

I rescate de los juegos tradicionales, como estrategia pedagógica para la apropiación de conocimientos del área de ciencia sociales en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del Municipio Roberto Payan. (Nariño)

Erika Vanessa Benítez Castillo

Diana Yurvani Cabezas Cortes

Herminton Chillambo Preciado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

El Rescate de los Juegos tradicionales, como estrategia pedagógica para la apropiación de conocimientos del área de ciencia sociales en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del Municipio Roberto Payan. (Nariño)

Erika Vanessa Benítez Castillo

Diana Yurvani Cabezas Cortes

Herminton Chillambo Preciado

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Etnoeducación**

Asesor:

David Francisco Rosero Oliva

Magister en Salud Mental para la Niñez y la Adolescencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

Le agradecemos a Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de esta carrera, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes y experiencia significativas.

Le damos gracias a nuestros padres, familiares y amigos, por apoyarnos en todo momento, por los valores que nos han inculcado, y por habernos dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de esta hermosa vida, sobre todo por ser un ejemplo de vida a seguir. Le damos gracias a las organizaciones de consejos comunitarios Unión de Cuencas y el Progreso del Municipio de Roberto Payan por darnos la oportunidad de continuar con nuestros estudios superiores. Estos desafíos de estudios nos han preparado para enfrentar el futuro, pero sabemos que lo hemos hecho con mucha dedicación, con un espíritu de seres combatientes y que ningún reto nos parecerá imposible, después de haber logrado este triunfo como licenciados en etnoeducación.

Contenido

	Pág.
Introducción	12
1. Planteamiento del problema.....	15
1.1 Descripción del problema.....	15
1.2 Pregunta de investigación.....	17
1.3 Justificación.....	17
1.4 Objetivos	18
1.4.1 Objetivo general	18
1.4.2 Objetivos específicos	18
2. Marcos de referencia.....	20
2.1 Marco de antecedentes	20
2.2 Marco teórico y conceptual	22
2.2.1 Juegos Tradicionales.....	22
2.2.2 Juego	23
2.2.3 Malla Curricular	24
2.3 Marco contextual.....	27
2.3.1 El Departamento de Nariño	27
2.3.1 El Municipio de Roberto Payan.....	29
2.3.2 El Centro Educativo Pirí Paraíso	30
3. Diseño metodológico	36
3.1 Enfoque de investigación	36
3.2 Método de investigación	36

3.3 Tipo de investigación	36
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	37
3.4.1 Observación directa	37
3.4.2 Diario de Campo.....	38
3.4.3 La Entrevista.....	38
4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados.....	39
4.1 Identificar los juegos tradicionales de la comunidad	39
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada.....	41
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica	45
5. Conclusiones y recomendaciones	67
5.1 Conclusiones	67
5.2 Recomendaciones.....	68
Bibliografía	71
ANEXOS	72

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa del departamento de Nariño.	28
Figura 2. Casco urbano, Municipio de Roberto payan	30
Figura 3. Centro educativo Pirí Paraíso	31
Figura 4. Practica de futbol en Pirí Paraíso.....	32
Figura 5. Siembras de arroz, corte de madera y aprovechamiento de la caña	33
Figura 6. Fiestas culturales y gastronomía (pusandao).....	34
Figura 7. Asamblea general con las diferentes comunidades del C.C. Unión de cuencas.....	34
Figura 8. Vías y medios de transporte	35
Figura 9. El Juego el Reloj de Jerusalén	47
Figura 10. Siembra y cosecha de productos de la región.....	48
Figura 11. El juego pin pin y los meses del año.	49
Figura 12. Salto de obstáculos y equilibrio.....	51
Figura 13. Juego la batatilla.....	51
Figura 14. Explicación sobre los consejos comunitarios.....	52
Figura 15. Juego los colores.....	56
Figura 16. Socialización de productos agrícolas.....	57
Figura 17. Realización del juego el lobo	58
Figura 18. Salida de campo.....	59
Figura 19. Gastronomía, bailes, artesanías y literatura de nuestros pueblos	61
Figura 20. Evaluación, participación en el belén.....	62
Fugura 21. Evaluación de exposición de las forma del fogón	63

Figura 22. Evaluación de saberes ancestrales	63
Figura 23. Evaluación conocimientos adquiridos	64
Figura 24. Evaluación de la tradición oral	64
Figura 25. Manifestaciones culturales	65
Figura 26. Evaluación en la participación en los juegos.....	65

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Entrevista.....	73
Anexo B. Planeador de clase	76
Anexo C. Juegos Tradicionales.....	82

Resumen

La presente propuesta de investigación tuvo como objetivo implementar una malla curricular, como estrategia pedagógica que permita el rescate de los juegos tradicionales y la apropiación de conocimientos del área de ciencias sociales, en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payán, para satisfacer la necesidad que emerge de la incapacidad de los enfoques tradicionales, en dar respuestas satisfactorias, así como por el carácter deshumanizador de la investigación social, donde con vocación se realizan acciones para transformar la sociedad. Dentro de la investigación se utilizaron los juegos tradicionales como herramienta metodológica de aprendizaje ya que este permite la integración grupal de los niños y niñas, reforzar los valores éticos y culturales, como también ayudan a generar ambiente de confianza entre estudiantes, padres de familia, maestros y comunidad en general, permitiendo un aprendizaje amplio y significativo.

Al utilizar los juegos como estrategia pedagógica se pudo notar que los niños y niñas obtuvieron una gran mejoría en el vocabulario, en la expresión, en el manejo del tiempo, manejo de reglas y normas en los juegos, mejoraron sus conocimientos con respecto a las tradiciones y manifestaciones culturales de su comunidad y su región como son: velen, velorio, fiestas patronales, carnavales entre otros. También se logró integrar la escuela y la comunidad, ya que los padres de familia tenían una concepción errada en cuanto al juego en la escuela, porque lo consideraban como una pérdida de tiempo (una vagancia), pero a partir del desarrollo de la investigación y las actividades pedagógicas planteadas lograron comprender que el juego es una herramienta fundamental para la enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.

Palabras clave: Currículo, pedagogía, juegos tradicionales, juego, etnoeducacion Costumbre, educación física, malla curricular.

Abstract

The objective of this research proposal was to implement a curricular network, as a pedagogical strategy that allows the rescue of traditional games and the appropriation of knowledge in the area of social science, in the 3rd grade students of the Pirí Paraíso Educational Center of the Municipality of Roberto Payan, to satisfy the need that emerges from the inability of traditional approaches, to give satisfactory answers, as well as the dehumanizing nature of social research, where vocation actions are taken to transform society. Within the research, traditional games were used as a methodological tool for learning since this allows the group integration of children, reinforcing ethical and cultural values, as well as helping to generate an atmosphere of trust between students, parents, teachers and community in general, allowing a broad and significant learning.

When using the games as a pedagogical strategy it was noted that the children obtained a great improvement in the vocabulary, in the expression, in the handling of time, handling of rules and rules in the games, they improved their knowledge with respect to the traditions and cultural manifestations of its community and its region such as: velen, wake, patron saint festivities, carnivals among others. It was also possible to integrate the school and the community, since the parents had a wrong conception regarding the game in the school, because they considered it as a waste of time (a vagrancy), but from the development of the research and the pedagogical activities raised were able to understand that the game is a fundamental tool for teaching and learning in children.

Keywords: Curriculum, pedagogy, traditional games, games, ethno-education Customs, physical education, curricular mesh.

Introducción

Al hablar de educación como proceso, se refiere a la formación del ser humano ya sea en la casa con sus padres, en la escuela con sus docentes y compañeros y en la sociedad con todas las demás personas con quienes el niño o niña interactúa a diario, de hecho, es importante decir que un niño aprende más por medio del juego en un patio que en una aula de clases ya que el juego es una herramienta que permite interactuar y ser más libre a la hora de expresar sus sentimientos ante una temática o actividad que se esté desarrollando en una jornada de clase.

El juego posibilita la actividad grupal, la creación y seguimiento de normas para llegar a un mismo fin, el respeto por las diversas opiniones y la afirmación de los valores. Dacal (1998)

Para los niños todo consiste en jugar y ella plantea que no hay diferencia entre jugar y trabajar, que todos los niños quieren aprender, tienen una motivación innata para aprender, aprenden A través del juego experimentando con las cosas del mundo que los rodea.

Se permite que jueguen con lo que quieran, sin intervenir ni dirigir, ni interrumpir cuando juegan así se favorece su autonomía, su concertación y autoestima pues al repetir la misma acción una y otra vez las habilidades van mejorando y se van dando cuenta de ello. Y solo se le proporciona ayuda si él lo solicita, o se ofrece si se observa necesidad

(<https://esenciamontessori>)

Es de gran importancia implementar los juegos tradicionales en los niños porque así ellos conocerán acerca de su cultura y de los juegos que entretenían a sus abuelos y padres en el tiempo libre, invitándoles ahora a ellos a ser participe reconstruyendo variables que les ayuden a consolidar sus aprendizajes, de manera significativas .

En su teoría destaca el valor de la cultura y el contexto social en el que crece el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky asumía que el niño tiene

la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura al igual que cuando interacciona con otras personas. Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. (Vygotsky, 1924).

Dentro del centro educativo Pirí Paraíso, del municipio de Roberto payan Nariño y durante el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje se ha venido evidenciando día a día una serie de situaciones durante el desarrollo de algunas actividades en la comunidad como: la pérdida de los valores culturales ancestrales, el sentido de pertenencia afectando progresivamente el desarrollo de las actividades pedagógicas.

En comunidad como en muchas otras, la población se está dejando influenciar por otras culturas, las cuales están practicando y dejando de lado la propia. La población cree que las cosas nuevas o que vienen de otros lugares comerciales son las mejores porque sus sentidos las perciben como algo innovador. A los niños se les pregunta: ¿saben bailar currulao? la respuesta es no, pero se les pregunta ¿saben bailar reggaetón? y todos responden ¡claro que sí!, por esta situación, la escuela debe plantear estrategias basadas en los juegos tradicionales, con miras a fortalecer la cultura y tradiciones de esta comunidad sin prohibir la práctica de otras culturas, mejor tomar lo bueno de estas para poder innovar en la cultura propia conjuntamente con los padres de familia y comunidad en general que ayuden a fortalecer los valores culturales.

Los procesos de aculturación poseen distintos grados de supervivencia, dominación, resistencia, destrucción, modificación y adaptación de las culturas nativas unas veces producidas el acercamiento intercultural. Este procedimiento contempla la interiorización, la valoración y la identificación de los valores culturales. (Merina, 2008)

Además, se pueden evidenciar actitudes y acciones que asumen los docentes con respecto a las problemáticas antes descritas, especialmente frente a la no práctica de juegos tradicionales y que de hecho puedan mejorar su participación en el plantel educativo, para ello se ha elegido el Centro Educativo Pirí Paraíso; se planteó una estrategia pedagógica basada en los juegos tradicionales, como herramienta principal en las actividades escolares. Esta estrategia fue desarrollada en el área de Ciencias Sociales con los niños y niñas del grado 3 del centro educativo Pirí paraíso, con la finalidad de rescatar y enseñar los juegos tradicionales de la región e identificar las causas por la cual los niños y niñas de esta comunidad no practican los juegos tradicionales de la región. Por lo anterior se implementaron diferentes actividades lúdicas pedagógicas que ayudaron a que los niños conocieran elementos de su cultura: juegos tradicionales, artesanías, elementos de pesca, velorios, velen entre otros.

1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En el desarrollo de las prácticas pedagógicas se logró evidencias que los estudiantes se preocupaban más por estar pendiente del celular, para jugar, tomarse fotos, estar chateando, del mismo modo con los parlantes portátiles para escuchar música a través de una memoria, en una gran minoría también en los momentos de descanso se colocan a ver películas, del mismo modo se ponen a jugar a los pistoleros y con unos canucos de guaduas y gasolina donde los hacen sonar como si fueran unas bombas explosivas.

Esta perspectiva que se está incrementando sustancialmente en la comunidad educativa, llama la atención a los integrantes del equipo de investigación, los cuales desde su perspectiva como docentes de Etnoeducación, se ven en la urgente necesidad de hacer actividades lúdicas pedagógicas que impacten en la comunidad con los niños focalizados, y para ello nos valemos de todas aquellas manifestaciones y expresiones lúdicas tradicionales encaminadas en los procesos pedagógicos propios de la disciplina, donde contribuyan al disfrute y goce de los juegos tradicionales, como espacios donde convergen los hábitos y estilos de vida saludable y el sano esparcimiento. Desde esta visión, los juegos tradicionales se forman en actividades recreativas propicias para ser tenidas en cuenta en el contexto, como medios para aprovechar de la mejor manera el tiempo libre, mejorar la convivencia, incrementar el desarrollo de habilidades y destrezas psicosociales y fortalecer el tejido social.

Desde el punto de vista social, el aprovechamiento del tiempo libre constituye una de las problemáticas que más preocupan a los gobernantes, docentes, directivos docentes y padres de familia, ya que el proceso de formación de los niños, jóvenes y adultos toma diferentes rutas de vida, que en su gran mayoría no son las más adecuadas porque guían a las personas por el

camino del mal, traducido este en el consumo de sustancias psicoactivas, la delincuencia y la adquisición de dinero fácil. Esta problemática se encuentra generalizada por todos los escenarios de la nación, lo cual incide directamente en el incremento de la problemática de violencia que azota al país y el contexto en el que se desarrollan los estudiantes del Centro Educativo Pirí Paraíso Municipio de Roberto Payan Departamento de Nariño.

Durante la década de los ochenta en sus diversos estudios analizo la pedagogía del ocio y la contemplada como la educación dirigida al aprendizaje de la utilización correcta del tiempo libre, aportando un sentido a los tiempos vacacionales y vivenciando de forma armónica el trabajo, el ocio y la fiesta. (Henz, 1976)

Desde el punto de vista cultural, los juegos tradicionales ocupan un lugar especial en el fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia regional, razón por el cual el equipo de investigadores abordan la temática para contribuir con el rescate de los mismos, pues hemos observado que los juegos tradicionales van dando el sentido generación tras generación. Los niños y jóvenes contemporáneos van perdiendo las costumbres y sanas tradiciones lúdicas, que desde tiempos atrás nuestros antepasados venían desarrollando heredadas de las comunidades ancestrales y con las cuales se vertían y fortalecían los procesos sociales.

La importancia de los juegos tradicionales es porque preservan la cultura de una región, además transmiten reglas, permiten seguir instrucciones y normas que se han establecidos de generación en generación y que ayudan a la formación del niño. Sin contar con el beneficio que trae para la familia, ya que fortalece el vínculo afectivo entre hijos y padres. (Salazar, 2010)

Es importante incluir en las prácticas de enseñanzas de los docentes la herramienta pedagógica de los juegos tradicionales ,como medio para desarrollar las competencias básicas en el área de Educación Física, Recreación y Deporte ya que mediante ella los estudiantes

encuentran motivación alegría entusiasmo y eleva el interés por la práctica del trabajo colaborativo. La educación física a su vez da respuesta a las necesidades físicas, psicológicas, espirituales, corporales del individuo.

Para la mayoría de los autores de la corriente constructivista le otorgan gran importancia al trabajo colaborativo, por ejemplo el aprendizaje se produce cuando el alumno tiene que justificar sus ideas frente a sus compañeros. (Crook, 1998)

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo Implementar una malla curricular, que permita el rescate de los juegos tradicionales y la apropiación de conocimientos del área de ciencia sociales, en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payan?

1.3 Justificación

Esta investigación es importante, porque permitirá describir los efectos de la práctica de los juegos tradicionales en los estudiantes del Centro educativo Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payan, en este sentido proponer acciones pedagógicas o extras curriculares que permitan en ciertas medidas solucionar este problema que repercute negativamente en el aprendizaje de un pequeño grupo de estudiantes, de ahí la importancia de este tema.

Implementar los juegos tradicionales en el escenario de clase donde se muestre la importancia que tienen estos juegos, dónde los niños desarrollen habilidades y destrezas despertando en ellos un gusto y un placer especial mediante actividades creativas como: (correr, saltar, manejo de equilibrio, fuerza, puntería, precisión, entre otros. El desarrollo y práctica de estos juegos permitirá a los niños tener una mejor relación interpersonal mejorando así los lazos de amistad, confianza y respeto dentro y fuera del plantel educativo, y a la hora de practicar los diferentes juegos tradicionales propios de la región.

Es importante tener en cuenta que el juego realizado del trabajo realizado de manera armónica entre adultos y niños genera beneficios en diferentes etapas del desarrollo humano ya que favorece el aprendizaje, permite el descubrimiento de su propio cuerpo, desarrolla la psicomotricidad, el pensamiento creativo. (<https://www.elspectador.com>)

Además, se entiende que el estado, los docente y padres de familia debemos contribuir e impulsar estrategias o herramientas que permitan motivar y fortalecer la asistencia permanente de todos los niños y niñas al aula de clase. Por esta razón los docentes deben ser personas creativas e investigativos puesto que la investigación es una herramienta para identificar la problemática que existe en un lugar o comunidad que permite buscar alternativas de solución. La importancia de la investigación, al ser la actividad que el ser humano realiza como elemento de observación y experimentación para la construcción de conocimiento relevante que otorga grandes beneficios en la comprensión de todas aquellas situaciones que intervienen en la vida social del ser humano. Por lo anterior se puede decir que la investigación es importante para todas las personas y todas las ciencias del conocimiento por que ayuda a la evolución del ser humano.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Implementar una malla curricular, como estrategia pedagógica que permita el rescate de los juegos tradicionales y la apropiación de conocimientos del área de ciencia sociales, en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payan.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar los juegos tradicionales de la comunidad
- Diseñar una malla curricular que permita vivenciar el rescate de los juegos tradicionales

en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del municipio de Roberto Payan.

- Implementar la malla curricular que permita vivenciar el Rescate de los Juegos tradicionales en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del municipio de Roberto Payan

2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

TITULO

Juegos tradicionales y su incidencia en las habilidades y destrezas de los estudiantes de la unidad educativa fiscal. “Eliodoro Gonzales Cañarte” del cantón jipijapa, parroquia san Lorenzo en el año lectivo 2016 – 2017.

PRESENTADO POR

Castro Marcillo Carmen Johana

Choez Menéndez Génesis Michelle

Guerra Calderón Eric Arsuvez

Santa Reyes Pedro Simón

Solórzano Chávez Villán Ricardo

Sambrano Caicedo Jorge Antonio

OBJETIVO

Diagnosticar los juegos tradicionales y motrices de los estudiantes de la unidad educativa fiscal Eleodoro Gonzales Cañarte

Presentado en el año de 2017

TITULO

Juegos tradicionales: es una estrategia para promover la socialización del niño en la corporación en el Instituto mi primer Estación.

PRESENTADO POR

Cristina Hernández Vargas

Sandra Pau Martínez

Minis Miranda Jaraba

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO DE PEDAGOGIA INFANTIL EN LA CIUDAD DE CARTAGENA EN EL AÑO 2017.

APORTES IMPORTANTES

El proyecto de investigación aplicado a los estudiantes de 3 y 5 año de la ciudad de Cartagena, como resultado de la práctica de la observación pedagógica realizadas, en el contexto mencionado con anterioridad en el cual fue evidente la necesidad de promover y fortalecer los juegos y procesos lúdicos pedagógicos para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas cursante de jardín y transición en este proceso de observación se notó que no existen proyectos focalizados al campo lúdico pedagógico que contribuyan el desarrollo social de los niños y además no cuentan con los recursos necesarios para realizar los juegos.

TITULO

Juegos tradicionales como estrategias pedagógicas para fortalecer la dimensión corporal en los grados de transición.

PRESENTADO POR

Isabel Cristina y Alfaro Serna

PARA OBTENER EL TITULO DE : Licenciado en pedagogía Infantil

REALIZADO: En la Universidad del Melgar - Tolima en el año 2016

APORTES RELEVANTES

Considero que fue de gran apoyo la participación de la comunidad educativa y fue clave para el logro total de los objetivos, así mismo los juegos tradicionales son una estrategia pedagógica motivadora que favorece la formación no solo motriz si no integral en los estudiantes contribuyendo al desarrollo intelectual, auditivo, sensorial del habla, y en los valores, así como el aprendizaje logrando autonomía en sus actividades frecuentes, asumiendo el cuidado de sí mismo y del entorno.

2.2 Marco teórico y conceptual

2.2.1 Juegos Tradicionales.

Los juegos tradicionales se entienden como una manifestación lúdica, natural, libre y espontánea de las personas se constituye en el legado de generaciones culturales se transmite y evoluciona a través del proceso sistemático y progresivo del paso de la historia en cada uno de los miembros de una comunidad específica, identificado con los mismos patrones propios de cada comunidad. (SEYBOLD, 1976)

Los aportes hechos por seybold ayuda a dar respuesta al trabajo pedagógico realizado por el grupo investigador ya que el plantea la construcción de un legado que trasciende de generación en generación, por ende lo que expresa seybold es de suma importancia para llevarlo a la práctica en las diferentes áreas del conocimiento, además la sociedad en la cual se convive necesita que esos valores, tradiciones, costumbres y juegos que se han quedado atrás y por ende poder recuperarlos.

Los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una comunidad, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza. (Piedras, ramas, tierra, flores, entre otros.); estos le permiten a los niños conocer un poco más de las raíces culturales de su región; contribuyendo a la preservación de la cultura de un país, y en donde quedan resumidas las experiencias colectivas de generaciones, creando un medio bonito de enseñanza en donde el niño se enriquece jugando. Son una fuente de conocimientos, tradiciones y cultura de otras épocas; el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente.

2.2.2 Juego.

El juego forma parte de la inteligencia del niño porque representa la asimilación personal o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Los niños son seres evolutivos, es decir a la medida que van creciendo van dando cambios importantes en su vida tal y como lo explica Piaget; en este sentido la enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo del niño y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual afectivo y social del niño, así pues, el profesor asume las funciones de facilitador del aprendizaje, ya que a partir del conocimiento de las características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, debe crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento (piaget, 1956)

Por lo anterior descrito por el señor Piaget podemos decir que en la etapa evolutiva del ser humano se hace necesario que desde la niñez se realicen actividades que faciliten desarrollo de habilidades y destrezas en el individuo desde la etapa de la niñez hasta cuando sea adultos con una práctica constante de los juegos tradicionales autóctonos de la región.

El juego es un ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñara cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza si no al final de la niñez, y que en su opinión como “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida. (Groos, 1902)

Los aportes hechos por Groos son muy interesantes y se esta totalmente de acuerdo cuando el manifiesta que los ejercicios son necesario para el desarrollo del ser humano ya que estimulan al cuerpo para que se mantenga en obtimas condiciones a la hora de relizar cualquier actividad.

El presente proyecto, se fundamentó en ampliar nuestros conocimientos acerca de la dimensión corporal y la importancia que esta representa en los niños en la educación inicial ya que permite que el niño utilice movimiento finos y grueso con su cuerpo y desarrolle habilidades y destreza para potencializar, la personalidad en su formación moral, cognitiva, corporal, estético, intelectual, socio afectivo, cívica, psíquica, para ellos, se ha tomado como recurso los juegos tradicionales ya que son una herramienta facilitadora y no se necesita recursos económicos, solo la actitud de la persona que los aplique adecuadamente y contribuyan para que estos no desaparezcan.

2.2.3 Malla Curricular.

Es un instrumento que contiene la estructura del diseño en la cual los docentes, maestros, catedráticos abordan el conocimiento de un determinado curso, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto sobre la estructura general de un área incluyendo: asignaturas, contenidos, núcleo de aprendizajes prioritario (NAP), metodologías, procedimientos y criterios de evaluación con los que se manejaran en el aula de clase.

Se denomina malla, ya que se tejen tanto verticales, como horizontalmente, incorporando idealmente a la transversalidad. Los ejes transversales son ejes fundamentales para contribuir a través de la educación, con la resolución de problemas latentes en la sociedad y que deben acompañar dentro de una malla curricular a las diversas materias de todas las especialidades en procesos formativos. Los ejes transversales se constituyen en fundamentos para la práctica de la enseñanza al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos,

procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

(mallacurricular.com).

Se puede decir que se esta totalmente de acuerdo con los enunciados anteriores cuando expresa que la malla curricular es una estructura que sirva para organizase los docentes, maestros que orientan un determidos curso. En la cual van inmersos todos los contenidos pedagogicos necesarios para el desarrollo de las practicas. Este aporte sirve de mucho para el fortalecimiento de este trabajo investigativo por ayuda organizar, planear, analizar y a encontrar los resultado negativos o positivos en las actividades aplicadas.

La Educacion Fisica: según el Ministerio de Educacion Nacional la educacion fisica busca formar estudiantes concientes de su aspecto corporal, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a traves del cuidado de su salud y una etica corporal basa en la comprension de si mismo y de su interacion con los otros, lo que les permitira sostener relaciones armonicas con su entorno natural y social. Esto exige la fornacion de actitudes y modos de actuar que otorguen sentido a las practicas, tecnicas, los saberes y habitos de la actividad motriz, al hacer enfasis en acciones preventivas y participativas que fomente la cooperacion y la solidaridad (NACIONAL, Documento N°15 Pedagogicas para la Educacion Fisica, Recracion Y Deporte, 2010)

A continuación se presentan los conceptos que guiaron el desarrollo del presente trabajo:

Cultura: Es el desarrollo gradual de la humanidad al esaminar las costumbre, habilidades, artes, herramientas, armas, practicas religiosas, y asi susesivamente, de pueblos y tribus de todo el mundo. (monografia.com)

Costumbre: la costumbre es una practica social un arraigo entre la mayor parte de los integrantes de una comunidad. Es posible diferenciar entren las buenas costumbres (aprovadas por la sociedad) y las malas costumbres (concideradas como negativas). En ciertos casos las

leyes tratan de modificar las conductas que suponen una mala costumbre.

Lo habitual es que las leyes concuerden con la cultura de la sociedad.

Las costumbres de hecho, pueden constituir una fuente del derecho ya sea de aplicación previa o simultánea a ley. (definicion.de)

Pedagogia: Es la disciplina que tiene como objeto de estudio la educación con la intención de organizarla para cumplir con determinados fines, establecidos a partir de lo que es deseable para una sociedad, es decir, el tipo de ciudadano que se quiere formar, pertenece al campo de las ciencias sociales y humanas. Esta estudia la educación como fenómeno complejo y multireferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender su objeto de estudio; ejemplos de ellos son la historia, las sociología, la filosofía, la psicología y las políticas entre otras. En este contexto la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas naturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permite al ser humano desarrollar todas sus potencialidades para una mejor comprensión de la historia de la conformación de la pedagogía y su relación con la educación. (<https://es.m.wikipedia.org>).

Currículo: Es un plan de estudio de proyectos educativos generales en donde se concreta las concesiones ideológicas, socio antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas que determinan los objetivos de la educación escolar, es decir los aspectos del desarrollo y de la incorporación de la cultura que la institución requiere promover (<https://www.mineduacion.com>)

Estudiante: Es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, pues en las prácticas y lecturas de conocimiento sobre algunas ciencias, disciplinas o artes. La palabra

estudiante es utilizada como sinónimo de alumno. El estudiante es aquel sujeto que tiene como ocupación principal la actividad de estudiar percibiendo tal actividad desde el ámbito académico. La principal función es aprender siempre cosas nuevas sobre distintas materias o ramas de la ciencia. (<https://definicion.de/estudiante/>)

Etnoeducación: La etnoeducación es un camino que la memoria traza para avanzar hacia el reconocimiento y la vinculación de un grupo humano y sus particularidades en el sistema educativo. (afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/)

2.3 Marco contextual

2.3.1 El Departamento de Nariño.

Creado en 1904 se encuentra ubicado al sur occidente de Colombia en la frontera con el Ecuador. Tiene una superficie de 33.268km² lo que representa el 2,9% del territorio Nacional. Sus límites son: por el norte con el departamento del Cauca, por el sur con la república del Ecuador y por el este con el departamento del Putumayo y por el oeste con el océano Pacífico. Nariño está integrado por tres grandes regiones geográficas de Colombia: la Llanura, el pacífico en el sector oriental, que representa una extensión del 25% del departamento, la región andina que atraviesa el departamento en el centro del Norte al Sur, que representa el 40% del territorio y la variante amazónica ubicada al sur oriente del mismo, con el 8% de la extensión territorial de Nariño. Está dividido en 64 Municipios. (nariño.gov.co, 2016)

En la actualidad los pueblos indígenas que habitaban en el pacífico Nariñense: el pueblo indígena AWA según el último censo de la costa corresponde al 15.71% del total de la población indígena del Departamento; se encuentra en los Municipios de Barbacoas, Ricaurte y Tumaco; el grupo indígena más significativo de la costa sur de Colombia ya que el otro pueblo, los

Esperanza- dilapidada, se encuentran diezmos, sin embargo constituyen el 2.63% del total de la población indígena de Nariño; ellos se ubican en los municipios de Olaya Herrera, alrededor de los ríos sanquianga y Satinga. Otra parte los negros son la etnia más representativa en el pacífico nariñense el 90% del total de la población son afrodescendientes que han desarrollado su cultura como una hibridación entre otros los factores que han incidido en lo que se conoce hoy como los afrocolombianos. Al igual que los indígenas que tienen una percepción y concepción clara con el significado del territorio para su vida. Cacao caña de azúcar, y frutales utilizan la fuerza de trabajo familiar y la forma manual llamada minga

Los principales productos que se dan en las tierras frías son: la papa, hortalizas, maíz, tubérculos, yuca, trigo, cebollas y calabazas. Crían ovejas y vacunos, animales domésticos como el curí. Los principales productos de las tierras templadas: el plátano, guineo, maíz, yuca, café, entre otros (<https://nariño.gov.co>, 2016)



Figura 1. Mapa del departamento de Nariño.

Fuente. Planeación de la gobernación de Nariño

2.3.1 El Municipio de Roberto Payan.

Fue fundado en el año 1730 por el señor Ignacio Gómez y según el censo del año 2018, tiene una 25438 habitantes residiendo aproximadamente el 80% en la zona rural.

Fue exaltado como municipio en 1937, después de más de dos siglos de haber sido fundado. Aun así solo un año después inicio en firme su vida administrativa.

El origen de San José cabecera, o zona urbana del municipio de Robert Payan, se remonta aproximadamente hacia el año 1.700, en esta época era habitado por los indígenas Indagues, quienes llegaron a este territorio en una embarcación llamada Cayuco y se ubicaron en las riberas de los ríos: Patía, Telembi, Saunde, Ispi, Gualpi y Pirí, con el fin de trabajar para su sustento diario.

Para ese entonces el lugar era montañoso. Donde los indígenas se dedicaban a las labores de caza de animales, la agricultura y la minería.

Luego una vez iba un señor a su trabajo y escucho sonar una campanita a la orilla de una laguna, lo que le llamo la atención y se devolvió a mirar que era y se encontró con una imagen que era san José y regreso a su casa y dio a viso a las demás personas de lo que había visto para que fueran a observar la imagen.

Las personas salieron hasta el lugar y se convencieron de que era verdad lo que había contado el señor y des pues avisaron a sus superiores y vinieron a llevarse la imagen a Roma pero al cabo de un poco tiempo se dieron cuenta de que la imagen había regresado al mismo lugar donde el señor lo encontró. Y volvieron a llevar la imagen a Roma y nuevamente volvió a su mismo lugar, luego los sacerdote ordenaron construir una capilla en el lugar de su aparición y a partir de ese momento empezó la urbanización al alrededor de los niños hasta que se formó el caserío y fue bautizado con el nombre de San José de las Lagunas, se llamó así porque el terreno está

conformado por lagunas.

Está ubicado a 254 kits, al noroccidente de la capital del departamento de Nariño San Juan de Pasto. El territorio en su mayoría es plano con algunas zonas ligeramente ondulados, el municipio tiene una superficie de 1342 kits², con temperatura de 27° a 30° centígrados, tiene los siguientes límites al Norte limita con los municipios de Mosquera y Olaya Herrera, al sur con el municipio de Tumaco, al Este con los municipios de Barbacoas y Magüi Payan y al Oeste con el municipio de Francisco Pizarro.

Las fiestas patronales se celebran el primero de Mayo en honor al patrono del municipio San José Obrero con una duración de nueve días del 22 de Abril al primero de Mayo siendo los 3 últimos días de goce y derroche con programaciones deportivas religiosas y culturales.



Figura 2. Casco urbano, Municipio de Roberto payan

Fuente. Planeación Municipal de Roberto Payan

2.3.2 El Centro Educativo Pirí Paraíso.

Se encuentra ubicado en el municipio de Roberto payan en la vereda de Pirí Paraíso a unas 5 horas por vía fluvial a unas 8 horas por vía terrestre ubicado en el rio pirí perteneciente al Consejo Comunitario UNION DE CUENCAS en la zona Rural del municipio de Roberto Payan

Nariño. Cuenta con una infraestructura en condiciones regulares ya que se encuentra construida en madera donde sus prácticas pedagógicas se desarrollan en una sola aula multigrado con una población estudiantil de 32 estudiantes con dos docentes los cuales cada uno trabaja con tres grados. No cuentan con bacterias sanitarias para que las personas puedan realizar sus necesidades fisiológicas, de igual manera no tiene comedor escolar para que los estudiantes puedan recibir sus alimentos. Por ende es importante que los docentes en el desarrollo de sus prácticas pedagógicas implementen la exploración de los juegos tradicionales autóctonos de la región, Especialmente con los estudiantes del grado tercero. Para ver si de esa manera se puede mejorar la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades pedagógicas.



Figura 3. Centro educativo Pirí Paraíso

Fuente. Autores de esta investigación

Aspecto Deportivo: las personas de este territorio son amante a los deportes en especial al fútbol ya que se lo practica todos los días en horas de la tarde tanto los hombres, mujeres y niños y del mismo modo cada dos a tres meses se realizan encuentros deportivos con veredas vecinas, con la finalidad de construir grandes lazos de amistad y una sana convivencia entre los moradores de este hermoso territorio



Figura 4. Practica de futbol en Pirí Paraíso

Fuente. Autores de esta investigación

Aspecto Económico: la economía de los habitantes de la comunidad son: el plátano, la caña, arroz, yuca, maíz el chocolate entre otros los cuales se cultivan permanentemente en los trabajos comunitarios con el mantenimiento a través de mingas, cambio de mano y jornales entre los habitantes de la comunidad.



Figura 5. Siembras de arroz, corte de madera y aprovechamiento de la caña

Fuente. Autores de esta investigación

Aspecto Cultural: los habitantes de esta hermosa comunidad son amantes a la práctica tradicional de los ancestros como la celebración de fiestas patronales, carnavales y el empoderamiento de la gastronomía.



Figura 6. Fiestas culturales y gastronomía (pusandao)

Fuente. Autores de esta investigación

Aspecto organizativo: la comunidad se encuentra gobernada por una junta veredal anexada a la junta central del consejo comunitario unión de cuencas la cual se reúne periódicamente con los miembros de la comunidad para analizar situaciones o problemáticas sociales y buscar algunas alternativas de solución.



Figura 7. Asamblea general con las diferentes comunidades del C.C. Unión de cuencas

Fuente. Autores de esta investigación

Vías de Transporte: nuestras familias y habitantes se transportan a través de lanchas, canoas, potrillos, balsas y de forma terrestre por los caminos vecinales.



Figura 8. Vías y medios de transporte

Fuente. Autores de esta investigación

3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

En el desarrollo de este proyecto se utilizó el enfoque cualitativo porque se tiene en cuenta las apreciaciones de los participantes del proceso y se aplica a una situación como objeto de estudio para observar, interpretar y analizar información, teniendo en cuenta que esta metodología permite una interacción entre el investigador y la comunidad a través de un análisis crítico de la realidad que se presenta en el contexto.

Giddens (s.f.) la define como el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social. La etnografía es uno de los métodos más relevantes que se utilizan en investigación cualitativa.

3.2 Método de investigación

El método de esta investigación es descriptivo, la cual consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. (Van Dalen & Meyer, 2006, p. 18) así pues se busca describir los resultados de los juegos tradicionales del centro educativo Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payan.

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó fue investigación acción en el sentido de que Frente a la concepción tradicional del conocimiento, se presenta la que ofrece la Investigación Acción Participativa como una nueva alternativa de investigación, inscrita en el marco del paradigma cualitativo, que surge para satisfacer la necesidad que emerge de la incapacidad de los enfoques tradicionales, en dar respuestas satisfactorias, así como por el carácter deshumanizar la

investigación social, donde con vocación se realizan acciones para transformar en gran parte una sociedad de hecho como lo afirma.

Fals Borda (1981) la Investigación-Acción Participativa: "se relaciona más con una actividad de investigación propia de la base popular sobre su realidad, que con una acción receptiva de investigaciones realizadas por élites de intelectuales ajenas a ellas. En la Investigación-Acción Participativa, el científico social se enfrenta a la necesidad de compartir los objetivos y los métodos mismos con la base social. Ya no es investigación para" las masas, sino que surge de la base social misma".

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas proporcionan la información que se desea según los objetivos, y esta información se consigna en los instrumentos de recolección de datos, para el presente estudio se tuvo en cuenta:

3.4.1 Observación directa

Equipo de investigador considera que para el desarrollo del trabajo es importante realizar la observación directa, la cual permite realizar un registro minucioso para establecer una relación que articule los comportamientos periódicos, frente a la problemática encontrada. De tal manera que se quiere tomar una actitud más allá de la salvación como tal, la actitud del investigador debe ante todo procurar focalizar la atención en los intereses de la comunidad y así captar los elementos de encuentro constituidos, para comprender e interpretar lo que realmente se murió en la aplicación de la práctica realizada. Esta técnica se realizara a través del instrumento del Diario de campo, que consiste en realizar las consignaciones de lo que se observa en el desarrollo de las prácticas pedagógicas dentro y fuera del plantel educativo.

3.4.2 Diario de Campo

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos son susceptibles de ser interpretados de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite recolectar y sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar adelante su diario de campo pueden incluirse ideas desarrolladas frases aisladas transcripciones, mapas y esquemas.

3.4.3 La Entrevista

(Ver anexo A), esta se denomina el conjunto de afirmaciones especialmente diseñadas y pensadas para ser dirigidas a una población determinada. Consiste en tener información de los sujetos de estudio proporcionados por ellos mismos, sobre opiniones, conocimientos, actitudes o sugerencias que ellos tengan a bien ofrecer al investigador.

4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Identificar los juegos tradicionales de la comunidad

Los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una comunidad, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza. (Piedras, ramas, tierra, flores, entre otros.); estos le permiten a los niños conocer un poco más de las raíces culturales de su región; contribuyendo a la preservación de la cultura de un país, y en donde quedan resumidas las experiencias colectivas de generaciones, creando un medio bonito de enseñanza donde el niño se enriquece jugando. Son una fuente de conocimientos, tradiciones y culturales de otras épocas; el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente.

Para identificar los juegos tradicionales principalmente aplicamos la observación directa a los estudiante la cual se realizó en el desarrollo de las practicas pedagógicas donde los niños demostraban interés por tener el celular mirando videos, escuchando música en sus ratos libres y en ningún momento se preocupaban por practicar juegos recreativos tradicionales, donde se demostrara la cultura de los habitantes de la comunidad de pirí paraíso ya que es importante conocer cuáles son los cambios que han sufrido en su razón de ser ósea en la identidad cultural , los problemas y sus posibles soluciones sobre cómo era la práctica de los juegos tradicionales, por ello los docentes comenzaron a construir un cuadro para trabajarlo mediante talleres de profundización que se encargaron de preparar una charla de introducción y con esto tener más elementos para trabajar en grupos haciendo el análisis de la cultura a partir de los conocimientos previos y el contexto, esto fue muy enriquecedor porque permitió conocer la historia y la trayectoria cultural de los habitantes de pirí paraíso en el pasado y las que han dejado a un lado

en el presente.

Se logró dar cuenta que todos esos cambios generados en los estudiantes en cuanto a la no práctica de los juegos tradicionales autóctonos era por la atracción de los nuevos medios tecnológicos ya que se han convertido en el eje en el territorio de la diversión donde los niños, niñas, adolescente y adultos se recrean. La razón de ser de un grupo étnico son sus valores éticos, morales y culturales que regulan el comportamiento del ser humano y la familiaridad con el territorio en el cual conviven los moradores del mismo. Y que por ende predomine la practica de los juegos tradicionales que se debe trasmitir de generación en generación.

Mediante la aplicación de entrevistas se logró conocer la idea que tienen los estudiantes, padres de familia y algunos docentes. Según las apreciaciones dadas por los estudiantes el término de juegos tradicionales es la forma de divertirse. En cambio algunos docentes expresan que es la manera de jugar pero con un objetivo en particular, los padres de familia manifiestan que es cuando los niños juegan en el patio algunos los juegos antiguos.

Para mayor comprensión se ejecutaron charlas pedagógicas donde se abordaron contenidos relacionados con el reconocimiento de lo propio, los valores y prácticas culturales, entre otras personas. Esta actividad fue muy fructífera, puesto que se logró tener más claridad del tema.

En la mayoría de veredas y comunidades del municipio de Roberto payan en especial en la vereda de Pirí Paraíso, es mucho más notorio el grado de aculturación que han adquiridos los niños, niñas y jóvenes ya que dejan de lado lo propio y adoptan con mayor interés prácticas de patrones culturales diferentes lo cual hace perder la esencia e importancia de la cultura regional. En el quehacer pedagógico escolar dentro y fuera del aula de clase, y comunidad en general es visible como los estudiantes se apropian de prácticas y saberes de compañeritos de otras partes, como juegos, bailes, cantos, dichos, formas de vestir, de hablar, entre otros. Todo esto preocupa

en el sentido de afectación que se da en los estudiantes ya que sufren de complejos, sienten vergüenza de lo propio y debido a ello se niegan a participar en las actividades culturales de su territorio y otros procesos que se desarrollan en el plantel educativo.

Las herramientas empleadas permitieron identificar una gran variedad de juegos tradicionales propios de la cultura como son: (el reloj de Jerusalén, el pin pin, el lobo, la gallina ciega, el zapallo, el ratón ratón, mi señorío, la vaca pintada, la batatilla, mirón mirón, el capitán ordena, la cuarta, el kelmi, el escondite,).

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada

Nombre de la institución: Pirí Paraíso

Nombre del docente: Diana Cabezas, Érica Benítez, Herminton Chillambo

Área: Ciencias Sociales

Grado: Tercero

Tabla 1.

Malla curricular del área

Objetivos del proyecto aplicado: Implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica que permita la facilidad del aprendizaje en los estudiantes del grado tercero del centro educativo Pirí Paraíso.

LOGRO	META DEL PROYECTO APLICADO	HORAS	PERIODO
Comprendo la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su	<ul style="list-style-type: none"> • Describir el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer. • Organiza las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario. 	8	

comunidad.			
<p>Analizo las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento municipio o lugar donde vive a partir de sus características culturales: Lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo aquellos grupos humanos que habitan en su región afro descendientes raizales blancos, indígenas, gitanos y o mestizos. • Reconozco la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de diferentes grupos humanos. 	8	
<p>Comprendo el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música, del municipio resguardo o lugar donde vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en su entorno algunos objetos herramientas, aparatos de construcción y documentos que brindan información acerca del paisaje de su región • Compara las fiesta que se celebran en diferentes municipios de su departamentos, en aspectos como origen propósito, duración y participante 	8	

Fuente. Autores de esta investigación

DBA. # 1: comprendo la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales económicas y culturales en su comunidad.

Evidencias de Aprendizajes:

- Describe el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deportes y leer.
- Organiza las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario
- Compara las actividades escolares, familiares y de uso del tiempo libre, llevadas a cabo en el año pasado con las que realiza actualmente y expresa aquellas que quiere hacer en el año próximo.
- Elabora esquemas con la distribución del tiempo dedicados en los procesos de producción y / o extracción de un producto de su región

Lo que se Logró:

- Que los estudiantes participaran en la elaboración del horario de clase
- Que los estudiantes participaran en la elaboración de una cartelera de cumpleaños en el aula educativa donde aprendieron a identificar los diferentes meses del año.
- Los educando aprendieron a identificar los diferentes tiempos de siembra, el corte madera y el tiempo de cosecha de algunos productos. **Ejemplo:** “luna – menguante”
- Se elaboró un reloj con material del medio donde los estudiantes aprendieron a leer la hora. Y se apoyó la temática con el juego (el reloj de Jerusalén).

DBA. # 2: relaciona las característica biogeográficas de su departamento, Municipio, Resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.

Evidencias de Aprendizajes:

- Identifica la oferta de recursos naturales presente de su región respecto del suelo, clima, flora, fauna y agua.
- Reconoce las actividades que se realizan en su región: agricultura, ganadería, pesca, industria, minería o servicios.
- Describe las formas de organización social y económicas utilizadas para la explotación de los recursos naturales (empresas, asociaciones, corporaciones automáticas regionales)
- Expresa porque espacios con determinados climas no se cuenta con ciertos productos y destacada del trabajo que se realiza quienes producen los alimentos para el bienestar de todos.

Ejemplo: participa en la lista de elaboración del mercado de su familia e identifica los precios de los alimentos, el lugar de origen, la disposición y distribución de estos en el supermercado, tienda, plaza o lugares donde se comercializan e intercambian.

Lo que se logró:

- Atraves de la visita realizada por un representante legal del Municipio de Roberto Payan se pudo lograr que los estudiantes identificaran los 6 consejos comunitario del municipio y las veredas que integra cada uno, además reconocieran algunas de las funciones y normas de dichas organizaciones.
- Atraves de la actividad salida de campo se logró que los estudiantes reconocieran algunas plantas medicinales y animales del medio.
- Por medio de un trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes, y comunidad en general se logró que los niños aprendieran a sembrar algunos productos autóctonos de la región. (plátano, yuca, maíz, arroz, caña).

DBA. # 3: analiza la contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento municipio, o lugar donde vive, a partir de las características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda cosmovisión y uso del suelo.

Evidencias de Aprendizajes:

- Caracteriza aquellos grupos humanos que habitan en su región (afrodecendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos.)
- Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.
- Reconoce la diversidad cultural como característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.
- Elabora conclusiones sobre la situación social y económica de los indígenas en su región haciendo uso de diferentes fuentes de información.

Lo que se logró:

- Se logró que los estudiantes reconocieran los diferentes grupos étnicos que hay la región y en especial se desarrollaron actividades culturales y recreativas alusiva a su propia etnia “afrodecendientes” con el fin de fortalecerla.
- Atraves de la celebración de una fiesta patronal “belén” se logró involucrar a toda la comunidad educativa donde los niños aprendieron a valorar importancia de sus creencias culturales.

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica

Para obtener un mejor desarrollo de esta propuesta pedagógica investigativa, se utilizó una investigación de tipo cualitativo, con una metodología desde el paradigma critico social, con el diseño de una investigación acción participativa (IAP), en la cual se utiliza las técnicas propias de una investigación cualitativa como son: la observación participante Atraves del instrumento de diario de

campo y entrevista con los cuales se pudo obtener una información descriptiva del objeto de estudio, donde se realizó un análisis muy minucioso y profundo para la ejecución de esta propuesta investigativa, en los cuales están anotados los resultados del trabajo de campo.

Para dar inicio al desarrollo de este trabajo nos reunimos con toda la comunidad de Pirí Paraíso en especial con la población involucrada y se les dio a conocer todo el trabajo que pretendíamos realizar. A través del rescate de los juegos tradicionales, donde todas las estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general estuvieron de acuerdo para que se realizara el trabajo pedagógico en el plantel educativo. Posteriormente se continuó con el desarrollo de las siguientes actividades pedagógicas plasmadas a través de una malla curricular (ver Anexo B) en la cual se encuentran plasmados los DBA de Ciencias Sociales con sus respectivas acciones.

Logro: comprendo la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales económicas y culturales en su comunidad.

Actividad:

Tiempo y espacio. Esta actividad se inició explicando un poco sobre el concepto de tiempo para que los estudiantes fueran teniendo una idea sobre el tema, donde el tiempo se define como un periodo determinado durante el cual se realiza una acción o se desarrolla un acontecimiento, por esta razón se hace necesario que desde la escuela se enseñe al niño como distribuir su espacio para organizar sus actividades sociales, económicas y culturales entre otras.

Posteriormente realizamos el juego del reloj de Jerusalén donde les permitió a los niños desarrollar sus actividades teniendo en cuenta el correr del tiempo, durante el desarrollo de este juego. Participaron aproximadamente 15 personas los cuales se ubicaron en círculo agarrados de la mano y en la parte del centro iba una persona dirigiendo la dinámica y todos los demás van cantando y caminando hacia la derecha: el reloj de Jerusalén siempre marca la hora bien, contando los números de 1 a 12. Y al participante que le cae en el número doce le toca pasar al

centro y sigue dirigiendo la dinámica.



Figura 9. El Juego el Reloj de Jerusalén

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores.

Durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes demostraron interés por aprender a distribuir su tiempo en el cumplimiento de sus actividades cotidianas y a ubicarse en las horas del día.

Del mismo modo podemos decir que Atraves de sus prácticas y normas culturales, las cuales son socialmente aceptadas y específicas de a cada cultura como por ejemplo: en la etnia afro la siembra del plátano se realiza en la época de menguante porque si se siembra en tiempo de luna el colino se agusana o se pudre y no nace. Por esta razón el estudiante debe entender las distintas formas de la utilización del tiempo desde su contexto partiendo de un conocimiento previo proveniente de los sabedores donde ellos dan a conocer en qué tiempo se deben realizar las siembras, corta de madera, desarrollo de cacería, labranza, pesca y la cosecha de los productos agrícolas.



Figura 10. Siembra y cosecha de productos de la región.

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores.

Después de haber realizado esta actividad se pudo notar que en los estudiantes hubo una adquisición de nuevos conocimientos frente a la siembra y cultivo de los productos autóctonos, partiendo de esas bases culturales de nuestros ancestros donde se pudo tener claridad en que tiempos se deben sembrar los productos.

Con el fin de evaluar la actividad antes realizada se planteó el juego el “capitán ordena” donde se ubicaron a los estudiantes en círculo y empezaron a cantar todos. Amo a mi primo mi primo hermano, amo a mi primo mi primo vecino: Maestro - alto ahí – estudiante que pasa – maestro capitán ordena – estudiante que ordena – maestro ¿mencione dos productos que se deben sembrar en tiempo de menguante? – estudiantes plátano, yuca y se continua repitiendo hasta que se hagan todas las preguntas pertinentes.

Realizar esta actividad fue muy gratificante porque la gran mayoría de los estudiantes respondieron acertadamente todas las preguntas realizadas.

Por otra parte es importante que los niños conozcan las creencias y manifestaciones culturales de su entorno, las cuales les permitirá conservar su identidad étnica cultural con el paso del tiempo. La escuela y la familia es el espacio propicio para enseñar al niño a enriquecer sus conocimientos culturales y aprender sobre sucesos que se hallan dado Atraves de las distintas épocas, de hecho se desarrollaron actividades encaminadas a la importancia del tiempo en la organización y puesta en marcha de las distintas actividades sociales económicas y culturales de la comunidad para ello se realizaron las siguientes actividades:

- 1- Elaboración del horario de clases
- 2- Elaboración y organización del calendario
- 3- Elaboración de esquema de procesos de producción de productos típicos de la región
- 4- Refuerzos con juegos tradicionales como el reloj de Jerusalén, el gallo canto a la una, los meses del año, ritmo, el semáforo, el pin pin.



Figura 11. El juego pin pin y los meses del año.

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores

En el desarrollo de las actividades se observó que con el apoyo de las acciones lúdico pedagógicas planteadas por los profesores los estudiantes se sintieron agusto y aprendieron con

menos dificultad. Así mismo se evidencio que los juegos tradicionales son herramientas fundamentales en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el plantel educativo. Ya que ayuda al estudiante a la comprensión del tema, le permite expresar sus ideas con libertad, beneficia la socialización con los demás estudiantes y favorece la comunicación asertiva lo cual permite que haya una sana convivencia.

El juego como herramienta pedagógica permitió que los niños valoraran la importancia del manejo del tiempo en la organización de sus actividades diarias por ejemplo: la entrada y salida de clase, entrega de trabajo a tiempo, el recreo escolar, los días festivos, celebración de fiestas culturales; además de estas actividades se sensibilizo a los niños hacer un buen uso de su tiempo libre "practicando deportes y juegos tradicionales, leer, entre otros.

El buen uso del tiempo libre permite estimular la imaginación y la creatividad desarrolla la inteligencia y enseña a facilitar la socialización, ayuda a los niños a mejorar sus emociones.

Por eso en lugar de diseñar una agenda apretadísima de actividades para cuando los niños lleguen de la escuela, los padres deben aprender a dejarles tiempo libre para que jueguen ya sea en la casa, o en el parque. Sin delimitaciones ni exigencias, solo libertad. (abcdelbebe.com)



Figura 12. Salto de obstáculos y equilibrio.

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores

La realización de juego y ejercicios con orden y disciplina es muy importante porque ayudan a desarrollar habilidades físicas motoras e intelectuales, además permite desfogar y encausar energía y actividades que no lastimen ni a él ni a los demás.



Figura 13. Juego la batatilla.

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores.

Después de haber realizado las actividades de tiempo libre se logró que los estudiantes realicen juegos grupales y por iniciativa propia, mejorando su atención y su compañerismo.

DBA # 2. Relaciono las características biogeográfica de su departamento, municipio, resguardo y lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan

Actividad: # 1 Organizaciones Sociales.

Para el desarrollo de esta actividad se invitó al representante legal Jaber Alirio Chillambo de uno de los consejos comunitarios del municipio de Roberto Payan, con el fin de que se explicara cómo estaban organizados los consejos comunitarios y cuál era la función que ellos como organización desempeñan en el territorio y cuáles son las leyes que los ampara.



Figura 14. Explicación sobre los consejos comunitarios.

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores.

Durante la locución que realizo el señor dio a conocer las leyes que rigen a los consejos comunitarios a nivel nacional e internacional como es la ley 70 de 1993, el decreto 1745 del Año 1995, el convenio 169 de la OIT y La ley 21 de 1991

Del mismo modo comunico que el municipio de Roberto Payan está conformado por 6 consejos comunitarios y la cabecera del Municipio (san José) como primero tenemos.

Unión de cuencas: conformado por 24 veredas que son:

Cacagual, Indun, Guacuco Mialo, Negrito, Yacum, Vuelta Larga, Conquista, Sande, Chontaduro, Peñón, Asbilde, Espumero, Paraíso, Pirí las Delicias, Pirí la Unión, Luisa de

Pirisito, Gualpi catalina, Gualpi Pedrero, Gualpi la Honda, Limonar, Cualiman, Tasdan, Brisas de Muñambí y las sirenas.

Integración del Telembi: Loma Linda, Palo seco, Gorgona 1, Gorgona 2, Guabal, Chilvi Dorado, Palsapi, Boca del Telembi, Laguna de Pirambi, La Mina y Piscaunde.

Catanguero: Panga, Laguna de Pirí, Guacuco Patía, Playa el Medio, Nerete, Pumbi Las Laja

Agricultores del patia Grande: Nuevo maque, Chimbuza, Limones, Remolino, Yalte, Pumalde.

El progreso: El Pato, Tamaje, Papi palma, Papi Boca, Papi la Unión, Papi Trinidad, El Cedro, Fátima.

Unión de Patía viejo: Gomes jurado, el Carmen, Puerto castillo, loma grande, Yarumal, Zapotal, El pasto, Naranjito, El Pinde, salbunde.

Un Resguardo indígena: Saunde WIWAI: Posteriormente dio a conocer las funciones que tienen los consejos comunitarios en el territorio.

Funciones del Representante Legal del Consejo Comunitario. Son funciones del Representante Legal del Consejo Comunitario, entre otras, las siguientes:

- Representar a la comunidad, en cuanto persona jurídica.
- Presentar ante el Incora, previo aval de la Asamblea General y de la Junta del Consejo Comunitario, la solicitud de titulación colectiva del territorio de la comunidad que representa.
- Presentar, ante la autoridad ambiental competente y ante el Ministerio de Minas y Energía, las solicitudes de aprovechamiento, exploración y explotación de recursos naturales, en beneficio de la comunidad, previa aprobación de la Junta del Consejo Comunitario; exceptuándose, los usos por ministerio de la Ley, respecto de los recursos naturales renovables.

- Las demás que le asigne la ley y el reglamento interno.
- Previa aprobación de la Junta del Consejo Comunitario, celebrar convenio o contratos y administrar los beneficios derivados de los mismos.

Funciones de la Junta del Consejo Comunitario. Son funciones de la Junta del Consejo Comunitario, entre otras, las siguientes.

- Elaborar el informe que debe acompañar la solicitud de titulación, según lo dispuesto en el artículo 8° y 9° de la Ley 70 de 1993.
- Presentar a la Asamblea General del Consejo Comunitario, para su aprobación, la propuesta de delimitación del territorio que será solicitado en titulación colectiva.
- Diligenciar ante el Incora la titulación colectiva de las tierras de la comunidad negra respectiva.
- Velar por la conservación y protección de los derechos de la propiedad colectiva y por la integridad de los territorios titulados a la comunidad.
- Ejercer el gobierno económico de las Tierras de las Comunidades Negras según sus sistemas de derecho propio y la legislación vigente.
- Delimitar y asignar en usufructo áreas de uso y aprovechamiento individual, familiar y comunitario en el territorio titulado colectivamente, reconociendo las que han venido ocupando tradicionalmente y con base en el reglamento que expida la Asamblea General del Consejo Comunitario.
- Presentar y gestionar planes de desarrollo para su comunidad, previa autorización de la Asamblea General del Consejo Comunitario.

- Crear y conservar el archivo de la comunidad, llevar libros de actas, cuentas y de registro de las áreas asignadas y los cambios que al respecto se realicen; y hacer entrega de esta información a la siguiente Junta del Consejo Comunitario al finalizar su período.
- Presentar a consideración de la Asamblea General del Consejo Comunitario, para su aprobación, el reglamento de administración territorial y manejo de los recursos naturales, y velar por su cumplimiento.
- Administrar, con base en el reglamento y las normas vigentes, el uso, aprovechamiento y conservación de los recursos naturales, y concertar la investigación en las Tierras de las Comunidades Negras.
- Presentar, concertar, ejecutar y hacer seguimiento a proyectos y programas con entidades públicas y privadas para el desarrollo económico, social y cultural de su comunidad.
- Hacer de amigables componedores en los conflictos internos, ejercer funciones de conciliación en equidad y aplicar los métodos de control social propios de su tradición cultural.
- Propender por el establecimiento de relaciones de entendimiento intercultural.
- Citar a reuniones ordinarias y extraordinarias de la Asamblea General del Consejo Comunitario.
- Determinar mecanismos de coordinación con las diferentes autoridades, con otras comunidades y con grupos organizados existentes en la comunidad.
- Darse su propio reglamento y establecer las funciones de cada uno de sus miembros.
- Las demás que le fije la Asamblea General del Consejo Comunitario y el reglamento interno.

Para concluir con la actividad se realizó el siguiente juego: **tiene zapatos de venta**, para el desarrollo del juego se ubicaron los estudiantes en 4 grupos en los diferentes rincones del aula de

clase. Donde el primer grupo inicio la dinámica diciendo: amarillo, amarillo, amarillo – grupo 2, responde, que hay, que hay, que hay. Grupo 1. Tiene zapatos de venta. Grupo 2, responde si hay si hay si hay. Grupo 1. En qué consejo los tiene. Grupo 2. Responde progreso, progreso, progreso y así sucesivamente se van mencionando los demás consejos comunitario.



Figura 15. Juego los colores.

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores.

Actividad N° 2

La Agricultura: Para iniciar esta actividad realizamos una lluvia de preguntas ante los estudiantes con la finalidad de hacer un diagnóstico para ver qué productos agrícolas de su territorio conocían. Donde algunos con mucha seguridad contestaron. El plátano, la yuca, el coco entre otros

Posteriormente se le dio a conocer a los estudiantes por medio de una cartelera los productos autóctonos de la región para que ellos reforzaran los conocimientos que hasta los momentos

habían adquirido. Del mismo modo dibujaron el producto que más les llamo la atención.



Figura 16. Socialización de productos agrícolas

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores.

Uno de los elementos más importantes del hombre afrodescendientes es su territorio, ya que de él se deriva su sustento para el sostenimiento de todas las familias que habitan en las comunidades: sus viviendas están construidas de madera son altas con amplio espacio, con fogones de leña, azotea, mentideros, balcones. La base principal de su economía es la agricultura y sus principales productos son: el plátano el maíz, el arroz la caña, la yuca entre otros.



Figura 17. Realización del juego el lobo

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores.

Canto: juguemos en el bosque que el lobo no está aquí, lobo Beni, estoy sembrando un colino de plátano

Juguemos en el bosque que el lobo no está aquí, lobo Beni, estoy sembrando una caña. Y así sucesivamente hasta que se termina el juego.

Actividad # 3

Flora y fauna: Esta actividad se inició Atraves de una salida de campo con los estudiantes del centro educativo Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payan. Con el objetivo de observar las diferentes plantas medicinales y animales que habitan en la comunidad donde vive.

Posteriormente después de haber caminado incansablemente por la comunidad, regresamos al aula de clases, donde se planeó que cada alumno debería dibujar un paisaje el cual debía plasmar plantas medicinales y animales observados durante el recorrido por la comunidad.



Figura 18. Salida de campo

Fuente. Archivo fotográfico de los Autores.

Después de haber realizado esta actividad se logró que los estudiantes identificaran algunas plantas medicinales del medio como fueron: chivo, malva, costilla de muerto, paico, verbena, romero, gallinazo, el toronjil, la santa maría, la hoja santa, el agingible, yerba buena, poleo, flor amarilla suelda con suelda, malva entre otras. Del mismo modo los animales que viven por la zona: conejo, armadillo, guatín, ratón, la tortuga, oso, la tatabra, el paletón, loro, catalina, el pilin, el perdís. Por último se pudo concluir que hay animales como el armadillo, el venado y el oso que ya se encuentran vías de extinción.

DBA # 3. Análisis de las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, visión y uso del suelo.

Actividad # 1

Grupos humanos de la región: Para el desarrollo de esta actividad se tuvo en cuenta los grupos étnicos de la región como son: afrodescendientes, indígenas, gitano o mestizos donde se

dio a conocer a los estudiantes por medio de la presentación de imágenes a través de tables los diferentes grupos humanos que existen en el contexto para que ellos tuvieran una idea clara de sus rasgos culturales de su etnia.

Donde se pudo evidenciar que la supervivencia de cada grupo étnico depende de la conservación del mismo para poder comprender la importancia del legado dejado por los antepasados a las nuevas generación, donde es necesario que el trabajo se realice en diferentes espacios como son: la familia escuela, y las distintas organizaciones sociales, ya que hay que tener en cuenta los diferentes aspectos culturales tanto lo que se aprende y se enseña a los niños de la región. Y se abarquen todos los ámbitos de la cultura de un grupo humano.

En el transcurso de la investigación cuando se trabajó con los estudiantes del grado 3° del centro educativo pirí paraíso, el tema de herramientas tradicionales se evidencio que los estudiantes mostraron mucho interés por conocer las herramientas utilizadas por los antepasados para la realización de sus diferentes labores cotidianas, los estudiantes investigaron los mayores de la vereda, en su núcleo familiar, en el aula de clase. Al conocer todos esto aspectos le permitió al niño tomar conciencia del valor que tiene la humanidad, todos estos legados dejados por los antepasados ya que de estos prototipos en la actualidad solo fueron mejorados para brindar mayor comodidad a las personas para realizar sus actividades.



Figura 19. Gastronomía, bailes, artesanías y literatura de nuestros pueblos

Fuente: Archivo fotográfica de los autores.

Evaluación: Siendo coherente con la propuesta de investigación y teniendo en cuenta que la evaluación debe ser un proceso permanente y continuo a los estudiantes del grado 3° del centro educativo Piri Paraiso. Se les evaluaron los aprendizajes, utilizando criterios como: la participación, trabajos en grupo e individual, y exposición. Utilizando como estrategia fundamental, el juego y la participación en la realización de actividades culturales. Se tuvo en cuenta los siguientes aspectos: responsabilidad, compañerismo, solidaridad, puntualidad, coordinación a la hora de realizar los juegos, tradición oral, conservación de sus costumbres y creencias, habilidades y destrezas.

Durante el desarrollo de todas las actividades se pudo notar que 4 de los 5 estudiantes tuvieron mayor apropiación de las temáticas, fueron más participativos y respondieron con más asertividad cuando se les realizaba algunos interrogantes, el otro niño trabajo pero no fue tan participativo y no logro interesarse por aprender y apropiarse de los saberes ancestrales de su cultura



Figura 20. Evaluación, participación en el belén.

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.



Figura 21. Evaluación de exposición de las forma del fogón

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.



Figura 22. Evaluación de saberes ancestrales

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.



Figura 23. Evaluación conocimientos adquiridos

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.



Figura 24. Evaluación de la tradición oral

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.



Figura 25. Manifestaciones culturales

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.



Figura 26. Evaluación en la participación en los juegos.

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

Evaluación: Siendo coherente con la propuesta de investigación y teniendo en cuenta que la evaluación debe ser un proceso permanente y continuo a los estudiantes del grado 3° del centro educativo Piri Paraiso. Se les evaluaron los aprendizajes, utilizando criterios como: la participación, trabajos en grupo e individual, y exposición. Utilizando como estrategia fundamental, el juego y la participación en la realización de actividades culturales. Se tuvo en cuenta los siguientes aspectos: responsabilidad, compañerismo, solidaridad, puntualidad, coordinación a la hora de realizar los juegos, tradición oral, conservación de sus costumbres y creencias, habilidades y destrezas.

Durante el desarrollo de todas las actividades se pudo notar que 4 de los 5 estudiantes tuvieron mayor apropiación de las temáticas, fueron más participativos y respondieron con más asertividad cuando se les realizaba algunos interrogantes, el otro niño trabajo pero no fue tan participativo y no logro interesarse por aprender y apropiarse de los saberes ancestrales de su cultura.

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Los juegos tradicionales contribuyen a la reconstrucción, formación integral y autonomía. Donde se otorga un sentir al desarrollo de las cualidades, habilidades, capacidades físicas y técnicas del movimiento que se verán reflejados en los saberes utilizados para demostrarse de forma creativa y competente en la sociedad.

Los juegos son importantes en el proceso de transformación secuencial del esquema corporal de los educandos, en el desarrollo de las prácticas se pudo evidenciar como las cualidades de los individuos se van soltando en el aprovechamiento del tiempo libre con la práctica de los juegos tradicionales autóctonos de la región

Los juegos tradicionales permiten que los aprendizajes escolares sean más enriquecedores por la cantidad de actividades lúdicas que se planifican. Son momentos que se refleja libertad, sueño, placer. Que dependiendo como se desarrollen las habilidades y destrezas se puede proporcionar nuevos talentos.

Los juegos tradicionales también permiten construir procesos de formación cultural, social, y educativa en los estudiantes. Partiendo de que principalmente se debe pensar en el yo, y decir para que lo hago y con quien y de estar convencido de sí mismo.

Es importante resaltar que los juegos tradicionales hoy en día se han convertido en una herramienta clave para trazar grandes lazos de amistad, donde se estimulan con un alto grado de creatividad y autoestima en el ser humano, ya que son costumbres, creencias que se han venido desarrollando de generación en generación desde nuestros antepasados y que por tal razón deben continuar vigentes.

En la clase de educación física los juegos tradicionales son importantes ya que a través de ellos se puede transmitir en los niños actitudes, aptitudes hábitos valores de vida tradicional y manifestaciones culturales de diferentes regiones del país y porque no decir también del mundo entero.

Por medio del juego se pueden establecer cambios sociales importantes y relevantes para todas las regiones en especial la región del pacifico sur para lograr desarrollar un ambiente lúdico, donde la motivación por el juego aumentan las relaciones interpersonales donde prevalezca la paz, el amor, la tolerancia, el compañerismo, la comunicación, la armonía, el dialogo entre todas las organizaciones sociales.

Con los juegos tradicionales fácilmente se puede contribuir en la orientación, fundamentación y adquisición de saberes teóricos y prácticos con vínculos participativo de gozo y felicidad para un fortalecimiento de las inteligencias múltiples.

Con las prácticas de los juegos tradicionales podemos establecer una absoluta seguridad que el desarrollo de las practicas pedagógicas donde los docente utilicen esta herramienta cobran vidas ya que ayudan a construir relaciones lúdicas profundas con todos los principios necesarios para generar convivencia y supervivencia de dominio psicomotor y desarrollo cognitivo que promuevan fortalecimiento de identidad.

5.2 Recomendaciones

Después de haber desarrollado esta investigación en el centro educativo de Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payan, sobre el rescate de los juegos tradicionales partiendo de aplicación de unos DBA del ministerio de educación del área de ciencias sociales y construyendo entre los estudiantes dicho lazos de amistad, compañerismo, buena comunicación y una sana convivencia por ende exponemos las siguientes recomendaciones que desde un punto de vista objetivo, son

necesarias para construir con la comunidad el proyecto pedagógico que guíe su práctica educativa y que contribuya a la formación integral del individuo en una nueva sociedad local encaminada a hacer de los juegos tradicionales una herramienta eficaz para el desarrollo de las prácticas pedagógicas en los planteles educativos del país:

Para que esto se lleve a cabo se debe ajustar el plan de estudio de acuerdo con lo propio, que las políticas de formación tengan en cuenta las condiciones adecuadas al contexto a partir de las tradiciones culturales de los sujetos que participan en ellas; alumnos, docentes y comunidad en general.

- Recuperar y construir conocimientos prácticos, valores, aptitudes y actitudes a partir de la realidad cultural que permitan diseñar currículos críticos con pertinencia local y regional.
- Integrar las distintas formas de educar en una comunidad, articulando la escuela y la comunidad.
- Realizar encuentros culturales con otros centros educativos de etnias diferentes que nos permitan dar y recibir saberes culturales ancestrales.
- Por medio de los sabedores se tengan la oportunidad de enriquecer el conocimiento de los estudiantes sobre sus creencias y costumbres ancestrales provenientes de generación en generación.
- Diseñar cartillas donde se tenga a mano los distintos juegos tradicionales autóctonos de la región.
- Contextualizar los DBA con el PRETAN (Proyecto Educativo Afro-nariñense) para fortalecer la identidad cultural de la comunidad educativa de pirí paraíso. Y que únicamente no debe traducirse en una materia como sociales si no que debe ser una ruta presente en las diferentes áreas del conocimiento.

- Los docentes debemos conocer la historia de la comunidad, para construir y desarrollar currículos coherentes que correspondan a las necesidades, condiciones naturales y culturales de la región.
- La metodología empleada en esta investigación fue muy asertiva ya que se pudo llegar a interactuar con el individuo y poder construir nuevos conocimientos.

Bibliografía

- Afrocolombia*. (s.f.). Recuperado el 26 de febrero de 2019, de afrocolombia.webnode.es/etnoeducacion/
- Crook. (1998). Recuperado el 22 de marzo de 2019, de <https://www.lifeder.com>:
<https://www.lifeder.com>
- Definicion de estudiante. (s.f.). Recuperado el 25 de febrero de 2019, de <https://definicion.de/estudiante/>
- elespectador.com. (s.f.). Recuperado el 30 de abril de 2019, de <https://www.elespectador.com>
- esenciamontessori. (s.f.). Recuperado el 25 de 03 de 03, de <https://esenciamontessori>:
- Groos. (1902). Recuperado el 21 de abril de 2019, de actividades2012.de: wordpress.com
- Henz. (1976). Recuperado el 29 de Abril de 2019 de: <https://www.mineduccion.com>.
- m.abcdelbebe.com. (s.f.). Recuperado el 23 de marzo de 2019, de <https://m.abcdelbebe.com>:
- Merina., J. P. (2008). Recuperado el 22 de Marzo de 2019, de <https://definicion.de/aculturacion>
- Nariño. (2016). Recuperado el 25 de marzo de 2019, de <https://nariño.gov.co>
- Nariño, P. d. (2019). *Planeacion de Gobernacion departamental de Nariño*. Pasto: s.n..
- Piaget. (1956). *actividadesludicas2012.wordpress.com*. Recuperado el 24 de Abril de 2019, de dadesludicas2012.wordpress.com
- Salazar, I. (23 de abril de 2010). Recuperado el 29 de Abril de 2019, de deeespectador.com
- SEYBOLD, A. (1976). *Principios Didácticos de la Educación Física*. En *Principios Didácticos de la Educación Física*. Buenos Aires: Kapelusz S.A.

ANEXOS

Anexo A. Entrevista

CENTRO EDUCATIVO PIRI PARAISO DEL MUNICIPIO ROBERTO PAYAN

ENTREVISTA A DOCENTES

NOMBRE: _____

GRADO QUE ENSEÑA: ____

FORMACION PROFESIONAL: _____

TIEMPO DE TRABAJO EN EL CENTRO EDUCATIVA_____

FECHA: _____

OBJETIVO: Implementar una malla curricular, como estrategia pedagógica que permita el rescate de los juegos tradicionales y la apropiación de conocimientos del área de ciencia sociales, en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payan.

Bloque de preguntas:

1. ¿Qué escenarios formativos utiliza para desarrollar su práctica docente?
2. ¿Qué actividades realiza usted como docente para fortalecer la identidad afro y poner en marcha la práctica de lo propio?
3. ¿Qué dificultades se presentan en el aula de clase al desarrollar las actividades pedagógicas?
4. ¿Cree usted que con la transversalización de la cátedra de estudio afrocolombiano se fortalecerá la identidad cultural de los estudiantes?
5. ¿Qué actividades ha realizado usted como docente para garantizar la adquisición o empoderamiento de la práctica de los juegos tradicionales?
6. ¿Qué estrategias pedagógicas propone para el rescate de los juegos tradicionales?
7. ¿Considera que los juegos tradicionales ya no se practican en la comunidad educativa?

CENTRO EDUCATIVO PIRI PARAISO DEL MUNICIPIO DE ROBERTO PAYAN**ENTREVISTA ESTUDIANTES****NOMBRE:** _____**GRADO QUE CURSA:** _____**FECHA:** _____

OBJETIVO: Implementar una malla curricular, como estrategia pedagógica que permita el rescate de los juegos tradicionales y la apropiación de conocimientos del área de ciencia sociales, en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payan.

Bloque de preguntas:

1. ¿Para usted que es juego tradicional
2. ¿Conoce algunos juegos tradicionales de su comunidad? ¿Si ____No_____ cuáles?
3. ¿Cuándo usted practica algunos juegos tradicionales?
4. ¿Considera que los juegos tradicionales ya no se practican como antes?
5. ¿Cuál es su participación como estudiante en las actividades culturales de su comunidad?
6. ¿cuáles son las manifestaciones culturales de su pueblo o región?

CENTRO EDUCATIVO PIRI PARAISO DEL MUNICIPIO DE ROBERTO PAYAN**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA****NOMBRE:** _____**GRADO DE FORMACION:** _____**FECHA:** _____

OBJETIVO: Implementar una malla curricular, como estrategia pedagógica que permita el rescate de los juegos tradicionales y la apropiación de conocimientos del área de ciencia sociales, en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Pirí Paraíso del Municipio de Roberto Payan

Bloque de Preguntas

1. ¿Para usted que es un juego tradicional?
2. ¿usted ha practicado alguna vez algún juego tradicional? Cuales _____.
3. ¿Considera que los juegos tradicionales se están perdiendo? SI___ NO ___Porque?
4. ¿Ha visto usted a su hijo practicando algún juego tradicional de la región?
5. ¿Ha participado de las actividades culturales que se realizan en la escuela?
6. ¿Qué actividades culturales practican sus hijos en los tiempos libres?

Anexo B. Planeador de clase

Nombre de la institución: Pirí Paraíso

Nombre del docente: Diana Cabezas, Érica Benítez, Herminton Chillambo

Área: Ciencias Sociales

Grado: Tercero

Planeador de clase

LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR	RECURSOS	ACOPLES CON LA PROPUESTA INVESTIGATIVA	RESULTADOS PEDAGOGICOS ALCANZADOS
Comprendo la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales económicas y culturales en su comunidad.	Describe el tiempo dedicado a su familia en actividades como trabajar, practicar deportes y leer. Organizar las actividades personales y familiares con base en el uso de calendario. Comparar las actividades escolares, familiares y el uso del tiempo libre. Elabora esquema en la distribución del tiempo dedicado en procesos de producción	Tiempo y espacio El calendario Proceso de producción de las plantas Como distribuyo mi tiempo Manejo del tiempo libre	Marcadores Cartulina Hoja de bock Cuerda Balón Talento humano Elaboración de reloj Arena Canuto Guadua	Durante el desarrollo del juegos tradicional el reloj de Jerusalén los estudiante mostraron interés para aprender a cómo distribuir su tiempo en las realización de las actividades cotidiana donde se elaboró un reloj de arena la cual permitió saber manejar el tiempo	Que los estudiantes participaran en la elaboración del horario de clase. Que los estudiantes participaran en la elaboración de una cartelera de cumpleaños en el aula educativa donde aprendieron a identificar los diferentes meses del año. Los educando aprendieron a

	típicos en su región.			<p>identificar los diferentes tiempos de siembra, el corte madera y el tiempo de cosecha de algunos productos.</p> <p>Ejemplo: “luna – menguante”</p> <p>Se elaboró un reloj con material del medio donde los estudiantes aprendieron a leer la hora. Y se apoyó la temática con el juego (el reloj de Jerusalén).</p> <p>Por medio de juego el reloj de Jerusalén los estudiante aprende a distribuir su tiempo en las actividades diarias</p>
--	-----------------------	--	--	--

Nombre de la institución: Pirí Paraíso

Nombre del docente: Diana Cabezas, Érica Benítez, Herminton Chillambo

Área: Ciencias Sociales

Grado: Tercero

Planeador de clase

LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR	RECURSOS	ACOPLES CON LA PROPUESTA INVESTIGATIVA	RESULTADOS PEDAGOGICOS ALCANZADOS
analizar las atribuciones de sus características culturales, lengua, organización social tipo de vivienda cosmovisión y uso del suelo	Caracterizar aquello grupo humano que habitan en su región. describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos en su departamento reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano elaborar conclusiones sobre la situaciones sociales económica	grupo humano diversidad cultural expresiones culturales bailes típicos comidas y bebidas como estamos organizados	recurso humano cartelera libros texto lápiz cuaderno marcadores balón juego disfraz de indígena, blanco temperas plumas	Con el juego tradición el capitán ordena los estudiantes pueden llegar a interiorizar los grupo humanos que existen en mi comunidad y departamento, atreves de unos disfraz lo estudiante diferencia los grupo étnicos	Atraves de la visita realizada por un representante legal del Municipio de Roberto Payan se pudo lograr que los estudiantes identificaran los 6 consejos comunitario del municipio y las veredas que integra cada uno, además reconocieran algunas de las funciones y normas de dichas organizaciones. Atraves de la actividad salida de campo se logró que los estudiantes reconocieran algunas plantas medicinales y animales del medio. Por medio de un trabajo colaborativo

					<p>entre estudiantes, docentes, y comunidad en general se logró que los niños aprendieran a sembrar algunos productos autóctonos de la región. (Plátano, yuca, maíz, arroz, caña).</p> <p>Atraves del juego los estudiantes pudieron comprender que el juego es importante para desarrollar su conocimiento en los grupo humanos</p>
--	--	--	--	--	--

Nombre de la institución: Pirí Paraíso

Nombre del docente: Diana Cabezas, Érica Benítez, Herminton Chillambo

Área: Ciencias Sociales

Grado: Tercero

Planeador de clase

LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR	RECURSOS	ACOPLES CON LA PROPUESTA INVESTIGATIVA	RESULTADOS PEDAGOGICOS ALCANZADOS
Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música, en el municipio, resguardo, o lugar donde vive.	Identifica en su entorno algunos objetos herramientas, aparato de construcción y documento que brindan información acerca del paisaje de su región. Describe algunas costumbres y tradiciones que les permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de una historia oral de sus abuelos Comparar las fiestas que se celebran en diferentes	Herramientas tradicionales Artesanía Conversatorio con sabedores Gastronomía Fiestas tradicionales	Trapiche Canasto Sombrero Vara Tarraya Catanga Pilón Pondo Yaret Abanico Hojas de block Lápiz	Utilizando el juego tradicional el ritmo se desarrolla la temática de los elementos tradicionales que existen en el legado de los grupos humanos	Se logró que los estudiantes reconocieran los diferentes grupos étnicos que hay la región y en especial se desarrollaron actividades culturales y recreativas alusiva a su propia etnia “afrodecendientes” con el fin de fortalecerla. Atraves de la celebración de una fiesta patronal “belén” se logró involucrar a toda la comunidad educativa donde los niños aprendieron a

	<p>municipios</p> <p>Describe la diversidad en la gastronomía de diferentes regiones o provincias que conforman su departamento</p>				<p>valorar importancia de sus creencias culturales.</p> <p>Los estudiantes por medio del juego tradicional comprendieron la importancia que tiene el legado de los grupos humanos en la música , la gastronomía y el paisaje de su región</p>
--	---	--	--	--	---

Anexo C. Juegos Tradicionales

Quin con cana

Este juego se realiza en círculo donde participan varios integrante desarrollan la actividad todo agarrados de la mano diciendo, quin con cana cantaba la rana debajo de agua firme de esta mano firme de esta otra firme de este pies firme de este otro una palmadita dos palmaditas tres palmadita y salta mayor menor saca la mano pon al que se mueve le meto un coscorrón.

La Gallina ciega

Para el desarrollo de este juego se utiliza un integrante con la cara tapada con una prenda donde este personaje no pueda ver, los demás a la voz de tres salen a correr diciéndole gallina ciega a lo que no me agarras y al que toque de primero la gallina ciega, le corresponde hacer el papel de la gallina ciega.

Agua de limón

En este juego pueden participar varias personas, para darle inicio a esta actividad los niños se ubican en un círculo y desarrollando el juego un integrante dirige el juego diciendo todos agua de limón vamos a jugar el que solo, solo quedara. El que dirige el juego dice, hagan grupos de 4 y así sucesivamente hasta que termina el juego.