

**Estrategia etnopedagógica en procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de Ciencias Sociales con estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución Educativa La Tribuna - sede Martín Gálvez, El Charco Nariño.**

**Mauro Mancilla Valencia.**

**Francisca Caicedo Valencia.**

**Ana Lucy Arboleda Cuero.**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

**Estrategia etnopedagógica en procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de Ciencias Sociales con estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución Educativa La Tribuna - sede Martín Gálvez, El Charco Nariño.**

**Mauro Mancilla Valencia.**

**Francisca Caicedo Valencia.**

**Ana Lucy Arboleda Cuero.**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

**Brian Alexander Córdoba Mingán.**

Asesor

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de todo corazón a:  
Dios y Jesús el inspirador de esta investigación y fuente de sabiduría;  
A mi esposa e hijo que son la fuente de mi inspiración  
Para poder alcanzar esta meta.

**Mauro Mancilla Valencia**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de todo corazón a:

Dios y Jesús el inspirador de esta investigación y fuente de sabiduría;

A mis padres y hermanos porque siempre me apoyaron incondicionalmente

A mi esposo e hijos por apoyarme y está siempre allí, a pesar de mi ausencia

Para poder alcanzar esta meta.

**Francisca Caicedo Valencia.**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de todo corazón a:  
Dios y Jesús el inspirador de esta investigación y fuente de sabiduría;  
A mis hijos por ser la inspiración de mi vida  
A mi esposo por apoyarme en este proceso  
A mis familiares por su apoyo incondicionalmente  
Para poder alcanzar esta meta.

**Ana Lucy Arboleda Cuero**

### **Agradecimientos**

El grupo de investigación agradece cordialmente a:

A la Institución Educativa La Tribuna sede Martín Gálvez por facilitar el espacio para desarrollar la investigación.

A los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa La Tribuna sede Martín Gálvez por participar activamente en cada una de las sesiones desarrolladas.

A nuestras compañeras, también estudiantes, quienes se interesaron enormemente para que este sueño se hiciera realidad.

A la UNAD, con todo su equipo orientador; especialmente a nuestra asesora por su tiempo y buena disposición que contribuyó a que este trabajo fuera posible.

A nuestras familias para ello que fueron el motor principal en el largo camino de este proceso que hoy culmina.

Y aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron para que esta propuesta fuera hecha realidad.

## **Tabla de Contenido**

	<b>pág.</b>
<b>Resumen</b>	<b>11</b>
<b>Introducción</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	<b>15</b>
1.1 Descripción del problema	15
1.2 Pregunta de investigación	15
1.3 Justificación	16
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo General	17
1.4.2 Objetivos Específicos	18
<b>Capítulo 2. Marcos de referencia</b>	<b>19</b>
2.1 Marco de antecedentes	19
2.2 Marco teórico y conceptual	19
2.3 Marco contextual	25
<b>Capítulo 3. Diseño metodológico</b>	<b>27</b>
3.1 Paradigma de investigación	27
3.2 Enfoque de investigación	27
3.3 Tipo de investigación	27
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	28
<b>Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados</b>	<b>30</b>
4.1 Primer Resultado. Diagnóstico y reflexión de la entrevista	30
4.2 Segundo Resultado. Diseño de estrategia pedagógica	32
4.3 Tercer Resultado. Implementación de la propuesta pedagógica	45
4.4 Conclusiones	53
4.5 Recomendaciones	53
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>54</b>
<b>Anexos</b>	<b>58</b>

### **Lista de tablas**

	<b>pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> La pesca artesanal afrocolombiana	33
<b>Tabla 2.</b> Las pesca artesanal de mi comunidad taijeña	36
<b>Tabla 3.</b> Uso delos instrumentos de pesca artesanal de mi región	40
<b>Tabla 4.</b> Las pesca artesanal como legado ancestral	44



## **Lista de Imágenes**

	<b>pág.</b>
<b>Imagen 1.</b> Anzuelo	37
<b>Imagen 2.</b> Volantín	38
<b>Imagen 3.</b> Catanga	38
<b>Imagen 4.</b> Atarraya	38
<b>Imagen 5.</b> Trasmayo	38
<b>Imagen 6.</b> Trasmayando	41
<b>Imagen 7.</b> Atarraya	42
<b>Imagen 8.</b> Catanga	

### **Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
<b>Anexo 1.</b> Entrevista	59
<b>Anexo 2.</b> Fichas de lectura	63
<b>Anexo 3.</b> Diarios de campo	70
<b>Anexo 4.</b> Fotográfico	74

## **Resumen**

La región pacífica se caracteriza por ser una zona de Colombia, pluriétnica y multicultural con, una gran diversidad cultural y con una gran riqueza natural. A partir de esto, el presente trabajo de grado tiene el objetivo de promover en los estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución Educativa La Tribuna - sede Martín Gálvez, El Charco Nariño, procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, a través de una estrategia etnopedagógica. Dicha propuesta, permite rescatar aquella arte tradicional que los antepasados de la comunidad ribereña practicaban para sostener sus familias. Se plantea la opción de adoptar una perspectiva socioeconómica que permita una valoración integral del territorio para el sustento diario de las familias a partir del enfoque pedagógico de la escuela. Lo anterior se logrará desde una investigación cualitativa para caracterizar el objeto de estudio y potencializar sus cualidades, que se espera deje como resultado en el área de Ciencias Sociales el compromiso de la escuela hacia la transformación del entorno y la comunidad hacia la preservación de los valores e identidad cultural bajo el respeto de sus territorios, en una construcción conjunta de alternativas que tengan en cuenta la intervención sobre la sociedad y la cultura.

**Palabras claves:** cultura, identidad cultural, pesca artesanal, arte tradicional

### **Abstract**

The pacific region is characterized for being a multi-ethnic and multicultural area in Colombia with a great natural wealth. Based on this, the present research paper has the objective of promoting in the students of the 3rd grade from the primary school Institución Educativa la Tribuna - Martin Galvez campus, El Charco Nariño, processes of artisanal fishing as economic income for the local community, through an ethno-pedagogical strategy. This proposal allows rescuing the traditional art that the ancestors of the river community practiced to support their families. We propose the option of adopting a socioeconomic perspective that allows an integral assessment of the territory for the daily financial support of families based on the pedagogical focus of the school. The goal will be achieved from a qualitative research as we characterize the object of study and we potentialize their qualities. It is hoped that the result in the Social Science class creates a school commitment towards the transformation of the environment and the community for the preservation of the values and cultural identity for the respect of their territories, in a joint construction of alternatives that take into account the intervention of society and culture.

**Keywords:** culture, cultural identity, artisanal fishing, traditional art.

## **Introducción**

Mediante la investigación realizada se pudo percibir que en el área de Ciencias Sociales no se estaba trabajando el tema de artesanías de pesca tradicional, sino más bien que la pesca era vista como una actividad histórica utilizada como economía en los hogares. Esta investigación se realizó con el fin de retomar aquellas artesanías de pesca que utilizaban los mayores de la comunidad para solventar el sustento diario en cada uno de los hogares y que esos conocimientos sean transmitidos a las generaciones futuras.

Conociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la pesca artesanal en el desarrollo de las comunidades afrodescendientes, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se intenta dar solución a un grave problema que ha existido en la población que es la pérdida de la identidad cultural o costumbres de la pesca tradicional como actividad económica para el sustento de las familias afros. A eso, se suma el hecho que las instituciones educativas han perdido el sentido de orientar a sus educandos en el desarrollo de las comunidades.

A partir de allí, el docente debe profundizar en las actividades pedagógicas, acercándose más al educando, dándole confianza y estimulándolo en prácticas que le generen seguridad y desarrollo para el progreso de subsistencia. Para obtener unos resultados positivos y motivantes, el docente debe actualizarse constantemente adquiriendo conocimientos especializados, como es la docencia para la vida y la sociedad, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en los educandos.

El presente trabajo se estructura en cuatro capítulos: en el primero se aborda la problemática del grado tercero de la Institución Educativa La Tribuna sede Martín Gálvez, cuyas dificultades se centran en la pérdida de tradición de la pesca artesanal como actividad económica para el sostenimiento de las familias de los estudiantes.

El segundo capítulo se centra en la revisión de la literatura donde se abordan autores con sus modelos pedagógicos y al igual, se desarrollan las categorías de análisis que componen este trabajo de grado. Se presenta la fundamentación del análisis de los resultados de la propuesta denominada pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa La Tribuna - sede Martín Gálvez, El Charco Nariño.

El tercer capítulo hace referencia a la metodología investigación acción de tipo cualitativo con enfoque crítico social, para conocer la realidad de los estudiantes del grado tercero, con respecto a pesca artesanal como sustento económico propio de la comunidad educativa La Tribuna - sede Martín Gálvez.

Y el último capítulo que nos habla de los resultados, conclusiones y recomendaciones obtenidas después de terminar el trabajo, además de la bibliografía que es un aspecto muy importante ya que nos habla acerca de las referencias que utilizamos, o a quienes acudimos para terminar nuestro trabajo.

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Descripción del problema**

En las comunidades de la costa pacífica nariñense los antepasados afrodescendientes de los ríos vivían de la pesca como segunda actividad económica después de la agricultura; pero esta la hacían sobre todo para el sustento diario de sus familias.. Ellos elaboraban instrumentos de pesca artesanal como: chichorros, corrales, trasmallos de piola, volantín, cabo, canastos, atarraya, catanga y otros para poder atrapar peces para su alimentación. Además con los canastos iban a los pequeños pozos que quedan en las quebradas al bajar el agua y atrapaban los peses que quedaban estancados, camarones chamberos, jaibas, mojarra y otras especies. Al obtener el pescado, entre vecinos cambiaban los productos. De este modo, el que tenía arroz, panela, azúcar u otro producto participaba en trueques y todos vivían en minga. Pero con el tiempo estas costumbres se han ido perdiendo. En los ríos, ya no se pesca o si lo hacen son pocas personas. Hoy el pescado es llevado desde las zonas marítimas con unos costos elevados y con menos proteínas por permanecer mucho tiempo en el frío. Ya no hay forma de hacer los trueques cada uno compra de acuerdo a su capacidad económica.

Esta pérdida de tradiciones pesqueras artesanal ha ido perjudicando a comunidades rivereñas del municipio de El Charco Nariño, entre ella la vereda de Martín Gálvez donde ya no se dedican a la pesca artesanal a pesar de que sus casa quedan a 10 metros de la rivera del afluente del Río Tapaje y la quebrada Taija. Ellos prefieren dedicarse al cultivo ilegal porque es más lucrativo y no a actividades tradicionales que permitieron que sus ancestros vivieran con buena salud y en paz. La comunidad no tiene en cuenta que esos cultivos trajeron violencia al territorio. Ya no se fabrican los instrumentos de pesca artesanal como las catangas y los corrales que se veían en la rivera, llenos de peces para la alimentación diaria; ya una mayoría de los habitantes no ven esta actividad como un arte de sostenimiento; pero si prefieren comprar el pescado del mar a altos costos y posiblemente con menor valor nutricional debido al tiempo que han pasado en el frío.

### **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo promover en los estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución

Educativa La tribuna – sede Martín Gálvez, El Charco Nariño; los procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, a través de una estrategia pedagógica en el área de Ciencias Sociales?

### **1.3 Justificación**

Las comunidades de afrodescendientes que se asentaron en los ríos desde antes de la liberación de los esclavos, trajeron consigo sus costumbres y creencias heredadas de sus ancestros africanos, incorporaron los saberes de los pueblos para desenvolverse y sacar provecho de los recursos de los ríos y la manigua, para extraer los recursos que generosamente se ofrecía; a través de la pesca artesanal. Desde entonces, estas comunidades han forjado una estrecha relación con los ríos y sus recursos y, a su vez, creado una fuerte dependencia de estos para su seguridad alimentaria y bienestar económico. Pero con los años, las nuevas generaciones han ido perdiendo esas costumbres o legados de sus ancestros afrodescendientes que veían en la pesca artesanal una actividad económica para el sustento de sus familias; para ellos pescar era un arte. Por eso, desde temprana edad enseñaban a sus hijos como elaborar sus instrumentos y también la práctica. Esta actividad era muy sana, porque preservaban el medio ambiente; ya que sólo se tomaba el pescado que necesitaban y no se llevaba a la extinción de alguna especie por sobre consumo. Además, esto se hacía de una manera muy responsable.

Pero hoy, los descendientes de estos ancestros prefieren pagar grandes sumas de dinero por una zarta de pescado, porque se ha perdido el arte común como: armar un corral, un chichorro o tirar una atarraya o quizás dicen que no encuentran compañía para que alguien maneje la canoa mientras se hace la maniobra de atrapar a los peces. No hay interés por aprender.

Es por eso, que la presente propuesta pedagógica “Estrategia etnopedagógica en procesos de pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de Ciencias Sociales con estudiantes del grado 3° de básica primaria del Centro Educativo Martín Gálvez, El Charco Nariño”, busca rescatar aquellas tradiciones o costumbres de los habitantes rivereños de pescar de manera artesanal para alimentar a sus familias. Además,



también se busca que las nuevas generaciones vean en esta actividad una manera de generar ingresos para sus familias y su comunidad.

No obstante, debido al conflicto armado interno en Colombia, estas comunidades han sido desplazadas y devastadas por la fumigación con glifosatos en sus cultivos de pan coger. Es por ello, que esta es una oportunidad de construir y colocar en práctica la pesca tradicional como una alternativa de sostenimiento alimenticio para la comunidad de Martin Gálvez.

De igual manera, es una oportunidad para la comunidad educativa a través del currículo de Ciencias Sociales poder decirles a las nuevas generaciones que esta es su identidad cultural, para valorar, para apropiarse de ella y para hacerla notar donde quiera que se vaya. Además, es un compromiso como colombianos demostrar al mundo porque se conoce al país, como un país multiétnico y pluricultural.

Como docentes o etnoeducadores se debe propender en el rescate de los valores culturales que identifican a los afrodescendientes, y por ende debemos aplicar la pedagogía al servicio de la conservación y las transformación vital de nuestra identidad cultural, entendiéndose como la diversidad cultural del territorio colombiano.

Por eso, es preciso orientar a nuestros estudiantes en la riqueza cultural que se tiene y que la pesca artesanal es una manera de demostrar nuestra cultura, cuando se hace da manera responsable como la hacían los antepasados.

Al terminar, nuestra propuesta pedagógica será importante para trasmitirle a las nuevas generaciones de otras comunidades educativas la importancia y la necesidad de rescatar o reivindicarse con principios etnoculturales, para que día a día los niños, niñas y jóvenes no se dejen absorber por la globalización y las nuevas tecnologías; sino que estas sirvan como herramientas para mostrarle al mundo, como somos y que hacemos.

#### **1.4 Objetivos.**

##### **1.4.1 Objetivo general.**

Promover en los estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución Educativa la Tribuna - Sede Martin Gálvez, El Charco Nariño; los procesos de la pesca artesanal como

sustento económico propio de su comunidad, a través de una estrategia etnopedagógica en área de Ciencias Sociales.

#### **1.4.2 Objetivos específicos.**

- Diagnosticar a través de una entrevista si en el área de ciencias sociales se trabaja las herramientas de pesca artesanal en el grado 3° de la Institución Educativa la Tribuna - Sede Martin Gálvez, El Charco Nariño.
- Diseñar una propuesta etnopedagógica para promover; procesos de pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de Ciencias Sociales con los estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución Educativa la Tribuna - Sede Martin Gálvez, El Charco Nariño.
- Implementar la estrategia pedagógica en el área de Ciencias Sociales con los estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución Educativa la Tribuna - Sede Martin Gálvez, El Charco Nariño

## **Capítulo 2. Marcos de referencia**

### **2.1 Marco de antecedentes**

Con el fin de lograr unos referentes teóricos, se hace un estudio a algunos estudios previos que tomaron como tema la música tradicional para el rescate de las tradiciones de las comunidades. Todo esto, con el fin de tener unos ejemplos bases que sirven como fundamentación teórica de este proyecto aplicado.

Uno de los trabajos de grado más importantes y relevantes desarrollados en el país como fundamento teórico de este proyecto aplicado se llevó a cabo en Isla Fuerte-Bolívar en el año 2011.

El autor de este estudio sostiene que dado el hecho que las comunidades que habitan cerca de ríos o a la costa tienen un acceso directo a alimentos de mar, ellos pueden gozar de un recurso alimenticio para sus familias, pero también pueden aprovechar dicho recurso para el sostenimiento financiero a baja escala para quienes practican la pesca. Si bien la pesca artesanal practicado por las comunidades ribereñas no podrá enriquecer grandemente a los habitantes, puede al menos significar una fuente de sostenimiento nutricional y económico, además del hecho que si se practica con moderación puede incluso beneficiar al medio ambiente y evitar el consumo desmedido de especies animales acuáticas. (González I. A., 2011).

### **2.2 Marco teórico y conceptual**

A continuación, se muestra la definición de algunos modelos pedagógicos que son base fundamental para el desarrollo de este trabajo de grado.

Este trabajo se fundamenta en las siguientes teorías y modelos pedagógicos: la teoría constructivista de Piaget y teoría sociocultural de Vygotsky; para orientar la práctica pedagógica en el aula de clase.

Pero es importante entender que por pertenecer al Banco de Oferente el objeto de estudio de este trabajo de grado, el proyecto educativo del Centro Educativo “Martín Gálvez” parte desde la implementación de un modelo pedagógico eclético involucra la implementación del modelo Etnoeducativas Afro-nariñense; donde el constructivismo y la aplicación de la

metodología de Escuela Nueva, con el propósito de enlazar fundamentación teórica-conceptual, mecanismos operativos de acción en la interacción de sus componente y conceptualización de sus procesos, aplicado en una estrategia flexible acorde al contexto .atendiendo al constante proceso de construcción y reconstrucción en repuesta a la demandas de las estructuras sociales y características individuales de los estudiantes.

Dentro del proyecto de metodología, y modelos pedagógicos en el aula o en cualquiera de los escenarios de aprendizaje que se utilice medios básicos de inducción al aprendizaje cooperativo y el uso de los diferentes medios para la aplicación y profundización del conocimiento.

### **Modelo constructivista y modelo pedagógico sociocultural**

El constructivismo afirma que el conocimiento no sólo se trata de una copia de la vida real como se creía anteriormente. Antes el profesor era tomado como el único ser de luz que traspasaba el conocimiento de su cabeza a la cabeza de sus estudiantes. El modelo constructivista sostiene que el conocimiento es una construcción que nace desde el cerebro de cada individuo y se forma con la ayuda de experiencias pasadas, es decir, con los saberes con los que cada estudiante ya trae consigo mismo, en otras palabras, el conocimiento se forma con los conocimientos previos (Piaget, 1969). Los conocimientos previos nacen de la exposición con el medio que rodea a la persona y de su interacción con él y esto sucede todos los días. Para el constructivismo lo que deben hacer los alumnos no es solamente llenar su cabeza de cosas nuevas, sino de usar lo que ya tienen para poder generalizar conocimiento. El modelo constructivista se centra en la persona y de sus experiencias. También afirma que la mejor manera para aprender se logra cuando el estudiante interactúa con el objeto a aprender. Es decir, que el estudiante idealmente debería poder observar y manipular lo que sea que estudie para que de esta manera sus nuevos conocimientos sean significativos. Otro grande exponente de este modelo pedagógico, Vygotsky afirma que el conocimiento se logra con la interacción con otros individuos. De esta manera, se puede afirmar que el aprendizaje es un fenómeno social que se logra con las experiencias en conjunto.

Una de las mejores maneras para poder aplicar todos estos conceptos sobre este modelo pedagógico, se puede lograr con una metodología de proyectos. Los proyectos educativos y en este caso, un proyecto etnopedagógico permite que los estudiantes puedan interactuar con el objeto de estudio. En este escenario donde los estudiantes son los protagonistas, el profesor ya no es más el único portador de conocimiento, sino que su papel se resume al de un moderador y orientador en donde sus estudiantes pueden mostrar su conocimiento teórico, práctico y su actitud frente al proyecto propuesto.

Los conceptos del modelo constructivista están presentes en la creación del proyecto aplicado de este trabajo de grado, pues contienen todas las características y fundamentos teóricos que se llevarán a cabo con la propuesta etnopedagógica que se sugiere aquí.

### **Estrategia Etnoducadora**

Estrategia es un término que anteriormente no existían en el ámbito educativo; la palabra Estrategia nace en la antigua Grecia, que se remitía únicamente acciones planificadas para dirigir operaciones militares, posteriormente se inclina a la resolución de asuntos comerciales, políticos y posterior llega al ámbito educativo. Una estrategia es un conjunto de acciones aplicadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin y la didáctica como perteneciente o relativo a la enseñanza, a lo propio, adecuado para enseñar o inducir.

Y la Etnoeducación es un camino que la memoria traza para avanzar hacia el reconocimiento y la vinculación de un grupo humano y sus particularidades en el sistema educativo, el cual responde a su vez a una estructura mayor, ideológica, epistemológica, económica y políticamente direccionada por otros grupos humanos hegemónicos. Recuperado de: <https://afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/>

La estrategia etnoducadora, el aprendizaje constructivista se pretende entonces que los estudiantes sean responsables de su proceso de aprendizaje, haciendo de éste un proceso activo que parte de su propia experiencia o saberes tradicionales y se complementa con la información que recibe de sus orientadores y maestros. Esto le permitirá apropiarse de la realidad cultural,

social en la cual vive y será capaz de encontrarle un verdadero sentido y significado a lo que aprende para poder transformar su vida, su quehacer y su entorno socio cultural.

### **La pesca artesanal.**

También es aquella actividad desarrollada de manera tradicional por embarcaciones o personas cerca del puerto o lugar de residencia, con estancias en el mar cortas y en embarcaciones de pequeño tamaño. En muchos países la actividad pesquera artesanal se realiza para la subsistencia. La pesca artesanal es, por los valores asociados a la sostenibilidad, un sistema productivo que se debe defender frente a aquellos otros sistemas productivos más industriales cuya viabilidad económica depende fundamentalmente de la extracción de grandes volúmenes de recursos pesqueros. Además, los productos se venden en el día para el consumo directo, sin transformación. Los productos son de mayor calidad debido al menor tiempo transcurrido entre captura y consumo. Se consumen en fresco y pueden ser sometidos a sistemas de conservación tradicionales (refrigerados con hielo).

La pesca artesanal, también conocida como “pesca tradicional” proporciona alimentos y medios de subsistencia a un gran número de personas en todo el mundo, especialmente en los países en desarrollo. Este indicador estima la necesidad que tienen los individuos y los hogares de tener la oportunidad de capturar peces como fuente principal de proteínas o como un producto para vender o comercializar de forma local junto con otros alimentos de primera necesidad. La pesca artesanal suele tener unos costes de explotación relativamente pequeños y el pescado se captura principalmente con fines de consumo local y no con fines de exportación o comerciales.

*“la pesca artesanal es una actividad que puede tener un gran impacto social, pues se convierte en un salvavidas que permite que las personas tengan un ingreso para solucionar sus necesidades básicas y además les brinda seguridad alimentaria. Los ingresos nunca son muy altos, pero sí suficientes para mantener a los pescadores”.* (Duarte, 2018)

Por consiguiente, la pesca debe generar una forma económica y de sobrevivencia en estas comunidades.

### **La pesca artesanal como sustento económico de las familias**

La actividad pesquera artesanal y de pequeña escala es de gran importancia por su contribución a la seguridad alimentaria y a la reducción de la pobreza, pues no solo genera empleo,

sino permite el ingreso de divisas resultado de las exportaciones de pescado y de productos pesqueros (Galarza & Kámiche, 2014).

Además, la sostenibilidad representa sin duda el objetivo prioritario al que debe apuntar la gestión y el manejo de toda pesquería, y la misma dependerá de la integración de una compleja gama de procesos y factores que se interrelacionan entre sí (Baigún, 2013)

En las comunidades afrosdecentes ribereñas de la costa pacífica nariñense, la pesca artesanal de agua dulce es la segunda actividad económica de la subregión Sanquianga. Los habitantes de los municipios de El Charco, La Tola, Mosquera, Olaya Herrera y Santa Bárbara Iscuande; se dedican a la pesca artesanal como una actividad económica que deja recursos para el sustento de sus familias. Este tipo de pesca solo les deja para sobrevivir porque sus productos son en pequeñas cantidades que son vendidos a nivel local. Para el señor Javier Tenorio Hurtado pescador desde pequeño “la pesca solo deja para la alimentación diaria y eso hay días que no se agarra ni para una zarta de pescado para vender; pero lo bueno es que siempre hay pescado para la alimentación diaria”.

“La pesca artesanal es una actividad que puede tener un gran impacto social, pues se convierte en un salvavidas que permite que las personas tengan un ingreso para solucionar sus necesidades básicas y además les brinda seguridad alimentaria. Los ingresos nunca son muy altos, pero sí suficientes para mantener a los pescadores” (Duarte, 2018).

Pero, para Don Herminio Cadena líder comunitaria de Taija, “la pesca tradicional de los Taijeños ha sido una pesca no comercial, nuestros abuelos armaban sus Corrales y Catanga en la rivera de las quebradas y cuando el río crecía se agarraban peces como: Sábalo, Guacuco, Mojarras, Guaña, entre otros. También las mujeres armaban canastos para ir a camaronear en charcas y en posas que quedaban al bajar el agua del río, o sea en quiebra que decimos nosotros. Estos productos, los ahumaban en barbacoas o lo salaban y se coloca al sol, porque no había neveras ni congeladores para almacenar y eso que aún es lo mismo porque la energía en las comunidades rurales no es estable, solo 6 horas. Con una pesca buena tenía para comer tres días. Además anteriormente en cada casa había un volantín o una atarraya para cuando no había presa solo era ir al río y pescar. Hoy muchos habitante no le interesa la pesca porque no la ven como una actividad lucrativa; pero para una minoría es muy

importante para su sustento y por eso, tienen en sus hogares los instrumentos de pesca y la realizan teniendo en cuenta las temporadas”.

El reconocimiento de la importancia de la pesca artesanal y de pequeña escala en la sociedad en general, en términos de provisión de alimentos, empleo y divisas en los últimos tiempos, ha propiciado la realización de diversas acciones gubernamentales para tratar de incorporarla como una actividad estratégica para el desarrollo económico de los países y elevar el nivel de vida de los pescadores y sus comunidades (Galarza & Kámiche, 2014).

### **El Área de Ciencias Sociales en primaria**

El aprendizaje de las ciencias sociales en la escuela primaria está estrechamente ligado a la relación de los estudiantes con su contexto. Los estudiantes a través de esta área del conocimiento aprenden a entender su realidad y el mundo que lo rodea.

Las Ciencias Sociales no solo se interesan por saber qué son las cosas y cómo son, sino que construyen un discurso orientado a la comprensión de las personas, los grupos humanos, los hechos y los fenómenos. La comprensión del mundo implica la capacidad de establecer diversas relaciones entre conceptos, para analizar las causas y las consecuencias o efectos de determinados hechos y problemas

Según Benejan (1998), uno de los ejes centrales del aprendizaje de las ciencias sociales es el contexto más cercano; sin duda considera valioso orientar el trabajo de los estudiantes desde asuntos que sean para ellos significativos y urgentes, se parte del principio que si se produce una motivación suficiente y adecuada, el estudiante establece una confrontación entre lo que sabe y lo que aprende, generando un proceso de acomodación y de asimilación que aporte a la captura de un concepto nuevo, que afine o complete un concepto previo, que establezca nuevas relaciones entre conceptos, o que corrija un concepto erróneo, cosa que implica una reestructuración de la red conceptual.

Esta asignatura aporta la dimensión y recursos de las Ciencias Sociales para la educación integral de los niños y niñas en la etapa de Educación Primaria. Les facilita, de modo específico la



construcción de los conocimientos para la vida en sociedad. Por eso, el docente implementa contenidos curriculares tan básicos y generales como son los de las costumbres sociales y Culturales, que contribuyen a su formación para el desarrollo de su comunidad.

Además, para Mineducación (2009-2010), es fundamental poner a dialogar los saberes particulares con los saberes constituidos socialmente, en un proceso crítico-reflexivo. Por lo tanto, en la escuela y en particular en las Ciencias Sociales no se deben enseñar verdades y contenidos terminados; debemos contribuir a una actitud de búsqueda y de indagación.

Se pretende que el estudiante más que saber cosas aprenda a preguntarse por todo. Si se despierta interrogantes, si se da lugar a la duda, buscará y averiguará las concepciones e ideas sobre los puntos o temas tratados. Esto permite el debate que contribuye a su formación con una actitud de respeto y tolerancia frente a las conclusiones que se apartan de las suyas.

La ciencia social, ha olvidado incorporar a los individuos como actores que tienen capacidad en acción y transformación dentro de la actividad pesquera, reduciéndolos a variables y descripciones sociodemográficas estáticas. Por lo que en este espacio se destaca cómo la vida y cultura de los pescadores se ha constituido como un tema de estudio que ha ido adquiriendo relevancia dentro de las ciencias sociales. Las principales aportaciones sobre esta temática provienen de la antropología social, dentro de la cual se ha constituido al estudio de las culturas pesqueras (González, 2015)

Es por ello, que desde la orientación del Área de Ciencias Sociales se debe proyectar a formar a los estudiante a interactuar con su entorno, entre ellas, identificar todas las actividades y aspectos que determinen el comportamiento social del individuo.

### **2.3 Marco contextual**

La propuesta se llevara a cabo en la comunidad “Martin Gálvez”, población vulnerable y afectada por el conflicto armado en Colombia, especialmente en su Centro Educativo con su nombre funcionado a la Institución Educativa La Tribuna. La comunidad de Martin Gálvez está ubicada en la zona rural del municipio de El Charco en la quebrada Taija (afluente del Rio

Tapaje) a 3 horas de la cabecera municipal, vía fluvial. Esta comunidad fue fundada 1968 por las familias de las señoras Tomasa Torres Vente, Serapia Caicedo, Sofía Viafara, Angélico Cambindo y Teodora Vente; quienes fueron los primeros en empezar la población con casas de paja, con una familia de 8 hijos quienes hoy son abuelos y bisabuelo. Durante su estadía en esta comunidad de generación en generación se han dedicado a la agricultura como actividad principal, a la pesca artesanal, a la caza de animales y a la tala de árboles en menor escala; para el sustento diario de sus familias. Después poco a poco ha crecido la comunidad, de las raíces de los primeros pobladores y otros emigrantes que han llegado en busca de sustento para sus familias. Hoy la comunidad ha crecido a pesar, que ha sido una de las más afectada por el conflicto armado en Colombia; con desplazamientos masivos de 2001, 2007 y otros que se presentaron en años consecutivos a los dos más grandes mencionados.

La Población de esta comunidad es netamente afrodescendiente. Caracterizada por sus principios sociales propia de su etnia. La vivienda es de vital importancia para satisfacer y por lo tanto derecho humano elemental. El material predominante de la construcción es la madera y la calidad de la vivienda depende de la situación socioeconómica de la comunidad. Cuenta con la presencia de líderes que representan y defienden los intereses de la comunidad; la presencia de un consejo comunitario hacen la tarea de inspección y vigilancia para resolver los problemas propios de esta comunidad. La comunidad se integra a los procesos políticos del municipio en donde respaldan a diferentes candidatos para corporaciones públicas y Alcaldía de acuerdo a sus intereses personales. La base de la economía es la agricultura. Se cultiva plátano, banano, coco, caña y una variedad de frutas tropicales de la región como es la piña, guayaba, el naidi, pepépán, zapote, caimito, mamey, naranja, limón, maracuyá, granadilla entre otras.

### **Capítulo 3. Diseño metodológico**

#### **3.1 Paradigma cualitativo**

Se usó el Paradigma cualitativo, porque la información que se recoge no es medible ni cuantificable, y predomina la descripción e interpretación de una realidad, en este caso la vivida al interior del aula en el marco de la práctica docente con el fin de hacer reflexión pedagógica y mejorar el quehacer docente en el aula frente a los procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de Ciencias Sociales con estudiantes del grado 3° de básica primaria de la institución educativa la tribuna - Sede Martín Gálvez, El Charco Nariño. Según Palencia (2011), hablando del paradigma cualitativo que “la investigación hace énfasis en este enfoque, debido en que se apoya en describir de forma minuciosa, eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos, interacciones que se observan mediante un estudio; y además anexa experiencias, pensamientos, actitudes, creencias etc. que los participantes experimentan o manifiestan; por ende es que se dice que la investigación cualitativa hace referencia a las cualidades”..

#### **3.2 Enfoque de investigación**

Se tomó el enfoque crítico social porque tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas; De allí que, el grupo investigador se involucra, recurriendo a los puntos de vista de los actores para interpretar su realidad educativa. En este caso, se propende por analizar e interpretar las implicaciones didácticas de las concepciones de los docentes sobre el saber disciplinar en Ciencias Sociales.

#### **3.3 Tipo de investigación: investigación acción.**

Se usó este tipo de investigación porque involucro a los investigadores actuar en el escenario de trabajo (el aula) interactuando con los estudiantes del grado tercero del centro Martín Gálvez como objeto de estudio para solucionar una situación problemáticas con la ayuda de una estrategia pedagógica basado en planes de aulas como estrategia etnopedagógica en procesos de la pesca

artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de ciencias sociales con estudiantes del grado 3° de básica primaria de la institución educativa La Tribuna - Sede Martín Gálvez, El Charco Nariño. Según Borroto & Aneiros (1992) “La investigación acción: *una forma de indagación* introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar”

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.**

#### **Entrevista:**

Se utilizó la entrevista porque es técnica que nos permitió obtener datos; cuyas opiniones interpersonales interesaron al investigador. Fue importante para diagnosticar como se orientaba la ciencias Sociales en el grado 3° del centro educativo Martín Gálvez.; a través de la indagación a estudiantes, sabedor y docente.

Para Denzin & Lincoln (2005), la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador

#### **El plan de aula como instrumento metodológico pedagógico.**

El plan de aula fue una herramienta fundamental para el docente en este trabajo, porque a través de él se pudo diagnosticar, planear, ejecutar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje de la pesca artesanal como sus estudiantes. Para este proyecto aplicado se lo utilizará en el área de Ciencias Sociales 4 planes de aulas, donde se abordaron los ejes maticos: la pesca tradicional, práctica de la pesca artesanal como sustento económico, la pesca tradicional de mi comunidad taijeña, Usos de los instrumentos de pesca tradicional de la región.

El Plan de Aula, debe comprometer aspectos de calidad, por tanto, en él se evidencian los contenidos y avances del proceso con el grupo en particular. En este plan se sistematizan procesos, se organizan actividades de acuerdo a las necesidades sentidas de los propios estudiantes y sus familias quienes son los clientes directos, pero también se tienen en cuenta las debilidades

detectadas por otros miembros de la comunidad. “El término problema designa una dificultad que no puede resolverse automáticamente, sino que requiere una investigación, conceptual o empírica” (Bunge, 1972).

Es decir que, en el diseño de estrategias de aprendizaje y enseñanza con enfoque constructivista, el docente tiene una participación activa e intencionada para guiar el aprendizaje y no limitarse al papel de simple espectador de las actividades que realizan los alumnos, sin tener intervención alguna. De igual manera, se espera que la autoevaluación se lleve a cabo como una práctica cotidiana durante todo el curso e independientemente del desarrollo del proyecto, lo que le permitirá saber lo que ha funcionado y lo que es necesario implementar, para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes.

### **Diario de campo:**

Fue un instrumento de trabajo indispensable para los investigadores, por medio de él se registraron y evidencias de todos los sucesos y acontecimientos de los estudiantes del grado tercero en la práctica pedagógica. Según Amador (2017), “Refiriéndose al diario de campo es un escrito, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente y sirve esta de reflexión e impresiones observadas en el sitio o lugar donde se realiza la investigación”.

## **Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados**

Para cumplir los propósitos de este estudio se hizo necesario partir de la observación, la entrevista, diario de campo e interacción de los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa La Tribuna Sede Martin Gálvez. El interés era de identificar causas que originaban la no inclusión en el currículo de Ciencias Sociales ejes temáticos que promoviera la pesca tradicional como sustento económico propio de su comunidad para diseñar una propuesta pedagógica que permitiera obtener dicho objetivo.

### **4.1. Primer Resultado. Diagnóstico y reflexión con las entrevistas.**

Para conocer o diagnosticar como se estaba llevando los planes de aula en el área de Ciencias Sociales en el grado tercero del Centro Martin Gálvez, fue necesario aplicar una entrevista a estudiante, docente y padre de familia y/o sabedor; cual arrojó resultados significativos para iniciar el proceso investigativo.

A través de la entrevista realizada a la docente, estudiante del grado tercero y sabedor o padre de familia, ellos manifestaron que el área de Ciencia Sociales no se estaba trabajando temas como la pesca tradicional como sustento económico. Entre las argumentaciones eran (*ver anexo 1*). : *“que nos dan temas sobre las actividades económica como: pesca tradicionalmente”, “hablarle a los estudiantes del rescate de la cultura de nuestros ancestros”, “enseñar a los estudiantes las herramientas de pesca y como es el procedimiento para pescar en el sostenimiento de los hogares”*... Con esto se percibió que el currículo de Ciencias Sociales no había eje temático proyectado en orientar a los estudiantes en la pesca tradicional como sustento económico propio la comunidad Martin Gálvez. Además al no orientar estos temas, los estudiantes no tienen conocimientos sobres estas prácticas económicas ancestrales de la comunidad afrodescendiente. Esto dejo como diagnostico que la institución focaliza necesita replantear en el currículo del área de Ciencia Sociales, ejes temáticos que conlleven a la comunidad educativa hacia la recuperación de la pesca tradicional como legado ancestral. Y sobre todo que era una decisión a tomar de manera inmediata.

En segundo lugar se indago sobre la metodología que se debería aplicar en el aula de clase en área de Ciencias Sociales; según los argumentos de los entrevistados: *“una metodología activa”, “buscar que los estudiantes se apropien de las cosas de su comunidad enseñándoles a conocer su propio territorio y los procesos de la pesca artesanal como actividad económica”*. Según esto el docente del área, debería mejor metodología que se venía aplicado por otra más socio participativa, donde los estudiantes participaran activamente en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula de clase. Donde se debe implementar una metodología activa, donde el trabajo cultural debe ser fundamental. O sea el estudiante y el entorno.

De igual manera en tercer lugar se abordó el tipo de evaluación que se debería aplicar para valorar el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Ciencias Sociales. Según los entrevistados la evaluación debería ser: *“Escrito y oral”, permanente y continuo, Se debe evaluar desde su presentación personal, su comportamiento y conocimientos de las temáticas trabajadas”*. Se concluyó que el tipo de evaluación debía ser práctica donde se evidenciara el desarrollo de las competencias.

Finalmente se abordó lo relacionado a la participación, y se evidencio la necesidad de que los padres de familias o comunidad en general se vincularan en el proceso de aprendizaje de sus hijos y el mutuo conocimiento de lo propio, por lo que también los padres de familia pudieran entrar en el aula de clase y transmitir su conocimiento acerca del tema que se desarrolla y sea requerido el acompañamiento de los mismos. Los entrevistado manifestaron: *“a través de charlas”*, se puede vincular a la comunidad. Se debe sensibilizar a la comunidad educativa a través de charla, que les permita concienciarse sobre los procesos de la pesca tradicional como una actividad económica de sostenimiento.

Después de terminar el dialogo con los entrevistado se pudo observar la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica para propiciar la pesca tradicionales como fuente económica para el sostenimiento propio de la comunidad; ya que en el currículo, no se trabajaba esos temas que conllevaran al rescate de la pesca tradicional.

Todo esto demostró que en la actualidad en las aulas de clases, en el área de Ciencias Sociales, el currículo no estaba diseñado de acuerdo a las necesidades contextuales de los educando. Sobre todo en el legado ancestral de la pesca tradicional de la región. Porque los estudiantes no sabe cómo los ancestros hacían esta actividad para el sustento de sus familias.

#### **4.2. Segundo Resultado. Diseño Propuesta Pedagógica**

Al terminar el proceso de diagnóstico se determinó que era necesario implementar una estrategia pedagógica que le permitiera a la institución educativa La Tribuna Sede Martin Gálvez replantear o implementar en el currículo del área de Ciencias Sociales, sobre la pesca tradicional como sustento económico propio de las comunidad o de los pueblos afrodescendientes.

Para ellos, conjuntamente mediante dialogo concertado entre investigador, docente, estudiante y sabedor fue necesario diseñar una propuesta pedagógica basada en unas categorías de fundamentación que determinaron los ejes temático y conllevaron a la elaboración de cuatro planes de aula; que propiciaran las construcción de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes del grado tercero de la institución Educativa La Tribuna Sede Martin Gálvez y así tener como resultados aprendizajes significativo entorno a la pesca tradicional como sustento económico de esta comunidad.

Estos planes de área diseñado para propiciar la pesca artesanal en el área de Ciencias Sociales determinan la importancia del docente orientar hacia la construcción de nuevos conocimientos en sus educando, de manera contextualizada. como plantea Serrano & Pons (2008), “el modelo constructivista en la Ciencias Sociales desde los socio-cultural propone a que los estudiantes construyan significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional”. Ya que Las Ciencias Sociales no solo se interesan por saber qué son las cosas y cómo son, sino que construyen un discurso orientado a la comprensión de las personas, los grupos humanos, los hechos y los fenómenos. La comprensión del mundo



implica la capacidad de establecer diversas relaciones entre conceptos, para analizar las causas y las consecuencias o efectos de determinados hechos y problemas

Por eso, es importante desde la Ciencias Sociales despertar en los estudiantes del grado tercero el conocimiento tradicional de la pesca artesanal, para ello:

### **Planeación pedagógica**

#### **Plan de aula 1.**

**Tabla 1.** Pesca artesanal afrocolombiana

**Fuente.** Esta investigación.

<b>AREA:</b> Ciencias Sociales	<b>GRADO:</b> 3°
<b>PERIODO:</b> 1°	<b>TIEMPO:</b> 2 Semana
<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Qué es la pesca artesanal Afrocolombiana?	
<b>TEMA / CONTENIDO:</b> pesca artesanal afrocolombiana	
<b>SINTESIS CONCEPTUAL:</b> Pesca artesanal: La producción es a pequeña escala. La flota artesanal está siempre ligada a la economía de las comunidades afrodescendientes. Los productos se venden en el día para el consumo directo, sin transformación. Los productos son de mayor calidad debido al menor tiempo transcurrido entre captura y consumo. “La pesca artesanal es una actividad que puede tener un gran impacto social, pues se convierte en un salvavidas que permite que las personas tengan un ingreso para solucionar sus necesidades básicas y además les brinda seguridad alimentaria. Los ingresos nunca son muy altos, pero sí suficientes para mantener a los pescadores” (Duarte, 2019).	
<b>METODOLOGIA:</b> El docente explica a los estudiantes de 4°, que es una pesca artesanal y tradicional de la región Pacífica colombiana; que instrumentos tradicionales se pesca han usados nuestros ancestros para el sustento diario y conservación ambiental del entorno. Después de la breve introducción invitara a los estudiantes a una salida de campo, para dialogar con sabedores de la comunidad sobre como hacían para mantener sus familias a través de la pesca tradicional.	
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>1. ¿Cómo es la pesca de nuestros ante pasados?</b>	

## 2. Investigo sobre la pesca artesanal tradicional de mis abuelos afrodescendiente (salida de campo)

### ACTIVIDADES

#### Actividad 1. ¿Cómo era la pesca de nuestros ante pasados?

**Propósito:** conocer los principio de la pesca artesanal de mis ancestros

**Descripción:** el docente hace una breve reseña de cómo vivían nuestros ancestros o afrodescendientes en la región pacífica colombiana, especialmente en la vereda de Taija, El Charco Nariño.

Después de la breve reseña histórica, se hace un taller grupal, para determinar los conocimientos previos de los estudiante.

Finalmente se hace una confrontación de saberes.

**Recursos:** para esta actividad se utilizaran los siguientes recursos:

**Humanos:** estudiantes del grado 3.

**Didácticos:** Papel, lápiz, tablero, aula de clase, cámara, entre otros.

**Procedimiento:** el docente para dar comienzo a la clase, hace una breve referencia de como hacían los antepasados afrodescendientes e indígenas de la región para sobre vivir; especialmente en la pesca, como aprovechamiento de los ríos y quebradas.

Luego procede hacer una lectura de un párrafo sobre las pesca artesanal en el pacífico colombiano.

*Las comunidades de afrodescendientes que se asentaron a lo largo de estas costas desde antes de la liberación de los esclavos, hace más de 150 años, trajeron consigo sus costumbres y creencias heredadas de sus ancestros africanos, incorporaron los saberes de los pueblos indígenas para desenvolverse y sacar provecho de los recursos de los ríos y la manigua, y debieron aprender a enfrentar las inclemencias del mar y a extraer de él los recursos que generosamente ofrecía. Desde entonces, estas comunidades han forjado una estrecha relación con el mar y sus recursos y, a su vez, creado una fuerte dependencia de estos para su seguridad alimentaria y bienestar económico.*

Después de la lectura se procede hacer una taller grupal, sobre como las familias actuales hacen para pescar, para el sustento diario.

Finalmente se procede a realizar una confrontación de saberes para que los estudiantes expongan sus ideas sobre el tema.

**Indicadores de desempeño:**

- Reconozco como nuestros ancestros realizaban la pesca artesanal
- Describo como nuestros ancestros realizaban la pesca artesanal
- Respeto y comparto las costumbres de nuestros ancestros para el sustento de sus familias.

**Actividad 2. Investigo sobre la pesca artesanal tradicional de mis abuelos (salida de campo)**

**Propósito:** identificar los principio de la pesca artesanal de mis ancestros

**Descripción:** el docente hace una breve reminiscencia de la introducción anterior sobre la pesca artesanal tradicional del territorio. Partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes del grado 3°.

Después le hace conocer un cuestionario a los estudiantes para salir a investigar donde los sabedores a través de una salida de campo.

Finalmente se hace una confrontación de saberes, para determinar el crecimiento cognitivo de sus educando.

**Recursos:** para esta actividad se utilizaran los siguientes recursos:

**Humanos:** estudiantes del grado 4°, sabedores

**Didácticos:** Papel, lápiz, tablero, aula de clase, cámara, entre otros.

**Procedimiento:** el docente hace una breve reminiscencia de la introducción anterior sobre la pesca artesanal tradicional del territorio. Partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes del grado 3°.

Luego le dicta el siguiente cuestionario:

1. ¿Cómo era la pesca anteriormente?
2. ¿Qué importancia tenia esta actividad para nuestros abuelos?
3. ¿Qué diferencias hay entre la pesca tradicional de nuestros abuelos con la de nuestros padres?

<p>Después de haber dictado la preguntas el docente invita a los estudiantes a una salida de campo para dialogar con los sabedores de la comunidad.</p> <p>Finalmente se hará la confrontación de saberes para que los estudiantes exponga los datos adquiridos en su dialogo con los sabedores.</p> <p><b>Indicadores de desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco y comprendo cómo nuestros abuelos hacían la pesca tradicional para el sustento de sus familias.</li> <li>✓ Comprendo las características a pesca artesanal tradicional de nuestros abuelos</li> <li>✓ Transforma sus emociones, sentimientos e ideas a través del arte de la pesca tradicional de sus abuelos.</li> </ul>
<p><b>EVALUACION</b></p> <p>Para conocer el crecimiento de conocimientos de los estudiantes, se hará autoevaluación y coevaluación de los trabajos investigativos y grupal sobre la pesca artesanal de nuestros ancestros.</p>

## PLAN DE AULA 2

**Tabla2.** La pesca tradicional de mi comunidad taijeña

**Fuente.** Esta investigación.

<b>AREA:</b> Ciencias Sociales	<b>GRADO:</b> 3°
<b>PERIODO:</b> 1°	<b>TIEMPO:</b> 2 Semana
<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo es la pesca artesanal taijeña?	
<b>TEMA / CONTENIDO:</b> la pesca tradicional de mi comunidad taijeña	
<b>SINTESIS CONCEPTUAL:</b> la pesca tradicional taijeña, se utilizan para casar el pez instrumentos como: trasmallo, varas, volantín, catangas, corral, tortugeros, canastos, cabo, calandro, atarraya, chichorro entre otros.	
<b>METODOLOGIA:</b> A través de imágenes el docente le explica los instrumentos tradicionales de pesca de los ancestros de la región pacífica colombiana a los estudiantes del grado cuarto.	

Después invita a sus estudiantes a preguntarle a los sabedores que instrumentos eran usados por sus abuelo en la pesca artesanal.

Finalmente se hace una confrontación de saberes donde los estudiantes del grado cuarto hace su aportes al tema de acuerdo a sus investigaciones.

**ACTIVIDADES:**

- 1. Los instrumentos de pesca tradicional de mis abuelos.**
- 2. Investigo Los instrumentos de pesca tradicional de mi abuelo**

**ACTIVIDADES**

**Actividad 1: Los instrumentos de pesca tradicional de mis abuelos.**

**Propósito:** promover el interés por los instrumentos de pesca tradicionales de los ancestros de la región.

**Descripción:** mediante imágenes el docente explica algunos instrumentos de pesca tradicionales de los ancestros y su importancia para el sustento diario para sus familias y la preservación de sus especies.

Después de la explicación los estudiantes harán sus comentarios sobre aquellos instrumentos.

**Recursos:** para esta actividad se utilizaran los siguientes recursos:

**Humanos:** estudiantes del grado 3

**Didácticos:** imágenes, cuaderno, lapicero, lápiz, cámara, entre otros.

**Procedimiento:** el docente mediante imágenes explica sus estudiantes cuales son los instrumentos que usan los taijeños para la pesca tradicional.



**Imagen 1.** Anzuelo  
**Fuente.** Google images.



**Imagen 2. Volantín**  
**Fuente.** Esta investigación.



**Imagen 3. Catanga**  
**Fuente.** Esta investigación.



**Imagen 4. Atarraya**  
**Fuente.** Esta investigación.



**Imagen 5. Trasmallo**  
**Fuente.** Esta investigación.

Después observa las imágenes los estudiantes harán un comentario sobre dichas imágenes y para ellos, partirán de sus conocimientos previos sobre como pescan sus padres.

Finalmente reconocerán los instrumentos que conocen y para qué es su uso; ya que le profesor simplemente les mostro las imágenes pero no les ha dicho, su uso.

**Indicadores de desempeño:**

- Identifico la pesca tradicional de mi comunidad
- Realizo comentarios de la pesca tradicional de mi comunidad
- Participa en actividades de confrontación sobre la pesca tradicional de mi comunidad

**Actividad 2: Investigo sobre la pesca tradicional de mi abuelo**

**Propósito:** Despertar el interés por conocer Los instrumentos de pesca tradicional de mi región.

**Descripción:** haciendo reminiscencia de las clases anteriores sobre pesca artesanal y algunos instrumentos de pesca tradicional.

Después de la explicación el docente invita a sus estudiantes del grado 3° a los estudiantes a salir de campo e investigar con los sabedores sobre los otros instrumentos tradicionales que usaban a sus abuelos.

Finalmente retornan al aula para hacer la confrontación de saberes.

**Recursos:** para esta actividad se utilizaran los siguientes recursos:

**Humanos:** estudiantes del grado 4, sabedores

**Didácticos:** cuaderno, lapicero, lápiz, cámara, entre otros.

**Procedimiento:** haciendo reminiscencia de las clases anteriores sobre pesca artesanal y algunos instrumentos de pesca tradicional.

Después el docente invita a sus estudiantes del grado 3° a salir de campo e investigar con los sabedores sobre los otros instrumentos tradicionales que usaban a sus abuelos. Para ello. Formulas las siguientes preguntas:

1. ¿Qué instrumentos usaban nuestros abuelos para la pesca?
2. ¿Cuáles de ellos aún existen?

Finalmente se hace una socialización de la investigación con sus respectivas explicaciones, mediante una mesa redonda. .

**Indicadores de desempeño:**

- Conozco la importancia de los instrumentos de pesca tradicional para las familias de mi comunidad.
- Describo la importancia de los instrumentos de pesca tradicional para las familias de mi comunidad
- Respeto y comparto de los instrumentos de pesca tradicional para las familias de mi comunidad.

### **EVALUACION**

Para evaluar a los estudiantes es necesario mostrarle las imágenes de los instrumentos de pesca artesanal y deben identificarlos dando el nombre de cada uno de ellos.

**Plan de aula 3.**

**Tabla 3.** Usos de los instrumentos de pesca tradicional de la región.

**Fuente.** Esta investigación.

<b>AREA:</b> Ciencias Sociales	<b>GRADO:</b> 3°
<b>PERIODO:</b> 1°	<b>TIEMPO:</b> 2 Semana
<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Para qué se usa cada instrumento de pesca tradicional de taijeños?	
<b>TEMA / CONTENIDO:</b> Usos de los instrumentos de pesca tradicional de la región	
<b>SINTESIS CONCEPTUAL:</b> En la pesca artesanal son muchos los instrumentos utilizados y existen diversidad de variantes y formas de utilizarlo, al tratarse de una actividad de pequeña escala no utiliza instrumentos muy novedosos y de un gran tecnología, por lo general suele ser una actividad desarrollada por personas que se autosutentan y que pasan esta actividad de generación en generación.	
<b>METODOLOGIA:</b> el docente con imágenes explicara magistralmente a los estudiantes el uso de algunos instrumentos de pesca artesanal. Y con investigaciones a sabedores seguirán afianzando sus conocimientos.	
<b>ACTIVIDADES:</b>	
<b>1. Conozco el uso de los instrumentos de pesca tradicional</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Actividad 1: Conozco el uso de los instrumentos de pesca tradicional</b>	
<b>Propósito:</b> identificar el uso de algunos instrumentos de pesca tradicional de mi región	
<b>Descripción:</b> el docente a través de imágenes, parte de los conocimientos previos de sus estudiante y explica el uso de algunos instrumentos de pesca artesanal que se usan en la comunidad .  Después de la explicación los invita a salir de campo a visitar a los habitante para ver si en alguna de las casas de la comunidad hay algún instrumentos y como es su uso.	
<b>Recursos:</b> para esta actividad se utilizaran los siguientes recursos:	
<b>Humanos:</b> estudiantes del grado 3°, comunidad	
<b>Didácticos:</b> papel, lapicero, lápiz, color, tablero, marcador, copias, cámara, etc.	



**Procedimiento:** el docente a través de imágenes, parte de los conocimientos previos de sus estudiante y explica el uso de algunos instrumentos de pesca artesanal que se usan en la comunidad.

### ***Trasmallo***



**Imagen 6.** Trasmayando  
**Fuente.** Esta investigación.

*El trasmallo es un arte (instrumento) de enmalle fijo al fondo de forma rectangular, constituido por una o varias piezas unidas entre sí. Cada pieza está formada por tres paños de red superpuestos, que se arman conjuntamente entre dos trallas, con los sistemas adecuados para permanecer calado verticalmente. Los dos paños exteriores son de igual dimensión y del mismo tamaño de malla y diámetro del hilo. El paño interior, de malla de tamaño inferior, podrá ser de mayor extensión. Recuperado de <https://frescoydelmar.com/blog/arte-de-pesca-trasmallo/#sthash.UTdRvUq3.dpuf>*

*Los campesinos los usan para atrapar la mayor cantidades de peses, los colocan en las bocas de las quebradas.*

**Imagen 7.** Atarraya  
**Fuente.** Esta investigación.



*La red de pesca es una serie de hilos, tejidos y amarrados a una relinga superior o de flotadores y a una relinga inferior de plomos, que se emplea para capturar peces. Esta red de pesca puede ser:*

- *Pasiva (red de cortina, red trampa), inmóvil, requiere que el pez se enrede en ella*
- *Activa (red de cerco, red de arrastre, etc), móvil*

*El paño o malla, y los cabos pueden ser fabricados con fibra natural como el cáñamo, algodón, o con fibra sintética como nailon, kuralón, etc.*

*Las redes de pesca tienen diferentes características, las cuales dependen del tipo de animal acuático a capturar, así como de su hábitat y de la técnica pesquera a utilizar.*

**Imagen 8.** Catanga

**Fuente.** Esta investigación.



Foto: Marcel Bonilla / EL COMERCIO

Este contenido ha sido publicado originalmente por **Diario EL COMERCIO** en la siguiente dirección: <https://www.elcomercio.com/tendencias/tecnica-catanga-pesca-esmeraldas-afro.html>. Si está pensando en hacer uso del mismo, por favor,

cite la fuente y haga un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. **ElComercio.com**

*La catanga tiene la forma de un cilindro y está hecha a base de caña guadua; este objeto es usado para atrapar peces y camarones de agua dulce. Los pescadores colocan cebos como carnadas.*

*Piola o nailon de pesca con un plomo y anzuelos para pescar; se usa para pescar uno o dos peses por secciones de pesca. El cual se le echa carnada a los anzuelos y se lanza al río o al mar.*

#### **Cabo o calandro de pescar**

*Es como el volantín, pero lleva un rollo o menos de piola, con varias líneas de volantines pegados sobre boyas, que hacen que la cuerda no vaya al fondo. Con este instrumento se atrapan muchos peses, dependiendo de la cantidad de volantines que se coloque 20 a 100 anzuelos.*

Después de la explicación de estos instrumentos de pesca, el docente invito a los estudiantes a investigar otros instrumentos de pesca como: el canasto, corral, vara y otros que no se hayan mencionados, pero que la comunidad o sabedores puedan suministrar.

Finalmente después de la investigación los estudiantes darán a conocer lo encontrado mediante sus consultas.

#### **Indicadores de desempeño:**

- Identifico el uso de algunos instrumentos de pesca tradicional de mi región
- Descubro el uso de algunos instrumentos de pesca tradicional de mi región
- Participo en investigaciones el uso de algunos instrumentos de pesca tradicional de mi región

#### **EVALUACION**

Para evaluar a los estudiantes es necesario colocar algunas imágenes de instrumentos y ellos van identificando su nombre y uso.

## PLAN DE AULA 4

**Tabla 4.** Práctica de la pesca artesanal como sustento el económico

**Fuente.** Esta investigación.

<b>AREA:</b> Ciencias Sociales	<b>GRADO:</b> 3°
<b>PERIODO:</b> 1°	<b>TIEMPO:</b> 2 Semana
<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo es la pesca artesanal como sustento económico?	
<b>TEMA / CONTENIDO:</b> práctica de la pesca artesanal como sustento económico	
<b>SINTESIS CONCEPTUAL:</b> los artes pasivos en general son el tipo más antiguo de artes de pesca. Estos artes son más apropiados para la pesca a pequeña escala y por lo tanto a menudo son el tipo de artes usados en las pesquerías artesanales. Algunos artes de pesca pasivos se conocen como «estacionarios». Los artes estacionarios se anclan al lecho marino y constituyen un grupo grande de artes pasivos. Sin embargo algunos artes móviles como las redes de deriva también podrían clasificarse como artes pasivos, ya que la captura de peces con estos artes también depende del movimiento de la especie objeto de la pesca hacia el arte.	
<b>METODOLOGIA:</b> mediante el conocimiento de algunos instrumentos, el docente con ayuda de sabedores construirán con los estudiantes instrumentos de pesca sencillos para ir a la práctica de pesca a través de salida de campo.	
<b>ACTIVIDADES:</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Construcción de instrumentos de pesca y Práctica de pesca artesanal.</b></li><li><b>2. Investigo los instrumentos de la pesca tradicional</b></li></ol>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Actividad 1 y2. Construcción de instrumentos de pesca y Práctica de pesca artesanal.</b>	
<b>Propósito:</b> Construir instrumentos de pesca artesanal y practicar el arte de la pesca tradicional.	
<b>Descripción:</b> mediante el apoyo de pescadores o sabedores el docente y sus estudiantes construirán algunos instrumentos de pesca para realizar su respectiva practica en rio o quebradas de la comunidad.  Después de la salida de pesca se hará una olla comunitaria para compartir y cerrar la faena de pesca.  Finalmente se hará un balance con la opinión de los estudiantes del grado 3°.	

**Recursos:** para esta actividad se utilizaran los siguientes recursos:

**Humanos:** estudiantes del grado 3°, pescadores

**Didácticos:** nailo, piolas, anzuelos, madera, cuchillo, machete, canoa, etc.

**Procedimiento:** en este clase el docente invitara a pescadores o sabedores de la comunidad para que les explique a los estudiantes del grado 3° a construir algunos instrumentos de pesca sencillos.

Después de la explicación saldrán a prestar otros instrumentos que no son fácil de construir como es la atarraya. Cuando ya se tenga los instrumentos se programara una faena de pesca.

Finalmente se saldrá de campo a pescar y con los peces capturado se hará una bodita u olla para compartir la gran faena. Y allí, se evaluara lo hecho por los estudiantes.

**Indicadores de desempeño:**

- Desarrolla buena práctica de pesca artesanal como parte de la tradición de la comunidad
- Utiliza los instrumentos de pesca artesanal de manera apropiada como parte esencial de su tradición cultural.
- Comprendo y ve en la pesca tradicional un arte esencial para el sustento de las familias de su comunidad.

#### **EVALUACION**

Mediante la práctica del arte de pesca tradicional, se tendrá en cuenta el crecimiento personal de los estudiantes.

### **4.3 Tercer resultado. Implementación de la propuesta.**

Después de haber hecho el diagnostico, se diseñó una propuesta pedagógica que necesitaba ser implementada en la institución educativa La Tribuna Sede Martin Gálvez para promover los procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, a través de una estrategia etnopedagógica en área de Ciencias Sociales; ya que la nuevas generaciones no tienen conocimiento de cómo sus antepasados hacían para vivir de

manera sana, de buen cuidado del medio ambiente y sobre todo como era el sustento de sus familias sin tormento ni penurias.

Con la implementación de la propuesta pedagógica en el grado tercero de primaria en la institución educativa La Tribuna sede Martín Gálvez se generaron espacios de participación e intervención con los actores o participantes de la siguiente manera:

En el primer plan de aula se abordó los temas **pesca artesanal afrocolombiana**, consistió en hacer por parte del docente una breve referencia de como hacían los antepasados afrodescendientes e indígenas de la región para sobre vivir; especialmente en la pesca, como aprovechamiento de los ríos y quebradas. Y para ello fue necesario hacer una lectura sobre la pesca en los afrodescendientes que después genero un taller e investigación sobre la pesca artesanal en la comunidad Martín Gálvez y para ello, era necesario que los estudiantes del grado tercero de primaria cuestionaran a los sabedores de la comunidad:

1. ¿Cómo era la pesca anteriormente?
2. ¿Qué importancia tenía esta actividad para nuestros abuelos?
3. ¿Qué diferencias hay entre la pesca tradicional de nuestros abuelos con la de nuestros padres?

Los cuales con franqueza les fueron explicando cómo era la pesca artesanal de los afrodescendiente anteriormente y la importancia que tenía; ya que esta era solo para el sustento diario de sus familias y de esa manera conservaban su medio ambiente. Además utilizaban los trucos para sostener alimentariamente a sus familiares. Finalmente después de los estudiantes conocer cómo era la pesca artesanal de los antepasado empezaron a comprender los principios socioculturales de sus padres.

Ya con el segundo plan de aula se abordó un eje temático más propio **la pesca tradicional de mi comunidad taijeña**, donde a través de imágenes el docente les explicaba los instrumentos tradicionales de pesca de los ancestros taijeños a los estudiantes del grado tercero. Después invita a sus estudiantes a preguntarle a los sabedores que instrumentos eran usados por sus abuelo en la pesca artesanal taijeña. Pero primero explica cuáles eran los instrumentos antes

que los estudiantes fueran con los sabedores y entre ellos estaban: la pesca con catanga, volantín, trasmallo, atarraya, etc.; después de una breve introducción los estudiantes salieron a las casas de los adultos mayores de la comunidad para que les explicaran como era la pesca artesanal de sus abuelos con estos instrumentos. Los sabedores les explicaron y los estudiantes entendieron y conocieron estos instrumentos que muchos de los ante pasados tenían en sus casas para salir ocasionalmente a sus faenas; sobre todo cuando crece o está bien secas la quebrada Taija y aumenta el pescado del sábalo. Finalmente los estudiantes muy contentos comprendieron las diferencias de sus época con las de sus ancestros, además comprendieron que poco a poco se fueron perdiendo esa tradición y que hoy tienen que comprar el pescado a unos costos elevados.

Por consiguiente se orientó el tercer plan de aula Usos **de los instrumentos de pesca tradicional de la región**, partió de las reminiscencias del tema anterior. Para ello fue necesario una explicación del docente. Después de la explicación salieron los estudiantes del grado 3° a donde los sabedores para que les explicaran como era el uso de los instrumentos con la intención de que cuando ya se tenga los instrumentos se programara una faena de pesca, sin riesgo alguno. Donde se saldrá de campo a pescar y con los peces capturado se hará una bodita u olla para compartir la gran faena. Y allí, se evaluara lo hecho por los estudiantes. Finalmente cuando termino la clase los estudiantes quedaron con la expectativa de utilizar los instrumentos; ya que quedaron con un profundo interés por esos instrumentos de pesca artesanal.

Por ello, en el cuarto plan de aula se abordó eje temático correspondiente a la **práctica de la pesca artesanal como sustento económico**, esta consistió en invitar a pescadores y/o sabedores para que les explicaran a los estudiantes de cómo construir algunos instrumentos de pesca tradicional que fueran sencillos; construyeron volantín, varas y salieron a prestar instrumentos como es la atarraya; catanga, red, trasmallo y otros; cuando consiguieron algunos instrumentos los pescadores los invitaron a pescar tradicionalmente; los estudiantes lo hacían con vara, piolas y volantín y ellos tiraban la atarraya para cazar algunos peces y poder hacer una bodita de integración. Al finalizar se divirtieron mucho y contentos los estudiantes entendieron la importancia de la pesca artesanal porque no contamina los ríos ni tampoco

acaba con la especie ya que solo saca del río los peces necesarios. Además, notaron la diferencia con la pesca con torpedo y chichorro que acaban indiscriminadamente con los peces. Muy felices se acabó los ejes temáticos pero los estudiantes quedaron entusiasmados y que se siguieran orientando otros temas que les permitiera seguir conociendo todo de su cultura.

A partir de lo anterior, se observó que la implementación de esta propuesta dejó un gran impacto social y pedagógico en la comunidad de Martín Gálvez. Desde lo curricular les pareció interesante haber abordado estos temas culturales a partir del área de Ciencias Sociales; ya que permitió que los estudiantes construyeran aprendizajes significativos porque siempre se partió de los conocimientos previos que tenían de su entorno y poco a poco fueron contrayendo nuevos conocimientos, a medida que fueron indagando y compartiendo saberes entre estudiante, sabedores, profesores y padres de familia. Fue allí, donde se hizo importante la implementación ya que nunca las partes se habían unido para trabajar un aspecto pedagógico o curricular: porque según el diagnóstico era necesario tomar temas socioculturales, con una metodología activa – participativa y que sensibilizara a la comunidad a participar; pues este tema lo hizo de manera coordinada porque los planes permitieron prever cada uno de los movimientos a seguir.

Porque los planes de aulas fueron el diseño de una estrategia de aprendizaje y enseñanza con enfoque constructivista; donde el docente tuvo una participación activa e intencionada para guiar el aprendizaje y no limitarse al papel de simple espectador de las actividades que realizaron los estudiantes del grado tercero de primaria, sin tener intervención alguna. De igual manera la autoevaluación se llevó a cabo como una práctica cotidiana durante todo el curso e independientemente del desarrollo del proyecto, lo que permitió saber lo que ha funcionado y lo que era necesario implementar, para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes. No obstante, esta asignatura aportó la dimensión y recursos de las Ciencias Sociales para la educación integral de los estudiantes en la Educación Primaria. Les facilitó, de modo específico la construcción de los conocimientos para la vida en sociedad. Por eso, los docentes implementaron contenidos curriculares tan básicos y generales como fueron: las costumbres sociales y Culturales, que contribuyen a su formación para el desarrollo de su comunidad. Como plantea Benejan (1998),



“uno de los ejes centrales del aprendizaje de las ciencias sociales es el contexto más cercano; sin duda es valioso orientar el trabajo de los estudiantes desde asuntos que sean para ellos significativos y urgentes”. Es por ello, que desde la orientación del Área de Ciencias Sociales se debe proyectar a formar a los estudiante a interactuar con su entorno, entre ellas, identificar todas las actividades y aspectos que determinen el comportamiento social del individuo.

Por consiguiente, los referentes teóricos aquí abordados fueron muy importante porque orientaron el proceso enseñanza aprendizaje desde el enfoque constructivista; donde las teoría fueron apropiadas para construir aprendizajes significativos en los estudiantes a partir de los conocimientos previos de los estudiantes. Es decir, en el caso de la pesca tradicional los estudiantes del grado tercero tenia algunas ideas de la pesca porque había una estrecha relación con el contexto cultural. A pesar, de que ya se hacía a menor escala pero alguna vez había observado a sus coterráneos realizar la faena sino que no entendía o no le daba la debida importancia. Pero cuando en el aula de clase el docente toma los referentes teóricos de la pesca tradicional “La pesca artesanal es una actividad que puede tener un gran impacto social, pues se convierte en un salvavidas que permite que las personas tengan un ingreso para solucionar sus necesidades básicas y además les brinda seguridad alimentaria. Los ingresos nunca son muy altos, pero sí suficientes para mantener a los pescadores (Duarte, 2019)”, los estudiantes empezaron hacer una relación del concepto con sus contexto. Porque el aprendizaje de las ciencias sociales en la escuela primaria está estrechamente ligado a la relación de los estudiantes con su contexto. Los estudiantes a través de esta área del conocimiento aprenden a entender su realidad y el mundo que lo rodea. Además, las Ciencias Sociales no solo se interesan por saber qué son las cosas y cómo son, sino que construyen un discurso orientado a la comprensión de las personas, los grupos humanos, los hechos y los fenómenos. Porque, la comprensión del mundo implica la capacidad de establecer diversas relaciones entre conceptos, para analizar las causas y las consecuencias o efectos de determinados hechos y problemas. Además, las estrategias didácticas deben ser los espacios naturales en ambientes de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo la interacción con su cultura, “retomando sus expresiones artísticas – culturales, juegos autóctonos y tradición oral , conservar los valores culturales, el ciudadano del medio ambiente, el derecho a la propiedad colectiva y el derecho al territorio” (Comunidades

Afronariñense - PRETAN, 1992). Para ello, los ambientes de aprendizaje y sus elementos deben corresponder a las necesidades de los estudiantes y a las actividades que se desarrollan cotidianamente.

Es por ello, que las teorías deben ser las fuentes para llevar al estudiante al campo experimental. El docente planifica su clase, y su objetivo es que los estudiantes aprendan los contenidos abordados y después deben ser demostrados en la práctica y en el proceso evaluativo. Al momento de diseñar el plan de aula o planificar la clase, se deben priorizar los contenidos junto con los recursos que va a utilizar, ya sean didácticos, prácticos o teóricos referidos a un texto. En ese orden de ideas los contenidos abordados para orientar esta propuesta investigativa tienen una profunda relación con los procesos que se desarrollaron en cada una de las fases investigativas. Dejando en el aula experiencias significativas con estudiantes del grado tercero de la institución educativa Martín Gálvez. Además, fue fundamental dialogar los saberes particulares con los saberes constituidos socialmente, en un proceso crítico reflexivo. Por lo tanto, en la escuela y en particular en las Ciencias Sociales no se deben enseñar verdades y contenidos terminados; sino contribuir a una actitud de búsqueda y de indagación. Por eso, se partió de que el estudiante más que saber cosas aprenda a preguntarse por todo. Si se despierta interrogantes, si se da lugar a la duda, busque y averigüe las concepciones e ideas sobre los puntos o temas tratados. Esto permitió el debate que contribuyó a su formación con una actitud de respeto y tolerancia frente a las conclusiones que se apartan de las suyas, especialmente en la pesca tradicional en este caso. A pesar, que la ciencia social, ha olvidado incorporar a los individuos como actores que tienen capacidad en acción y transformación dentro de la actividad pesquera, reduciéndolos a variables y descripciones sociodemográficas estáticas. Según González (2015): “Por lo que en este espacio se destaca cómo la vida y cultura de los pescadores se ha constituido como un tema de estudio que ha ido adquiriendo relevancia dentro de las ciencias sociales”.

Es allí, donde radica la importancia de la implementación de esta propuesta, ya que dejó un profundo impacto entendido por los estudiantes como la vida y sostenibilidad de las familias a través de la pesca tradicional como actividad económica. En la comunidad educativa, los

estudiantes del grado tercero hicieron y han seguido construyendo instrumentos de pesca tradicional, además está pendiente de su proceso de aprendizaje.

Y dentro del impacto generado en la comunidad es importante destacar que los estudiantes en la primera fase fueron observados e indagados y allí, se sintieron importantes porque pudieron incidir en su proceso de enseñanza al proponer los ejes temáticos que les interesaba, el mejoramiento de la metodología, la evaluación y la importancia de querer que sus padres, sabedores o comunidad fueran incluido en su proceso de construcción de conocimientos. Por otra parte a medida que fueron relacionan los contenidos propuesto por lo docentes practicante fuero interiorizando e interlocutando con mayor propiedad hasta el punto de generar contantemente confrontación de saberes e indagaciones sobre la pesca tradicional a sabedores, padres de familia, docente y entre ellos; originado un aprendizaje significativo sobre aspectos socioculturales a partir de la relación de los impartido en el aula con su entorno.

También para el docente del aula que en un comienzo se sentía incómodo porque consideraba que se le iba a cuestionar su quehacer pedagógico; pero a medida que fue participando en el proceso fue entendiendo que era una forma de potencializar sus experiencias y conjuntamente con los investigadores, padres de familia y estudiantes se pudo crear alianzas que permitieran un mayor crecimiento integral en los educando. Con las estrategias impartidas en esta propuesta el docente entendió que era fundamental saber que para implementar procesos educativos de corte constructivista, se debe tener en cuenta lo que el estudiante conoce. Saberes previos y a partir de aquí hacia la construcción social de los conocimientos. Partiendo de los estudiantes sus propios intereses, desarrollando la creatividad con recursos del medio y de cara a generar procesos de autogestión comunitaria y autosostenibilidad económica, en donde los mayores sirvan de fundamentos y cimiento para dicho procesos de construcción de conocimientos.

Para los padres de familias, sabedores y comunidad en general el haber abordado el tema desde un principio les tomo innovador; por eso cuando se abordó o se indago sobre los ejes temáticos, la metodología, la evaluación y participación de ellos, encontraron un espacio para

decir es hora de aportar al cambio. Por eso, se comprometieron activamente ya que cuando se les tiene en cuenta se siente importante y se vinculan profundamente en los procesos. Para ellos, haberlo tenido en cuenta fue un gran acierto de la propuesta porque aportaron experiencias significativas que hicieron que esta propuesta fuera un éxito en los estudiantes del grado tercero.

Finalmente para toda la comunidad de Martín Gálvez la implementación de la propuesta pedagógica “estrategia etnopedagógica en procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de ciencias sociales con estudiantes del grado 3° de básica primaria de la institución educativa La Tribuna - Sede Martín Gálvez, El Charco Nariño”. Les dejó una entera satisfacción de haber participado en los procesos o fases investigativa. La contribución al rescate de las prácticas ancestrales que conllevará a la reivindicación socio cultural en bien llegada a esa comunidad donde todos sus habitantes son familias vulnerables y en un 100% son desplazados. Por eso fue tomada a bien la pesca tradicional como actividad económica para el sustento propio de la comunidad; porque se unieron entre familias y empezaron a construir sus instrumentos de pesca para empezar sus pequeñas faenas y así tener asegurado al menos una oportunidad de alimentación para sus hijos. Además que bueno era retomar las mingas, lo trueque y otras prácticas culturales que permitían vivir mejor. De igual manera, fue una oportunidad para la comunidad educativa a través del currículo de Ciencias Sociales poder decirles a las nuevas generaciones que esta es su identidad cultural, para valorar, para apropiarse de ella y para hacerla notar donde quiera que se vayan. Además, es un compromiso como colombianos demostrar al mundo porque se conoce al país, como un país multiétnico y pluricultural.

Como docentes o etnoeducadores se debe propender en el rescate de los valores culturales que identifican a los afrodescendientes, y por ende debemos aplicar la pedagogía al servicio de la conservación y la transformación vital de nuestra identidad cultural, entendiéndose como la diversidad cultural del territorio colombiano.

#### **4.4 Conclusiones**

- Cuando se hace un diagnóstico para elaborar un currículo con la participación de todos, permite diseñar estrategias de acompañamiento a partir del ejercicio de la reflexión en torno a la práctica pedagógica.
- El diseñar y planear con anterioridad las clases, permite secuenciar y segmentar los contenidos curriculares, permitiendo la coherente y funcionalidad; a partir de la implementación de estrategias que generen en los estudiantes el aprendizaje de la lecciones de manera apropiada.
- La implementación de esta propuesta pedagógica permitió el desarrollo profesional docente, a partir de la transformación de la propia practica y la producción de contenido contextualizado que fundamentaran los saberes científicos, culturales y educativos; hacia la construcción de aprendizaje significativo en los estudiantes; en este caso en la pesca tradicional.

#### **• 4.6. Recomendaciones**

- Se debe seguir trabajando en el a rea de Ciencias Sociales ejes temáticos socio culturales que contribuyan al progreso y la autosostenibilidad económica de la comunidad.
- Incluir en el plan de área de Ciencias Sociales de la institución educativa La Tribuna los ejes temáticos abordado en la presente propuesta pedagógica.
- que otros investigadores continúen con el proceso investigativo en la Institución Educativa La Tribuna Sede Martin Gálvez.

## **Referencias**

### **Fuentes primarias:**

Cuero, Gaspar. (2019). Entrevista de M. MANCILLA VALENCIA. Proyecto aplicado Estrategia etnopedagógica en procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de ciencias sociales con estudiantes del grado 3° de básica primaria de la institución educativa la tribuna - sede Martin Gálvez, El Charco Nariño; 2019.

Sinisterra, Luz Ignacia. (2019). Entrevista de Francisca CAICEDO VALENCIA. Proyecto aplicado Estrategia etnopedagógica en procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de ciencias sociales con estudiantes del grado 3° de básica primaria de la institución educativa la tribuna - sede Martin Gálvez, El Charco Nariño; 2019.

Solarte, Elkin. (2019). Entrevista de Ana Lucy ARBOLEDA CUERO. Proyecto aplicado Estrategia etnopedagógica en procesos de la pesca artesanal como sustento económico propio de su comunidad, en el área de ciencias sociales con estudiantes del grado 3° de básica primaria de la institución educativa la tribuna - sede Martin Gálvez, El Charco Nariño; 2019

### **Referencias bibliográficas**

- Amador, M. G. (2017). *Qué es y cómo se hace un diario de campo*. Recuperado de <http://manuelgalan.blogspot.com/2017/04/que-es-y-como-se-hace-un-diario-de-campo.html>
- Baigún, C. (2013). *Manual para la gestión ambiental de la pesca artesanal y las buenas prácticas pesqueras en la cuenca del río Paraná, Argentina*. Recuperado de <https://docplayer.es/8414077-Manual-para-la-gestion-ambiental-de-la-pesca-artesanal-y-las-buenas-practicas-pesqueras-en-la-cuenca-del-rio-parana-argentina-claudio-r-m.html>
- Benejan, P. (1998). *Las aportaciones de teoría sociocultural y constructivista a la enseñanza de las ciencias sociales*. Recuperado de <https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/el-aprendizaje-de-las-ciencias-sociales-desde-el-entorno>
- Borroto, C., Aneiros, R (1992). *Investigación-acción. Resumen y revisión de Kemmis S. Action Research. Escuela Nacional de Salud Pública*. Recuperado de [http://www.sld.cu/galerias/doc/sitios/infodir/39\\_investigacion\\_accion.doc](http://www.sld.cu/galerias/doc/sitios/infodir/39_investigacion_accion.doc)
- Congreso de la república de Colombia. (1992). *Comunidades afronariñenses - PRETAN. Proyecto educativo Afronariñense. Tumaco, Nariño, Colombia*.  
<http://files.redlenguataller.webnode.com.co/200000556-11b8b12375/EDUCACION%20PROPIA,%20EDUCACION%20LIBERADORA%20O%20PEDAGOGIA%20DE%20LA%20DESOBEDIENCIA%20EN%20LAS%20COMUNIDADES%20AFRONARI%C3%91ENSE S..pdf>
- Denzin, N., Lincoln, Y. (2005). *El manual sabio de la investigación cualitativa*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/209267015/modulo-investigacion-cualitativa-pdf>

Duarte, L. (2018). Revista Semana Sostenible. *El complejo balance de la pesca artesanal en Colombia*. Recuperado de <https://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/asi-esta-la-pesca-artesanal-en-colombia/39351>

Galarza, E., & Kámiche, J. (2014). *Pesca artesanal: oportunidades para el desarrollo regional*. Lima : Universidad del Pacífico. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11354/1013>

García, L. S. (2017). Reflexiones sobre la pedagogía de Vygotsky/ . (M. Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, Ed.) CCCSS Contribuciones a las Ciencias Sociales.

González, C. (2015). *Una mirada a los estudios pesqueros desde las ciencias sociales*. Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas, 2 , 357-365. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2631/263141553045.pdf>

González, I. (2011). *Evaluación del comportamiento de la pesca artesanal entre el 2004 y 2006 en Isla Fuerte – Bolívar* (Trabajo de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/8848/tesis791.pdf?sequence=1>

Johnson, D. W., & Johnson, R. (1989). *Coperacion y competicion. Teoria e investigacion*. Edina MN: Interaction book company

Linares, A. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Teorias\\_desarrollo\\_cognitivo.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Teorias_desarrollo_cognitivo.pdf)

Palencia, M. (2011). *Metodologia de la investigación*. Recuperado de [http://dateca.unad.edu.co/contenidos/100103/100103\\_2013\\_1/Metodologia\\_de\\_la\\_Investigacion\\_MODULO-1.pdf](http://dateca.unad.edu.co/contenidos/100103/100103_2013_1/Metodologia_de_la_Investigacion_MODULO-1.pdf)



Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.

Porto, J., Merino, M. (2009). Definición de pesca. Obtenido de <https://definicion.de/pesca/>

Serrano, J., & Pons, R. (2008). *La concepción constructivista de la instrucción: Hacia un replanteamiento del triángulo interactivo*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 38, 681-712. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v13/n038/pdf/v13n038art001es.pdf>

Vygotsky, L. (2005). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (2ª. Edición. ed.). Editorial Austral. Colección Humanidades.

Zañartu, L. (2003). *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal y en red*. *Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías*. Recuperado de <https://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio2/archivos/AprendizajeColaborativo.pdf>

# ANEXOS

## **Anexo 1. Entrevista**

### **FICHA: A1**

**Fecha:** 25-02-2019

**Nombre:** Elkin Solarte

**Edad:** 11 años

**Grado** 3

**Etnia:** afrodescendiente

**Ocupación:** Estudiante Dirección: vereda Martin Gálvez

### **Cuestionario**

1. ¿Qué temas deben abordarse en el área de ciencias sociales en base a los procesos de pesca artesanal en el grado 3° en el Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: Enseñar el arte de la pesca a través de la Ciencias Sociales.**

2. ¿Cuál considera que puede ser la metodología que se debe implementar en el área de ciencias sociales en para orientar a los estudiantes en los procesos de pesca artesanal en el grado 3° Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: activa**

3. ¿Cómo debe ser el proceso de evaluación en el área de ciencias sociales en base los procesos de la pesca artesanal como actividad económica en el grado 3° en el Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: Escrito y oral**

4. ¿Cómo debe involucrarse a la comunidad en el área de ciencias sociales en base a las artesanías de pesca en el grado 4° de la institución educativa La Tribuna sede Pambilero?

**R/: A través de charlas**

Entrevistador: Mauro Mancilla Valencia

## **Entrevista**

**Ficha: a2**

**Fecha: 25-02-2019**

**Nombre: Luz Ignacia Sinisterra      Edad 35 años**

**Etnia: afrodescendiente**

**Ocupación: DOCENTE**

## **Cuestionario**

1. ¿Qué temas deben abordarse en el área de ciencias sociales en base a los procesos de pesca artesanal en el grado 3° en el Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: Hablarle a los estudiantes del rescate de la cultura de nuestros ancestros.**

2. ¿Cuál considera que puede ser la metodología que se debe implementar en el área de ciencias sociales en para orientar a los estudiantes en los procesos de pesca artesanal en el grado 3° Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: Metodología tradicional acompañada de la escuela nueva.**

3. ¿Cómo debe ser el proceso de evaluación en el área de ciencias sociales en base los proceso de la pesca artesanal como actividad económica en el grado 3° en el Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: Permanente y continuo.**

4. ¿Cómo debe involucrarse a la comunidad en el área de ciencias sociales con base los proceso de la pesca artesanal como actividad económica, el grado 3° del Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: A través de charlas.**

**Entrevistador: Mauro Mancilla Valencia**

**Entrevista**

**Ficha: a3**

**Cuestionario**

**Fecha: 25-02-2019**

**Nombre: Gaspar Cuero**

**Edad 68 años**

**Estado: Unión Libre**

**Etnia: afrodescendiente**

**Ocupación: sabedor**

1. ¿Qué temas deben abordarse en el área de ciencias sociales en base a los procesos de pesca artesanal en el grado 3° en el Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: Enseñar a los estudiantes las herramientas de pesca y como es el procedimiento para pescar en el sostenimiento de los hogares**

5. ¿Cuál considera que puede ser la metodología que se debe implementar en el área de ciencias sociales en para orientar a los estudiantes en los procesos de pesca artesanal en el grado 3° Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: Buscar que los estudiantes se apropien de las cosas de su comunidad enseñándoles a conocer su propio territorio y los proceso de la pesca artesanal como actividad económica**

6. ¿Cómo debe ser el proceso de evaluación en el área de ciencias sociales en base los proceso de la pesca artesanal como actividad económica en el grado 3° en el Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: Se debe evaluar desde su presentación personal, su comportamiento y conocimientos de las temáticas trabajadas.**

7. ¿Cómo debe involucrarse a la comunidad en el área de ciencias sociales con base los proceso de la pesca artesanal como actividad económica, el grado 3° del Centro Educativo Martin Gálvez?

**R/: A través de charlas.**

**Entrevistador: Mauro Mancilla Valencia**

**Anexo B. Matriz de Análisis de Entrevista**

<b>MATRIZ DE ANALIS DE ENTREVISTA</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Sujeto informante</b>	<b>Comentario</b>	<b>Resumen conclusivo</b>
1	<b>A1</b>	Enseñar las pesca a través de la Ciencias Sociales	Incluir en el currículo de ciencias sociales los procedimientos de la pesca artesanal como un eje temático para fortalecer los valores culturales.
	<b>A2</b>	Hablarle a los estudiantes del rescate de la cultura de nuestros ancestros	
	<b>A3</b>	Enseñar a los estudiantes las herramientas de pesca y como es el procedimiento para pescar en el sostenimiento de los hogares	
2	<b>A1</b>	Activa	Se debe implementar una metodología activa, donde el trabajo cultural debe ser fundamental. O sea el estudiante y el entorno.
	<b>A2</b>	Metodología tradicional acompañada de la escuela nueva	
	<b>A3</b>	Buscar que los estudiantes se apropien de las cosas de su comunidad enseñándoles a conocer su propio territorio y los proceso de la pesca artesanal como actividad económica	
3	<b>A1</b>	Escrito y oral	Se identifica la evaluación como un proceso permanente y continuo, pero se debe aplicar de forma oral y escrita.
	<b>A2</b>	Permanente y continuo	
	<b>A3</b>	Se debe evaluar desde su presentación personal, su comportamiento y conocimientos de las temáticas trabajadas	
4	<b>A1</b>	A través de charla	se debe sensibilizar a la comunidad educativa a través de charla, que les permita concienciarse sobre los procesos de la pesca tradicional como una actividad económica de sostenimiento.
	<b>A2</b>	A través de charla	
	<b>A3</b>	A través de charla	

## Anexo 2. Fichas de lectura

### Ficha 1.

Ficha de lectura	
<b>Título:</b> Las Teorías de Piaget y de Vygotsky	<b>Datos bibliográficos:</b> Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky/ Aurèlia Rafael Linares. Master en Paidopsiquiatria bienio, 2007 - 2009. <a href="http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf">http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf</a>
<b>Ideas claves:</b> Educación, desarrollo del pensamiento, zona de desarrollo próximo y pedagogía	
<b>Resumen del texto:</b> <p>Piaget que se basa en el constructivismo plantea que el aprendizaje en los estudiantes se desarrolla de manera estructurada partiendo de lo ya existente, aprendiendo de sus compañeros y docente. La teoría constructivista da lugar que el estudiante experimente mediante la realización de actividades donde manipule símbolos, formule preguntas y busque solución a los problemas que se enfrenta dando solución a sus interrogantes que se plantea desarrollando un aprendizaje significativo.</p> <p>Para Piaget el desarrollo intelectual, era un proceso de reestructuración del conocimiento, que inicia con un cambio externo, creando un conflicto o desequilibrio en la persona, el cual modifica la estructura que existe, elaborando nuevas ideas o esquemas, a medida que el humano se desarrolla. Por su formación como biólogo trasladó muchos de los conceptos propios de la biología al estudio del desarrollo cognitivo, en este sentido resalta la especial importancia que dio al análisis de los sistemas autorreguladores y autocreadores para el desarrollo y empleo de las facultades superiores de conocimiento del hombre. En relación con el desarrollo el conocimiento, buscó establecer un equilibrio ente la reflexión teórica y la investigación empírica (Zambrano, Cedeño y Rivadeneira 2016).</p> <p>Para Vygotsky, los métodos de progreso no son autónomos de los conocimientos educativos, uno y otro continúan análogos a partir del primer paso de la subsistencia del niño, en compensación que éste es colaborador en un tejido sociocultural y ayudan los "terceros" (los progenitores, los camaradas, el colegio), quienes se interrelación con él para trasladar la cultura. La cultura abastece a los componentes de una colectividad los equipos necesarias para cambiar su ambiente físico y social; uno de gran distinción para los personas son los signos lingüísticos, (la lengua) que entran en las interacciones sociales y desarrollan expresamente en las contextos psicológicas del sujeto cognitivo (empleos psicológicas principales). La importancia de la llamada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es indudable entre el sitio real y el adelantamiento</p>	

del niño el cual ha de ser apreciada por todos los educadores, sin concernir el nivel educativo del estudiante (Vygotsky 1978).

Vygotsky en su teoría sociocultural sustentó que el aprendizaje particularmente humano es un proceso en esencia interactivo. Las teorías vigotskyanas al campo de la educación son transformadoras; el mayor segmento de ellas deposita cimientos en el concepto de zona de desarrollo próximo y en sus valores sobre la internalización y sistematización de contextos y conocimientos psicológicos. A la educación le corresponde estimular el progreso sociocultural y cognoscitivo del estudiante, los métodos de progreso no son libres de los métodos pedagógicos, continúan semejantes a partir del primer ciclo de vida del niño, en compensación que éste es partícipe de un contexto sociocultural y favorecen a ambos a inter cambiar con él para trasladar la cultura (García 2017).

**Observaciones personales e interpretación:**

El contexto social, cultural y físico de cada individuo según Vygotsky determinan la calidad del individuo o persona. Según Vygotsky el niño tiene precesiones no es un ser totalmente vacío, las son cuales producto de la sociedad y todo lo que lo rodea partiendo desde allí su estructuración para ir afianzando su conocimiento de manera que él pueda ir realizando ciertas cosas para el desarrollo de su conocimiento partiendo de la realidad social, cultura y física del estudiante como agente activo de ellas para que el conocimiento sea comprensible para él.

En ese sentido, el constructivismo como esencia de la pedagogía contemporánea, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el docente. Ya que su enfoque pedagógico sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye: el estudiante construye su propio conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Es decir, el estudiantes debe ser capaz de construir su propio conocimiento

**Fecha de consulta:** 19 de Marzo de 2019

Ficha 2.

<b>Ficha de lectura</b>	
<b><u>Títulos:</u></b> La pesca artesanal	<b><u>Datos bibliográficos:</u></b> Galarza, E., & Kámiche, J. (2014). Pesca artesanal: una oportunidad para el desarrollo. Universidad del Pacífico.



<p><b><u>Ideas claves:</u></b></p> <p>Música tradicional afrodescendiente</p>	<p>Baigún, C. R. (2013). Manual para la gestión ambiental de la pesca artesanal y las buenas prácticas pesqueras en la cuenca del río Paraná, Argentina.</p> <p>Duarte, L. O. (2018). El complejo balance de la pesca artesanal en Colombia. Revista Semana Sostenible. Obtenido de <a href="https://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/asi-esta-la-pesca-artesanal-en-colombia/39351">https://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/asi-esta-la-pesca-artesanal-en-colombia/39351</a></p>
<p><b><u>Resumen del texto:</u></b></p> <p>La actividad pesquera artesanal y de pequeña escala es de gran importancia por su contribución a la seguridad alimentaria y a la reducción de la pobreza, pues no solo genera empleo, sino permite el ingreso de divisas resultado de las exportaciones de pescado y de productos pesqueros (Galarza &amp; Kámiche, 2014).</p> <p>Además, la sostenibilidad representa sin duda el objetivo prioritario al que debe apuntar la gestión y el manejo de toda pesquería, y la misma dependerá de la integración de una compleja gama de procesos y factores que se interrelacionan entre sí (Baigún, 2013)</p> <p>En las comunidades afrosdecentes ribereñas de la costa pacífica nariñense, la pesca artesanal de agua dulce es la segunda actividad económica de la subregión Sanquianga. Los habitantes de los municipios de El Charco, La Tola, Mosquera, Olaya Herrera y Santa Bárbara Iscuande; se dedican a la pesca artesanal como una actividad económica que deja recursos para el sustento de sus familias. Este tipo de pesca solo les deja para sobrevivir porque sus productos son en pequeñas cantidades que son vendidos a nivel local. Para el señor Javier Tenorio Hurtado pescador desde pequeño “la pesca solo deja para la alimentación diaria y eso hay días que no se agarra ni para una zarta de pescado para vender; pero lo bueno es que siempre hay pescado para la alimentación diaria”.</p> <p>“La pesca artesanal es una actividad que puede tener un gran impacto social, pues se convierte en un salvavidas que permite que las personas tengan un ingreso para solucionar sus necesidades básicas y además les brinda seguridad alimentaria. Los ingresos nunca son muy altos, pero sí suficientes para mantener a los pescadores” (Duarte, 2018).</p>	
<p><b><u>Observaciones personales e interpretación:</u></b></p>	

Pero, para Don Herminio Cadena líder comunitaria de Taija, “la pesca tradicional de los Taijeños ha sido una pesca no comercial, nuestros abuelos armaban sus Corrales y Catanga en la rivera de las quebradas y cuando el río crecía se agarraban peces como: Sábalo, Guacuco, Mojarra, Guaña, entre otros. También las mujeres armaban canastos para ir a camaronear en charcas y en posas que quedaban al bajar el agua del río, o sea en quiebra que decimos nosotros. Estos productos, los ahumaban en barbacoas o lo salaban y se coloca al sol, porque no había neveras ni congeladores para almacenar y eso que aún es lo mismo porque la energía en las comunidades rurales no es estable, solo 6 horas. Con una pesca buena tenía para comer tres días. Además anteriormente en cada casa había un volantín o una atarraya para cuando no había presa solo era ir al río y pescar. Hoy muchos habitante no le interesa la pesca porque no la ven como una actividad lucrativa; pero para una minoría es muy importante para su sustento y por eso, tienen en sus hogares los instrumentos de pesca y la realizan teniendo en cuenta las temporadas”.

Ficha 3.

<b>Ficha de lectura</b>	
<b><u>Título:</u></b> Catedra afrocolombiana	<b><u>Datos bibliográficos:</u></b>
<b><u>Autores:</u></b> <a href="https://afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/">https://afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/</a>	<a href="https://afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/">https://afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/</a>
<b><u>Ideas claves:</u></b> Etnoeducación	
<b><u>Resumen del texto:</u></b>	
<p>Estrategia es un término que anteriormente no existían en el ámbito educativo; la palabra Estrategia nace en la antigua Grecia, que se remitía únicamente acciones planificadas para dirigir operaciones militares, posteriormente se inclina a la resolución de asuntos comerciales, políticos y posterior llega al ámbito educativo. Una estrategia es un conjunto de acciones aplicadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un</p>	

determinado fin y la didáctica como perteneciente o relativo a la enseñanza, a lo propio, adecuado para enseñar o inducir.

Y la Etnoeducación es un camino que la memoria traza para avanzar hacia el reconocimiento y la vinculación de un grupo humano y sus particularidades en el sistema educativo, el cual responde a su vez a una estructura mayor, ideológica, epistemológica, económica y políticamente direccionada por otros grupos humanos hegemónicos. Recuperado de: <https://afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/>

**Observaciones personales e interpretación:**

La estrategia etnoducadora, el aprendizaje constructivista se pretende entonces que los estudiantes sean responsables de su proceso de aprendizaje, haciendo de éste un proceso activo que parte de su propia experiencia o saberes tradicionales y se complementa con la información que recibe de sus orientadores y maestros. Esto le permitirá apropiarse de la realidad cultural, social en la cual vive y será capaz de encontrarle un verdadero sentido y significado a lo que aprende para poder transformar su vida, su quehacer y su entorno socio cultural.

**Fecha de consulta:** 10 de Marzo de 2019

Ficha 4.

<b>Ficha de lectura</b>	
<b><u>Título:</u></b> <b>La pesca artesanal</b>	<b><u>Datos bibliográficos:</u></b>  Galarza, E., & Kámiche, J. (2014). Pesca artesanal: una oportunidad para el desarrollo. Universidad del Pacifico.  Baigún, C. R. (2013). Manual para la gestión ambiental de la pesca artesanal y las buenas prácticas pesqueras en la cuenca del río Paraná, Argentina.
<b><u>Autores:</u></b> Mauro Mancilla Francisca Caicedo Ana Lucy Arboleda	
<b><u>Ideas claves:</u></b> pesca, artesanal, instrumentos de pesca,	

	Duarte, L. O. (2018). El complejo balance de la pesca artesanal en Colombia. Revista Semana Sostenible. Obtenido de <a href="https://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/asi-esta-la-pesca-artesanal-en-colombia/39351">https://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/asi-esta-la-pesca-artesanal-en-colombia/39351</a>
--	---

**Resumen del texto:**

**La pesca artesanal como sustento económico de las familias**

La actividad pesquera artesanal y de pequeña escala es de gran importancia por su contribución a la seguridad alimentaria y a la reducción de la pobreza, pues no solo genera empleo, sino permite el ingreso de divisas resultado de las exportaciones de pescado y de productos pesqueros (Galarza & Kámiche, 2014).

Además, la sostenibilidad representa sin duda el objetivo prioritario al que debe apuntar la gestión y el manejo de toda pesquería, y la misma dependerá de la integración de una compleja gama de procesos y factores que se interrelacionan entre sí (Baigún, 2013)

“La pesca artesanal es una actividad que puede tener un gran impacto social, pues se convierte en un salvavidas que permite que las personas tengan un ingreso para solucionar sus necesidades básicas y además les brinda seguridad alimentaria. Los ingresos nunca son muy altos, pero sí suficientes para mantener a los pescadores” (Duarte, 2018).

El reconocimiento de la importancia de la pesca artesanal y de pequeña escala en la sociedad en general, en términos de provisión de alimentos, empleo y divisas en los últimos tiempos, ha propiciado la realización de diversas acciones gubernamentales para tratar de incorporarla como una actividad estratégica para el desarrollo económico de los países y elevar el nivel de vida de los pescadores y sus comunidades (Galarza & Kámiche, 2014).

**Observaciones personales e interpretación:**

En las comunidades afrosdecentes ribereñas de la costa pacífica nariñense, la pesca artesanal de agua dulce es la segunda actividad económica de la subregión Sanquianga. Los habitantes de los municipios de El Charco, La Tola, Mosquera, Olaya Herrera y Santa Bárbara Iscuande; se dedican a la pesca artesanal como una actividad económica que deja

recursos para el sustento de sus familias. Este tipo de pesca solo les deja para sobrevivir porque sus productos son en pequeñas cantidades que son vendidos a nivel local. Para el señor Javier Tenorio Hurtado pescador desde pequeño “la pesca solo deja para la alimentación diaria y eso hay días que no se agarra ni para una zarta de pescado para vender; pero lo bueno es que siempre hay pescado para la alimentación diaria”.

**Fecha de consulta:** 12 de Marzo de 2019

**Anexo 3. Diarios de campo**

Diario campo 1.

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	Marzo 01 – 03 - 2019
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Centro Educativo Pambilero
DOCENTE TITULAR:	Leoncio Micolta Delgado
DOCENTE EN FORMACIÓN:	Mauro Mancilla Valencia
GRADO:	3°
NO. DE ESTUDIANTES:	12
SEMANA:	1
<p><b>Objetivo de la semana:</b> (Logro/pregunta problema/objetivo del plan de aula) Que es la pesca artesanal afrocolombiana                      Conocer los principios de la pesca artesanal de mis ancestros.</p>	
<p>Descripción de lo observado: 1.                      Los estudiantes como de costumbres realizaron la oración, luego procedieron el docente al llamado de lista. El docente realizo con los estudiantes una dinámica llamada Tingo Tango que consiste en pasar un objeto de mano en mano y repetir varias veces tingo, y en un momento se dice tango donde quien lo tenga queda expuesto a una penitencia, después de la dinámica se procedió a la clase donde el docente comienza con una explicación de lo que son la pesca artesanal afrocolombiana y su producción como sustento económico de los hogares en las comunidades. Después de esto le pidió a una niña que realizara la lectura concerniente al tema para realizar un taller a partir de la lectura realizada.</p> <p>2. En este tema el docente realiza una breve explicación de la pesca artesanal y los instrumentos que realizaban la pesca nuestros antepasados con el fin de solventar su economía y contribuir con el sustento diario de los hogares. Luego se organizan en grupos los estudiantes para una salida de campo a dialogar con los sabedores de la comunidad sobre como hacían para mantener sus familias con la pesca artesanal y los instrumentos utilizados en ella.</p>	
<p>Análisis e interpretación de lo observado: 1. Los estudiantes se miraron familiarizados con el tema ya que ellos habían escuchado y también han acompañado a mayores cuando realizan pesca dentro de su comunidad, participaron con aportes importantes que complementaron al tema como son los instrumentos o herramientas para cazar los peces desde sus propias experiencias estableciendo diferencia entre una herramienta y otra. 2. Los estudiantes fueron responsables durante la salida de campo y realizaron su trabajo con responsabilidad obteniendo la información necesaria de su investigación.</p>	

Diario campo 2

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	Marzo 01 – 03 - 2019
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Centro Educativo pambilero
DOCENTE TITULAR:	Leoncio Micolta Delgado
DOCENTE EN FORMACIÓN:	Mauro Mancilla Valencia
GRADO:	3°
NO. DE ESTUDIANTES:	12
SEMANA:	2
<b>Objetivo de la semana:</b> (Logro/pregunta problema/ ¿Cómo es la pesca artesanal de mi comunidad Taijeña?	
<b>Descripción de lo observado:</b> Los estudiantes mostraron interés por saber y aprender más en cuanto a los procesos de pesca artesanal, ya muchos de ellos habían tenido experiencia e idea de unas de ellas porque en situaciones les ha tocado realizarla con el abuelo que los han llevado para compañía o con los padres de familias.	
<b>Análisis e interpretación de lo observado:</b> Los estudiantes se motivaron y les encanto el tema ya que este les permite desarrollarlo acompañado y así hacer la faena más divertida sintiéndose como un paseo.	
<b>¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?</b>	
Coherencia ya que ellos les fascino en su mayoría la manera como se desarrollaron las actividades.	
¿Qué le aporta lo observado a su qué hacer profesional? Me brinda la oportunidad para darme cuenta que cuando el docente se prepara bien se obtienen unos resultas satisfactorios ya que la clase se hace divertida.	

Diario de campo 3.

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	Marzo 18 – 03 - 2019
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Centro Educativo pambilero
DOCENTE TITULAR:	Leoncio Micolta Delgado
DOCENTE EN FORMACIÓN:	Mauro Mancilla Valencia
GRADO:	3°
NO. DE ESTUDIANTES:	12

SEMANA:	3
<b>Objetivo de la semana: (Logro/pregunta problema/ ¿Cómo es la pesca artesanal como sustento económico?</b>	
<p>Descripción de lo observado: Los estudiantes mostraron interés por saber y aprender más en cuanto a los procesos de pesca artesanal, ya muchos de ellos habían tenido experiencia e idea de unas de ellas porque en situaciones les ha tocado realizarla con el abuelo que los han llevado para compañía o con los padres de familias.</p> <p>mediante el conocimiento de algunos instrumentos, el docente con ayuda de sabedores construirán con los estudiantes instrumentos de pesca sencillos para ir a la práctica de pesca a través de salida de campo. Para el estudiante es muy importante la pesca artesanal para su comunidad. Ya que ayuda en la economía.</p>	
<p>Análisis e interpretación de lo observado: Los estudiantes se motivaron y les encanto el tema ya que este les permite desarrollarlo acompañado y así hacer la faena más divertida sintiéndose como un paseo.</p>	
<p>¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?</p> <p>Coherencia ya que ellos les fascino en su mayoría la manera como se desarrollaron las actividades.</p> <p>Qué le aporta lo observado a su qué hacer profesional Me brinda la oportunidad para darme cuenta que cuando el docente se prepara bien se obtienen unos resultas satisfactorios ya que la clase se hace divertida.</p>	

Diario de campo 4

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	Marzo 18 – 03 - 2019
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Centro Educativo Pambilero
DOCENTE TITULAR:	Leoncio Micolta Delgado
DOCENTE EN FORMACIÓN:	Mauro Mancilla Valencia
GRADO:	3°
NO. DE ESTUDIANTES:	12
SEMANA:	4
<b>Objetivo de la semana: (Logro/pregunta problema/objetivo del plan de aula)</b>	



**Descripción de lo observado: 1.**

En esta clase el docente invitara a pescadores o sabedores de la comunidad para que les explique a los estudiantes del grado 3° a construir algunos instrumentos de pesca sencillos. Para los estudiante la explicación de cómo se usaba los instrumentos era muy interesante y cuando fuero a la pesca participaron activamente.

**Análisis e interpretación de lo observado:** Los estudiantes se miraron familiarizados con el tema ya que ellos habían escuchado y también han acompañado a mayores cuando realizan pesca dentro de su comunidad, participaron con aportes importantes que complementaron al tema como son los instrumentos o herramientas para cazar los peces desde sus propias experiencias estableciendo diferencia entre una herramienta y otra

Análisis e interpretación de lo observado: Los estudiantes se motivaron y les encanto el tema ya que este les permite desarrollarlo acompañado y así hacer la faena más divertida sintiéndose como un paseo.

¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?

Qué le aporta lo observado a su qué hacer profesional Me brinda la oportunidad para darme cuenta que cuando el docente se prepara bien se obtienen unos resultas satisfactorios ya que la clase se hace divertida.

**Anexo 5. Fotográfico**

