porque hace relevancia en el comportamiento social de los habitantes y dentro de este comportamiento juegan un papel importante los valores que pueden ser desarrollados favorablemente por medio del juego.

Moreno, M. (1998) refiere que: "Los juegos tradicionales son indicados como una faceta aún en niños del sector rural o urbano para satisfacer necesidades fundamentales, ofrecer formas de aprendizaje social en un aspecto amplio practicando normas de convivencia."

Este trabajo busca que en los educandos se vayan creando actitudes de pertenencia y valoración por ese legado cultural e histórico que posee su población o localidad, formándose así una persona con una responsabilidad y sensibilidad hacia los otros.

Se encontró otro proyecto titulado Juegos tradicionales como estrategia pedagógica y lúdica para fortalecer el valor del respeto en los estudiantes de los grados terceros de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, Sección primaria municipio de Samaniego – Nariño donde ha servido de apoyo para reforzar esta investigación ya que tiene como objetivo implementar los Juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer el valor del respeto en los niños y niñas del grado tercero, con el fin de lograr una mejor integración donde a través de la lúdica se logra una sana convivencia. (Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, sf)

En este proyecto toman el juego desde la perspectiva de Piaget, J. (1956) “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”.

Piaget, manifiesta que el juego es una forma particularmente poderosa de actividad que tiene la vida social y la actividad constructiva del niño. Se puede deducir que las funciones del juego difieren con la edad cronológica del niño o niña. Hay juegos que vienen por edades teniendo como objetivo la recreación. (Murillo, 2009)

Cuando se menciona que el juego es una acción libre, es porque toda persona lo puede hacer, ya sea un niño, un joven, un adulto o un anciano, sin tener en cuenta el espacio o el tiempo. (Murillo, 2009)

Se tomó como referencia el proyecto “Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la institución educativa distrital fundación pies descalzos”.

Roselis Ariza Murillo (2011), ya que enfatiza más los juegos tradicionales como una estrategia para practicar el valor de la tolerancia, donde hay falta de tolerancia, es decir, no es capaz de aceptar al otro con sus diferencias, ha hecho que no haya una buena convivencia.

En nuestra institución es una de las principales causas de conflictos. Algunos autores como Reard on, B. (1999) aporta que “la tolerancia no se interpreta como un fin, sino como un principio, como el comienzo de un proceso más amplio y profundo de construcción de la paz.”

Las conductas de intolerancia generan un mal ambiente, por lo tanto, es importante intervenir con diagnósticos y luego buscar la manera de abordar temas como la diversidad, conflicto y responsabilidad que aporten a los valores de la persona.

Este proyecto tiene un valor importante dentro de la convivencia y el dialogo que permite el intercambio o participación facilitando la libertad de expresión, toma de decisiones y concertación en conflictos

En el caso de Argentina han existido varias experiencias pedagógicas como lo menciona Bantulá, Jaume (1985) en su proyecto pedagógico “**los juegos tradicionales un rescate de la identidad cultural**” la recuperación de las manifestaciones lúdicas populares y tradicionales ha contado con toda clase de iniciativas, promovidas por varios organismos, entidades e instituciones públicas y privadas nacionales e internacionales. Un breve recorrido de carácter ilustrativo permitirá destacar, por ejemplo, la fundación en 1974 de la Asociación para el estudio Antropológico del juego (TAASP), así como la creación en 1981 de la Asociación internacional por el Derecho del niño a jugar. Aquí Ivana Ivic, concibe la investigación y recopilación de juegos tradicionales infantiles como algo vital para recuperar la identidad de un pueblo o comunidad, este proyecto ha contribuido a desplegar notorias investigaciones en varios países.

La educación en el Centro Educativo Guayabal se brinda de una manera formativa en el cual se aprenden valores, normas y labores desde la cotidianidad, en el ayudar haciendo o aprender haciendo que le permita a niño asumir actitud y comportamiento para una formación integral, así como Ivana Ivic se procura fortalecer con el proceso pedagógico por parte de los docentes. Hoy en día esta educación se fundamenta en la Etnoeducación como medio transformador de la práctica, en busca de la autonomía y reflexión, considerando las costumbres de territorio, tradiciones, usos y la importancia del manejo de la lengua legitimando la identidad cultural.

## **2.2 Marco Teórico y Conceptual**

Para la elaboración y ejecución del proyecto “Los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a saberes y valores con los niños del Centro Educativo Guayabal, del Resguardo Indígena Tortugaña Telembi” se ha tomado como referente varios autores que tienen en cuenta la lúdica como una herramienta de aprendizaje.

La lúdica es fundamental para fortalecer los valores, ¿a quién no le gusta jugar? Los juegos no solo son de niños, todo ser humano juega porque a partir de los juegos se practican muchos valores los cuales nos llevan a formarse como persona. (Tagle, s.f.)

Según Sanuy (1998) “la palabra juego, proviene del término inglés “game” que viene de la raíz indoeuropea “ghem” (p. 3) que significa saltar de alegría... en el mismo se debe brindar la oportunidad de divertirse y disfrutar al mismo tiempo en que se desarrollan muchas habilidades” (p.13).

La educación infantil debe estar ligada a la diversión, cada día se debe buscar que las clases sean significativas para los niños, tengan un objetivo específico como refiere María Montessori. Las actividades que involucran el juego son más atractivas y motivadoras, atrae la curiosidad de los niños.

Los juegos pretenden activar los elementos de aprendizaje. Creando un ambiente lúdico pedagógico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias habilidades de aprendizaje. (profesional, 2019)

### **El juego como estrategia pedagógica.**

En relación con el estudio del juego, hay diversidad de autores que se afianzan en Piaget (1995), Vygotsky (1983), entre otros investigadores que han escrito sobre su naturaleza, fin e importancia que tiene tanto en el ámbito educativo como en el socio cultural, que de una u otra forma están asociados al desarrollo integral del niño.

Estamos de acuerdo con esta afirmación porque el juego es vital desde la infancia. Todos tenemos ese corazón de niño donde el juego nos atrae para aprender de una manera más fácil y divertida. (Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, sf)

Por otra parte, Jiménez, Carlos (2008), define el juego como "una necesidad natural y el ejercicio de una actividad indispensable en su proceso de desarrollo, físico y social". El autor infiere que según estas definiciones el juego se concibe como una actividad creadora, auto educativo, que origina intereses, satisface necesidades, produce placer, entretenimiento y aprendizaje; en el Centro Educativo Guayabal, se mira que cuando los niños juegan expresan sentimientos, adquieren conocimientos, se integran, se organizan, desarrollan y afirman su personalidad.

### **Los juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales constituyen una manifestación natural, que es el resultado del legado de generaciones pasadas en cuanto aquellas actividades de carácter lúdico, que se han originado y evolucionado a través de la historia, por lo que se transmite dentro de los miembros de una comunidad determinada por las mismas pautas culturales. (Cabrera, 2006)

Reflejan las costumbres de los pueblos, aunque algunos juegos pueden considerarse autóctonos de cada región, la mayoría de veces se encuentra que estos se han implantado con influencia de otras culturas, dando como resultado ciertas variantes y hasta nombres distintos, dependiendo de las diferentes zonas geográficas. (Burgos, s.f., pág. 1)

Los juegos por su alto contenido socializado según la opinión de Parlebas (1988) son un medio ideal en el cumplimiento de objetivos pedagógicos, su objetivo primordial es el de enriquecer las posibilidades de participación y relación tomando los juegos como patrimonio cultural.

Como docentes, en la presenta investigación se determinó que los juegos como herramienta pedagógica son la mejor opción para fortalecer los valores que se han venido perdiendo en los estudiantes del grado cuarto, ya que son juegos muy sanos que invitan a practicar una buena convivencia, como lo hicieron los antepasados.

Personas de avanzada edad recuerdan su infancia, y han transmitido los juegos de generación en generación.

Los juegos como: pirinola, la balsa, bolos, juegos de pelotas, el escondite, la guandera, la bodoquera, juego del agua y purishinga, son ejemplos del conjunto de prácticas tradicionales.

### **Juegos tradicionales en la cultura del Resguardo indígena Tortugaña Telembi**

Los resguardos Indígenas por ser un bien cultural de la humanidad, deben conservar sus costumbres y tradiciones, para que sean reconocidos por su propia identidad, transmitida de generación en generación, de lo contrario perderán autoridad y respeto ante la sociedad.

Como juegos tradicionales tenían:

**Juego de bolas:** Uno de los juegos más practicados. Aquí se jugaba a la “cuarta”, y es cuando la bola no logra golpear la bola del otro jugador o queda a una distancia más o menos de una cuarta, se mide con la mano abierta, se tira desde esta distancia para golpear la otra bola y se recoge la bola que es golpeada, el ganador de ambos juegos será el que más bolas recoja. Este juego se realiza hasta que los jugadores se queden sin sus bolas o digan no más. (Arias, 2018)

**La guandera:** son bejucos largos que crecen en los árboles de la montaña, donde las personas se agarran fuertemente con las manos y se columpian. (Cortez, 2018)

**La bodoquera:** El material que se utiliza es un canuto hecho con un bolígrafo, una pajita o un cartón enrollado, y proyectiles, que pueden ser bolitas de papel, granos de arroz, etc. Se hace puntería contra algo a alguien. También se puede jugar a darse unos a otros. Se trata de soplar a través de la pajita para que salga el proyectil dirigido a un objetivo seleccionado anteriormente.

**La balsa:** juego lúdico en el cual se transportan de un lado a otro en una balsa, donde realizan competencia entre compañeros mediante relevos, respetando su turno y donde se puede transversalizar las materias.

**Juego de la purishinga:** Éste es un trompo vegetal confeccionado con la mitad de la cáscara de la granadilla seca todavía y adherida a la rama, la cual debe tallarse para forma la punta del trompo. El jugador ha de colocar sus dedos pulgar e índice en la punta para dar la purishinga el movimiento necesario.

**Juegos en el agua:** el nadar era una actividad que la hacían a diario en los enormes ríos de la montaña, para nadar, pescar, también jugaban con las balsas y muchos juegos creados por ellos.

Los juegos tradicionales y su relación con el fortalecimiento de la cultura: Banchard y Cheska (1988).

Afirma que “el rescate los juegos tradicionales lleva al rescate de muchos valores”.

La comunidad del Centro Educativo Guayabal está totalmente de acuerdo, ya que al fortalecer los juegos tradicionales se está invitando a los niños a jugar sanamente, con juegos donde no tiene que ver nada con máquinas modernas como lo vemos el día de hoy.

Los juegos tradicionales fortalecen la cultura de nuestra comunidad, porque a través de ellos se practican muchos valores que se necesitan actualmente en nuestra sociedad.

### **La importancia de los juegos tradicionales en el ámbito pedagógico:**

Dentro de los objetivos y la importancia de los juegos tradicionales se tiene: “el desarrollo pleno e integral de la personalidad del individuo además del logro de sus deberes y derechos dentro de una sociedad democrática. Siendo el fin último de la educación física el mejoramiento de la calidad de vida del individuo”. (Gonzalez, s.f., pág. 1)

Los juegos tradicionales en el aula de clase atienden a objetivos muy específicos, los cuales están íntimamente relacionados a la naturaleza del juego, la cual puede ser de: creatividad, agilidad mental, conocimiento del grupo, integración, toma de decisiones e iniciativa, juegos de expresión individual, juegos de memorización. (Burgos, s.f.)

Según Machado (1992: p. 56) el docente guiará el juego atendiendo a los criterios siguientes:

- Socio-emocional: Permite que los estudiantes se integren, alivien la tensión, el desarrollo espiritual, el liderazgo, entre otros. (Gonzalez, s.f., pág. 1)
- Valor físico: velocidad, agilidad y relajación. (Gonzalez, s.f., pág. 1)

- Valor intelectual: aplicar los conocimientos adquiridos durante vida escolar y apreciar lo adquirido en otros lugares. (Gonzalez, s.f., pág. 1)

El desarrollo integral tiene en cuenta unos principios como:

- Integral: Integración partes psicológicas, sociales.
- Individual: Características propias y el contexto social.
- Vulnerable: Está expuesto a diferentes factores que tienden a influir sobre su dinámica.
- Relevante: Bases esenciales y lineamientos generales de la posterior evolución del ser humano.
- Continuo: se da durante todo el proceso vivencial del ser humano.
- Intencional: todas las etapas son guiadas por acciones pedagógicas. (Gonzalez, s.f.)

En el desarrollo integral del niño se tiene en cuenta la parte cognitiva, social, emocional y moral, psicomotriz, lenguaje.

### **Desarrollo Cognitivo**

Está relacionado con el conocimiento, es un proceso donde se aprende a utilizar la memoria, el lenguaje, la planificación, entre otros (Universidad de Valencia, 2016)

Este proceso permite que los niños se relacionen y formen parte de una comunidad, se vincula la capacidad natural de los seres humanos para adaptarse e integrarse (Universidad de Valencia, 2016)

Según la teoría de Piaget, el enfoque cognitivo explica el curso del desarrollo intelectual que lleva el niño normal desde que nace, cuando sus reflejos se manifiestan hasta una etapa adulta, consciente, controlada y habilidosa, por lo cual el pensamiento y la acción inteligente tienen un origen biológico. El niño adquiere una mejor percepción debido a sus reflejos, sus sentidos y la curiosidad que le permite desarrollar su conocimiento. El proceso conductual tiene en cuenta la organización y la adaptación como

tributos o funciones del organismo humano que orientan y determinan la totalidad de su desarrollo. La asimilación implica cambiar nueva información y la acomodación, representa el ajuste del organismo para adaptarse a las circunstancias existentes. (Cuidate, s.f.)

## **Desarrollo Social-Emocional y Moral**

En el desarrollo humano es importante tener en cuenta la relación que el niño establece consigo mismo y con sus compañeros que lo rodean. Esta interacción tiene en cuenta las emociones del propio sujeto y frente a las relaciones sociales que establece con otros. (Gonzalez, s.f.)

Los docentes y comunidad del Centro Educativo Guayabal, siguiendo la misma línea, denotan que este proceso implica que el niño adquiera formas de comportamiento social mediante juegos por medio de relaciones sociales, integración y coordinación.

El desarrollo socio-emocional denota la capacidad que tiene un niño de comprender los sentimientos de los demás, tener una buena relación con sus compañeros y comportarse adecuadamente, permitiendo el desarrollo del lenguaje, pensamiento y habilidades sociales para adaptarse a cualquier ambiente sin ocasionar problemas ni dificultades para entrar en confianza. (Crece de Colores, 2018)

El juego permite la interacción permanente entre el niño y el ambiente que lo rodea, tiene como base la comunidad en un proceso participativo que lleva hacia la integración. A través de este el niño retoma su medio, lo recrea y lo regresa transformado porque algo aprende. (Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, sf)

El niño a través del juego expresa sus sentimientos y escoge los que necesitan de la cooperación con otros de su misma edad así logran llenar sus necesidades socioemocionales; esta es función importante ya que gracias a él se realizan las ideas de convivencia porque se practican muchos valores. Permite que

el niño adquiera confianza, seguridad en sí mismo, no sea agresivo, además que poco a poco supere todos los obstáculos afectivos, el cariño por las demás personas, aceptar la opinión y las diferencias de los demás; de la misma manera el juego permite fortalecer la autoestima, el autocontrol, la responsabilidad y el sentido de la cooperación. (profesional, 2019)

### **La lúdica como proceso de fortalecimiento en las relaciones sociales y convivencia.**

La lúdica son ejercicios recreativos sometidos a reglas, en los cuales los participantes deben estar preparados para ganar o perder, en donde, en algunos casos el espectador se distrae física, emocional y mentalmente. Globalmente, de acuerdo a sus rasgos y características dominantes, los juegos pueden aportar en la persona, en lo físico, intelectual y social. En cuanto a lo físico, prima el placer y el disfrute de las capacidades del cuerpo, el ejercicio físico o la práctica de un deporte implican esfuerzo, pero conlleva a la adquisición de destrezas y habilidades de gran utilidad en la vida social, por otro lado, también se detiene en cuanto a valores vitales como la autoestima, la seguridad, el respeto, la responsabilidad, el amor, la mejora del potencial físico del individuo, el respeto por su cuerpo y el aprecio por su estética. En lo intelectual, predomina el enriquecimiento mental y conduce al desarrollo de habilidades intelectuales y sociales, lo cual requiere del esfuerzo. (Tagle, s.f.)

El juego sirve para vivir; produce en el niño una sensación de explorar y descubrir. Esta sensación produce cambios significativos. Los descubrimientos son efectuados a partir de los estímulos que el mundo externo presenta al niño, como así también a sus aptitudes y gustos personales. (Burgos, s.f.)

Por otra parte, el juego es un medio fundamental para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento. Lo lúdico estimula la actividad combinatoria, importante para desarrollo de ambos. El juego es una actividad que permite la activación y estructuración de las relaciones sociales. (Burgos, s.f.)

El ambiente de libertad que el niño experimenta durante el juego, le permite conectarse con los otros, sin ningún tipo de servicio o estereotipo. La distracción que promueve el juego, hace que la defensa psicológica de las que puede valerse el niño para ocultar sus temores e inseguridades se vuelvan más flexibles, en virtud de lo cual el niño podrá expresar sus pensamientos, simbolizado a través del juego.

### **Población y Muestra**



Ilustración 1 Población y muestra

Fuente: esta investigación

Para la investigación, se toma la Comunidad Educativa Guayabal del municipio de Barbacoas donde participaron, estudiantes, padres de familia y docentes del Centro Educativo. La población estudiantil, se caracteriza por ser niños y niñas que hacen parte del pueblo Awá, en su mayoría desplazados y de bajos recursos económicos, pero también son extrovertidos, de grandes cualidades, pero escasos de valores morales.

## **2.3 Marco Contextual**

En nuestro país Colombia se encuentra ubicado nuestro departamento de Nariño, y dentro de este encontramos el municipio de Barbacoas.



Ilustración 2 Mapa de Colombia

Fuente: (Cafe de Colombia, s.f.)

El Departamento de Nariño está situado en el extremo suroeste del país, en la frontera con la República del Ecuador; localizado entre los  $00^{\circ}31'08''$  y  $02^{\circ}41'08''$  de latitud norte, y los  $76^{\circ}51'19''$  y  $79^{\circ}01'34''$  de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 33.268 km<sup>2</sup> lo que representa el 2.9 % del territorio. Limita por el Norte con el departamento del Cauca, por el Este con el departamento del Putumayo, por el Sur con la República del Ecuador y por el Oeste con el océano Pacífico. (Finagro, 2006, pág. 1)

En la siguiente Ilustración se muestra el mapa del Departamento de Nariño.



Ilustración 3 Departamento de Nariño

Fuente: (Soegocol, s.f.)

El departamento de Nariño está dividido en 64 municipios, 230 corregimientos, agrupados en cinco subregiones o provincias: Tumaco-Barbacoas, Ex provincia de Obando (IpiALES), La Unión, Túquerres, Pasto, Buesaco. (Finagro, 2006, pág. 1)

El relieve permite que el departamento de Nariño disfrute de temperaturas cálidas, templadas, frías, de páramo y del casquete glacial. Las lluvias en el área interandina son superiores a los 3.000 mm, disminuyendo en el altiplano nariñense donde son inferiores a los 1.000 mm; en el piedemonte amazónico las lluvias son superiores a los 4.000 m. (Finagro, 2006, pág. 1)

En el departamento de Nariño la economía tiene en cuenta la prestación de servicios bancarios, comerciales y de transporte, además de actividades agropecuarias como: cultivos de papa, hortalizas, trigo, fríjol y cebada, la ganadería con fines principalmente lecheros, el ganado ovino y la cría de curíes. Algunos ingresos dependen de la explotación forestal y la pesca en el litoral pacífico. (Finagro, 2006)

Así es nuestro Municipio de Barbacoas.

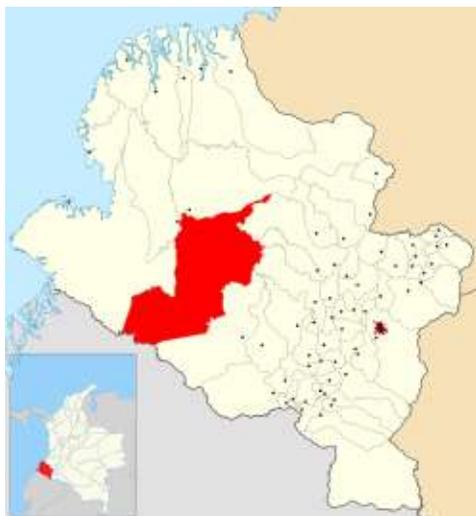


Ilustración 4 Municipio de Barbacoas

Fuente: esta investigación

Barbacoas se encuentra ubicado en el centro del departamento de Nariño al noroeste de su capital. Hace parte de la región pacífica en zona de pie de monte y litoral. Limita por el norte con Magui, por el este con Magui, Cumbitara, Los Andes, La Llanada, Samaniego y Ricaurte; por el sur con Ricaurte y por el oeste con Tumaco y Roberto Payan. Su altura es de 160 m sobre el nivel del mar. La temperatura media es de 25.8°C. Precipitación media anual es de 6.512 mm. El área municipal es de 1.875 Km. cuadrados. Este territorio se caracteriza por tener dos regiones diferentes: una llanura del Pacífico y la otra el terreno montañoso en las estribaciones occidentales del Nudo de los Pastos, donde se destacan los cerros de Cuesbi, Frio y Nambí. (Colombia Turismo, s.f.)

La cabecera municipal es la ciudad de Barbacoas y hacen parte de este los corregimientos de: Las Cruces, Luis Avelino Pérez, Olaya herrera, Sucre y las inspecciones de policía: Altaquer, Buenavista, Chalambi, Charcal, Chapira, Dianguillo, Guayaypi, Junín, El Diviso, Justo Ortiz, Los Brazos, Mongon, Pambana, San Miguel, Soledad y Yacula. (Colombia Turismo, s.f.)

Barbacoas Tiene una gran cantidad de ríos que lo bañan como el Telembi, Alcabi, Cuembi, Guelmambi, Guiza, Iguambi, Juganombi, Mayasquer, Naipi y Yaguapi, además de algunas corrientes menores; su territorio se divide en pisos térmicos cálidos y templados. (Colombia Turismo, s.f.)

Conociendo la geografía del pueblo Awá, en Colombia el territorio se encuentra en los municipios de Ipiales, Mallama, Ricaurte, Barbacoas etc., especialmente, asentado en el suroccidente del departamento de Nariño (Colombia), cuenta con 30.000 habitantes, sobre una extensión territorial de 350.000 hectáreas, aproximadamente. (ONIC, s.f.)

Cuenta con una organización formada como La UNIPA fue creada hace 20 años, el 6 de junio de 1990, en razón a los problemas de colonización e invasión de las tierras de las familias indígenas Awá. (ONIC, s.f.)

Desde comienzos del siglo XX el crecimiento demográfico de todos los grupos poblacionales de la región redujo las opciones de movilidad por los Awá, quienes se vieron más restringidos espacialmente y empezaron a soportar la escasez de productos alimenticios por el aumento de la presión sobre los recursos de la selva y por la insuficiencia de lugares aptos para la producción, y la diversas diferencias entre culturas, provocaron una emigración de familias Awá, buscando tierras y mejores opciones de vida. (ONIC, s.f.)

La cultura Awá, centra sus creencias en el significado de la naturaleza, como la consideran como la vida misma, porque la madre tierra les brinda la alimentación diaria, por su parte, la medicina tradicional es el medio que se practica para la curación y el alivio de enfermedades, por ello, la defensa del territorio y el fortalecimiento de la identidad cultural InkaAwá, son prioritarias y se convierten en una lucha permanente. (ONIC, s.f.)

Aún conservan algunas artesanías y tradiciones como la higrá, la corteza de guandera, Kuanquereme, para hacer escobas, musicalmente está la marimba empleado para las ceremonias y rituales como el cabo de año y el ritual para la curación de Duende y chutún (mal de monte). (ONIC, s.f.)

Anteriormente solo las autoridades indígenas asumían el control sobre todas las personas y los padres no podían asumir este rol de autoridad con sus hijos, hoy se tiene la jurisdicción especial de solucionar los problemas internos ya sea por los padres y por las autoridades bajo la constitución de 1991, artículo 246.

**Economía:** La población indígena Awá conserva la economía tradicional de subsistencia, es decir, que gran parte de lo que se produce es para el consumo de las familias y sólo se vende una pequeña parte de los productos y se practica el trueque. (ONIC, s.f.)

Ancestralmente se han desarrollado técnicas y conocimientos para aprovechar los recursos de fauna y flora y el uso de los suelos de vega con fines productivos, sin destruir las grandes extensiones de selva que ocupan, sin embargo existen cultivos ilícitos que afectan profundamente el territorio de las comunidades indígenas del pueblo Awá, por lo cual las comunidades han logrado contar con mandatos y con control social interno para sancionar de manera leve o dura a quienes causen daños a la naturaleza.

### **Tradición oral y lenguaje.**

La comunicación es un elemento fundamental para fortalecer la tradición oral de la organización familiar Awá, con ello fomentan y difunden valores, creencias, culturales y conocimiento ancestral y el empoderamiento del territorio, donde a través de historias revelan los acuerdos vigentes, el equilibrio de la naturaleza y los seres espirituales, la relación de respeto, el respeto por las leyes Awá, las bendiciones y también los castigos de los espíritus, como“ los arboles también tienen Ley igual, ahora no más mandaban, los que por abajo están cortando mucho la madera dicen que habían mostrado salir sangre de

los grandes árboles que habían derribado, entonces aquí quiere decir que es gente. No podemos tumbar los que quiera, no, pidiéndolo” (Rosalba Paí, 2005).

Todos ellos confluyendo en un solo fin que es vivir en armonía con la naturaleza la madre tierra, por lo cual se centran las historias y creencias como en el trueno también castiga, como espíritu especial, con los cuales también se tiene relación, y diversas formas de relacionarse con los hombres, los cuales se parten de principios como en la naturaleza existen diferentes seres, todos los seres tienen su espacio, por tanto se deben guardar las normas y teniendo en cuenta la diversidad de valores de la cultura.

Así mismo se presentan curaciones y ofrendas a través de las fuerzas de la naturaleza como sol – luna, frío – calor, el principio de la igualdad ante los seres sobrenaturales (espíritus) o ante los demás seres vivos (agua, plantas, animales, etc.), de ahí que el territorio es un espacio vital donde se construye la vida, donde se mantiene el equilibrio y la armónica, el lugar donde el indígena trabaja, cultiva, pesca, caza y donde brinda respeto hacia la cultura, lo natural y espiritual.

#### Reseña histórica predio los Telembíes



Ilustración 5 Predio los Telembíes

Fuente: esta investigación

El Resguardo Tortugaña Telembi desde el año 2008 y 2009 ha iniciado un proceso organizativo en atención a las familias desplazadas y víctimas del conflicto armado asentadas en el corregimiento de Buenavista municipio de Barbacoas, en atención a estas familias el resguardo adquirió este predio para organizar a las familias con viviendas, educación y atención en salud a niños y niñas huérfanos para fortalecer las tradiciones culturales que desde sus comunidades lo han venido practicando en distintas formas de vivir.

Después de más de seis años del dolor histórico, sin garantías y apoyo suficiente por parte del gobierno para atender a estas familias, la autoridad indígena de este resguardo, su organización y las mismas familias víctimas han dinamizado un trabajo importante, a pesar de las problemáticas que han azotado, ven que es necesario organizarse para permanecer y fortalecer en el tiempo.

Es así que el predio los Telembíes está ubicado en el corregimiento de Buenavista Municipio de Barbacoas Nariño, donde las familias víctimas del desplazamiento construyeron viviendas con materiales del medio, buscando sobrevivir con su familia y hacer uso de las tradiciones culturales como Pueblo Indígena Awá. Haciendo un balance de las familias indígenas Awá de cinco resguardos que viven en el sector de Buenavista, el Peje y Chanul son más de setenta familias que han tenido que salir por el conflicto que azoto los resguardos.

Centro Educativo Guayabal, del Resguardo Indígena Tortugaña Telembi.



Ilustración 6 Centro Educativo Guayabal

Fuente: esta investigación

### **Reseña Histórica del Centro Educativo Guayabal**

Con la creación de la Unidad indígena del pueblo Awá (UNIPA) en 1990, se empieza a desarrollar un sistema educativo que responda a nuestro proceso cultural, para lo cual se crea la comisión de educación bilingüe intercultural Awá, que permitió la consolidación del proceso educativo propio, basada en los pilares de Unidad, Territorio, Cultura y Autonomía, que brinde a los y las estudiantes, una educación acorde a las necesidades de la comunidad, en el contexto cultural e intercultural, coherente con nuestras creencias que parta desde el conocimiento propio, que enfrente los retos a futuro, que logre fortalecer nuestra identidad, que desarrolle las propias políticas educativas, acorde a las necesidades de la comunidad.

Hace veinticinco años, en el mes de julio del año 1993, se da la primera reunión en la comunidad de Tortugaña Telembi, en la casa del señor Alfonso Guanga con el acompañamiento del señor Aurelio Taicus, Gobernador del Resguardo Ñambi Piedra Verde y el profesor Eduardo Pai, donde se plantea la necesidad de crear varias pihkammuyat (escuelas) en los Resguardos aledaños a la Zona Telembi y especialmente la creación de la Escuela de Ñambi Tortugaña, además, la selección del personal y la capacitación de la labor docente.

Desde ese tiempo se emprende una iniciativa de crear la primera escuela en la comunidad Tortugaña del Resguardo Tortugaña Telembi, para lo cual se asume desde la comunidad el pago al docente, entre tanto se inicia el proceso para que la Escuela sea financiada por el municipio de Barbacoas.

Ya para el de 1995 se nombra al señor Rider Pai, como docente de la primera Escuela del Resguardo Tortugaña-Telembí y se empieza a trabajar con los niños de las veredas cercanas, se concientiza a los padres de familias y estudiantes con el apoyo de la autoridad indígena del resguardo. Posterior a ello se construye las escuelas de Alto Telembí, Palicito, Tangaral y Pulgande Tronquería, quienes realizaron un trabajo muy importante en estas comunidades con los niños y niñas.

Debido a esto se miró, la necesidad de crear una escuela en la comunidad Guayabal del Resguardo Indígena Tortugaña Telembí, ya que los niños, niñas y padres de familia se debían trasladar a una distancia de 2 horas para asistir a la escuela más cercana que es el centro educativo Palicito, con esfuerzo de líderes y comunidad en general se logró crear el centro educativo Guayabal, para darle cavidad a 14 niños y niñas en el año 2004 -2005. Se dictaba las clases en una casa de chonta construida por los padres, atendiendo a estos estudiantes estaba a cargo el docente, Fabián Moran.

Después de dos años más adelante hubo el retiro de dicho docente y llega el docente Freddy Casanova en el año 2006-2007 atendiendo a 20 estudiantes y se seguía conservando el mismo sitio de aprendizaje.

## **Población**

El centro educativo Guayabal del Resguardo Indígena Tortugaña Telembí, está ubicado en la zona rural del municipio de barbacoas, atendiendo a 41 estudiantes de los cuales son 18 mujeres y 23 hombres, y la población a trabajar con el proyecto aplicado son los estudiantes del grado cuarto.

## **Contexto social**

Los padres de familia se dedican a la agricultura, pesca, ganadería la cual esta les sirve para el sustento diario de sus familias, otros se dedican al jornal trabajan por días para sustentar las necesidades del hogar.

## **Contexto cultural**

Los estudiantes y comunidad educativa son indígenas Awá del Resguardo Tortugaña Telembí asociados a la organización UNIPA.



Ilustración 7 Estudiantes Centro Educativo Guayabal

Fuente: esta investigación

## **Capítulo 3.**

### **3. Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque de investigación**

##### **Enfoque: Cualitativo etnográfico**

Este proyecto tiene enfoque cualitativo con modalidad etnográfica porque permite comprometerse con el contexto cultural donde se desarrolla esta investigación, ya que se está convencido de que es una de las maneras de conocer al estudiante como centro esencial del proceso de aprendizaje y como "ser integral está definido por su entorno sociocultural, y su comportamiento se enmarca en una continua interacción con la cotidianidad de su comunidad" refiere John Creswel (2003)

Para Ruiz, Olabuenaga, J. (2003), "la investigación cualitativa se encuentra en una posición sorprendente e imprevista, sobre todo para quienes, tras años de un status académico marginal, devaluado y despreciado, se encuentran con un inusitado nuevo interés en este tipo de investigación". El análisis cualitativo surge de aplicar una metodología específica orientada a captar el origen, el proceso y la naturaleza de estos significados que brotan de la interacción simbólica entre los individuos.

El enfoque etnográfico tiene un proceso metodológico, y la utilización de instrumentos, tales como: observación participante, registros simples y registros ampliados, está dado de acuerdo con el fundamento teórico y filosófico de los métodos y técnicas que se utilizan, van desde la observación hasta las entrevistas formales e informales, que ofrecen riqueza y variedad en los datos. (Lez, s.f.)

### **3.2 Metodología de la Investigación**

Para el desarrollo del proceso investigativo, se utilizó la metodología I.A.P. Investigación Acción Participativa.

Fueron los padres de familia y estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Guayabal quienes a través de su participación, encuestas y lluvias de ideas, encontraron como necesidad prioritaria; diseñar una propuesta de proyectos de aula, alusivo al fortalecimiento de los valores a través de los juegos tradicionales, ya que hoy en día se vive una crisis de valores, esto como estrategia para el desarrollo del aprendizaje significativo, con los cuales se busca que el aprendizaje sea más ameno y divertido, donde tienen a la vez la oportunidad de desarrollar sus habilidades, su creatividad y espontaneidad, logrando un mejor comportamiento para convivir en un ambiente más ameno y divertido.

Se aplica la IAP (Investigación Acción Participativa), porque son las personas las que construyen cambiando la realidad en la que viven; las comunidades y los grupos en las que están insertas tienen su propio desarrollo histórico y cultural, es decir antecede y continúa a la investigación.

La innovación en la práctica educativa implementando los juegos tradicionales para fortalecer los valores de convivencia trata de un fenómeno que trae grandes cambios psicológicos y sociales.

Dialogo de saberes: En esta investigación se reconoce el saber de los mayores, padres de familia y niños de esta comunidad; charlas de la importancia de la práctica de valores.

### **3.3 Tipo de Investigación**

En este proyecto se aborda una investigación:

**Descriptiva:** consiste en llegar a conocer las costumbres, actitudes, el entorno a través de la descripción paso a paso de las actividades, que se realizan en este proceso.

Se siguió los siguientes pasos:

1. Determinar y analizar el problema
2. Definición y formulación de hipótesis
3. Definir sobre lo que se basa la hipótesis
4. consultar fuentes para elaborar el marco teórico
5. Seleccionar técnicas de recolección de datos
6. Descripción, análisis e interpretación de resultados.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

#### **Observación Directa**

En la primera etapa de acercamiento y en el transcurso de investigación permitió conocer actitudes, valores, habilidades, destrezas, estilos, ritmos de aprendizaje, Y actitudes comportamentales; a la vez estableció un acercamiento afectivo, aspecto que influyó bastante en el desarrollo de las actividades. Se plasmó con detalles las observaciones que en forma directa se han realizado en los diferentes eventos del proceso investigativo.

Para esto se realizó talleres, dinámicas actividades pedagógicas y culturales, para observar más detenidamente lo que estaba sucediendo, aquí también se tuvo la oportunidad de conocer las ventajas que ofrece el trabajo en equipo.

Historia de vida: Aquí un padre de familia cuenta su historia de vida, recordando hechos pasados, de cómo eran los juegos en su niñez y como se practicaban los valores en ese tiempo.

### **Instrumentos**

- **Diario de Campo:** utilizado para consignar las observaciones y la información requerida para el desarrollo de esta propuesta.
- **Registro Fotográfico:** utilizado para evidenciar la investigación.
- **Encuesta:** Se aplicaron 10 encuestas a los estudiantes del grado cuarto y 10 encuestas a padres de familia donde tuvieron la oportunidad para opinar acerca de la influencia de los valores mediante los juegos tradicionales, contando con bastante colaboración y participación.

## **Capítulo 4**

### **4. Propuesta Pedagógica**

**4.1 “Los juegos y la lúdica como herramienta pedagógica para generar aprendizajes y promover valores con los estudiantes del grado cuarto”.**

La implementación de la propuesta en el Centro Educativo ha sido favorable tanto en la disminución de agresiones, en la mayor participación de los niños en las diferentes actividades, en el mejoramiento de la comunicación, la empatía, el asertividad y en el mejor desempeño escolar de los niños en todas las dimensiones.

### **4.2 Hallazgos**

Consecuentes a la metodología aplicada se pudo hacer un análisis e interpretación de la información recolectada, teniendo en cuenta la recurrencia de los relatos encontrados en las encuestas aplicadas. Para esto fue primordial la creación e identificación de los capítulos de análisis cualitativos, del cual se hicieron los siguientes hallazgos.

#### **4.2.1. Recuperar la memoria cultural del Pueblo Awá, utilizando estrategias de aprendizaje**

Se hizo énfasis sobre la importancia de fortalecer los juegos tradicionales de la cultura Awá para mejorar el aprendizaje y por ende un mejor convivir. Tomando el primer objetivo específico del presente trabajo investigativo, para hacer más productivo el análisis e interpretación de los resultados, se establecen: relaciones socios afectivos en la familia y la apropiación de los juegos tradicionales como la bodoquera y purishinga. Fue así como se comienza a trabajar con entusiasmo y para esto se formula el problema y unos objetivos que permitirán visualizar las condiciones y factores que podrían incidir en la mala convivencia escolar.

Una vez establecido el objetivo general y sus objetivos específicos era necesario recoger información y se establecen unas preguntas orientadoras las cuales permitirán aplicarlas en la encuesta. Como herramienta para mejorar el aprendizaje.

Tomando como fundamento los lineamientos de la investigación Acción Participativa, la primera etapa consiste en el acercamiento e interacción con la gente. Para esto se hizo una reunión donde participaron estudiantes del grado cuarto, padres de familia y docentes del Centro Educativo los Guayabal.

Esta fue una fase muy productiva, porque a través de un conversatorio realizado, permitió conocer y recuperar muchos aspectos de la cultura de la gente, como sus formas de pensar, de sentir, sus necesidades, creencias y aspiraciones, juegos de su niñez. Es importante resaltar que la comunidad no se limitó a dar información, sino que, a través de los espacios de análisis, crítica y reflexión, se analizó la problemática, pero se llegó a que el problema más sentido es la mala convivencia que hay entre los estudiantes del grado cuarto, son intolerantes, groseros, debido a esto la comunidad educativa comprendió la importancia de la participación comunitaria en la búsqueda de soluciones.

En cuanto a las relaciones socio-afectivas en la familia, durante observaciones etnográficas y conversatorio se pudo detectar que el grupo de estudiantes del grado cuarto presentan grandes dificultades en cuanto a su disciplina, respeto, desinterés por el estudio, utilizan un vocabulario vulgar entre compañeros, hay maltrato físico, los padres de familia no dedican tiempo a sus hijos; afectando todo esto en el rendimiento académico y comportamental de sus hijos.

Aquí se socializa el proyecto **“Los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permite mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a saberes y valores con los niños del Centro**

**Educativo Guayabal del Resguardo Indígena Tortugaña Telembi**”, donde se da a conocer la importancia de rescatar los juegos tradicionales como la bodoquera, bolas, purishinga para fortalecer los valores y mejorar una sana convivencia.

La Comunidad del Centro Educativo Guayabal reconoce la importancia de recuperar los juegos tradicionales del pueblo Awá.

Aquí se reflexiona sobre la importancia que tiene el juego lúdico y dinámico en la vida de los niños del Centro educativo Guayabal, visto el juego como una estrategia para adquirir un aprendizaje significativo.

Según (Gonzales, 2010), es la familia el primer lugar donde aprendemos a relacionarnos y a convivir con otras personas; por esto la familia se constituye en el núcleo fundamental de la sociedad, ya que de allí depende en buena parte la sobrevivencia y la calidad de vida de cada persona.

Al hacer el análisis se mira que la falta de afecto se da desde el hogar, porque los padres de familia se dedican al trabajo, a las faenas caceras diciendo que no tienen tiempo para sus hijos.

Al obtener acercamiento con los estudiantes, padres de familia y docentes se mira que la parte recreativa es fundamental para el aprendizaje. Los estudiantes comentan que no juegan con sus padres debido a que ellos se dedican al trabajo y a estos le sumas el poco amor que reciben por sus compañeros en la escuela, porque en ocasiones se ven excluidos del juego.

Según Martínez Criado, G. (1998) afirma que el juego es indispensable para una convivencia familiar; a través de él podemos solucionar muchos problemas familiares y educativos. En la parte pedagógica se observan estudiantes desmotivados en su aprendizaje y por lo tanto hay bajo rendimiento académico; hay muchas cosas que les afecta a los niños que llevan a graves problemas como las secuelas del

desplazamiento forzado (sed de venganza) las peleas, irrespeto a padres de familia debido a la pérdida de muchos valores.

Mirando esta realidad se propuso realizar este proyecto con el fin de mejorar el comportamiento y gozar de una sana convivencia tanto los padres de familia como sus hijos.

Al llevar los juegos tradicionales la institución, algunos estudiantes comenzaron a mostrar cambios en su comportamiento escolar, se nota buena disponibilidad para el trabajo dentro del salón de clase, hay un trato cortés y respetuoso entre sus compañeros, mejor rendimiento académico, valoran sus trabajos, cuidan su entorno, valoran los estímulos que reciben, se preocupan para que sus calificaciones sean excelentes. Esto se debe a que poco a poco van aprendiendo a convivir armoniosamente con los seres que los rodean, gracias a los cambios positivos que han tenido sus padres y a las distintas estrategias que se han desarrollado.

La educación en valores busca brindar herramientas a los estudiantes y padres de familia para que puedan desarrollar su propio criterio, buscar la verdad y no ser manipulados por otros, para querer el bien por su voluntad propia y no por imposición, para que puedan afrontar las dificultades con confianza y optimismo y así crezcan con una buena autoestima, deseo de superarse y mejorar la sociedad en la que viven.

Aquí se da importancia a la implementación de los valores porque se ve la necesidad de practicarlos desde los diferentes contextos: familiar, escolar y social.

Restrepo Pino dice al respecto: “el auto concepto es aprendido, por lo tanto es posible modificarlo y cambiarlo positivamente”.

De acuerdo a lo anterior se puede asegurar que todo ser humano es susceptible al cambio, al sufrir transformaciones tanto espirituales como de actitud. En este proceso de investigación se tiene en cuenta el desarrollo integral del ser humano, logrando ser mejores personas con aptitudes positivas sobre sí mismos.

Con la propuesta pedagógica los juegos tradicionales y la lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer los valores se ha logrado que los estudiantes aprendan a valorarse y a valorar a los demás.

Los padres de familia manifiestan que han aprendido a reconocer y a estimular los valores que tienen sus hijos y los cambios que han presentado en cuanto al comportamiento, el rendimiento académico, la obediencia, la responsabilidad con sus trabajos académicos y la buena relación que tiene con la comunidad en general.

Deiver Andrade docente de la institución, manifiesta “con los juegos tradicionales han aprendido a practicar el valor del respeto, ya que saben respetar el turno de cada juego, además se nota un cambio total, los niños son más respetuosos, son más participativos, más comunicativos; el ambiente en esta institución es mejor”

### **Indagar sobre otros juegos tradicionales que practica el pueblo Awá.**

Se hizo énfasis sobre la importancia de averiguar que juegos tradicionales practicaban ellos ya que en las generaciones anteriores la gente vivía más tranquila y la forma de actuar de las personas era muy diferente.

Según la cultura Awá otros juegos que practican son la **pirinola, juegos en el agua, el tope, construcción de chozas, fútbol con bolas de trapo etc.**

Los Resguardos Indígenas por ser un bien cultural inmaterial de la humanidad, debe conservar sus costumbres y tradiciones, para que sean reconocidos por su propia identidad, transmitidas de generación en generación de lo contrario dicen que pierden respeto ante la sociedad.

#### **4.3 Implementación de la propuesta**

Plan De Trabajo

##### **Actividad: 1**

*Conversatorio Recordando los Juegos De Mi Niñez.*

Esta actividad tiene como objetivo fomentar el valor de la integración y la participación.

Para la realización de esta actividad se la hizo por medio de una reunión citada con anterioridad se busca la manera de integrar a los padres de familia con el fin de recordar anécdotas, de los juegos realizados en sus tiempos y lo que significaba para ellos.



Ilustración 8: Conversatorio con padres de familia

Fuente: Esta investigación

## **Actividad: 2**

### *Juegos en el Río*

Esta actividad tiene como objetivo fomentar en los estudiantes del grado cuarto de Centro Educativo Guayabal los valores del reencuentro con la naturaleza y la participación en el río.

Se hace el recorrido por el río teniendo en cuenta los riesgos a los que se está expuesto ya que hay muchos seres que hacen parte del territorio. Al llegar al lugar donde está la diversión, se hace una pequeña reflexión sobre el reencuentro con la naturaleza. Se hace algunas recomendaciones sugeridas por los mayores. Los niños y niñas entran a jugar por los turnos. Aquí se les habla del respeto, la tolerancia entonces se llega a unos acuerdos.

Esta actividad fue muy significativa porque hubo una relación profunda con la naturaleza, al sentirla, escucharla y observarla. Además, se aprendió que por medio del dialogo y los acuerdos se puede pasar momentos agradables con los demás.



Ilustración 9 Juegos en el río

Fuente: esta investigación

### **Actividad: 3**

#### *Juego de la Purishinga*

Esta actividad tiene como objetivo fortalecer el valor de la convivencia, compañerismo, responsabilidad y autoestima.

El juego de la Purishinga se realiza con material de una pepa de chonta que se encuentra en el territorio de Guayabal; consiste en hacer girar la purishinga y mantenerla el mayor tiempo posible en el movimiento giratorio, el estudiante que más tiempo la haga girar, será el ganador.

Esta actividad fue muy significativa porque hubo una relación profunda con la naturaleza, al sentirla, escucharla y observarla. Además, se aprendió que por medio del dialogo y los acuerdos se puede pasar momentos agradables con los demás.



Ilustración 10 Juego de la Purishinga

Fuente: esta investigación

#### **Actividad: 4**

##### *Juego de los sancos*

Esta actividad tiene como objetivo promover en los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Guayabal el interés por practicar este juego, vivenciando una exploración del mismo.

En este juego se les enseña a los estudiantes el valor del respeto, recomendándoles que deben tener cuidado al realizar esta actividad. Los niños y niñas se sujetan con sus manos sobre los palos y se columpian con libertad.

Esta actividad permitió a los estudiantes participar libremente y con entusiasmo, logrando comprender que es importante darse a conocer con respeto ante sus compañeros. Los niños aprenden a practicar el valor del respeto y se dan cuenta de la importancia de practicarlo para generar una sana convivencia.



Ilustración 11 Juego de los sancos

Fuente: esta investigación

## **Actividad: 5**

### *Juego de la Bodoquera*

Esta actividad tiene como objetivo promover en los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Guayabal el interés de practicar este juego, vivenciando una exploración del mismo, fortaleciendo valores como el respeto, liderazgo y compañerismo.

Los niños y niñas elaboran la bodoquera para jugar, consiguen la planta para cortarla y quitarle las hojas, se introduce una bola hecha de papel donde se sopla fuerte para que la bola salga con fuerza y pegue al blanco de lo que uno tenga en frente.

Esta actividad permitió a los estudiantes participar libremente y con entusiasmo, logrando comprender que es importante darse a conocer con respeto ante sus compañeros. Los niños aprenden a practicar el valor del respeto y se dan cuenta de la importancia de practicarlo para generar una sana convivencia.



Ilustración 12 Juego la Bodoquera

Fuente: Esta investigación

Otra actividad a realizar fue “**la gallina ciega**” donde se realizó un encuentro de padres de familia y estudiantes. Aquí se abrieron espacios y oportunidades de encuentro de estudiantes, donde tuvieron la oportunidad de dialogar expresando mutuamente todos sus sentimientos guardados, fue así como se logró tomar conciencia en la importancia de practicar los valores para tener buenas relaciones con sus compañeros. Practicando el valor del respeto, la solidaridad y la tolerancia.



Ilustración 13 Juego la gallina ciega

Fuente: Esta investigación

## **Actividad: 6**

### *Juego de la balsa*

Esta actividad tiene como objetivo fomentar la responsabilidad y el respeto.

Para el desarrollo de este juego, se formarán dos equipos con igual cantidad de participantes, cada uno está ubicado a una distancia no muy lejana. El juego consiste en colocar cada balsa en un punto de partida, luego salen a la competencia, el que primero llegue hasta la distancia indicada gana el juego.

La regla consiste en salir del punto indicad, todos al mismo tiempo, pero sin caerse porque perdería.

### Competencias que desarrollamos

- Equilibrio
- Valores
- Destrezas
- Virtudes
- Habilidades
- Entretenimiento
- Distracción

Se notó mucha motivación, hubo participación y se sintieron muy emocionados en el momento de práctica porque todos querían ganar.



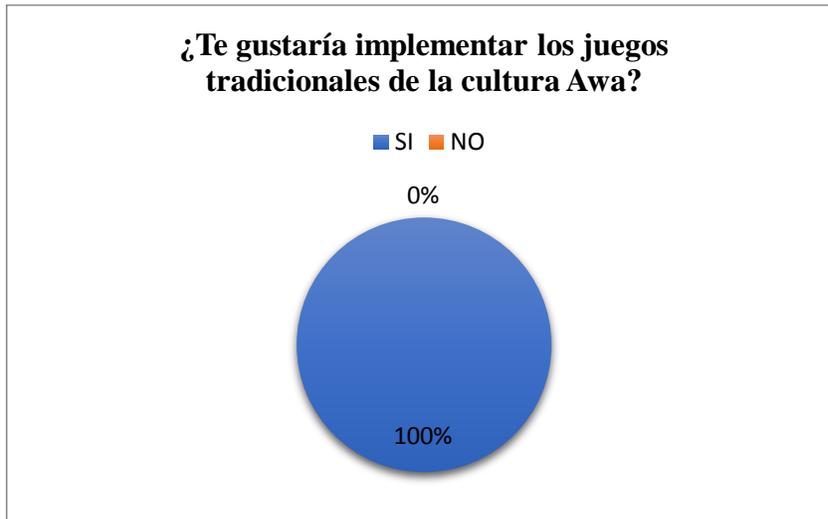
Ilustración 14 Juego de la bolsa

Fuente: esta investigación

## **Resultados**

### **Encuesta A Estudiantes**

1. ¿Te gustaría implementar los juegos tradicionales de la cultura Awá?



**Gráfica 1.** Encuesta a Estudiantes, Pregunta 1

Se aprecia que el 100% de los estudiantes respondió en forma positiva, afirmando que les gustaría implementar los juegos tradicionales, ya que estos son juegos naturales que no necesitan de tecnología.

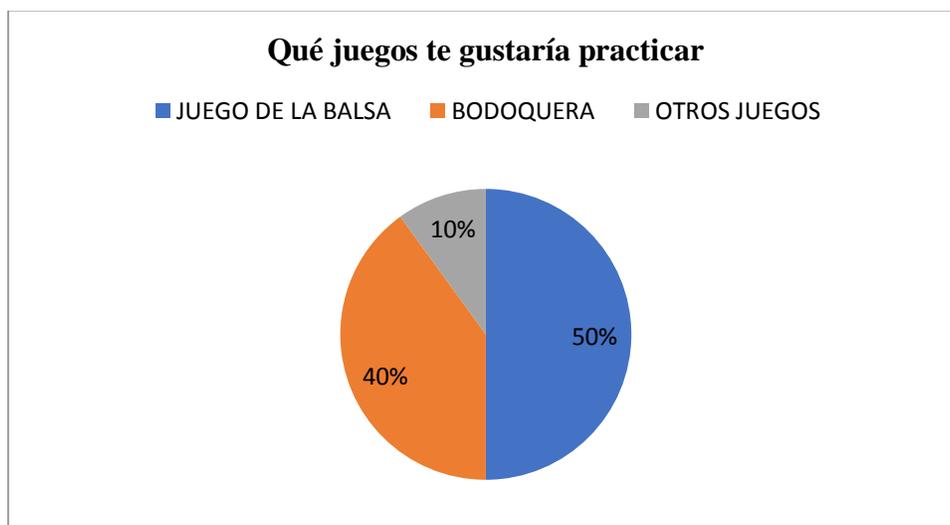
2. ¿Te gusta jugar en horas del recreo?



**Grafica 2.** Encuesta a estudiantes, Pregunta 2

El 100% de los niños de la institución manifiestan que les gustaría jugar en el recreo, pero con juegos divertidos, ya que hasta el momento la pasan aburridos y solo se limitan a sentarse en los alrededores del patio.

3. ¿Qué juegos te gustaría practicar?



**Grafica 3.** Encuesta a Estudiantes, Pregunta 3

El 50% de los estudiantes opinan que les gustaría jugar a la balsa, de aquí la necesidad de llevar este juego hasta las instalaciones de la institución. El 40% manifiesta que les gustaría realizar bodoquera, porque es más divertido y el río se presta para recrearse. Y el 10% dicen que les gustaría jugar otros juegos.

### **Encuesta de Padres de Familia**

Se tiene en cuenta 10 padres de familia para ser encuestados.

1. ¿sus hijos practican juegos de la cultura Awá?

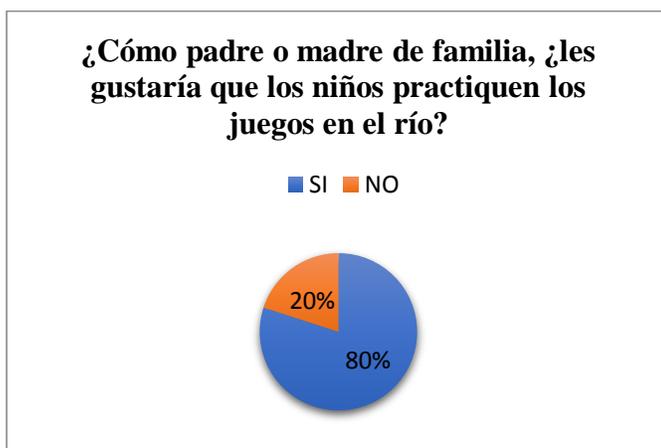


**Grafica 4.** Encuesta a Padres de Familia, Pregunta 1

El 100% de los padres de familia están de acuerdo que a la escuela se lleve los juegos tradicionales, porque los niños se divierten sanamente.

Una madre de familia manifiesta que el juego en el río, es un juego tradicional donde se practican muchos valores como la tolerancia, el respeto, la integración etc.

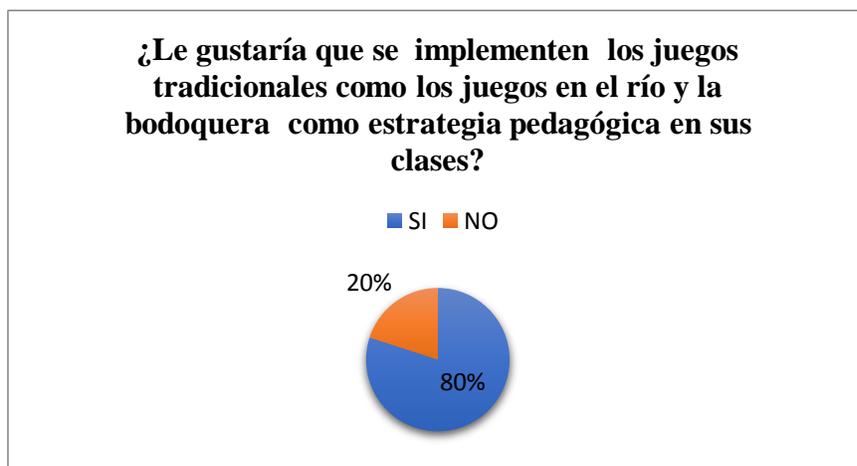
2. ¿Cómo padre o madre de familia, ¿les gustaría que los niños practiquen los juegos en el río?



**Grafica 5.** Encuesta a Padres de Familia, Pregunta 2

El 80% de los padres de familia están de acuerdo que se realicen los juegos tradicionales como son los juegos en el agua, ya que aquí los niños se divierten más, pueden compartir con más compañeros, realizan competencias y muchos juegos espontáneos que surgen en el momento de jugar. Dos padres de familia, que corresponde al 20% dicen que no les gustaría porque pierden el tiempo.

3. ¿Le gustaría que se implementen los juegos tradicionales como los juegos en el río y la bodoquera como estrategia pedagógica en sus clases?



**Grafica 6.** Encuesta a Padres de Familia, Pregunta 3

El 80% de los padres de familia si están de acuerdo porque estos juegos producen diversión, placer y alegría, ya que para ellos es recreación y como están en la edad propia del juego lo van hacer con más gusto y el aprendizaje será más fructífero.

Dos padres de familia piensan que no dará ningún resultado, porque es mejor que ellos aprendan a la manera tradicional.

## **Resultados**

Con la implementación de Los juegos tradicionales se mira que las relaciones interpersonales en el centro educativo Guayabal han mejorado. Estos juegos aportan mucho en la formación integral de los estudiantes, es de vital importancia para su óptimo crecimiento tanto físico como emocional.

Se puede decir que con los juegos tradicionales implementados en el Centro Educativo Guayabal, se ha logrado buenos resultados a los problemas de socialización existentes, dando fe de que muchas dificultades de incomprensión y agresión han disminuido notablemente, tanto es así que si hace algún tiempo discutían y peleaban por tener el balón de micro o por que no querían pertenecer a un determinado grupo, ahora ya casi no lo hacen porque se les presentó otras alternativas de juego y otros instrumentos igualmente llamativos en donde los estudiantes se ponen retos en adquirir habilidades y al mismo tiempo tratan de que sus compañeros las aprendan para lograr hacer competencias, para esto necesariamente deben comunicarse adecuadamente para lograr los retos y los objetivos que ellos mismos se han puesto.

Cabe anotar que con este juego tradicional implementado en la propuesta se sigue practicando a diario, los niños están más animados, participan más fácilmente en las diferentes actividades programadas y el objetivo de mejorar la habilidad comunicativa ha mejorado notablemente.

La implementación de la propuesta en el centro educativo Guayabal ha sido favorable tanto en la disminución de agresiones, en la mayor participación de los niños en las diferentes actividades, en el mejoramiento de la comunicación, la empatía, el asertividad y en el mejor desempeño escolar de los niños en todas las dimensiones.

## **5. Conclusiones**

Los juegos tradicionales son una buena estrategia para el desarrollo integral de la niñez, además sirve para transversalizar todas las áreas del conocimiento.

Aprendimos que en medio de tanta violencia también se puede vivir pacíficamente, esto se lo pudo comprobar con la aplicación de la lúdica, donde se tuvo la oportunidad de practicar valores como el compartir, el cooperar y el integrarnos unos con otros.

Aunque estamos rodeados de tanta violencia en la escuela se logró mejorar el comportamiento escolar.

El acompañamiento de los padres de familia es la base fundamental para mejorar el comportamiento de los niños.

La participación de la Comunidad Educativa fue clave para el logro total de los objetivos, Así mismo los juegos tradicionales son una estrategia pedagógica motivadora que favorece la formación no solo motriz sino integral en los estudiantes contribuyendo al desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, y en valores, así como el aprendizaje logrando autonomía en sus actividades frecuentes, asumiendo el cuidado de sí mismos y del entorno.

Con paciencia, dedicación y perseverancia se logra la transformación en la niñez.

## **6. Recomendaciones**

Se recomienda a la Comunidad Educativa Guayabal seguir practicando los juegos tradicionales como estrategia de aprendizaje para fortalecer los valores.

Comentar con los padres de familia los resultados de la presente investigación para que el compromiso sea adquirido en el mejoramiento de las relaciones al interior de sus familias, haciendo que éstas se constituyan en un modelo adecuado a seguir.

Es de vital importancia recomendar la utilización de los juegos tradicionales, porque da más relevancia al valor del respeto, el cual se necesita trabajarlo mucho en el Centro Educativo Guayabal.

No olvidar lo importante que es nuestra cultura y el transmitirla a los niños y niñas ya que con estos juegos se puede fortalecer todas las dimensiones del desarrollo, se fortalece lazos afectivos, trabajo en equipo con los demás en la Comunidad Educativa.

## **7. Bibliografía**

Arias, X. (2018). (D. Andrade, Entrevistador)

B, R. O. (1999). *Inteligencia emocional*.

Bantulá, J. I. (1985). *Juegos Motrices Cooperativos*. Paidotribo: 3 edición.

Burgos, E. B. (s.f.). *LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA ESCUELA*. Obtenido de <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/02/los-juegos-tradicionales-en-la-escuela.html>

Cabrera, E. A. (2006). *La Actividad Lúdica Infantil en el Mediterráneo*. España: 84-9823- 178-7.

Cafe de Colombia. (s.f.). *Gran Familia Cafe de Colombia*. Obtenido de <http://www.cafedecolombia.com/familia>

Colombia Turismo. (s.f.). *Barbacoas*. Obtenido de <http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/NARINO/MUNICIPIOS/BARBACOAS/BARBACOAS.htm>

Cortez, C. (2018). (D. Andrade, Entrevistador)

Crece de Colores. (6 de 4 de 2018). *Desarrollo Socioemocional en los niños*. Obtenido de <https://www.crecerdecolores.com/single-post/2018/04/06/Desarrollo-Socioemocional-en-los-Ni%C3%B1os>

Creswell, J. W. (2003). *Diseño de la investigación cualitativa*. Universidad de Chile.

Cuidate. (s.f.). *Desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/diccionario/desarrollo-cognitivo.html>

Curriculo de la Educación Inicial. (2000). *Planificación y propuestas didácticas en educación infantil*. . Ediciones Novedades Educativas.

Delgado, J. (2018). (D. Andrade, Entrevistador)

Finagro. (18 de 5 de 2006). *Departamento de Nariño*. Obtenido de <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/narino.html>

- Gonzales. (2010). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización*.
- Gonzalez, J. L. (s.f.). *Juegos tradicionales como alternativa de enseñanza para el desarrollo integral*.  
Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos87/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza.shtml>
- Institución Educativa Policarpa Salavarrieta. (sf). *Tesis: Juegos tradicionales como estrategia pedagógica y lúdica para fortalecer el valor del respeto en los estudiantes de los grados terceros*.  
Nariño, Institución Educativa Policarpa Salavarrieta.
- Ivic, I. (2016). *Navegar entre culturas: educación, comunicación y ciudadanía digital*.
- Jiménez Vélez, C. (2008). *El juego, nuevas miradas desde la neuropedagogía*. Cooperativa Editorial Magisterio. 1 edición.
- Lez, M. M. (s.f.). *El metodo etnografico de Investigacion*. Obtenido de [www.uis.edu.co](http://www.uis.edu.co)
- Londoño. (2005). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*. P.42.
- Machado, A. (1992). *La academia y el sector rural*. CID. Centro de Investigaciones para el desarrollo.  
Universidad Nacional de Colombia.
- Martinez Criado, G. (1998). *El Juego y el Desarrollo Infantil*. Casa de Libro.
- Martinez, M. (s.f.). *Reglas de Juegos: Como dar juego al material de desecho*.
- Moreno, M. (1998). *Investigación y juego motor en España* P.45.
- Murillo, M. I. (3 de 2009). *El juego como Herramienta de Aprendizaje*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/MARIA%20ISABEL\\_BENITEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf)
- ONIC. (s.f.). *Awá*. Obtenido de [www.onic.org.co](http://www.onic.org.co)
- Parlebas. (1988). *El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores*. P. 375.
- Piaget, J. (1956). *La psicología de la inteligencia. Teoría Piagetiana*. Pág. 49.

- profesional, B. i. (16 de 01 de 2019). *La importancia del juego en la educación infantil*. Obtenido de <https://www.ifp.es/blog/la-importancia-del-juego-en-la-educacion-infantil>
- Reardon. (1999). *Formación y adiestramiento sensible al género del personal*. UNESCO. Pág. 11.
- Roselis Ariza Murillo, C. P. (2011). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la institución educativa distrital fundación pies descalzos*. Barranquilla: Corporación Universitaria de la Costa.
- Ruiz Olabuenaga, J. I. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto Bilbao.
- Sanuy. (1998). *Enseñar a jugar*. España: Marsiega. P. 13.
- Soegocol. (s.f.). *Departamento de Nariño*. Obtenido de [www.soegocol.edu.co](http://www.soegocol.edu.co)
- Tagle, E. Y. (s.f.). *Lúdica*. Obtenido de <http://www.ludica.org/>
- Universidad de Valencia. (9 de 3 de 2016). *El desarrollo cognitivo: las fases de Piaget*. Obtenido de <https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/desarrollo-cognitivo-fases-piaget-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285960943583>
- Universidad Mariana . (1976). *Tesis: Incidencia del juego en el comportamiento social de los habitantes de la vereda Bello Horizonte. Municipio del Tambo*. 1976. 175 paginas.

## Anexos

### Cronograma de actividades.

Tabla 1.

*Cronograma de actividades*

	Septiembre	Octubre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
ACTIVIDADES	2018	2018	2018	2018	2018	2019	2019	2019	2019
Elaboración de la propuesta del proyecto.	X								
Socialización proyecto ante la comunidad	X								
Conversatorio Recordando los juegos de mi niñez		X							
Recolección de información.		X							
Análisis e interpretación.			X						
Charlas sobre valores				X					
Volando en la montaña					X				
Adaptación del juegos en el C.E Guayabal						X	X		

	Septiembre	Octubre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
ACTIVIDADES	2018	2018	2018	2018	2018	2019	2019	2019	2019
<b>Carrera de relevos</b>					X		X		
<b>Representaciones artísticas de los valores</b>						X	.	X	
<b>Composición de versos</b>							X	X	X
<b>Encuentro</b>									X

Nota: En la presente investigación se realizó el cronograma de Actividades para lograr cumplir el objetivo planteado.

Tabla 2.

*Presupuesto*

Cantidad	Objeto	V. Unitario	V. Total
20	<b>Cartulina</b>	<b>800</b>	<b>16.000</b>
20	<b>marcadores</b>	<b>1.500</b>	<b>30.000</b>
15	<b>Paquetes de dulces</b>	<b>5.000</b>	<b>75.000</b>
10	<b>Metros de manila</b>	<b>2000</b>	<b>20.000</b>
50	<b>Refrigerios</b>	<b>3000</b>	<b>150.000</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>291.000</b>

Nota: Presupuesto realizado para conocer el costo del proyecto

Tabla 3.

*Resultados Esperados*

<b>RESULTADO/PRODUCTO ESPERADO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>BENEFICIARIO</b>
Unidad entre compañeros y docentes	Cualitativo fortalecimiento de los valores por medios de los juegos tradicionales	Comunidad educativa
Adaptación de valores en su entorno y su diario vivir	Trasmite lo aprendido en valores hacia su comunidad educativa	Comunidad educativa
Construcción de materiales lúdicos (balsa, pirinola, la guandera,)	Realiza con respeto las artesanías y los juegos propios	Comunidad educativa

Nota: Se denota los productos esperados al finalizar el proyecto

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECDEU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre Los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a saberes y valores con los niños del Centro Educativo Guayabal, del Resguardo Indígena Tortugaña Telembí.

**ENCUESTA A ESTUDIANTES**

1. ¿Te gustaría implementar los juegos tradicionales de la cultura Awa en tu centro educativo?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. ¿Te gusta jugar en horas del descanso?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3. ¿Qué juegos te gustaría practicar?

---

**ASENTIMIENTO INFORMADO MENOR DE EDAD**

Yo, estudiante Jania Delgado Casalvan perteneciente al Centro Educativo o Institución Educativa: CV Guayabos

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementarán en el proyecto aplicado denominado: Los juegos y la lúdica como un instrumento pedagógico que permite mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a valores y valores con los niños.

adelantada por los estudiantes maestros

Deiber Andrade  
Fanny Cortez  
Gevey Moreno, con quienes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me hará preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.

**TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:**

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

Jania Delgado  
Firma del participante del estudio  
Fecha

[Firma]  
Firma del investigador

Ilustración 15 asentimiento a un menor

**ASENTIMIENTO INFORMADO MENOR DE EDAD**

Yo, estudiante Yordan Delgado Cruzoluxán perteneciente al Centro Educativo o Institución Educativa: El "Goyabral"

En forma voluntaria manifiesto que:

he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementarán en el proyecto aplicado denominado: los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje en forma a saber, los adelantos por los estudiantes maestros

Reiber Andrade  
Fernay Cortez  
Celvel Moreno, con quienes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me hará preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.

**TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:**

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

Yordan Delgado  
Firma del participante del estudio  
Fecha

[Firma]  
Firma del investigador

Ilustración 16. Asentamiento a un menor

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECDEU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

OBJETIVO: Recopilar información sobre Los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a saberes y valores con los niños del Centro Educativo Guayabal, del Resguardo Indígena Tortugaña Telembí.

**Encuesta de Padres de Familia**

Se tiene en cuenta 10 padres de familia para ser encuestados.

1. Sus hijos practican juegos tradicionales de la cultura Awá?

SI \_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

2. Cómo padre o madre de familia, ¿les gustaría que los niños practiquen los juegos en el río?

SI \_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

3. ¿Le gustaría que se implementen los juegos tradicionales como los juegos en el río y la bodoquera como estrategia pedagógica en sus clases?

SI \_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_



**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Ciela Pascal, identificado (a) con documento de identidad \_\_\_\_\_, estudiante de la investigación adelantada por los estudiantes Deiber Andrade, Ferny Cortez, Geiver Moreno, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: Los Juegos y la Lúdica como una herramienta pedagógica que permite mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a Saberes y valores con el uso del AEG, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación \_\_\_\_\_, al número de celular \_\_\_\_\_, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular \_\_\_\_\_.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Ciela Pascal  
Firma del estudiante  
Nombre del estudiante \_\_\_\_\_  
Identificación No. \_\_\_\_\_  
Firma Estudiante - Maestro Deiber Andrade  
Nombre Estudiante - Maestro Deiber Andrade  
Identificación N<sup>o</sup>: 1.088.731.209

Ilustración 17 consentimiento a un padre de familia

**Entrevista con Líder Awá**

PERSONA	Pregunta No. 1 ¿Te gustaría que se desarrollen actividades donde se involucren los juegos y la lúdica como estrategia pedagógica en los Centros Educativos?	Pregunta No. 2 ¿Cuáles fueron los juegos que usted práctico en los tiempos libres?	Pregunta No. 3 ¿De todos estos juegos cual fue el que más le gusto practicarlo?	Pregunta No. 4 ¿A través de los juegos que enseñanza le ha dejado o que ha aprendido de estos?
Gobernador del Resguardo Tortugaña Telembi Xavier Arias	RTA: En la comunidad educativa sería de gran importancia que se implemente los juegos propios porque hay se ve el plan de vida y esta se rigen a los principios fundamentales que se vean reflejados en su cultura y la conserven en aras de su principios de vida social y para forjar grandes líderes con valores, para un buen bienestar	RTA: La balsa porque esta es la parte que forja valores y se desarrolla los principios culturales propios en el territorio, y como persona me enseñó a valorar mi espacio de vida que es el territorio, además estos juegos me instruyo el valor del compañerismo de lucha de unidad para que hoy en día yo pueda transmitir esta enseñanza a las demás generaciones.	RTA: Todos los juegos propios son de gran importancia ya que estos se transmiten los valores y enseñanzas y el que más me marco mi vida fue el de la balsa porque como ya hemos dicho se ve reflejados los valores para desarrollarlos día a días y que el sentido de pertenencia sobresalga en esta comunidad en donde no se vería la perdida de sus raíces propias.	RTA: Los juegos propios son de gran valor para mi formación social y cultural pero el juego que más sabidurías me dejo es la balsa ya que esta nos deja grandes enseñanzas en cuanto a los valores, la unidad, el trabajo en equipo entre otros. Para que hoy en día yo los pueda transmitir a mi comunidad como un líder.

**Entrevista con Representantes de la Comunidad Awá**

<p><b>PERSONA ENTREVISTADA</b></p>	<p>Pregunta No. 1 ¿Te gustaría que se desarrollen actividades donde se involucren los juegos y la lúdica como estrategia pedagógica en los Centros Educativos?</p>	<p>Pregunta No. 2 ¿Cuáles fueron los juegos que usted práctico en los tiempos libres?</p>	<p>Pregunta No. 3 ¿De todos estos juegos cual fue el que más le gusto practicar?</p>	<p>Pregunta No.4 ¿A través de los juegos que enseñanza le ha dejado o que ha aprendido de estos?</p>
<p><b>Madre de familia Ciela Cortes</b></p>	<p>RTA: A mi si me gustaría que los profesores tengan en cuenta los juegos tradicionales en la escuela, porque con los juegos se pueden practicar los valores y la unión entre compañeros y profesores para que las clases no sean aburridas y que los niños no se sientan cansados en la hora de realizar sus actividades diarias, sería bueno que se practique estas actividades lúdicas para</p>	<p>RTA: Yo practicaba el juego de la balsa, el cueche, y la guandera. Porque estos eran agradables para.</p>	<p>RTA: Yo me sentía feliz practicando el juego de la balsa porque ahí están las enseñanzas propias, ahí es donde aprendemos valores y a respetar el territorio por medio de los juegos y transmiten alegría.</p>	<p>RTA: De estos juegos propios he aprendido a valorar mi territorio, mi espacio, y mi familia.</p>

	que los niños tengan un espacio más agradable y así ellos trasmitan su alegría.			
<b>PERSONA ENTREVISTADA</b>	Pregunta No. 1 ¿Te gustaría que se desarrollen actividades donde se involucren los juegos y la lúdica como estrategia pedagógica en los Centros Educativos?	Pregunta No. 2 ¿Cuáles fueron los juegos que usted práctico en los tiempos libres?	Pregunta No. 3 ¿De todos estos juegos cual fue el que más le gusto practicar?	Pregunta No.4 ¿A través de los juegos que enseñanza le ha dejado o que ha aprendido de estos?
<b>Jordán Delgado</b>	RTA: Si hay que mantener los juegos tradicionales en la escuela porque así nosotros aprendemos a relacionarnos con los demás, para que no todo sea en el salón de clases, sino que tengamos otros lugares fuera del salón y así tengamos una mejor forma de aprender a respetar a los demás, que caminemos por el territorio observando muchas cosas que hay a su alrededor como las clases de plantas, animales etc.		RTA: He aprendido a respetar a los demás a cuidar el territorio a no matar a los animales que son quienes cantan por la mañana y nos despiertan con su canto.	

## **Plan De Aula Para El Diseño Del Proyecto**

### **Malla Curricular**

Los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a saberes y valores con los niños del Centro Educativo Guayabal, del Indígena Tortugaña Telembi.

- **Objetivo general del proyecto:** Incentivar a los estudiantes y padres de familia por medio de los juegos y la lúdica como una estrategia pedagógica que permita establecer una sana convivencia en el entorno educativo del Grado Cuarto.
- **Nombre de la Institución Educativa:** Centro Educativo Guayabal.

**Nombre del Practicante:** Edison Ferney Cortes Hurtado, Deiber Lisandro Andrade Benavides, Gelber Moreano Ortiz.

**Área:** Ética Y Valores

### **Plan de aula para promover el aprendizaje transversal para fortalecer los valores de los niños**

#### **Awá.**

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Establece un vínculo de confianza a través de los juegos en la implementación de los valores y saberes propios</li><li>2. Comprende como la familia forma un grupo humano unido por el amor y la enseñanza de su educación propia</li><li>3. Identifica los espacios de aprendizaje para una motivación de compartir momentos y experiencias de vida encaminados con los juegos.</li></ol> |
|---|

#### **Estándares:**

<p><b>Propósito Afectivo:</b> Que nos intereseamos progresivamente por regular nuestros estados emocionales en las diferentes situaciones del entorno; para que mejoremos la convivencia.</p>
---

<p><b>Propósito Cognitivo:</b> Que comprendamos los procesos de sensibilización para regular nuestros sentimientos y emociones.</p> <p><b>Propósito Expresivo:</b> Que demos tranquilidad en todas las situaciones de conflicto porque regulamos nuestros sentimientos y emociones.</p>					
<b>Logro</b>	<b>Evidencia De Aprendizaje</b>	<b>Saberes A Desarrollar</b>	<b>Recurso Etnoeducativo</b>	<b>Metodología Para El Desarrollo Del Plan De Aula</b>	<b>Criterios Para El Registro Del Proceso De Observación</b>
<p>Manifiesta responsabilidad en su desempeño diario en pro de su formación personal</p>	<p>Relaciona los miembros de la escuela como parte de su familia</p> <p>Dibuja la relación entre su familia y los relaciona con sus compañeros y docentes</p> <p>Localiza espacios de aprendizajes dentro del territorio a través de los juegos</p> <p>Describe los valores inculcados en la escuela así su familia</p>	<p>Pertinencia, gratitud, sinceridad, dialogo, amistad</p> <p>La persona aprendo a quererme</p> <p>La familia Escuela me brinda elementos para mi formación</p> <p>La sociedad y mi comunidad me acoge y me valora</p> <p>Tolerancia y respeto</p> <p>Las virtudes Honradez y escucha</p>	<p>Talento humano</p> <p>Carteleros</p> <p>Intercambio de saberes</p> <p>Recursos del medio materiales impresos, carteleros, afiches, frases célebres, textos, lecturas de reflexión, análisis grupal e individual de historias de vida, equipos y materiales audiovisuales desarrollo de técnicas como el</p>	<p>A través del juego de la balsa los estudiantes expresan libremente sus emociones y la transmiten fácilmente en el desarrollo de la actividad teniendo en cuenta que la escuela es un espacio de aprendizaje donde se aprende tocando, observando, preguntando, analizando y</p>	<p>Observación del diario de campo</p>

	<p>Comprende la importancia y el valor de la autoestima para ser persona</p> <p>Reconoce la importancia que tiene la familia en su vida y en su formación integral</p> <p>Descubre las actitudes de las personas y las valora como riqueza comunitaria.</p>	<p>Relación con los miembros de la familia para resolver conflictos</p> <p>Capacidad de expresar sus emociones, miedos, ira, tristeza y alegrías</p>	<p>socio drama, El debate, mesa redonda, entre otros y exposición de los diversos puntos de vista del estudiante sobre temáticas expuestas en clase.</p>	<p>elaborando su proyecto de vida.</p>	
--	---	--	--	--	--

**ESTRATEGIA PEDAGOGICA:** Con esta propuesta pedagógica pretendemos identificar los espacios de recreación que tenemos en el territorio para que en los tiempos libres nos integremos, e intercambiamos saberes, compartamos momentos y experiencias de vida en caminados al respeto que se debe tener con nuestra madre tierra.

Observando los lugares adecuados para desarrollar las actividades, analizando las actitudes que presenta cada estudiante en la hora de realizar la práctica, que el tiempo este soleado para salir del salón teniendo en cuenta que hay lugares sagrados en los que tenemos que respetar y preservar como parte de nuestra cultura. Los educamos en el amor, el trabajo, la responsabilidad colectiva y formas de vida comunitaria, en el cuidado de la naturaleza y la vida espiritual que desde el vientre de nuestras madres nos cuidan con amor, con sabiduría y alegría para que tengamos esa armonía con el entorno. Desde muy temprano en la niñez se viven en la práctica cotidiana de los valores y principios de nuestra cultura.

## **Malla Curricular Para Promover El Aprendizaje Transversal Y Fortalecer Los Valores De Los Niños Awá**

### **Logros**

1. Comprende como la familia forma un grupo humano unido por el amor y la enseñanza de su educación propia
2. Establece un vínculo de confianza a través de los juegos en la apropiación de los valores y saberes propios.
3. Identifica por medio de los juegos los espacios de aprendizaje para una motivación de compartir momentos y experiencias de vida encaminados con los valores y principios

### **Estrategia Pedagógica:**

La estrategia pedagógica implementada dentro del plan de clases de ETICA Y VALORES se desarrolla desde los siguientes pasos: recopilando información que ayude al estudiante a apropiarse de las condiciones éticas que todo individuo necesita para una sana convivencia. A través de este paso el estudiante puede desarrollar muchas competencias como analizar, e interpretar la lógica, la lingüística, la ética y la estética.

Teniendo en cuenta que la propuesta consiste en plantear una alternativa con los juegos que favorezca el aprendizaje de los valores y saberes propios de niños y niñas del centro educativo guayabal, que les permita transmitir, e interpretar, comunicar, y comprender la importancia de relacionarse en familia y la sociedad, a través de sus vivencias en el territorio. Que comprenda que la familia es un grupo de persona unida por el amor y la enseñanza de su educación y saberes propios que se debe transmitir de generación en generación para que perdure su cultura.

Con esta estrategia de los juegos desarrollaremos actividades lúdicas que nos ayude a direccionar temas que profundicen al pensamiento de los estudiantes sobre su proyecto de vida, en el aprendizaje de los valores de la unidad, convivencia en familia y hacer agradables las clases por medio de los juegos tradicionales y a ser parte de una comunidad educativa con principios, que opte por una investigación, que vaya en pro de una orientaciones de facilitar una búsqueda de acciones participativas de manera flexiva y critica a cerca del conocimiento del entorno, adquiriendo así un compromiso con la comunidad educativa.

Con las propuestas pedagógicas pretendemos identificar los espacios de recreación, que tenemos en el territorio para que en los tiempos libres nos integremos, e intercambiamos saberes, compartamos momentos y experiencias de vida en caminados al respeto que se debe tener con nuestra madre tierra.

Observando los lugares adecuados para desarrollar las actividades, analizando las actitudes que presenta cada estudiante en la hora de realizar la práctica, que el tiempo este soleado para salir del salón teniendo en cuenta que hay lugares sagrados en los que tenemos que respetar y preservar como parte de nuestra cultura. Los educamos en el amor, el trabajo, la responsabilidad colectiva y formas de vida comunitaria, en el cuidado de la naturaleza y la vida espiritual que desde el vientre de nuestras madres nos cuidan con amor, con sabiduría y alegría para que tengamos esa armonía con el entorno. Desde muy temprano en la niñez se viven en la práctica cotidiana de los valores y principios de nuestra cultura.

<b>Logro</b>	<b>Evidencia De Aprendizaje</b>	<b>Saberes A desarrollar</b>	<b>Recurso Etnoeducativo</b>	<b>Metodología Para El Desarrollo Del Plan De Aula</b>	<b>Criterios Para El Registro Del Proceso De Observación</b>
Reconoce que la familia es la base fundamental en la enseñanza de la educación en principios y valores	Demuestra actitudes buenas en el momento de integrarse con sus compañeros Dibuja el territorio como un espacio vivencial Establece vínculos entre la comunidad educativa y su entorno familiar Identifica los diferentes espacios donde se desarrollan las actividades	Valores de identidad Afecto Cariño Confianza Amor Respeto Puntualidad Comprensión Equidad Unidad Dialogo Educación propia Cultura	Talento humano Salida de campo Historias Videos alusivos al respecto familiar y sana convivencia Lapiceros Carteleras Lápiz Rondas Dramatizados Intercambio de saberes Recursos del medio	Mediante el juego de la purichinga los estudiantes se integran en el salón a desarrollar hábitos que se emplea en el hogar para promover las de afectos que tienen con los padres	Observación del diario de campo

	lúdicas para el reconocimiento de los valores que tiene la familia				
<b>Logro</b>	<b>Evidencia De Aprendizaje</b>	<b>Saberes A Desarrollar</b>	<b>Recurso Etnoeducativo</b>	<b>Metodología Para El Desarrollo Del Plan De Aula</b>	<b>Criterios Para El Registro Del Proceso De Observación</b>
Manifiesta responsabilidad en su desempeño diario en pro de su formación personal	Relaciona los miembros de la escuela como parte de su familia Dibuja la relación entre su familia y los relaciona con sus compañeros y docentes Localiza espacios de aprendizajes dentro del territorio atreves de los juegos Describe los valores inculcados en la escuela hacía su familia	Pertinencia, gratitud, sinceridad, dialogo, amistad La persona aprendo a quererme La familia La Escuela me brinda elementos para mi formación La sociedad y mi comunidad me acoge y me valora Tolerancia y respeto Las virtudes Honradez y escucha Relación con los miembros de la	Talento humano Carteleras Intercambio de saberes Recursos del medio materiales impresos, carteleras, afiches, frases célebres, textos, lecturas de reflexión, análisis grupal e individual de historias de vida, equipos y materiales audiovisuales	A través del juego de la balsa los estudiantes expresan libremente sus emociones y la transmiten fácilmente en el desarrollo de la actividad teniendo en cuenta que la escuela es un espacio de aprendizaje donde se aprende tocando, observando, preguntando, analizando y	Observación del diario de campo

	<p>Comprende la importancia y el valor de la autoestima para ser persona</p> <p>Reconoce la importancia que tiene la familia en su vida y en su formación integral</p> <p>Descubre las actitudes de las personas y las valora como riqueza comunitaria.</p>	<p>familia para resolver conflictos</p> <p>Capacidad de expresar sus emociones, miedos, ira, tristeza y alegrías</p>	<p>desarrollo de técnicas como el socio drama, el debate, mesa redonda, entre otros y exposición de los diversos puntos de vista del estudiante sobre temáticas expuestas en clase.</p>	<p>elaborando su proyecto de vida.</p>	
<b>Logro</b>	<b>Evidencia De Aprendizaje</b>	<b>Saberes A Desarrollar</b>	<b>Recurso Etnoeducativo</b>	<b>Metodología Para El Desarrollo Del Plan De Aula</b>	<b>Criterios Para El Registro Del Proceso De Observación</b>
<p>Comparte sus experiencias y emociones en los lugares que se realiza la practica con su diario vivir</p>	<p>Desarrolla diferentes actividades relacionadas con el respeto a los espacios de aprendizajes y sitios sagrados</p>	<p>Liderazgo</p> <p>Valores</p> <p>Comportamiento</p> <p>Conocimientos propios</p> <p>Transversalizacion</p> <p>las materias</p> <p>Equilibrio</p>	<p>Talento humano</p> <p>Carteleras</p> <p>Intercambio de saberes</p> <p>Recursos del medio</p> <p>materiales impresos,</p>	<p>Mediante el juego y la práctica de experiencias deseamos ayudar a mejorar los ambientes de aprendizajes de los niños y niñas</p>	<p>Observación del diario de campo</p>

	<p>Manifiesta actitudes de responsabilidad en la convivencia escolar como un lugar adecuado para el dialogo</p> <p>Reconoce los juegos como parte de sus emociones</p> <p>Desarrolla habilidades y destrezas por medio de los juegos</p> <p>Demuestra buena actitud en el momento que comparte sus conocimientos con los demás</p> <p>Comprende que las normas y reglas ayudan a promover el buen uso del tiempo y los lugares de aprendizaje en el</p>	<p>Habilidad</p> <p>Compañerismo</p> <p>Compartir experiencias de vida</p> <p>Respeto a los espacios de aprendizajes</p> <p>Motivación</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>carteleras, afiches, frases célebres, textos, lecturas de reflexión, análisis grupal e individual de historias de vida, equipos y materiales audiovisuales desarrollo de técnicas como el socio drama, el debate, mesa redonda, entre otros y exposición de los diversos puntos de vista del estudiante sobre temáticas expuestas en clase.</p>		
--	---	---	--	--	--

	entorno escolar y familiar.				
--	-----------------------------	--	--	--	--