

**Tradiciones y costumbres: Estrategias didácticas para fortalecer las tradiciones y costumbres de la cultura de los pastos del Resguardo Mayasquer con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker.**

**Hilda Marina Tarapues**

**Rigoberto Valenzuela**

**Robinson Damir Pozo**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

**Tradiciones y costumbres: estrategias didácticas para fortalecer las tradiciones y costumbres de la cultura de los pastos del Resguardo Mayasquer con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker.**

**Hilda Marina Tarapues**

**Rigoberto Valenzuela**

**Robinson Damir Pozo**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

**Cristina Del Carmen Goyes Astur**

Magister en Modelos de Enseñanza Problemática

Asesora

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

### **Dedicatoria**

Mi trabajo de grado lo dedico con todo el amor y cariño a mis hijas Marjury y Valeria por ser impulso para creer en mi capacidad, aunque he pasado por momentos difíciles siempre me han brindado su comprensión y amor. Agradezco a Dios por darme sabiduría y ser siempre mi protector.

A mi madre y hermanas quienes con sus palabras de aliento me animaron y no me dejaron decaer, para que seguirá adelante se ha perseverante y cumpla mis metas. A mis compañeros, amigos y profesores que estuvieron presentes quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, sus alegrías y tristezas y a todas las personas que me apoyaron para lograr que este sueño anhelado se cumpla.

### **Hilda Marina Tarapues Nazate**

Mi trabajo de grado lo dedico con todo cariño y amor, principalmente a Dios por darme la vida, a mis padres, Tulio Pozo y María Cuaspud por brindarme amor, fuerzas y apoyo.

A mi mujer, Marisela Quelal y a mi hija Thalía Pozo, por su amor, apoyo y comprensión. También a mis hermanos y hermanas por apoyarme en los momentos difíciles.

Gracias también familia en general, a mis compañeros porque estuvieron presentes en todo mi proceso formativo, también a mis amigos y profesores que nos apoyaron y compartieron sus conocimientos.

### **Robinson Damir Pozo Cuaspud**

Este trabajo lo dedico a mi Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mis Padres por su apoyo incondicional, sus consejos, comprensión, amor, y por su ayuda en los momentos más difíciles. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para seguir con mis objetivos.

Gracias también a mis queridos compañeros y profesores , que me apoyaron y me permitieron entrar en su vida durante estos 5 y así cumplir con mi meta.

**Rigoberto Valenzuela Guancha**

## Tabla de Contenido

	pág.
<b>Resumen</b>	<b>8</b>
<b>Abstract</b>	<b>9</b>
<b>Introducción</b>	<b>10</b>
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	<b>12</b>
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Pregunta de investigación	12
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo General	14
1.4.2 Objetivos Específicos	14
<b>Capítulo 2. Marcos de referencia</b>	<b>15</b>
2.1 Marco de antecedentes	15
2.2 Marco teórico y conceptual	15
2.3 Marco contextual	20
<b>Capítulo 3. Diseño metodológico</b>	<b>22</b>
3.1 Enfoque de investigación	22
3.2 Método de investigación	22
3.3 Tipo de investigación	23
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	23
<b>Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados</b>	<b>25</b>
4.1 Educando en las tradiciones y costumbres a los niños y niñas de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker.	25
4.2 Diseño de estrategia pedagógica	30
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica	33
4.4 Conclusiones y recomendaciones	42
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>43</b>
<b>Anexo</b>	<b>45</b>

## **Lista de figuras**

	<b>pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Mapa del resguardo	20
<b>Figura 2.</b> Implementación pedagógica	33
<b>Figura 3.</b> Estudiantes en intercambio de productos	34
<b>Figura 4.</b> Imagen el canasto	36

### **Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Formato de entrevista	46
<b>Anexo B.</b> Fotografías de sabedor y danza	47
<b>Anexo C.</b> Formato de consentimiento informado	48
<b>Anexo D.</b> Formato de asentimiento informado menos de edad	49

## **Resumen**

Este trabajo investigativo de tradiciones y costumbres se lo realizo en el Resguardo Indígena Mayasquer, con la gente, estudiantes de cuarto y quinto de la Institución Indígena Agroambiental Mayker y los estudiantes del C. E. Golondrinas donde se conoció la importancia de mantener las tradiciones y costumbres, conocimientos del pasado que reafirman el presente para tener identidad cultural trasmitidos mediante la oralidad por medio de la palabra.

Las tradiciones y costumbres son reglas sociales que cambian y varían dentro de una cultura, que con el pasar del tiempo se vuelven ley, como la ley natural ya que es una herencia colectiva como legado de nuestros mayores de base para preservar los conocimientos tales son: la molienda, las ofrendas, la ingirpa, el ritual de adjudicación de tierras, el trueque etc.

Para ello se utilizó el enfoque cualitativo describiendo las tradiciones y costumbres, empleando el método etnográfico se logró por medio de las visitas y actividades, en cuanto al tipo de investigación se utilizó la empírica hermenéutica descriptiva. Así mismo se utiliza la entrevista y el diario de campo. Los resultados fueron que la mayoría de los estudiantes se interesó sobre tradiciones y costumbres para enriquecer más los conocimientos propios.

**Palabras clave:** Tradiciones y costumbres; Estrategia didáctica; Cultura de los Pastos.

### **Abstract**

This investigative work of traditions and customs was carried out in the Mayasquer Indigenous Reservation, with the people, fourth and fifth students of the Mayker Agroambiental Institution and the of C. E Golondrinas where the importance of maintaining traditions and custom, knowledge from the past that reaffirm the present to have cultural identity transmitted through orality through the word.

Traditions and customs are social rules that change and vary within a culture, which with the passage of time become law, as the natural law since it is a collective heritage as a legacy of our elders to preserve such knowledge are. The milling, the offerings, the ingirpa, the ritual of land adjudication, the barter, etc.

For this purpose, the qualitative approach describing the traditions and customs was used, using the ethnographic method was achieved through visits and activities, in the type of research the empirical descriptive hermeneutics was used. The interview and the field diary are also used. The results were that the majority of students became interested in traditions and customs to enrich their knowledge more.

**Key words:** Traditions and customs; Didactic strategy; Pasto Culture

## **Introducción**

Además se quiere presentar la importancia de las costumbres del El trabajo que vamos a presentar es con el fin de fortalecer las tradiciones costumbres en los estudiantes para que ellos reafirmen su identidad y tengan sentido de pertenencia que requiere de especial importancia en nuestros tiempos esto debido a los varios factores; en primer lugar a las creencias que desde allí tiene una conexión primordial con el hombre, para seguir manteniendo las tradiciones.

En el Resguardo Mayasquer tales como la molienda ya que esta es una actividad que se ha mantenido desde muchos tiempos atrás y que a brindad una gran sostenibilidad a nuestros taitas es claro que no se puede ignorar las tradiciones y costumbres, puesto que son lo que en nuestras comunidades ha permitido día a día la apropiación de los conocimientos impartidos por parte de nuestros mayores por medio de la oralidad que se los conoce desde la cosmovisión o filosofía indígena.

Puesto que es importante ya que si no lo hacemos sería negar nuestro pasado atravesando a una dimensión imprescindible de la realidad, que sería lo más bajo por parte nuestra, convirtiéndose en una desafuero para la cosmovisión propia de nuestra comunidad evento a partir de las características de la comunidad de la Vereda de Tiuquer, resguardo indígena de Mayasquer, perteneciente al municipio de Cumbal, departamento de Nariño; con referentes tales como: el trueque ( intercambio) y la antropología(origen del hombre) que le da razón de ser a la presencia indígena, a su vez desenmaraña el sentido de las cosas que le rodean al originario *Mayker*.

Gracias al dialogo, la observación directa y método etnográfico se pudo tener una mejor relación con esta comunidad, lo que fue de gran importancia para los estudiante de la UNAD (grupo investigador), de aquí es de donde se da comienzo por parte del grupo a investigar sobre cómo; Fortalecer las tradiciones y costumbres de la cultura de los pastos con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker a través de la minga de pensamiento.

Que es una estrategia etnopedagógica que fortalece los usos y costumbres propios de la comunidad para que se sigan conservando el saber crítico del ser indígena siendo competente de

repensar nuevas fines de organización dentro del ámbito escolar y de esta manera llevar el hilo incesante de las mingas de pensamiento y alcanzar los compromisos del proceso formativo de investigación para reforzar la historia acerca tradiciones y costumbres de la cultura de los pastos que se han venido compartiendo y ligando el pasado y presente por medio de la trasmisión de los conocimientos.

Que para darle solución se ha propuesto diferentes puntos para que los estudiantes logren obtener mayor conocimiento acerca de los usos y costumbres propios manteniendo viva la llama de la identidad y la cultura en la niñez que es la que reflejara todo el conocimiento que se tiene y se sabe de cómo ha sido la vida de nuestros mayores sabedores quienes por medio de la oralidad pudieron transmitir estos conocimientos, conocimientos que son la mayor sabiduría y riqueza que nos han podido heredar sobre nuestras tradiciones y costumbres.

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Descripción del problema**

Las tradiciones y costumbres de la cultura de los pastos del Resguardo de Mayasquer, es la trasmisión de conocimientos del pasado y el presente que en la comunidad estos se han ido desapareciendo poco a poco por que las generaciones han perdido el sentido de pertenencia y dicen que hablar de tradiciones y costumbres es retroceder el tiempo, esto debido a la culturización de otros conocimientos que dejan a un lado los conocimientos propios.

Por otra parte, desde el campo educativo porque los docentes se encargan de enseñarle al estudiante los saberes occidentales más no los propios porque creen que no es importante y que para ellos es mejor que se conozca la historia de otros lugares. También aquí influyen las sectas religiosas que existen en la vereda, porque no permiten participar a los niños en las actividades culturales. De igual manera se ha dejado a un lado las creencias de creer en las creencias, agüeros, mitos, leyendas, cuentos, que según los dirigentes de las sectas estas actividades culturales son consideradas diabólicas, creyendo que todo esto es malo.

De la misma forma otra de la razón es que algunos mayores han sido celosos y reservados los conocimientos, por lo tanto, no comparten su sabiduría con las demás personas. Y por último también otra de las cosas es la globalización porque ha influido en la forma de pensamiento por la utilización de las nuevas tecnologías como es el internet, video juegos etc.

### **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo Fortalecer las tradiciones y costumbres de la cultura de los pastos del Resguardo Mayasquer con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker a través de la práctica de diversas estrategias didácticas?

### **1.3 Justificación**

A partir de ahí, se quiere contribuir al fortalecimiento de las costumbres y tradiciones para que así valoren lo importante que es conservar estos conocimientos tanto en la niñez como en la juventud esto es muy evidente en los niños por falta de interés En la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker se observan el desconocimiento de las tradiciones y costumbres

de la cultura pasto en el aula y debido a que los niños y las niñas han de mostrado el desinterés de la práctica de las tradiciones. Dando en la situación que se encuentran que los niños ya no tienen ese sentido de pertenencia de cultivar las costumbres como el legado cultural, debido a que hay rechazo a la realización de algunas actividades culturales y a no valorar las creencias existentes en la comunidad Dado el caso la mayoría de los niños y niñas presentan estos inconvenientes en lo cual merecen ser orientados en dicho tema durante la jornada escolar donde manifiestan a la hora de intercambiar saberes con acciones que no van acorde a los usos costumbres que se desarrollan en el aula de clases debido a esto se toma la iniciativa de desarrollar la presente propuesta que permita realizar intervención y que sea de gran ayuda para nuestros estudiantes y maestros , donde se contribuya al fortalecimiento de la identidad cultural sobre las costumbres que han mantenido vivas a través del tiempo.

También es muy importante dar a conocer y conservar lo propio para fortalecer estas tradiciones se debería dar más participación a los niños ya sea en reuniones escolares, talleres, mingas de pensamiento para mirar la capacidad y el conocimiento de cada estudiante con el fin de compartir los saberes ancestrales que se tiene como tradiciones dentro de las comunidades indígenas. Este trabajo se está ejecutando con el fin de que los estudiantes tengan presente las tradiciones y costumbres propias que valoren y le den importancia a esta sabiduría como un legado primordial para la reafirmación de pertenecer a un resguardo indígena. También es importante conocer el proceso formativo y que se cumpla uno de los propósitos formativos mediante la Etnoeducación, las costumbres y tradiciones en su naturaleza, significado y función para el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes para que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje

Existe el interés latente por adentrarse en los diferentes sentidos y relaciones socioculturales, etnográficas, simbólicas y lingüísticas, y así poder establecer una línea oportuna entre los símbolos y las imágenes del ayer y de hoy.

Entonces para el pueblo indígena de Mayasquer la cultura es fuente de vida y sabiduría donde se tejen significados y hechos que trascienden y marcan la historia, se constituyen en la raíz del devenir de las nuevas generaciones, la cual pretende organizar el pasado en función del requerimiento del presente, de manera que los saberes auténticos tengan una utilidad práctica y

sirvan para reorientar el curso de los acontecimientos de las costumbres, creencias, ceremonias, ritos etc.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Fortalecer las tradiciones y costumbres de la cultura de los pastos del Resguardo Mayasquer con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker a través de la práctica de diversas estrategias didácticas.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Desarrollar la propuesta de tradiciones y costumbres de la cultura de los pastos del resguardo de Mayasquer con los estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker.
- Reconocer los beneficios de los usos y costumbres de la cultura de los pastos del resguardo Mayasquer con los estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker
- Aplicar en la práctica diferentes estrategias lúdicas pedagógicas que permitan fortalecer las tradiciones y costumbre de la cultura de los pastos en el resguardo de Mayasquer con los estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker.

## **Capítulo 2. Marcos de referencia**

### **2.1 Marco de antecedentes**

Durante el trabajo de investigación, se encontraron documentos que hablan en general sobre tradiciones y costumbres desde el marco conceptual. En la revista **La tradición, el patrimonio y la identidad** JAVIER MARCOS ARÉVALO se abordan los temas tanto desde la tradición, como desde los conceptos de los antropólogos. Otros documentos consultados, hacen referencia a temas específicos como el trueque, comidas típicas, manifestaciones culturales y sirvieron para profundizar en estos conceptos. En los diferentes artículos se encuentran explicados los diferentes conceptos desde experiencias internacionales y la historia de estas tradiciones.

Los documentos consultados son en su mayoría artículos de revistas académicas y sirvieron para sustentar conceptos básicos sobre el tema de la investigación, pero no se encontraron trabajos previos que hablen en particular sobre las tradiciones y costumbres propias de este territorio, por tal razón esta investigación constituye un primer acercamiento al tema y está basada en la observación directa (diario de campo), sustentada por entrevistas semiestructuradas y la experiencia personal de los autores.

### **2.2 Marco teórico y conceptual**

Tradiciones: es la acción de transmitir los conocimientos, ritos, o costumbres de un pueblo colectivo especialmente de pueblos indígenas que siempre mantienen vivo el origen, que se ajusta a ideas o costumbres del pasado hechas y son transmitidas de generación en generación con el objetivo de preservar estos conocimientos ancestrales.

Costumbre tradicional de una comunidad, es la manera habitual de actuar o comportarse. Estas son formas de organizarse son innatas que posee cada comunidad hace que se diferencien de otras comunidades porque las costumbres hacen que el pueblo tenga identidad cultural, además algunas costumbres buenas se vuelven leyes aplicables de en territorio, como podríamos decir que la ley natural no está escrita, pero se ha mantenido gracias a la tradición oral de una comunidad.

Costumbres, reglas sociales que definen el comportamiento de las personas en una sociedad y cuya violación tiene como consecuencia una gran desaprobación o un castigo. Las costumbres se diferencian de las tradiciones de un pueblo (es decir, el comportamiento común a todos sus miembros) en que tienen una base organizativa y que cuando se transgreden son castigadas con mayor severidad. La violación de las costumbres conlleva la imposición de sanciones, tales como el aislamiento o el castigo físico. A finales del siglo XX, y especialmente en las sociedades occidentales, las costumbres tradicionales han pasado a ocupar un lugar menos destacado al adquirir las libertades personales una mayor relevancia (Biblioteca Premium, 2009).

### *Tradiciones y costumbres*

La tradición es una construcción social que cambia y varía dentro de cada cultura, en el tiempo y según los grupos sociales. La idea común que tiene como tradición es la que etimológicamente hace venir el término del latín “tradere”, del que derivaría tradición, es decir lo que viene transmitido del pasado; por extensión, el conjunto de conocimientos que cada generación entrega a la siguiente. Pero como veremos este significado originario está sufriendo diversas transformaciones. Si la tradición es la herencia colectiva, el legado del pasado, lo es también debido a su renovación en el presente. La tradición, de hecho, actualiza y renueva el pasado desde el presente con el fin de viva, también el futuro. De aquí, justamente, su versátil capacidad de cambio y de adaptación cultural. La tradición, es una estrategia de mantener vivos los saberes de una determinada comunidad que ha tenido unas costumbres propias desde los tiempos de adelante, para ser funcional, está en constante renovación, se crea, recrea, inventa y destruye cada día. Y el cambio, en términos de adaptación sociocultural, es consustancial a toda sociedad; continuamente se crean nuevas formas de expresión cultural de cada comunidad (Lenclud, 1987).

Lo tradicional, en general, es propio, todos los grupos sociales, urbanos o rurales, tienen tradición. ‘En la ciudad también se da expresiones tradicionales provenientes del mundo rural a través de la emigración. Es decir, existe una cultura tradicional, más allá de la ruralía

, en el medio urbano. De manera que los obreros industriales, los arquitectos, los empresarios, los juristas, los profesionales de la enseñanza, los comerciantes, la burguesía, aristocracia, etc., poseen peculiares formas económicas, sociales y carenciales de vida, en suma, tradiciones diferenciadas a partir de sus propias experiencias existenciales'' (Arévalo, 1995)

De acuerdo con lo que el teórico Gérard Lenclud (1987): “la tradición integra el pasado y el presente en el futuro en vez de sustituirlo”. Se pueda decir que las tradiciones del pasado en el resguardo Mayasquer que sean venido manteniendo hasta hoy en el presente, es por medio tradición oral tales, como las historias del resguardo, las formas de intercambiar los productos con el trueque, las comidas típicas, las manifestaciones culturales etc. Todos esto aspectos sean logrado mantener por la palabra, que transmiten estos saberes de una persona a otra de boca en boca, ya que por el desconocimiento de las letras no hay nada escrito, de los tiempos de adelante, pero se logra conocer mediante las historias contadas de padres a hijos de esta forma se pretende transmitir estos conocimientos.

La tradición desde tal punto de vista hay que poner en cuestión la idea que, sesgadamente, en los tiempos, en donde la tradición prevalece a través de los tiempos.

Como observar Isidoro Moren, (1981):

La idea de tradición, vinculada a la categoría tiempo, remite al pasado, pero también al presente vivo, porque (la tradición) significa continuidad y no sólo aquello en peligro de extinción. Es decir, la tradición no es inalterable e inmóvil, sino dinámica, cambiante y adaptativa. La tradición, en su perpetuación, está continuamente recreándose, asumiendo nuevas funciones y significados según las contingencias dentro del contexto de la sociedad global.

#### *Actividades económicas que se desarrollan*

La economía de una región está determinada por los recursos naturales que ella existe y por el comercio que se realice con ellos. Cuando los recursos naturales son utilizados adecuadamente por el hombre, se convierten en bienes económicos. El proceso por el cual son utilizados los recursos para la producción de esta riqueza puede ser llamado. Así industria agrícola, ganadera,

minera, manufacturera, Castellanos (1991, p. 25). Según lo dice Castellanos: economía son las actividades de trabajo que se desarrollan con el fin de obtener los recursos económicos. En cuanto a las actividades económicas que se desarrollan en la comunidad es, la agricultura y la ganadería estas actividades de manera artesanal y de forma manual donde no haya impacto de deterioro ambiental. Actividades económicas son, las actividades que se realiza con el ánimo de producir los diferentes productos, con el fin de obtener dinero para de esta manera poder generar ingresos para los gastos de la canasta familiar así comprar los productos que no se cultivan en la región debido a que en su mayoría se cultivas varios productos naturales propios de la comunidad que se conservan por costumbres (Castellanos, 1991, p. 25).

### *Costumbres.*

Teniendo en cuenta el calendario lunar y solar para sembrar en la shagra los diferentes productos alimenticios. Además, las costumbres son vivencias y hábitos espontáneos de una determinada comunidad lo que la hace autentica única por las propias costumbres. “Algunas costumbres con el pasar de los años se han convertido en ley como la ley de origen no está escrita en ningún documento, pero en una ley es en la que rige la comunidad”. Es en la cual nos orientamos para llevar un orden y una relación de hombre naturaleza, teniendo en cuenta los tiempos en realizar las actividades y en qué tiempos que no debe hacer estas acciones. La costumbre de las comunidades indígenas es realizar los trabajos colectivos con las mingas comunitarias esta actividad que se han mantenido constantemente. Las costumbres son propias de cada territorio las que dan identidad cultural de las comunidades indígenas un ejemplo claro son las comidas típicas.

### *Comidas típicas*

Las comidas típicas son: consideradas típicas a las comidas que se preparadas de productos naturales de las plantas existentes desde la antigüedad, que son cultivadas sin el uso de químicos, entre las comidas típicas están las siguientes tales como: los envueltos de yuca, maíz, guineo, la chicha, el champús, pollada entre otros que hacen parte de la espontaneidad de las manifestaciones culturales de la comunidad.

### *Manifestaciones culturales de la comunidad*

Las manifestaciones culturales están presentes en el arte en elaboración de las diferentes artesanías hechos de materia prima del territorio de los tejidos, en guanga, la elaboración de los canastos, los chendes y otros más, en cuanto a la religión, por la globalización están inmersas diferentes religiones que profesan actualmente en la comunidad por lo tanto se debe respetar la creencia de cada uno de los estudiantes sin hacerles reproches. Además, hay las creencias que se deben conservar para lograr la permanencia y la supervivencia. Encaminadas a la preservación y el rescate de las costumbres, como la celebración del día del inty raimy en donde se hace la ofrenda, de los productos que se dan en la vereda, el baile de la danza propia y de origen religioso se realiza las ofrendas de los productos que se obtienen de la shagra.

### *La shagra*

La shagra como una práctica cultural ancestral que da el sostenimiento alimenticio de las familias y como una alternativa de comer sano, además se rescata la huerta casera como alternativa de mantener. Es el lugar en donde se mantiene el conocimiento y la sabiduría ancestral porque allí se mantiene las semillas propias dando lugar a la preservación de las tradiciones.

### *Tradiciones.*

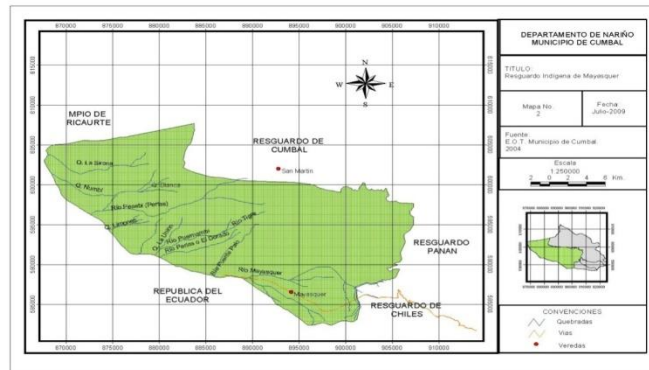
Es la acción de transmitir los conocimientos, ritos, o costumbres de un pueblo colectivo especialmente de pueblos indígenas, costumbres son las vivencias y los hábitos espontáneos de una determinada comunidad lo que la hace auténtica única por las propias costumbres, aunque también se adoptan de otras comunidades debido a que se hace el intercambio con otras comunidades realizando el truke.

*Trueque.*

El trueque la realización del intercambio acido una estrategia sabia para conseguir los productos alimenticios, lotes de tierra trabajar, y animales para la crianza, en los tiempos de adelante cuando no circulaba le moneda en estos territorios.

**2.3 Marco contextual**

El resguardo indígena de Mayasquer se encuentra ubicado en el municipio de Cumbal al suroccidente del apartamento de Nariño frontera con la república del Ecuador es una zona montañosa con variedad de climas frio, cálido y templado además gran cantidad de flora y fauna con abundantes fuentes hídricas pero por ser apartado del casco urbano es abandonado por el estado y por ende la comunidad no es beneficiaria de los servicios básicos en el que se vulnera los derechos, las comunidades sienten ese abandono total.



**Figura 1.** Mapa del resguardo  
**Fuente:** Alcaldía de Cumbal, 2019.

Las vías de acceso son caminos de herradura en su mayoría, que para sacar al mercado la producción agrícola hoy en día existe una trocha abierta en mal estado que perjudica de una manera trascendental la economía de las familias y por consiguiente el desarrollo del resguardo.

En lo político el resguardo está organizado en 11 veredas: Numbi, Tallambi, La Unión, El Dorado, San Juan, La Palma, Golondrinas, Tiuquer, Guapa, Mayasquer y San Felipe. Que están rígidos por la constitución, la legislación, el reglamento interno y el cabildo de dicho resguardo. La honorable corporación está formada por: gobernador, presidente, gobernador suplente,

teniente, alcalde, secretario, regidores, concejo de mayores y actualmente se está organizando la guardia indígena.

De igual manera la propuesta se desarrolla en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker, Institución que se fundó como escuela en el año 1959, al inicio su infraestructura era de madera, en aquel tiempo tenía el nombre de Escuela Rural Mixta Tiuquer, en la se dictaba clase a tres cursos que eran: primero segundo y tercero. Después de unos años se mira la necesidad de e aumento de cursos, dictando clases desde grado preescolar hasta el grado quinto teniendo ya la básica primaria completa y es con lo que recibe el nombre del centro Educativo Tiuquer. A inicios del año lectivo 2004 es cuando aprueban hasta el grado noveno y se da inicio con el primer año de grado sexto de bachillerato.

Más tarde en el año 2008-2009 se da comienzo a la formulación del proyecto educativo comunitario (PEC). El cual ha servido como herramienta fundamental para la institución empezando constituir el cabildo estudiantil. A finales del año 2010 es donde se convierte en Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker, en este mismo año se da la primera promoción de bachilleres agroambiental. Dicha institución está ubicada en la parte alta del Resguardo Indígena Mayasquer, en la vereda Tiuquer, Institución que en la actualidad cuenta con 143 estudiantes entre primaria y secundaria.

Los estudiantes se caracterizan por ser en su mayoría indígenas del Resguardo Mayasquer, vienen de diferentes veredas son procedentes de familias humildes que se dedican a la agricultura artesanal por lo tanto son estrato bajo. Este fue el motivo de fortalecer las tradiciones y costumbres propias y de implementar están estrategia pedagógica con los estudiantes del grado cuarto y quinto de básica primaria que están entre las edades de 8-12 años de edad, entre los que hay 13 niñas y 15 niños.

### **Capítulo 3. Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque de investigación**

Este trabajo investigativo se realizó empleando el enfoque cualitativo porque describe las características de las tradiciones y costumbres del resguardo Mayasquer. De acuerdo a INIQUEZ (1999)<sup>8</sup> la investigación de tipo cualitativo se caracteriza porque permite describir de manera detallada, las características de los temas tratados y en este caso, permitió obtener la información para que los estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker, puedan reconocer las diferentes tradiciones y costumbres y así cumplir con los objetivos planteados. De igual manera se espera que esta investigación, permita fortalecer el conocimiento de los usos y costumbres para contribuir a la conservación de la sabiduría ancestral.

#### **3.2 Método de investigación**

El método que se desarrolló para la realización de este proyecto fue el etnográfico, porque, se conversó con la gente, se trabajó con ellos, se participó en actividades, se visitaron las casas, lo que permitió estar involucrados en el contexto de la vida cotidiana de la gente, que actúa también como vecinos y amigos. Se logró obtener información a través del intercambio de opiniones o comentarios sobre acontecimientos que han ocurrido o que ocurren en el mismo momento. De igual manera se utilizó el método de investigación de observación –acción - participación.

La observación permitió identificar la pérdida de las tradiciones y costumbres en los estudiantes de básica primaria, de igual manera la acción juega un papel muy importante porque allí se desarrollaron actividades con las cuales se impartieron los conocimientos obtenidos, y además también se utilizó la metodología participativa, porque los estudiantes aportaron desde sus capacidades y conocimientos previos adquiridos desde el núcleo familiar, que es el centro de fortalecimiento de los saberes de nuestros mayores. De esta manera se fortalecen las tradiciones y costumbres.

### **3.3 Tipo de investigación**

La investigación es de tipo cualitativa-etnográfica porque permite describir y se acerca a la participación del actor implicado, es decir al investigador que hace parte de las actividades que se desarrollan en la vida de la comunidad o sea permite observar, hablar y escuchar porque se está inmersos en el tiempo y espacio, de esta manera se obtiene una información global satisfactoria para el desarrollo de este proceso investigativo.

El carácter etnográfico de esta investigación se evidencia en el hecho de que a partir de la observación se logran identificar las tradiciones y costumbres que hacen parte de la identidad cultural y del legado dejado por los mayores conocedores del Resguardo Indígena de Mayasquer, que son los que dan origen a la cosmovisión o filosofía de este resguardo. Se determinó que el 40% de los estudiantes de práctica, no tiene conocimiento sobre el tema de la investigación, por lo que es de vital importancia poderlas conservar como el legado cultural. Para esto, se desarrollaron diferentes estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer las tradiciones y costumbres para de esta manera se logre mantener la identidad cultural. <sup>2</sup>

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Las técnicas que se utilizó para el alcance del primer objetivo, fue la observación participante su instrumento fue diario de campo y la entrevista semiestructuradas.

Diario de campo este instrumento de recolección de información está en el marco de herramientas cualitativas, su interés se fundamenta en el seguimiento a partir de registros escritos de los fenómenos a estudiar. Es por eso que se lo utiliza para este trabajo porque es fundamental la observación participante donde implica tomar decisiones de las diferentes actividades de la comunidad. También la observación participante se refiere a la práctica de convivir entre la gente participando en las actividades cotidianas, conociendo a las personas, las formas de vida a través de la interacción con ellos en la vida diaria.

La entrevista es un instrumento de recolección de información que pretende reunir una serie de información a partir de la aplicación de una entrevista donde se recolecta las opiniones

de un individuo sobre el tema presentado por el investigador. <sup>3</sup> En este caso la entrevista que se utilizó fue la de preguntas abiertas, porque, allí las personas a quien se las entrevisto aportaron con sus conocimientos información acerca de las tradiciones y costumbres que aún están presentes en algunos comuneros en la vereda Tiuquer, tales como la molienda, la ingirpa, el ritual de adjudicación de un lote de tierra y las ofrendas religiosas, que es de mucha importancia mantener estos saberes para Resguardo Mayasquer, permitiendo llevar a cabo el desarrollo de la propuesta.

Para lograr el desarrollo del segundo objetivo de reconocer los beneficios de las tradiciones y costumbres, entonces se realiza un análisis de la información obtenida de las personas involucradas en el proyecto, en el que permite saber los beneficios de mantener los conocimientos de nuestros mayores sobre tradiciones y costumbres que se estaban desapareciendo pero que con la implementación de este trabajo se logra fortalecer nuestra propia cosmovisión, cosmovisión que debemos mantener en cada uno de nosotros para que de esta forma sea reconocida por las generaciones venideras pertenecientes al pueblo indígena Pato, con características diferentes a otros pueblos.

Finalmente para poder abordar el tercer objetivo que es aplicar en la práctica diferentes estrategias lúdico y pedagógicas para fortalecer las tradiciones y costumbres. En la estrategia lúdica se realiza la actividad del trueque con los estudiantes del grado cuarto y quinto en donde se hace el intercambio de diferentes productos comestibles que se produce en la shagra de las veredas a la que pertenecen cada uno de los estudiantes, también hacen parte el intercambio de actitudes en el que se reflejan distintos valores en el modo de comportamiento de los estudiantes que fue bastante bondadoso en el momento de interrelacionarse con los estudiantes de otro grado.

Las técnicas proporcionan la información que se desea según los objetivos, y esta información se consigna en los instrumentos de recolección de datos (Se deben describir las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información por cada objetivo específico).

## **Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados**

### **4.1. Educando en las tradiciones y costumbres a los niños y niñas De La Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker.**

Recordando que la tradiciones son características conservadas en nuestro resguardo a través del tiempo sobre las olas de colonización que diferentes culturas han querido imponer sobre los rasgos característico que nos identifican, además teniendo en cuenta que estas tradiciones se transmiten de una manera directa en el accionar de padres a hijos, las cuales desde la visión como etnoeducadores es una obligación promover para que se conserven como un legado cultural.

Así mismo en el desarrollo de nuestra investigación es preciso aclarar también que las costumbres son tendencias o hábitos que se han ido construyendo en la repetición semanal, mensual e incluso anual que se han vuelto repetitivas desde el territorio, desde la historia de nuestro contexto, en la cual estas actividades son características propias de un grupo social, en nuestro caso la comunidad del resguardo de Mayasquer, donde además acciones, prácticas y actividades que con el pasar del tiempo se han ido convirtiendo en un entrelace de tradiciones las cuales están ligadas a una historia e identidad que se hace diferente y única en cada contexto o en cada resguardo que se practica.

Recordando que desde nuestro resguardo uno de los objetivos que tenemos con nuestra investigación es la conservación la cual asegure que las generaciones que vamos detrás de nuestro antepasados demos continuidad a los conocimientos, valores y actividades los cuales nos distinguen y nos hacen parte única de los pastos a diferencia de otros resguardos indígenas Pastos, lo cual nos lleve a conservar las tradiciones de una comunidad donde nos lleve a seguir practicado las costumbres, formas de pensamiento, y modo de actuar en la cotidianidad del tiempo.

Cabe destacar que la variedad de tradiciones y costumbres existentes en la actualidad en nuestro resguardo son muchas pero hay unas tradiciones que se deben de fortalecer en los niños y niñas de la Institución como base de la investigación ya que a pesar de que estas actividades se conservan y aun se practica se encontró que muchos desconocen el significado en si las costumbres y tradiciones entre estas encontramos, el trueque, comidas típicas, la elaboración de

artesanías como canastas, chendes, la danza, la minga de pensamiento y de trabajo, la molienda la hergirpa y adjudicación de tierra.

El trueque se ha considerado como una costumbre y la vez ya se convertido en tradición ya que es una de las actividades que se empezó a practicar cuando en nuestra región aun no llegaba la moneda o el dinero, donde los habitantes para obtener diferentes productos realizaban el intercambio de productos teniendo en cuenta el clima y las comunidades aledañas, estas a su vez era un intercambio equitativo y sin intermediarios era de una manera directa.

las comidas típicas, las cuales se caracterizan como costumbres y tradiciones en nuestro resguardo son la chicha de maíz, champus, envueltos de yuca, envueltos de gineo, envueltos de maíz, morocho, poliada, sancocho de gallina, los cuales se han realizado según cuentan nuestros mayores desde que asentaron las primeras familias en nuestro resguardó.

La elaboración de artesanías las cuales se realizan con materiales que encontramos en la región, como la planta conocida como chilán y pingual que se hace los chendes y canastos esta actividad mejora las actividades que se practican en la región transporte de productos alimenticios, la cosecha de frutas, y algunos elementos para la venta esta actividad permite entretener el conocimiento que es interrelacionar el conocimiento con la cotidianidad de la vida.

La danza la cual se destaca y se denomina la danza de la siembra del maíz la cual hace relación a la integración los cascabeles representa el mormullo y la alegría de la danza en el resguardo la alegría de la siembra del maíz, y la barita representa la estaca con la cual se siembra el maíz, la cual ya tiene poca importancia pero es una costumbre milenaria para nuestro resguardo que de alguna manera intentamos desarrollar y mantener incentivando en los estudiantes de la institución Mayker.

La minga de pensamiento se la realiza cuando hay problemáticas o alternativas de solución para un bien de la comunidad con el fin de mejorar las condiciones de vida de la población del resguardo, en esta participan todos los integrantes del resguardo jóvenes, adultos y mayores.

Las mingas de trabajo son actividades las cuales permiten de mejorar los caminos, la construcción de una vivienda, la construcción de salones comunitarios, entre otros, clara manifestación de valores humanos como la solidaridad el respeto a las autoridades y el compromiso por el bienes social.

Molienda es la actividad de preparar en un día el acarreo de la caña, la leña, el secado de las pailas preparación de la llausa, en la cual es un trabajo comunitario y colectivo que conlleva a la recuperación de valores como la solidaridad, el compartir, y la responsabilidad. Resultado de esta actividad se realiza la panela para el sustento y consumo del hogar.

La engirpa, es el compromiso de una persona a realizar un favor a otra por tanto el valor que se conserva en la actualidad como una costumbre y tradición ya que es darle valor a la palabra, y es una característica de la población.

La adjudicación de tierra, es cuando le va a dar la posesión de un lote de terreno la cual la realiza la corporación del cabildo, en la cual el propietario solicita que se realice la respectiva posesión de un lote de terreno al nuevo propietario, donde como base de adjudicación lo castigan a la persona que va a tener el nuevo terreno.

Realizado una breve descripción de las actividades que con el tiempo se han pasado de costumbres a tradiciones y son características de la comunidad del resguardo indígena de Mayasquer que identifican a la misma población, donde para cumplir el primer objetivo que es el desarrollo de las tradiciones y costumbres del resguardo, en las temáticas antes abordada a través de actividades que fueron las prácticas de nuestro usos y costumbres más representativas del territorio en la cual un gran número de estudiantes y en si casi la mayoría comprendieron la actividad los más entusiasmados fueron los niños de los grados quinto donde una de las niñas era de otro contexto lo cual produjo un choque con el contexto de origen del niño.

Además planteado todas estas actividades en cada actividad se plasmó la importancia de cada actividad en cada contexto de vida social como individuo. Así mismo recordando que el modelo desarrollista nos lleva a desarrollar en aprendizaje en base a la práctica.

Todas estas actividades fueron de salidas de campo participando activamente cada estudiante en la actividad planteada como la minga de trabajo, la minga de pensamiento el trueque donde ellos intercambiaron productos de su misma región y todas las características que se volvieron de costumbres a tradiciones las cuales se deben de seguir desarrollando y conservando desde la niñez como parte de nuestra cultura.

*Mejorando las condiciones de vida mediante nuestras mismas costumbres y tradiciones.*

Buscando con esto resolver el segundo objetivo específico en el cual nos plantea que los beneficios de colocar en práctica nuestras costumbres y tradiciones que llevan a cada individuo de la comunidad a reflexionar y actuar de una manera que trascienda el pensamiento pasto en la realización de esas actividades con un sentido de pertenecía, en las mesas redondas y se enfatizó en uno de los beneficios simbólicos y cosmogónicos que traen esta actividad es que tan solo con el hecho de realizar la actividad nos lleva a mantener nuestra identidad dado el caso que con la danza del maíz se expresa el agradecimiento a la madre tierra, el agradecimiento al sol por la plantación del maíz recordando la relación que la misma planta tiene con el mes de junio y el sol de los pastos, la cual traduce en siembra y la vez cosecha una tradición que perdura.

luego de haber establecido la explicación en este caso del ejemplo de la danza como un método y beneficio para establecer el mantenimiento de la identidad y de allí lo que se desprenden el pensamiento, la filosofía y la forma de vida en el reguardo mediante la explicación académica y tradicionalista en la cual se dice que cada expresión de costumbres y tradiciones conlleva a recopilación de todas las características que tienen la comunidad ya que en si el pensamiento pasto es complementario por tanto todo va interrelacionado entre si como la base de nuestra cosmovisión.

También desde los beneficios que traen consigo las costumbres y tradiciones se enfatiza en los valores que rescata cada una de estas actividades como lo es los valores del respeto desde la comunidad el respeto traducido en más de uno de los significados como el respeto a nuestro mayores, el respeto a la comunidad, el respeto a la madre naturaleza el respeto a la madre tierra en respeto a la autoridad en la cual es no causar daño ni perjuicio de ningún tipo a los entes ya mencionados, así mismo el beneficio que trae consigo el construir el valor de solidaridad costumbres y tradiciones que entrelazan el verdadero significado desde la concepción misma de llevar a la práctica cuando ellos se colaboran en las mingas de trabajo un fin común como el arreglo del jardín de la escuela todos los estudiantes contribuyeron al arreglo de una o de otra manera ya que ellos mismo entusiasmados llevaron a la práctica la minga de trabajo pero en la meza redonda no supieron establecer que uno de los beneficios es el fortalecimiento de la solidaridad por tanto fue necesario la presentación de un pequeño video en la cual enfatizo el valor de solidaridad como tal.

Otro de los beneficios que logra la práctica de nuestras costumbres y tradiciones es colocar en práctica el valor de responsabilidad ya que este se traduce como el cumplimiento de una acción o el deber de participar en algo donde el estudiante se vuelve responsable con solo el hecho de apoyar a realizar artesanías como los chandes y los canastos que igual en la mesa redonda tampoco los estudiantes pudieron establecerla como una relación con el valor de la responsabilidad, así que fue necesario la implementación de la presentación de una cartelera donde se explique el significado como tal donde cumplir con la actividad de aprender a realizar una canasta está colocando en práctica la responsabilidad, lo que sería actuar de una forma correcta en las tareas que muchas veces son asignadas desde los contextos en este caso nuestro mismo territorio.

Por último y los beneficios logrados desde la práctica misma de las costumbres y tradiciones se enfatiza en el sentido de pertenencia en la cual da vida hacer parte del resguardo, y colocar en práctica las costumbres y tradiciones siendo que son parte de la comunidad y no hay por qué avergonzarse de la mayoría de estas actividades donde en sí los choques con las olas de colonización que hoy en día nos muestra fue algo que no fue ajeno como la danza donde los niños expresaron que ya no es necesario realizar dichas actividades ya que por ejemplo en el trueque ya existe el dinero, así mismo en la danza que la música colombiana como el vallenato o bailar reggaetón es mejor que bailar la danza del maíz, entonces fue necesario la ampliación en el tema de sentido de pertenencia haciendo comprender que esas características son propias de nuestra región y hacen parte de nuestro legado de identidad.

Todas las costumbres y tradiciones llevan a tener relación con el medio ambiente y procesar el respeto a la madre naturaleza y la misma tierra como un beneficio que se logra como parte del proceso complementario ya que mediante la mingas de pensamiento se hace la reflexión del cuidado del medio ambiente, la producción de cultivos de la región que eviten el deterioro del suelo y los recursos naturales en la región el uso de coca así mismo este beneficio sale de la simple práctica de las actividades realizadas con los niños de las diferentes instituciones.

*La práctica de costumbres y tradiciones como actividades lúdicas y pedagógicas.*

Recordando que una parte de la pedagogía es la transformación de la cultura mediante la educación como parte de la formación donde el hombre está en constante enseñanza y aprendizaje desde que nace hasta que muere como una condición innata del hombre, por tanto las prácticas en si se volvieron pedagógicas y dinámicas por tan solo el hecho de que ellos mismos construyeran su aprendizaje significativo en la realización de la acción y participación donde el docente tan solo fue un guía para cada salida de campo y cada costumbre y tradición realizada donde fue necesario la participación activa de los mayores sabedores en algún determinado tema como la minga de pensamiento y de trabajo donde fue necesario invitar a unos mayores sabedores para que narren la historia y la construcción de la inga planteando un problema y que todos los estudiantes con la guía del docente y el mayor traten de resolver la problemática encontrando dificultades al principio para expresar la comunicación de cada estudiante pero que luego con la motivación se fue estableciendo mejor relación y claridad en los temas así mismo se vuelve pedagógica cuando el estudiante ha tenido actividades que ya ha realizado anteriormente con sus padres como la molienda o la ingirpa que son actividades que se realizan y se aprenden en la cotidianidad de la vida pero no se muestran como una características importante.

**4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en el fortalecimiento de las tradiciones y costumbres con los estudiantes de grado cuarto y quinto**

Para el desarrollo de la propuesta pedagógicas se va a utilizar el modelo pedagógico desarrollista, porque es un modelo que el eje fundamental es aprender haciendo desde la practica la cual encaja muy bien en nuestra investigación ya que durante toda la investigación se habla de costumbres y tradiciones donde la mejor forma de desarrollar y fortalecer estos procesos es en sí realizando la actividad, empezando con unas interrogantes de la experiencia de los alumnos van ir adquiriendo mediante la utilización de la observación o de educación en la cultura de nuestro pueblo, lo cual en este proceso el desarrollo permitirá que los estudiantes progresen continuamente, no para evaluarse mediante una evaluación sumativa si no que la vida misma les enseña la importancia de la actividad como tal cambiando la evaluación tradicional por la evaluación que mida la capacidad de desarrollo en un habilidad determinada tal es el caso de la

elaboración de los chendes o canastos con el rabo de la hoja de bijao, lo cual permite que las estructuras cognitivas puedan acceder al conocimientos cada vez más elaborados por ejemplo de una canasta pasar a la elaboración de un chende que requiere mucho más tiempo, o en la minga de pensamiento en la cual la complejidad para solucionar el problema sea mayor.

De igual manera porque la información que se obtiene es empírica, este conocimiento se adquiere a través de la experiencia individual que obtiene mediante las relaciones personales y la observación directa, debido a que el maestro se caracteriza por guiar que aprendizaje se realice de una forma correcta.

Para Piaget, este modelo “procura intervenir al alumno en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas, contextualizadas. En este plano el estudiante construirá sus conocimientos asimilándolos e interiorizando y reorganizando los conceptos y a partir de los conocimientos previos partiendo de las experiencias, estos con la vida o con las ciencias”, de acuerdo a lo planteado por Piaget, se puede afirmar que este modelo se aplicó para desarrollar las actividades sobre tradiciones y costumbres en las que los estudiantes aprenden haciendo, y la vez siendo ellos los mismo productores de las actividades en si el trabajo de campo será la base fundamental de la investigación.

De la misma manera se construye una malla curricular la cual se consolidara en cada clase mediante un plan de aula que guiara las actividades a desarrollar en cada clase de manera más organizada y puntual, abarcando las temáticas se plantearan donde el primer contenido como base de la investigación será que se comprenda el gran significado que tiene la palabra costumbres y tradiciones mediante una lluvia de ideas que los mismos estudiantes darán para encontrar el significado en base a nuestro contexto en las palabras tan amplias para una cultura como son las costumbres y tradiciones que no solo se las debe de considerar como una forma de identificación en nuestro resguardó si no que abarcan toda una serie de características como el amor la madre tierra, valores comunitarios e individuales, pensamiento y filosofía de la comunidad de Mayasquer.

Teniendo en cuenta que las tradiciones y costumbres mas sobresalientes en nuestro territorio como, el trueque, las comidas típicas, elaboración de artesanías, la danza, la minga de

pensamiento, la molienda, la engripa, y el ritual de la adjudicación de la tierra, temas que se los escoge porque son particulares y manifiestan las raíces del territorio, en los que llevan impregnada la cosmovisión (filosofía) ancestral, en las actividades que se planifican es que cada clase se identificara mediante una actividad práctica de la realización de una costumbre o tradición según corresponda y la segunda fase de la misma actividad será tomar la importancia y la relación con el beneficio de mantener viva estas costumbres y tradiciones.

Por otra parte para lograr el desarrollo de la malla el docente juega un papel muy importante ya que será un guía que ayude a conducir que facilite la definición de los conceptos que comprenda en primera instancia que es acción se desenvuelve tras un significado como el trueque que es también el intercambio y así todos los temas planteados, en seguida se procederá mediante mesas redondas a dar respuesta de los beneficios que estas actividades conllevan desde el ámbito cultural, desde el ámbito social y desde el ámbito medioambiental donde los estudiantes logren una aprendizajes que permita mantener la cultura del resguardo.

También se ha propuesto alcanzar unos logros a partir de la profundización y la explicación de los contenidos, de igual manera permita desarrollar competencias, en la cual permite conocer las habilidades de aprendizaje de los estudiantes. Para finalizar se realiza la evaluación, donde se conocerá el grado de conocimiento obtenido por cada uno de los estudiantes evaluando y autoevaluando el trabajo individual, trabajo colaborativo talleres que son una metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica.

Todo esto es significativo porque se logra el interés de algunos estudiantes, porque les intereso conocer y a indagar sobre las diferentes tradiciones y costumbres para que luego sean compartidas a generaciones venideras, permitiendo el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo.

Ejemplo claro será la realización del trueque, con los estudiantes, donde se realizará el intercambio de diferentes productos, representando las actividades que eran realizadas por nuestros mayores y mayores sabedoras, a partir de lo cual cada uno construye su propio conocimiento y toman distintos conocimientos, así mismo se desarrollaron unos planes de aula enfocados a fin de abordar los temas de una manera coherente y organizada.



**Figura 2.** Implementación pedagógica

**Fuente.** Elaboración propia de autor

### 4.3 Implementación de la propuesta pedagógica

Para la implementación pedagógica se tuvieron en cuenta diferentes temas tales como el trueque, en donde se inicia la clase realizando un interrogante, el cual se lo plantea de la siguiente manera. ¿Qué conocen a cerca del trueque?, interrogante al que el estudiante Wilder Abel Chalaca responde, no sabemos que significa esta palabra, entonces se da sinónimos como payacua y cambalachar escritos en el tablero y surge un nuevo interrogante ¿an escuchado a cerca del significado de estas palabras?, allí el mismo estudiante responde, yo si seque significa cambalachar y además da un ejemplo dicho de la siguiente manera, es cuando Salimos de aquí para fuera a chiles o a Cumbal llevando panelas para cambiar con papas, a partir del aporte echo el estudiante sus compañeros empiezan a dar más ejemplos, la estudiante Marina Muepaz, expresa que también es el intercambio de otros productos, luego el practicante profundiza más el tema, den donde el menciona que además de intercambiar productos se intercambia los conocimientos.

Momento en el cual se termina la hora de práctica y se planea realizar la práctica de la actividad del trueque con los estudiantes para reforzar este conocimiento, pero que antes se dialoga para ponerse de acuerdo que productos traerán que traer, para que no se repitan los mismos productos a la hora de realizar el intercambio, de igual manera el practicante menciona que esta actividad se invitara a los estudiantes del grado quinto. Luego se da un dialogo con el docente practicante, Rigoberto Valenzuela, expresando que le gusta la idea de realizar esta actividad con la presencia de los estudiantes de los dos grados para la próxima clase.

Entonces se da inicio de actividad reuniendo a los estudiantes de los dos grados cuarto y en un solo salón para dar continuidad, se procede a un dar ejemplo iniciando el trueque con la estudiante Yínela Muepaz, a continuación se intercambia un estudiante del grado quinto con un estudiante del grado cuarto y así sucesivamente con los demás integrantes de los grados.

Luego de cada salida de campo y la realización de una determinada actividad se procedió a realizar una meza redonda con el fin de establecer los beneficios de nuestro usos y costumbres donde fue necesario que el modelo pedagógico desarrollista sea también vinculado con el modelo pedagógico tradicional ya que fue necesario realizar una explicación detallada de los beneficios como tal de cada actividad ya que cuando se enfatizó el tema de beneficios de los usos costumbres y tradiciones hubo muchas falencias ya que los estudiantes no participaban en la mesa redonda desconociendo a pesar de haber llevado a la práctica cada actividad teniendo en cuenta que los beneficios forman parte del desarrollo de la propuesta investigativa. En la cual se les explicaba que estos conocimientos se sigan perviviendo a lo largo del tiempo y a través del compartir de la palabra Con todo esto se logró que los estudiantes del grado cuarto y quinto comprendan el valor del trueque.



**Figura 3.** Estudiantes intercambiando productos  
**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

De la misma manera se trabajó en el aula sobre las comidas típicas donde siempre se inicia con una pregunta problematizadora para de esta manera se puede conocer los conocimientos previos que tiene los estudiantes se prosigue a escribir el tablero la siguiente pregunta. ¿Cuáles son las comidas típicas que hay en el territorio?, entonces el estudiante Alexander Chuquizan, responde las comidas que prepara en ocasiones cuando hacen fiestas. Entonces se le responde que sí, pero. ¿Cuáles son? La estudiante Patricia Canchala, hace su aporte y dice la chicha de maíz, desde allí empiezan a nombrar las diferentes comidas tales como: el mote, los envueltos de yuca, envueltos de maíz, el dulce de calabaza, el champús, el sancocho de gallina.

Después de reconocer las diferentes comidas típicas, la docente practicante da a conocer la importancia de mantener estas comidas típicas porque hechas de productos sanos para el consumo que son productos naturales y no contienen químicos, en lo cual permite tener una relación con el medioambiente. Donde se fomenta lo valor del respeto por la madre tierra con la siembra de cultivos propios. Cerca de finalizar la hora de clase se deja una actividad, la cual consiste que el estudiante en averiguar a sus padres, sobre los productos que consumían los mayores para la alimentación en los tiempos de adelante.

En la siguiente clase los estudiantes traen realizado su actividad en donde describen la variedad de alimentos que consumían los mayores. Con esto se logra que los estudiantes comprendan el beneficio que trae el consumo de estos alimentos el comer sano no produce enfermedades por lo tanto gozara de una buena salud y largo tiempo de vida. Entonces se puede determinar que los estudiantes ya tienen unos conocimientos previos difundidos desde el seno familiar. La siguiente actividad, es representar un dibujo de las diferentes comidas típicas.

En el desarrollo de esta actividad fue favorable porque los estudiantes lo tomaron de buena manera por ellos hicieron aportes, de la importancia de mantener esta costumbre porque es bueno comer sano y los estudiantes siempre se interesan por descubrir lo que hay dentro de la comunidad. Además, al mirar representación del dibujo que había realizado la compañera, Yuceli Chuquizan a los demás estudiantes les daba un apetito y decían que deliciosas están estas comidas típicas son muy deliciosas y son preparadas con dedicación y amor.

Igualmente se toma el tema de artesanías para implementación pedagógica en donde se inicia con una pregunta a los estudiantes del grado cuarto y quinto como por ejemplo. ¿Qué

materiales utilizaban nuestros mayores para la elaboración de los chende y canastos? Entonces el estudiante Alejandro Cuaical da respuesta a la pregunta mencionada donde dice que estas artesanías son elaboradas con chilán y pingual por tal razón se mira el grado de conocimiento por parte de del estudiante es muy bueno, también la mayoría de los estudiantes mencionaron que si conocían del material para elaborar estas artesanías.

Entonces se da a conocer el proceso para elaborar el canasto en donde lo primero se empieza a cortar dependiendo de la medida en que quiera el propietario, luego se lo parte para colocarlo a secar al sol y por último se lo coloca a remojar para la construcción del tejido del canasto, también se da conocer porque se lo realiza de esa manera en donde representa el valor de entretejer los saberes ancestrales y la forma de enseñar, aprender los conocimientos que nuestros mayores nos han dejado como legado para las presentes y futuras generaciones.

Por lo tanto se puede decir que las ventajas de estas costumbres es que los estudiantes en su mayoría conocen sobre el tema,

Se observó la motivación e interés donde mencionaron que cuando se iban a repetir la clase porque con el tejido del canasto entendieron más a fondo la explicación de cómo valorar los conocimientos a través de entretejer como forma de enseñar y aprender, Pero si hubo algunas falencias o desventajas porque dos estudiantes no eran del resguardo y mostraron desinterés y llevando así el mismo desinterés a los demás. Estos estudiantes mencionaron que ellos jamás utilizarían el canasto porque ellos vienen de otro lugar muy distinto a nuestro Resguardo.



**Figura 4.** Imagen el canasto  
**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

De la misma manera con la elaboración del chende se les dio a conocer el significado porque el chende hace parte de nuestra simbología pasto entonces se les explico de los parados y la trama que son la base fundamental para la elaboración del chende, los parados van de la siguiente manera dos de forma vertical y dos de forma horizontal en donde va dando forma del sol de los pastos y a sus ocho puntas puesto que es el símbolo místico de nuestros territorios indígenas, así como también la trama para la elaboración del chende es la que le da la forma al momento de empezar donde va dando la figura del espiral en el cual se quiere dar a conocer que allí se centran los conocimientos y saberes propios de cada comunidad o resguardo.

Los estudiantes del grado quinto se motivaron a la hora de la realización del chende y se sintieron a gusto con esta actividad porque se trabajó con responsabilidad y dedicación frente a este proceso, pero si hubo un vacío de los dos estudiantes que no eran del territorio y no compartían estos conocimientos, por esta razón se puede decir que hubo falencias y debilidades en cuanto a estos conocimientos.

Así mismo otro de los temas fue la danza del maíz iniciando la clase realizando interrogantes secuenciales empezando por el siguiente ¿saben acerca de que es la danza del maíz?, a la que los estudiantes dijeron que si, dos estudiantes con el nombre Sarita Garzón y Dayana Malte, dijeron que se debe tratar de un baile con diferentes pasos, y se dio la afirmación que si se trataba de algo parecido pero que era de una danza que se la realiza en el propio territorio que era realizada en los tiempos de adelante por nuestros mayores, a mediados de todo los años, en el mes de junio, ya que en este mes se realizaba la siembra del maíz por la mayoría de los comuneros.

Así mismo se siguió con la descripción y significado de los diferentes elementos que se utilizaban por el que participaba en la danza que si inicio dando los conceptos empezando por la corona hecha de plumas de diferentes aves como la pava, el loro, el chigi, paletón, el siete libras y la llalla debido a que estas aves son las más distinguidas en la comunidad además que son bonitas que significaba fuerza, sabiduría, poder, libertad y mucho más. De la misma manera se siguió con los collares, que significan la gran variedad de semillas de maíz que son diversas debido a que unas de ellas crecen más rápido que otras, otras no necesitan tierras tan fértiles para

su crecimiento, otras necesitan ser sembradas en partes altas y las que necesitan de mucha fertilidad para su siembra.

Otro de los elementos son el taparrabo, que significa protección ya que con ellos se cubrían las partes genitales tanto del hombre como de la mujer, que su material deben ser de látigo de plátano, que se obtiene de la cascara seca del tallo de la mata de plátano, para que tenga mayor resistencia y no se rompa al momento de ser utilizado. Seguidamente se describió la importancia los cascabeles que se los lleva atados en los pies, significando protección en contra de malas energías, espíritus armonizando a la persona con su entorno ya trae la buena suerte.

Final mente se dio a conocer el elemento más representativo que se lleva en la danza que es un bastón, que debe ser hecho del tallo de la palma caída por su vejes, que representa a la vara con que se realiza la siembra del maíz con la que se hacen los huecos para luego introducir la semilla y significa fuerza, dureza, honor. Luego de esto se dio a conocer el paso, lo que les pareció fácil y divertido a todos los estudiantes de grado quinto ritmo es a partir del sonido de la flauta, tambor.

Las ventajas son que se aumenta el valor de los saberes ancestrales con el conocimiento de la danza del maíz, ya que se compartió todo lo correspondiente a este tema que era practicado por nuestros mayores en las épocas de la siembra del maíz. Así mismo se aumenta el grado de conocimiento de las tradiciones y costumbres practicadas en los tiempos de adelante porque se debido a que se dio a conocer el significado de cada uno de los elementos que lleva el participante de la danza del maíz y finalmente se hace adentrar a la filosofía ancestral desde la práctica de la danza.

Las desventajas fueron que unos estudiantes le dieran menor importancia que otros. Porque mostraban poco interés de realizar las actividades, así mismo se avergonzaban de colocarse el tallo de la cascara seca del plátano como taparrabo.

Además otro de los temas para la implementación pedagógica fue la minga de pensamiento donde se inició con un interrogante. ¿Para usted que es la minga de pensamiento? Entonces el estudiante Clinton responde que no conocen lo que es la inga de pensamiento, pero los demás mencionan tampoco saben, entonces se pasa a dar la siguiente explicación que la minga de pensamientos es un encuentro de saberes con toda las comunidades para la

realización de plan de vida como también cuando se presenta alguna problemática se realiza la minga de pensamiento entre todos y buscar alternativas de solución a ese problema presentado pero siempre y cuando se empleando los valores humanos porque hacen parte del hombre para poder vivir en armonía y tratarnos con respeto y realizar las cosas con responsabilidad esto con el fin de defender nuestros derechos colectivos que están inmersos dentro de nuestros territorios ancestrales; que reivindica el mantenimiento de los conocimientos, saberes y la sabiduría ancestral como legado de nuestros mayores.

Siguiendo con la clase una vez dado la explicación nuevamente se pregunta a los estudiantes si quedó claro y responden que si se entendieron entonces se pudo entender que fue de gran ayuda dar la explicación para que se empapen en los conocimientos propios y costumbres existentes en nuestro resguardo ya que dio resultado, pero por otra parte se puede decir que hubo una desventaja en que primeramente no conocían sobre el tema por lo tanto no dieron respuesta a lo esperado.

De igual manera para seguir con el desarrollo de la estrategia pedagógica se sigue con el tema de mingas de trabajos, realizando conversatorios al inicio de clases con la pregunta que si ¿saben algo acerca de la mingas de trabajo?, y los estudiantes respondieron que si conocían, lo que genero otra pregunta ¿qué se hace en una minga de trabajo?, y una estudiante con el nombre de Keyla Tocagón respondió que sí y que eran trabajos con varias personas y los demás estudiantes al escucharla empezaron a expresar que si es lo mencionado por la estudiante antes mencionada, es lo que se realiza siempre en la vía y en los caminos.

Para seguir con el desarrollo del tema se dio a conocer las características fundamentales como que son trabajos que buscan beneficios comunitarios o colectivos con fines de utilidad social, y que los actores son las personas que no solo son trabajos que se realizan en los caminos y carreteras sino que son actividades que se las puede realizar en cualquier lugar con un beneficio social, de igual forma se dieron más ejemplos, como, trabajos para la construcción de un a casa cabildo, realización de acequias para un acueducto, construcción de un puente, etc.

Luego de esto se pasó a la realización de una miga de trabajo, la que consistía en deshierbar el jardín que está a rededor de la planta de la I.E.I.A. Mayker, lo que fue de importante agrado para todos los estudiante de la institución antes mencionada, debido a que las flores que adornan

y recrean a los estudiantes estaban rodeadas de hierba. Otra de las importancias es que se fortalece los conocimientos de las tradiciones y costumbres desde la parte educativa. Así mismo se fortalece los conocimientos porque se realiza la actividad de la minga en el jardín de la institución.

Ya las desventajas fueron muy particulares porque una fue que los estudiantes no querían ensuciar el uniforme, otra también fue que unos estudiantes no querían estar debido a que se ensuciaban las manos para luego seguir con clases, otra también fue porque un estudiante con el nombre de Jaiver Rosero, manifestó que no quería participar en la minga porque se podía cortar.

Seguida mente otra de las costumbre de la molienda es una costumbre antigua que se manteniendo en los tiempos, por lo tanto, se trabaja en el aula con el desarrollo la temática sobre la molienda en primer lugar se inicia con la pregunta ¿por qué es importante mantener la costumbre de la molienda. Entonces el estudiante Darwin Atiz contesta la molienda la es donde se puede colaborar todos los miembros de la familia para dejar todo listo desde el día anterior, para que no falte nada en las horas de la madrugada cuando se llegue a moler entonces cómo el estudiante da una respuesta correcta, allí es donde se explica cómo es el proceso de la molienda.

Proceso que en primeramente se tiene que cortar la caña , acarrear al lugar del trapiche, acarrear leña, dejar preparando la llausa lavar las pailas, sacar la ceniza del fogón o del horno allí también se da a conocer que en el tiempo de adelante se utilizaba el trapiche de madera y luego en el trapiche de moler con caballos entonces se dice que la costumbre ha tenido una serie de cambios pero sigue en práctica en algunas familias por lo que es pertinente realimenta estos conocimientos en la mente de los estudiantes. Por qué esta costumbre de la molienda entre laza los varios conocimientos ancestrales de gran significado para las comunidades.

Esto se realiza en un momento preciso en donde se dialoga con los estudiantes en el aula por allí se puede compartir con las guaguas estos saberes para que ellos conozcan la importancia donde se ayuda a contribuir a la conservación de los valores solidaridad porque todos aportan y que esta actividad apoya a la protección del medio ambiente porque el cultivo de la caña es orgánico por lo que no contamina si no aporta a formación de los micronutrientes del suelo en donde se resalta el amor por la madre tierra. Además, esta costumbre se

El estudiante Cristian Rosero hace un aporte y dice que el trabajo de la molienda es una buena costumbre porque ha permitido conseguir el sustento y ha mantenido unidad a la familia, con los aportes de los estudiantes la clase hace que sea más creativa e innovadora. Por lo que se logró que algunos estudiantes comprendieran el valor de esta costumbre y la puedan aplicar. La desventaja es otros estudiantes no podrán llevar esto a la práctica esta costumbre, Pero el conocimiento que ellos adquieren siempre está en sus mentes.

De igual manera se inició la clase con el tema de la ingirpa donde los estudiantes desconocían del tema y se quedaron bien atentos al momento de darles a conocer lo que verdaderamente significaba en esto se les dice que es el compromiso de una persona a realizar un favor a otra por tanto el valor que se conserva en la actualidad como una costumbre y tradición ya que es darle valor a la palabra, y es una característica de la población, una vez terminado la explicación los estudiantes Isair Cuaspud y Diber Muepaz mencionan que es algo bonito porque se hace respetar el valor de la palabra y así cuando una persona hace un compromiso se lo debe cumplir y el docente orientador o practicante respondió que es cierto.

Entonces se puede decir que si hubo un vacío por el desconocimiento sobre la ingirpa por parte de los estudiantes porque primeramente cuando se empezó la clase no tenían ni menor la idea de lo que era la ingirpa, pero al momento de que se les iba dando a conocer surgieron preguntando los estudiantes para tener más claro este conocimiento. Se miró un gran interés por parte de ellos porque donde demostraron que querían seguir conservando ese conocimiento ya que es parte de nuestras propias costumbres y tradiciones.

Para el desarrollo del tema la ritual adjudicación de la tierra se realiza con modelo pedagógico tradicional por se desarrolla en el aula aquí se llega a el aula con la se precede a realizar un interrogante que va dirigida a los estudiantes a la que se escribe en el tablero ¿saben cómo se hace el ritual de la adjudicación?, el estudiante Esteban Canchala, responde y devuelve el interrogante y dice ¿qué es adjudicación? Se da respuesta que el ritual de la adjudicación de tierra por parte de la docente se explica y luego se transcribe en el cuaderno.

En donde se describe el ritual es cuando se va a realiza a posesión de un lote de tierra a un comunero del territorio la tierra que la realiza la honorable corporación del cabildo, para que se lleve a cabo este ritual de posesión el comunero debe solicitar en la oficina del cabildo para le

den la posesión el gobernador fija la fecha que asistirán a realizar el ritual. Al realizar este ritual se da valor a madre tierra y respeto a la autoridad, teniendo un equilibrio para mantenerla identidad cultural. Entonces el beneficiario espera que la corporación llegue, cuando la corporación ha llegado al lugar, colocan las varas de justicias enterradas en el suelo.

Allí se abre el acto posesorio donde le aconsejan al comunero que el título que se le da, no le permite vender ni arrendar porque es de propiedad colectiva solo se le adjudica para trabajar y sacar en usufructo, luego proceden a darle los tres juetazos en donde se aplica el artículo quinto. Después de escuchar estos conocimientos, los estudiantes pueden comprender la importancia de este ritual, los beneficios que se obtuvieron es reconocer y justificar la importancia mediante una evaluación escrita y oral para determinar cuáles fueron los aprendizajes que se obtuvieron, de los resultados se puede determinar que es de mucha importancia retroalimentar día a día estos conocimientos en los estudiantes.

#### **4.4 Conclusiones y recomendaciones**

Del trabajo de tradiciones y costumbres podemos obtener las siguientes conclusiones

- Resultó pertinente porque en su gran mayoría del desarrollo de las actividades permitió el fortalecimiento de los conocimientos acerca de tradiciones y costumbres, dando sentido de pertenencia, identidad cultural a los estudiantes para que se sigan manteniendo los saberes ancestrales.
- De igual manera se reconoció que es importante preservar las tradiciones y costumbres, puesto que son un legado de nuestros mayores que han dejado como herencia colectiva, siendo el camino para vivir en el presente partiendo del pasado que nos dirige al futuro.
- Al ser esta una primera investigación particular sobre las tradiciones y costumbres del territorio, que puede servir de base para futuros trabajos que busquen profundizar en los orígenes de nuestra forma de vida y cosmovisión.
- Para nuevos trabajos que se realicen que estén enfocados en otros aspectos más específicos, porque se hubo dificultad por que el tema fue muy amplio el cual no se alcanzó abordar los temas relacionados con las costumbre y tradiciones

## Referencias

- Arévalo, J. M. (2012). La tradición, el patrimonio y la identidad JAVIER MARCOS ARÉVALO Profesor de Patrimonio Etnológico. UEx. Pag.2 recuperado <http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTURA2E.pdf>
- Lenclud, G. (1987). La tradición, es una estrategia de mantener vivos los saberes. La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista JAVIER MARCOS ARÉVALO Profesor de Patrimonio Etnológico*. UEx. pag.2 Recuperado del link <http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTURA2E.pdf>
- Moreno, I. (1981). la idea de tradición, vinculada a la categoría tiempo, remite al pasado Pero también al presente vivo recuperado La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista JAVIER MARCOS ARÉVALO Profesor de Patrimonio Etnológico*. UEx. Pag.4 Recuperado de <http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTURA2E.pdf>
- Nazate, M. Clementina. (2018-2019). Sabedora de la comunidad. Entrevistadores. Hilda Tarapues, Rigoberto Valenzuela, Robinson Pozo. Proyecto aplicado Tradiciones y Costumbres Propias en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker. Resguardo Mayasquer vereda Tiuquer.
- Pozo, e. Dimas. (2018-2019). Sabedor de la comunidad. Entrevistadores. Hilda Tarapues, Rigoberto Valenzuela, Robinson Pozo. Proyecto aplicado Tradiciones y Costumbres Propias en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker. Resguardo Mayasquer vereda Tiuquer.

Pozo, S. Tulio. (2018-2019). Sabedor de la comunidad. Entrevistadores. Hilda Tarapues, Rigoberto Valenzuela, Robinson Pozo. Proyecto aplicado Tradiciones y Costumbres Propias en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker. Resguardo Mayasquer vereda Tiuquer.

# ANEXOS

**Anexo A.**

Formato de encuesta

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

Fecha de entrevista DD \_\_\_\_\_ MM \_\_\_\_\_ AA. \_\_\_\_\_

entrevistador \_\_\_\_\_

Entrevistado \_\_\_\_\_

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Lugar de residencia: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Nivel educativo: \_\_\_\_\_

A que etnia pertenece: \_\_\_\_\_

Pertenece a alguna asociación: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es costumbres?
2. ¿Qué es la tradición?
3. ¿Cuáles son las tradiciones de la Vereda Tiuquer?
4. ¿porque cree usted que es necesario mantener las costumbre?
5. Para usted el trueque hace parte de la economía familiar
6. Como mediante el trueque permite fortalecer relaciones con los demás
7. Porque es importante la costumbre de la ingirpa
8. ¿Porque las comidas típica son más recomendadas para la alimentación
9. Cree usted que es importante realizar la siembra de alimentos propios en la shagra
10. Es difícil preparar las comidas típicas si no ¿porque? Y en que ocasiones se prepara
11. Como nos enseñaban los mayores las actividades agrícolas para obtener buen producto.
12. Como las creencias permiten la relación hombre naturaleza y naturaleza hombre
  
13. Que productos se sembraba en los tiempos de adelante para el sustento diario
14. la economía que existía en la comunidad era suficiente para satisfacer las necesidades básicas si no porque.

**Anexo B.  
Fotografías de sabedor y danzas**



**Anexo C**  
**Formato de consentimiento informado**

Yo, \_\_\_\_\_, identificado (a) con documento de identidad \_\_\_\_\_, estudiante de la

\_\_\_\_\_, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación. Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del programa de Licenciatura en Etnoeducación \_\_\_\_\_, al número de celular \_\_\_\_\_, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular \_\_\_\_\_. Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

\_\_\_\_\_  
Firma del estudiante

Nombre del estudiante

Identificación No. \_\_\_\_\_

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro

Identificación N<sup>a</sup>: \_\_\_\_\_

Testigos

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma

## Anexo D

### Formato Asentimiento Informado Menor de Edad

Yo, estudiante \_\_\_\_\_ perteneciente al Centro Educativo o  
Institución Educativa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementaran en el proyecto aplicado denominado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ adelantada por los  
estudiantes maestros \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, con quiénes  
conozco y deseo colaborar.

Dooy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me hará preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.

**TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:**

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

\_\_\_\_\_  
Firma del participante del estudio

\_\_\_\_\_  
Firma del investigador. Fecha