

Conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendiente de la subregión del Telembí, como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas (Nariño)

Eduar Armando Cabezas Caicedo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendiente de la subregión del Telembí, como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas (Nariño)

Eduar Armando Cabezas Caicedo

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Carlos Arcos Guerrero

Magister en Investigación histórica, social y de la cultura

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

En agradecimiento a Dios todo poderoso, por darme la vida, salud y las fuerzas para emprender esta etapa en mi vida profesional y en el mismo valor a mis Padres; Ismenia Caicedo y Serafín Cabezas, a mis hijos Kenan David Cabezas Quiñones, Cristopher Santiago Cabezas Quiñones y Edward Andrés Cabezas Quiñones quienes son mi motivación e inspiración para emprender nuevas metas y desafíos, a mi esposa Keyla Del Carmen Quiñones Ferrin, por su apoyo incondicional.

Agradezco al Consejo comunitario El Bien del Futuro, por darme esta gran oportunidad de crecer en el ámbito profesional, a la Universidad Nacional Abierta y Distancia (UNAD) y su grupo de tutores en especial a los Magísteres Jaime Paz coordinador del nodo y Carlos Arcos asesor por sus sabios consejos y orientaciones, los cuales permitieron facilitar el aprendizaje en torno a la consecución de los objetivos planteados en este proceso de formación.

Contenido

	pág.
	8
Resumen	10
Introducción	
Capítulo 1. Planteamiento del problema	12
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Pregunta de investigación	12
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivos Específicos	13
Capítulo 2. Marcos de referencia	15
2.1 Marco de antecedentes	15
2.2 Marco teórico y conceptual	16
2.3 Marco contextual	21
Capítulo 3. Diseño metodológico	27
3.1 Enfoque de investigación	27
3.2 Método de investigación	27
3.3 Tipo de investigación	28
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	28
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	29
4.1 Recopilación de recetas gastronómicas tradicionales y ancestrales afrodescendientes de la subregión del Telembí	29
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en las recetas gastronómicas tradicionales y ancestrales	31
4.3 Implementación de la estrategia pedagógica con base en las recetas gastronómicas tradicionales y ancestrales	39
4.4 Conclusiones y recomendaciones	42
Referencias bibliográficas	43
Anexos	45

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. Ubicación geográfica límites	22
Tabla 2. División político administrativa	23
Tabla 3. Uso del suelo	34
Tabla 4. Actividades humanas	35

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Platos típicos	10
Figura 2. Mapa del municipio de Barbacoas y Departamento de Nariño	22
Figura 3. Escuela Enrique Muñoz	25
Figura 4. Salida de campo	31

Lista de Anexos

pág.

Anexo A.

Anexo B. Título de cualquier tipo de formato empleado en la investigación

Anexo C.

Anexo D.

Anexo E.

Resumen

La gastronomía es uno de los valores y manifestaciones afrodescendientes más representativos y característicos de la población de la subregión Del Telembí, a ella está ligado el valor de la identidad y, a su vez, la diferencia de otros grupos tradicionales poblacionales del país. La ubicación geográfica, la diversidad ambiental, la variedad de recursos y el linaje cultural e histórico de esta población, contribuyeron a la creación de modos de vida y desarrollo de prácticas como mecanismo de supervivencia, conservación y defensa del territorio. El objetivo consistió en elevar el nivel de conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendientes de la subregión del Telembí, como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas. Como metodología se tuvo en cuenta el enfoque cualitativo, método de investigación acción y UN tipo de investigación descriptivo. Las técnicas y herramientas que se emplearon fueron: la revisión documental, entrevista y observación participante. Algunos resultados fueron el lograr involucrar a las familias en torno al arte de la gastronomía, y recordar las riquezas gastronómicas y los valores alrededor de ellas, como también se tuvo la oportunidad de trabajar algunas situaciones problemáticas que se encontraron dentro del aula referente al comportamiento de los estudiantes y dificultades académicas. Como conclusión, quedó una gran experiencia al darnos cuenta cómo una temática que se presente como algo simple se puede desarrollar una serie de actividades que dan solución o mitigan diversas problemáticas en diversas áreas, como trabajar problemas de lectura y escritura en el área de español.

Palabras clave: didáctica, estrategia pedagógica, identidad cultural, recetas gastronómicas afrodescendientes, pedagogía.

Abstract

Gastronomy is one of the most representative and characteristic Afro-descendant values and manifestations of the population of the Telembí region, linked to the value of identity and, in turn, the difference of other traditional population groups in the country. The geographic location, the environmental diversity, the variety of resources and the cultural and historical lineage of this population, contributed to the creation of ways of life and development of practices as a mechanism of survival, conservation and defense of the territory. The objective was to raise the level of knowledge of the traditional Afro-descendant gastronomic recipes of the Telembí subregión, as a pedagogical strategy to strengthen the cultural identity in the area of Social Sciences with the fourth grade students of the Luis Irisar Salazar Educational Institution, headquarters Enrique Muñoz of the Municipality of Barbacoas. The qualitative approach, action research method and a type of descriptive research were taken into account as a methodology. The techniques and tools used were: documentary review, interview and participant observation. Some results were to involve families around the art of gastronomy, and to remember the gastronomic riches and values around them, as well as the opportunity to work on some problematic situations that were found within the classroom regarding the behavior of the students and academic difficulties. . In conclusion, it was a great experience to realize how a subject that is presented as something simple can develop a series of activities that provide solutions or mitigate various problems in various areas, such as working on reading and writing problems in the area of Spanish.

Keywords: Didactic, pedagogical strategy, cultural identity, afro-descendant gastronomic recipes, pedagogy.



Figura: 1 platos típicos
Fuente: imagen tomada de internet

Introducción

La gastronomía afrodescendiente representa la historia de las comunidades negras representada en un plato, fortalecer el conocimiento de las recetas gastronómicas afrodescendiente tradicionales del Telembi, con los estudiantes del grado cuarto de la escuela Enrique Muñoz, perteneciente a la institución Educativa Luis Irisar Salazar del Municipio de Barbacoas constituye el objetivos fundamenta en el ámbito de conservar, fortalecer y transmitir esta tradición que caracteriza a las comunidades perteneciente a este territorio, las cuales con el transcurrir del tiempo han ido en decadencia por factores como la interculturalidad, procesos sociales como el narcotráfico, la inmersión de grupos al margen de la ley en el territorio, la minería ilegal como también el gran avances de la ciencias y la tecnologías.

Tres caminos condujeron a la consecución del objetivo propuesto. El primero se enmarca en recopilar las recetas gastronómicas tradicionales y ancestrales afrodescendientes de la subregión del Telembí, en donde se consultaron diversas fuentes como referentes bibliográficas, se

entrevistaron a miembros de la comunidad y, sobre todo, se partió de los conocimientos previos de los estudiantes y el investigador.

El segundo camino conduce a diseñar una estrategia pedagógica con las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendientes de la Subregión del Telembi para fortalecer la identidad cultural. En este trayecto se formuló y se desarrolló una malla curricular tomando como referentes los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), se seleccionó las evidencias de aprendizaje que se ajusten a la temática trabajada.

Y el último se relaciona con implementar la estrategia pedagógica con base en las recetas gastronómicas tradicionales y ancestrales afrodescendientes de la Subregión del Telembi para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales. En éste se explica las estrategias y las metodologías empleadas en el desarrollo de la estrategia pedagógica.

Estos caminos constituyen los ejes fundamentales de este proceso porque no solo eleva el valor de la identidad cultura, también fortalece los conocimientos teóricos acerca de los grupos poblacionales de Colombia, el territorio, a conocer más de las características de las comunidades afrodescendientes y, sobre todo, de su gastronomía y forma de vida.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En la subregión del Telembí, especialmente en el Municipio de Barbacoas, se han vivido diferentes procesos sociales, políticos, culturales y ambientales; la investigación busca fortalecer la identidad cultural a través del desarrollo de actividades pedagógicas, lo cual va a despertar el valor de la gastronomía tradicional y, de esta forma, fortalecer y preservar esta práctica cultural. Con el transcurrir del tiempo ha ido cambiando y aislándose por diversos factores como la interculturalidad, en el sentido que han llegado otros habitantes con otras costumbres, el cultivo de plantas de uso ilícito (coca) que ha reemplazado al cultivo de plantas alimenticias, la presencia de grupos armados al margen de la ley, la minería, la muerte o no socialización de los saberes ancestrales y el desinterés de las instituciones educativas para promover la educación propia han generado diversos cambios en la vida de la comunidad, creando procesos de aculturación, sumado esto a la ausencia del Estado con sus instituciones, han causado un cambio en la forma de pensar y de actuar en las personas.

1.2 Pregunta de investigación

¿De qué manera el conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendientes de la subregión del Telembí, como estrategia pedagógica puede fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas?

1.3 Justificación

Se hace importante plantearse como propósito fundamental el conocimiento, conservación y fortalecimiento de las prácticas culinarias tradicionales y ancestrales de la población afro de la subregión del Telembi, debido a la decadencia y el desinterés en las actuales generaciones de personas, familias y la comunidad por el arte de cocinar de manera tradicional los platos, postres y bebidas que han identificado a esta población y, a su vez, lo diferencian de otros

poblaciones; este debido a procesos de interculturalidad, situaciones sociales que desde décadas de los noventas se vienen presentando en estos territorios, también han hechos sus aportes las políticas y programas impertinente a territorio, como también los avances de la ciencias y la tecnología y algunos fenómenos naturales generados por la mano humana.

La recopilación de una serie de recetas no sólo permitirá el conocimiento sino también van a generar mecanismos para preservar y fortalecer la identidad y el valor por lo propio y un proceso de sensibilización alrededor de los actores que hacen parte de esta propuesta.

Con la apropiación conceptual, obtenida de diversas fuentes y los saberes previos brindada por sabedores, miembros de la comunidad y estudiantes sobre la gastronomía tradicional afrodescendiente de la subregión del Telembí, se pretende que las y los estudiantes y su familias se identifiquen con los valores gastronómicos y sientan que más allá de las recetas hay un legado cultural, una historia, un modo de ver, de sentir y de vivir la vida como seres dotados de muchas riquezas y con una gran herencia cultural, desarrollando estrategias pedagógicas en el área de Ciencias sociales y de manera transversal en las distintas áreas del conocimiento y que éstos, a su vez, puedan replicarlas en sus familias y en su comunidad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Elevar el nivel de conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendientes de la subregión del Telembí, como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas.

1.4.2 Objetivos específicos

- Recopilar las recetas gastronómicas tradicionales y ancestrales afrodescendientes de la subregión del Telembí con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas.

- Diseñar una estrategia pedagógica con las recetas gastronómicas tradicionales

afrodescendientes de la Subregión del Telembi para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas.

- Implementar la estrategia pedagógica con base en las recetas gastronómicas tradicionales y ancestrales afrodescendientes de la Subregión del Telembi para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

La política pública: *Proyecto Etnoeducativa Afronariñense* (2011), reafirma la necesidad de implementar un modelo de educación propia, basados en el legado cultural heredado de los esclavos africanos y de las diversas formas de vida presente en el territorio. El proyecto etnoeducativa Afronariñense (PRETAN), que es un documento resultado de una construcción colectiva y participativa que realizaron las organizaciones comunitarias negras de la costa Pacífica Nariñense, conjuntamente con miembros del Ministerio de Educación Nacional (MEN); en el cual se narra la construcción de la educación propia de las comunidades Afronariñense desde una postura política y de colonial, su punto de partida es un rastreo del discurso educativo afro, en términos de búsqueda de referentes históricos concretos que funcionen como espejo de las dinámicas actuales, especialmente la que lideran las organizaciones de comunidades afro en el departamento de Nariño, en este sentido el PRETAN genera la postulación de una pedagogía de la desobediencia en el marco de una educación liberadora (ASOCOETNAR, RECOMPAS, COPDICONC & MEN, 2010).

El PRETAN busca la integración y articulación de los sujetos participantes del proceso educativo como son: sabedores, sabedoras tradicionales, líderes, docentes, estudiantes, padres de familia, comunidad en general y la complementación de conocimientos tradicionales y lo generales que propone el sistema. Este proyecto parte de los principios de territorialidad, interculturalidad, hermandad, autonomía y libertad, y sus ejes de aprendizaje son: territorio y etnodesarrollo, identidad, historia y reparación, espiritualidad y valores y político organizativo. Tomado del (ASOCOETNAR, 2010).

Este proyecto etnoeducativo se fundamenta en la cultura afro y en una concepción política de autonomía territorial, con este se pretende que tanto los maestros como algunas instituciones evidencien avances en la aplicación del mismo, como sensibilizar al maestro afro, pues en un sentido amplio la aplicación del PRETAN, implica un proceso de largo alcance que parte de ejercicios prácticos para despertar los elementos adormecidos de su identidad, como son los de: competencias, multiculturalismo, interculturalidad, identidad, Etnoeducación, Cátedra de estudios afrocolombianos, afrodescendencia, calidad educativa, proyecto de vida, calidad de vida,

capitalismo, modernidad, racismo, colonización, discriminación, equidad, etnicidad, etnia, entre otros (ASOCOETNAR, 2010).

2.2 Marco teórico y conceptual

La cultura implica un conjunto de significaciones, de carácter colectivo que se transmiten generacionalmente y que determinan una forma específica de ver y entender el mundo, configurando de este modo una cantidad importante de información, específica, para convertirla en patrimonio de una colectividad humana (Yuri Lotman, 1972).

Siguiendo esta línea, Yuri Lotman (1972) la cultura, expresa en sí misma la historia de la humanidad, a partir de sus productos denominados cultura material, comprendiendo que cada actividad cumple con dos funciones, una dada por su utilidad práctica y por otra parte el hecho de concentrar en sí la experiencia de una actividad para conservarla y transmitirla, recopilando en los aspectos del juego, el canto, la gastronomía el trabajo y cualquier otra actividad, datos acerca de la estructura familiar así como de otras formas de organización social que estuvieron vigentes en otros momentos; Por esta razón precisamente, dichas actividades pertenecen a la cultura.

Para Lotman (1972), la cultura debe ser asumida como una jerarquía de códigos que dan formas concretas a la conciencia social, la organización colectiva e individual, por medio de la descripción de los principales tipos de códigos culturales, la determinación de los universales de las culturas y la construcción de un sistema único de características tipológicas relativas a los códigos culturales fundamentales de cada grupo humano pero también de una estructura general, por ello concebir la educación sin las particularidades de dichos códigos culturales, puede representar incurrir en un acto arbitrario y lesivo para la identidad y el patrimonio de las minorías étnicas.

Sin que lo anterior represente que la educación no es un proceso viable dentro de la comunidad afro, todo lo contrario, abriendo la puerta a conceptos como el de Etnoeducación y el de educación propia, pues bien pueden ser estos, puntos de inflexión que permitan incorporar a los signos y prácticas tradicionales de la cultura, lo elementos necesarios para obtener

conocimiento y capacidades acordes a las nuevas exigencias culturales que surgen del desmesurado desarrollo tecnológico y científico de las últimas décadas.

Esta realidad no es ajena al contexto nacional, tal es el caso que, en la Ley general de educación, 115 de 1994, Artículo 55. Se evidencia que:

Se entiende por Etnoeducación, la educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

En este marco la Etnoeducación se define como un proceso de educación para grupos étnicos que integran la nacionalidad y que poseen, una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos, connotación que está ligada al ambiente, al proceso educativo, social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones. (Ministerio de Educación Nacional, 2001).

Sin embargo, para lograr este fin, es necesario ir más allá, apelando a conceptos como la educación propia, la cual es entendida como un proceso político, social, económico, ambiental, espiritual y cultural de construcción participativa y colectiva desde el territorio, que se sustenta en legitimación de las raíces ancestrales de su comunidad, en sus propias construcciones de significado histórico, idiosincrasia y experiencia; potenciando las capacidades que han construido los pueblos afro a través del tiempo. (ASOCOETNAR, 2010).

Todo esto en el marco de la aplicación de una pedagogía que logre desarrollar una síntesis adecuada de los elementos propios del modelo educativo nacional, con los elementos particulares de la cultura afro; Pedagogía entendida como el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que disponibles en el entorno, es decir organizar el proceso educativo, en los aspectos psicológico, físico e intelectual considerando los aspectos culturales de región. (Bernal, S.F.). En un sentido más preciso y siguiendo a Bernal (S.F.) la pedagogía reúne un conjunto de procedimientos, recursos, parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

En concordancia Navarro Hinojosa (2011) precisa el uso de la didáctica como elemento vital para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje; pues en un sentido amplio la

didáctica se considera “la ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante” (Sevillano, 2004).

Según Huerta (SF) para dicho proceso de enseñanza aprendizaje es vital brindar los instrumentos teóricos, prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente de sus actividades. Este proceso está compuesto por los siguientes componentes: el objeto de estudio, problema, objetivo, contenido y método, para luego organizarse como currículo, didáctica y evaluación.

Dicha tarea, por demás compleja e importante reúne un conjunto innumerable de elementos a considerar, pues se pretende potencializar la educación propia de una región, tarea que puede transformar sustancialmente la realidad, sin embargo es imprescindible un conjunto de herramientas pedagógicas, que permitan el desarrollo de los objetivos de la presente investigación, tales como un currículo propio, desarrollado con sentido de pertenencia entre sus estudiantes frente a su etnia, cultura y sociedad que cualifica el nivel de conciencia política, constituido con los siguientes elementos: objetivos, principios, niveles, grados, ciclos, ejes de aprendizaje, plan de estudio, proyectos pedagógicos, didácticos, investigación escolar, escenarios educativos y formas de evaluación comunitaria de la educación afro en el departamento de Nariño. (ASOCOETNAR, 2010).

Unido a ello una malla curricular, denominada así ya que se tejen ejes tanto verticales, como horizontalmente, incorporando idealmente a la transversalidad, ejes fundamentales para contribuir a través de la educación, con la resolución de problemas latentes en la sociedad y que deben acompañar las diversas materias, en el cómo abordan el conocimiento de un determinado curso, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto sobre la estructura general de un área incluyendo: asignaturas, contenidos, núcleo de aprendizajes prioritario (NAP), metodologías, procedimientos y criterios de evaluación con los que se manejarán en el aula de clase (García, 2011).

Otro elemento primordial resulta ser el proceso de Evaluación educativa, el cual, en palabra de Rueda (2008) se ha proyectado como una actividad que requiere constante

actualización, pues cambian constantemente las realidades del contexto, los modelos educativos, planes de estudio, materiales didácticos, para valorar una actividad o un proceso, La autoevaluación (Arbesú y Argumedo, 2010), a través de los cuales se permite un espacio para la reflexión sobre las propias prácticas; la observación dentro del aula para conocer las competencias genéricas, en cambio la heteroevaluación es la valoración que realiza una persona sobre otra y se miden cuestiones referentes a su trabajo, actitud, rendimiento, entre otras características (Casanova, 1998). Además, ofrece una gran cantidad de datos debido a que involucra a personas ajenas al ambiente del aula y que pertenecen a otro nivel, ya sea dentro o fuera del contexto escolar, por lo que su aplicación suele ser complicada.

Ahora, según Cassiani (2004) Territorio es el espacio de vida donde se desarrolla y transmite de generación en generación todas y cada una de las prácticas socioculturales mítico-religiosas, políticas, productivas y económicas. Desde esta perspectiva, el territorio está constituido por los ríos, esteros, costas, playas, montañas, fincas y veredas, así como por el conocimiento tradicional y las costumbres que tenemos para cuidar y utilizar cada sitio y para relacionarnos interna y externamente.

Las comunidades Afrodescendientes de Colombia en especial las de la costa pacífica Nariñense se diferencian de otras poblaciones o grupo humanos de Colombia por la diversidad, cultural, histórica y geográficas. Hablar de las comunidades negras darles una definición y caracterizarlas requiere de muchos puntos de vista, la ley 70 de 1993 define a la comunidad afrodescendiente como:

Un conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que posee una cultura propia, comparte una historia, y que tiene sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revela y conserva conciencia de identidad que la distingue de otros grupos étnicos. (p. 3)

Cada persona que habita estos territorios, tiene su propia definición, puesto que el concepto de comunidad se construye a partir del arraigo y otros sentimientos que se tejan en los territorios todo esto se resume a un solo valor del cual se construye el concepto de comunidad porque una comunidad no la hace un individuo y más si ese individuo no se identifica con el entorno que lo rodea los procesos dinámicas que en el convergen.

La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o

referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro. (Molano, 2007, p. 74)

En este sentido, la identidad recoge diversos factores y aspectos de las características de las poblaciones afrodescendiente, y es precisamente esas características que resaltan el valor cultural e histórico de las comunidades, su cosmovisión como motor de conservación de identidad, de su legado histórico, su folclor como herramienta de transformadora y su gastronomía como expresión, exposición y presentación de su historia inspiran e invita a la formulación de propuesta pedagógica que fortalezca la tradiciones gastronómicas en decadencias en algunos territorios. Darle una mirada más profunda a la gastronomía de estos territorios no como mecanismo de subsistencia si como una herramienta para formar a sujetos con contenido social.

Cada plato cuenta una historia, una receta es una novela, en donde los ingredientes son los personajes y procedimiento son las escenas. La receta de una comida es una síntesis, una expresión de un sistema culinario complejo. Contiene una matriz básica de ingredientes y procedimientos que debe mantenerse; pero en la cocina, como en cualquier campo de la cultura, hay también innovación. (Sánchez & Sánchez, 2012, p. 8)

El arte de la gastronomía en la subregión del Telembi y la costa Pacífica, es un valor que se transmite de generación en generación, y en este proceso no solo se enseña a preparar los alimentos sino por lo contrario se utiliza la cocina como un escenario de enseñanza y aprendizaje, de aquí nace la necesidad de orientar desde la escuela una estrategia pedagógica, que fomente el valor por la gastronomía. Al respecto Bravo (2008) afirman que:

Las estrategias pedagógicas componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. (p.52)

Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje (Mora, 2013, p. 3).

En este proyecto la estrategia pedagógica se la considera como el camino trazado para lograr un objetivo propuesto, para lo cual se deben utilizar herramientas que en fin son las que van permitir cumplir el objetivo, una de esas herramientas son las mallas curriculares, entendida como la representación gráfica de la distribución de los ciclos de formación y de los cursos

contemplados en el plan de estudios.

La malla curricular permite hacer visibles las relaciones de prioridad, secuencialización y articulación de los cursos entre ellos y con los ciclos (Scribd.com. párr. 5).

2.3 Marco contextual

Macrocontexto

Reseña Histórica del Municipio de Barbacoas

Según algunos historiadores y registros bibliográficos en el territorio que es conocido como Barbacoas fue poblados en sus inicios por grupos indígenas como los; Iscuandes, Tapajes, Barbacoas, Sanquiangas, y Telembías, asentados sobre los ríos Tapajes, Patía y Telembí. A finales del siglo XVI son traídos a la región hombres y mujeres de etnia negra para trabajar en las minas de oro. Actualmente la mayoría de la población (70%) tiene su ascendencia en estos grupos negros, seguidos de indígenas, mulatos y mestizos según el DANE.

Hay una teoría que la fundación fue en el año 1612 con la participación de Don Francisco de la Parada y de Don Pedro Martín Navarro, aunque en la actualidad se tiene como única fecha y fundador el año 1612 por Don Pedro Martín Navarro

Se dice que Durante la época de la Colonia y de la República, Barbacoas se convirtió en un gran centro minero y atrajo a numerosas familias provenientes de otros lugares del país y del extranjero, trayendo consigo una gran actividad minera y convirtiéndose en un puerto fluvial comercialmente importante. En 1823 se estableció en Barbacoas una casa de rescate de oro para solventar las guerras de independencia y entre 1838 y 1840 se abrió una casa de la moneda; Barbacoas formó parte de la Provincia del Cauca hasta 1916 cuando por Ordenanza No. 44 de 1916 (Abril 19) se erigió como Municipio del nuevo departamento de Nariño. Con la Ordenanza No. 81 de 1916 (Mayo 10) se segrega el territorio de Altaquer del municipio de Ricaurte y se agrega al territorio de Barbacoas (Altaquer).

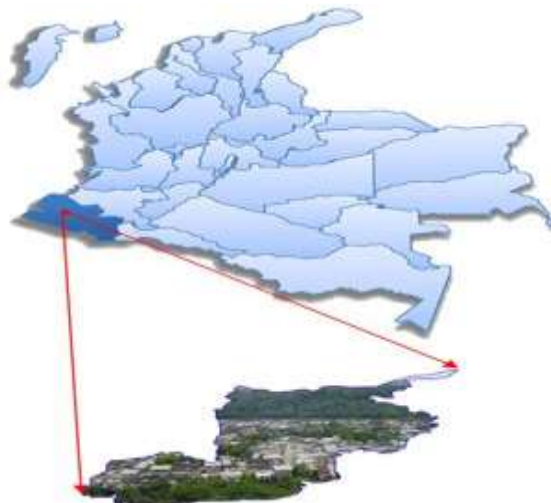


Figura 2. Mapa del Municipio de Barbacoas y Departamento de Nariño
Fuente: plan de desarrollo

Ubicación geográfica y límites.

Tabla 1

Ubicación geográfica límites

Fecha de Fundación:	06 de Abril de 1600
Acto de Creación:	Ordenanza No. 44 de 1916 (Abril 19) erigió como Municipio del nuevo departamento de Nariño.
Extensión:	2324 Km ² o 256.865.0 hectáreas Extensión Urbana: 4 Km ² Extensión Rural: 2320 Km ²
Población DANE 2019:	41,306 habitantes
Localización:	Latitud: 1° 40' 27'' N (Límite con los municipios de Maguá y Los Andes), 1° 05' 16'' N (Río San Juan en límites con el Ecuador) Longitud: 77° 47' 34'' W (Límite con los municipios de Maguá y Los Andes), 78° 29' 28'' W (Ríos Mira – San Juan en límites con el Ecuador)

Fuentes:
dane.gov.co y Plan de Desarrollo 2016 - 2019

Límites:	Por el norte con el municipio de Roberto Payán - Maguí, en una longitud de 60 kilómetros; Por el sur con el municipio de Ricaurte, en 85 kilómetros; Por el oriente con los municipios de Samaniego en 15 kilómetros y La Llanada en 5 kilómetros, teniendo como divisoria principal los ríos Sumbiambí y Telembí y Por el occidente con los municipios de: Tumaco, en una longitud de 65 kilómetros y Roberto Payán en 15 kilómetros.	División político administrativa Según el plan De Desarrollo Municipal 2016- 2019 EL
----------	---	--

Municipio de Barbacoas, divide su territorio en la zona urbana en 12 Barrios, en la zona rural en cuatro centros poblados, 12 Consejos Comunitarios, con sus veredas adscritas, 15 Resguardos Indígenas.

Tabla 2
División político administrativa

ZONA URBANA BARBACOAS	
Barrios	San Antonio, La Loma, Guayabal, La Unión, Paraíso, Catalina Nueva Invasión, Paso Grande, Bello Horizonte, Uribe Uribe, Barragán, El Comercio, Corea.
Zona rural barbacoas	
Centros poblados	Altaquer, Diviso, Junín y Buenavista.
Corregimiento	Chalalvi.
Consejos comunitarios	
La nueva esperanza	Veredas: El Peje, Buenavista, Chanul, Carcuel, Cruces, Tinajilla, El Descanso, Quendan, Florida, El Almorzadero Y Jaboncillo.
Alejandro Rincón	La Sirena, La Playa, Cascajero, Yalare, Recodo, Boca De Cartagena, Boca De Cacagual Y Las Peñas.
La gran minga	El Cocal, La Vuelta Albi, Inguambi, Vidal, Machare, La Junta Y Nombre De Dios.
Manos unidas del socorro.	La Gloria, Palacios, San Francisco, Naispi, Diaguillo, Coscorrón, Nueva Esperanza, Chiyaguan y Limones.
Renacer Telembí	Teraimbe, Painanda, Mongon, Barro Blanco, Bombón, Arenal, Manuelita, Soledad, Pimbi, Yaruqui, Cumainde Bajo Y Alto.
Renacer campesino	Culbi, Yacula, La Nacera Y San Juan Bautista.
El bien del futuro	Playa Grande, Coscorrón, La Humildad Y Chapira.
Unión bajo Guelmambi	Zapote, Rapadura, Las Peñas, Gertrudis, Los Brazos, El Benero, El Viudo, El Placer, La Cera, La Vega, Chalalbi, Campo Alegre Y Pipalta.
Brisas del alto Telembí	Salí, Pispían, Remate Y Sumbiambí
Nueva reserva Acanure	El Pailón, La María, Berlín, Pueblo Nuevo, Hui Huay Hui Huay.

La nueva alianza	Cargazón, Chachal, Paunde, Pambana, Ñambi La Mina, Bocas De Huli, Teranguara, Guinulte, San Lorenzo, Cucarachera.
La gran unión del río Telpi	Corozo, Guadual, Guinul, Cartagua, Quembi Las Peñas, Mingolla Y Cuilbi
RESGUARDOS INDIGENAS	
Cuambi Yas Lambi, Pingullo Sardinero, La Falda Cuasbil, Gran Sábalo, Saunde Guiguay, Guelmabi Caraño, Tronqueria Pulgande Palicito, Chagüi Chimbuza, Nunanbi Alto Ulbí, Pipalta Palbí Yaguapí, Piedra Verde, Tortugaña Punde Brava, Palbí Yaguapí, Hojal La Turbia y Alto Albí .	
VEREDAS QUE NO PERTENECEN A CONSEJOS COMUNITARIOS NI A RESGUARDOS INDIGENAS	
Guagai, La Vega, Bocas de Cartagena, Loma de Peña, La Pampa.	

Fuente: Plan Desarrollo Municipal 2016-2019

Diversidad étnica y cultural

El municipio de BARBACOAS es uno de los municipios de mayor diversidad étnica en el departamento, esto le concede al Municipio la particularidad de tener que integrar procesos y lineamientos de desarrollo socio cultural desde la condición afro, indígena y mestiza de manera que el universo de la comunidad asentada en el Municipio sea parte integral de los procesos de desarrollo que involucran el ordenamiento del territorio. En este sentido se integran desde el inicio los preceptos y lineamientos de la Ley 70 de 1993 sobre comunidades negras y Ley 21 de 1993 sobre comunidades indígenas, reconociendo sus formas de vida, creencias, instituciones y bienestar territorial.

Micro contexto



Figura: 3 Escuela Enrique Muñoz
Fuente: Registro fotográfico del autor

La sede Enrique Muñoz, perteneciente a la institución educativa Luis Irisar Salazar, está ubicada en la calle Sarasti, Barrio San Antonio Municipio de Barbacoas, tiene una población estudiantil de 250 estudiantes aproximadamente, un gran porcentaje provienen de la zona rural, como también hay un gran número que están en situación de desplazado, otro gran porcentaje es repitente que migraron de otras sedes desde años anteriores, la población estudiantil están distribuidos en diez (10) grados: dos preescolar, dos primeros, dos segundo, dos tercero, un cuarto y un quinto, cuenta con un equipo humanos conformado por 10 docente, un coordinador, dos administrativos y dos manipuladoras de alimento, una planta física en mas estado de dos niveles distribuida de la siguiente manera. Primera planta construida en materia en estado deteriorado, distribuida en seis aula, oficina de coordinación, cocina y restaurante escolar y unas bacteria sanitarias en mal estado, también en el primer nivel se cuenta con un pequeño patio donde no se puede realizar actividades deportiva.

El segundo nivel está construida en obra negra un aula y hay cuatro construida en madera la cual está deteriorada y genera un riesgo para la integridad de los estudiantes y docentes.

La sede o cuenta con una biblioteca, ni con sala de sistema, cuenta con los equipos (computadores y Tablet) pero sin el espacio y medio para su utilización, no cuenta con material didáctico, ni con materiales para facilitarle el aprendizaje a los estudiantes, no hay espacios ni ambiente propicio para hacer más agradable y dinámico el proceso educativa, la gran ventaja que tiene es la cercanía al parque municipal el cual sirve con un buen espacios para el desarrollo de alguna actividades.

Esta escuela está ubicada en una zona de fácil acceso, por cuanto los estudiantes pueden acceder en vehículos o a pie.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Se acogió el enfoque cualitativo por que este se centra en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. Ejemplo: se está interesado en realizar una investigación sobre una cultura indígena, sus valores, ritos y costumbres. En este caso debemos saber a fondo dónde radica tal cultura, su historia, sus características esenciales (actividades económicas, religión, nivel tecnológico, total aproximado de su población y otros) (Baptista, Fernández, Hernández, 2014, p. 391).

3.2 Método de investigación

Se utilizó el método de investigación acción:

Con sus variaciones de investigación de la acción, investigación para la acción e investigación a través de la acción, busca conocer la realidad en diversos momentos y con diferentes propósitos, así: la primera en el momento en que tiene lugar los fenómenos sociales con el objeto de evaluarlos. La segunda, una vez sucedidos ellos y con la intención de programar acciones transformativas. La tercera, una vez practicadas estas u otras acciones y con el propósito de conocer sus efectos o la realidad mediante las expresiones vividas a raíz de intervenciones sociales específicas. En general, según Stephen Kemmis, la investigación acción busca el conocimiento de una situación social mediante acciones de indagación introspectiva colectiva adelantadas por sus propios actores y con el doble interés de comprender tanto las prácticas sociales o educativas como las situaciones en que se desarrollan y de lograr el mejoramiento de la racionalidad y la justicia de esas prácticas. Tiene importancia en el campo de la investigación educativa y curricular para lograr reformas significativas de cara a la realidad social específica. (Uscátegui, 2009, pp. 74-75)

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo, porque el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (Van Dalen & Meyer, 2006, p. 18)

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Los instrumentos de recolección de información son los apoyos que se construyen para que las técnicas cumplan sus propósitos (Baena, 2017). La técnica es lo que se selecciona teniendo en cuenta el problema, los objetivos, el paradigma, la teoría general y sustantiva que apoya todo el proceso investigativo y representan los referentes para la construcción de los instrumentos. “El instrumento es su diseño; dicho de otra manera, su confección, ya que aportará los datos imprescindibles para interpretar, contrastar, explicar o describir la situación investigada” (Abero et al, 2015, p. 148).

En este proceso se diseñaron y se emplearon la entrevista, la lluvia de idea, el conversatorio, la mesa redonda como instrumentos y técnicas para recopilar la información.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Recopilar recetas gastronómicas tradicionales y ancestrales afrodescendientes de la subregión del Telembí

La gastronomía afrodescendiente es una actividad familiar en donde se crean saberes, valores y se fortalecen lapsos familiares (Quiñones F. 2019)

Al plantearse como meta el recopilar diferentes recetas gastronómicas afrodescendiente tradicionales del Telembi, se pensó de manera inmediata en las personas que hacen de la comida un arte, una historia, una escuela, una forma de vida, una comunidad y un territorio; en este orden para la formulación de esta propuesta se inició por consultar en distintas fuentes contenidos temáticos, saberes previos y experiencias significativas que permitiesen dar claridad y teorías a nuestra propuesta.

Previo al encuentro con los estudiantes en el aula de clase se entrevistó algunas personas de la comunidad con la intención de obtener diversos puntos de vista para ello se tuvo en cuenta personas de la zona rural del casco urbano, opiniones de adolescentes y jóvenes esto con el fin de hacer una comparación acerca del pensamiento y conocimiento que posee cada persona desde su visión acerca de la gastronomía afrodescendiente y como desde su rol como miembro de la comunidad y de la cultura afro pueden contribuir al fortalecimiento de esta tradición.

Se coincidió con la señora Caicedo. (2019) cuando al entrevistarla manifestó:

Cocinar los platos tradicionales de Barbacoas, es una herencia dada por nuestra madres, abuelas, madrinas y otras mayores, porque cuando una está pequeño a las mujeres teníamos que estar en las cocina, y allí uno iba viendo como cocinaban las comidas, que aliños le echaban, cuanto tiempo debía demorar en el fogón y hasta como se debía servir.

Con esta declaración se pueden destacar varios aspectos que se enmarcan alrededor de la tradición de la gastronomía afrodescendiente, la cual no solo se la debe valorar por sus sabores característicos y únicos, sino que hay que ir más allá, donde cada ingrediente utilizado tiene una historia, y cada plato que se sirve contiene unos valores, una enseñanza y refleja un modo de vida.

Todo esto se refleja en cada receta por muy básica que aparente tiene sus fundamentos; si analizamos la receta de *tapao de pescado*, los ingredientes son, el pescado por lo general el sábalo es el más se utiliza para esta receta, plátano de cualquier tipo, pero por lo general se utiliza más el arton, dominico y banano verde, sal, chillangua o chillaran; el proceso es simple:

Se limpia el pescado, se pelan los plátanos o bananos, se los hecha en la olla con una cantidad de agua moderada, los plátanos se colocan al plan y encima de ellos el pescado preciado o enteros dependiendo el tamaño y se le agrega sal al gusto con chillangua o chillaran, se coloca al fuego durante un lapso de tiempo de 10 a 15 minutos tapados con hoja de plantado si la hay o con la tapa de la olla utilizada, una vez transcurrido el tiempo se baja la olla, se riega el agua, se deja reposar y se sirve; simple!

Ahora reflexionemos a cerca del plato, este se prepara cuando la familia o la persona esta apurado de tiempo o cuando carece de alimento en la casa, entonces opta por hacer usos de los recursos que tiene a su alrededor y que son asequibles para él, por ejemplo el plátano lo tiene un su colino¹ o en su huerta casera, el pescado lo pesca del rio, quebrada o laguna, la sal es indispensable en el hogar y nunca falta y la chillangua o chillaran lo cultiva en la huerta casera. Son diversos momentos y factores que emergen alrededor de esta receta, destacó el más importante garantiza la seguridad alimentaria y por ende la supervivencia de una persona o familia, así como analizamos este plato y encontramos valores significativos, de la misma manera cada receta tiene mucho para contar.

Por esta razón el diseño de esta estrategia pedagógica fue importante porque a través de las actividades desarrollas con los estudiantes en las cuales se involucró a las familias, puesto que la recopilación de las recetas de los diferentes platos fueron realizadas por los estudiantes con sus familias, ya que una actividad era la consulta de un plato tradicional con su respectiva receta, como también aportaron mucho en la consulta de los contenidos teóricos obtenidos de libros y miembros de la comunidad.

¹ Sembrío de variedad de plátano. Cultivo, finca



Figura 4. Salida de campo
Fuente: Archivo fotográfico del autor

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en las recetas gastronómicas tradicionales para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales.

Elevar el nivel de conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendientes de la subregión del Telembí, como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz con los 23 estudiantes entre 9 y 14 año del municipio de Barbacoas barrio San Antonio en el área de Ciencias sociales grado cuarto. Dejo una serie de aprendizajes y experiencias las cuales van a generar cambios positivos en los ámbitos educativos, cultural y social de los actores involucrados en esta propuesta.

A continuación se realiza el análisis de la estrategia pedagógica propia en Conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendiente de la subregión del Telembí, como herramienta educativa para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de ciencias sociales. Los presentes resultados evidencian su operatividad como su acople para fortalecer el conocimiento significativo en los estudiantes en proceso de formación, facultando a través de la

lúdica que se gesta en el marco de la manifestación cultural propia de cultura, un apoyo pedagógico para la institución desde dos ópticas: el desarrollo curricular propio y la revitalización sociocultural de los territorios afros de la Subregión del Telembí.

Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos.

El Ministerio de Educación Nacional (2015) define los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular.

Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo.

Para el cumplimiento de este objetivo se eligió las siguientes evidencias de aprendizajes las cuales al desarrollarse con los estudiantes trazaron el horizonte de esta investigación.

Reconoce los usos del suelo propios de las ciudades (comercial, industrial, habitacional, deportivo y educativo, entre otros) y los del campo (agrícola, ganadero, minero, forestal y turístico, entre otros) a partir de la lectura de mapas temáticos.

Identifica cambios generados en el uso del suelo tanto de las ciudades colombianas como de los espacios rurales en la última década.

Expresa razones por las cuales actualmente la población se concentra más en las ciudades que en el campo.

En base a lo anterior se seleccionó los temas que se mencionan más adelante, con la convicción y certeza que darían los resultados deseados

- Uso y características del suelo urbano y rural

- Actividades humanas.

En el desarrollo de estos saberes se contó con la participación de la docente acompañante, quien desde su experiencia, quehacer educativo y vivencias aportó en los momentos del desarrollo del proceso pedagógico y didáctico; los estudiantes quienes aportaron con sus saberes previos, miembros de la comunidad (sabedores) quienes con sus amplio conocimiento en el tema dieron las base para planificar las estrategias y metodologías didácticas utilizadas. Es importante mencionar los diversos materiales que se utilizaron unos para hacer más fácil la transmisión de los saberes y otros como instrumentos de consultas tales como: Libros, Marcadores, Lapiceros, Cartulina, Papel bon, Papel block, Computadora, Celular, Tablet, Internet.

Este proceso pedagógico se desarrolló durante 8 horas académicas, donde todas las estrategias y metodologías utilizadas fueron pertinente al contexto y se adaptó a las condiciones de los estudiantes, en donde en primera instancia fue un proceso de adaptación puesto que en el semestre anterior se había trabajado con el grado cuarto las practicas pedagógicas los cuales al culminar el año lectivo fueron promovidos al grado quinto y con los cuales se habían construidos vínculos proceso que se debía emprender con los estudiantes que cursan cuarto grado los cuales fueron los actores de esta propuesta; los contenidos y los aportes obtenidos por el tutor en el cursos de psicología me dieron las pautas para dirigirme por primera vez a este grupo de estudiantes en el cual se encontró diversos problemas acedémonos y de comportamiento debidos, a que, en su gran mayoría tenían problemas de Lecto- escritura lo que género que se replanteara las estrategias de tal manera que las y los estudiantes pudiesen facilitarle el aprendizaje; en este sentido se optó por trabajar a través de lluvias de idea, análisis y comprensión de lectura, a través de la oralidad, conversatorios, el juego y sobre todo la observación directa.

La primera semana fue difícil puesto que en este grado hay muchos estudiantes con extra edad que superan la línea de los 10 años, lo que se evidencio que hay un alto índice de repitencia de más de dos años escolar, como también estudiantes con problemas sociales y de vulnerabilidad razón que evidencia un alto grado de indisciplina para lo cual se utilizó el juego como herramienta para contrarrestar estas situación, de la misma manera se empleó

metodologías como trabajo en grupo, en binas, actividades en mesa redondas, intercalar los hombres con las mujeres ya que en ellos es que se evidencian los brotes de indisciplina. Con el transcurrir del tiempo y con la adaptación a la metodología de trabajo implementada se fue evidenciando interés y cada vez se miraba estudiantes con motivación y disposición de trabajo.

En cuanto al tema de la estrategia pedagógica los estudiantes mostraron tener conocimientos sobre la gastronomía del Telembi, esto se evidenció al momento de indagar sobre el uso del suelo en las zonas urbanas y rural, los estudiantes respondieron lo siguientes.

Tabla 3

Uso del suelo

Uso del suelo urbano y rural	
Urbano	Rural
Construcción de casas	Trabajar la minería
Calles	Para trabajar la agricultura
Parques	Para Cultivos
Canchas	Para camino de la gente
Edificios	Para la caza de animales
Acueductos	Para criar animales
Alcantarillado	Para construir viviendas
Ubicación de postes de energía	Como acueducto
	Para sacar madera

En cuanto a las actividades que se desarrollan en las tanto en el sector urbano como rural, los estudiantes respondieron:

Tabla 4
Actividades humanas

Actividades humanas desarrollada en la zona urbana y rural	
Urbana	Rural
Venta de rifa	Minería
Venta de verdura	Agricultura (siembra de plátano, arroz yuca maíz, naranja, caña, banano, papa cun, naranja, zapote, caimito, etc.)
Cargando bulto (coterros)	Pesca
Trabajo de construcción	Caza de animales
Venta de comida	
Trabajo en casa (empleada domesticas)	
Moto taxi	
Lavando motos	
Mecánica	
Vendiendo (vendedores ambulantes)	

Para medir el grado de aprendizaje de los estudiantes se realizó en primera instancia de evaluación de forma oral y a través de los trabajos realizados en la clases esto debido a la dificultad que presenta los estudiantes en cuanto a la escritura. Este proceso se realizó a través de diferentes dinámicas tale como el tingo tango, en donde los estudiantes que perdían la penitencia consistía en hablar o responder pregunta concerniente al tema. Otro mecanismo utilizado para evaluar la estrategia fue a través de conversatorio, donde los estudiantes y docentes reflexionaron sobre las estrategias utilizadas.

Este proceso dejo enseñanza y aprendizajes a todos los actores que participaron de este proceso, en lo que concierne a los estudiantes, aprendieron a trabajar en equipo, a comportarse de una manera diferente, respetando a sus compañeros y docentes; en cuanto al docente se aprendió a revertir situaciones adversas que dificultan el proceso de enseñanza a aprendizaje a

través del diseño de estrategias metodológicas y didácticas que facilitaron la cohesión grupal, facilitar la participación, mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales.

Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.

Para el cumplimiento de este logro, se toma las siguientes evidencias de aprendizaje, considerándolas pertinentes y oportunas para el cumplimiento de los objetivos trazados en la propuesta de investigación.

- Identifica las características de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional.
- Explica tradiciones y costumbres propias de los diversos grupos humanos del país respecto de la alimentación, la vivienda y su cosmovisión.
- Describe el intercambio de saberes que históricamente se ha dado entre las diversas culturas existentes en Colombia y sus aportes a la construcción de la idiosincrasia colombiana.
- Reconoce la importancia de preservar y fomentar las manifestaciones culturales de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional y que contribuyen a construir una sociedad más justa.

Teniendo en cuenta las anteriores evidencias de aprendizaje se desarrolló los saberes que se relacionan a continuación puesto que estos tuvieron coherencia con la estrategia a desarrollar en este proyecto aplicado.

- Característica de la población afrodescendiente colombiana.
- Tradiciones culturales de la poblaciones afrodescendiente de Colombia
- Gastronomía afrodescendiente.

Los recursos utilizados en el desarrollo de este logro son los que a continuación se relacionan

Humanos: estudiantes, docentes, miembros de la comunidad.

Materiales e insumos: libros, cuadernos, lápiz, lapiceros, borrador, tablero, hojas de block, cartulinas, papel bon, etc.

Instrumentos, Equipos y tecnologías: celulares, computador, impresora, internet, etc.

Este logro se desarrolló en un lapso de tiempo de ocho (8) horas académicas, donde se desarrollaron actividades con diferentes temáticas las cuales arrojaron resultados que dieron horizonte a este estrategia pedagógica. En este sentido vamos a realizar un recorrido recogiendo todo lo que nos quedó de esta experiencia.

En primera instancia se programó las actividades y los contenidos desarrollas, para esto se tuvo en cuenta los lineamientos establecidos en el módulo de practica pedagógica, donde se realizó planeación pertinente, como también se tuvo en cuenta los recursos dado por el docente de psicología en el desarrollo del módulo; todo esto debido a los hallazgo encontrado en las primera semana de desarrollo de este estrategia concerniente a la disciplina de algunos estudiante, a las dificultades académica en cuento a la Lecto escritura, la calidad de los espacios tanto físico como educativo los cuales muestran deficiencia por el estado en que se encuentra debido a mala calidad especialmente la planta física.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se desarrolló los saberes previos a través de las siguientes estrategias. Se comenzó realizando una mesa redonda con las y los estudiantes, y a través de un conversatorio sobre la temáticas a trabajar se constató que conocimiento los estudiantes tenían a cerca de los grupos humanos existente en Colombia, que características identifican de los afrodescendiente y que tanto conocía de la gastronomía afrodescendiente, de acuerdo a lo anterior hubieron estudiantes que acertaron y otros daban respuesta que no tenían ninguna relación con el tema, mientras que hubieron algunos que no participaron dando su opiniones; estas fueron algunas respuesta dada por los estudiantes.

Al preguntarle que entienden por grupos humanos, los estudiantes relacionaron sus respuestas con grupos ilegales; una vez se les explico que en Colombia habían diversos o

diferente tipo de personas de distintas cultura, respondieron que existe los paisas, los negros, caleños, los indios, los blancos, pastusos, venezolanos.

Al hablar de las características de la población afrodescendiente de Colombia, habiéndoles manifestado que las características son cualidades que diferencian a una persona de otra y habiendo dado un ejemplo, los estudiantes manifestaron: el color de piel, el pelo, los ojos, la forma de hablar, de vestir, etc.

En cuento a la gastronomía de la población afrodescendiente los estudiantes mostraron tener conocimientos referentes a los platos típicos con excepciones de algunos que respondieron, el arroz con pollo, la bandeja paisa pollo frito, salchipapas, los que se puede evidencia que algunos no diferencian las comidas tradicionales o las universales.

Después de haber realizado las actividad para diagnosticas que conocimientos poseían los estudiantes acerca de los saberes previos planteados en esta estrategia pedagógica, se programó unas actividades de consultas unas se desarrollaron en el aula a través en grupo y acompañada por el docente con la colaboración de docente acompañante y otras para la casa donde se involucra a los familiares. Posterior a lo anterior se realizó la profundización de los contenidos temáticos y como complemento a esto se realizó el desarrollo de actividades de evaluación para medir el grado de aprendizaje de los estudiantes, tales como el desarrollo de fichas de trabajos, evaluación a través de dinámicas y juegos tales como agua de limos, la silla vacía, etc., en donde el estudiante que perdió se lo penalizo con preguntas referentes al tema.

En el desarrollo de este logro se obtuvieron resultados tales como:

Se fortaleció los conocimientos de los estudiantes y del docente puesto que se conoció algunas recetas de platos tradicionales.

Se mejoró la disciplina.

La participación de los estudiantes fue más nutrida.

Se logró que dos estudiantes que no permanecían en el salón o en ocasiones se escapaban o no regresaban del recreo permanecieran todo el tiempo en aula y participarán de las actividades activamente.

Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo.

- Identifica las necesidades básicas de todo ser humano (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo) y explica si se satisfacen en su comunidad.
- Clasifica en orden de importancia las necesidades básicas que presentan los habitantes del territorio colombiano en la actualidad.
- Reconoce los factores económicos, sociales y políticos que influyen en la satisfacción de las necesidades básicas de las personas en la sociedad colombiana.
- Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas

Para dar cumplimiento a este logro se tuvieron en cuenta los siguientes saberes.

- Situación socio cultural de la población afrocolombiana.

En esta logro se lo planteo para desarrollarlo utilizando recursos humanos, como los estudiantes, docentes, miembros de la comunidad (sabedores), materiales tales como, lapiceros, cuadernos, libros, cartulina, papel block, marcadores, colores, etc. equipos y tecnologías como , celular, internet, etc. Este logro se planifico para desarrollarse en ocho (8) horas académicas.

En cuanto a proceso pedagógico, no se pudo cumplir la meta programada por falta de tiempo, puesto que los en logras anteriores se extendieron los tiempos programados y algunas situaciones adversas como el paro de la minga indígena, celebración de algunas festividades irrumpieron en el proceso.

4.3 Implementación de la estrategia pedagógica recetas gastronómicas tradicionales para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales

En la tercera semana de practica pedagógica todas las actividades fueron enfocadas a la implementación de la estrategia, previa a desarrollo de las actividades me dirigí donde la docente acompañante para en primera instancia socializarle la temática a trabajar y a su vez solicitarle el

espacio para desarrollar las actividades programadas con los estudiantes; empecé mencionándole que el título de la estrategia era Conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendiente de la subregión del Telembí, como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la escuela, y que para esto se diseñó una maña curricular la cual se desarrollaría en tres semanas cada semana con una intensidad horaria de ocho (8) horas académicas, para lo cual me respondió que le parecía importante el tema, solo que le preocupaba la situación académica de los estudiantes ya que era de mi conocimiento que hay un gran número de repitentes y la mayoría tiene problema de lectura y escritura y con las constante pérdida de tiempo no se sabía si se lograría trabajar todas las temáticas programadas para cada periodo, pero que había que buscarle una solución de tal forma que este proceso no afecte la dinámica de trabajo que se traía; para lo cual se llegó a la conclusión que dentro de las actividades desarrolladas se trabajara la lectura y escritura.

Ya con los estudiantes en el día de clases le socialice que a partir de la fecha íbamos a trabajar en el área de ciencias sociales sobre las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendiente de la subregión del Telembí, en respuesta a esto el estudiante Jairo Caicedo comentó que eso era un tema para las mujeres que siguiera dictando clases de matemáticas y educación física; en respuesta a su comentario le manifesté que la gastronomía hace parte de la vida de los Barbaocoanos puesto que un legado histórico y ancestral y que como jóvenes debemos mantener vigente estas tradiciones y para lo cual desarrollaríamos las actividades de forma grupal, individual y en general, realizaran consultas a personas de la comunidad, las actividades que se dejen para desarrollarlas en la casa se deberían realizar con la ayuda de sus familias y lo más importante las que desarrollarían en el aula o en otro espacio de la escuela sería de manera dinámicas a través de juego y otras actividades lúdicas.

En el desarrollo de la clase se optó por organizar a los estudiantes de manera diferente debido a los constantes brotes de indisciplina, generados por el asignamiento presentado en las aulas de la escuela las cuales son demasiadas pequeñas; una de estas maneras fue en mesa redonda, o intercalar a los hombres y mujeres porque la indisciplina se observaba más en los hombres.

La decisión generó todo tipo de reacciones las más de rechazo porque las y los estudiantes se organizaba de acuerdo a sus interés o afinidad con otros compañeros, también se evidencio que los estudiantes no le gustaba trabajar, ni hacer grupos con compañeros sexo diferente, el cual fue una lucha poder lograr que aceptaran estos cambios, el estudiante más complicado se llama Hugo el cual refutaba todas las decisiones que se tomaban y cuando no le concedían sus peticiones se salía del salón, es más, es el estudiante que se escapa no entra a clases los docentes tienen que andar como policía de tras de él, era grosero, matonea a los estudiantes en fin es el que promovía la indisciplina y anexo a lo anterior no participaba de las actividades ni las desarrollaba, no sabía qué hacer en esos instante, si la docente titular no lo soportaba ni había logrado persuadirlo en harás de cambiar su actitudes como lo voy a lograr reflexione, fue cuando recordé que el cursos de psicología en tutorías pasadas el tutor nos había dado unas serie de estrategias para aplicarlas cuando hay este tipo de situaciones escolares, las cuales empecé a desarrollarla con el estudiante; lo primero que hice fue acercarme a él y generar un vínculo de afecto y de amistad, luego hable con él y le pregunte porque no le gustaba permanecer en aula respondiendo que no le gustaba venir a la escuela, que lo hacía porque lo obligaban por eso hacia todo lo que hacía para que no lo recibieran más.

Esta confesión me tomo por sorpresa solo recuerdo que lo abraze y le di unos golpecitos el hombro y le dije: Huguito no piense de esa manera mire que en las calles hay muchas personas buscando a niños que este en la misma situación que usted está para inducirlo a que hagan parte de grupos armados o para vender y consumir drogas y usted sabe lo que le pasa a estas personas que se meten en estas cosas, los matan me respondió o lo meten a la cárcel, ¿usted quiere terminar como ellos? No, respondió entonces lo mejor que debe hacer es estudiar, para que pueda tener una vida diferente a la que tiene sus padres y les pueda brindar a sus hijos lo que sus padres no han podido brindarle porque no tienen los recursos; fue allí que me confeso que en la vereda donde Vivian él trabajaba y ganaba dinero para comprar lo que quería y que acá no puede hacer eso, que quiere volver a su vereda. Fue entonces a través de este dialogo que descubrí las razones por la cual el estudiante actúa de esta manera. Ya en el aula de clase empecé por darle responsabilidades y hacerlo sentir útil.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

En el proceso de diseño implementación de la estrategia pedagógica, conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendiente de la subregión del Telembi, como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en el área de ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas; se fueron adquiriendo aprendizajes, desafíos y retos, los cuales permitieron en primera instancia replantear, corregir y organizar sobre la marcha situaciones que de una u otra manera si no se las solucionaba iban a dificultar el proceso.

Lograr desarrollar una propuesta con estudiantes con grandes dificultades académicas y de comportamiento, fue un desafío el cual se cumplió a través del desarrollo de estrategias y herramientas como el juego y el dialogo que al final dieron como resultados cambiar las forma de pensar, lograr una mejor comunicación entre los compañero, fomentar el trabajo en equipo, adquirir nuevos contenidos conceptuales, ampliar sus conocimientos acerca de las gastronomía afrodescendiente a través del intercambio de saberes entre compañeros, docentes y miembros de la comunidad y en resumida cuenta en el desarrollo de esta propuesta todos los actores que participaron se llevaron unos aprendizajes, los cuales ameritan que se sigan fortaleciendo en futuras propuestas.

Referencias

Fuentes primarias:

Caicedo, Ismenia. (2019). Entrevista de E, Cabezas. (Cinta de audio). Proyecto aplicado Conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendiente de la subregión del Telembí, como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas. Barbacoas, Nariño

Quiñones, Francia. (2019). Entrevista de E, Cabezas. (Cinta de audio). Proyecto aplicado Conocimiento de las recetas gastronómicas tradicionales afrodescendiente de la subregión del Telembí, como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, sede Enrique Muñoz del Municipio de Barbacoas, Barbacoas – Nariño

Referencias bibliográficas

Molano, O (2007). *La identidad cultural un concepto que evoluciona*. Recuperado de <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/download/1187/1126/>.

Sanchez, E. y Sanchez, C. (2012). *Paseo de Olla*. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/Sitios/patrimonio/bibliotecas-de-cocinas/tomos/tomo10.pdf>

Bravo, (2008). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Recuperado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf.

Mora, (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Artículo electrónico*. Recuperado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

ANEXOS

Anexo A



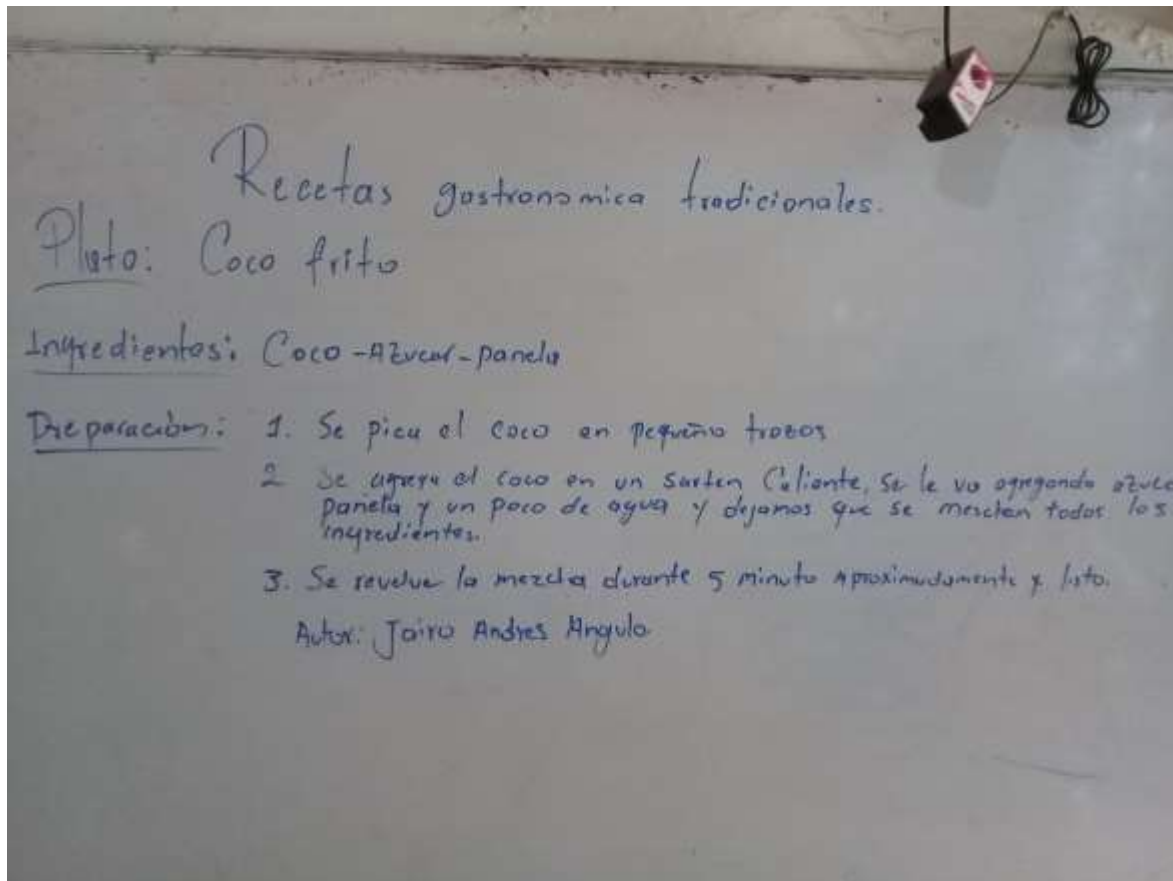
Estudiantes participando en actividad dinámica

Anexo B



Salida de campo con las y los estudiantes

Anexo C



Recetas gastronómicas investigadas por estudiante