

**Jugando y Saltando la Convivencia Vamos Mejorando: propuesta lúdica para fortalecer escenarios de sana convivencia a través de los juegos tradicionales en los estudiantes del grado 5° de la IENSP sede el chorrillo, resguardo de pastas Municipio de Aldana (Nariño)**

**Betty Cristina Muñoz Coral**

**Anyeli Estefanía Cerón**

**Blanca Cecilia Yandún**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

**Jugando y Saltando la Convivencia Vamos Mejorando: propuesta lúdica para fortalecer escenarios de sana convivencia a través de los juegos tradicionales en los estudiantes del grado 5° de la IENSP sede el chorrillo, resguardo de pastas Municipio de Aldana (Nariño)**

**Betty Cristina Muñoz Coral**

**Anyeli Estefanía Cerón**

**Blanca Cecilia Yandún**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

**Daniela Lizeth Gómez Realpe**

Magister en Psicología social

Asesora

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

### **Agradecimientos**

A Dios por darnos la sabiduría e inteligencia, por darnos la fuerza para levantarnos en cada tropiezo y seguir adelante a pesar de las adversidades. A nuestros padres e hijos y a toda la mi familia en general, ya que todos y cada uno de ellos, pusieron un granito de arena para salir adelante, brindándonos su cariño y apoyo incondicional, ya que la superación profesional es un motivo de su felicidad. Agradecimientos a todas las personas que en su momento hicieron parte de este trabajo, compañeros y tutores con quienes compartimos, gracias por el apoyo y por permitirnos ser Licenciados en Etnoeducación

### **Dedicatoria**

A Dios por su amor sabiduría, compañía y orientación a lo largo de la carrera, por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad. A cada una de nuestras familias que con su comprensión, cariño y apoyo hicieron posible lograr esta meta. A la madre tierra por su generosidad y sabiduría, madre tierra quien nos da alimento, abrigo y techo. A los diferentes tutores que nos acompañaron durante el proceso educativo a quienes les debemos gran parte de nuestros conocimientos, especialmente a nuestra asesora Daniela Lizeth Gómez R, por su acompañamiento y orientación durante este proceso, gracias al Coordinador de nodo Ipiales Mario David Jurado y Cristina Goyes por su preocupación y dedicación.

**Betty Cristina Muñoz**

**Anyeli Estefanía Cerón**

**Blanca Cecilia Yandún**

## Tabla de Contenido

	<b>pág.</b>
<b>Resumen</b>	<b>7</b>
<b>Introducción</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	<b>11</b>
1.1 Descripción del problema	11
1.2 Pregunta de investigación	11
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo General	14
1.4.2 Objetivos Específicos	15
<b>Capítulo 2. Marcos de referencia</b>	<b>16</b>
2.1 Marco de antecedentes	16
2.2 Marco teórico y conceptual	17
2.3 Marco contextual	24
<b>Capítulo 3. Diseño metodológico</b>	<b>27</b>
3.1 Enfoque de investigación	27
3.2 Método de investigación	28
3.3 Tipo de investigación	28
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	29
<b>Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados</b>	<b>31</b>
4.1 Juegos tradicionales	31
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en juegos tradicionales del resguardo	39
4.3 Implementación de la propuesta didáctica “jugando y saltando la convivencia vamos mejorando	44
4.4 Conclusiones y recomendaciones	51
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>52</b>
<b>Anexos</b>	<b>54</b>

**Lista de figuras**

	<b>pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Estudiantes en el Tiempo Libre en los Celulares	33
<b>Figura 2.</b> Entrevistados	34
<b>Figura 3.</b> Estudiante Recopilando la Información de Juegos Tradicionales	36
<b>Figura 4.</b> Estudiantes Realizando Entrevista	37
<b>Figura 5.</b> Dinámica de la Gallinita Ciega	38
<b>Figura 6.</b> Juego de la Rayuela	39
<b>Figura 7.</b> Juego de los Zumbambicos	39
<b>Figura 8.</b> Estudiantes Realizando Sopa de Letras	40
<b>Figura 9.</b> Estudiantes en la Construcción de Cartelera	41
<b>Figura 10</b> Estudiantes Realizando Trabajo con el Sol de los Pastos	43
<b>Figura 11</b> Estudiantes Participando del Juego de las Bolas	44
<b>Figura 12</b> Copla, Dibujo Sobre la Solidaridad y la Amistad	45
<b>Figura 13</b> Juego Tradicional las Calabazas	46
<b>Figura 14</b> Estudiantes Jugando al Ponchado	46
<b>Figura 15</b> Estudiantes Jugando al Hoyo con Monedas	47

**Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Asentamiento informado menor de edad	56
<b>Anexo B.</b> Consentimiento informado	57
<b>Anexo C.</b> Entrevista	58
<b>Anexo D.</b> Entrevista docente	61
<b>Anexo E.</b> Matriz de vaciado	62
<b>Anexo F.</b> Malla curricular	69

### Resumen

Esta propuesta se estructuró a través de un método de investigación cualitativo, donde el juego le permitió al estudiante compartir, distraerse, rescatar valores, adquirir buenas relaciones con el objetivo de disminuir las malas conductas, utilizando elementos didácticos y lúdicos como los juegos tradicionales, de igual manera propició un espacio de interacción brindando relevancia al juego con actividades que permitieron vivenciar la sana convivencia en un ambiente de aprendizaje en el cual se adquirió un rol de participante interactivo.

En un primer espacio se hizo un acercamiento a fuentes de información secundarias para el análisis documental y luego con la recopilación de testimonios de mayores sabedores y comunidad en general. Para posteriormente diseñar una estrategia didáctica con juegos tradicionales. Se procedió a la retroalimentación con la práctica docente la cual estuvo centrada en un proceso de análisis práctico, logrando así la integración y fortaleciendo de la misma manera las tradiciones culturales presentes en el territorio.

Hay que mencionar además que la investigación aplicada indagó como los juegos tradicionales, producto de un conocimiento milenario puede llegar a convertirse en una estrategia didáctica que propició espacios de sana convivencia en un centro educativo que atiende a comunidad indígena del Resguardo de Pastas Aldana.

**Palabras clave:** Juegos tradicionales; convivencia; propuesta lúdica

### **Abstract**

This proposal is structured through a method of qualitative research, where the game allowed the student to share, distract, rescue values, acquire good relationships with the aim of reducing misbehavior, using didactic and playful elements such as traditional games, Likewise, it provided a space for interaction, providing revelation to the game with activities that allowed to experience a healthy coexistence in a learning environment in which an interactive participant role was acquired.

In a first space, an approach was made to secondary sources of information for the documentary analysis and then with the compilation of testimonies from the greatest experts and the community in general. To later design a didactic strategy with traditional games. We proceeded to the feedback with the teaching practice which was focused on a practical analysis process, thus achieving the integration and strengthening in the same way the cultural traditions present in the territory.

It should also be mentioned that applied research investigated how traditional games, the product of a thousand-year-old knowledge, can become a didactic strategy that encourages spaces of healthy coexistence in an educational center that serves the indigenous community of the Resguardo of Pasta Aldana.

**Key words:** Traditional games; coexistence, playful proposal



## Introducción

Este proyecto de investigación es resultado de la observación realizada durante la práctica docente, en la Institución Educativa Nuestra Señora Del Pilar sede 5ª el Chorrillo ubicada en el municipio de Aldana resguardo de Pastas parcialidad que lleva el mismo nombre pastas con los estudiantes de 5º.

Así bien, los juegos tradicionales son una herramienta perfecta para el desarrollo social del niño. Es en el juego donde el niño aprende a convivir de manera sana mediante la integración e interacción social, de la misma manera aprende a expresarse con los demás, y convivir de manera positiva dentro de su propio contexto. Sin embargo, desde estas perspectivas actualmente los juegos tradicionales no son tan significativos socialmente hablando, puesto que las personas desconocen su importancia y sólo están limitados a un desarrollo social.

El trabajo se estructuró en varias partes, dentro de ellas se puede indicar la situación del problema, la cual contiene la pregunta de los hechos que originan la situación. Posteriormente, el planteamiento de los objetivos con los cuales se busca dar la solución al problema planteado, la justificación que contiene los argumentos del porque o para que se va a llevar a cabo el desarrollo del proyecto aplicado y con este el informe final del trabajo.

Esta propuesta de investigación tuvo como objetivo principal llegar a comprender como desde la práctica de los juegos tradicionales del gran pueblo de los Pastos y en si del territorio de pastas Aldana, se puede llegar a agenciar espacios de sana convivencia en niños y niñas de las edades entre 10 y 12 años de edad en una institución educativa que atiende un gran porcentaje de comunidad indígena, por consiguiente a través de esta propuesta se busca crear una estrategia didáctica que se construye a la luz de los saberes ancestrales de los comuneros indígenas del resguardo de Pastas, como unos referentes que no solo le apuntaran al fortalecimiento de valores como la solidaridad, el cooperativismo, el respeto, la honestidad, entre otros, también busca despertar las inteligencias emocionales en cada sujeto social, para que pueda en su devenir enfrentar de manera positiva las adversidades que avoca la vida.

De igual manera y con gran pertinencia para la comunidad indígena, se busca que esta estrategia pueda contribuir al fortalecimiento de los procesos de preservación y valoración de la identidad que hacen posible que los conocimientos ancestrales continúen reproduciéndose y retroalimentándose en el transcurrir de los tiempos, para que sean saberes que pasen de una generación a otra y no se pierda esa identidad, cultura, tradiciones y costumbres del pueblo indígena.

Por lo anterior, se busca en un primer espacio indagar, identificar cada juego tradicional, detallando su aporte al fortalecimiento vivencial de valores y derechos de la humanidad. Seguidamente se elaborara la estrategia didáctica donde entrara en interacción con cada uno de los juegos tradicionales que permiten fortalecer escenarios de sana convivencia, desde un espacio planificado, reflexivo y compartido. Finalmente se hará la respectiva aplicación en un lapso de tiempo determinado y se procederá a evaluar el impacto de este proceso.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

### 1.1 Descripción del problema

El entorno psicosocial de los niños y niñas del municipio de Aldana resguardo de Pastas y en especial los estudiantes del grado quinto de la IENSP sede 5 el chorrillo quienes son los que se tuvo en cuenta para este proyecto aplicado, no son ajenos a las dinámicas sociocoportamentales que vivencian estos sujetos sociales en la actualidad, expresiones de agresividad, egoísmo, uso indebido de palabras soeces, uso inadecuado del tiempo libre, sedentarismo, entre otros.

Aspectos que no están contribuyendo a una salud corporal y emocional, que más tarde se ve reflejada en conflictos que alteran el ambiente escolar, como conflictos de convivencia entre compañeros, actos de rebeldía frente al profesorado, lo cual provoca un mal ejercicio e imaginario de autoridad por parte de los docentes que con llevan a la desmotivación y a la apatía por parte de los estudiantes hacia el proceso de formación aprendizaje. Estos referentes son producto muchas veces de la aculturación de antivalores que han ido alterando de manera negativa el tejido familiar, trastocando los vínculos del entorno inmediato de los niños y niñas, como: el hogar, el contexto veredal y la escuela.

### 1.2 Pregunta de investigación

El interés de los investigadores mediante la práctica docente ha sido centrarse en una temática de gran relevancia que se encuentra en proceso de desaparición como lo son los juegos tradicionales y con ellos la práctica de valores, es por ello que nos hemos planteado la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo los juegos tradicionales pueden aportar al fortalecimiento de los escenarios de sana convivencia en los estudiantes de grado quinto de la I. E. Nuestra Señora del Pilar, del resguardo de Pastas Aldana, sede 5 el Chorrillo en el año 2019?

### 1.3 Justificación

Los juegos tradicionales dentro del ámbito de la educación son de gran importancia ya que permiten desempeñar un rol fundamental para el desarrollo motor, cultural y emotivo de los

alumnos, es por ello que hay que preservarlos, en definitiva los juegos tradicionales permiten resaltar el valor de un patrimonio cultural que hay que promover para generar espacios de sano esparcimiento que permiten de esta manera fortalecer el trabajo en equipo y la sana convivencia en la Sede 5ª el Chorrillo.

Frente a esta realidad, se ve urgente y pertinente la consolidación de redes corresponsables por parte de las entidades responsables con la restitución y restablecimiento de los derechos de los infantes, a crear estrategias que contribuyan a disminuir las alteraciones negativas que no permiten el gozo, la buena planeación de un proyecto de vida y alcance de sus aspiraciones. Las instituciones educativas no deben por lo tanto enajenarse de esta gran responsabilidad, es por ello que se deben posibilitar escenarios donde se fortalezcan la vivencia de valores como el respeto, la solidaridad, el cooperativismo, el trabajo colaborativo, la sana competencia, y parte de esto lo podemos canalizar en el juego tradicional, como una estrategia que posibilita tener mayor acercamiento a estos actores sociales y desde ahí que se debe intervenir para generar un aprendizaje que busque el fortalecimiento y la generación vivencial de las inteligencias múltiples, en especial la inteligencia emocional, induciendo a cada niño y niña a empoderarse de habilidades que le servirán para su vida en un mundo de interacción social.

Los juegos tradicionales vendrían a contribuir a la generación de los valores esenciales que han mantenido las comunidades indígenas perviviendo en el tiempo y el espacio, de ellos se puede rescatar un baluarte en conocimiento y aprendizaje que sirve como una herramienta didáctica que permita fortalecer escenarios de sana convivencia que tanto necesita nuestra sociedad.

En la realidad social de nuestro espacio escolar se observa que los niños no hacen una adecuada utilización del tiempo libre, en los momentos del descanso por dar un ejemplo: optan por correr, golpearse como forma para motivar al compañero que corra tras él, es así como todos los juegos que comparten tienen como límite el maltrato físico, falta de compañerismo, falta de autonomía de algunos sobre los otros y falta de valores, motivos por los cuales esta actividad se torna agresiva, pero recibida por ellos como normal y divertida; siempre se destaca un líder, a quienes todos le hacen caso, pero no todo el líder es una imagen positiva dentro de la comunidad estudiantil, genera miedo, practica el popular Bull ying y lo celebra como imponiendo su poder sobre los demás.

Quizás esta situación se debe a que los niños tienen estos comportamientos aprendidos producto del poco tiempo que los padres dedican para jugar con ellos, o porque en su ambiente familiar los hogares son disfuncionales donde se presentan fuertes tensiones emocionales, ya sea por dificultades económicas extremas, padres que laboran y no hay tiempo para la recreación entre familia, familias grandes, o problemas de desempleo. Esta práctica de juegos bruscos proviene algunas veces de la imitación de algunos personajes protagónicos de programas de la televisión, estos medios muchas veces influye negativamente en la formación de los niños, por ser tan asequible a los núcleos familiares se convierte en un elemento bastante influyente en la formación y prácticas diarias de los niños. Todo lo anterior repercute en el comportamiento brusco y a veces agresivo en los niños, que lo reflejan de manera natural ante sus compañeros de clase.

Así bien, es a través de los juegos tradicionales, que se pretende mejorar las relaciones de convivencia compañerismo y participación de una manera recreativa. Por lo anterior mencionado se propone implementar una estrategia didáctica recreativa, lo cual permitirá hacer tangible el enfoque de la pedagogía de proyectos dentro del aula de clases promoviendo intereses, expectativas, interrogantes y emociones de los estudiantes, convirtiéndose ellos en protagonistas de su propio aprendizaje en un ambiente estimulante, retador, participativo y colaborativo.

El problema que surge con los juegos tradicionales es la sociedad actual que se encuentra en un proceso de aceptación de valores culturales ajenos es decir que la sociedad se deja influenciar por la globalización, afectando a nuestra tradición cultural, conduciendo a los juegos tradicionales a la desaparición, para evitar esto debemos inculcar a los niños la identidad los usos y costumbres desde nuestras comunidades indígenas, para que le permitan al niño conocer y valorar su patrimonio cultural, los adultos cuando jugamos vivimos, aprendimos nos divertimos y volvemos hacer niños, es por ello que debemos compartir estos espacios con nuestros niños. De igual manera se quiere motivar a los estudiantes para que se sientan satisfechos y con criterio de superación en su aprendizaje académico, ético, autónomo y de convivencia con escenarios de paz.

Cuando éramos niños, salíamos a las calles o a los patios a jugar con los amigos, a juegos en los que lo importante no era el juguete, lo importante era el juego la diversión el entretenimiento.

Hoy eso cada vez es más difícil ya que estos espacios están desapareciendo en favor de los vehículos, construcciones y todos los avances que brinda la globalización, estos espacios generaban una gran felicidad entre compañeros y esto en la actualidad ya no existe las redes sociales enseñan el individualismo y la no colaboración generando con ello una niñez egoísta.

Como se ha mostrado la cultura del juego tradicional nos enseñaba a respetar normas, a organizarnos al margen de la autoridad del adulto mayor, a respetar turnos, aprendimos a tener amigos y a tener una sana convivencia.

Por otro lado, en nuestros días nos encontramos en una sociedad cambiante, debido al gran desarrollo de las tecnologías y el aumento del poder adquisitivo que han cambiado las forma de divertirse de los niños y niñas, en las que cada ves esta presente el sentarismo, ya que con la aparición de los videojuegos los niños pasan menos tiempo jugando al aire libre, es por ello que se crea una propuesta didactica que permita fortalecer e implementar mejor los juegos tradicionales en relación con la sana convivencia en el aula de clase para que los niños adquieran una relación interpersonal y social de manera que valoren los juegos tradicionales como parte de nuestro patrimonio cultural. Es aquí donde se destaca la importancia que tienen los docentes, padres de familia en promover los juegos tradicionales y la relación de ellos con la sana convivencia.

Los juegos tradicionales son importantes como parte del patrimonio cultural, que conviene proteger y promover como ya hemos mencionado anteriormente, un instrumento eficaz para promover algunos valores como: el respeto, tolerancia, solidaridad, integración, etc. Es una de las razones principales por lo que hemos escogido este tema ya que se trata de un patrimonio que se está perdiendo y cada vez se practica menos, por lo tanto consideramos que es en las escuelas, donde debe promoverse la práctica de dichos juegos y es con ese fin que nos hemos planteado los siguientes objetivos.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Fortalecer escenarios de sana convivencia a través de los juegos tradicionales con los estudiantes de grado quinto de la I. E. Nuestra Señora del Pilar, del resguardo de Pastas Aldana, sede el Chorrillo en el año 2019.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

Identificar los principales juegos tradicionales del resguardo de pastas Aldana que permitan fortalecer escenarios de sana convivencia en aula escolar.

Implementar una estrategia didáctica con juegos tradicionales que aporten al fortalecimiento de escenarios de sana convivencia en los estudiantes de grado quinto de la I. E. Nuestra Señora del Pilar, del resguardo de Pastas Aldana, sede el Chorrillo en el año 2019.

Evaluar los resultados obtenidos en la implementación de la estrategia didáctica con juegos tradicionales.

## Capítulo 2. Marcos de referencia

Para el desarrollo de la estrategia didáctica en el marco de referencia se tuvo en cuenta dos trabajos de grado nacionales y las definiciones encontradas con los mayores de territorio

### 2.1 Marco de antecedentes

Para el desarrollo de esta estrategia lúdica, se hizo necesario el reconocimiento de otros trabajos investigativos, que aportan el reconocimiento de los juegos tradicionales como herramienta facilitadora, didáctica y motivadora para trabajar con la población estudiantil, los cuales facilitan un escenario amplio de conocimientos donde se puede implementar diferentes estrategias para lograr el objetivo propuesto.

Se tiene la siguiente referencia, según Escobar. Félix (2019), los juegos tradicionales son juegos que se practicaban en tiempos atrás, divertidos, libres, poseían unas reglas las cuales se respetaban, los lugares donde se practicaban eran en cualquier espacio, causaba mucho placer, y que en la actualidad encontramos ya muy pocos, han sido desplazados por juegos modernos, juegos de computadora celular o como los llaman electrónicos, ya nuestros guaguas no los practican están desapareciendo.

Prosiguiendo con el tema se tiene en cuenta revista titulada: *La enseñanza de los juegos tradicionales ¿Una posibilidad entre la realidad y la fantasía?*, de Luz Mireya Sarmiento Cruz (2008), donde su autora toma como referencia a Öfele (1998), quien sostiene que a través de los juegos tradicionales, podemos transmitir a los niños las características, valores, formas de vida y las tradiciones de diferentes zonas, si acompañamos los juegos de otros aspectos de los mismos, como por ejemplo qué juego se jugaba en determinada región y de qué manera podemos estudiar y mostrar las diferentes variantes que tiene un mismo juego según la cultura y la región en la que se juega.

Un segundo trabajo de investigación *estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia escolar*, de Cárdenas, Lezcano y Vásquez (2015), quienes realizaron. En este trabajo se manejó el método Montessori (1907). Cárdenas et al. (2015) refieren que es importante



la educación en para la vida ya que: Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano. Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.

La metodología utilizada fue la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico donde “Schleiermacher (1768-1834) y considerado el padre de la hermenéutica moderna; sostiene que: “se debe trabajar a partir de la observación y el entendimiento del diálogo como elemento que se vive en el espacio natural, posibilitando al investigador para que se incluya en el proceso y así mismo incluya a otros” (p.): La población estudiantil está constituida por 60 niños y niñas del Centro Educativo Rural La Gómez del municipio de Barbosa con grados de preescolar a quinto, los cuales oscilan entre los 5 y 12 años de edad. Donde, se realizó una Encuesta a 15 padres de familia y alumnos de los grados 2, 3, 4 y 5 del Centro Educativo Rural La Gómez del Municipio de Barbosa, sobre el tema de la *CONVIVENCIA*. Donde se realizó un análisis minucioso y se sacaron algunas conclusiones como:

El proyecto nos permitió observar el nivel de convivencia en el cual se encontraban los alumnos y padres de familia del CER la Gómez, para así aplicar estrategias lúdicas que nos permitieran mejorar dicha convivencia.

El juego es una herramienta que nos sirvió mejorar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa y reforzar valores tales como: tolerancia, solidaridad, cooperación entre otros.

El trabajo en grupo fue fundamental para fortalecer la convivencia y el liderazgo con el fin de llegar a la buena práctica de la norma como valor asertivo en los procesos de concertación y diálogo.

## **2.2 Marco teórico y conceptual**

Durante la práctica docente en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar sede 5ª el Chorrillo se ha evidenciado una problemática como es la pérdida de valores durante la recreación, afectando así las relaciones personales entre los estudiantes, es por ellos que se buscó crear una estrategia didáctica relacionada con juegos tradicionales que permitan fortalecer los escenarios de sana convivencia.

Los juegos tradicionales para la comunidad y en especial para la niñez son de gran relevancia ya que son el espacio donde se interactúa se divierte, rescatan valores, y además permiten desarrollar habilidades intelectuales en los niños y niñas que a futuro servirán para la vida, a través del juego el niño/a expresa todo su mundo interno: lo que le pasa, lo que siente, lo que piensa, lo que le molesta y lo que le gusta y no le gusta hacer habría que decir también que aprende acerca de las cosas que le rodean, sobre sí mismo y sobre las personas que están a su alrededor.

Los juegos tradicionales también le brinda la oportunidad de experimentar sus capacidades y habilidades que posee. El juego tradicional es ante todo, una acción social, una forma maravillosa de conocerse y de establecer el camino para una comunicación e interacción social, convirtiéndose así en una parte invaluable y de gran importancia para el rescate de valores en la sociedad al mismo tiempo fortalece escenarios de sana convivencia en el aula y en la comunidad, todo esto permite crear escenarios de paz en los territorios logrando así el desarrollo social, nuestros mayores practicaban los juegos en grandes espacios pero que lastimosamente en la actualidad ya no existen han desaparecido por diferentes causas, hay que entender además que el dialogo, la colaboración y el respeto eran valores fundamentales que se practicaban con el juego tradicional favoreciendo así las relaciones con la comunidad y por ende generando escenarios de sana convivencia.

Dada esta situación, las actividades solo pueden darse cuando la comunidad educativa conozca el valor de los juegos tradicionales y la relación de los mismos con la sana convivencia, de modo que consideramos adecuado empezar primeramente hablando del juego. Jiménez (2009), refiere al juego como un instrumento que permite a los niños establecer relaciones con su entorno más próximo, de modo que adquieran una serie de normas y roles sociales que les permitan relacionarse con sus compañeros y con la comunidad en general.

Dentro del contexto educativo en la sede 5ª el chorrillo se puede evidenciar que el juego forma parte de la vida y le facilita al niño socializarse entender todo lo que lo rodea y de igual manera identificar el papel que cumple frente a dicha situación, donde si existe unas reglas se deben cumplir, en esta parte las reglas son las que menos se cumplen los estudiantes no las respetan no son tolerantes y es por ello que es pertinente implementar la estrategia didáctica denominada “jugando y saltando la convivencia vamos mejorando”.

En base a lo anterior, se mencionado es de gran importancia de referenciar, el significado de juego según la RAE (2018), donde describe el juego como una acción o actividad, que forma parte de la vida y el comportamiento del ser humano causando placer y convirtiéndose éste en lo más importante al momento de relacionarse con los demás. De igual manera, dentro de la práctica docente se pudo observar que el estudiante esta en continuo movimiento realizando actividades que le permiten ser feliz, libre y autentico, pero que en ocasiones este se vuelve brusco causando desagrado para los compañeros. Es así que se puede mencionar o asociar el juego con otras acciones que realiza el estudiante dentro y fuera del aula tales como la diversión y la recreación lúdica los cuales permiten adquirir unas relaciones interpersonales favoreciendo de alguna manera la sana convivencia en su entorno.

Teniendo en cuenta las definiciones anteriormente mencionadas indudablemente consideramos importante el concepto de juego, ya que es una actividad que se base en la diversión y la recreación favoreciendo de alguna manera las relaciones interpersonales, a través del juego el niño se expresa e interactúa con su entorno, aprende a resolver diferentes situaciones o problemas que se presenten en su vida cotidiana y le facilitan el aprendizaje de valores y la interacción con el mismo y con los demás, en esta parte se toma como referente al teórico Lev Vygotsky (citado en Martínez Hernández Daniela).(s.f.) quien se refiere al juego como “un instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, proveyendo el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria” (p. 55).

Con base en lo mencionado por lev Vygotsky, se puede decir que su teoría aporta significativamente al juego ya que el niño contribuye a su aprendizaje y a su propia realidad social y cultural, jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural, permitiéndole de alguna manera relacionarse consigo mismo y con su comunidad, es de aquí de donde se desprende el significado de convivencia que según la RAE (2018) la define: “convivencia es de origen latín, formado por el prefijo “con” y, la palabra “vivencia”, que significa **acto de existir** de forma respetuosa hacia las demás personas”.

De modo que la convivencia es parte de nuestro diario vivir el cómo convivimos con los demás nos permite ser persona gratas ante la sociedad y de la misma manera existir, entiéndase entonces que convivencia es convivir con los demás, relacionarse el uno con el otro. En

resumen, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio teniendo en cuenta sus diferencias ya que cada persona es distinta y se diferencia del otro, dentro de este contexto la convivencia debe ser organizada, participativa tener buenas normas sociales y morales, para que todo fluya de la mejor manera en cada contexto en el que se encuentre.

Desde este punto de vista, se pretende buscar la mejores normas de convivencia y es por ello que se presenta en esta estrategia lúdica el juego tradicional con el que se busca mejorar la convivencia del uno con el otro , aprendiendo a reconocer las diferencias de cada uno y la manera de poder comunicarnos de una forma mejor logrando así fomentar escenarios de sana convivencia y con ello lograr que los niños y niñas, tengan una mejor calidad de vida y puedan desarrollarse de manera positiva en el espacio educativo donde prevalezca la armonía, el respeto, la tolerancia, la colaboración y otros valores que se vayan identificando al momento del juego.

Con todo y lo anteriormente mencionado es de gran importancia y de gran valor conocer los juegos que anteriormente existían en el territorio conocidos como juegos tradicionales, anteriormente se menciona la importancia que tenían los mismos para la comunidad y por ende para el comportamiento y el fortalecimiento de valores en los niños y niñas y que en la actualidad esto está desapareciendo.

Dicho lo anterior, cabe resaltar el significado de juego tradicional referenciado en Concepto definición. De (2019). Donde se manifiesta que juegos tradicionales son aquellos que han participado en un proceso de transmisión y que han tenido continuidad durante un período histórico. A los juegos tradicionales, no se puede establecer una fecha exacta sobre su origen, la mayoría de los juegos tradicionales, entraron a través del diario caminar de la vida de nuestros ancestros que han venido de generación en generación haciendo parte de la cultura antigua, estuvieron relacionados con las actividades diarias, se basaban fundamentalmente en demostrar las habilidades que se tenía para la práctica de ellos , después de mucho tiempo se hicieron habituales las competencias, pasando hacer considerados como juegos tradicionales. Dentro de este contexto el juego tradicional es aquellos juegos que los conocemos desde siempre, que incluso nuestros mayores del territorio los recuerdan desde su infancia, son prácticas que han pervivido a lo largo del tiempo, y que por tanto se han ido transmitiendo entre las distintas

generaciones, pero que poco a poco van siendo opacados por juegos modernos y estáticos. También podemos concluir que los juegos tradicionales son de gran utilidad en la conservación de las expresiones ancestrales y son patrimonio de nuestra cultura ya que nos permite desarrollar diversos escenarios creativos para los niños.

Como bien se ha dicho la generación actual está siendo educada para competir, ser individualista y egoísta, especialmente fuera del ámbito escolar por consiguiente se considera de gran importancia que padres de familia e instituciones inculquen algunos valores como el saber ganar o perder, el respetar, no ser egoísta ni individualista, etc para así lograr la verdadera amistad en convivencia y paz.

Es importante referenciar lo dicho por una mayor del territorio Coral. Teresa (2019) expresa lo siguiente sobre juegos tradicionales

Son los juegos tradicionales, que se realizan sin ayuda de juguetes especiales se utiliza lo que se encuentre en el medio y se realizan con el propio cuerpo algunos elementos que encontramos para divertirnos y jugar eran: arena, piedrecitas, ciertos elementos como las habas, hojas, flores, ramas, monedas, maíz etc.) o entre objetos caseros (cuerdas, papeles, tablas, telas, hilos, botones). También anteriormente se llamaban juegos tradicionales cuando se jugaba con muñecos, cometas, pelotas, canicas, dados, piedras, ollas etc., los guaguas jugaban caballitos hechos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, carritos de piedra o de madera entre otros.

De igual manera hay que reconocer lo dicho por Irma Salazar, jefe de Desarrollo de Proyectos de la Corporación Día de la Niñez (2010) quien manifiesta la importancia de los juegos tradicionales para preservar la cultura de cada región, además transmiten reglas, permiten seguir instrucciones y normas que se han establecido de generación en generación y que ayudan a la formación de los niños. En mi comunidad los juegos tradicionales se han ido preservando por que los mayores enseñaban a jugar primero en grupos y luego ponían las reglas de este modo se hacía respetar los turnos de los siguientes participantes de esta forma se ha ido manteniendo la cultura, crearon los juegos para transmitirles a sus hijos unos valores que ayudaba a formar bajo las normas, por esto se entiende que los antepasados a través del juego ya habían establecido unos derechos y unos deberes que debía aprender las siguientes generaciones. El Espectador (2010).

Prosiguiendo con el tema es muy significativo mencionar; el autor Burgués (2011) quien manifiesta “aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región” (p.).

Tomo este texto por cuando el autor menciona que los juegos son folklore de la misma manera se relacionas otros usos y costumbres con cada expresión cultural. Es así como se relacionan los juegos enseñando el valor cultural y de la misma manera ayudan a fortalecer los valores y a comportarse de manera sana en comunidad, de esta manera se conserva unos principios, dentro de los usos y costumbres, por consiguiente, no sería una leyenda, sino que estaría de acuerdo que los juegos tradicionales sean una historia que debe seguirse trasmitiendo día a día y de generación en generación.

Prosiguiendo con el tema cabe resaltar algunos juegos tradicionales del territorio, como son juegos individuales tales como: los trompos, el cuspe, bolas o neto, rayuela o golosa, el hoyo con monedas, el yoyo, los zumbambicos, salto con soga, el avión, triquistracas, las llantas, carro de balineros, las habas quemadas, cucunova, y los juegos grupales como: las ollitas, las cocinadas, las escondidas, los encostalados, el tope, el ponchado, juegos de pelotas, las carreras, a quebrar ollitas de barro, el baile de las sillas, entre otros juegos. Con ellos se llega a concluir que los juegos tradicionales aportan a nuestros espacios de diversión donde se considera de gran importancia lo dicho por, Castillo (2011) quien expresa que a través del juego tradicional se resaltan los siguientes valores educativos y didácticos:

- Preservación de la cultura de una comunidad.
- Conocimiento del entorno próximo y lejano que rodea al alumno.
- Cooperación, participación, aceptación y colaboración con los demás.
- Respeto a compañeros, reglas, adversarios y profesor
- Concienciación al cuidado de los materiales puestos en práctica en el juego.
- Desarrollo de las cualidades y habilidades.
- Mejora y desarrolla la responsabilidad.
- Mejora de las relaciones entre el alumnado, autovaloración y autoestima. (p.4)

No estará por demás traer a colación la relación entre juego tradicional y la sana convivencia después de revisar toda la importancia que tiene el juego tradicional en la cultura ahora miremos la relación que tiene con la sana convivencia. cuando se habla de convivencia, se hace referencia a la vida que comparten individuos, familias y grupos en cuanto a intereses, inquietudes, problemas, soluciones a dichos problemas, expectativas, usos del espacio, servicios y todo aquello que forma parte de la existencia en sociedad.

La convivencia implica, por lo tanto, estar al mismo tiempo y en el mismo lugar que otros, con los que se interactúa, activa, sana y creadoramente, con quienes se comparten aspectos

comunes, y entre quienes se da un entendimiento así que el juego tradicional y la sana convivencia van de la mano el uno con el otro para así poder vivir en armonía.

Por lo tanto la escuela la parte fundamental para que los niños formen hábitos basados en la interacción y prácticas ligadas al fortalecimiento de valores tales como la cooperación del trabajo, el respeto a sí mismo y a los compañeros, la asunción de victorias y la derrota, etc., y que les permitan resolver inquietudes y problemas que se les presente en el diario vivir. Todo ello ligado al juego. Es por ello que bajo el punto de vista, el juego debe de ser uno de los pilares fundamentales del proceso educativo. Además de esto el juego es fundamental para las vivencias infantiles y adolescentes, se podría afirmar que el juego es la actividad corporal más importante de la vida del niño, ya que en su práctica el niño efectúa movimientos, desarrolla habilidades y se siente feliz, también debemos tener claro que a través del juego el niño aprende a partir de las acciones y la diversión, por lo tanto como futuros etno-educadores debemos conocer a nuestros alumnos y conseguir un punto medio entre el juego tradicional y el juego impuesto por la globalización o común mente llamados juegos tecnológicos a través de la práctica del juego tradicional conseguiremos que el estudiante aprenda y se divierta sanamente dentro y fuera del aula.

Es aquí donde analizamos que es fundamental que las instituciones educativas inculquen los valores positivos que les permita divertirse e integrarse con su entorno, adquiriendo actitudes personales en responsabilidad, perseverancia, autoestima y por otra parte remite la capacidad de elegir un criterio propio y de llevar a delante las acciones necesarias para lograr una identidad y una relación interpersonal de manera sana. También está claro que por un lado la sociedad conoce de los juegos tradicionales y no es nada nuevo para ellos. Pero si es cierto que los juegos tradicionales están quedando en el olvido y que cada vez son menos practicados ya que la globalización nos ha invadido y han hecho que los juegos tradicionales sean menos practicados.

De lo anterior se desprende la importancia que tiene el juego dentro del ámbito educativo, como ya hemos mencionado anteriormente el juego es la forma de trabajar el niño, a través del juego el niño va ir desarrollando durante su infancia una serie de valores, que le permitirán integrarse en el medio que lo rodea y poder convivir en el futuro.

### 2.3 Marco contextual

El desarrollo de la propuesta de investigación está enmarcado en LA SEDE 5a EL CHORRILLO, una institución de carácter oficial, ubicada en una zona rural con el mismo nombre chorrillo parcialidad de pastas, perteneciente al resguardo de pastas municipio de Aldana, departamento de Nariño. La actividad socio-económica de la comunidad se basa en labores agrícolas como la siembra de papa, tubérculos y hortalizas, pecuarias como ganadería y cría de especies menores. Con estrato socioeconómico 1, donde se alberga gran cantidad de población indígena, pero que a pesar de su gran cantidad de comunidad indígena se están perdiendo algunos costumbres.

La educación es en un 80% los padres de familia no sobrepasan la básica primaria, las ocupaciones y actividades hacen que los padres de familia estén menos pendientes de sus hijos dando como resultado la pérdida de las tradiciones como la oralidad, la práctica de juegos tradicionales y con ello la pérdida de valores por lo cual se hace más complicada la sana convivencia tanto en el aula como en el hogar otro gran problema es el poco interés de padres a hijos arraigando con ello otras problemáticas en los niños como el desinterés por las actividades académicas, lo cual genera menos interés por parte de ellos en utilizar su tiempo en las actividades que les compete académicamente y en la práctica juegos tradicionales y tomando más interés en juegos electrónicos y redes sociales o en otras actividades diferentes a lo académico dejando a un lado la importancia del juego en los proceso de aprendizaje.

Actualmente la institución cuenta con 33 estudiantes, de edades aproximadas de 6 años a 12 años con una sola jornada, atendiendo menores desde preescolar a quinto grado niños y niñas. Y teniendo en cuenta la realidad que viven los estudiantes, se observa que su entorno se caracteriza por ser bastante adverso, dentro de la institución encontramos poca afluencia de estudiantes debido que la vereda es muy pequeña y cuentan con otra sede cercana a la misma, y en la actualidad los núcleos familiares no lo forman con un gran número de personas debido a la situación socioeconómico en que nos encontramos, en la actualidad en los grupos familiares son formados por uno o dos hijos.

La gran mayoría de los estudiantes pertenecen a una comunidad indígena y a un núcleo familiar de bajos recursos, es por ello que encontramos estudiantes que tiene que ir de un lugar a



otro y los niños tienen que trasladarse de una institución a otra, porque sus padres de familia trabajan en labores de ordeño. Lo cual crea desde un inicio de la vida escolar un ambiente circundante poco dispuesto para el estudio, la formación y la preparación académica, afectando el rendimiento escolar.

En la cultura actual de los estudiantes, el jugar, con juegos tradicionales no ocupa un lugar privilegiado de motivación y de gusto; hablar de juegos tradicionales en sectores donde poco o algunos les gustan, se hace mucho más difícil fomentar escenarios de sana convivencia.

Al realizar un análisis del contexto educativo de los estudiantes de la sede 5ª el Chorrillo se observa que así como existen otros factores que no les gusta, hay que partir de lo que sí les interesa algunos como son: los amigos, salidas didácticas, las actividades lúdicas, recreativas y artísticas con el fin de motivar el interés por fomentar escenarios de sana convivencia mediante juegos tradicionales.

Dado que el juego está considerado socialmente como una de las principales actividades de la escuela en el proceso de aprendizaje, ya que el juego se encuentra presente desde los primeros niveles, y con ello se pretende fomentar en los niños la práctica de valores para convivir de manera sana dentro del aula. Gracias al juego y la interacción social, los niños entran en relación unos con otros, sustentan puntos de vista, relatan acontecimientos, solventan diferencias, solucionan conflictos etc. todas estas manifestaciones de conducta basada en la comunicación, el liderazgo y la convivencia.

Por lo tanto, la falta de la práctica de juegos tradicionales hace que no haya sana convivencia dentro del aula, y a la vez no se practiquen valores en los estudiantes de 5º grado de Primaria de la sede 5ª el Chorrillo, por lo que motivó a realizar esta investigación, a buscar una estrategia didáctica que favorezca al fortalecimiento de escenarios de sana convivencia en los estudiantes del grado quinto.

### **Capítulo 3. Diseño metodológico**

La investigación desarrollada en la institución educativa nuestra señora del pilar sede 5ª el Chorrillo fue de tipo cualitativo, relacionado a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o grupos. En el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta lo que los padres de familia, estudiantes y docente expresaron, pensaron, sintieron o hicieron; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y de sana convivencia en el entorno que los rodea.

Para la recolección de información con la comunidad se fijaron entrevistas, diarios de campo, observación participante diálogos, con mayores, para así fundamentar y proporcionar mayor sentido y veracidad al trabajo de campo. Sobre estos Instrumentos, se utilizó el método descriptivo, dentro del enfoque cualitativo de la investigación

#### **3.1 Enfoque de investigación**

Para el diseño de la estrategia didáctica denominada jugando y saltando la convivencia vamos mejorando, se acogió en el enfoque cualitativo, donde los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p.10).

Es por ello que para el diseño de la estrategia se buscó interactuar en el medio, en su propio contexto observando sus diferentes maneras de comportamiento en cada escenario, y que de alguna manera nos permitió comprender las experiencias vividas donde nos posibilitó la identificación de la problemática que se presenta dentro de la institución para posteriormente diseñar una estrategia de solución que nos permitió llegar a cumplimiento de los diferentes objetivos propuestos.

En el transcurrir de la investigación se ha observado el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases, por medio de todos los puntos observados se ha tratado de identificar las relaciones de los estudiantes con las personas que lo rodean. Para así, de esta manera poder evidenciar los diferentes elementos y componentes que actualmente hacen parte de

la problemática planteada en la IENSP sede 5ª el chorrillo, que permita crear y organizar una propuesta acorde a la necesidad de tener un ambiente sano, lúdico y recreativo, implementando los juegos tradicionales para el desarrollo del proceso de la sana convivencia y de recreación que dé una solución a la problemática descrita, ya que hoy por hoy el generar nuevas propuestas de innovación y recreación se constituye en un pilar fundamental para el desarrollo del lado social, moral y ético en los estudiantes.

### **3.2 Método de investigación**

Para el desarrollo de la estrategia se utilizó una metodología propia de la investigación acción, partiendo de la observación y la interacción con los estudiantes dentro y fuera del aula donde el rol del docente es un participante en la acción.

En esta parte cabe mencionar la definición de Elliott (1993) el principal representante de la investigación -acción desde un enfoque interpretativo define la investigación -acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (s.p). La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas en la institución que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

### **3.3 Tipo de investigación**

El tipo de investigación es descriptivo, éste consistió en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación. Se dio inicio de este trabajo con el diseño descriptivo, ya que esta metodología consistió en recolectar la información necesaria, que facilito acceder a los datos exactos para la definición y descripción de la problemática planteada en los estudiantes del grado 5 de la IENSP sede 5ª el Chorrillo. Con el fin de tener una verdadera realidad contextual que aporte de manera íntegra a la elaboración de una estrategia didáctica que sea significativa para la formación del estudiante y la conservación de la cultura en el territorio, donde los juegos

tradicionales toman la importancia necesaria para posibilitar el fortalecimiento de escenarios de sana convivencia dentro y fuera del aula.

De igual manera la investigación descriptiva consistió en la caracterización e identificación de un hecho que permitió analizar el comportamiento de los estudiantes en el diario vivir con el entorno que los rodea; en primer lugar se reconoció los juegos tradicionales del resguardo de Pastas Municipio de Aldana, donde se disfrutó con ellos y se logró una buena participación.

Mediante la práctica de los juegos tradicionales se fomentaron actitudes de colaboración y tolerancia compañerismo, trabajo en equipo, de la misma manera se desarrollaron habilidades favorables para la interacción social, entender y aceptar las reglas del juego para que con todo lo anterior se fortalezcan escenarios de sana convivencia y con ellos se rescaten los valores que a futuro nos servirán para el desarrollo comunitario.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Para el proceso investigativo, las técnicas y los instrumentos empleados para la obtención y recolección de datos para el diseño de la estrategia fueron

La Observación participante es según Taylor y Bogdan (1984) la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los en su propio contexto y durante la cual se recogen datos de modo sistemático. Durante la práctica docente se pudo identificar una problemática, la pérdida de algunos juegos tradicionales que facilitan la práctica de los valores a la hora del juego, en los 7 estudiantes que se encuentran en edades de 9 a 12 años de grado quinto de la sede 5ª el chorrillo.

Mediante esta observación se obtuvo la recolección de datos a través de esto se plasmó la información de falencias encontradas y anteriormente mencionadas que nos permitió identificar la base del problema para posteriormente crear una estrategia que permita tener una posible solución a esta problemática.

Dentro de este marco ha de considerarse de gran importancia para la búsqueda de información en el contexto, la observación participante vista como un conjunto de principios, estrategias, procedimientos y técnicas caracterizadas por tener un interés especial, en este caso

un grupo de estudiantes con los cuales se pudo entender e identificar patrones de interacción social en el entorno natural.

Otro de los instrumentos que se miraron factibles para la recolección de la información fue la entrevista semiestructurada donde cabe resaltar la definición de Folgueiras (2016) en la entrevista semiestructurada se decide de antemano que tipo de información se quiere y en base a ello se establece un guion fijo y secuencial. El entrevistador sigue el orden marcado y las preguntas están pensadas para ser contestadas brevemente. La entrevista se le toma de gran importancia en esta parte ya que a través de ella se puede conocer de primera mano y de forma a verídica la información necesaria para avanzar en el proceso de investigación.

Prosiguiendo con la investigación se observó de gran importancia utilizar el diario de campo que según TORRES (1986) considera que el diario no sólo es un elemento primordial para conocer lo que sucede en las aulas, sino que también es un instrumento adecuado para la investigación del propio profesor (p.1): En esta parte de la investigación se plasma la información semanal el actuar, el sentir y el vivir de los estudiantes en la realización de cada una de las actividades propuestas y que como docentes debemos estar atentos a cada acontecimiento o situación que nos permita avanzar en el proceso de la investigación.

El diario de campo el cual debe incluir el qué y para qué de la investigación, estableciendo claramente los aspectos que se quieren observar mediante una guía de observación que logre centrar la atención en ellos. Es de gran importancia para la recolección de información el cual permite interactuar en el propio contexto y de manera más cercana con el medio que nos rodea brindándonos todos los conocimientos y la información necesaria para poder llegar a cumplir lo propuesto.

De igual manera se realizaron talleres con los cuales se pudo recolectar y evidenciar información importante y de gran relevancia para el proceso de diseño de la estrategia donde cabe mencionar a Reyes (2006): quien define el taller como “una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” (s.p.); Los talleres realizados en el aula permitieron avanzar en el proceso de investigación y de igual manera permitieron analizar el comportamiento de los estudiantes a la hora de interactuar

lo práctico con lo teórico, ya que mediante ellos se puede evidenciar de forma más práctica las actitudes y comportamientos de los estudiantes.

## **Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados**

Para el análisis de datos, se presentan a continuación los principales hallazgos obtenidos durante el proceso investigativo. Dichos hallazgos se ordenan de tal manera que permitan dar cuenta de los objetivos propuestos; de allí que en primer lugar se enuncien algunos hallazgos correspondientes a la categoría de juego tradicional, manteniendo como línea orientadora el uso o la relación de estos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de escenarios de sana convivencia y que de igual manera nos aclaró en el que hacer docente. Posteriormente hablaremos de los juegos tradicionales del resguardo de pastas.

### **4.1 juegos tradicionales del resguardo de pastas Aldana**

Durante el proceso de investigación realizado en el municipio de Aldana resguardo de pastas y en especial en la institución educativa nuestra señora del pilar sede 5ª el chorrillo por los estudiantes de licenciatura en Etnoeducación, Betty cristina Muñoz, Blanca Cecilia Yandún y Anyeli Estefanía Cerón estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y A distancia UNAD, fue de gran importancia para los avances de investigación en la realidad profesional que aportaron de gran manera a la formación como docente y fortalecimiento en los procesos de observación participante importantes y necesarias para el fortalecimiento de escenarios de sana convivencia a través de los juegos tradicionales.

En primer lugar mediante la entrevista realizada a tres mayores del resguardo, 7 padres de familia, 7 estudiantes, un docente y con actividades pedidas a los estudiantes quienes deberían traer la información sobre que juegos practicaban sus padres o abuelitos cuando tenían entre 10 y 12 años y que valores se reflejaban en ellos, se pudo identificar los juegos más representativos que practicaban nuestros antepasados y con los cuales se fomentaban los valores permitían una sana convivencia y una sana diversión en su época facilitando el buen vivir en comunidad.

Ahora bien se realizó la entrevista semiestructurada a tres personas claves que nos brindaron la información necesaria con la cual se avanzó en la creación de la estrategia didáctica para así lograr el cumplimiento de los objetivos en este caso fueron tres comuneros del resguardo de

pastas Aldana con edades de 45, 61 y 75 algunos de ellos con pocos recuerdos debido su avanzada edad, nos brinda una información necesaria para avanzar en el proceso de la investigación. Durante la entrevista ellos están muy contentos, agradecen por tenerlos en cuenta y en especial por dar importancia a una tradición que está desapareciendo.

De ahí que con las respuestas de las personas se pudo mirar que existían muchos juegos tradicionales que favorecían a la sana diversión en épocas pasadas, pero que en la actualidad por diferentes situaciones están desapareciendo, durante la entrevista surgió el dialogo donde ellos manifiestan que sería importante el rescate de estos juegos ya que con ellos los niños practican valores que le permite convivir en paz, manifiestan que por culpa de las nuevas tecnologías los niños ya no se divierten, no realizan movimientos solo quieren estar frente a una pantalla y por ello ya no comparte en familia ni practican los juegos tradicionales que son espacios donde se divertía, se aprendía y se relacionaba con otras personas y con sus diferentes formas de ser, lo cual permitía la aceptación por parte de los compañeros y el respeto de las diferencia del otro.

Cabe resalta con la entrevista que como docentes tenemos muchas herramientas para el proceso de enseñanza solo que debemos investigar y con ellas ser creativos a la hora de enseñar para que le al estudiante desarrolle sus habilidades y destrezas de manera gustosa donde el estudiante no se desanime y tengan el placer de aprender de una manera diferente y en paz.

A continuación una evidencia fotográfica de los estudiantes fuera del aula, donde se observa que están frente a una pantalla divirtiéndose con juegos electrónicos, y no realizan las actividades académicas y de igual manera en el tiempo libre no practican los juegos tradicionales, logrando con ello que poco apoco vaya desapareciendo la práctica de los juegos tradicionales y con ello el saber cultural del territorio y los escenarios de sana convivencia en comunidad.





**Figura 1.** Estudiantes en el Tiempo Libre en los Celulares

*Fuente:* Archivo Fotográfico de Investigadores.

Des pues de analizar la evidencia se puede decir que las TICs son de gran importancia en la actualidad, pero que se le debe dar el uso adecuado y utilizarlas de manera responsable. Donde como padres también se tiene parte de culpa ya que se les facilita estas nuevas tecnologías sin brindarles la información necesaria. Los docentes dentro de las instituciones deben hablar sobre el mal uso de estos avances tecnológicos y los problemas que ello raiga para su desarrollo y aprendizaje académico.

Como docentes se debe tomar la importancia necesaria a esta situación y buscar formas que le permitan al estudiante usar los nuevos avances tecnológicos de manera responsable y creativa. De igual manera con esta información se dedujo que como docentes debemos investigar sobre estrategias adecuadas, llamativas y de gusto para los estudiantes que mejoren el aprendizaje, en este caso el aprendizaje emocional.

Prosiguiendo con el tema, una evidencia fotográfica de las tres personas idóneas entrevistadas en el resguardo de pastas Aldana quienes de manera voluntaria respondieron la entrevista.



*Figura 2. Entrevistados*

*Fuente:* Archivo Fotográfico de investigadores.

Prosiguiendo con la investigación y teniendo en cuenta las respuestas de padres de familia, estudiantes, docente y sabedores de la comunidad se puede deducir que las conductas de agresión son aprendidas, más específicamente desde el hogar o de las personas adultas, ya que los padres de familia tienen poco tiempo para pasar con sus hijos practicar los juegos tradicionales y dialogar con ellos sobre valores, esto se debe a diferentes situaciones en especial por que los padres tienen que trabajar para poder darles lo necesario a sus hijos y los nuevos avances tecnológicos que son de fácil acceso en la actualidad.

Cabe resaltar, en esta parte que además los padres de familia no conocen el manual de convivencia de la institución desconociendo así las normas que en él se encuentran y con ello

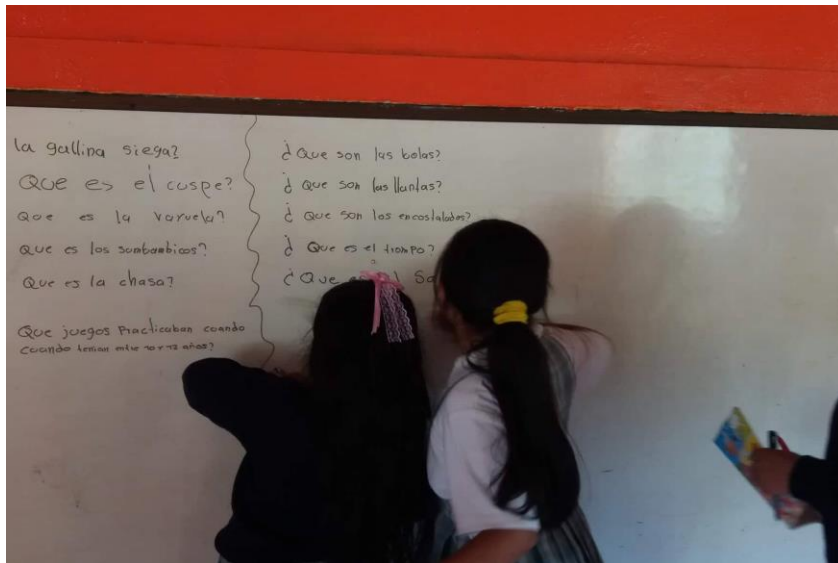
arraigando diferentes problemas, estas conductas son materializadas en acciones que afectan a nivel físico y psicológico de los estudiantes afectando la sana convivencia en el aula, de igual manera con la entrevista se pudo observar que las relaciones con el personal que labora en el aula son regulares afectando con ello el buen vivir en comunidad. En esta parte como docentes se debe ser ejemplo y mejores amigos de padres y de estudiante, brindarles la confianza necesaria en su proceso de aprendizaje donde se involucre de manera significativa a los padres ya que de ello depende el buen aprendizaje del estudiante.

En esta parte lo mencionado por el autor Lavega Burgués, (2011). Quien manifiesta “aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región”. Es de gran relevancia pues en el juego el niño aprende a relacionarse de manera positiva con sus compañeros dejando a un lado el egoísmo y la discriminación, y de la misma manera logrando con ello conocer las tradiciones de la comunidad, es en esta parte donde la escuelas o instituciones que trabajan con la primera infancia son una de las bases para la supervivencia cultural y como docentes se debe tomar conciencia sobre la importancia de ello ya que a través del juego el niño no solo aprende a relacionarse si no que se realizan otros aprendizajes significativos para la vida, que le facilitarían su proceso académico, en esta parte como docentes debemos ser creativos y estratégicos a la hora de enseñar.

De igual manera, se pudo identificar a la hora de realizar la entrevista a padres de familia que todas las respuestas eran positivas en cuanto a la práctica de los juegos tradicionales y fomento de valores por parte de padres hacia sus niños, es por ello que se quiso verificar con los estudiantes si estas respuestas eran reales, por lo que se procedió a trabajar con ellos donde se les dio la información de las respuestas de sus padres, es allí donde se mira que de los 7 estudiantes con dos de ellos los padres no practican los juegos ni el fomento de valores, pero sus respuestas eran positivas, con ellos se pudo inferir que algunos padres mienten tal vez por quedar bien ante otra persona, pero que en realidad esto está afectando el comportamiento y las relaciones del niño en el aula, en cuanto a esta situación como docentes se le debe dar la importancia necesaria y dialogar con los padres de familia para buscar las posibles soluciones a esta situación encontrada y aclararles que si como padres mienten es que es lo que esperan de nuestro hijos recordarles que ellos son el ejemplo y el caminar de su hijos.

Prosiguiendo con el tema de investigación se encontró que el territorio de pastas Aldana es rico en cultura en el encontramos juegos tradicionales de gran relevancia y que en algunas festividades del municipio se los practica, pero no se les da la importancia que ellos lo requieren, dentro de nuestra investigación se retomaron los más importantes para el desarrollo de la estrategia, como es el neto, el ponchado, el hoyo con monedas, las bombas y las calabazas, ya que son juegos que permiten desarrollar el trabajo en equipo, el respeto, la solidaridad y otros valores que favorecen la sana convivencia en el aula.

A continuación registro fotográfico donde los estudiantes demuestran los conocimientos adquiridos durante la actividades solicitadas por los docentes integrantes del grupo de la estrategia didáctica.



**Figura 3. Estudiante Recopilando la Información de Juegos Tradicionales**

**Fuente:** Archivo Fotográfico Investigadores

A continuación se pone un registro fotográfico donde se evidencia a los estudiantes realizando las entrevistas. Durante la aplicación de la entrevista, los estudiantes estuvieron activos a la hora de responder las preguntas con las cuales se pudo evidenciar el poco conocimiento de ellos frente a los juegos tradicionales y la práctica de los mismos que impiden el fomento de los valores a la hora de juego.



*Figura 4. Estudiantes Realizando Entrevista*

**Fuente:** Archivo Fotográfico de Investigadores.

#### **4.2 Diseño de estrategia didáctica enfocada en el fortalecimiento de escenarios de sana convivencia a través de los juegos.**

Después de recopilar, sintetizar y analizar toda la información necesaria se procedió a realizar unos talleres que nos permitan tener más claridad sobre el proceso de diseño de la estrategia didáctica con juegos tradicionales que fortalezcan escenarios de sana convivencia en el aula. Para ello en primer lugar se practicaron unos juegos tradicionales más conocidos por los estudiantes y con los cuales nos permita observar el comportamiento de ellos hora de jugar y sacar conclusiones sobre si vamos por el buen camino para posteriormente avanzar en el diseño de la estrategia.

A continuación se muestra una dinámica como es la gallinita ciega con la que los estudiantes se sentían muy contentos a la hora de jugar era una de las dinámicas que más les gustaba, pero cierto día en la práctica ocurrió un accidente un compañero le jalo el cabello a una de sus compañeras debido a que él era la gallina ciega y estaba vendado los ojos, la compañera actuó de manera agresiva a pesar de que él le pidió disculpas y dijo que era un accidente, además incita a las demás compañeras a que también lo agredan. Con estos actos se pudo evidenciar la falta tolerancia y respeto por parte de algunos estudiantes, y que como docentes debemos estar preparados ante cualquier situación, en especial estar preparados para la solución de conflictos.

De ahí que nuestra labor docente ante la situación anteriormente mencionada debe ser: formar personas tolerantes y que participen activamente en la construcción de una sociedad llena de conocimientos, competencias y en especial practiquen los valores que faciliten el desarrollo de la sociedad y de sí mismo.

A continuación un registro fotográfico de la práctica del juego la gallinita ciega con el cual nos permitió avanzar en el diseño de la estrategia.



*Figura 5. Dinámica de la Gallinita Ciega*

*Fuente:* Archivo Fotográfico de Investigadores

A si mismo se realizó el juego tradicional la rayuela conocida dentro de la institución y que pese a tener un lugar donde practicarlo, los estudiantes se muestran apáticos a su uso en los recreos, o en los tiempos libres ha y que mencionar además que el docente poco incentiva a la práctica del mismo. El juego se lo realizo con el objetivo de obtener más información del comportamiento y conocimiento de los estudiantes hacia los juegos tradicionales. Al mismo tiempo se realizó el juego de los zumbambicos el cual fue poco llamativo para los estudiantes solo un estudiante estuvo dispuesto a su práctica, con ellos se puede deducir que a pesar de que se posee gran cantidad de juegos tradicionales no todos son llamativos para los estudiantes es por ello que como docentes se debe analizar y buscar los más llamativos y que sean de gusto para su



práctica, con lo anteriormente mencionado se pudo aclarar de que no todos los juegos nos van a servir para el diseño de la estrategia.

Continuando con el tema, los estudiantes participan respetando los turnos y dando a conocer las reglas del juego con ello se pudo analizar que algunos estudiantes tiene conocimientos sobre los juegos y los practican es por ello que respetan cada una de sus reglas.

En esta parte la labor de la docencia debe estar centrada en el rescate de lo poco que se conserva y con ello fortalecer los escenarios de sana convivencia ya que los estudiantes tienen los conocimientos necesarios pero falta motivación por parte de la docencia.

A continuación la evidencia de los estudiantes realizando la práctica del juego tradicional la rayuela, y de igual manera la evidencia que un solo estudiante quiso realizar el juego tradicional los zumbambicos.



*Figura 6. Juego de la Rayuela*

*Figura 7. Juego de los Zumbambicos*

***Fuente:*** Archivo Fotográfico de Investigadores

Se debe agregar que también que se realizaron trabajos escritos como sopas de letras con las cuales se pudo evidenciar que los estudiantes acogieron toda la información necesaria para ponerla en práctica,



*Figura 8. Estudiantes Realizando Sopa de Letras*

*Fuente:* Archivo Fotográfico de Investigadores

Posteriormente se procede a la realización de una cartelera donde los estudiantes relaciones y saque características de los juegos de la actualidad y los juegos tradicionales, con es esta actividad se pudo deducir que los estudiantes tiene más conocimiento de los juegos que se practican en la actualidad mediante una Tablet, un computador o un celular y se están perdiendo los conocimientos de los juegos tradicionales, ya que creen que deben estar actualizados y jugar con juegos modernos que les permite conocer personas de otros países y no con los mismos compañeros que se encuentran a diario, como docente en esta parte se debe estar atento ya que esta situación genera diferentes problemáticas, una de ellas y tal vez la más importante es el interactuar mediante una red con personas desconocidas, es por ello que como docentes y padres de familia se debe estar atento a que hace su hijo cunado esta frete a una pantalla.

A continuación se anexa una evidencia fotográfica de los estudiantes en la realización de la cartelera.





*Figura 9. Estudiantes en la Construcción de Cartelera*

*Fuente:* Archivo Fotográfico de Investigadores

Finalmente después de analizar diferentes situaciones con las cuales se dio una información clara y concisa sobre el que hacer para cumplir con los objetivos, se inició el diseño de la estrategia didáctica con juegos tradicionales. En primer lugar se procedió a la elaboración de una malla, en la cual se integren los juegos tradicionales, y los valores que ellos se evidencien, y con los cuales se fomenten escenarios de sana convivencia, donde los niños y niñas aprendieron los roles que tienen en el juego, respetaron las normas del mismo, aprendieron a perder y ganar, comprendieron la importancia del trabajo en equipo y rescataron mediante ellos otros valores que posibiliten el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Los recursos educativos para el aprendizaje que se utilizaron son los juegos tradicionales del resguardo de pastas. Como; el hoyo con monedas, el ponchado, las bombas, la rayuela, la gallinita ciega, el neto, la calabaza entre otros juegos donde los materiales para la práctica de ellos son materiales que se encuentran con facilidad en el medio.

### **4.3 Implementación de la estrategia didáctica “Jugando y saltando la convivencia vamos mejorando”.**

Es esta parte donde se procede al desarrollo o implementación de la estrategia mediante la malla curricular diseñada anteriormente, se realizan todas las actividades plasmadas en ella, esta malla curricular está diseñada para ser trabajada en cuatro semanas donde se desarrollan cuatro diarios de campo que nos permiten vivenciar lo positivo y lo negativo de la implementación.

En la primera semana se trabajó en primer lugar en el reconocimiento de los juegos tradicionales mediante la información recolectada y mencionada anteriormente donde se identificó los juegos tradicionales que favorecen al fortalecer escenarios de sana convivencia y de igual manera los valores que en ellos se reflejan. Es en esta parte donde se toma de gran importancia la teoría de Vygotsky quien manifiesta que el niño aprende interactuando en su propio contexto ya que los estudiantes aprendieron y entendieron la importancia del juego y la práctica de valores para convivir de manera sana en el aula.

Mediante el sol de los pastos los estudiantes señalan los juegos tradicionales más relevantes y los valores reflejados en ellos según la investigación realizada. En esta parte los estudiantes de manera activa participan de la actividad ya que tienen conocimientos previos sobre los juegos tradicionales que practicaban nuestros antepasados, algunos de ellos de igual manera practican estos juegos en sus hogares, pero otros estudiantes no los conocen y nunca los han practicado, es por ello que se considera de gran importancia la implementación de la estrategia didáctica para el proceso de aprendizaje emocional, la interacción entre estudiantes y que cada uno de ellos exploren sus habilidades y destrezas.

Como docentes de igual manera debe tener conocimientos amplios sobre la cultura, los usos y costumbres del territorio y de igual manera se debe respetar dar la importancia que ello lo requiere para el proceso del aprendizaje.

A continuación se anexa un registro fotográfico donde se evidencia la actividad del sol de los pastos, donde se observa que fue acogida de manera positiva por parte de los estudiantes ya que ellos realizan la actividad de manera placentera.



**Figura 10. Estudiantes Realizando Trabajo con el Sol de los Pastos**

**Fuente:** Archivo Fotográfico de Investigadores

Prosiguiendo con la implementación en la semana 2 se tiene como propósito Generar procesos de sana convivencia entre los estudiantes del grado 5. Los estudiante en el desarrollo del juego tradicional el neto pudieron identificar procesos que le permitieron desarrollar escenarios de sana convivencia, reconoció la importancia del respeto hacia los demás , la solidaridad para así lograr una sana diversión y llegar a culminar con éxito la actividad, como docentes se debe estar atentos a cualquier situación de cambio repentino del estudiante, en este caso de agresividad, para de la mejor manera buscarle la solución a esta situación, los estudiantes reconocieron uno de los valores en el juego como es el respeto por los turnos, respeto hacia las compañeras y se le dio la importancia necesaria para que nunca se les olvide y lo practiquen a diario.

El juego fue de hombres y mujeres, pero se pudo observar que debido a las costumbres que aún existe en algunos hogares los hombres son machistas y las mujeres piensan que no pueden hacer lo que los hombres hacen, a la hora de realizar la dinámica las mujeres manifiestan que este es un juego de niños, y de igual manera los hombres dicen que la bolas solo juegan los hombres, donde como docente se trató de aclarar esta situación demostrando que las mujeres también pueden hacer los que los hombres hacen y que los hombres pueden hacer los que las

mujeres hacen, que simplemente existe una diferencia de fuerza mas no de capacidades y habilidades, después de ello las mujeres con gusto realizaron la dinámica, pero de igual manera como docente se debe analizar y tomar importancia a esta situación ya que es una problemática presente que afecta el desarrollo de actividades.

De igual manera requiere de una estrategia para poco a poco ir disminuyendo esta situación, en esta parte se podría decir que según lo observado se puede decir que las estudiantes que no quisieron jugar al neto porque es un juego de niños, son las niñas con quiénes los padres no practican los juegos tal vez por esta situación ellas toman esta actitud, ya que en el hogar no se practica y se les enseña a relacionarse con los hombres, como padres y docentes debemos tomar conciencia de ello y cambiemos el futuro ya que ellas en el más allá pueden se maltratadas o vulneradas por el hecho de no enseñarles de que las mujeres somos capaces de hacer lo que los hombres hacen.

A continuación se realiza un registro fotográfico donde se evidencia la participación activa de niños y niñas en el juego tradicional del neto y la construcción de una copla solicitada en la actividad sobre la importancia del juego



*Figura 11. Estudiantes Participando del Juego de las Bolas*

*Fuente:* Archivo Fotográfico de Investigadores



**Figura 12. Copla, Dibujo Sobre la Solidaridad y la Amistad**

**Fuente:** Archivo Fotográfico de Investigadores

De la misma manera se continua con la implementación en la tercera semana donde se buscó reconocer que el trabajo en equipo puede llevarnos a alcanzar una meta específica sin generar conflictos en esta semana se trabajó en el reconocimiento y la importancia que tiene el trabajo en equipo a la hora de jugar y que con ello se puede llegar a la meta o cumplir a satisfacción con el objetivo propuesto sin que ello genere conflictos entre compañeros.

Durante la semana se dio importancia a los valores se trabajó el valor de la solidaridad y el trabajo en equipo, mediante el juego tradicional del ponchado se buscó que los estudiantes lo conozcan y practiquen lo que durante la semana se trabajó, resaltaron la importancia del trabajo en equipo y la solidaridad que si se la pone en práctica se puede convivir en paz.

De igual manera se trabajó con el juego tradicional las calabazas donde los estudiantes participaron de manera activa y voluntaria es en este juego donde los estudiantes participan sin problemas se respetan mutuamente y acogen la dinámica de la mejor manera, ya que esta dinámica era poco conocida por parte de los ellos, con esto se puede evidenciar que como docentes se deben implantar estrategias lúdicas y llamativas en los estudiantes, ya que por medio de estas dinámicas también se puede enseñar otras materias y no todo puede ser repetitivo.

A continuación se anexa evidencia fotográfica donde los y las estudiantes participan de manera activa en el juego y se demuestran sentimientos de compañerismo.





*Figura 13. Juego Tradicional las Calabazas*

*Fuente:* Archivo Fotográfico de Investigadores

De la misma manera se anexa un registro fotográfico donde se evidencia la participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades propuestas para la semana.



*Figura 14. Estudiantes Jugando al Ponchado*

*Fuente:* Archivo Fotográfico de Investigadores

Finalmente en la cuarta semana se trabajó en la practicar los valores que nos permiten convivir de la mejor manera en comunidad. Mediante la diversión con juegos tradicionales.

En esta semana se quiere observar que tanto han aprendido hasta el momento y si se logró la práctica de los valores mediante el juego.

Desarrollo del juego tradicional el hoyo con monedas, el estudiante identifico los procesos que permitieron la sana convivencia como son el respeto por los turnos, aceptar las diferencias y habilidades de cada uno, etc.). En equipos y respetando las reglas del juego, cada estudiante identifico como el respeto la tolerancia ayudan a conseguir los objetivos planeados y a generar escenarios de sana convivencia, en esta parte se planteó una serie de actividades que permitieron el fortalecimiento y conocimiento de los juegos tradicionales y la sana convivencia en el aula, donde los estudiantes practicaron el juego de manera activa respetando cada una de las normas, de igual manera respetando a las mujeres donde la ganadora fue una mujer y se miró que los estudiante ya no la discriminaron por ser mujer, al contrario la felicitaron y se sintieron contentos.

Por otra parte en esta semana se desarrolló la dinámica de las bombas con el objetivo de demostrar el trabajo en equipo, a la hora de solicitar que los estudiantes formen grupos se pudo observar que ellos continúan con la actitud de mujeres con mujeres y hombres con hombres, es por ello que como docentes se debe buscar estrategias para que los estudiantes puedan interrelacionarse sin mirar su sexo, ya que todos somos iguales y capaces.

En esta parte final, cada jugador construyó un cuento sobre el respeto la tolerancia y como estos valores ayudan a fomentar escenarios de sana convivencia la sana convivencia dentro de aula.

A continuación se evidencia en la fotografía a estudiantes y docentes investigadores en la aplicación de la estrategia y la actividad correspondiente al juego del hoyo con monedas y el juego de las bombas, con los cuales se pudo identificar la importancia del trabajo en equipo.



*Figura 15. Estudiantes Jugando al Hoyo con Monedas*

*Fuente:* Archivo Fotográfico de Investigadores



*Figura 16. Estudiantes Jugando las Bombas*

*Fuente:* Archivo Fotográfico de Investigadores

En el desarrollo de la estrategia didáctica podemos mencionar que: Las experiencias pedagógicas en el lugar donde se realizó la práctica fueron muy enriquecedoras y motivadoras ya que toda la comunidad educativa abrió sus puertas para poder llevar la implementación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de escenarios de sana convivencia en el aula. Estableciendo nuevas herramientas para las prácticas pedagógicas de la



institución con aportaciones de gran interés y significativos procesos de aprendizaje de los niños y niñas.

Mediante la estrategia didáctica nos divertíamos y aprendíamos y de igual manera comprendimos que tan importante son los juegos tradicionales ya que fueron una experiencia inolvidable para toda la comunidad educativa con ellos recordamos aquellos juegos que muchas veces compartimos con nuestros amigos en esta etapa infantil tan importante de nuestras vidas, volvimos hacer niños. Fue grata y significativa transmitimos toda esa cultura que por algún motivo se había dejado a un lado. Los niños y niñas se divirtieron y aprendieron de la misma manera.

Finalmente se observó que en los niños y niñas este proyecto fue de gran importancia ya los niños participaron activamente de las diferentes actividades pedagógicas las cuales lograron, el interés, por los juegos tradicionales la motivación, y la participación activa, de seguirlos usando para el fortalecimiento de escenarios de sana convivencia dentro del aula.

De acuerdo con Vygotsky quien manifiesta que el juego forma parte de la cultura del niño y responde a su propia naturaleza, por tanto las actividades diseñadas en la estrategia didáctica fueron provechosas en la utilización de los juegos tradicionales como escenarios para el fortalecimiento de la sana convivencia ya que con su práctica los niños aprenden a quererse asimismo independiente mente de su forma de ser y aprovechan el tiempo libre de manera divertida y recreativa para ellos, es decir con el juego se puede crear ambientes de aprendizaje donde los niños se conozcan y se sientan orgullosos consigo mismo y con los demás.

#### **4.4 Conclusiones y recomendaciones**

A partir del proceso de recolección, categorización y análisis se encuentran las conclusiones generales presentadas a continuación.

Es necesario incluir los juegos tradicionales en las planeaciones pedagógicas, entendido este como una herramienta de gran utilidad para el ámbito educativo que favorezca la sana convivencia al interior de las comunidades educativas.

El juego tradicional facilitó al estudiante realizar una exploración de aprendizaje a nivel individual y grupal, de igual manera es importante tener en cuenta y reconocer los saberes y experiencias previas de los estudiantes frente a su trayectoria de aprendizaje, fue así como en esta instancia se realizó una activación de forma libre, despertando la motivación. También se hizo un análisis sobre la importancia que tiene la integración y el compañerismo para la convivencia, donde el estudiante resalta los aspectos positivos y adquiere el conocimiento sobre juegos tradicionales.

A través del juego tradicional se pueden resolver diferentes problemáticas presentes al interior de la institución ya que el juego es como el entrelace para llegar a la solución.

Diferentes investigaciones proponen el juego como herramienta para afrontar diferentes dificultades que se presentan en los entornos escolares; puesto que a través del juego el estudiante interactúa con el otro y practica los valores posibilitando con ello escenarios de sana convivencia en el aula, lo cual se evidenció en el proyecto aplicado en la institución educativa.

Como docentes debemos prepararnos para afrontar diferentes situaciones que se presentan en el diario vivir en el aula de manera creativa y llamativa para los estudiantes y que posibiliten la situación problema.

### **Recomendaciones**

Teniendo en cuenta el permiso, el éxito y los logros conseguidos en este proceso de investigación, es necesario brindar a la comunidad educativa algunas recomendaciones que permitan tener continuidad y seguir en la disposición de aplicar acciones enfocadas a mejorar los procesos didácticos al interior de las instituciones; las cuales se describen a continuación.

En cuanto al área directiva se le recomienda buscar estrategias que permitan que los padres de familia conozcan o lean el manual de convivencia de la institución ya que de ello depende el buen vivir dentro donde se respeten cada una de las reglas que en él se encuentran.

A los docentes se propone implementar los juegos tradicionales en sus prácticas y discursos pedagógicos para lograr que los niños y niñas no mal actúen a la hora del juego y se sientan motivados a realizar estas actividades recreativas.

En el trabajo con padres de familia recomendarles de no olvidar lo importante que es nuestra cultura y el transmitirla a los niños y niñas ya que con estos juegos que han pasado de una generación a otra se puede fortalecer escenarios de sana convivencia en el aula, facilitan los lazos afectivos y el trabajo en equipo con los demás, de igual manera recomendarles la importancia de darles un espacio a sus hijos para la diversión ya que a través de juego el niño no solo se divierte si no que aprende muchas otras cosas para su proceso de formación académico.

## Referencias

### Fuentes primarias:

- Bastidas, Miguel (2019). Entrevista de A, C. proyecto aplicado jugando y saltando la convivencia vamos mejorando, Municipio de Aldana resguardo de pastas.
- Ceballos, Polivio (2019). Entrevista de B, M. proyecto aplicado jugando y saltando la convivencia vamos mejorando, Municipio de Aldana resguardo de pastas.
- Chacón, Carmen (2019). Entrevista de B, Y. proyecto aplicado jugando y saltando la convivencia vamos mejorando, Municipio de Aldana resguardo de pastas.
- Escobar, Félix (2019). Entrevista de B, M. proyecto aplicado jugando y saltando la convivencia vamos mejorando, Municipio de Aldana resguardo de pastas.

### Referencias bibliográficas

- Alfaro, I. (2026). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición (trabajo parcial de grado). *Universidad del Tolima, Tolima Instituto de Educación a distancia. Colombia.*
- Cervantes, G. Escudero, R. Martínez, R (2009). La tolerancia en la educación: *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte.* (Versión electrónica) Recuperado de file:///C:/Users/ACER/Downloads/1609-4747-1-PB.pdf
- Colmenares, A, M (junio, 2012). investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: *Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115 ISSN: 2215-8421.* Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Cubero, C. (2004). La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación. *Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación, Instituto de Investigación en Educación.* Recuperado de file:///C:/Users/ACER/Downloads/9095Texto%20del%20art%C3%ADculo-36907-1-10-20150111%20(2).pdf
- Dr. Horacio Larraín B. (Ph.D.) Iquique, (18 de Junio del 2004) diario de campo. Publicado el viernes 22 de febrero de 2008, en: <http://eco-antropologia.blogspot.com/2008/02/el-diario-de-campo-o-bitcora-el.html>
- El Espectador (2010, abril 23). Al rescate de los juegos tradicionales. Recuperado de <https://www.elespectador.com/articulo199754-al-rescate-los-juegos-tradicionales>

- General J definiste. Concepto definición (versión electrónica) recuperado de <https://conceptodefinicion.de/juegos-tradicionales/>).
- Guerra. P (2018) definición del juego según Vygotsky (versión electrónica prezi). Recuperado de <https://prezi.com/ztcdbhc7aso8/el-juego-segun-lev-semionovich-vygotsky/>
- Hurtado, J. (2015). El Juego herramienta metodológica para la convivencia escolar en niños de educación básica primaria. Título de psicología (trabajo de grado) *Corporación Universitaria Lasallista, caldas. Colombia.*
- Latorre, A. (2007). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. *Barcelona, España: Grao.* Recuperado de file:///C:/Users/ACER/Downloads/2451-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7316-1-10-20120126%20(3).pdf
- Mesa, C .Rivera, A. Valencia, Y. (2015). El juego como estrategia pedagógica para disminuir conductas sociales no apropiadas en niños de dos a tres años de edad del jardín infantil Jairo Aníbal niño (trabajo de grado). *Universidad Distrital Francisco José de Caldas.*
- Mendoza Galvis, W. (2018). *Seminario de investigación* (Actualiz. J. Bolaños). Manuscrito inédito, Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Bogotá, Colombia.
- Mican Melo, H. (2018). *Evaluación de proyectos* (Actualiz. D. Alvarado). Manuscrito inédito, Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Bogotá, Colombia.
- Real Academia de la Lengua española (2019) el juego. La RAE (versión electrónica). Madrid. Recuperado de <https://dle.rae.es/srv/fetch?id=MaS6XPk>
- Reyes, M. Conceptos taller. (Versión electrónica) Recuperado de [http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto\\_taller.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf)
- Rosana Guber Grupo Editorial Norma *Buenos Aires, Barcelona, Caracas, Guatemala, Lima, México, Panamá, Quito, San José, San Juan, San Salvador, Bogotá, Santiago* 2001.
- Rosero Sosa, M. (2018). *Trabajo de grado.* Manuscrito inédito, Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Bogotá, Colombia.
- Varela, A. (2015). Los juegos populares como herramienta para la convivencia en los recreos. *Revista De Estudios E Investigación En Psicología Y Educación*, (02), 034-038. Recuperado de <https://doi.org/10.17979/reipe.2015.0.02.353>

# ANEXOS

Anexo A

ASENTIMIENTO INFORMADO MENOR DE EDAD



ASENTIMIENTO INFORMADO MENOR DE EDAD

Yo, estudiante Marcelo Leoncio Calpa Guerrero perteneciente al Centro Educativo o Institución Educativa: Muestra Señora del Pilar Sede B el Chocillo En forma voluntaria manifiesto que: He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementaran en el proyecto aplicado denominado: Jugando y saltando La convivencia vamos mejorando adelantada por los estudiantes maestros

\_\_\_\_\_ con quiénes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me hará preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.

TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

Marcelo Leoncio Calpa Guerrero

Firma del participante del estudio


Fecha

Betty María - Annyelly Cerón Becerra

Firma del investigador.



Anexo B



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Leyder Alexis Erika Caliz, identificado (a) con documento de identidad \_\_\_\_\_, estudiante de la TNSP sede S Chorrillo, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Betty Cristina Muñoz Ceval, Blanca Cecilia Yandon Angeli Estepania Cerón estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: Jugando y saltando la convivencia vamos mejorando, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación Mario Jurado al número de celular 920 784 0905, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular 3004868 709

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Leyder Alexis  
Firma del estudiante

Nombre del estudiante Leyder Alexis Erika Caliz


Identificación No. 1085.978.357

Firma Estudiante - Maestro Betty Muñoz, Blanca Cecilia Yandon Angeli Estepania Cerón

Nombre Estudiante - Maestro Betty Muñoz

Identificación N°: 3686.657 de apellidos

Testigos  
Diana Caliz  
Nombre y Firma





**Anexo C**

Fecha de Entrevista: 27/02/2019 Entrevistador: Blanca Cecilia Yandún .

Información básica

Nombre y apellido: CARMEN CHACON .

Edad: 48 años .

Lugar de Residencia: Vereda Chaguaipe .

Ocupación: Jornalera.

Teléfono: 316 283 8890 .

Nivel Educativo: 4to. De primaria .

Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál? Sí, Comunidad Indígena

Categorías de Análisis 1: juegos tradicionales

¿Qué tipos de juegos jugaba cuando tenía entre 9 y 12 años?

La Rayuela, el tope, la AEOA, las llantas, el hoyo con monedas, las rayuela, el ponchado, las bolas, la gallinita ciega y otros que poco recuerdo.

¿Cuál era tu juego favorito cuando eras niño?

La Rayuela ya que este juego nos gustaba jugar a todos niños y niñas y no importaba si ganábamos o perdíamos.

¿Qué te enseñó ese juego?

A compartir la vida con los demás compañeros, a respetar a los niños y niñas respetar, los turnos y la habilidad de poder maneja el equilibrio en un solo pie.

¿a través de la práctica del juego aprendiste a convivir en paz con tus compañeros?

Sí, teníamos buena convivencia entre compañeros con el juego, ya que nunca peleábamos solo queríamos jugar.

¿El espacio para jugar era amplio?

Los espacios eran muy amplios, no existía ningún peligro, existía grandes cantidades de poteros o terrenos donde jugábamos.

Categorías de Análisis 2: los juegos tradicionales como escenarios de sana convivencia.

¿Sabe que son los juegos tradicionales y la relación de ellos en el fortalecimiento de escenarios de sana convivencia?

Sí, son los juegos que practicábamos cuando éramos niños y con ellos nuestros padres nos enseñaban a respetar nos enseñaban las reglas y que no debemos burlarnos de las personas que no pueden jugar, que le por el contrario les enseñemos, se convivía sanamente y se tenía amor y respeto con todos.

¿Usted considera importante conocer los juegos tradicionales para fortalecer la sana convivencia?

Sí, porque a través de ellos hay muchas enseñanzas, y se aprenden valores y que si esto se los pone en práctica podemos ganas sana mente.

¿Conoce algunos juegos tradicionales con los que se fortalecían las prácticas de valores?,  
¿Cuáles?

Sí, existían muchos juegos con los que se practicaban los valores de los poco que me acuerdo son las habas, el cuspe o el trompo, la rayuela, el ponchado, las bombas, el neto y otros más.

¿Le gustaría que en la actualidad se rescaten los juegos tradicionales?

Sí, porque habría mentes sanas para todos los niños de la comunidad.

¿Considera a los juegos tradicionales como parte de nuestra cultura?

Sí, ya que a través de ellos se transmiten conocimientos y tradiciones

### Categorías de Análisis 3

¿Considera usted que los docentes de las instituciones tiene la culpa de que estos juegos desaparezcan?

Si, por que ellos no los practican cuando los niños van a estudiar solo se dedican a enseñar teoría y no buscan estrategias que permitan al niño aprender de otra forma diferente que le guste al niño.

¿Considera que a través de la práctica de los juegos tradicionales son importantes en el proceso de aprendizaje del niño?.

Si, son importantes porque a través de juego el niño desarrolla otras habilidades que le pueden favorecer en el aprendizaje de otras materias

¿Usted como padre de familia practica el juego tradicional con sus hijos? Si, No ¿Por qué?

No, porque no tengo tiempo soy muy ocupada, considero que tengo un poco de culpa en la pérdida de estos juegos.

¿Cree que la escuela es un espacio de diversión o de aprendizaje académico?

En la escuela el niño aprende de todo a veces él se cansa y necesita distraerse un momento, y en el creo se debe poner en práctica.

Anexo D

ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

DDE LA SEDE EDUCATIVA EL CHORRILLO

Nombre *Polivia Adamey Ceballos*

Edad *52 años*

1 ¿Para usted cual es la importancia de los juegos tradicionales? *son la esencia de nuestra Identidad, además de ser una actividad ludica. surge de la vivencia tradicional, son parte de nuestra historia de nuestra cultura.*

*Es una necesidad para el desarrollo armónico de cada niño por las características de su desarrollo físico y psicológico. Se diviertan y obtengan grandes cambios en su vida para la interrelación con sus padres y amigos y con el entorno.*

2 ¿Dentro de su labor docente utiliza los juegos tradicionales para fortalecer los valores dentro de la institución? *Los juegos tradicionales se los practica poco pero los más comunes y reglamentarios todos los días teniendo en cuenta las normas, reglas de juego y el respeto y la disciplina.*

3 ¿Qué estrategias a utilizado para fortalecer escenarios de sana convivencia dentro de la institución? *Lúdicas, actividades culturales, recreativas. Y en tiempos libres mantenerlos siempre ocupados para que practiquen cualquier actividad extraescolar y colectiva.*

¿Cómo es el comportamiento de los estudiantes cuando practican los juegos tradicionales? *A veces son gritones y solo quieren ganar, ofenden al compañero.*

Anexo E

MATRIZ DE VACIADO DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	INFORMACIÓN RECOLECTADA		
Categoría 1.	INFORMACIÓN DE FICHA DE LECTURA	INFORMACIÓN DE ENTREVISTAS	INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN
Ejemplo: juegos tradicionales	<p>La <b>tradición</b> es el conjunto de valores, costumbres y creencias que se transmite a través de las distintas generaciones en las sociedades Esta transmisión es hecha por un gran número de actores sociales: familia, amigos, escuela, etc. Hay que reconocer que el juego es parte de la tradición y a través de él se fortalecen valores, costumbres es por ello que se los debe fortalecer o rescatar en la comunidad, <b>el juego según</b> Huizinga,J. (1972) es una</p>	<p>¿Qué tipos de juegos jugaba cuando tenía entre 9 y 12 años?</p> <p>La Rayuela, el tope, la AEOA, las llantas, el hoyo con monedas, las rayuela, el ponchado, las bolas, la gallinita ciega y otros que poco recuerdo.</p> <p>¿Cuál era tu juego favorito cuando eras niño?</p> <p>La Rayuela ya que este juego nos gustaba jugar a todos</p>	<p>La práctica de los juegos tradicionales, fortalecía la identidad cultural por medio de la palabra ya que en la época de nuestro ancestro el respeto era un valor de gran importancia permitiendo que se dialogue de manera sana y se respete la forma de ser del otro con debilidades y fortalezas, el trabajo en equipo sobre salía ante todo ya que así se</p>

	<p>“actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tiene su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría”. Para el autor el juego no es una obligación es algo que si quiero lo realizo o no, y el no hacerlo no trae consecuencias, las reglas permiten seguir un orden y así lograr respeto por el otro generando sana convivencia en la comunidad estudiantil ya que el juego genera sentimientos pero que deben ser respetados y aceptados por los demás facilitando así la sana convivencia en el aula y por ende en la sociedad, la <b>convivencia</b> es parte de nuestro diario vivir el</p>	<p>niños y niñas y no importaba si ganábamos o perdíamos.</p> <p>¿Qué te enseñó ese juego?</p> <p>A compartir la vida con los demás compañeros, a respetar a los niños y niñas respetar, los turnos y la habilidad de poder manejar el equilibrio en un solo pie.</p> <p>¿A través de la práctica del juego aprendiste a convivir en paz con tus compañeros?</p> <p>Sí, teníamos buena convivencia entre compañeros con el juego, ya que nunca peleábamos solo queríamos jugar.</p> <p>¿El espacio para jugar era amplio?</p>	<p>llega al éxito y hace que el juego sea divertido. Donde existía un espacio amplio el cual favorecía para la libre diversión.</p> <p>A través de juego se convivía en paz los niños eran más solidarios y con más facilidad de movimientos en la actualidad la mayoría juegan frente a una pantalla estáticos y esto debe cambiar ya que esto arraiga otra clase de problemas tanto para el cuerpo como para la mente.</p>
--	--	---	--

	<p>cómo convivimos con los demás nos permite ser persona gratas ante la sociedad y con ello se logran espacios de paz en sociedad.</p> <p>Fuente: <a href="https://concepto.de/que-es-tradicion/#ixzz5XWhtF5je">https://concepto.de/que-es-tradicion/#ixzz5XWhtF5je</a>.</p>	<p>Los espacios eran muy amplios, no existía ningún peligro, existía grandes cantidades de poteros o terrenos donde jugábamos.</p>	
<p>Categoría 2.</p>			
<p>Ejemplo: juegos tradicionales y escenarios de san convivencia</p>	<p>Juegos tradicionales según la RAE Son prácticas que han pervivido a lo largo del tiempo, y que por tanto se han ido transmitiendo entre las distintas generaciones. De este modo son juegos tradicionales aquellos que han participado en un proceso de transmisión y que han tenido continuidad durante un período histórico, y que son de gran valor</p>	<p>¿Sabe que son los juegos tradicionales y la relación de ellos en el fortalecimiento de escenarios de sana convivencia?</p> <p>Si, son los juegos que practicábamos cuando éramos niños y con ellos nuestros padres nos enseñaban a respetar nos enseñaban las reglas y que no debemos burlarnos de las personas que no pueden jugar,</p>	<p>Durante la aplicación de la entrevista se pudo observar que antes existían gran variedad de juegos tradicionales que practicaban nuestros mayores cuando eran niños pero que en la actualidad se están perdiendo y que es de gran importancia buscar estrategias que permitan el</p>

	<p>cultural, pero que en la actualidad se los están dejando de practicar por juegos modernos los cuales son estáticos y no se practican valores, cuentan nuestros mayores que con los juegos tradicionales se divertían, compartían, relacionaban fomentaban el trabajo en equipo para lograr ganar y conseguir el éxito.</p>	<p>que le por el contrario les enseñemos, se convivía sanamente y se tenía amor y respeto con todos.</p> <p>¿Usted considera importante conocer los juegos tradicionales para fortalecer la sana convivencia?</p> <p>Sí, porque a través de ellos hay muchas enseñanzas, y se aprenden valores y que si esto se los pone en práctica podemos ganas sana mente.</p> <p>¿Conoce algunos juegos tradicionales con los que se fortalecían las prácticas de valores?, ¿Cuáles?</p> <p>Sí, existían muchos juegos con los que se practicaban los valores de los poco que me</p>	<p>fortalecimiento de ellos en la comunidad ya que ellos eran parte fundamental para la sana convivencia y la libre diversión por otro lado los juegos tradicionales son parte de nuestra identidad cultural que se los debe rescatar.</p>
--	---	---	--



		<p>acuerdo son las habas, el cuspe o el trompo, la rayuela, el ponchado, las bombas, el neto y otros más.</p> <p>¿Le gustaría que en la actualidad se rescaten los juegos tradicionales?</p> <p>Sí, porque habría mentes sanas para todos los niños de la comunidad.</p> <p>¿Considera a los juegos tradicionales como parte de nuestra cultura?</p> <p>Sí, ya que a través de ellos se transmiten conocimientos y tradiciones</p>	
<p>Categoría 3.</p>			

<p>Ejemplo: Pedagogía</p>	<p>EL teórico Lev Vygotsky, se refiere al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, proveyendo el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. (p. 55. Con lo anterior se puede decir que su teoría aporta significativamente al juego, Vygotsky manifiesta que el niño aprende interactuando con el medio que lo rodea es por ello que se le da gran importancia al juego y la sana convivencia en el aula.</p>	<p>¿Considera usted que los docentes de las instituciones tiene la culpa de que estos juegos desaparezcan?</p> <p>Si, por que ellos no los practican cuando los niños van a estudiar solo se dedican a enseñar teoría y no buscan estrategias que permitan al niño aprender de otra forma diferente que le guste al niño.</p> <p>¿Considera que a través de la práctica de los juegos tradicionales son importantes en el proceso de aprendizaje del niño?.</p> <p>Si, son importantes porque a través de juego el niño desarrolla otras habilidades que</p>	<p>Dentro de la pedagogía como licenciados en etnoeducacion es de gran importancia el rescate cultural a través de los juegos tradicionales y desde los espacios de la práctica docente se debe fomentar el sano esparcimiento y diversión, ya que no solo nos divierte si no que permite formar en valores que a futuro serán de gran importancia para nuestros niños, y por ende para su desarrollo personal y el comportamiento en la sociedad, con lo cual lograra ser una persona útil para la humanidad.</p>
---------------------------	--	--	--

		<p>le pueden favorecer en el aprendizaje de otras materias</p> <p>¿Usted como padre de familia practica el juego tradicional con sus hijos? Si, No ¿Por qué?</p> <p>No, porque no tengo tiempo soy muy ocupada, considero que tengo un poco de culpa en la pérdida de estos juegos.</p> <p>¿Cree que la escuela es un espacio de diversión o de aprendizaje académico?</p> <p>En la escuela el niño aprende de todo a veces él se cansa y necesita distraerse un momento, y en el creo se debe poner en práctica.</p>	<p>Como docentes debemos tomar conciencia de la importancia de los valores en la recreación de los niños, ya que ello permite desarrollar el buen comportamiento en la sociedad.</p>
--	--	---	--

Anexo F

MALLA CURRICULAR

Practica pedagógica II

Grado: 5

competencia	Contenido	Logros	Indicador de logros	Actividades pedagógicas	Evaluación
<p><b>Comparar e identificar valores en los juegos tradicionales y juegos modernos</b></p>	<p><b>Juegos tradicionales</b></p> <p><b>Valores, juegos modernos</b></p>	<p><b>Diferenciar los valores en los juegos tradicionales y modernos</b></p>	<p><b>El estudiante analiza las diferencias de valores entre los juegos tradicionales y los modernos</b></p>	<p><b>Desarrollará en cartelera los valores más importantes de los juegos modernos versus juegos tradicionales, (cuadro de comparativo de valores entre los juegos).</b></p> <p><b>Construirá una sopa de letras donde encentren juegos tradicionales y valores de los mismos</b></p>	<p><b>Evaluación sumativa:</b></p> <p><b>Revisión de cuadros y análisis de los mismo</b></p>

<p><b>Generar</b> procesos de convivencia sana entre los estudiantes del grado 5</p>	<p><b>La</b> convivencia en la comunidad.  El valor de la solidaridad</p>	<p><b>Identifica</b> los procesos que permiten la construcción de una convivencia sana en su comunidad.  Compren de cómo la solidaridad permite la construcción de comunidad y convivencia en un contexto social.</p>	<p>- <b>Elabora una</b> copla en donde se reflexione acerca de cómo se puede mejorar la convivencia en la comunidad.  - <b>Realiza un</b> dibujo acerca de la solidaridad en su contexto.</p>	<p>- <b>A través del juego del</b> neto, el estudiante identificará los procesos que permiten la convivencia (Respeto por los turnos, aceptar la diferencia, reconocer a los otros, identificar el rol en el juego, etc.). En equipos y respetando las reglas del juego del neto, cada estudiante identificará como la solidaridad ayuda a conseguir los objetivos del equipo.  Al final, cada equipo construirá una copla sobre la convivencia y un dibujo acerca de la solidaridad</p>	<p><b>Evaluación</b> formativa. Se evaluará la participación de los estudiantes en el juego, el respeto por las reglas de este y su rol en el equipo.  Evaluación sumativa: Se evaluará la entrega de la copla y el dibujo en función de los elementos de la rúbrica de</p>
--	---	---	---	--	---

					<b>evaluación para esta actividad.</b>
<p><b>Reconocer que el trabajo en equipo puede llevarnos a alcanzar una meta específica sin generar conflictos</b></p>	<p><b>Trabajo en equipo</b></p> <p><b>El valor de la colaboración</b></p>	<p><b>Entiende que el trabajo grupal genera alcances exitosos</b></p> <p><b>Relaciona la importancia que tiene la colaboración frente al egoísmo</b></p>	<p><b>Elabora una dramatización donde se demuestre la importancia del trabajo en equipo y como ello nos puede llevar al éxito</b></p> <p><b>Redacta mediante una cartelera las características del egoísmo frente a la colaboración</b></p>	<p><b>A través del juego del ponchado el estudiante reconocerá la importancia del trabajo en equipo para poder así llegar al éxito o al triunfo</b></p> <p><b>Posteriormente el estudiante identificara los valores que se encuentran en el juego los cuales los escribirá.</b></p> <p><b>Al final en una cartelera cada grupo realizara un cuadro comparativo donde se identifiquen las características</b></p>	<p><b>Evaluación formativa se evaluará el comportamiento a la hora de juego teniendo en cuenta la colaboración grupal</b></p>

				del egoísmo y la colaboración grupal.	
<p><b>Practica r los valores que nos permiten convivir de la mejor manera en comunidad.</b></p>	<p><b>Valores de respeto, tolerancia y sana convivencia en comunidad</b></p> <p><b>Juegos tradicionales</b></p>	<p><b>Reconoce la importancia de los valores para la comunidad.</b></p> <p><b>Practica los juegos tradicionales de la mejor manera para convivir en paz</b></p>	<p><b>Mediante la creación de un cuento reconoce la importancia de los valores a la hora de juego.</b></p> <p><b>Elabora un dibujo de un juego tradicional que nos permuta convivir en paz</b></p>	<p><b>A través del juego del hoyo con monedas el estudiante identificará los procesos que permiten la sana convivencia (Respeto por los turnos, aceptar la diferencia, reconocer a los otros, etc.). En equipos y respetando las reglas del juego, cada estudiante identificará como el respeto la tolerancia y l sana convivencia ayudan a conseguir los objetivos planeados.</b></p> <p><b>Al final, cada jugador construirá un cuento sobre el</b></p>	<p><b>Se realizar mediante la observación de la práctica de los valores a la hora del juego</b></p>

				<b>respeto la tolerancia la sana convivencia y un dibujo acerca del juego del hoyo con monedas.</b>	
--	--	--	--	---	--

***Autor:* Estudiantes Licenciatura en Etno-educación**