

Propuesta pedagógica con medicina tradicional para la cura de enfermedades de mal de ojo, malaire y espanto con estudiantes del grado 2º del Centro Educativo Codemaco del municipio de Olaya Herrera (Nariño).

Emir Eusebio Cuero Montaña

Luz Elena Caicedo Vallecilla

Wilmar Guerrero Vásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Municipio de Olaya Herrera

2019

Propuesta pedagógica con medicina tradicional para la cura de enfermedades de mal de ojo, malaire y espanto con estudiantes del grado 2º del Centro Educativo Codemaco del municipio de Olaya Herrera (Nariño).

Emir Eusebio Cuero Montaña

Luz Elena Caicedo Vallecilla

Wilmar Guerrero Vásquez

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Diego Patiño Pereira

Mg. En Didáctica de la Lengua y la Literatura Española

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Bocas de Satinga

2019

Tabla de Contenido

	pág.
	5
Resumen	6
Introducción	8
Capítulo 1. Planteamiento del problema	7
1.1 Descripción del problema	7
1.2 Pregunta problematizadora	8
1.3 Justificación	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivos Específicos	9
Capítulo 2. Marcos de referencia	10
2.1 Marco contextual	10
2.2 Marco conceptual	11
2.2.1 Medicina tradicional	11
2.2.2 Conocimientos tradicionales	11
2.2.3 Métodos	12
2.2.4 El don de curar	12
2.2.5 Tradición oral	13
2.2.6 Sobandero	13
2.2.7 El curandero	13
2.3 Marco teórico	14
2.3.1 Las plantas medicinales	14
2.3.2 Teorías del aprendizaje	16
2.4 Marco legal	17
Capítulo 3. Diseño metodológico	19
3.1 Paradigma	19
3.2 Método	19
3.3 Enfoque	19
3.4 Población y muestra	20
3.5 Herramientas de recolección	20
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	21
4.1 “No dejar morirá a nuestros ancestros	21

4.1.1	El aporte de los docentes	21
4.1.2	Los conocimientos de las sabedoras	24
4.2	Implementación de estrategia pedagógica en plantas medicinales	28
4.3	Aprendizajes y desafíos	35
4.4	Conclusiones y recomendaciones	40
	Referencias bibliográficas	42
	Anexos	44

Lista de tablas

		pág.
Tabla 1.	El parecer de los docentes	22
Tabla 2.	Usos y beneficios	25

Lista de figuras

		pág.
Figura 1.	Estudiantes del Centro Educativo Codemaco	28
Figura 2.	En las actividades	35

Lista de Anexos

		pág.
Anexo A.	Modelo de Entrevista	42
Anexo B.	Modelo malla curricular	43
Anexo C.	Evidencia fotográfica	45

Resumen

La investigación gira en torno de las plantas medicinales de las tradiciones ancestrales del pacífico nariñense, no es un estudio comparativo de allí que no se descarta que se utilizan en otros espacios geográficos y culturales. Investiga los saberes ancestrales a través del diálogo y compartir de personas sabedoras de la comunidad sin que ello implique que se dediquen solamente a las prácticas sino en la necesidad de la familia, los vecinos y los amigos, aunque ciertamente se espera una retribución por el trabajo realizado.

En el marco teórico se hace una aproximación sintética a los personajes, sus acciones y las principales plantas medicinales tradicionales del entorno. También, se conservan los nombres de uso local como por ejemplo “sobandero”, brujo. De igual manera, se realiza una clasificación de las plantas de acuerdo a sus funciones curativas y en atención al uso que hace quien maneja este tipo de conocimiento.

En la parte metodológica se acude al paradigma crítico social, se emplea un método deductivo y un enfoque cualitativo. La población corresponde a los estudiantes del grado segundo del Cetro Educativo Codemaco del municipio de Olaya Herrera (Nariño). Para obtener la información se elaboró una encuesta dirigida a tres actores de la comunidad: los docentes, los sabedores (as) y los estudiantes.

En los resultados se resalta los usos y aplicaciones de plantas medicinales afronariñenses como el matarraton, el zapatico y el chivo. En las intervenciones de los estudiantes se observa como los niños usan el lenguaje de las sabedoras que se entrevistaron dando confianza al proceso que se está haciendo de recuperación de la tradición relacionada con las plantas medicinales.

Palabras clave: medicina tradicional (ancestral), conocimientos tradicionales, métodos, el don de curar, tradición oral.

ABSTRAC

The research revolves around the medicinal plants of the ancestral traditions of the Pacific Nariño, it is not a comparative study there that is not ruled out that they are used in other geographic and cultural spaces. Investigate the ancestral knowledge through dialogue and sharing of people who know the community, without implying that they only dedicate themselves to the practices, but rather to the needs of the family, neighbors and friends, although

a remuneration for work is certainly expected. accomplished. In the theoretical framework a synthetic approach is made to the characters, their actions and the main traditional medicinal plants of the environment. Also, the names of local use are conserved like for example "sobandero", sorcerer. In the same way, a classification of the plants is made according to their curative functions and in attention to the use made by those who handle this type of knowledge. In the methodological part we turn to the social critical paradigm, we use a deductive method and a qualitative approach. The population corresponds to the second grade students of the Codemaco Educational Center of the municipality of Olaya Herrera (Nariño). In order to obtain the information, a survey was elaborated directed to three actors of the community: the teachers, the knowledgeable ones and the students.

The results highlight the uses and applications of medicinal plants from Paraná, such as the matarraton, the zapatico and the goat. In the students' interventions, we observe how the children use the language of the learned women who interviewed, giving confidence to the process that is being done to recover the tradition related to medicinal plants.

Key words: traditional medicine (ancestral), traditional knowledge, methods, the gift of healing, oral tradition.

INTRODUCCIÓN

La propuesta de investigación busca ahondar en los conocimientos ancestrales sobre plantas medicinales del pacífico nariñense, las cuales se utilizan para la cura de enfermedades como el malaire, el mal de ojo y el espanto. Se utiliza como fuente de información a los sabedores y sabedoras de la comunidad de Codemaco del municipio de Olaya Herrera (Nariño). Las comunidades campesinas y ribereñas del pacífico han sufrido grandes procesos de aculturación por parte de la llamada cultura occidental. También los saberes sobre el uso de plantas y ritos curativos sufrieron una devaluación ya que muchos de estos ritos fueron tildados como brujería con la consecuencia negativa que ello tuvo.

Al pensar en el aula de clase la propuesta se plantea como objetivo: diseñar una propuesta pedagógica con medicina tradicional para la cura para la cura del mal de ojo, el malaire y el espanto del grado segundo del Centro Educativo Codemaco del municipio Olaya Herrera en el departamento de Nariño. Se debe colocar en consideración que desde la cosmovisión afro e indígena hay enfermedades que no las cura el médico de la medicina occidental como las que se acaban de mencionar.

En este horizonte de cosas la propuesta plantea en su marco referencial, en primer lugar, la contextualización del Centro Educativo, para tomar como punto de partida el marco conceptual en donde se aborda términos como: medicina tradicional (ancestral), conocimientos tradicionales, métodos, el don de curar, tradición oral. Dado que es una propuesta étnica en el marco teórico se comienza con elementos culturales en torno las plantas medicinales y su clasificación, los cuidados que se debe tener al coger las plantas, el curandero (a), el sobandero y el brujo.

El siguiente desarrollo está relacionado con la metodología. Desde el punto de vista teórico y teniendo en cuenta las características de la propuesta se elige la cualitativa etnográfica. Para recolección de la información se elaboran tres modelos de entrevista semiestructurada una encaminada a los estudiantes, otra dirigida a los docentes y finalmente la de los sabedores (as). Con la información obtenida se procede a su transcripción y posterior sistematización.

Los resultados muestran de manera preferencial los usos y aplicaciones de las plantas medicinales, en especial del matarraton, el chivo y el zapatico. Se destaca el cómo los estudiantes en las actividades de consulta y de intervención en el aula usan el lenguaje de las sabedoras. Esto es una muestra que la tradición continúa en el pensamiento de los estudiantes y que el trabajo desarrollado en el Centro Educativo Codemaco ha tenido sus implicaciones positivas.

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Los ancestros de estas zonas del pacífico nariñense debido a muchas circunstancias, entre ellos la dificultad de acceder a la medicina occidental y los conocimientos que se tenían sobre los usos de las plantas medicinales los llevó a que ciertos personajes se especializaran en el manejo de estas plantas para el beneficio de la comunidad. Se pueden diferenciar dos tipos de saberes: los saberes comunes que son manejados para la mayoría de los habitantes de la vereda Codemaco y los saberes especializados que manejan rituales de curación.

Debido a la influencia de la cultura occidental que demeritó y opacó los saberes ancestrales, en particular desde las áreas de salud el habitante de las zonas ribereñas asumió una actitud de olvido frente a estos aspectos. Una manera de opacar estos saberes consistió en condenarlos como brujería con toda la carga negativa que esto tuvo. También, influyó el aspecto de que en algunos casos el proceso de sanación con este tipo de saber es más lento que el de la medicina occidental.

Los jóvenes y los niños altamente influenciados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC abandonaron totalmente las prácticas tradicionales y tienen poco interés sobre estos conocimientos por desconocimiento. De igual manera, está también el hecho que se ha presentado un gran distanciamiento entre la población del adulto mayor y las generaciones jóvenes, al igual que los niños debido a la influencia de una cultura globalizante que solo mira al ser humano como un factor de consumo o como una fuerza de trabajo y nada más.

Los rituales están constituidos por una acción, unida al uso de una planta y una oración o rezo que se dice en secreto. Estos secretos son sigilosamente guardados por el curandero. En el momento que él lo decida lo enseñará a otra persona que no necesariamente es un familiar, esto

debido a que se considera un don; y no siempre hay entre la familia quién reúna este requisito fundamental. A su manera, el sabedor también hace su diagnóstico antes de aplicar el tratamiento; por ejemplo, en el tratamiento del espanto, el sabedor tiene la cuerda para medir las extremidades inferiores y en esas medidas el establece si el paciente está sufriendo la enfermedad o no. Se distinguen dos tipos de usos y de plantas: unos que están orientados a la cura de dolencias físicas y otro que pertenecen a los usos especializados.

Por otra parte, se debe tener en cuenta que el pacífico es uno de los lugares más biodiverso del mundo y hay muchas plantas que tienen usos medicinales y que las generaciones actuales ya no tienen el conocimiento de estos usos y prácticas para buscar la salud a partir de las plantas y los ritos sanadores de quienes ejercen estos saberes en favor de la población. Los niños ya no tienden a utilizar la medicina química. La medicina occidental se ha vuelto de difícil acceso y muy costosa, situación por la cual también es una necesidad en este sentido de volver la mirada hacia los saberes de nuestros mayores y sabedores antes de que estos conocimientos se pierdan definitivamente en el tiempo. En la vereda Codemaco existen contadas personas que manejan estos saberes y que se convierten en fuente principal de la presente investigación

1.2 Pregunta Problematizadora

¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica con medicina tradicional para la cura del mal de ojo y el espanto con los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Codemaco municipio de Olaya Herrera en el departamento de Nariño?

1.3 Justificación

La realización de esta propuesta tiene una relevancia a nivel institucional y cultural. Desde la cultura el pueblo afro está trabajando en de sus tradiciones ancestrales, la búsqueda de una educación propia, el recuperar el protagonismo que tenían los mayores en el pasado y sobre todo rescatar sus saberes tradicionales que se están perdiendo debido a que los niños y jóvenes de hoy no han entendido la importancia de no dejar perder estos saberes. La medicina occidental demeritó el uso de plantas y de ritos propios de la cultura que en muchos casos fueron tildados de

brujería. De allí que sea importante conocer los ritos y las plantas que se utilizan para la cura de las enfermedades como el espanto, el mal de ojo y el mal aire.

Por las situaciones del contexto no siempre se puede acudir al médico del centro de salud e incluso en ocasiones no hay lo necesario para la cura de algunos problemas médicos. Por ejemplo, hace algunos años un niño buscando su balón de bajo de su casa fue mordido por una serpiente y fue llevado al hospital en donde no había suero antiofídico; situación por la cual fue remitido a Tumaco a donde llegó sin vida. Después se lamentó el no haberlo llevado al médico tradicional. Por otra, parte las enfermedades que se han mencionado no son tratadas por los médicos occidentales porque para ellos eso no existe.

Es muy importante que los estudiantes del Centro Educativo Codemaco, acorde con el Proyecto Etnoeducativo Afronariñense – PRETAN, valoren y conozcan la existencia de los sabedores y de sus prácticas curativas ya que hacen parte de nuestra cosmovisión y el cómo entendemos nuestro mundo. No se pretende ciertamente volver a nuestros estudiantes expertos en el tema, pero, que se recuperen y valoren los conocimientos de los antepasados en la cura de muchos males.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

General: Diseñar una propuesta pedagógica usando los conocimientos de la medicina tradicional para la cura del mal de ojo, el malaire y el espato con los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Codemaco del municipio Olaya Herrera en el departamento de Nariño.

1.4.2 Objetivos específicos

- Realizar diagnóstico sobre los conocimientos de la medicina ancestral que poseen los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Asociado Codemaco del municipio de Olaya Herrera en el departamento de Nariño.
- Trazar una propuesta pedagógica para la enseñanza de los conocimientos de la medicina ancestral con los conocimientos del grado segundo.

- Sistematizar la experiencia de la propuesta pedagógica aplicada en el Centro Educativo Codemaco.

CAPITULO 2. MARCOS DE REFERENCIA

2.1 Marco contextual

La vereda Codemaco del municipio de Olaya Herrera tiene unas 34 familias aproximadamente, caracterizada por estar muy cerca del casco urbano; solo la separa el cruce del río Satinga prácticamente a pocos metros donde este río entrega sus aguas al río Sanquianga. Sus habitantes se dedican a la elaboración de carbón vegetal, a trabajar en los aserraderos vecinos y al trabajo en el monte. Dada la cercanía al pueblo la mayoría de cosas se compran en el casco urbano.

El centro educativo Codemaco tiene 45 estudiantes distribuidos en los grados primero y segundo. El grado segundo en el cual se aplica la propuesta tiene un 58% del género femenino y el 42% son del género masculino. Sus edades oscilan entre los 8 y los 9 años. Los niños proceden de familias extensas, otros de familia con madre cabeza de familia y otros que viven con algún familiar de acuerdo a las costumbres al pueblo afro. Son muchos los saberes prácticos que tiene nuestra gente sobre el uso de plantas en la curación de diversos males en algunos casos de lo que se podría llamar enfermedades culturales como son el mal de ojo, el espanto y el mal aire (Centro Educativo Codemaco, 2019, Libro de Matrículas, p. 30)

Existen también sabedoras de los conocimientos de las plantas que utilizan para curar diversas enfermedades y algias según el caso. Las enfermedades como el espanto o el mal de ojo, solo las curan determinadas personas ya que usan secretos de los ancestros. Normalmente, se utiliza un elemento natural y un rezo que se hace en secreto para que los demás no se lo aprendan. Hay otros saberes especialmente lo de los dolores que no tienen este tipo de características. Los sabedores que curan la mordedura de serpiente también son secretos ancestrales que lo saben muy contadas personas. En la región es común escuchar también “la

botella curada” que tiene diversas aplicaciones que consta de hierbas, algunos componentes químicos y el viche (aguardiente que se elabora en la zona).

2.2 Marco conceptual

2.2.1 Medicina tradicional ancestral.

Según la Organización Mundial de la Salud – OMS “la medicina tradicional es un conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias indígenas de las diferentes culturas, sean o no explicables, usados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas o mentales” (O.M.S, s.f.).

La medicina tradicional de los ancestros está en la oralidad de los pueblos ancestrales del territorio. Desde los últimos años en que los aspectos culturales se han tomado muy en serio con la valoración del pensamiento mágico y mítico que en el pasado eran considerados como sistemas de pensamiento atrasados o como pre-estadios de la razón. Es por eso que se ha comenzado a sistematizar estos saberes. La medicina ancestral se puede entender como:

Es la suma de todos los conocimientos, aptitudes y prácticas propias basadas en las teorías, las creencias y las experiencias autóctonas de las distintas culturas, tengan o no explicación, que utilizan para mantener la salud y prevenir, diagnosticar o tratar las enfermedades físicas y mentales. Esta noción incorpora el conjunto de conocimientos, cantos y rituales que poseen los pueblos y las comunidades indígenas y afro descendientes de manera colectiva, adquiridos por generaciones sobre la propiedad y uso de la biodiversidad, en atención a las enfermedades de los seres humanos, espirituales o sintomáticos. Estos conjuntos de conocimientos propios explican la etiología, la gnosología y los procedimientos de prevención, diagnóstico, pronóstico, curación y rehabilitación de las enfermedades (Ley 759 de Nicaragua, 2011).

2.2.2 Conocimientos tradicionales.

En las culturas orales, los conocimientos, las prácticas y los usos pasan de padres a hijos. En este tipo de sociedad era muy importante el anciano, el mayor porque tenía el peso de su experiencia

de vida. Poco a poco la sociedad occidental se ha ido metiendo en el la cultura afro y hoy este tipo de situaciones ya no se da. Los conocimientos tradicionales son:

Todo el conjunto de prácticas y saberes colectivos de los pueblos indígenas y afro-descendientes, referidos a la biodiversidad, a la salud-enfermedad y al manejo de los recursos orientados al bienestar comunitario, los cuales han sido transmitidos de generación en generación, así como sus manifestaciones artísticas y culturales, que conjuntamente con aquellos conforman su patrimonio cultural, y constituyen un derecho de propiedad intelectual colectiva del cual son titulares (La ley 759 de Nicaragua 2011).

2.2.3 Métodos.

Se evidencian diversos métodos de curación relacionados con el uso de hierbas, maniobras, fórmulas especiales y rezos, entre otros. Esta diversidad de métodos implica que las personas sean vistas de manera holística adoptándose diferentes maneras de sanar y cuidar la salud. Por eso, es de gran importancia conocer y preservar estos conocimientos, lo cual es una forma de expresar el compromiso por proteger, rescatar y favorecer el diálogo entre los saberes profesionales y populares. Es una invitación a conocer y reconocer el papel que pueden jugar los sanadores tradicionales en los sistemas de salud.

Las técnicas o métodos que utilizaban nuestros ancestros van desde la curación de enfermedades con hierbas o plantas medicinales como el chivo, la malva, el yasmiane, la albahaca, el romero, la flor amarilla, la pobeda, entre otras, las plantas las mezclaban de diferentes formas, de acuerdo a sus conocimientos. Otra técnica utilizada era las oraciones a diferentes santos para curar enfermedades como el ojo, espanto, mordedura de culebra, dolores en diferentes partes del cuerpo, entre otras.

2.2.4 El don de curar.

El "don de curar" puede ser recibido por cuatro medios: a) desde el nacimiento, cuando se ha determinado que tendrá ese don o se sabe que se posee un don especial; b) por aprendizaje, cuando es enseñado por otro sanador; c) por recibir una "llamada", lo que generalmente ocurre durante un sueño, trance o visión de un ser considerado con dones especiales, y d) por percibir de

otro sanador su potencial por medio de la "luz" que una persona irradia y hacérselo saber (Spector R.E., Muñoz, M.J. 2003).

2.2.5 Tradición oral.

La siguiente información se recopiló en comunidades de la costa Pacífica colombiana, de personas conocedores de la tradición médica transmitida de generación en generación, entre ellos médicos tradicionales que son llamados en estas comunidades yerbateros, curanderos, parteras y brujos en el año 2016.

2.2.6 El sobandero.

A las personas encargada de sobar a otra cuando se fractura, golpea, tiene una vena torcida o entorchada, se le conoce como sobandero, puede ser hombre o mujer, para esta curación utilizan dos técnicas: una utilizando hierbas con la suelda con suelda y el mentol, con la mano haciendo masajes. La otra es con oraciones a los santos y en gratitud le prenden una veladora y le rezan un credo, un padre nuestro o un ave maría.

2.2.7 El curandero

El curandero es la persona que aplica sus conocimientos en los ritos de sanación y que en anteriores apartados se les dio el nombre de especialidad, en el sentido de que son muy contadas las personas que dominan estas técnicas rituales. Un caso concreto es la persona que cura la mordedura de la serpiente. No se olvide que en el pacífico nariñense existen culebras muy venenosas, que en cuestión de horas pueden causar la muerte.

Para curar las enfermedades como el mal de ojo, el malaire, el espanto y la mordedura de serpiente se utilizan gestos rituales, oraciones y plantas medicinales que se encuentran en la región. Los gestos rituales, pueden ser por ejemplo el sobar la parte afectada con las plantas correspondientes. Las oraciones se dicen mentalmente o en un tono de voz tan bajo que se hace imposible escuchar ya que dichas oraciones hacen parte del secreto. A las personas que curan diferentes enfermedades con plantas medicinales y otros gestos y rezos se les llama yerbateros,

las enfermedades más comunes tratadas con hierbas son el malaire, el mal de ojo, el espanto y los maleficios, entre otras

A las personas que trabajan con oraciones o rezos a los santos, yerbas se les llama brujos, porque, así como curan enfermedades, también hacen maleficios a las personas. Que son los que también pueden colocar las enfermedades conocidas culturalmente como maleficios.

2.3 Marco teórico

Dada las características se plantea desde la cultura algunos elementos que no se pueden realizar desde otros ángulos ya que la hermenéutica se debe hacer desde la realidad misma. Entre las cuales están:

2.3.1 Las plantas medicinales.

Como se sabe existe una gran variedad de plantas que se utilizan incluso en el uso cotidiano, pero que pertenecen al legado de plantas medicinales. Incluso en el supermercado se consigue bajo la consigna de aromáticas como la manzanilla y el toronjil por mencionar algo. Desde el punto de vista étnico se tiene que “las plantas medicinales han sido asumidas por diferentes sociedades como elementos de la naturaleza que ofrecen salud, y que a su vez, posibilitan discursos y prácticas de reciprocidad entre los sistemas ecológicos y los sistemas sociales” (Matapí Yucuna, U., Meléndez Santacruz, I., Pérez Salinas, M., García Moreno, C., Rodríguez Gómez, R., Martínez, G., Vásquez Londoño, C., y Restrepo Calle, 2013). En el caso del pacífico nariñense se tienen plantas como el chivo, la malva, el cedro, el matarratón, hierbas de ojo, albahaca, guayabo, guanábano, guabo, coco, flor amarilla, gallinazo, caña agria y limón, entre otras.

Siguiendo la tradición oral, los usos y la costumbre de las propiedades de las plantas se tiene: Las plantas depurativas se utilizan para quitar las impurezas de la sangre y corregir los humores: yasmíandé, nacedera, galve, aguacate, canutillo, caña agria, entre otras. Las plantas refrescantes se utilizan para enfermedades calientes y sirven para refrescar al cuerpo: botoncillo, doncella, helecho, canutillo, guineo, entre otras. Las plantas hormonales se utilizan para corregir

los trastornos en la menstruación de las mujeres: altamisa, manzanilla, hoja de aguacate, poleo, ruda, santa María de anís, entre otras.

Las plantas tónicas se utilizan para dar vigor y energía al cuerpo: menta, romero, chillangua, hoja de naranjo, altamisa, entre otras. Las plantas reconstituyentes son las que se utilizan para fortalecer a una persona de una larga enfermedad: poleo, toronjil, pelo de maíz, manzanilla, romero, ruda, entre otras. Las plantas que se utilizan para problemas de asma: sabia de plátano, anamú, zanahoria, mejorana, entre otras. Las plantas desparasitantes, como su nombre lo dice sirven para botar parásitos: semilla de zapallo, verdolaga, paico, limón, caña agria, doncella, ajo, llantén, entre otras.

Las plantas que se utilizan para calmar o bajar la fiebre: verbena, mata ratón, limón, entre otras. Las plantas que se utilizan para ablandar tumores externos o internos: ajo, cebada, chupana, albahaquilla, desvanecedora, entre otras. Las plantas aromáticas se utilizan para curar enfermedades, sahumeros, perfumes, lociones bebedizas y otras cosas, estas son: chillangua, azafrán, albahaca, limoncillo, toronjil, clavo, canela, anamú, romero, ruda, manzanilla, entre otras. Las plantas que se utilizan para curar mordedura de culebra se les llama antiofídicas: Zaragoza, pepa de limón, ajo macho, sepa de guineo, doncella, guaco, canelón, ruda, entre otras.

Las plantas afrodisiacas se utilizan para producir excitación en los órganos genitales: guayabo de monte, te, pimienta, ajo, tintura de vainilla, entre otras. Las plantas desinflamatorias: malva, verdolaga, limón, canoíta, verdolaga, cordoncillo, quínoa, entre otras. Las plantas que se utilizan para el pasmo: toronjil, hoja de naranjo, gallinazo, flor amarilla, hoja de mano, guanábano, culape, calambombo, manzanilla, anamú, canela, yerba mora. Las plantas que se utilizan para problemas digestivos: poleo, menta, te, chivo, yerba buena, limoncillo, clavo de olor, manzanilla, romero, citronela, canela, papaya, entre otras. Las plantas para problemas del hígado: zapatico, verbena, canutillo, doña Juana, limón, botoncillo, boldo, entre otras.

Para cerrar esta parte cultural sobre las plantas medicinales es necesario observar algunas orientaciones que tienen en cuenta los que manejan estos saberes: en caso de urgente necesidad se pueden agarrar en cualquier época. Pero para obtener una mayor efectividad en la curación o

en el trabajo que se pretende hacer, se deben coger los días martes o viernes, desde el diez al quince de luna menguante. Otra orientación, es coger las plantas en horas de la mañana, que no esté lloviendo, que la persona haya dormido bien. En la opinión de los sabedores la actividad de la curación implica un gran desgaste de energía. Además, muchos curanderos utilizan oraciones en el momento de coger las hierbas o elementos de la naturaleza.

2. 3.2 Teorías del aprendizaje

A la hora de pensar en los modelos pedagógicos se debe pensar que cada uno de ellos obedece a intereses distintos; De Zubiría Samper (2006), dice al respecto:

El problema esencial de toda educación es resolver el interrogante en torno al tipo de hombre y de sociedad que se quiere contribuir a formar. Todas las teorías pedagógicas se han enfrentado y han tenido que dar una respuesta a la pregunta anterior (p. 41).

En atención a que es una propuesta pedagógica y para iluminar el quehacer en el aula se acude a las siguientes teorías sobre el aprendizaje:

2.3.2.1 El constructivismo

Al menos en la parte ideal de las IEs. del municipio de Olaya Herrera tienen como orientación teórica el constructivismo. Dicho modelo pedagógico se ha aproximado a la decisiva pregunta “de cómo generar el cambio conceptual en la educación (...), se ha preocupado —y con razón— por las construcciones previas del alumno, por la estabilidad de estas, por las fuertes resistencias que generan al intentar lograr un aprendizaje significativo” (De Zubiría Samper, J., 2006, p. 47).

De Zubiría Samper (2006), señala que dicho modelo: “Ha reconocido el papel activo del sujeto y del alumno en particular en todo proceso de aprendizaje. Indudablemente, al hacerlo ha superado la visión informativa, acumulativa y mecánica privilegiada por la Escuela Tradicional”. Sin embargo, critica el modelo y al responder a la finalidad de la escuela señala que la escuela debe ser “un lugar para formar individuos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo y práxico” (p. 47).

En el desarrollo posterior como el de Cole (1983, citado por Meza Cascante, L. G. 2006), por ejemplo, afirma la Zona de Desarrollo Próximo – ZDP, permite:

Que los niños puedan participar en actividades que no entienden completamente y que son incapaces de realizar individualmente. 2. Que, en situaciones reales de solución de problemas, no haya pasos predeterminados para la solución ni papeles fijos de los participantes, es decir que la solución está distribuida entre los participantes y que es el cambio en la distribución de la actividad con respecto a la tarea lo que constituye al aprendizaje. 3. Que en las ZDP reales el adulto no actúa sólo de acuerdo con su propia definición de la situación, sino a partir de la interpretación de los gestos y habla del niño como indicadores de la definición de la situación por parte de éste. 4. Que las situaciones que son "nuevas" para el niño no lo son de la misma manera para los otros presentes y que el conocimiento faltante para el niño proviene de un ambiente organizado socialmente. 5. Que el desarrollo está íntimamente relacionado con el rango de contextos que pueden negociarse por un individuo o grupo social (p. 162).

2.4 Marco legal

2.4.1 Convenio sobre Diversidad Biológica (CDB)

Colombia es signataria del Convenio sobre Diversidad Biológica (CDB), realizado en la ciudad de Rio de Janeiro en el año 1992, el cual fue ratificado por el Estado Colombiano con la Ley 165 de 1994. Dicha Ley, según, Vásquez Londoño, C.A., y Restrepo Calle, S. (2013), señala “que tiene como pilares fundamentales a la conservación, el uso sostenible de la biodiversidad y la distribución justa y equitativa de los beneficios que se deriven de su utilización” (p. 5).

Uno de las entidades que se encargan del cumplimiento de este convenio es el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humbolt, según, Matapí Yucuna, U., Meléndez Santacruz, I., Pérez Salinas, M., García Moreno, C., Rodríguez Gómez, R., Martínez, G., Vásquez Londoño, C., y Restrepo Calle. (2013), tiene por finalidad “promover, coordinar y realizar investigación que contribuya al conocimiento, la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad como un factor de desarrollo y bienestar de la población colombiana” (p. 5).

Entre las funciones del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humbolt está el planteamiento de los lineamientos de la nueva política de Gestión Integral de la Biodiversidad y de los Servicios Ecosistémicos (PNGIBSE), que reconoce la biodiversidad como base del bienestar de la sociedad colombiana, razón por la que sus dimensiones humanas deben resaltarse y ser abordadas en profundidad (Matapí Yucuna, U., et al, 2013, p.)

2.4.2 Ley General de Educación

Según el Artículo 23 de la Ley 115 de 1993, el área de Ciencias Naturales pertenece a las áreas obligatorias y fundamentales. Por tanto, el área está debidamente normada y cuyo principio está integrado en los planes de área y de aula de la IE. INEDIN. Cuya finalidad última está en la educación media para el cual se fija la siguiente meta: “La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales” (Art. 30, literal b). En este sentido el proyecto busca también una profundización en una parte muy importante de la cultura del pueblo afro que son las plantas medicinales.

2.4.3 Derechos Básicos de Aprendizaje

Son una herramienta muy importante porque ayudan a concretar la planeación de clases, Los Derechos Básicos de Aprendizaje en el caso del grado 2º señala:

los estudiantes que ingresan a grado segundo han avanzado (en el grado anterior) en el uso sistemático de los sentidos para percibir, describir y clasificar objetos y materiales; de igual forma, reconocen las diferencias entre plantas y animales distinguiéndolos de los objetos inertes además de reconocer los cambios que se dan en sus cuerpos a lo largo del tiempo (D.B.A, p.3).

Estos elementos colocan las bases útiles para el proyecto ya que se plantean varias salidas de campo que incluyen todos estos elementos.

CAPITULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma: Crítico social, hermenéutico

En el paradigma Crítico “se considera la unidad dialéctica de lo teórico y lo práctico” (Silva, D. 2011). En este sentido dos polos opuestos en otros paradigmas, con este se vuelve a dar importancia al círculo entre la práctica y la teoría. No se debe olvidar que “la teoría crítica nace como una crítica al positivismo transformado en cientificismo” (Silva, D. 2011).

Silva, D. (2011), sostiene que “la ciencia social crítica será, pues, aquella que yendo más allá de la crítica aborde la práctica crítica; esto es, una forma de "ilustración" de una acción social transformada”. El fin último de estar en el mundo de la práctica es el adquirir un papel transformador de la realidad social y eso es el trabajo del docente.

Finalmente, en el campo de la enseñanza, no se olvide que “la finalidad de la teoría crítica de la enseñanza es la búsqueda de una comprensión más consistente de la teoría y la práctica educativas, considerando al enseñante como investigador dentro de una concepción crítica de la racionalidad en la sociedad” (Silva, D. 2011).

3.2 Método: deductivo

Raffino, M. E. (2018), dice: “se habla del método deductivo para referirse a una forma específica de pensamiento o razonamiento, que extrae conclusiones lógicas y válidas a partir de un conjunto dado de premisas o proposiciones”. Lo que significa que esta forma de proceder del pensamiento va de lo general a lo particular. Según Raffino (2019), este método puede aplicarse de dos maneras: una de forma directa otra de forma indirecta. En el primer caso, “se parte de una única premisa que no es contrastada con otras a su alrededor”; y en el segundo, “se parte de un par de premisas: la primera contiene una afirmación universal y la segunda una particular; de la comparación de ambas se obtiene la conclusión” (Raffino, 2019).

3.3 Enfoque: cualitativo,

En este enfoque son importantes las personas con quienes se lleva a cabo la investigación y sus características son “investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa” (De la Cuesta Bunjumea,

1997). En este sentido, “el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana” (De la Cuesta Benjumea, 1997, p. 13).

3.4 Población y Muestra

La población está conformada por los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Codemaco, por docentes del entorno de la vereda y los sabedores que pertenecen a esta comunidad veredal. Los profesores entrevistados son nativos del territorio, así como los sabedores que se entrevistaron. Todos ellos están arriba de los 45 años de edad y pertenecen a la etnia afro.

3.5 Herramientas de recolección:

Para la recolección de la información se diseñó una entrevista en la que previamente se recoge por parte de los investigadores los datos generales de identificación de las personas entrevistadas. Para los docentes y sabedores, el dato de la edad y el tiempo de permanencia en el territorio son importantes porque esto le da credibilidad a la información que se facilite por parte de la fuente. Como las características de cada segmento son muy diversas se estructuró una para los estudiantes, otra para los docentes y otra para los sabedores.

CAPITULO 4. DESARROLLO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para el desarrollo de este objetivo se priorizaron tres actores fundamentales de la comunidad: estudiantes, padres de familia y sabedores (as). Una vez definido este asunto se procede a estructurar los respectivos modelos de entrevista dirigidos a cada sector de la población priorizada. Las entrevistas en general se estructuraron de la siguiente manera: en el comienzo se anotan los datos de identificación como nombre, edad, el tiempo que lleva viviendo en la comunidad. Se contacta a los actores priorizados y se les explica el objetivo de la entrevista. Luego se consensua con las personas la manera para registrar la entrevista: grabación de audio, vídeo o tomar apuntes. Una vez convenidos estos aspectos se procedió a la entrevista que se

divide en tres partes fundamentales: una introducción y unas preguntas de inicio, las preguntas orientadas al tema y finalmente los agradecimientos y el cierre.

4.1 “No dejar morir nuestros ancestros”

Una vez obtenida la información se vació la información se utilizó una sábana para tener una visión global de la información suministrada. La actividad se hizo por cada segmento poblacional entrevistado, es decir, una sábana por el segmento de los docentes, sabedores y estudiantes.

4.1.1 El aporte de los docentes

Una vez observada la información se procedió a establecer las categorías para comenzar el estudio de la información. Se establecen las categorías: conocimiento, plantas y ancestros.

La tabla 1 muestra los principales hallazgos.

Nº	Categoría	Elementos importantes
1	Conocimiento	<p>“estas plantas no podemos dejarlas atrás, ni olvidarlas porque para nuestro saber, nuestros padres, abuelos y tatarabuelos de esta era que se mantenían”.</p> <p>“Sí, creo que es importante en los estudiantes para que tengan conocimiento de la medicina ancestral”.</p> <p>“no podemos permitir que el conocimiento de nuestros ancestros queden en el olvido y me parece muy importante resaltar estos temas en las instituciones”.</p>
2	Plantas	<p>“son plantas curativas la cual podemos tomar alguna de ellas y hacer muchos remedios para nuestra salud”.</p> <p>“Son unas plantas medicinales propias de nuestra región”. “Pero, en mi conocimiento estas plantas no podemos dejarlas atrás”.</p> <p>“nos cuidan entonces pues esta medicina nos ha venido mucho a través de los tiempos”.</p>
3	Ancestros	<p>“Me parece importante para no dejar morir nuestros ancestros, nuestra cultura, porque si nosotros somos un pueblo afro y vivimos en un territorio afro”.</p> <p>“nuestros ancestros han venido creyendo en la medicina”.</p> <p>“son valores, actitudes y creencias en la cual nuestros ancestros han venido creyendo”.</p>

Tabla 1: El parecer de los docentes

La primera categoría elegida es conocimiento, en este sentido los docentes dejan planteados varios horizontes de comprensión: en la estructura de un lenguaje temporal del pasado-presente-pasado. De igual manera, el argumento parental (padres, abuelos, tarabuelos).

Pasado-presente-pasado. De alguna manera, la narrativa oral siempre hace el círculo pasado presente. Al respecto, ONIC (1994), sostiene: “desde los primeros antepasados hasta nuestra época, los ancianos han utilizado estos principios rectores (de la tradición) para enfrentar las distintas circunstancias históricas, analizar la situación presente y buscar alternativas de solución desde la cultura” (Citado por Vinasco, H. J., García Pineda, A. F., Gil Cardona, E. y Gañan, V.J. 2006, p. 186).

En este mismo sentido de lo oral también está la memoria, el recuerdo, Ong, W. J. (1982), recoge el siguiente testimonio, “cada uno de ellos declaró que, según "he sabido por mis antepasados, y he visto y oído desde mi juventud", los tributos pertenecían a la Iglesia de Cristo... Estaban acordándose públicamente de lo que otros habían recordado antes que ellos”. En este argumento se acude a los antepasados. Este hecho da fiabilidad a lo que se está indagando, ya que se conserva no una estructura escrita sino una estructura de lo oral.

La estructura oral se hace presente desde esas categorías. Se debe tener en cuenta que se está hablando de una cultura oral que no tiene la estructura de las culturas escritas. Ong, W. J. (1982), dice: “el pasado es dominio de los antepasados, fuente resonante de una conciencia renovadora de la existencia actual, que en sí misma tampoco constituye un terreno categorizado. El lenguaje oral no conoce las listas, las gráficas ni las ilustraciones”. Dicho en términos de la cultura escrita esa su bibliografía. De tal manera, que estamos ante una fuente fiable porque su discurso maneja la estructura oral.

El aspecto del recurso a los ancianos y antepasados en general es el otro aspecto de esta categoría que ya se planteó en el punto anterior, no obstante, Ong (1982), sostiene, “el conocimiento es precioso y difícil de obtener, y la sociedad respeta mucho a aquellos ancianos y ancianas sabios que se especializan en conservarlo, que conocen y pueden contar las historias de los días de antaño”. De allí que las generaciones pasadas tuvieron un gran respeto por los mayores, que como se comentó en el inicio del presente trabajo es algo que se ido perdiendo. De

allí, la invitación para que “no se deje perder” la tradición o mejor las tradiciones sobre las plantas medicinales.

Importancia del conocimiento para que sea comunicado a las generaciones siguientes (“no podemos permitir que el conocimiento de nuestros ancestros queden en el olvido”). Desde esta categoría se expresa la preocupación porque el conocimiento sobre las plantas medicinales no se pierda en el olvido, en este sentido, se tiene que “la oralidad e historias de vida de los pueblos que han logrado mantener un proceso de transmisión de saberes cobran vital importancia” (Vinasco, H. J., García Pineda, A. F., Gil Cardona, E. y Gañan, V.J. 2006, p. 186). Ong (1982), no en vano, la oralidad, es considerada “como instrumento continuo de transmisión de conocimientos milenarios” (Vinasco, H. J. 2006, et al p. 186). Esto muestra la importancia de los conocimientos que se comparten a través del presente trabajo.

La segunda categoría, deja ver el carácter sanador de las plantas medicinales, su relación con el territorio y la consideración de que “las plantas nos cuidan”. Esta última respuesta vale la pena resaltarla porque muestra la profunda relación que debe haber entre el ser humano y la naturaleza en una relación recíproca de cuidado y respeto. El habitante de las riberas del río de esta zona vive a profundidad esta relación de manera cotidiana. No obstante, hay un profundo respeto, la Tunda¹ como espíritu del bosque es una muestra de ello.

Torres Latorre, B. (1999), comenta: “Ambos, plantas y curanderos, se encuentran en peligro de extinción. Con ellos se extingue una visión del mundo y una forma de relacionarse con la naturaleza”. De allí que es muy importante el trabajo de rescate y porque no de sistematización. Torres Latorre, B. (1999), advierte, “nos hallamos ante un nuevo paradigma, donde la investigación científica se interesa por estos sabios de la naturaleza, pero no bajo la concepción de la curación, sino de la salud como negocio”. Este es un peligro real y también de alguna manera dificulta la sistematización en el territorio.

De la tercera categoría, se desprende tres horizontes de comprensión: la relación con los antepasados, el territorio y la valoración de las plantas medicinales. “No dejar morir nuestros

¹ Tunda. Espíritu del bosque que se aparece en forma de una señora (a veces de la mamá o la abuela o la amante), a los niños desobedientes y a las personas que se comportan mal moralmente hablando y se los lleva a la profundidad del bosque. Cuando se lo lleva la tunda se dice que lo entundó. Existe un ritual cultural que se utiliza en estos casos.

ancestros”, es la frase clave de comprensión del tema. La memoria de los antepasados perdura en el tiempo gracias a las tradiciones, a los relatos orales y en la memoria de los mayores. De manera especial en los médicos tradicionales que conservan sus saberes desde tiempos inmemoriales.

La paradoja del contexto occidental, la menciona Torres Latorre, B. (1999), “por un lado, se combaten y desacreditan los conocimientos que no tengan una base científica, y, por otro lado, la ciencia occidental tiene una gran curiosidad sobre aquellos conocimientos considerados no científicos pero que han mostrado ser sumamente eficaces en la práctica y a lo largo del tiempo”. También se debe tener en cuenta el aporte que hace Torres Latorre, B. (1999), “Los conocimientos tradicionales son criticados como dogmáticos, sin embargo, no se analiza la cosmovisión en la que éstos son concebidos y cómo la experiencia, en este caso la de los curanderos, agrega nuevos conocimientos”.

4.1.2 Los conocimientos de los sabedores (as)

Para recoger la información de los sabedoras y sabedores primero se realizó una consideración de quienes tenían los conocimientos sobre plantas medicinales, una vez realizado este inventario. El equipo procede a seleccionar a las personas a quienes se les va a aplicar la encuesta. El criterio que se emplea para esto es la disponibilidad de la persona. Seguidamente, se habló con las personas y se concertaron los compromisos de la entrevista. Una vez obtenida la información se procede a vaciar la en los formatos para proceder a su categorización. Después de un debate entre los investigadores se privilegian dos categorías: usos y procedimientos; por una parte, y por otra, beneficios.

La tabla 2 recoge ésta categorización.

Nº	Categoría	Conocimientos
	Usos y procedimientos	Se prepara con los 9 cogollitos no de las hojas sino de los que están así parados. El chivo se prepara... se les saca las hojas se pone a cocinar poray; término de unos 10 minutos. Se saca medio vasito de agua. Se le echa tres goticas de agua florida y se le da a tomar al niño y en las noches se agarra se tritura y se le da sobijo. El mataratón es una hierba que se utiliza para el dengue. Se agarra se despepita y pone la persona a dormir. Con la hierba se saca sumo y se le echa goticas de limón para que asiente y luego el agüita clara se le da en toma.

		<p>El zapatico se utiliza para el hígado y las personas que toman bastante aguardiente.</p> <p>El Zapatico se calta por la tarde para el hígado cuando uno lo tiene muy inflamado se deja en el sereno y cuando está clarito y se por agua del tiempo.</p>
	Beneficios	<p>Los beneficios son que no cuesta plata se busca su remedio cuando uno sabedor... su mate de hireba no se lo niega a nadie y uno no le cobra y que se consigue con facilidad en nuestro medio alrededor de nuestras casas. Entonces esos son los beneficios que hoy y siempre... uno cuando la persona comienza con cualquier síntoma uno le da su toma y a veces con eso no necesita llevarlo al médico.</p> <p>A veces es bueno la medicina tradicional pero hay en ocasiones que uno le hace determinado tiempo y uno ve que la persona no recupera no debe tardarse y llevarlo al médico.</p>

Tabla 2: Usos y beneficios

En este tipo de pensamiento y de ritos de curación los números juegan un papel muy importante, por ejemplo, en el diagnóstico del espanto el sabedor utiliza una medida para mediar las extremidades inferiores y en esa medida sabe si en realidad tiene la enfermedad. De allí cuando se mencione números se deben seguir al pie de la letra porque se inscribe dentro de las significaciones y cosmovisiones culturales. En la primera categoría se menciona en varias de las respuestas de las participantes los números: el número nueve (“se toman los nueve cogollos”), los diez minutos y el número tres. Los referidos a la parte ritual son números impares. También se responde que se utiliza el limón con bastante probabilidad los sabedoras y sabedores debe tener un número de gotas.

Arano Leal, E. C. (2011), afirma al respecto: “relevantes para las prácticas de curación son algunos números: grosso modo resalta el número tres para la cantidad de limpias a realizarse en caso de “susto” (p.178)”. El susto se supone es lo que en el pacífico nariñense y en otras latitudes de Nariño se llama el mal de espanto. De igual modo el asunto de los números impares Arano Leal, E. C. (2011), “Asimismo, los ramos de hojas para realizar limpias a personas, o para rituales de cura de propiedades como casas, negocios, parcelas, son números impares como 5, 7, 9, 13, 21, entre los más usuales, aunque no explican por qué” (p. 178).

Una consideración adicional acerca del número tres en cuanto a la relación con el cuerpo, Arano Leal, E. C. (2011), sostiene que “el número tres se distingue en las limpias, ya que se

caracteriza la relación con el cuerpo del paciente a partir de tres principales áreas: cabeza, tórax y extremidades”. Esto significa que los números develan una realidad a la que se debe acceder a esas significaciones.

En la categoría uno, también se mencionan tres de las plantas medicinales y que son muy comunes en el medio y son el mataraton², el zapatico³ y el chivo⁴. El uso del chivo, a este respecto la sabedora Montaña, I. (2019)⁵, enseña:

el chivo se prepara (...) se les saca las hojas se pone a cocinar poray; término de unos 10 minutos. Se saca medio vasito de agua. Se le echa tres goticas de agua florida y se le da a tomar al niño y en las noches se agarra se tritura y se le da sobijo.

Dos prácticas señala la sabedora Montaña (2019), el uno el hecho de cocinar la hierba en mención destinado a una bebida; a la cocción se le agrega el agua de florida⁶ y el otro destinado a sobar al enfermo que se ha sometido a su tratamiento. Dos gestos muy importantes el tomar y el utilizar la planta para sobar al enfermo.

En cuanto al uso del matarratón se tiene:

El matarratón es una hierba que se utiliza para el dengue. Se agarra se despepita y pone la persona a dormir. Con la hierba se saca sumo y se le echa goticas de limón para que asiente y luego el agüita clara se le da en toma.

Como se puede observar, en este aspecto no hay mayores gestos rituales, en el sentido que son del uso común y cotidiano de los hogares no solo de la vereda Codemaco sino de todo el territorio. No obstante, como se afirmó líneas atrás hay que seguir sigilosamente los procedimientos que se indican para que la cura sea efectiva.

En cuanto al zapatico Valencia, O. (2019)⁷, como sabedora de estos usos de las plantas medicinales, enseña: “el Zapatico se calta⁸ por la tarde para el hígado cuando uno lo tiene muy

² Es un arbusto de mediana altura que crece cerca de las casas.

³ Plantea herbácea.

⁴ Planta herbácea de mediana altura.

⁵ Sabedora de la comunidad de Codemaco, es ama de casa y reconocida por sus conocimientos en uso de plantas medicinales. Goza de reconocimiento por sus conocimientos y con una gran facilidad de palabra.

⁶ El agua de florida es un producto industrial de fácil consecución en el comercio

⁷ Sabedora de la vereda Codemaco, tiene 50 años de edad y goza de reconocimiento por sus conocimientos en medicina ancestral. Es ama de casa.

⁸ Un sinónimo de machacar.

inflamado se deja en el sereno y cuando está clarito y se por agua del tiempo”. La acción de caltar se hace con un doble fin en estos usos: uno dejar la hierba para hacer aplicaciones en el cuerpo y el otro sacar el sumo generalmente para tomar. Como en la droga occidental hay que seguir al pie de la letra las orientaciones que señale el sabedor. Otra aplicación para la inflamación hepática y por eso se aconseja para “las personas que toman bastante aguardiente” (Montaño, I. 2019).

En relación a la tercera categoría Montaño (2019), señala: Los beneficios son que no cuesta plata se busca su remedio cuando uno sabedor... su mate de hireba no se lo niega a nadie”. La actitud de solidaridad frente a las situaciones de enfermedad es marcada en el pueblo afronariñense, por ejemplo, comentan los mayores, que las amigas y vecinas socorrían la dieta de la que recién había dado a luz y que incluso hacían las labores de la casa como cocinar, barrer y lavar; son asuntos que se han ido perdiendo. Este es pues el sentido de la afirmación que “un mate de hierba a nadie se le niega”. En cuanto al uso de la planta medicinal enseña: “uno cuando la persona comienza con cualquier síntoma uno le da su toma y a veces con eso no necesita llevarlo al médico” (Valencia, O., 2019).

Los estudiantes manifiestan conocer las plantas medicinales porque se utilizan en sus casas y algunos dicen que su abuela los ha curado. Un estudiante de género femenino dice: “Un día mi hermanito se enfermó y mi mamá le daba de tomar esas hierbas (se refiera al zapatico y al matarraton), caltadas le echaba limón se ponía clarito y le daba a tomar” (Catherine, 2019). Se debe observar como la estudiante usa el lenguaje de las sabedoras y sabedores. También agrega: “para chiviarse⁹ cuando uno tiene malaire y también cuando a uno lo ojean se lo soban con alcohol o meao¹⁰”.

⁹ Así se dice a la acción de utilizar la planta de chivo para la cura de las enfermedades señaladas

¹⁰ Orines, es una práctica de orino terapia.

4.2 Implementación de la estrategia pedagógica en conocimientos de plantas medicinales



Figura1: Estudiantes del Centro Educativo Codemaco

Fuente: archivo personal de los autores

La estrategia busca que los estudiantes del grado segundo además de identificar las plantas medicinales ancestrales buscan también entrar en el mundo simbólico que esto implica. De alguna manera, también esa compenetración que tiene el habitante de las riberas de los ríos con la naturaleza que le rodea. En estos contextos la palabra tiene un poder y en el caso de las plantas medicinales, la palabra tiene un poder sanador, junto a las plantas, los gestos y las acciones que puede hacer el curandero o lo que él mande a realizar. Al igual que la medicina occidental se ha de observar las orientaciones del médico también se debe seguir al pie de la oralidad las cosas que el curandero oriente.

En este mismo contexto se tiene entonces que además de salidas de campo para conocer en el entorno las plantas medicinales está también el contacto directo con un sabedor y/o sabedora. Pero, también está el reto de volver una oralidad en un tema de aula de clase esto quiere decir un aprendizaje sistemático para que se ajuste la teoría pedagógica.

Título del Proyecto: Conociendo las plantas medicinales

Objetivo General del Proyecto: Identificar las principales plantas medicinales del entorno con la ayuda de la familia, los docentes y los sabedores (as).

Integrantes: Elena Caicedo Vallecilla, Eusebio Cuero y Wilmar Guerrero V.

Institución educativa:

Grado a cargo:

No. de estudiantes: 12

Objetivo del plan de aula: establecer la diferencia de los seres vivos las plantas y los animales para pasar a las plantas medicinales ancestrales.

Área: Ciencias Naturales	Curso: 2
Período: III	Tiempo: una sesión (4 horas)
Estándar (DBA)/ Pregunta problematizadora: Comprende la relación entre las características físicas de plantas ... con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). DBA-3.	
Tema / Contenido: ¿Qué son las plantas medicinales?	
Síntesis conceptual. “Las plantas medicinales son aquellas que pueden emplearse en el tratamiento de una afección. Las partes o los extractos de estas plantas son utilizados en infusiones, ungüentos, cremas, comprimidos, cápsulas u otros formatos” Bajada: https://definicion.de/plantas-medicinales/ (30-10-2018).	
Metodología (Procedimiento general):	
Fase explorativa: Saludo. Recuento de la sesión pasada. Observar el vídeo Planta medicinal-Evelin Cornejo (https://www.youtube.com/watch?v=1jja873AN1Y). Diálogo sobre el vídeo.	
Estructuración: Los estudiantes recibe en una infografía con los datos más importantes sobre las plantas medicinales. La leen, hacen preguntas y finalmente la pegan. Después repasamos lo que son las plantas medicinales.	
Transferencia: Dibujamos y caracterizamos las plantas medicinales de acuerdo con los conocimientos previos y lo aprendido en las sesiones anteriores.	

Actividades (Enunciarlas):

- Actividad / Taller 1: Observar el vídeo o escuchar el audio de la canción: planta medicinal.
- Actividad / Taller 2: Leer y entender la infografía.
- Actividad/Taller 3: Dibujar y caracterizar las plantas medicinales.

III. ACTIVIDADES / TALLERES

Taller 1: Salida de campo.

- Logro / Propósito: Quitar de la mente de los estudiantes que la naturaleza es salvaje con un sentido peyorativo, la naturaleza es riqueza, es curación... analizando el vídeo: planta medicinal de Evelin Cornejo.
- Descripción. Después de la actividad de saludo se hace un recuento de la sesión pasada con la participación de los estudiantes. El docente motiva y estimula participación de los estudiantes. De igual manera, introduce con una motivación para despertar el interés en el mensaje del vídeo. Luego se comparte las primeras impresiones y el docente guía a los estudiantes hacia los temas principales a través de preguntas.
- Recursos. Fotocopia de la infografía, televisor o video beam, video bajado de YouTube.
- Procedimiento. Exploración, estructuración, transferencia y evaluación.
- Indicadores de desempeño. Caracteriza las plantas medicinales destacando su importancia en la vida cotidiana de la escuela y el hogar descubriendo el valor maravilloso sus cualidades curativas.

IV. EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrá en cuenta, la realización de las actividades: dibujo.

La participación y la realización de las actividades propuesta.

Evidencia: el cuaderno de apuntes con la infografía y las demás actividades

Docente: Luz Elena Caicedo Vallecilla, Eusebio Cuero y Wilmar Guerrero

I. IDENTIFICACIÓN

Área: Ciencias Naturales	Curso: 2
Período: III	Tiempo: una sesión (2 horas)
<p>Estándar (DBA)/ Pregunta problematizadora: Comprende la relación entre las características físicas de plantas ... con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). DBA-3.</p>	

II. PLANTEAMIENTO

Tema / Contenido: Plantas medicinales del pacífico
<p>Síntesis conceptual. La albahaca, el escancer, la hierbabuena, la menta y el conocido prontoalivio son solamente una muestra de la cantidad de plantas medicinales que hay en el pacífico por algo es una de las regiones más biodiversas del mundo. No en vano se dice que “su gran virtud”, es “el más potente patrimonio vegetal” (https://www.saviabotanica.com).</p>
<p>Metodología (Procedimiento general):</p> <p>Fase explorativa: En la primera sesión se pidió a los estudiantes preguntar en qué casa que plantas se utilizan para curar distintas afecciones. La clase comenzará indagando las consultas que realizaron los estudiantes. El ejercicio se realizará de forma oral.</p>
<p>Estructuración: Con la ayuda de material bibliográfico estudiar las plantas más usadas en el río satinga en concordancia con la consulta oral de los niños y lo que se encuentra en ellos.</p>
<p>Transferencia: Reconocimiento de plantas que se utilizan para curar en el entorno del Centro Educativo Codemaco.</p>
<p>Actividades (Enunciarlas):</p> <p>Actividad / Taller 1: Escuchar de forma oral la consulta de los estudiantes sobre las plantas que se utilizan en los hogares para curar distintas enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad / Taller 2: Leer en el material seleccionado características y usos de las plantas medicinales más comunes.

III. ACTIVIDADES / TALLERES

Taller 1: Salida de campo.

- Logro / Propósito: Quitar de la mente de los estudiantes que la naturaleza es salvaje con un sentido peyorativo, la naturaleza es riqueza, es curación... analizando el vídeo: planta medicinal de Evelin Cornejo.
- Descripción. Después de la actividad de saludo se hace un recuento de la sesión pasada con la participación de los estudiantes. El docente motiva y estimula participación de los estudiantes. De igual manera, introduce con una motivación para despertar el interés en el mensaje del vídeo. Luego se comparte las primeras impresiones y el docente guía a los estudiantes hacia los temas principales a través de preguntas.
- Recursos. Fotocopia de la infografía, televisor o video beam, video bajado de YouTube.
- Procedimiento. Exploración, estructuración, transferencia y evaluación.
- Indicadores de desempeño. Caracteriza las plantas medicinales destacando su importancia en la vida cotidiana de la escuela y el hogar descubriendo el valor maravilloso de sus cualidades curativas.

IV. EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrá en cuenta, la realización de las actividades: dibujo.

La participación y la realización de las actividades propuesta.

Evidencia: el cuaderno de apuntes con la infografía y el registro de las actividades realizadas durante la sesión.

Docentes: Luz Elena Caicedo Vallecilla, Eusebio Cuero y Wilmar Guerrero

I. IDENTIFICACIÓN

Área:	Ciencias Naturales	Curso:	2
Período:	III	Tiempo:	una sesión (2 horas)

Estándar (DBA)/ Pregunta problematizadora: Comprende la relación entre las características físicas de plantas ... con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). DBA-3.

II. PLANTEAMIENTO

Tema / Contenido: ¿Cómo curar con nuestras plantas? **Invitación a Josefina Cuenú Montánchez.**

Síntesis conceptual. Es muy importante tener acceso a la sabiduría de nuestros mayores. Sus saberes y sus prácticas, aunque no están escritas son saberes milenarios que han pasado de forma oral de una generación a otra. La ciencia experimental de occidente y la medicina química de laboratorio le han hecho una mala propaganda tildándola de no científica e incluso asociándola a prácticas exotéricas y brujería.

Metodología (Procedimiento general):

Fase explorativa: El docente previamente recoge los datos generales de la persona invitada destacando que es una persona del medio y que sus conocimientos son muy importantes para los estudiantes. Previamente se ha realizado con la persona algunos acuerdos para el compartir con los estudiantes. Algo que se acuerda es el permitir grabar audio y si es posible vídeo mejor.

Estructuración:

Después de la presentación la persona con la ayuda de unas preguntas va guiando la entrevista y el tema de las plantas más usadas en la curación de enfermedades cotidianas: dolor de cabeza, dolor de estómago y otras. Al finalizar los estudiantes intervienen haciendo preguntas.

Al final de esta fase: el docente pregunta también sobre lo que se podría llamar las enfermedades culturales como el mal de ojo y el espanto.

Transferencia: El docente destaca la importancia de solo utilizar las plantas medicinales en el caso de estar enfermo y de seguir las instrucciones de los mayores en particular de los sabedores de la comunidad.

Al finalizar los estudiantes hacen un reconocimiento a través de un diploma en el que se destaca la importancia de su saber y un pequeño presente acorde con las costumbres locales en estos casos.

Actividades (Enunciarlas):

- Actividad / Taller 1: Preparar a los estudiantes sobre la importancia de los saberes de los mayores y el que aprendamos de su palabra.
- Actividad / Taller 2: Escucha y participación del diálogo con la persona sabedora del uso y de las prácticas de curar con plantas del medio.
- Actividad/Taller 3: Con la ayuda del docente los estudiantes anotan las cosas que aprendieron de lo compartido por la persona sabedora.

III. ACTIVIDADES / TALLERES**Taller 1: Escuchando el saber ancestral**

- Logro / Propósito: Que los estudiantes valoren la importancia de los conocimientos ancestrales en torno a las plantas curativas y aprender de su sabiduría oral.
- Descripción. Antes de la llegada de la persona invitada preparar a los estudiantes para sacar un mayor provecho de la visita. Acondicionar el aula de tal manera que tanto los estudiantes como la persona invita se sientan bien. Decorar con un cartel de bienvenida y con algunas plantas medicinales del medio, por ejemplo, mata ratón y chivo.
- Recursos. Cartelera de bienvenida, elementos naturales y celulares y Tablet para grabar.
- Procedimiento. Exploración, estructuración, transferencia y evaluación.
- Indicadores de desempeño. Aprende la importancia del saber ancestral en torno a las plantas medicinales.

IV. EVALUACIÓN

Registros más importantes en el cuaderno:

- Los datos generales de la persona invitada.
- Plantas que mencionó y para qué sirven.

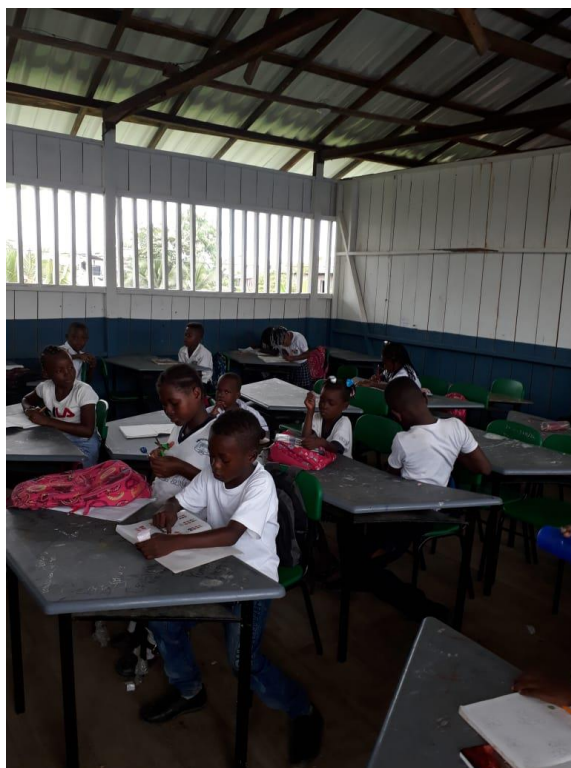


Figura 2: En las actividades
Fuente: archivo personal de los autores

4.3 Aprendizajes y desafíos (Reflexión pedagógica)

La experiencia pedagógica bajo los lineamientos de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia con enfoque etnoeducativo deja al grupo de investigación; por una parte, unos aprendizajes muy importantes para la profesión docente; y por otra, plantea unos desafíos que se espera se apliquen en el desarrollo de las clases en el aula y en otros escenarios de aprendizaje.

1 Los aprendizajes.

1.1 Etnoliteratura.

Nos referimos con este título al tema de estudio titulado oralitura, que indica un paso más en la valoración de las culturales ancestrales y el saber de los mayores. Sobre todo, porque ya no se considera un saber o un conocimiento de segunda clase. Es también un saber que se expresa de forma bella y de muchas formas como lo hace la literatura escrita. D`Angostino, A. y Burbano Preciado N. (2013, citando a Miranda, 2005), afirman:

la oralidad transmite los conocimientos que el afroesmeraldeño –yo diría del afrodescendiente en general– tiene del hombre, la naturaleza y lo divino/mágico, (...) cumple las funciones sociales de instruir, moralizar, criticar y divertir al grupo, (...) expresa una cosmogonía distinta, una historia otra, una vida marginal contada desde la misma voz subalterna (p. 39).

Como etnoeducadores es muy importante este elemento de la cultura ya que no es solamente un proceso filantrópico, sino que en la oralidad están también las huellas de africanía, las luchas y resistencias de nuestros ancestros. D`Angostino, A. y Burbano Preciado N. (2013), sostienen: “A pesar de procesos violentos de transculturación, la tradición oral ha podido sobrevivir, asumiendo finalmente un papel de resistencia cultural y política determinante especialmente para los afros de la diáspora” (p. 40).

Cuando D`Angostino, A. y Burbano Preciado N. (2013), se preguntan: ¿Por qué investigar? entre otros asuntos, responden:

Para saber el significado que las raíces culturales cimarronas tienen en nuestras comunidades: la espiritualidad y el sentido de la fuerza vital; el culto a los ancestros; la poética de la vida a través de la tradición oral, su música y su danza; el sentido comunitario, la solidaridad y su dimensión afectiva (p. 213).

Junto a esto está también un problema que se está dando en todas las sociedades y la sociedad afro no es la excepción, D`Angostino, A. y Burbano Preciado N. (2013), encuentran: “problemas en torno a la pérdida de la autoridad de las y los mayores y de la fuerza de la palabra, de la tradición oral en las nuevas generaciones” (p. 230). Este asunto también se da en el territorio del pacífico nariñense o bueno por lo menos en el municipio de Olaya Herrera. Los mayores han ido perdiendo su protagonismo en la familia y en la sociedad. Los mayores nos cuentan como antes cualquier adulto podía corregir a un niño que estuviera haciendo algo indebido y después si era el caso le avisaba a su familia y esto no generaba problemas de convivencia entre ellos. Al contrario, se agradecía.

1.2 La educación propia

El territorio del pacífico nariñense gracias a su riqueza hídrica y biodiversidad tiene muchas ventajas para la enseñanza de las ciencias naturales. Y El Proyecto Etnoeducativo Afronariñense – PRETAN (2015), plantea de manera directa el tema de la educación propia, que tiene entre otras la finalidad de “fortalecer la cultura afrocolombiana por medio de las expresiones artísticas-culturales, juegos autóctonos y la tradición oral, así como conservar los valores culturales, el cuidado del medio ambiente, el derecho a la propiedad colectiva y el derecho al territorio” (p. 40).

De igual manera, el PRETAN (2015) plantea los principios por los cuales se rige la educación afro:

- 1) **Territorialidad:** se puede entender en dos sentidos, como territorio y como tierra. La primera hace referencia a la cosmovisión, a la espiritualidad y a la magia de la relación del ser humano-naturaleza; la segunda está referida a la tierra donde se cultiva y donde se vive.
- 2) **Interculturalidad:** diálogo respetuoso y aportante entre las diferentes etnias y culturas que forman el territorio nariñense.
- 3) **Autonomía:** toma de decisiones conscientes en el campo de la producción, de la justicia, de la política, de la religión, de la cultura, entre otras.
- 4) **Hermandad:** este principio le da un nuevo sentido al concepto de solidaridad, con el cual se busca el desarrollo comunitario como un beneficio colectivo.
- 5) **Libertad:** con este principio se pretende que mediante la etnoeducación se den pistas para el proyecto de libertad, uno que deje esclavizar en las distintas dimensiones del ser humano: mental, física, espiritual, social (p.40).

En el caso de las Ciencias Naturales esta se inscribe en el principio de territorialidad y los usos de las plantas medicinales son un saber propio de nuestros mayores heredados por generaciones y generaciones y hoy en peligro de perderse, dado que el embate de una cultura globalizante es mucho más fuerte que en el pasado debido a que hoy los jóvenes están más expuestos a la manipulación llevada a cabo por las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC.

Sobre la educación propia en nuestro pueblo afro queda una base ante todo porque el PREAN es ya una política pública, pero, no nos debemos engañar que por este hecho ya esté concluido.

Es un paso muy importante, por cierto, logrado por las organizaciones y los líderes y lideresas. Ahora eso ha de pasar al aula que requiere un trabajo muy importante por parte del gremio docente y muy probablemente un cambio de mentalidad. Del uso de las plantas medicinales se aprende que hay un vasto campo por explorar y sobre todo por escribir para las generaciones futuras.

2 Los desafíos.

Tanto el estudio y de manera particular la práctica pedagógica plantea a nuestro quehacer docente una serie de retos. Nosotros partimos de un prejuicio al comienzo de nuestro estudio y era que nosotros llevábamos muchos años de ser docentes y eso ciertamente parecía ser una gran ventaja. No obstante, el comienzo de estudio y en particular la aplicación de la propuesta pedagógica sobre las plantas medicinales ancestrales nos enseñó que no basta saber, sino que es importante conocer desde la fuente.

En este mismo sentido, es muy importante el trabajo posterior, es decir, después de consultar la fuente la importancia de organizar y sistematizar la información. En último término lo que hace con cualquier construcción teórica hay que hacerlo también con los saberes ancestrales en nuestro caso con los saberes sobre el tema de las plantas medicinales ancestrales.

También es muy importante la tarea que le corresponde al docente para traer al aula y convertir en temas del aula los conocimientos no solo de las plantas medicinales sino los demás usos y costumbres de la sociedad en general. No es que todo se vuelve saber teórico, porque bien sabemos que la mayoría de saberes ancestrales son saberes prácticos, no obstante, estos saberes se están quedando en el olvido. Y este olvido es el que impone la obligación de varios estamentos a recuperar estos saberes para el aula y para la comunidad.

A todo lo anterior por todo lo que significa ser docente está también la tarea de escribir el docente debe ser un incansable maestro de la lectura de la escritura. La Comunidad de Las Marías (2017), se lee: “se trata de una iniciativa que ha abierto un espacio en el que las culturas afro, indígenas y raizal se muestran en todo su esplendor y que, a partir de las prácticas de la lectura, la escritura y la oralidad, fortalecen su ejercicio pedagógico”.

El desafío es muy importante, porque se quiere ser maestro que invita a los estudiantes a escribir, pero, a él no le gusta escribir. En el libro de la Comunidad Educativa de Las Marías (2017), se comenta:

Las Marías es un libro que gira en torno a su propia comunidad, un texto a caballo entre la guía de viaje, la entrevista y el documento histórico. Se trata de un hermoso ejercicio adelantado por docentes y estudiantes de la IE Las Marías para afianzar el sentido de pertenencia de sus habitantes y darse la oportunidad de soñar a futuro. De esta manera, con un tono ameno y divertido, esta publicación puede ayudar a otros docentes a adelantar proyectos de aula que involucren la cartografía social, la investigación y la escritura creativa como medios para recrear el mundo (p. 48).

En este punto finalmente, está también la responsabilidad de proteger la biodiversidad y los conocimientos ancestrales de los grandes predadores transnacionales que buscan muchas veces estos saberes para convertirlos en mercancía del mercado mundial y este tipo de cosas afecta negativamente al territorio de allí que es importante ser cuidadoso el cómo se comparte la información que va hacia fuera. Una tarea tal vez sea el adquirir la propiedad intelectual de todos esos conocimientos, prácticas y saberes ancestrales.

3 El cierre

De esta manera se puede concluir que la práctica pedagógica, la elaboración y finalmente la puesta en práctica de la propuesta pedagógica ha enriquecido nuestro quehacer docente que nos mostrado otros caminos y otras maneras de relacionarnos con la comunidad y con sus saberes.

Ha sido muy importante de otra parte, el compartir de experiencias con otros colegas que trabajan en nuestro territorio porque enriquece nuestra experiencia. También se nos olvida los actores más importantes los estudiantes que de ellos aprendimos bastantes cosas sobre nuestra cultura. Y vimos en ellos más participativos y más dinámicos en las actividades realizadas. En últimas ellos son el motor principal del quehacer docente.

Es muy importante la implementación y aplicación en el aula de la política pública cuyos lineamientos están en el PRETAN, lo que coloca como tarea un estudio concienzudo y crítico de este documento para incorporar al PEC, a los planes de área y por ende en los planes de aula.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

- Fue muy interesante la experiencia porque a pesar de ser parte del pueblo afronariñense hubo aprendizajes importantes en el nivel personal y comunitario. En sentido hay que enfatizar que más allá de las plantas medicinales y de sus usos hay toda una cosmovisión que es la que respalda los usos, los secretos y los saberes conservados a través del tiempo.
- Se recomienda al gremio docente en particular a quienes realizaron el estudio de Licenciatura en Etnoeducación, sobre todo entrando a la cosmovisión como comprensión y comprensión por encima de todos otros aspectos, aunque sean importantes.
- También quedó claro en el uso de fuentes bibliográficas que es muy importante el cuidar el saber de los saberes ancestrales porque hay saberes transnacionales que están interesados en el tema de las plantas medicinales, pero solo con fines mercantilistas.
- Se recomienda de manera especial a los representantes legales y a sus miembros en general analizar muy bien a quién se le entrega información sobre estos aspectos.

Referentes bibliográficos

Centro Educativo Codemaco (2019). Libro de Matrículas.

Convenio sobre Diversidad Biológica – CDB (1992), Rio de Janeiro, Brazil.

Congreso de la República (1994). Ley 165.

D`Angostino, A. y Burbano Preciado N. (2013). Educación cimarrona : memorias, reflexiones y metodologías. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala

Matapí Yucuna,U., Meléndez Santacruz, I., Pérez Salinas, M., García Moreno, C., Rodríguez Gómez, R., Martínez, G., Vásquez Londoño, C., y Restrepo Calle. (2013). Plantas y territorio en los sistemas tradicionales de salud en Colombia. Bogotá, Colombia: Editprint Ltda.

Matapí Yucuna,U., Meléndez Santacruz, I., Pérez Salinas, M., García Moreno, C., Rodríguez Gómez, R., Martínez, G., Vásquez Londoño, C., y Restrepo Calle. (2013). Plantas y territorio en los sistemas tradicionales de salud en Colombia. Bogotá, Colombia: Editprint Ltda.

Ong, W. J. (1982). Oralidad y escritura. Tecnología de la Palabra. México: Fondo de cultura económica.

Vásquez Londoño, C.A., y Restrepo Calle, S. (2013). Plantas y territorio en los sistemas tradicionales de salud en Colombia Contribuciones de la biodiversidad al bienestar humano y la autonomía. Bogotá: Ediprint Ltda.

Spector R.E., Muñoz, M.J. (2003) Las culturas de la salud. Madrid: Pearson Educación.

Referencias electrónicas

Arano Leal, E. C. (2011). Formas comunicativas en rituales de curación en Calería Veracruz, Recuperado de <https://www.uv.mx/bdh/files/2014/01/Arano-rituales.pdf>

Asamblea Nacional de Nicaragua (2011). Ley 759. Ley de medicina tradicional ancestral

Recuperado de <http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/>

De Zubiría Samper, J. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante.

Recuperado de <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/los-modelos-pedag-gicos>

De la Cuesta Benjumea, M. (1997). Características de la investigación cualitativa y su relación con la enfermería. Recuperado de <https://evidencia.com/wp-content>

Meza Cascante, L. G. (2006). La zona de desarrollo próximo. Recuperado

https://www.infoamerica.org/_word/vigostky.doc

Montaño, I. (2019). Entrevista personal (cinta de audio), abril 6

Organización Mundial de la Salud (s.f.). Medicina tradicional. Recuperado de

https://www.who.int/topics/traditional_medicine/es/

Raffino, M.E. (2018). Método Deductivo Recuperado

de <https://concepto.de/metodo-deductivo-2/>

Torres Latorre, B. (1999). Plantas, curanderos y prospección biológica.

Recuperado de <https://www.revistaciencias.unam.mx/pt/104-revistas/revista-ciencias>

Silva, D. (2011). Teoría Crítica. Recuperado

de <http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/2011>

Valencia, O. (2019). Entrevista personal (cinta de audio), abril 5

Vinasco, H. J., García Pineda, A. F., Gil Cardona, E. y Gañan, V.J.(2006). Recuperado

de <https://docplayer.es/18466479-Hector>

Anexo A: Modelo de entrevista

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
 ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ECEDU)
 LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
 GUIÓN DE ENTREVISTA
 EE-1

DATOS DEL ENTREVISTADO			
NOMBRE		APELLIDOS	
MUNICIPIO		VEREDA	
HORA DE INICIO		HORA DE TERMINACIÓN	

Para realizar la entrevista es necesario que tenga en cuenta los siguientes puntos:

1. Número de personas a las que se va a aplicar
 2. Hacer uso de herramientas como: grabadora, cámara de video, o fotográfica, libro de notas
-
1. Introducción
 2. Presentación del entrevistado, del entrevistador, se señala la intencionalidad y el objetivo de la entrevista y se procede a entrar en materia
 3. Desarrollo

Plantas medicinales

 - a. ¿Qué plantas medicinales conoce?
 - b. ¿De dónde se traen las plantas medicinales al territorio?
 - c. ¿Generalmente quien ha trabajado este saber en la comunidad?
 - d. ¿Cree que es importante el conocimiento de las plantas medicinales?
 - e. ¿Considera que es importante enseñarles a los estudiantes de la escuela el tema de las plantas medicinales?
 - f. ¿Por qué es importante el uso de las plantas medicinales del territorio?
 4. Conclusión o cierre
 - a. Despedida y agradecimientos.

Anexo B: Malla Curricular

Docentes:

I. IDENTIFICACIÓN

Área: Ciencias Naturales	Curso: 2
Período	Tiempo:)
Estándar (DBA)/ Pregunta problematizadora:.	

II. PLANTEAMIENTO

Tema / Contenido: ¿
Síntesis conceptual.
Metodología (Procedimiento general):
Fase explorativa:
Estructuración:
Transferencia:
Actividades (Enunciarlas): <ul style="list-style-type: none"> • Actividad / Taller 1: • Actividad / Taller 2: • Actividad/Taller 3:.

III. ACTIVIDADES / TALLERES

Taller 1: Escuchando el saber ancestral

-

IV. EVALUACIÓN

Anexo C: Evidencia fotográfica

