

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca - Bogotá D.C.

Trabajo Colaborativo

Paso 4

Lidia Rocío Prieto

Rosa Andrea López

Ana Andrea Torres

Leidy Patricia Anchico

Vivian Ensueño Bernal Castillo

Grupo

442006_17

Tutora

Andrea Marcela Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis relato de violencia y esperanza caso 4 de Edison Medina	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	13
Caso de Pandurí	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	24
Link del blog	25
Referencias.....	26

Resumen

La violencia del conflicto armado en Colombia refleja las diversas problemáticas que afectan directamente a los individuos convirtiéndolos en víctimas. Este artículo evidencia el análisis de dos relatos que muestran los fenómenos de violencia generados por grupos armados en zonas rurales y la causa-efecto que se desarrolla en la población a nivel individual y colectivo, en donde se ve afectada de forma inmediata a mediano y largo plazo la calidad de vida de las personas y su salud mental, lo que los lleva a experimentar situaciones traumáticas, frustraciones, ruptura social, desesperanza, miedo y desarraigo, pero también, ante estas adversidades se convierten en sobrevivientes que buscan de manera colectiva o individual afrontar las situaciones, ser resilientes para hallar un sentido y reconstruir su vida. Así mismo, hace presencia en estos escenarios el psicólogo con estrategias de acompañamiento psicosocial como anclaje para apoyar a la comunidad y orientarla para que por medio de la participación activa puedan tener un mejor bienestar y una adecuada calidad de vida que les permita una inclusión positiva en la sociedad.

Palabras claves: Trauma, Afrontamiento, Resiliencia, Sobrevivientes, Acompañamiento psicosocial.

Abstract

The violence of the armed conflict in Colombia reflects the various problems that directly affect individuals by turning them into victims. This article shows the analysis of two stories that show the phenomena of violence generated by armed groups in rural areas and the cause-effect that develops in the population at individual and collective level, where it is affected immediately to medium and Long term the quality of life of people and their mental health, which leads them to experience traumatic situations, frustrations, social rupture, hopelessness, fear and rootlessness, but also, faced with these adversities become survivors who seek Collectively or individually confront situations, be resilient to find a meaning and rebuild your life. Likewise, it makes presence in these scenarios the psychologist with strategies of psychosocial accompaniment as anchorage to support the community and orient it so that through the active participation they can have a better well-being and an adequate quality of life that Allow them a positive inclusion in society.

Key Words: Trauma, Coping, Resilience, survivors, Psychosocial Accompaniment.

Análisis relato de violencia y esperanza caso 4 de Edison Medina

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El primer fragmento es donde Edison Medina siendo soldado activo del ejército es obligado en una operación militar a sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla con lo cual no estuvo de acuerdo. Huye de la escena y deserta del ejército buscando de esta manera una salida al evento traumático que en ese momento representaba para él. En este momento específico vivido por Edison considero que hubo un significado de valor por el respeto a la vida de la adolescente, tal como lo menciona White (2003) lo que es valorado en la vida tiene un propósito y un significado para la misma y un sentido de cómo proceder en la vida, de este modo Edison concluyo de acuerdo con su experiencia que iba en contra de sus valores terminar con la vida de aquella persona pese a la presión ejercida por el comandante del ejercito.

El segundo fragmento es la aceptación de Edison del cambio de identidad y comenzar como guerrillero raso en las FARC, con la huida del ejército sus pensamientos para adquirir el perdón de la entidad se hacían frecuentes, pero al mismo tiempo se había dado cuenta que el movimiento guerrillero se convertía en una organización de delincuentes. Para este punto específico me pregunto acerca de los efectos del trauma significativo y recurrente que representó para él. Pues en el texto no está explícito los sentimientos de soledad, vacíos y desesperanza por la que el protagonista de esta historia tuvo que haber pasado. Lo anterior puede indicar que hubo una violación a sus propósitos de vida y a sus sentimientos de vida (White, 2003).

El tercer fragmento hace referencia a los trabajos iniciales con el pueblo y su intento por generar proyectos políticos para ayudar a la causa de Alfonso Cano de tomarse el poder en Colombia a partir de la formación que se impartía. Todo lo anterior lo llevó a pensar y actuar para la desmovilización que a su vez le permitió tener la primera ayuda económica y rehacer su vida, iniciar sus estudios y en querer trabajar en propuestas para el pueblo. Lo anterior, teniendo en cuenta los sucesos que transcurrieron a través del tiempo generaron en Edison habilidades de afrontamiento de la situación para continuar su vida logrando un cambio individual cuando se le presentó la oportunidad de la desmovilización, para reconstruir su vida. De esta manera, según Moos (2005) la búsqueda de apoyo y la solución de problemas reflejan el afrontamiento mediante una aproximación conductual.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se reconoce que hay víctimas, entre las que se encuentran Edison el protagonista de la historia, desde el momento en que sufre un malestar emocional ocasionado intencionalmente (Echeburúa, 2007) por el superior del ejército, sigue la joven de 16 años, las personas del pueblo del Meta, quienes sufrieron las inclemencias del grupo guerrillero.

Así mismo se presenta una ruptura social, en donde hay dolor, pérdida de la confianza de sí mismo y hacia los otros, sucesos que conllevan a cambiar la identidad de la persona, control social ejercido por el grupo guerrillero en cuanto a las violaciones de la mujeres y prácticas de aborto, así como la toma de los pueblos, convirtiéndose de esta manera en un grupo vulnerable y

actor pasivo del conflicto (Rodríguez, De la Torre y Miranda, 2002) debido a la falta de apoyo por parte del ejército.

Tedeschi y Calhoun, (2000) mencionado por Vera, Carbelo y Vecina (2006) indican que muchos de los sobrevivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios para contrarrestar los cambios abruptos que los sucesos traumáticos generan en sus vidas. Es de esta manera como Edison al dejar de ser víctima y pasar a ser sobreviviente, toma las experiencias vividas durante los sucesos y encuentra la forma de cambiar el rumbo, para reconstruir su proyecto de vida al desmovilizarse y considerar que había una nueva oportunidad.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente es el valor por la vida del otro y de sí mismo, en este relato se evidencia su “sentido de mi mismo” en el sentido de buscar proteger y preservar lo que valoran (White, 2003). Es así, que el sobreviviente menciona que: “Un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformada y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días.

El hecho de respetar y valorar la vida de la joven de 16 años, los trabajos con el pueblo, la desmovilización colectiva, vivir con su compañera, estudiar para tener una participación política,

conseguir un trabajo, comenzar a ganar dinero, experimentar la reconciliación, sentirse acogido por la comunidad, entender que los sueños se pueden volver realidad, reconstruir su proyecto de vida en donde está presente salir adelante y ayudar a los demás; decisión que tomó Edison al recordar “yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un lugar independiente.”

Desde el lugar de víctima en el momento de encontrarse con la dualidad de continuar en la guerrilla u obtener el perdón por parte del ejército se da nuevamente un proceso cognitivo conductual entre lo que es, lo que debería ser y cómo se podría actuar, al memorar que “las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización”.

En el momento en que Edison piensa en “ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”. Es a partir de sus creencias que la subjetividad le permite centrarse para generar proyectos para la comunidad, trabajar con el pueblo y pensar que puede existir una mejor manera vivir.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La vulnerabilidad a la que están expuestas las familias campesinas, por el poder ejercido por grupos armados, aunque existe otro componente y es la relación de poder de los altos mandos militares para cometer actos de violencia contra la población, para ordenar un acto violento como sacarla, uniformarla y asesinarla, total violación de los derechos humanos de la joven.

Los grupos armados fingen tener una organización estructurada, solo que hay una división de poderes, pues no es así en todos los contextos, en algunos sitios trabajan con el pueblo y en otros se observa la inclemencia de la guerra, pierden el respeto hacia ellos mismos y hacia los otros cometiendo todo acto desnaturalizado que puede implicar tortura, asesinatos, secuestros, desarticulación familiar, integrando menores al grupo. Las personas que ingresan a las filas de los grupos guerrilleros no saben por que están allí, algunas mujeres huyen de casa por violencia intrafamiliar, pero no saben, que las experiencias que encontrarán serán más traumáticas y recurrentes; otros, buscan venganza, ¿de qué? El sentido de tomar un arma y hacer justicia por sus propias manos, acaso eran delincuentes comunes que decidieron unirse al grupo para hallar sentido a su condición de vida o es un lugar para seguir haciendo daño a los otros.

Entre estas imágenes dominantes también se encuentra el desplazamiento forzado que viven las familias y personas, ocasionando el desempleo, desnutrición, desconsuelo, cambio de costumbres, de creencias, de identidad y de problemas de salud mental.

Así mismo es importante mencionar la relación sentimental con su compañera y lo que este acto pudo generar en sus vidas, una relación a escondidas, de cuidado, de indefensión, de inseguridad, de miedos.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato de Edison se evidencia una emancipación discursiva en el sentido de que las experiencias vividas le generaron habilidades de afrontamiento para darle un giro a su condición de vida y por medio de la resiliencia definida por Vera, Carbelo y Vecina (2006), como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves, decidió desmovilizarse, trazar metas a corto plazo para conformar una familia con su compañera con la cual llevaba dos años y a largo plazo estudiar, obtener un empleo, reincorporarse a la sociedad para generar proyecto y poder aportar ideas en pro de la comunidad, así como aprovechar los recursos dados por la Fundación.

La narración evidencia un reconocimiento de amor propio en donde establece su identidad, expresa su gratitud hacia sus padres, existe un panorama de identidad dada por un testigo externo que ya no está, como lo es su padre y que para Edison es importante sentir y saber que él expresaría “yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas”.

Se observa una narración en donde el resultado final es el empoderamiento para la superación, inducida por la responsabilidad y el acto de querer ayudar a los demás con compromiso.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación
Estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Como cambiaría la manera de afrontar la situación en caso de que alguna persona de la comunidad no estuviera de acuerdo en que usted trabajara con ellos? 2. ¿Qué circunstancia de la vida lo llevo a tomar la decisión de dejar las armas? 3. ¿Qué estrategia considera pertinente que ayuden a la comunidad a emprender metas a futuro, después de haber sido víctima del conflicto armado? 	<p>Este tipo de pregunta llevaría a Edison a tener un confortamiento, pues la causa se debe a que él fue un guerrillero y ahora desmovilizado y el efecto es que debido a la percepción que tienen las personas de la comunidad, se de lugar a un rechazo para aceptarlo en el grupo.</p> <p>Así mismo, hay personas que después de haber sido víctimas del conflicto armado, sienten que su vida se ha terminado y que no pueden salir adelante luego de este suceso, por eso, es importante trabajar con ellos, desde diferentes estrategias para que vuelvan a tener esperanzas y entender que aun después de tanto horror siempre hay una forma de mejorar su calidad de vida y bienestar social.</p>
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién de su familia se afectó más cuando usted tomó la decisión de pertenecer a la guerrilla? 2. ¿A que miembro de su familia o personas de su entorno les ha visto acciones diferentes a las cotidianas, después del conflicto? 3. ¿Cómo cree que se sentiría su papa si viera los proyectos que tiene para su pueblo, qué cree que le diría? 	<p>Con esta pregunta se busca comprender las relaciones familiares a partir de las los eventos vividos, las acciones tomadas por Edison, así como las emociones que causó en la toma de la decisión.</p>
Reflexivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. De acuerdo con las situaciones vividas en el tiempo que estuvo con la guerrilla ¿Qué habilidades considera que ha adquirido? 2. Desde su experiencia y en base a los ideales que tiene para el crecimiento de la comunidad ¿Qué recursos ha descubierto para la reconstrucción del tejido social del pueblo? 3. ¿Después de su experiencia como guerrillero, cuál es el mensaje que le puede dar a los jóvenes que cómo usted tiene pensamientos revolucionarios y quieren pertenecer a un grupo con movimiento social? 	<p>Esta pregunta le permite a Edison realizar una auto-observación para hallar nuevos significados para su vida.</p> <p>Un relato de vida con una mirada desde lo emocional puede llegar a transmitir sensaciones de prosocialidad, reflexión y cuestionamientos que permiten modificar las percepciones; es valioso escuchar testimonios que llevan aprendizajes.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Caso de Pandurí.

Para el caso de Pandurí, los emergentes psicosociales parten del hecho socio-histórico con la toma del pueblo por parte del grupo armado y que marcó su vida cotidiana, en donde se refleja la confusión de los habitantes por los actos de barbarie y que generaron en la población tristeza, angustia miedo, desesperación después de este impacto y al desencadenar la destrucción del tejido social.

Por lo anterior, en el caso se reflejan los siguientes emergentes psicosociales:

- Grupo de líderes organizados y los cuales trabajan en por de las necesidades de los habitantes del pueblo.
- La organización y desplazamiento de la toma guerrillera para tomar el pueblo.
- La reunión en la escuela de los habitantes del pueblo por parte del grupo armado.
- El grupo de 130 personas que deciden salir del pueblo a la ciudad en busca de refugio y ayuda.
- La organización realizada por el alcalde para adecuar la escuela y que las personas se quedaran allí.
- La presencia de la Cruz Roja con frazadas, comida y algunos medicamentos.

Como reacción a los sucesos desatados en la toma del lugar, se retoma lo expuesto por Fabris (2011), en donde surge un intento de respuesta significativa al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades, en las cuales se pueden evidenciar un antes, un después y

que luego lleva a la población a pensar y desarrollar acciones futuras, como tomar la decisión de organizarse y salir del pueblo a la capital en busca de ayuda.

La violencia del conflicto armado genera un impacto social, económico, político y de salud mental, en la población al ser señalados como colaboradores de un grupo armado o del ejército, esta estigmatización da como resultado crímenes injustificados como: amenazas, asesinatos selectivos, masacres, violaciones, para sembrar terror y de esta manera ejercer poder y control sobre los habitantes y así, las víctimas se ven obligadas a realizar un desplazamiento masivo por temor a las amenazas y buscar otras opciones de vida dejando atrás lo que en algún momento representó para ellas el lugar, las personas, la cultura, las costumbres, adicional a la afectación de la organización familiar, comunitaria, estar en permanente confusión y tener las primeras reacciones emocionales y conductuales ante la nueva situación (Rodríguez, De La Torre y Miranda, 2002), lo que significa que se afecte el bienestar general y calidad de vida.

La estigmatización como estereotipo de un prejuicio de comportamientos individuales o sociales conlleva a la discriminación (Campo-Arias y Herazo, 2014) por ende, implica que se vulneren los derechos humanos, prevaleciendo la desigualdad e inequidad, así mismo, la estigmatización-discriminación se convierte en un factor estresante, debido a que incrementa la vulneración de las personas ocasionando síntomas cognoscitivos, emocionales y conductuales, que pueden desarrollar trastornos de ansiedad, trastornos depresivos o trastornos de estrés postraumático, además de revictimización, barreras en salud, impunidad, sin verdad, sin reparación, exclusión social, por raza, género, etnia, orientación sexual y religión (Campo-Arias, ibd.), este hecho implica que las personas tomen la decisión de cambiar su identidad individual y

colectiva para evitar el rechazo, así como de sentirse libre, de llevar a sus hijos a un colegio, de participar de temas políticos, entre otros.

Teniendo en cuenta los hechos de tortura y asesinato ocurridos en el caso Pandurí se propone a continuación dos acciones de apoyo:

En primer instancia, una de las principales acciones que se usarían para la situación de crisis vivida por la población, sería lo expuesto por Vera, Carbelo y Vecina (2006) referente a que la psicología tradicional que se ha tendido a ignorar pero genera una recuperación natural y personal con el paso del tiempo, donde estas experiencias traumáticas se inician a sanar, observándolas como un aprendizaje, donde se tiene en cuenta la resiliencia como parte fundamental en un proceso de sanación emocional y psicosocial del individuo, por otro lado este proceso natural permite al ser un desahogo de su dolor por medio de diferentes emociones que hacen parte de su vida, donde es importante la confianza en sí mismo y en su entorno social. Igualmente se debe tener en cuenta que la resiliencia es un proceso de resistir el suceso y rehacerse del mismo ya que las personas ante un suceso traumático consiguen mantener un equilibrio estable donde no se afecte su cotidianidad, lo que le genera una proyección hacia el futuro (Vera, Carbelo y Vecina, 2006)

Como segunda acción favorece la intervención psicosocial la cual permite que el individuo este en un proceso que le brinde un acompañamiento y seguimiento por medio de diferentes actividades, según Cruz (2013) refiere que es una intención por parte del agente que interviene actividades planeadas y organizadas con los cuales se busca producir cambios en las

conductas (que busca desde las instituciones y las políticas públicas orientar frente a los impactos sociales que deja el conflicto armado en las poblaciones, permitiendo que las víctimas se fortalezcan tanto a nivel individual como comunitario restableciendo los derechos que tienen las personas, como parte de la calidad de vida y bienestar seguro de protección y no repetición.

Estrategia 1

Acompañamiento psicosocial en conjunto con las organizaciones sociales, por medio de una investigación psicológica que permita generar un conocimiento nuevo para las personas que como partícipes del proceso de investigación, apuestan por la transformación y condiciones (Parra, 2016), lo que permitirá la expresión de emociones y sentimientos por parte de los participantes y lograr además de un análisis de la situación para proponer cambios en la comunidad y continuar con el proyecto de vida individual y social.

Para este caso se propone:

- Contactar las organizaciones sociales y definir el interés para participar en el proceso.
- Hablar con cada integrante y acordar lo relacionado con la investigación a partir de la observación participante.
- Coordinar entre tres y cuatro visitas al lugar para el encuentro con las víctimas.
- Desplazarse al lugar donde se encuentran las personas desplazadas de Pandurí.
- Generar un ambiente cálido, de seguridad y de acercamiento a las víctimas.
- Realizar una actividad expresiva por medio del arte que permita identificar experiencias del grupo, así como las posibles soluciones y proyecciones hacia el futuro.
- Al finalizar la actividad realizar la reflexión respectiva.

- Con cada encuentro, recolectar la información generada de las actividades para el análisis de los resultados.
- Hacer pública la investigación.
- Continuar con el acompañamiento según la necesidad.

Estrategia 2

Reconstrucción del tejido social

Promover cambios en la construcción del tejido social comunitario en pro de la evolución del cada individuo maximizando su proyecto de vida, por lo tanto:

- Conformar redes sociales que potencialicen las estructuras del contexto en el que se desenvuelven los ciudadanos víctimas del conflicto armado, enfocados en la reconstrucción colectiva, la recuperación de la confianza por medio del empoderamiento colectivo y la solidaridad anclada a el apoyo mutuo de todos los miembros de la comunidad, lo que posibilita la participación ciudadana y el progreso de la región.
- Brindar apoyo a los ciudadanos para que tengan claro cuáles son sus derechos y así mismo eviten que estos sean vulnerados.

El tejido social se puede comprender como un conjunto de relaciones efectivas que determinan las formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano (Romero, 2006 citado por Castro, 2011).

Estrategia 3

La narrativa cómo memoria histórica

Implementación de la narración de los hechos traumáticos vividos, por medio de la memoria histórica lo que nos servirá para que exista una participación colectiva de la comunidad afectada y que esto ayude a los ciudadanos a que se apropien del dolor ajeno y puedan entender los sucesos vividos, por lo tanto:

- Los ciudadanos víctimas del conflicto armado tendrán la oportunidad de narrar lo vivido, lo que permitirá que cada vez que recuerden esos sucesos empiecen con su proceso de resiliencia factor importante para el desarrollo del perdón y la reconciliación, superando así el efecto traumático.
- La reconstrucción de estos hechos violentos permiten al ciudadano que no ha estado inmerso en este conflicto, apropiarse de lo que allí sucedió y acceder a una adecuada inclusión, generando una transformación social, política y económica asertiva, en pro del beneficio del país.
- Para las víctimas es importante la narración verbal y no verbal en la que ellos también puedan expresar por medio de dibujos lo que vivieron, siendo relevante la manera como se pueda interpretar, guardando siempre el respeto y la solidaridad.

La memoria histórica razonada que se pretende construir no es un simple ejercicio de recuerdo o rememoración, sino un producto de valoración crítico-analítica, que pueda convertirse en herramienta prospectiva para superar el pasado recordado como hecho doloroso, poniéndolo en acción para la construcción del futuro desde el presente (Suárez Pinzón y otros, 2010, citado por Nova y Escamilla, 2017).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A partir del desarrollo de la actividad de la foto voz se puede evidenciar que cada trabajo realizado muestra el conflicto y la violencia que ha vivido la población en Colombia, reconociendo los diferentes fenómenos sociales como el desplazamiento, el maltrato, la violación de derechos y la exclusión; por otro lado, posibilita que se reflejara sitios cotidianos por donde se transita como Soacha, Puente Aranda, Pacho, el Centro Histórico y Cultural de Bogotá, entre otros que de alguna manera permitieron reconocer el impacto de la violencia en los entornos urbanos y rurales.

Estar en los diferentes escenarios con el propósito de observar y tomar ciertas imágenes da una perspectiva y una visión única de los hechos que allí acontecen, en términos de violencia se puede decir que emergen elementos simbólicos que connotan lo seguro y lo inseguro, lo habitado y lo abandonado, se evidencia inseguridad social, agresividad, miedo, perjuicios al medio ambiente, desamparo en muchos sectores, pero también se observa con algunas acciones e instituciones la lucha colectiva e individual por resarcir y surgir de esas situaciones que les agobian.

Asimismo, se identifica un alto impacto de la pobreza, es por ello que el siguiente fragmento del trabajo de la compañera Rosa Andrea López refleja esto. *“Habitó en las frías y nubladas calles de esta ciudad de todos, pensando en lo que deje atrás, escuela, amigos, familia, pero con las ganas de poder lograr salir adelante, buscando un nuevo futuro, donde renueve mis pensamientos y no entorpezcan más los recuerdos del dolor.”* Aquí se puede expresar la pobreza y el fenómeno del desempleo los cuales se han generado por la crisis y el desplazamiento que sufren algunas familias, donde se pierde los valores de un hogar y el símbolo de una casa

construida con esfuerzo y lucha para salir adelante. Por otro lado, esta exclusión permite que la víctima se levante y luchen por una mejor calidad de vida.

Igualmente, esta imagen narrativa como herramienta permite fortalecer los conocimientos frente a la violencia que se vive en la vida diaria cuando se realizan recorridos por ciertos espacios, permitiendo hacer un análisis de la información lo cual permite según el texto leído lo siguiente “La información recolectada debe ser revisada desde una perspectiva de edad, género y diversidad. Se deben identificar las lagunas relacionadas con la protección, la información, la prestación de servicios, la adjudicación y/o distribución de la asistencia” (La Herramienta del ACNUR, 2006) esto posibilita que en la víctima se realice una investigación de sus creencias, costumbres y demás datos que permitan identificar sus necesidades e intervenir de manera concreta.

Conjuntamente en estas imágenes se puede reconocer la violencia psicológica y emocional que sufren las víctimas, las cuales pueden causar heridas y dolor que quedan marcadas como parte de la memoria, donde la imagen posibilita intervenir desde los sentidos, la observación, el escuchar generando sensibilización en cada participante y haciendo parte de este proceso de Paz que se busca, así mismo, estas representaciones gráficas le dan vida a lo que alguna vez vivieron, las cuales se comparten para quienes no conocen de esa parte de la historia y permite revocar recuerdos que en algún momento hacen libre a la persona que ha sufrido el dolor de la violencia, porque, empieza a soltar lo negativo, reestructurando su realidad y su futuro.

Por otro lado, es importante resaltar que dentro del enfoque psicosocial esta acción es relevante ya que, por medio de la construcción de la imagen se hace posible que se le dé vida a aquellas manifestaciones de sufrimiento y dolor presentes en cada uno de los contextos donde se presenta la violencia, es aquí donde se hacen presentes los componentes psicosociales y políticos ya que por medio de esto es posible salvaguardar los efectos negativos que perpetúan a el individuo y no lo deja salir adelante, lo que sirve de impulso para trabajar en una transformación social donde se infundan valores sociales de cambio.

De este modo la comunicación artística con los argumentos basados en las pretensiones de validez, permiten una enseñanza con la humanidad del sentir, la creación de grupos de ayuda, que sin saberlo desde la teoría se permiten vivir nuevas formas de afrontamiento con la mirada del observador no participativo, esto permite desarrollar una empatía relacionada al dolor del otro, permitiendo transformaciones desde lo individual para pasar a lo colectivo o social.

Así mismo, resulta clave que el poder político tenga como primera opción de cambio reparar y acompañar de manera asertiva a todas las víctimas, así se estará reconociendo abiertamente el sufrimiento social y se da pie a una apropiación del dolor ajeno, manifestando la necesidad de ponerle límites a cualquier tipo de violencia.

Desde el quehacer del psicólogo en Colombia, que es un país acostumbrado a los hechos de violencia y al dolor en el otro, es importante resaltar estos espacios de acompañamiento y de intervención desde lo artístico, gracias a la formación que hoy en día se presta para la atención de y acompañamiento de víctimas, así como lo refiere Liliana Parra Valencia en su libro

Acompañamiento en Clínica Psicosocial, “ La revisión documental realizada indica que en Colombia dentro de los registros que se acercan al acompañamiento psicosocial en el contexto del conflicto armado, desde la sicología académica en Colombia, son las de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), por ejemplo, con el tema de investigación sobre el duelo en el conflicto armado”; es por esto que la sensibilización del profesional y el desarrollo de la empatía se debe trabajar en conjunto con la teoría, no basta poseer los saberes de la academia, se hace necesario desarrollar un conjunto de habilidades para lograr una atención significativa en esta población notablemente afectada y que requiere de herramientas psicosociales para afrontar su situación política desde lo individual, hasta lo colectivo.

Lo que conlleva a un tejido social con miras hacia una resiliencia que les permita sanar y reconstruir sus vidas de manera asertiva, dejando atrás lo vivido y construyendo un nuevo futuro. En el año 2010 Wilches en su estudio definió la resiliencia como la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, experiencias difíciles o traumáticas. Hay personas y comunidades que desarrollan de manera autónoma estrategias resilientes y pese al daño, logran re significar sus vidas (Blanco y Castro, 2013). Lo que significa que las víctimas pueden desarrollar o fortalecer la habilidad para que mediante un proceso interno se forje la resiliencia y de esta manera puedan superar los devenires que el conflicto deja en sus vidas.

Conclusiones Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Para concluir permite que se exploren actividades desde una manera práctica, donde se adquiriera el conocimiento visibilizando las problemáticas o fenómenos sociales que afectan a una comunidad desde el conflicto armado; por otro lado, permitió que se trabaje en equipo de manera colaborativa aportando a nuevas formas y maneras de intervención psicosocial comunitaria donde cada persona observa un contexto de diferente manera generando más posibilidades de transformar las realidades sociales.

Leer un espacio que está habitado por secuelas de la violencia requiere de la mayor atención y empatía posible, la resiliencia como valor simbólico y medida de afrontamiento se hace visible en las narrativas expuestas, tomando las medidas necesarias para sobrellevar el hecho de “volver a empezar”.

Por medio de esta actividad se logró evidenciar, como la violencia impacta a las comunidades creando una percepción de incremento de la inseguridad y como esta ha influido directamente en la calidad de vida de los ciudadanos, limitando sus espacios, relaciones sociales y derechos humanos fundamentales como el derecho a la libertad, la integridad psíquica, física y patrimonial, así como la vida en comunidad y el desarrollo de la democracia, entorpeciendo el crecimiento económico y la reducción de la pobreza. De tal manera que en todas partes ven el peligro alterando la convivencia, lo cual puede conducir a adoptar otras formas de desarrollo y comportamiento social, la conducta de protección es demandante y el impacto de la violencia en la dinámica de las personas limita. En este sentido, la violencia se compone por un conjunto de

elementos no solo materiales, sino también simbólicos que expresan de cualquier forma, la lucha de intereses en un sitio específico.

Cuando se habla de violencia es preciso también dialogar de seguridad ciudadana lo cual incluye la seguridad jurídica, la seguridad social, la defensa del principio de legalidad, la defensa del medio ambiente, la lucha contra la pobreza, el respeto a los derechos civiles y políticos y el derecho a tener condiciones económicas y sociales que permitan el desarrollo de todas las potencialidades, es por ello que desde las mismas comunidades se puede ayudar a crear programas que fortalezcan la confianza en su entorno social, es importante sensibilizar a la comunidad y las víctimas que la prevención de la violencia y del delito también es competencia de ella no solo del estado y autoridades. Por otro lado, desde el que hacer del psicólogo también se pueden crear espacios que permitan visibilizar, afrontar y transformar el contexto social y político, pasando a un ámbito orientado a la solución de problemas, optimización de recursos y exigibilidad de los derechos humanos en conjunto con los directamente implicados la población afectada e instituciones establecidas.

Link del blog

<https://mastralc26.wixsite.com/misitio-1>

Referencias

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Campo-Arias, A; Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. Vol. 43, No.4, pp. 212-217. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v43n4/v43n4a06.pdf>

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Castro, E. (2011). Reconstrucción del tejido social en el aula. Educación y Territorio. Vol. 1, No. 1, pp. 139-143. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/320925183_El_sentido_del_tejido_social_en_la_construccion_de_comunidad

Novoa Sanmiguel, L., & Escamilla Márquez, D. (2017). La memoria del conflicto armado en Bucaramanga: análisis de una experiencia investigativa desde las voces de las víctimas. EL ÁGORA USB, 17 (2), 497-512. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4077/407755356009.pdf>

Barrios, E. V., & Marín, B. O. (s.f.). La Herramienta del ACNUR. (2006). Ginebra. Sistema de Información Científica Redalyc . Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322128446017>

Acosta, I. (2018). La resiliencia una mirada hacia las víctimas del conflicto armado en Colombia. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/Acostaibeth2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>