

Estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño en el grado segundo del Centro Educativo la Honda, municipio de San Lorenzo (Nariño)

Johana Carolina Botina Pianda

Edith Johana Janamejoy

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño en el grado segundo del Centro Educativo la Honda, municipio de San Lorenzo (Nariño)

Johana Carolina Botina Pianda

Edith Johana Janamejoy

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Rocío Garzón Arcos

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

Primero que todo a Dios por brindarnos vida y salud para alcanzar esta meta, en segunda instancia a cada uno de los que forman parte de nuestra familia, por su serenidad y apoyo en el esfuerzo de alcanzar esta meta, debido a que hemos alcanzado uno de los fines que nos habíamos propuesto para nuestra formación, lo cual no ha sido fácil para nosotras por diferentes inconvenientes familiares, económicos entre otros.

Agradecemos de corazón el constante apoyo y dedicación de nuestros estimados tutores, y personal administrativo de la universidad que pusieron lo mejor de ustedes, siendo pacientes. Gracias a todo esto hemos alcanzado un escaño en la ruta de nuestra superación personal como futuras etnoeducadoras que vamos a tener la responsabilidad de formar integralmente los infantes que van a ser los posteriores profesionales.

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	9
Abstract	10
Introducción	11
Capítulo 1. Planteamiento del problema.	
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Pregunta de investigación	13
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
Capítulo 2. Marcos de referencia	
2.1 Marco teórico y conceptual	16
2.1.1 La lectoescritura y sus fundamentos teóricos	16
2.1.2 Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría.	17
2.1.2.1 Lectura fonética	17
2.1.2.2 Decodificación primaria	17
2.1.2.3 Decodificación secundaria	18
2.1.2.4 Decodificación terciaria	18
2.1.2.5 Lectura categorial	18
2.1.2.6 Decodificación meta textual	18
2.1.3 Competencias Lectoras según Ausubel	19
2.1.3.1 Competencia argumentativa	19
2.1.3.2 Competencia interpretativa	20
2.1.3.3 Competencia comunicativa	20
2.1.3.4 Competencia textual	20
2.1.4 La lectura	20
2.1.5 Comprensión lectora	21
2.2 Marco Contextual	22
2.2.1 Municipio de San Lorenzo	22
2.2.2 Centro Educativo La Honda	23
Capítulo 3. Diseño metodológico	
3.1 Enfoque de investigación	24

3.2	Método de investigación	25
3.3	Tipo de investigación	26
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de información	26
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados		
4.1	Causas de las dificultades en la comprensión lectora	28
4.2	Diseño de estrategia pedagógica enfocada en mejorar la comprensión lectora, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño.	34
4.3	Implementación de la propuesta pedagógica leyendo y oyendo con mitos y leyendas voy aprendiendo.	39
	Conclusiones y recomendaciones	52
	Referencias bibliográficas	53
	Anexos	55

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de información	26
Tabla 2. Vaciado de información, entrevista a estudiantes.	29
Tabla 3. Análisis de datos pregunta 1	31
Tabla 4. Análisis de datos pregunta 2	32
Tabla 5. Análisis de datos pregunta 3	32
Tabla 6. Análisis de datos pregunta 4	33
Tabla 7. Análisis de datos pregunta 5	33
Tabla 8. Propuesta Pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora.	35

Lista de figuras

		pág.
Figura 1.	Mapa del municipio de San Lorenzo	22
Figura 2.	Estudiantes del Centro Educativo la Honda	23
Figura 3.	Volcán Doña Juana	39
Figura 4.	Dibujo del Astaron	43
Figura 5.	Leyenda Sindamanoy	45
Figura 6	El Cueche	49

Lista de Anexos

	pág
	.
Anexo A. Imagen de representación de la lectura de la leyenda Doña Juana	56
Anexo B. Imagen de la representación de la lectura del Astaron	57
Anexo C. Imagen de la representación de la lectura de Sindamanoy	58
Anexo D. Imagen de la representación de la lectura del Cueche	59

Resumen

La presente propuesta pedagógica ha sido desarrollada con la generalidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado segundo del Centro Educativo La Honda, municipio de San Lorenzo, mediante la implementación de los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño como un recurso etnopedagógico, lo anterior consiguió que los estudiantes vinculen el fortalecimiento de su proceso académico a las relaciones que establecen con su territorio, fortaleciendo la tradición oral y el patrimonio cultural de la región.

La propuesta se sustentó en una metodología de tipo cualitativa, apoyada en el enfoque de investigación-acción y en los distintos instrumentos de recolección de información tales como el diario de campo, cuaderno de notas, la entrevista semiestructurada y la observación directa que permitieron la identificación de carencias y debilidades por parte de los estudiantes en su proceso de comprensión lectora.

Palabras Clave: Estrategia pedagógica, etnoeducación, comprensión lectora, mitos y leyendas interculturales.

Abstract

The current pedagogical proposal has been developed with the generality of improving the reading comprehension of second grade students of Centro Educativo La Honda, sub-urban area of San Lorenzo, through the implementation of the intercultural myths and legends of the department of Nariño as an ethno-pedagogical resource, because of this, it was possible for the students to link the strengthening of their academic process to the relationships they establish with their territory as well as strengthening the oral tradition and the cultural heritage of the region.

The proposal was based on a methodology of a qualitative methodology, supported by the action-research approach and in the different instruments of information collection such as the field journal, notebook, semi-structured interview and direct observation that allowed the identification of deficiencies and weaknesses from the students in their process of reading comprehension.

Keywords: Pedagogical strategy, ethno-education, reading comprehension, intercultural myths and legends.

Introducción

La estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño en el grado segundo del Centro Educativo la Honda, municipio de San Lorenzo (Nariño), basa su ejecución en la necesidad de implementar un proceso más dinámico e innovador, que conlleve a crear un lector competente que analice, interprete, argumente, proponga y exprese desde un sentido crítico la realidad de su territorio.

Este trabajo pretende mejorar la calidad académica e intelectual en los estudiantes ya que siempre se ha visto como un problema el cómo hacer que ellos se motiven y realicen actividades de lectura sin tener que ejercer presión alguna, por lo tanto, se parte de sus intereses y gustos o inclinaciones hacia lo que ellos desean leer en el respectivo grado como lo es el grado segundo, partiendo en el fortalecimiento de las competencias lectoras en los niños y niñas.

Para determinar la estrategia puesta en práctica se evaluó de manera continua donde se vio reflejadas las fortalezas y debilidades de esta por lo que permite recoger, analizar y evaluar la ejecución, con el fin haber alcanzado los resultados obtenidos de los logros o metas propuestas.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

La deficiencia en la comprensión lectora es un problema educativo, que todavía sigue presente; y que, por su trascendencia e importancia en el futuro para el desempeño del niño, es necesario abordar una solución integral en toda su magnitud, señalando las deficiencias en la enseñanza y el aprendizaje.

En el caso de los estudiantes del Centro Educativo La Honda, municipio de san Lorenzo Nariño, la deficiencia en la comprensión lectora es evidente y esto se evidencia y es consecuencia de una metodología tradicionalista en relación a la enseñanza, esto genera una notoria apatía por la lectura, impidiendo que los estudiantes desarrollen correctamente su proceso académico puesto que la lectura es esencial en todas las áreas de formación primaria y al tener de cierta manera bloqueada esta vía, su rendimiento académico decae.

Lo anterior también incide en el desarrollo social de los estudiantes, pues al entablar conversación con ellos, sus respuestas no son coherentes y no enlazan un hilo conductor, por esto es importante el diseño de esta estrategia, ya que haciendo uso del recurso etnopedagógico como lo son los mitos y las leyendas, no solo se fortalecerá el proceso lectoescritor de los estudiantes sujetos de esta investigación y por consiguiente su proceso académico en general, sino que también tiende a fomentar la identidad cultural mediante la salvaguarda del patrimonio oral.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo mejorar la comprensión lectora, en los niños y niñas del grado segundo del Centro Educativo La Honda, municipio de San Lorenzo, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño?

1.3 Justificación

La propuesta: “Leyendo y oyendo con mitos y leyendas voy aprendiendo”, se realizó con la finalidad de que los estudiantes de grado segundo del Centro Educativo La Honda, adquieran a través de metodologías orientadas hacia la tradición oral, los conocimientos esenciales para lograr un fortalecer la comprensión lectora y el patrimonio oral de la región.

De igual manera, esta propuesta etnopedagógica resulta ser una herramienta para los docentes interesados en cambiar los paradigmas pedagógicos tradicionales y poder lograr los resultados esperados en cuanto a mejorar la habilidad lectora de los estudiantes.

Por otra parte, la propuesta es un marco de referencia significativo para el comienzo de un proceso de mejora institucional, enfocada a optimizar la calidad de comprensión lectora que tienen los estudiantes del Centro Educativo la Honda.

La propuesta beneficia directamente a la comunidad, puesto que, con la implementación de los recursos etnopedagógicos como lo son los mitos y las leyendas, se realiza un proceso de salvaguarda del patrimonio oral, relacionados con los saberes tradicionales.

Por ello la importancia de los mitos y leyendas durante la etapa infantil, puesto que permite a los estudiantes aprender el mecanismo de la lectura elemental, relacionarse con su entorno, de establecer criterios personales de la realidad, de realizar procesos lógicos y de despertar sus procesos sensoriomotores.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo La Honda a través de los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar las causas y las características de la baja comprensión lectora en los niños del grado segundo del Centro Educativo La Honda.

Diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a mejorar la comprensión lectora, de los niños del grado segundo del Centro Educativo La Honda, utilizando como recurso etnopedagógico los mitos y leyendas interculturales de Nariño.

Evaluar la estrategia pedagógica mediante su implementación en el año 2019-1 en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo La Honda.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco teórico y conceptual

Teniendo en cuenta el capítulo anterior, en donde se plantea el problema de investigación, se procede a realizar una fundamentación teórica al proyecto, triangulando distintas fuentes de informaciones que permiten entender y dar una posible solución a la problemática detectada en la población a la cual atiende el proyecto.

2.1.1 La lectoescritura y sus fundamentos teóricos

Según Rodríguez (citado por Sanabria Caciano y Villamil Sanchez, 2016), la lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. Estas habilidades se desarrollan a través del aprendizaje en la vida y tienen estrecha relación con su entorno, con la sociedad que lo rodea y con el nivel educativo en el que se encuentre el individuo.

Con lo anterior para Sanabria Caciano y Villamil Sanchez (2016) “la lectura abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, permite avanzar en conocimientos y saberes y también aporta descubrimientos asombrosos” (p.22).

Solé (citado por Camacho Martinez y Pinzon Bonilla, 2016) define el concepto de leer como un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

Así mismo Camacho Martinez y Pinzon Bonilla (2016), afirman:

El aprendizaje de la lectura va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. La lectura es un proceso cognitivo, considerada en algunos casos como actividad académica o como una práctica histórico social. Leer es interpretar signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. (p.44)

A su vez, dentro de los fundamentos teóricos de la lectoescritura, Sanabria Caciono y Villamil Sanchez (2016) afirman que:

La lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que la atención está centrada en la historia. De esta manera se asimilan conocimientos que enriquecen el lenguaje y que ayudan a expresarse tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando se tenga que expresar oralmente la capacidad expresiva se vea potenciada. (p.24)

2.1.2 Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría.

Para Zubiría Samper (2010) quien sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura por los que debería cursar cualquier estudiante desde el primer año escolar hasta la universidad, los cuales podrían considerarse así:

2.1.2.1 Lectura fonética

Para Zubiría Samper (2010), “es la etapa inicial de aprendizaje de un individuo, consiste en identificar los fonemas o sonidos escritos correctamente de un texto”. (p.39)

2.1.2.2 Decodificación primaria

Zubiría Samper (2010) coincide en que la decodificación primaria es:

La transformación de las palabras o vocablos sueltos en nociones o significados, para ello se requiere tener léxico, conocer sinónimos, conocer el contexto de las palabras y radicación.

- El léxico: consiste en tener una acumulación de palabras resultante de nuestro transcurrir diario. Si nuestro cerebro de ese conocimiento del significado de las palabras, entonces le quedan tres opciones:
- Sinonimia consiste en comprender el significado de una palabra a partir de sus sinónimos.
- Contextualización: explora posibles significados de los vocablos desconocidos, apelando al contexto de la frase donde aparece el término desconocido.
- Radicación consiste en desarmar la palabra en sus vocablos para poder encontrar el significado. Ejemplo anteponer, que se conforma por ante y poner, lo cual permite conocer el significado de los vocablos por separado y luego tener idea del significado completo. (pp.40-41)

2.1.2.3 Decodificación secundaria

Para Zubiria Samper (2010) “en esta fase, el cerebro para procesar el significado de una simple palabra, a procesar el significado de una frase completa” (p.42).

Para ello el lector debe saber perfectamente, hacer uso de la puntuación que es la que distingue a una frase de otras; de la pronunciación que consiste en conocer sobre quién o que recae los demás componentes de una frase; de la interferencia es decir, saber identificar si el mensaje es una proposición afirmativa o negativa y de la cromatización en la que se posee la capacidad de reconocer matices intermedias entre la información y la negación simple, como son las proposiciones interrogativas. (p.42)

2.1.2.4 Decodificación terciaria

Para Zubiria Samper (2010): “se refiere a la comprensión de párrafos, para lo cual es necesario saber identificar correctamente la estructura semántica de los textos es decir la manera en que se organizan las proposiciones entre sí” (p.43).

2.1.2.5 Lectura categorial

Según Zubiria Samper (2010), la lectura categorial “abarca la comprensión total de un texto identificando ideas principales para construir las macro proposiciones, reconocer la tesis del texto, etc” (p.48).

2.1.2.6 Decodificación meta textual

Según Zubiria Samper (2010), “es el máximo nivel, abarca la opinión del lector y la argumentación, formando un pensamiento crítico” (p.49).

La teoría de las seis lecturas constituye un intento por mejorar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes y las estudiantes en todos los niveles y lograr un mejor desarrollo intelectual y por lo tanto, del aprendizaje significativo.

Se hace necesario que el modelo se continúe implementando y evaluando en todos los niveles, pues como enfoque nuevo, como aporte teórico y posibilidades muy prácticas de renovación de la educación colombiana.

Según Zubiria Samper (2010) la teoría de las seis lecturas diferencia dos modos generales de procedimiento lector; afectivo y cognitivo, afirma:

La lectura afectiva es un modo de procedimiento lector en el cual se vincula el texto con la motivación, los intereses y los propósitos del lector, llevando a tomar decisiones de leer o no, por su parte, la lectura cognitiva se encarga de develar las ideas que circulan por el texto. La lectura cognitiva extrae al texto oraciones pensamientos relevantes, pensamientos modales de parados y estructuras. En esta lectura se distingue del texto elemental, básica avanzada y meta textual. (p.55)

2.1.3 Competencias Lectoras según Ausubel

Es el desarrollo de potencialidades del ser humano para realizar un trabajo o tarea; las competencias se encuentran en la medida en que se muestre un grado de dominio, en el campo educativo, se da a partir de lo que se aprende en la institución educativa, si está brinda la herramienta adecuada se desarrollará mejor sus capacidades para ser más competente. La noción de competencia implica una comprensión de los temas con una clara significación y un sentido para el estudiante.

2.1.3.1 Competencia argumentativa

Según Ausubel (1976):

Tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la demostración temática, en la organización de pensamientos para sustentar una conclusión “esta competencia supone dominio básico de las competencias: semántica, gramatical, textual. Para la evaluación, esta competencia se puede definir como la posibilidad de usar el lenguaje para producir textos en los cuales se toma una posición, de usar el lenguaje para producir textos, en los cuales se toma una posición, de manera o de forma argumentativa frente a una temática o una problemática definida. (p. 45)

2.1.3.2 Competencia interpretativa

Según Ausubel (1976) “se entiende como las capacidades orientadas a encontrar el sentido de un texto, de una posición, de un problema, de un mapa, de un esquema, o de un argumento a favor o en contra de una teoría, es decir se funda en la construcción de un texto” (p.47).

2.1.3.3 Competencia comunicativa

Para Ausubel (1976):

Es la capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturales significativos, esta competencia se entiende como la capacidad cultural que tiene los hablantes para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concretas. (p.48)

2.1.3.4 Competencia textual

Según Ausubel (1976), “está referido a los mecanismos de coherencia y cohesión en todos los textos y entendido la coherencia como la unidad global y la cohesión como las conexiones entre oraciones y uso de conectores, adverbios, signos de puntuación” (p.51).

2.1.4 La lectura

Para De Vega (1990) :

En la acción de leer o interpretar signos por medio del lenguaje, intervienen otros agentes cognitivos, por tal razón la lectura es estudiada por diversas disciplinas y desde diferentes perspectivas; la lingüística, por ejemplo establece principios morfológicas, sintácticas y menticas de la lectura; la inteligencia artificial, la cual construye algoritmos que emulen algunas funciones del lenguaje humano como la lectura; la psicología instrucciones crea y mejora técnicas de lectura y aprendizaje; la neurolingüística, estudia el deterioro selectivo de las funciones de la lectura y el lenguaje como la afasia y la dislexia; la psicología cognitiva por su parte, se ocupa de los aspectos teóricos sobre el proceso lector. (p.92)

Para Grabe (2003), “la lectura es el medio en el que se aprende información; un proceso que exige del lector la activación de sus capacidades y de sus conocimientos, para la interpretación

de un texto, mediante este proceso, las estructuras textuales y conocimientos almacenados en la memoria se activan para orientar la construcción del sentido” (p.242).

Para Nietzsche (1994):

Leer es una forma de comunicación entre escritor y lector que debe dejar una enseñanza que ayude a la creación de nuevos textos, para ello es conveniente realizar una lectura sin prisa, a la espera de interpretar de la mejor manera el tema de la historia. (p.132)

2.1.5 Comprensión lectora

Según el Ministerio de Educación Nacional (1998):

La lectura es un proceso de interacción el cual el lector debe de contribuir a una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sea los esquemas relativos al conocimiento del texto. (p.72)

Según Tapia (2005), “si un lector desea aprender de lo que está leyendo y alcanzar una perfección en la lectura, debe realizar una adecuada comprensión al leer; por ende la lectura comprensiva debe buscar que el lector encuentre el motivo de ¿Por qué lee? y ¿Qué es leer?” (p.32).

Así mismo Tapia (2005), afirma:

De esta manera la lectura será activa, informativa y educativa, creando representaciones mentales durante todo el ejercicio de lectura. La motivación y los procesos son los dos pilares sobre los que se apoya la comprensión. Debemos preguntarnos, de que depende la motivación con que los sujetos afrontan la lectura y, por lo tanto, que procesos tienen lugar durante la misma, ya que, si estos no se dan, la comprensión no se consigue. (p.34)

2.2 Marco contextual

2.2.1 Municipio de San Lorenzo

El municipio San Lorenzo, Nariño, se encuentra ubicado a 104 Kilómetros al norte de la capital del departamento, limitado por el norte con el departamento del Cauca y el municipio de La Unión, por el sur con los municipios de Buesaco y Chachagui, por el oriente con el municipio de Arboleda, por el occidente con el municipio de Taminango.



Figura 1. Mapa del Municipio de San Lorenzo
Fuente: Google Maps 2019

Por su gran cultura e identidad en sus tradiciones, también conocido con el gentilicio Lorenceño, la actividad más relevante de los padres de familia es la agricultura donde se cultiva el maíz y el café.

También conocido por tener un clima templado permitiendo el aprovechamiento para el cultivo de productos como la yuca, fique, panela, café, maíz, guineo, lulo, limón, y la piña.

Dentro de las costumbres anteriores están en la manera de vestir los hombres usaban quimbas de cuero, ruanas de lana de oveja, sombreros de paño y de iraca, y pantaloncillos largos de lienzo, pantalón ancho, zamarros para montar a caballo, cargan barraquillo de madera muy especial, alpargatas de cabuya, maletero de tela, guambias tupidas de cargar tabacos y fosforera camisilla de lienzo.

2.2.2 Centro Educativo La Honda

En el centro educativo la Honda tiene una población estudiantil de 180 alumnos desde el grado cero, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto entre los cuales se trabajó con el grado segundo con una muestra de 25 estudiantes.



Figura 2. Estudiantes del Centro Educativo la Honda

Fuente: La investigación

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación:

Se acogió el enfoque crítico social, ante esto, Sampieri (2014) expresa lo siguiente:

El enfoque crítico social trata de recoger los datos y la información mediante la observación empírica y la praxis social, entendiendo que la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones, es decir busca interpretar lo que va captando activamente. (p.42)

Para esta investigación el enfoque crítico social, permitió recolectar información en pro de conocer las causas por las cuales existe una deficiencia en la comprensión lectora de los estudiantes de grado segundo del Centro Educativo La Honda, esto con el fin de generar procesos analíticos y descriptivos a partir de una observación directa.

Para ello se utilizaron diferentes herramientas de recolección de información tales como:

Observación directa: Se realizó durante las prácticas pedagógicas en el aula de clase la cual nos permitió detectar las dificultades y avances demostrados por los estudiantes en el proceso de comprensión de la lectura

Diario de campo: Esta herramienta investigativa utilizada en el presente trabajo permitió la recolección de información primordial, con la cual se facilitó la identificación de carencias y debilidades por parte del estudiante en la comprensión lectora, además proporciono las bases adecuadas para realizar talleres en el aula de clase.

Talleres: Es una técnica que se trabaja de forma colaborativa que pretende analizar u obtener de los participantes determinada información o aptitud, actitud de un determinado tema; igualmente se considera como una construcción colectiva de pensamiento, pues que se obtienen

conclusiones consensuadas. En el taller se presenta una interacción entre sujeto investigado e investigador quienes desarrollan una temática específica.

Entrevistas: Se realizó entrevistas a los estudiantes en las que se preguntó sobre el interés de los estudiantes en cuanto a la lectura, sus gustos y las dificultades que se presentan al realizar el proceso de lectura.

Cuaderno de notas: Es un instrumento donde se anota, en el lugar de la investigación toda la información datos, fuentes de información, referencias expresiones, opiniones, hechos etc, siendo una ayuda al diario de campo.

3.2 Método de investigación

Se utilizó el método de investigación acción, ante esto Sequera (2014) sustenta que:

El método de investigación acción, en la actualidad social del conocimiento es considerado como una metodología que forja una elevada capacidad para dar respuestas a los diferentes problemas que se presentan en la cotidianidad, en tanto que la misma tiene su accionar en el contexto de la comunidad y no solo involucra al investigador, sino también a todos los integrantes del mismo, los cuales a partir de la detección de la situación problemática, aportarán sus ideas y posibles soluciones desde la elaboración de proyectos o planes de acción. (p.224)

Ahora bien, el método de investigación acción permitió el desarrollo de esta investigación por su maleabilidad en el sentido de asignar significados a los sujetos de estudio y conocer percepciones acerca del eje central de esta investigación, así mismo, el paradigma de investigación acción fue fundamental al momento de encontrar el problema de investigación.

3.3 Tipo de investigación

La investigación es de tipo cualitativa, ya que se logró evidenciar desde la realidad de la observación, que se presenta una gran deficiencia en la comprensión lectora de los estudiantes de grado segundo.

Adicionalmente, Sampieri (2014) sustenta que: “la investigación cualitativa busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.98).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tabla 1

Objetivo	Técnica/Procedimientos	Instrumento/Herramientas
Identificar las causas y las características de la baja comprensión lectora en los niños del grado segundo del Centro Educativo La Honda.	Análisis documental	Fichas bibliográficas
	Observación participante	Diario de campo
	Entrevista	Cuaderno de notas
		Entrevistas semiestructuradas
Diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a mejorar la comprensión lectora, de los niños del grado segundo del Centro Educativo La Honda, utilizando como recurso etnopedagógico los mitos y leyendas interculturales de Nariño.	Análisis documental	Fichas bibliográficas
	Revisión documental	Fichas temáticas
	Observación participante	

Evaluar la estrategia pedagógica**mediante su implementación en**

Trabajo de campo

Diario de campo

el año 2019-1 en los estudiantes

Entrevista

Entrevista semiestructurada.

del grado segundo del Centro**Educativo La Honda.**

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Causas de las dificultades en la comprensión lectora

Luego de la aplicación de los instrumentos de recolección de información a los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo La Honda, se produce un análisis en donde se manifiestan las diferentes problemáticas en la comprensión lectora, donde los resultados arrojan que la parte lectora es un proceso monótono y tedioso y es debido a esta situación, que la lectura se hace superficial, es decir se lee sin comprender el texto leído.

La problemática tratada a lo largo del desarrollo del texto, centrada en la deficiencia de la comprensión lectora en los estudiantes de grado segundo, se puede evidenciar en las destrezas básicas requeridas en la comprensión de textos, ya que después de haber recolectado y analizado los talleres realizados por 25 estudiantes, se puede concluir que estos se encuentran en un bajo nivel en cuanto a la comprensión lectora.

La problemática de esta investigación, se sustenta en lo encontrado dentro del proceso investigativo, que permitió plantear una propuesta pedagógica con estrategias creativas que busquen mejorar los diferentes problemas relacionados con la comprensión lectora de los estudiantes, donde la lectura fonética tiene como objetivo principal dentro de esta propuesta, dotar de habilidades primordiales al interpretar diferentes textos.

A continuación, se presenta una síntesis de las entrevistas realizadas a los estudiantes. Que fueron diseñadas para indagar en los estudiantes sobre las lecturas preferidas y las dificultades a la hora de comprender y las estrategias utilizadas por el docente, tanto para fomentar la lectura y mejorar la comprensión. Esta entrevista tenía también como propósito descubrir cuál era el punto

de vista de los estudiantes sobre estos aspectos, que posteriormente fueron corroborados en los ejercicios de lectura aplicados.

Tabla 2

Vaciado de información, entrevista a estudiantes.

Preguntas a estudiantes	¿Cuáles son tus lecturas favoritas?	¿Qué hace la docente para promover la lectura entre ustedes?	¿Cree que es importante comprender lo leído?	¿Tiene dificultad a la hora de leer o comprender los textos asignados por la docente?	Si pudieras elegir tus propias lecturas ¿Crees que se facilitaría la comprensión de aquellos textos?
1	Mitos	Leer y luego desarrolla guías	Si	No	Si
2	Cuentos	Hace escribir lo que entendimos de la lectura	Si	No	Si
3	Leyenda	Leer y escuchar	No	Si	No
4	Historias de miedos	Hacer leer	No	No	No
5	Leyenda	Hacer leer luego respondemos preguntas	Si	No	No
6	Leyenda	Leer y comprender el texto	Si	Si	Si
7	Mitos	Contestar preguntas	Si	Si	No
8	Fabulas de enseñanza.	Realizar un dibujo de lo aprendido en la lectura.	Si.	Si	No
9	Mitos	Contestar preguntas relacionadas	Si	Si	Si

		con la lectura			
10	Leyenda	Realizar un dibujo de los que entendimos	Si	Si	Si porque puedo escoger los cuentos que me gusten
11	Mito	Contestar preguntas relacionadas a las lecturas	Si	Si	No
12	Mitos	Realizar un dibujo y contestar preguntas	Si	Si	Si
13	Mitos	Contestar preguntas	Si	Si	Si porque ya los he leído
14	Leyenda	Contestar preguntas	Si	Si	Si
15	Leyenda	Realizar diferentes actividades	Si	Si	No
16	Leyenda	Contestar preguntas	Si	Si	No
17	Cuentos de los hermanos Grimm	Realizar diferentes de actividades	No	Si	Si porque si me gustan los puedo comprender mejor
18	Leyenda	Contestar preguntas	Si	Si	Si
19	Fabulas	Contestar preguntas y realizar un dibujo de lo aprendido	Si	No	Si
20	Mitos	Contestar sobre los personajes	Si	Si a veces son confusas	Si
21	Cuentos con finales felices	Contestar preguntas de las lecturas	Si	Si la puntuación	Si
22	Fabulas con enseñanzas	Sacar palabras desconocidas	Si	No	Si
23	Mitos	Contestar preguntas de acuerdo al tema	Si	No	No

24	Leyenda	Realiza preguntas relacionadas con las lecturas	Si	Si	Si
25	Fabulas del león y el ratón	Contestar si es falso o verdadero	Si	Si	No

Fuente: La investigación

Tabla 3

Análisis de datos pregunta 1

Tipo de textos	Total	F%
Cuentos	3	12%
Fabulas	4	16%
Mitos	8	32%
Leyendas	9	36%
Historias de miedo	1	4%
Total	25	100%

Fuente: La investigación

El 50% de los estudiantes escogen textos literarios cuentos, fabulas y mitos y el otro 50% suele escoger leyendas, mitos e historias de miedo, esto conlleva a deducir que los estudiantes prefieren mas los textos en donde se prepondere por la imaginación, los colores, la forma de escritura y las enseñanzas de estos textos.

Tabla 4:*Análisis de datos, pregunta 2*

Como se promueve la lectura	Total	F%
Preguntas múltiples	12	48%
Preguntas y dibujo	5	20%
Responder si es falso o verdadero	8	32%
Total	25	100%

El 50% de **Fuente:** La investigación los estudiantes

respondieron que la docente promueve con preguntas múltiples, preguntas y dibujos y otro 50% respondieron preguntas y dibujos y respondieron si es falso y verdadero.

Tabla 5*Análisis de datos, pregunta 3*

Se te facilita la lectura de textos	Total	F%
SI	15	60%
NO	10	40%
TOTAL	25	100%

Fuente: La investigación

Con mayor frecuencia el 60% de los estudiantes demuestra interés por leer textos de su agrado. Y un 40% restante no muestran interés.

Tabla 6*Análisis de datos, pregunta 4*

Votos	Total	F%
SI	18	72%
NO	7	28%
TOTAL	25	100%

Fuente: La investigación

Con más frecuencia el 72% de estudiantes no presentan dificultad en la lectura, pero el 28% de los estudiantes demuestran dificultad en la comprensión de textos.

Tabla 7*Análisis de datos, pregunta 5*

Comprend e lo leído	Total	F%
SI	22	88%
NO	3	12%
Total	25	100%

El 3% de los

Fuente: La investigación

estudiantes, afirman que no es importante comprender el texto, mientras que el 88% comprende lo que lee en el texto.

Después de llevar a cabo el proceso de investigación e indagar sobre las dificultades en cuanto a la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo, se diseñó y se aplicó la propuesta: Estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño en el grado segundo, del Centro Educativo la Honda, titulada: “Leyendo y oyendo con los mitos y leyendas voy aprendiendo”,

que tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora según la teoría de las seis lecturas elaborada por Miguel de Zubiría Samper quien sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en mejorar la comprensión lectora, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño.

Después de llevar a cabo el proceso de investigación e indagar sobre las dificultades en cuanto a la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo, se diseña la propuesta titulada: “leyendo y oyendo con los mitos y leyendas voy aprendiendo”, con la aplicación de talleres inmersos en los planes de aula que consisten en el desarrollo de la teoría de las seis lecturas. Se le ha dado un sentido lógico al proceso lector para desarrollar en el estudiante la capacidad de entender un texto y fortalecer sus competencias.

Por otra parte, estos mismos talleres producen en el estudiante un proceso de aprendizaje que le permiten desarrollar habilidades como la captación de conceptos, esto implica aprender vocabulario y nuevas ideas con actividades que ayudan a la clarificación de dudas, la retención de información, es decir que los conceptos (ideas) sean más importante para él y se conviertan en aprendizaje significativo.

Para ello se utilizó como recurso etnopedagógico los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño, representados en cuatro planes de aula, para ser trabajados de la siguiente manera:

Tabla 8

Propuesta Pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Título del Proyecto	Estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño en el grado segundo Centro Educativo La Honda año 2019-1
Integrantes	Edith Johana Janamejoy Mavisoy.- Johana Carolina Botina Pianda
Institución Educativa	Centro Educativo la Honda
Número de Estudiantes	25
Plan de aula 1 (25-03-2019 a 8 -03-2019)	
Desempeño	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos o fonemas escritos en los textos (palabras).
Evidencias de Aprendizaje	Descifra la combinación fonética de los grafemas que identifica en cada unidad significativa o palabra.
Saberes a desarrollar (temas)	Qué es una palabra. Estructura de una palabra.
Recurso Etnopedagógico	Leyenda Doña Juana
Metodología para el desarrollo del plan de aula.	Se explican las actividades a desarrollar Se procede a realizar la lectura de la leyenda de Doña Juana Después de haber realizado la lectura realizamos interrogantes a los estudiantes sobre cómo nos pareció la lectura.

	<p>Luego sacamos las ideas más importantes o relevantes de la lectura</p> <p>Realizamos el juego escondite de palabras el cual consiste en entregar a los estudiantes un listado de palabras las cuales corresponden a las lecturas realizadas en la lista de palabras encontrarán que algunas están incompletas no tendrán la raíz base o lexema o su terminación o morfema</p>
Plan de Aula 2 (6-04-2019 a 15-04-2019)	
Desempeño	Transformar las palabras o vocablos en nociones o significados.
Evidencias de Aprendizaje	Identifica el significado de todas las palabras contenidas en los textos haciendo uso de la sinonimia, el conocimiento del contexto y del arraigo.
Saberes a desarrollar (temas)	<ul style="list-style-type: none"> - Semántica. - Léxico. - Sinonimia. - Radicación.
Recurso Etnopedagógico	Leyenda del Astaron
Metodología para el desarrollo del plan de aula.	<p>De manera individual se entrega a cada estudiante la leyenda del Astaron en la cual aran su respectiva lectura de forma fluida pausada aplicando los signos de puntuación y encontrando palabras desconocidas para luego darle su significado</p> <p>Después de haber encontrado el significado de las palabras</p>

	<p>invitamos a los niños a realizar una oración</p> <p>El estudiante realiza un dibujo relacionado con el sinónimo de las palabras desconocidas</p>
<p>Plan de Aula 3 (16-04-2019 a 26-04-2019)</p>	
Desempeño	Procesar el significado de una frase completa haciendo uso de la puntuación, pronominalización, interferencia y cromatización.
Evidencias de Aprendizaje	Comprende el significado de una frase completa y la delimita con respecto a otras.
Saberes a desarrollar (temas)	<ul style="list-style-type: none"> - Componentes de una frase simple. - El punto seguido. - Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas
Recurso Etnopedagogico	Leyenda Sindamanoy
Metodología para el desarrollo del plan de aula.	<p>Mientras lee el texto hace pausas y cambia de ritmos, tonos y velocidades identifica cuantos párrafos tiene el texto identifica los signos de puntuación punto seguido y punto aparte.</p> <p>Por medio de la canción “yo, tu, ellas nosotros, vosotros “damos a conocer cuáles son los pronombres. Invitamos nuevamente a leer la lectura identificar los que aparecen y subrayarlos.</p> <p>Hacemos una explicación sobre que es un verbo he invitamos a los estudiantes a conformar grupos para hacer un sorteo de qué tipo de oraciones tiene que realizar.</p>
<p>Plan de Aula 4 (29-04-2019 a 03-05-2019)</p>	

Desempeño	Comprender el significado o mensaje de cada párrafo contenido dentro de un texto.
Evidencias de Aprendizaje	Comprende el significado de un párrafo y lo delimita con respecto a otros.
Saberes a desarrollar (temas)	Estructura semántica de un párrafo. El punto aparte
Recurso Etnopedagogico	Leyenda del Cueche
Metodología para el desarrollo del plan de aula.	<ul style="list-style-type: none"> - De manera individual se entrego a cada estudiante la respectiva leyenda del Cueche, con la cual identificaron y expresaron su significado de las partes como es el título y el glosario. - Se extrae la idea principal de cada párrafo - Se visualiza la imagen de la leyenda propia de los Cueche y se da inicio a la realización de collage. - Individualmente se le entregara a cada estudiante una hoja en la cual plasmara un final diferente en la leyenda. <p>Se tendrán en cuenta los siguientes interrogantes.</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué pasó primero?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué pasó después?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué pasó al final?</p> <p>Se expondrá la respectiva actividad al grado tercero</p> <p style="padding-left: 40px;">Se concluirá con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué les sirve conocer la tradición oral de su región y como esta rememora una cultura?

	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué sabías antes acerca de los mitos y leyendas?- ¿Qué sabes ahora?
--	---

Fuente: La investigación

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica

A continuación, se plantea una propuesta para fortalecer las competencias de comprensión lectora que requieren los estudiantes de grado segundo, para tener altos niveles lectores desde la base de fundamentos de la teoría de las seis lecturas.

Talleres de comprensión lectora

Taller 1

Nombre: _____

Fecha: _____

Grado: _____

Objetivo: Reforzar en el estudiante el nivel de lectura fonética.



Figura 3: Volcán Doña Juana

Fuente: Anónimo

Doña Juana era una mujer ecuatoriana que pertenecía a una familia muy rica, era la única descendiente y, por tanto, la cuidaban y contemplaban noche y día. Era una mujer muy bella admirada por todos los hombres de la región; no obstante, ella, se enamoró de un sacerdote llamado Diego Patascoy, quien le propuso matrimonio y entre los dos acordaron que se casarían en Popayán. Juana, para emprender el viaje, dispuso de los bienes de sus padres agarró mucho dinero alimentación y unos cuantos animales, principalmente mulas para poder desplazarse con su futuro esposo y algunos peones. Su madre no estaba de acuerdo y antes de que se marchara le dijo que por ser tan ingrata no llegaría al lugar donde iba ni tampoco regresaría a su casa; sin el consentimiento de la familia emprendieron su camino rumbo a Popayán.

Durante el viaje sabían que por nada debían voltear a ver hacia atrás, pues si lo hacían algo malo sucedería; cuando ya habían avanzado mucho miraron que un lugar se estaba quemando, siguieron desplazándose hasta que Juana decide voltear a mirar para saber si aún permanecía el fuego, de inmediato quedó convertida en volcán, al cual lo denominaron Volcán Doña Juana; sus acompañantes se convirtieron en piedra y se los puede contemplar en la parte alta del Resguardo Inga de Aponte y el corregimiento de las mesas, a esto se le ha denominado cerro “el machete” por la figura que posee.

Actividad

Se explica las actividades a desarrollar

Se procede a realizar la lectura de la leyenda de Doña Juana

Después de haber realizado la lectura realizamos interrogantes a los estudiantes sobre la lectura si nos pareció importante.

Realizamos el juego escondite de palabras el cual consiste en entregar a los estudiante un listado de palabras las cuales corresponden a las lecturas realizadas en la lista de palabras encontraran que algunas están incompletas no tendrán la raíz base o lexema o su terminación o morfema

En el listado de palabras las cuales corresponden a la lectura realizada completar la raíz base o lexema o su terminación o morfema.

Análisis de la actividad.

En general los estudiantes disfrutaron de la realización de la actividad, mostraron interés en su desarrollo y manifestaron el deseo de conocer más acerca de las leyendas y lo más importante es que la mayoría de ellos mostraron un avance significativo en su comprensión lectora hecho que se evidencio en la concentración y la posición relativa de las letras y fonemas, ya que el estudiante en esta etapa logro identificar las 50 palabras. Arrojando los siguientes resultados 18 estudiantes no presentaron ninguna dificultad en la realización de esta, mientras que en 7 estudiantes si se evidencio dificultad, miedo y falta de reconocimiento de la parte fonética en las silabas.

Se observa en el aula la motivación en el desarrollo de los ejercicios en la comprensión lectora mediante el mito y la leyenda ya que estas son lecturas que permiten a traer el interés del estudiante observando que comprende las palabras en su estructura.

En la sustitución de silabas 1 estudiante siempre mostró dificultad ya sea por falta de interés hacia la actividad o por falta de comprensión de las palabras, 4 estudiantes casi siempre ya que debían de concentrarse un poco más, 4 estudiantes algunas veces, 16 estudiantes nunca

mostraron dificultad lo que se evidencio en el desarrollo que fue de manera precisa oportuna y adecuada.

Taller 2

Nombre: _____

Fecha: _____

Grado: _____

Objetivo: Reforzar el nivel de Decodificación Primaria según la teoría de las seis lecturas de Zubiría.

El Astaron

Dos Awá se han ido a la montaña a la cacería de monos durante dos días les había ido bien, Un compañero dijo vámonos ya y el otro ha dicho hoy paremos. Cuando a las tres de la tarde a gritado duro como una persona. El otro compañero le ha respondido un solo grito y más tarde gritaba más cerca y llego donde ellos estaban cuando iba llegando un compañero se ha subido rápido a un árbol por una guandera con su fusil el otro no ha querido subir alto y se queda resuelto a pelear con el Astaron. La pelea fue dura, después le gritó su amigo: ¡baje a ayudarme lo tengo ganado! ¡Me mordió la mano y el pie, ya me quebró todos los huesos y se los ha comido! El Astaron más de noche se subió al árbol para comerse al otro hombre, este le ha tirado con el fusil en el pecho y lo mato al Astaron que cayó muerto. Al aclararse se ha ido corriendo avisar al pueblo, pero la gente no creía, pero él decía la verdad y los llevo a mirar adonde fue esta tragedia y ahí estaba el Astaron muerto, ahí observaron que era un señor muy grande y peludo con los dientes largos.

Los indígenas Awá cuentan que el Astaron es el dueño de todos los animales silvestres sobre todo los cajuchos que son animales subterráneos por eso hay que pedirle permiso para entrar a la

selva, hay que hacer los rituales y no matar muchos animales porque el Astaron es bravo y se come a las personas.



Figura 4: Dibujo del Astaron

Fuente: Anónimo

Actividad

De manera individual se entrega a cada estudiante la leyenda del Astaron en la cual aran su respectiva lectura de forma fluida pausada aplicando los signos de puntuación y encontrando palabras desconocidas para luego darle su significado

Después de haber encontrado el significado de las palabras invitamos a los niños a realizar una oración

El estudiante realiza un dibujo relacionado con el sinónimo de las palabras desconocidas

Análisis de la actividad

Desarrollo del nivel de Decodificación Primaria según la teoría de las seis lecturas de Zubiría.

Se observó que los niños carecen de léxico, ya que culminando la actividad se determina que algunos estudiantes desconocen algunos significados de las palabras el siguiente resultado indica la cantidad de palabras subrayadas 4 estudiantes, de los cuales tuvieron 2 palabras subrayadas 12 estudiantes, tuvieron 4 palabras subrayadas, 6 estudiantes, tuvieron 7 palabras subrayadas, 3 estudiantes. tuvieron 12 palabras, se evidencia que la mayoría de los estudiantes desconoce el significado de las palabras comunes, o se confunden con estas.

Por lo tanto, se desarrolló diferentes maneras de acuerdo al contexto significativo por parte del estudiante, ya que de nada sirve buscar los términos nuevos de diccionario y posteriormente no son utilizados en instrumentos de conocimiento: ser utilizados en múltiples situaciones. De nada sirve o definir los términos nuevos si luego de ellos no se emplean.

Con el desarrollo de los talleres, basados en la teoría de las seis lecturas, se le ha dado el sentido al proceso de la comprensión lectora mediante las leyendas interculturales del departamento de Nariño para desarrollar en el estudiante la capacidad de entender y fortalecer sus competencias, de entrar en comunicación con quien escribe y da relación, criticar o superar las ideas expresadas y proponer otras. Con el fin de dominar la comprensión de los textos, los resultados de lo anteriormente mencionado lo demuestran, el educando cuando comprende lo que lee, es ahí cuando está aprendiendo en la medida en que su lectura le informa, con la aplicación de cada una de las guías de trabajo y en el desarrollo de las actividades propuestas

Taller 3

Nombre: _____

Fecha: _____

Grado: _____

Objetivo: Reforzar el nivel de Decodificación Secundaria según la teoría de las seis lecturas de Zubiría.

Sindamanoy



Figura 5: Leyenda Sindamanoy

Fuente: Anónimo

Después de atravesar Huilqui-pamba, la llanura sagrada, el camino introduce al viajero en el cuerpo de la cordillera oriental andina, el frío se hace más palpable, mas agreste, pronto se descubre en la lejanía una inmensa masa de agua conocida como la cocha o Sindamanoy junto a ella se levantaba un pueblo habitado por gentes amables y trabajadores.

En los tiempos de la creación el sol quemaba fuerte y llegaba a producir fatiga, pero nadie deseaba que se fuera, Más los sacerdotes habían dicho que el sol iba a dejarlos sin saberse hasta cuándo. Y un mal día los indígenas vieron como su astro se acercaba al ocaso lentamente, anunciando su despedida, todos estaban tristes por aquella desgracia, si el sol se iba ellos morían de frío.

En la tribu seis jóvenes vestidos de cortapisa blanco observaban como el sol las abandonaba, cada momento se acercaba más al horizonte, las nubes tomaban un color rojizo que se irradiaba por todos los lugares. Ellas lo llamaban pero el sol se iba. Aquellas adolescentes sintieron deseos de despedirlo y comenzaron a danzar en círculos en su ofrecimiento. Cuando el sol se ocultó gemían y sollozaban. Esta noche no durmieron, ni al día siguiente, porque el sol continuaba oculto, todo estaba oscuro, las lluvias cada vez se hacían más intensas, los campos eran neblina y lodazales, lejos se sentía como el crujido de la muerte. Nadie salía, todos permanecían temerosos.

Hubieron de pasar varias noches para que volviera la calma. Un amanecer, del confín de la cocha se asomó un resplandor que produjo una sensación extraña en los danzantes que esperaban absortas, de pronto un rayo potente y fino se dibujó en la superficie de las aguas. ¡Era el sol!

Las jóvenes mujeres que habían extrañado con delirio de la emoción que sintieron al verle, apretaron a correr y se sumergieron en la laguna para ir a su encuentro. El sol que apenas despegaba del horizonte, las acogió transformándolas en aves blancas y desde entonces siempre que sálalo acompañan volando alegremente. De esta manera los indígenas supieron que su astro dios, cansado de haber errado por los cielos durante varios días, se ocultaba en su laguna, que era Sindamanoy, nido, refugio del sol.

Actividad

Mientras lee el texto hace pausas y cambia de ritmos, tonos y velocidades identifica cuantos párrafos tiene el texto, identifica los signos de puntuación punto seguido y punto aparte.

Por medio de la canción “yo, tu, ellas nosotros, vosotros” damos a conocer cuáles son los pronombres. Invitamos nuevamente a leer la lectura identificar los que aparecen y subrayarlos.

Hacemos una explicación sobre que es un verbo he invitamos a los estudiantes a conformar grupos para hacer un sorteo de qué tipo de oraciones tiene que realizar.

Análisis de la actividad

Con el propósito de lograr el objetivo de la actividad se realizó una lectura colectiva, es decir que los mismos estudiantes fueron encargados de leer el mito en voz alta. Además se repartieron guías de manera individual con el texto y las preguntas de selección múltiple.

Al mencionar el título del mito los estudiantes se mostraron interesados por la trama del mito, dieron lectura identificaron oraciones negativas, interrogativas y afirmativas, realizaron interrogantes sobre algunas palabras desconocidas que encontraron en el texto. Cabe aclarar que algunos estudiantes presentaron dificultad en identificar las clases de oraciones. Al desarrollar esta actividad de la leyenda de Sindamanoy evidenciamos que los estudiantes se mostraron atentos y motivados participando de forma asertiva en cada una de las actividades además identificaron los pronombres en cada párrafo y lograron hacer una oraciones negativas, interrogativas, afirmativas incluyendo en ellas los pronombres.

Con respecto a la personificación en la leyenda los resultados fueron los siguientes (10 estudiantes) siempre identificaron los pronombres personales, (6 estudiantes) realizaron la lectura de la leyenda y casi siempre observaron los pronombres, (4 estudiantes) tuvieron confusión en identificar cuáles son los pronombres personales, (5 estudiantes) no dieron lectura a la leyenda. Ya que tenían dificultad en la atención y concentración.

De esta manera permitió al estudiante como lector que debe de establecer la extensión de cada frase, es decir establecer su inicio y su terminación. De acuerdo a la pronominalización ya que sin este proceso resulta imposible iniciar el proceso decodificador. Si bien la puntuación es una habilidad muy compleja que requiere una adecuada apropiación a la gramática no es algo tan sencillo aprender a reconocer los puntos seguidos y los puntos y aparte. Donde a través de la lectura se desarrolló diversos ejercicios en los que identifiqué y reconocí la importancia de los signos de puntuación. Además, antes de ello el estudiante debía de comprender las partes de la oración.

Los resultados de la actividad fueron positivos ya que los estudiantes comprendieron con facilidad las actividades propuestas para fortalecer la comprensión lectora del nivel de decodificación secundaria a través de pronominalización interferencia y cromatización y la puntuación y por consiguiente los talleres producen en el estudiante un proceso de aprendizaje que le permite desarrollar las habilidades como la captación de conceptos, esto implica comprender el vocabulario y nuevas ideas con actividades que ayudan a la clarificación de dudas, la retención de concepto, es decir que los conceptos ideas sean importantes para él y se conviertan en aprendizaje significativo, creación y elaboración de conceptos mediante la percepción y la relaciones. Y por consiguiente cabe aclarar que la leyenda de Sindamanoy es un recurso etnopedagógico de gran interés para motivar en el proceso de comprender los textos.

Taller 4**Nombre:** _____**Fecha:** _____**Grado:** _____**El Cueche****Figura 6:** El Cueche**Fuente:** Anónimo

Una señorita acostumbraba a ir a bañarse al río y un día se quedó dormida, cuando despertó estaba embarazada y miró que en su pierna tenía pegado un niño mono y no era un niño sino que era el Cueche, luego se casó con él y se transformó en un hombre viejo, llegaron a la casa de la suegra, ella no lo quería porque cuando él llegaba llovía y cuando hacía sol él se mantenía en las quebradas de un lado a otro y al final del arco iris tenía la cabeza de un animal como de un toro, después la muchacha tuvo al niño pero era muy extraño ya que cuando ella estaba en la pierna reventó entonces el

niño era blanco y mono igual al padre. Un día la suegra se enojó con el Cueche y el más enojado la saco a la suegra y le dio plazo de unas horas para que se fuera y ella se fue a una montaña alta después empezó a crecer el rio y se llevó la casa pero no la destruyo solo se quedó en medio rio y solo salía el techo y cada vez se iba desapareciendo hasta que la suegra no la miro más.

Actividad

De manera individual se entregará a cada estudiante la respectiva leyenda del Cueche que identificarán y expresarán su significado de las partes como es el título y el glosario.

Se extrae la idea principal de cada párrafo

Se visualiza la imagen de la leyenda propia del Cueche y se da inicio a la realización del collage.

Individualmente se le entregara a cada estudiante una hoja en la cual plasmara un final diferente en la leyenda.

Se tendrán en cuenta los siguientes interrogantes.

¿Qué pasó primero?

¿Qué pasó después?

¿Por qué pasó al final?

Se expondrá la respectiva actividad al grado tercero

Se concluirá con las siguientes preguntas ¿para qué les sirve conocer la tradición oral de su región y como esta rememora una cultura?

¿Qué sabías antes acerca de los mitos y leyendas? ¿Qué sabes ahora?

Análisis de la actividad

Para el desarrollo de esta actividad se les leyó a los estudiantes la lectura del Cueche, posteriormente se les dio una guía que contenía la lectura en esta actividad se notó gran interés por parte de los estudiantes, se observó que les gusto la leyenda del Cueche siguieron las instrucciones de la actividad se visualiza el orden de un párrafo y lo delimita con otros, determinando los siguientes resultados Se les entrego un párrafo de la leyenda del Cueche donde los estudiantes procedieron a colocar los signos de puntuación, y su determinada función delimitando cada párrafo generando el siguiente análisis en determinación se evidencio que (8 estudiantes) colocaron bien el signos de puntuación final, (2 estudiantes) casi siempre realizaron la actividad, (12 estudiantes) algunas veces resaltan los signos de puntuación, (3 estudiantes) se observó que no colocaron los signos de puntuación final correctamente.

En esta actividad se logró satisfactoriamente ya que se comprende el significado de cada párrafo con las siguientes preguntas ¿Qué paso primero?, ¿Qué paso después?, ¿Por último que paso? de esta manera se procedió a extraer el significado además la primera recomendación es insistir en el correcto empleo de los signos de puntuación tanto como para leer como al escribir. "cuando se lee en voz alta es muy importante respetar los signos de puntuación, es decir detenerse adecuadamente ante, el punto, punto y coma, signo de interrogación, signo de admiración; de esta manera se comprenderá mejor el contenido del discurso que se lee.

Conclusiones y recomendaciones

La aplicación de estrategia etnopedagógica fue favorable para el desarrollo de las habilidades lectoras, ya que los estudiantes lograron incrementar su comprensión lectora obteniendo mejores resultados.

Se pudo comprobar que la teoría de las seis lecturas es un modelo textual muy flexible para el uso de la enseñanza de cualquier disciplina. El proceso fue efectivo y eficaz, por medio de la aplicación de mecanismos como la fonética, decodificación primaria (léxico, sinonimia, radicación, contextualización) y decodificación secundaria (pronominalización, interferencia y cromatización) decodificación terciaria (estructura semántica de un párrafo, el punto aparte)

Ellos lograron identificar la estructura de un texto dentro de un contexto, y a su vez analizar y argumentar los mismos.

En los resultados arrojados por cada una de las guías de trabajo, aplicadas a los estudiantes, se notó un claro progreso, con la comparación de la investigación desde el momento en el que se desarrolló.

La experiencia muestra claramente la enseñanza de la lectura como medio de interiorización de conocimiento.

Referencias

Fuentes primarias:

Jamioy, Juan. (2019) Entrevista de E, Janamejoy [estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño en el grado segundo del Centro Educativo la Honda año 2019-1, San Lorenzo.

Mujunsasoy, Lady. (2019) Entrevista de J, Botina [estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora, mediante los mitos y leyendas interculturales del departamento de Nariño en el grado segundo del Centro Educativo la Honda año 2019-1, San Lorenzo.

Referencias bibliográficas

ABCdario de la animación a la lectura. (1995). Equipo Peonza. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. - Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú? (1994). Carmen Domech. [et. Al.] Madrid: Popular.

Aguado, G. La mejor edad para aprender a leer. ¿Está preparado? Recuperado de <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/la-mejor-edadpara-aprender-a-leer> (Consulta: 5 de julio de 2012).

Alvarado, O. (2005). Gestión de Proyectos Educativos: lineamientos metodológicos. Lima: Fondo Editorial.

Ausubel, D.P (1976) Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva. Ed. Trillas. Cómo desarrollar los valores a partir de la literatura (1998). N. Abolís. Barcelona: CEAC. /MC/Observatorio/pdf/HLCLE_2011.pdf (Consulta: 1 de agosto de 2012).

De Zubiria Samper, M. (s.f.). Teoría de las seis lecturas. Recuperado de <https://mediariomedico.wordpress.com/2012/02/23/miguel-de-zubiria-y-la-teoria-de-las-seis-lecturas/>

Camacho Martínez, G., & Pinzon Bonilla, L. (s.f.). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de. Recuperado de <http://repository.ucc.edu.co/bitstream/ucc/391/1/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Decreto 180 de 1997. Recuperado el 30 de agosto de 2012, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103104_archivo_pdf.pdf

Moreno, H. (2004). Diseño Curricular (Compendio). Bogotá, D.C.: Ediciones Servicios Educativos del Magisterio Ltda.

Morales, Angela. "Leo Comprendo, Escribo y aprendo" Lima 2005.

Rodríguez, E., & Díaz, P. (2011). Modelo Educativo Pedagógico. Tunja: USTA.

- R. Isbell, S. Raines. El arte de contar cuentos a los niños: 16 cuentos con consejos y actividades para deleitar a los más pequeños (2001). Barcelona: Oniro.
- Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación. Ciudad de Mexico: Mc Graw Hill.
- Sanabria Caciano, H., & Villamil Sanchez, J. (s.f.). Fortalecimiento de la motivacion en el proceso lector en los estudiantes de segundo grado de basica primaria. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/937/SanabriaCacianoH%C3%A9ctorAlonso.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Sequera, M. (2014). Investigación acción: un método de investigacion educativa para la sociedad actual. Revista Arjé, 223-229
- Vidal, E. 10 claves para aprender a comprender. Recuperado de http://docentes.leer.es/files/2009/05/art_prof_ep_10clavesparaaprenderacomprender_vidalabarca.pdf (Consulta: 25 de junio de 2012).

ANEXOS

Anexo A. Imagen de representación de la lectura de la leyenda Doña Juana



Anexo B. Imagen de representación de la lectura de la leyenda El Astaron



Anexo C. Imagen de representación de la lectura de la leyenda Sindamanoy



Anexo D. Imagen de representación de la lectura de la leyenda El Cueche

