

La práctica artesanal de la pesca como estrategia didáctica para la prevalencia de las tradiciones culturales en estudiantes de grado segundo de primaria del Centro Educativo

El Cedro

Luciano Montaña Yesquen

María Del Carmen Cuero Castro

Marlen Perlaza Segura

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Olaya Herrera

2019

La práctica artesanal de la pesca como estrategia didáctica para la prevalencia de las tradiciones culturales en estudiantes de grado segundo de primaria del Centro Educativo

El Cedro

Luciano Montaña Yesquen

María Del Carmen Cuero Castro

Marlen Perlaza Segura

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Jorge Guerrero

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Olaya Herrera

2019

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos a:

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

A los Tutores de la Licenciatura en Etnoeducación por su paciencia y conocimiento para el desarrollo de este trabajo de grado.

A todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron en la realización de este proyecto.

Dedicatoria

A Dios porque sin él nada somos.

A nuestros padres, madres y nuestros hijos que son nuestra razón de ser, quienes siempre nos han brindado amor, seguridad y apoyo incondicional.

A la Universidad por brindarnos la posibilidad de superación.

A todas aquellas personas que de una u otra forma compartieron sus conocimientos, orientación y sobre todo paciencia para la elaboración de este proyecto.

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	9
Abstract	10
Introducción	11
Capítulo 1. Planteamiento del problema	
1.1 Descripción del problema	13
1.2 Pregunta de investigación	13
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
Capítulo 2. Marcos de referencia	
2.1 Marco conceptual	16
2.2 Marco teórico	20
2.3 Marco contextual	24
Capítulo 3. Diseño metodológico	
3.1 Enfoque de investigación	30
3.2 Método de investigación	31
3.3 Tipo de investigación	31
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	32
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	
4.1 Diagnóstico y conocimiento sobre la práctica de la pesca ancestral	34
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la pesca ancestral	40
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica para el aprendizaje de la pesca ancestral	50
4.4 Conclusiones y recomendaciones	56
Referencias bibliográficas	58
Anexos	60

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Estudiantes construyendo un canasto para la pesca.	16
Figura 2. Localización de Olaya Herrera, Departamento de Nariño	24
Figura 3. Olaya Herrera	24
Figura 4. Posición Geográfica de Olaya Herrera.	25
Figura 5. Aserrío.	26
Figura 6. Practica de Pesca Ancestral con una catanga.	26
Figura 7. Aplicación de Encuesta	33
Figura 8. Gráfico participación por género.	34
Figura 9. Gráfico de ocupación actual encuestados.	35
Figura 10. Gráfico Conocimiento arte de pesca selectivo.	36
Figura 11. Gráfico Conocimiento sitio de pesca.	37
Figura 12. Gráfico ¿Ha pescado alguna vez en su vida?	37
Figura 13. Gráfico ¿Quién le enseñó a pescar?	38
Figura 14. Gráfico ¿Cuántos días de la semana emplea en la pesca?	39
Figura 15. Gráfico ¿Cree usted que el arte de pesca que emplea le sirve para la conservación y el equilibrio de la naturaleza?	40

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Encuesta aplicada.	61
Anexo B. Consentimiento Informado	62
Anexo C. Asentimiento Informado Menor de Edad	63
Anexo D. Formato Plan de Aula	64

Resumen

PALABRAS CLAVE: Tradiciones culturales, Práctica artesanal de la pesca. Estrategia didáctica. Cultura.

Esta propuesta pedagógica fortaleció los saberes culturales relacionados con la pesca, en los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo El Cedro, ubicado en el municipio de Olaya Herrera, su objetivo consistió en diseñar una propuesta pedagógica que facilitó identificar estrategias pertinentes para el desarrollo en el aprendizaje y enseñanza de los(as) niñas del grado segundo de primaria, con un enfoque pedagógico didáctico que permitió contextualizar los valores culturales y saberes de la pesca artesanal, de manera didáctica, para el desarrollo integral cualitativo en cada estudiante; utilizando como herramienta los planes de aula, que llevaron a entender la importancia de la preservación de los recursos naturales y la influencia de los mismos en la comunidad.

Se generaron espacios de aprendizaje pedagógicos, que involucraron a la comunidad estudiantil para que se empoderaran de los valores culturales siendo los verdaderos protagonistas, donde tuvieron la facultad de ser pioneros del desarrollo integral de sus conocimientos desde la educación incluyente, implementando las diferentes actividades propuestas para alcanzar los objetivos planificados.

También se identificaron estrategias y herramientas que permitieron implementar el desarrollo integral del aprendizaje y enseñanza significativo en cada estudiante del Centro Educativo El Cedro grado segundo de primaria.

Abstract

This pedagogical proposal strengthened the cultural knowledge related to fishing, in the second grade students of the El Cedro Educational Center, located in the village of El Cedro, Municipality of Olaya Herrera, Department of Nariño; Its objective was to design a pedagogical proposal that facilitated the identification of strategies relevant to development in the learning and teaching of girls of the second grade of primary school, with a didactic pedagogical approach that allowed contextualizing the cultural values and knowledge of artisanal fisheries in a didactic way and the qualitative integral development in each student; using classroom plans as a tool, which led to an understanding of the importance of preserving natural resources and their influence in the community.

Pedagogical learning spaces were generated, which involved the student community so that they would be empowered of cultural values being the true protagonists, where they had the faculty to be pioneers of the integral development of their knowledge from inclusive education, implementing the different activities proposed for achieve the planned objectives.

Strategies and tools were also identified that allowed to implement the integral development of learning and meaningful teaching in each student of El Cedro Educational Center, in second grade of primary school.

Introducción

El propósito de este trabajo de investigación, es hacer una propuesta que permita vincularlos a la realidad, facilitar herramientas que llevan a conocer la historia de los ancestros desde los valores culturales ya que la pesca ha sido una actividad que nos ha aporta al sustento diario por eso se mira la necesidad de abordar esta propuesta pedagógica vinculándolas a las aulas de clases para que los estudiantes del Centro Educativo el Cedro del Municipio Olaya Herrera, Consejo Comunitario Rio Satinga. Con un único objetivo de diseñar unas bases que lleven a construir unos lineamientos de conservación de uso y manejo adecuado de todos los recursos relacionados con la pesca. También fortalecer los valores culturales de la comunidad y en especial de los niños y niñas del plantel; Por lo tanto, se ha realizado un análisis del contexto y además sabiendo que existen unas necesidades económicas.

Ahora bien, conociendo toda esta situación es pertinente establecer un diseño fundamentado en la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo integral de cada estudiante sobre la importancia del uso, aprovechamiento y conservación de los recursos relacionados con la pesca.

Partiendo de los valores ancestrales se toma como referente e importante en este proyecto y así llevarlo a la práctica por medio de las diferentes actividades educativas e inculcar estos saberes a los estudiantes para que se le pueda dar el valor y el uso como se requiere que se apropien y tengan sentido de pertenencia, implementando y trasformando la pesca como forma de vida haciéndola factible pertinente ya que de este modo se puede aportar al cuidado y la protección de este ser vivo y del medio ambiente para lograr unos ingresos dándole el manejo requerido de buen uso en el cual se aplique de manera precisa que cuenta con unos objetivos generales y específicos, con una metodología que va a direccionar como vamos a sensibilizar a

nuestros estudiantes para el desarrollo integral de sus conocimientos de forma empírica y técnica que les permita pensar de manera individual y colectiva que sean ellos los pioneros de trascender sus pensamientos para nuestras futuras generaciones.

Entonces se puede decir que esta propuesta nos ruta a la búsqueda de nuevas experiencias que nos van a encaminar al desarrollo intelectual de cada individuo y en especial a nuestros niños y niñas del plantel educativo articulándolas a la ciencias naturales de forma transversal permitiendo en el estudiante una series de inquietudes sobre el origen de muchas especies y artes selectivos relacionadas con la pesca llevando hacer sus actividades educativas más dinámicas y participativa desde la enseñanza y aprendizaje cotidiano, generando el empoderamiento de su autonomía territorial.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Este proyecto va dirigido a los niños y niñas del grado segundo de primaria, estudiantes del Centro Educativo El Cedro, centro asociado a la Institución Educativa Las Marías del municipio de Olaya Herrera del departamento de Nariño, donde la mayoría de la población es de etnia negra. Sus habitantes se dedican principalmente a la agricultura, tala de madera y un pequeño grupo de mujeres realizan la pesca para el sustento diario de su familia, situación estimulada por el alto nivel de desempleo que existe en la vereda, causa de los altos niveles de desescolaridad y pobreza presente en la región.

Por consiguiente, el nivel cultural en esta población es muy bajo, provocado por todos los atropellos causados por la pobreza y la violencia, la gente está perdiendo sus valores ancestrales evitando que la comunidad mantenga viva sus costumbres, tradiciones, creencias y cosmovisión relacionada con la madre naturaleza.

Por tal razón los estudiantes del Centro Educativo El Cedro, han ido perdiendo el interés por conservar sus tradiciones y costumbres, en especial la de la pesca artesanal, se han dejado influenciar por otras formas para realizar la actividad de la pesca utilizando herramientas no selectivas como son: mayas, riflillos; herramientas no reglamentarias para la pesca.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cuál es la mejor forma de fortalecer las tradiciones culturales de la pesca en los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo el Cedro del Municipio Olaya Herrera?

1.3 Justificación

En el territorio se han venido realizando actividades como es el de la pesca, que durante generaciones se ha hecho de manera empírica, utilizando herramientas que han permitido la conservación de las especies relacionadas con esta práctica; pero que por motivos de algunos cambios técnicos, se ha visto afectada por el mal uso que actualmente se le ha dado; partiendo de esta lógica, es pertinente como estudiantes de licenciatura de etnoeducación, identificar estrategias pedagógicas que permitan generar conocimiento de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de segundo grado, del Centro Educativo El Cedro, para fortalecer en ellos el buen uso que se le debe de dar a los recursos relacionados con la pesca y la importancia que tiene el río, para la vida y conservación de próximas generaciones. Es importante mencionar que pese a la innovación en nuevas técnicas de pesca, la pesca artesanal aun es utilizada por algunas mujeres del Río Satinga; siendo esta una práctica sostenible y responsable por la conservación del medio ambiente, de esta manera surge la necesidad de realizar e identificar estrategias pedagógicas que permitan implementar procesos de buen uso manejo razonable de los recursos relacionado con la pesca artesanal, para el desarrollo del aprendizaje y la enseñanza en los estudiantes el Centro Educativo El Cedro grado segundo de primaria.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Desarrollar una estrategia pedagógica basada en la pesca artesanal para la prevalencia de las tradiciones culturales en los estudiantes de grado segundo de primaria del Centro Educativo el Cedro del Municipio Olaya Herrera, Consejo Comunitario Rio Satinga.

1.4.2 Objetivos específicos

Diagnosticar el conocimiento y la práctica de la pesca tradicional en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo El Cedro.

Implementar una propuesta didáctica en los estudiantes del grado segundo Centro Educativo El Cedro

Sistematizar los resultados de la implementación de la estrategia didáctica de la pesca artesanal en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo El Cedro.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco Conceptual

La etnoeducación tiene sus orígenes en Colombia a través de los movimientos sociales de los grupos étnicos que en su proceso de interacción con el estado inicialmente fueron enfocados a la educación y a la construcción de procesos etnoeducativos en comunidades inicialmente indígenas y posteriormente Afrodescendientes.



*Figura 1 Estudiantes construyendo un canasto para la pesca.
Fuente: Archivo Fotográfico de los autores.*

"Etnoeducación es la que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones." (Ley General de Educación de 1994.).

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquieren conocimientos y destrezas, para desarrollar conceptos, modificar actitudes, ampliar conocimiento o maestría en una ejecución específica (aprender a tocar un instrumento). Las características del aprendizaje son variadas y pueden incluir durabilidad, constancia y permanencia. Los estudiosos y teóricos han revelado diferentes tipos de aprendizaje, tales como el aprendizaje receptivo, donde el estudiante comprende los conceptos de forma pasiva, sin mediar descubrimiento o pertinencia; el aprendizaje por descubrimiento o empírico permite que el estudiante descubra, experimente decida y se apodere de su proceso de aprender; el aprendizaje de memoria o repetitivo, permite al estudiante memorizar sin necesariamente comprender lo que memoriza, es momentáneo, se

limita a un tiempo o a una circunstancia. Por último, cabe mencionar el aprendizaje significativo, este tipo de aprendizaje se da en un marco de conexión y coherencia entre conocimiento previo y conocimiento nuevo, de esta forma, se genera permanencia y pertinencia de conceptos, habilidades y competencias.

Los docentes deben sentir la alfabetización en el conocimiento como una necesidad en todos los ámbitos del conocimiento en la sociedad, el desconocimiento de sus aspectos básicos es causa de discriminación funcional en la vida cotidiana ya que aporta recursos didácticos de primera magnitud que deben ser puestos a disposición de profesores y alumnos.

La estrategia didáctica es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia. Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; implican autodirección; la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas.

Estrategia didáctica: Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso. Las Técnicas: Son procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia, es el recurso particular para llevar a efecto los

objetivos. Actividades: Son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo (Cancino, 2016)

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender" (Ortiz, 2012).

En tal sentido, los docentes deben elaborar y/o seleccionar los recursos más apropiados en cada área del conocimiento para hacer un uso pedagógico adecuado de ellos, y así favorecer el aprendizaje aumentando las motivaciones y consiguiendo de esta manera una mayor implicación de los alumnos y sus familias en su proceso formativo.

Los materiales didácticos: también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software).

Actividades lúdicas: implica manipular y controlar a los niños dentro del ambiente escolar y los conlleva a aprender jugando. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La estrategia pedagógica es el conjunto de procedimientos que se apoya en técnicas de enseñanzas que buscan alcanzar los objetivos de aprendizaje, donde el estudiante es capaz de crear su propio conocimiento, fundamentado en su vida cotidiana, teniendo en cuenta su contexto y su forma de ver la vida.

La estrategia pedagógica es una herramienta que le sirve al maestro para buscar técnicas que le permitan facilitar la enseñanza y desarrollar habilidades y destrezas en cada estudiante analizando su contexto cultural.

2.2 Marco teórico

El proceso de construcción de conocimiento del presente trabajo de investigación, el cual busca desarrollar una estrategia pedagógica didáctica, basada en la pesca ancestral para la prevalencia de las tradiciones culturales, se inicia con el abordaje teórico sobre los fundamentos teóricos, las investigaciones previas y avances que permiten el estudio pertinente del tema objeto de estudio; incluyendo el aspecto social, económico y la protección del medio ambiente, base fundamental para el desarrollo sostenible de la pesca.

En este sentido, la teoría general se presenta como una teoría con perspectiva holística e integradora, con una aproximación científica para representar la realidad, teniendo como eje principal las relaciones entre distintos sistemas que permiten el encuentro y comunicación entre diferentes disciplinas de investigación (Arnold & Osorio, 1998).

Pescadores artesanales y paisaje cultural.

La pesca artesanal es definida como “la actividad pesquera extractiva realizada por personas naturales en forma personal, directa y habitual y, en el caso de las áreas de manejo, por personas

jurídicas compuestas exclusivamente por pescadores artesanales, inscritos como tales” (Bezamat, 2017).

Es importante en tal sentido destacar que actualmente en la zona, objeto de la investigación, la práctica de la pesca ancestral se realiza con el objetivo de facilitar y garantizar la alimentación de las familias pertenecientes a la vereda El Cedro y esta práctica actualmente es realizada mayoritariamente por las mujeres.

En estos espacios geográficos, la relación entre el hombre y el medio natural va forjando paisajes culturales, a través de manifestaciones y expresiones del patrimonio cultural en el territorio. En (Sauer, 1925), se hacía referencia a una relación cambiante entre hábitat y hábitos, entre naturaleza y humanidad, definiendo paisaje cultural “como el resultado de la acción de un grupo social sobre un paisaje natural” (Sabaté, 2006). Hernández hace referencia al redescubrimiento de paisajes naturales y culturales vinculado a tres procesos; “su revalorización social, su consideración como un recurso «nuevo» y, por último, la ordenación y gestión de las transformaciones que se producen en el territorio” (Hernandez, 2009, p.171).

Desde este punto de vista, es que se busca a través de la implementación de la propuesta con los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa El Cedro, rescatar no solos las tradiciones referentes a la pesca sino también la sostenibilidad y belleza del medio ambiente producto del cuidado y buen uso del mismo.

Coincidentemente (Nel-lo,2012) reconoce valores al paisaje como patrimonio cultural e histórico, estético, como indicador de calidad ambiental y como recurso económico, reforzando la motivación de visualizar este concepto desde la realidad de los pescadores artesanales, asentamientos importantes en nuestra costa. “El paisaje, entendido como signo de identidad

territorial y los recursos patrimoniales que se asocian a éste, se han convertido en el fundamento en el que se sustentan las actividades vinculadas al denominado turismo rural” (Hernández, 2009,p.172).

En este sentido, y bajo el enfoque de Modo de Vida Sustentable, el paisaje cultural constituye un activo para la comunidad.

Por otro lado, además de la función productiva que pueda tomar el paisaje, se le reconoce como signos de identidad frente a la homogeneización y globalización, sumando a los valores ecológicos, la valoración relativa a la calidad de vida de las comunidades, la memoria colectiva y la identidad local. (Hernández, 2009).

Los espacios, para ser reconocidos como paisajes culturales, requieren de una interpretación que puede ser académica, turística y económica, en la que se logren unir ciertos elementos que le den sentido a un territorio y en el que se identifiquen las huellas del hombre (Sabaté, 2011).

Es allí donde desde la práctica docente, y como miembros del territorio de la comunidad de la vereda El Cedro, debemos procurar por el rescate de los valores culturales, la práctica de la pesca de forma artesanal, que garantiza la sostenibilidad alimentaria y el cuidado de los recursos naturales y el medio ambiente.

2.3 Marco contextual

En Olaya Herrera, Departamento de Nariño" la cabecera municipal recibe el nombre de Bocas de Satinga, nombre que obedece al hecho de que está ubicada en la desembocadura el río Satinga, esta a su vez desemboca sobre el río Sanquianga, los dos ríos que



Figura 2 Localización de Olaya Herrera, Departamento de Nariño. (2018, octubre). Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Olaya_Herrera

recorren el territorio municipal. Esta cabecera municipal está localizada en el sector norte del municipio sobre el andén pacífico, precisamente donde se unen los ríos Satinga y Sanquianga.

Bocas de Satinga presenta una topografía bastante plana.

El acceso se hace por vía terrestre hasta Tumaco o Buenaventura y luego en barco o lancha hasta Olaya Herrera, por vía aérea Cali – Guapi luego vía marítima en lanchas o canoas hasta llegar a Bocas de Satinga (POT, 2007).

Fundación Del Municipio De Olaya Herrera

Al inicio del presente siglo, algunas familias que habitaban a la orilla del océano pacífico se desplazaron tomando un pueblo que poco a poco fue tomando importancia pasando a ser corregimiento del municipio

de Mosquera, hasta el 30 de noviembre de (1975), fecha mediante ordenanza (85), fue segregado de este municipio y bautizado con el nombre de Olaya Herrera (POT, 2007).



Entre sus fundadores están.

Astolfo Paredes

Vicente Sánchez.

Su altura a nivel del mar es de 5mt.

Es un municipio biodiverso porque tiene diferentes costumbres, cultura y tradiciones que nos identifica como una cultura propia y auténtica que nos permite mostrarnos como verdaderos Olayenses.

*Figura 3. Olaya Herrera Fuente: Olaya Herrera, Nariño.
Recuperado de
<http://www.municipios.com.co/narino/olaya-herrera>*

Posición Geográfica De Olaya Herrera

Se encuentra a 538 klm al noroccidente de la capital del departamento de Nariño, limitando por el norte con Mosquera, La tola y el océano pacifico por el sur con Roberto payan, por el oriente con la tola y al occidente con Mosquera está localizado a una altitud de 20mt sobre el nivel del mar con una temperatura media de 28°c el área municipal es de 900kmc.



Figura 4 Posición Geográfica de Olaya Herrera. Fuente: (Pedroza Flórez, P., 2017, 14 septiembre). Recuperado 10 mayo, 2019, de <https://extra.com.co/noticias/local/proyectos-por-64-mil-millones-seran-votados-en-narino-347435>

Sus terrenos son planos pertenecientes a las llanuras del pacifico bajo con altas temperaturas y humedad.

Esta tierra está comprendida entre en piso térmico y cálido y es rodeada por los ríos Guascama y tapage, además barios caños y terrenos.

Economía Del Municipio De Olaya Herrera

Las principales fuentes de economía del municipio están dadas en:

- La madera
- La pesca



Figura 5 Aserrío. Fuente: Archivo Fotográfico de los autores.

- Ganadería
- Agricultura

La Educación En Nuestro Municipio

En cuanto a cobertura neta de educación, el municipio tiene una tasa de 44,46%, la tasa departamental se encuentra en 30,0% y la regional está en 34,1% es decir que la tasa de cobertura neta del municipio de Olaya está por encima de la tasa departamental y regional sin embargo se realizaran esfuerzos para mantener o incrementar esta cobertura al 100%.



Figura 6 Practica de Pesca Ancestral con catanga. Fuente: Archivo Fotográfico de los autores.

Nuestro municipio cuenta en el casco urbano cuenta con dos (2) instituciones.

A. Institución educativa INELPAC.

La Institución Educativa tiene como centros asociados: escuela el Natal, escuela 14 de Enero, escuela Camilo Torres, y el programa de educación por ciclo para Jóvenes y Adultos.

La Secretaria de Educación del Departamento de Nariño, mediante Resolución de funcionamiento No. 2541 de Septiembre 30 de 2002, concedió licencia de funcionamiento a esta Institución Educativa, para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje formal en los niveles de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media; en jornadas de la mañana, tarde y el programa de educación para jóvenes y adultos en jornadas: nocturna, y fin de semana, del ciclo I hasta el ciclo VI, (decreto 3011 de diciembre 19 de 1997 para adultos) en calendario

A.

Mediante resolución No.1711 de 2003 se modifica la razón social de Instituto Integral Mixto Litoral Pacífico, dada en la Resolución 2541 de septiembre 30 de 2002 quedando como Institución Educativa Comercial Litoral Pacífico, la cual conserva sus efectos legales.

Por último, La secretaria de Educación y cultura de Nariño mediante Resolución No 3734 de 16 de Agosto 201, autoriza el reconocimiento de carácter oficial y el cambio de razón social de institución educativa comercial litoral pacífico a INSTITUCIÓN EDUCATIVA LITORAL PACIFICO.

Esta institución cuenta con unos números de 2.100 estudiantes, aproximadamente, en cabecera por la rectora Lucy JANETH RODRIQUEZ SINISTERRA la cual cuenta con una sede ubicada en el barrio el natal. Hasta la fecha lleva 34 promociones aproximadamente.

La Institución Educativa Litoral Pacífico INELPAC, cuenta con 4 sedes; sin embargo, la sede 2 y 4 no cuentan con infraestructura porque sufrieron un incendio y por ello, funcionan en la sede principal número 1. Lo anterior, implico que el nivel de la primaria correspondiente a la sede 2 y 4 trabaje en la jornada de la tarde en la sede 1. La única sede que cuenta con infraestructura diferente es la 3 ubicada en el barrio Natal.

Las expectativas que tiene la rectora:

- Crear estrategias para mejorar la lectoescritura.
- Incentivar la escuela de padres para vincularlo al proceso educativo de sus hijos.
- Mini Mizar la indisciplina.
- Que al finalizar el año escolar tener 10 estudiantes pilos
- Crear estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje.

B. Institución Educativa la Inmaculada INEDIN. Esta institución cuenta con un número de 1.647 estudiantes, aproximada mente, en cabezada por el Rector JUAN ANGEL VIVAS CASIERRA. Está ubicada en el barrio las flores diagonales al hospital municipal, lleva hasta la fecha aproximadamente 14 promociones.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Teniendo en cuenta que, «el análisis cualitativo busca comprender los fenómenos dentro de su contexto usual, se basa en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, comportamientos observados, documentos, y demás fuentes que persigan el fin de pretender no generaliza resultados» (Cuenya y Ruetti 2010), por ello se acogió el enfoque cualitativo por cuanto se estudia el proceso de la pesca ancestral dentro del contexto natural de la vereda El Cedro, lugar en el cual se encuentra ubicado el Centro Educativo El Cedro, sitio en el que se desarrolla en un contexto de interacción personal con los estudiantes del grado segundo y los demás integrantes de la comunidad educativa, la recogida de información y los elementos de la unidad social objeto de estudio.

Una vez que tenemos elaborado el problema de investigación, preguntas, objetivos e hipótesis, se elabora el diseño y se selecciona la muestra que se utilizará en el estudio de acuerdo con el enfoque elegido, la siguiente etapa consiste en recolectar datos pertinentes sobre las variables, sucesos, comunidades u objetos involucrados en la investigación (Gómez, 2006, p.121).

En ese contexto, en la Metodología de la Investigación, sostienen que todo trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque: El enfoque mixto (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.4).

Por consiguiente, el diseño mixto “cuantitativo y cualitativo” dentro de lo cualitativo la investigación tuvo como objetivo la descripción y la explicación de las cualidades de la pesca

ancestral y la importancia en el contexto para la prevalencia de las tradiciones ancestrales y el cuidado del medio ambiente, y en lo cuantitativo se busca pasar de lo general a detalles particulares propios del tema objeto de investigación.

3.2 Método de investigación

Se utilizó el método de investigación acción como herramienta metodológica en el sentido de estudiar la realidad educativa de los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo El Cedro frente a la pesca ancestral con el objeto de preservar las tradiciones ancestrales y el cuidado del medio ambiente, mediante una estrategia pedagógica que busca mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación e inclusión en el proceso académico de la institución mediante el plan de aula, generando un espacio en el cual los actores sociales participaron en la co-construcción del conocimiento necesario.

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo, éste consiste en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno, este es un método que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir en él de alguna manera, en esta investigación se utilizó mediante encuestas y entrevistas, para obtener información y una visión general del proceso de la pesca ancestral y su prevalencia en el entorno.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Los instrumentos de recolección de información son los apoyos que se construyen para que las técnicas cumplan sus propósitos (Baena, 2017).

La técnica es lo que se selecciona teniendo en cuenta el problema, los objetivos, el paradigma, la teoría general y sustantiva que apoya todo el proceso investigativo y representan los referentes para la construcción de los instrumentos. “El instrumento es su diseño; dicho de otra manera, su confección, ya que aportará los datos imprescindibles para interpretar, contrastar, explicar o describir la situación investigada” (Abero, 2015, p. 148).

Expuesto lo antes mencionado se puede decir que la investigación cualitativa enfoque de ésta investigación, está orientada a brindar un mayor conocimiento de los significados y experiencias vivenciales que se desarrollaron durante el proceso, permitió aprender de las observaciones y descripciones facilitando la organización y el diseño de instrumentos “entrevistas, encuestas”, técnicas para la recolección de información. Es por ello que para para la recolección de información se utilizaron técnicas como la observación participante, entrevistas y encuestas.

Observación participante. “Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis” (Fernández- Ballesteros, 1980, p. 135). Se utilizó para reconocer las características de la pesca ancestral en la vereda el Cedro, permitiendo la identificación de los componentes básicos del objeto de estudio y este modo encontrar la mejor técnica para la recolección de información.

Entrevista. Consiste en “una conversación entre dos o más personas, una de las cuales, el entrevistador, intenta obtener información o manifestaciones de opiniones o creencias de la otra” (Latorre, 2005, p. 70). Permite obtener información acerca de la visión que tienen los miembros de la comunidad de la Vereda El Cedro acerca de la pesca ancestral, así como los problemas que esta presenta y algunos datos de su práctica.

Encuesta. Es una herramienta de recopilación de información en la que a través de un cuestionario previamente diseñado. A través de esta técnica se evaluó la pertinencia y efectividad de las preguntas planteadas como también permitió la recolección de forma precisa de la información para caracterizar la pesca ancestral para la prevalencia de las tradiciones culturales.



Figura 7. Aplicación de Encuesta. Fuente: Archivo Fotográfico de los autores.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Diagnostico y Conocimiento sobre la práctica de la pesca ancestral

Para desarrollar el proceso de investigación se contó con la participación de 32 miembros de la comunidad educativa del Centro Educativo El Cedro: 4 docentes, 9 madres de familia, 14 estudiantes, 1 pescador, 3 personas independientes. Personas a las cuales se les practico la encuesta, obteniendo los siguientes datos para su análisis:

Pregunta Género?

Respuesta

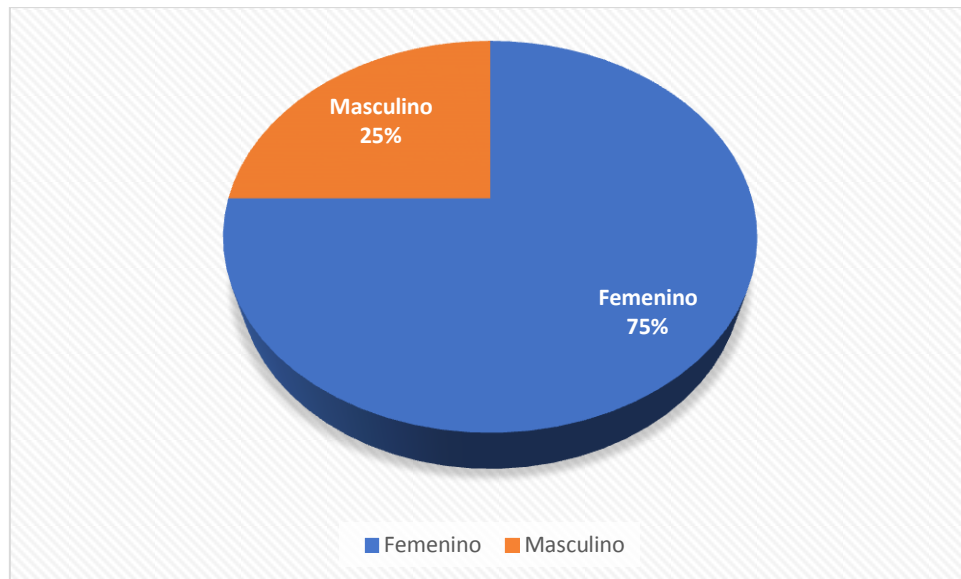


Figura 8. Gráfico participación por género.
Fuente: Tabulación Información Encuesta de los Autores.

Observación:

Se evidencia una participación mayoritaria de las mujeres equivalente al 75% y un 25% por parte de los hombres.

Pregunta ¿Cuál es su ocupación actual?

Respuesta

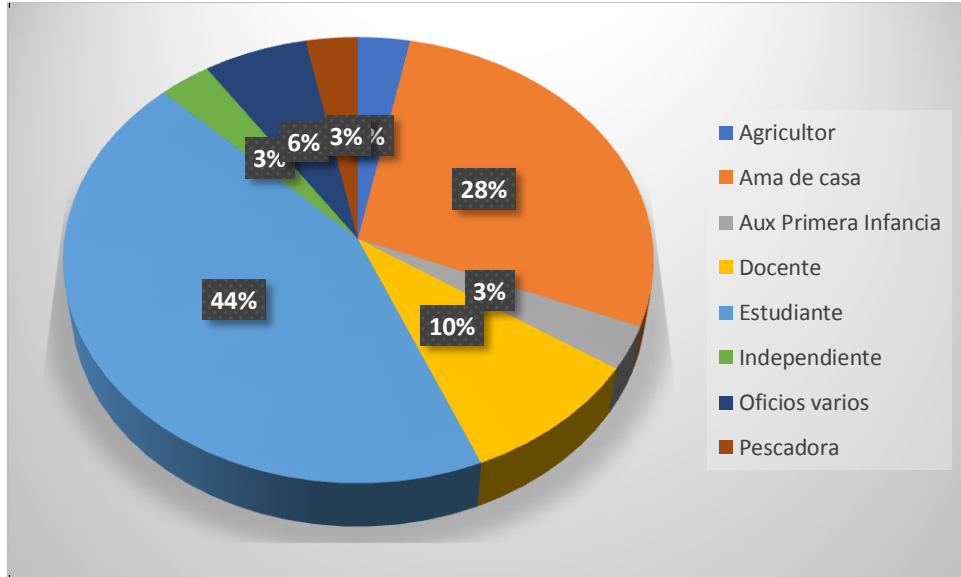


Figura 9. Gráfico de ocupación actual encuestados.
Fuente: Tabulación Información Encuesta de los Autores.

Observación

Se reflejan el cambio de la labor de la pesca ancestral como una labor económica primordial dentro los miembros de la comunidad de la vereda El Cedro. En ella se ve enmarcada la pérdida de la labor de la pesca como una práctica ocupacional que ancestralmente se ha constituido como una estrategia de supervivencia de las comunidades.

Pregunta ¿Conoce algún arte de pesca selectivo?

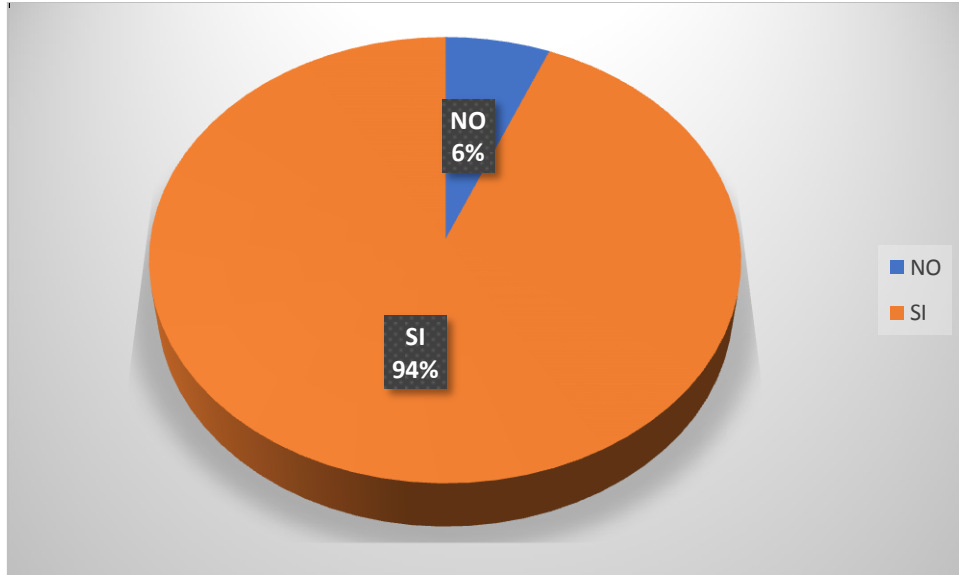
Respuesta

Figura 10. Gráfico Conocimiento arte de pesca selectivo.
Fuente: Tabulación Información Encuesta de los Autores.

Observación

Pese a que la pesca ancestral ha dejado de ser una práctica ocupacional que le brindada el sustento a la mayoría de las familias de la comunidad de la vereda El Cedro, se evidencia un conocimiento en las artes de la pesca ancestral dentro de las que se destacan primordialmente el volatín, el calandro, la boya y el canasto.

Pregunta ¿Conoce algún sitio de pesca?

Respuesta

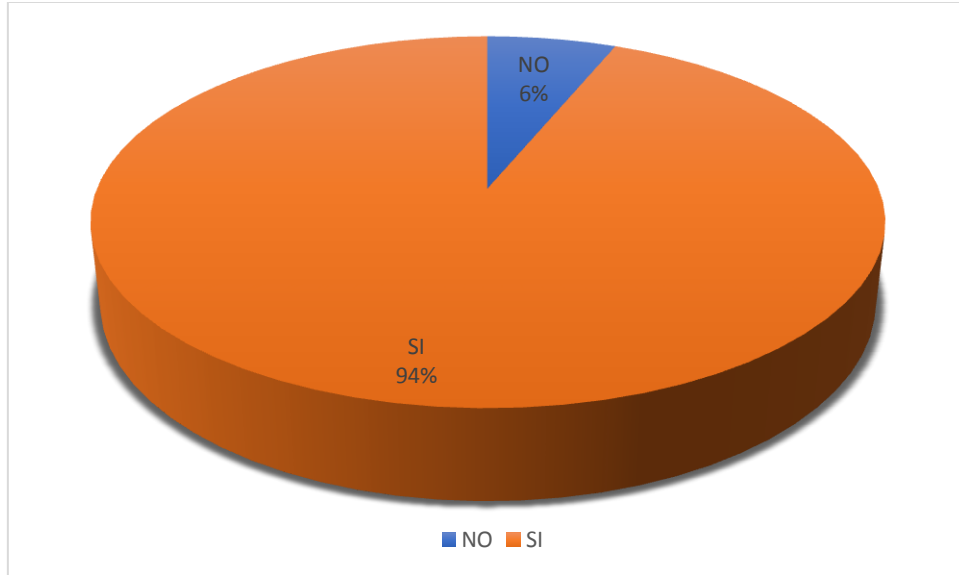


Figura 11. Gráfico Conocimiento sitios de pesca.
Fuente: Tabulación Información Encuesta de los Autores.

Observación

Se evidencia que el 94% de los miembros de la comunidad, identifica plenamente los sitios o zonas para la práctica de la pesca ancestral.

Pregunta ¿Ha pescado alguna vez en su vida?

Respuesta

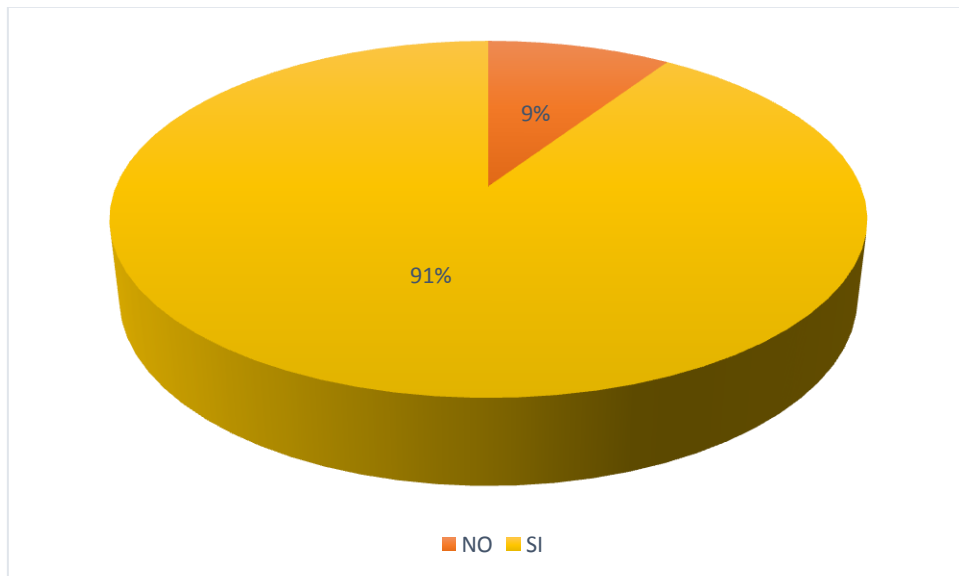


Figura 12. Gráfico ¿Ha pescado alguna vez en su vida?.
Fuente: Tabulación Información Encuesta de los Autores.

Observación

En ella se evidencia el desarrollo de la actividad de la pesca ancestral en un 91% de la población, desde una edad inicial promedio de 12 años.

Pregunta ¿Quién le enseñó a pescar?

Respuesta

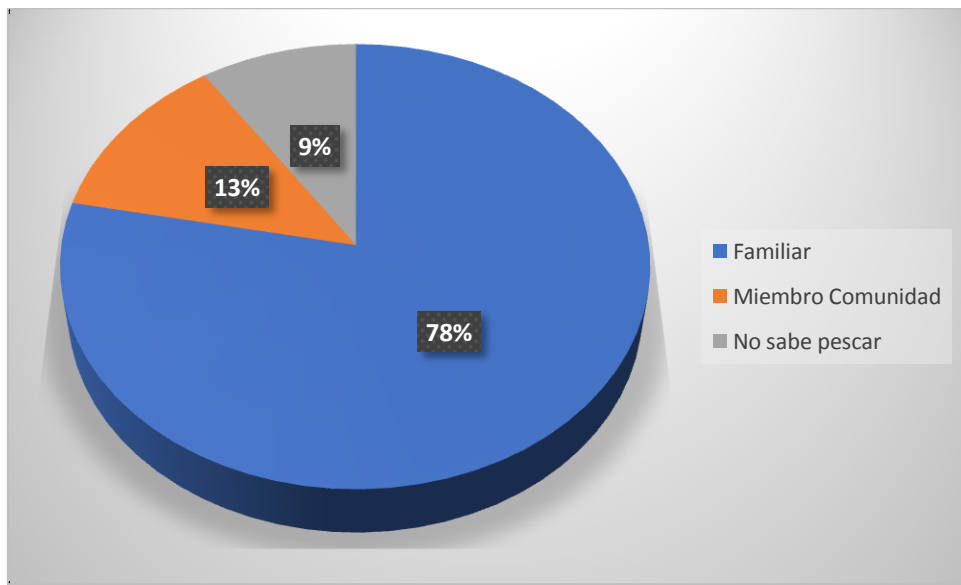


Figura 13. Gráfico ¿Quién le enseñó a pescar?.
Fuente: Tabulación Información Encuesta de los Autores.

Observación

Resulta importante resaltar que el conocimiento de la pesca ancestral representada por el 78% de los miembros de la comunidad participantes, ha sido adquirido a través de la familia como una práctica cultural sostenible realizada hoy en día por las mujeres.

Pregunta ¿Cuántos días de la semana emplea en la pesca?

Respuesta



Figura 14. Gráfico ¿Cuántos días de la semana emplea en la pesca?.
Fuente: Tabulación Información Encuesta de los Autores.

Observación

Se evidencia que la labor de la pesca ancestral se realiza mayormente entre 2 días y 3 días representadas en un 41% y 12% respectivamente, reflejando que la pesca ancestral se ha convertido en una práctica como alternativa que influye en el sustento de las familias de la comunidad.

Pregunta ¿Cree usted que el arte de pesca que emplea le sirve para la conservación y el equilibrio de la naturaleza?

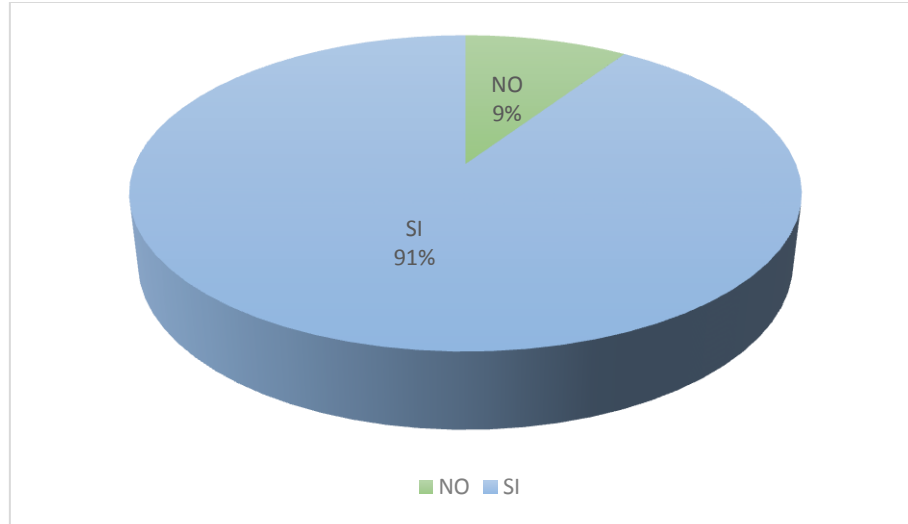
Respuesta

Figura 15. ¿Cree usted que el arte de pesca que emplea le sirve para la conservación y el equilibrio de la naturaleza?.

Fuente: Tabulación Información Encuesta de los Autores.

Observación

En ella se refleja el conocimiento de la importancia de la conservación de los recursos naturales como alternativa de vida, en donde prima la práctica de la pesca ancestral pese al avance de la tecnología en técnicas de pesca.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la pesca ancestral.

Una vez leído el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de la Institución Educativa Las Marías de donde el Centro Educativo El Cedro es asociado, y su modelo educativo pedagógico es el constructivismo, el cual como corriente pedagógica se basa en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver situaciones problemáticas (PEI, Institución las Marías).

Teniendo en cuenta lo que es una estrategia pedagógica podemos decir que nuestro trabajo lo realizaremos mediante las estrategias pedagógico didácticas, que están en caminadas a los juegos lúdicos y talleres grupales.

Propuesta de trabajo.

Con el apoyo y sugerencias de los estudiantes se logra hacerlos sentir útiles en la construcción de nuevas alternativas que ayuden a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Ciencias Naturales en donde el tema central se basa en la pesca para la prevalencia de las tradiciones culturales, llevándolos a tener mejores resultados académicos, satisfacción y satisfacción por aprender.

Esta propuesta produjo como resultado aumentar el conocimiento y la puesta en práctica de lo aprendido por los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa El Cedro, la utilización de herramientas para la pesca ancestral; sumado a esto se permitió hacer uso de otros espacios o escenarios para el desarrollo de las clases y la utilización de ejercicios prácticos o del diario vivir, obteniendo finalmente una aprendizaje que contribuye a la conservación de la identidad cultural afrodescendiente.

Con la implementación del siguiente plan de aula, se logró cambiar la mentalidad de los estudiantes y motivándolos por una formación personal y autónoma donde el estudiante hace uso de los medios y recursos del entorno para el fortalecimiento de su aprendizaje.

PLANEACION PEDAGOGICA 1

Área: Ciencias Naturales y Educación Ambiental
Curso: Segundo Periodo: 8 horas, semanas 1-2
Pregunta Problematicadora. ¿Cómo fortalecer las prácticas de la pesca desde un diseño pedagógico?
Tema: La pesca ancestral.
Síntesis Conceptual: La pesca es una actividad que han venido realizando nuestros ancestros de generación en generación y que hoy por diferentes causas se está perdiendo, por tal razón pretendemos fortalecerlas desde los saberes culturales como estrategia de vida para las próximas generaciones.
Metodología: para comenzar este proyecto, se realizaron varias visitas a los sitios de pesca del río Satinga, teniendo en cuenta cada tema, se abordó con las preguntas o las afirmaciones del título para que los estudiantes opinen al respecto.
Trabajos individuales o grupales: se realizan talleres de elaboración de herramientas selectivo de pesca, evaluación para realizar los procesos y resultados; observación de videos.
Actividades
1. La pesca ancestral.
2. Sitios de pesca.
3. Elaboración de herramientas selectivas de pesca.
4. La importancia de conservar los recursos relacionados con la pesca.
Actividad N° 1: La Pesca Ancestral

<p>El propósito que se quiere alcanzar es que los estudiantes tengan conocimiento sobre la importancia de conservar los recursos pesqueros para el desarrollo sostenible y equilibrio de la naturaleza.</p>
<p>Descripción: esta actividad se va desarrollar de manera que el estudiante sea el pionero en construir conceptos básicos y sencillos de la pesca mediante talleres, conversatorios y juegos</p>
<p>Recursos: Plan de aula, cartulinas, afiches, recursos humanos (padres, abuelos, pescadores salón de clase y patio.</p>
<p>Procedimiento:</p>
<p>1. Reconocimiento del tema</p>
<p>2. Conversatorio con Pescadores ancestrales</p>
<p>3. Talleres</p>
<p>4. Reconocimiento de lo aprendido</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Saber: facilitar que el estudiante indague sobre su conocimiento empírico para el desarrollo de sus capacidades cognitivas
<ul style="list-style-type: none"> ● Saber hacer: diseñar estrategias que nos permitan inculcar en el estudiante la importancia de cuidar y conservar de manera razonable los recursos culturales de la pesca.
<ul style="list-style-type: none"> ● Ser: hacer que el estudiante valore de manera significativa la importancia que tienen los saberes culturales para nuestras comunidades, ser capaz de aceptar o vivir otras experiencias.
<p>Evaluación</p>
<p>1. En el primer tema se realizará un sondeo “Prueba Diagnóstica” sobre los conocimientos previos de cada estudiante</p>
<p>2. Exposiciones en plenaria para la autoevaluación.</p>

3. Se evaluará mediante preguntas.
4. Se realizan juegos que involucren tanto a estudiantes, docentes y pescadores dentro del salón de clase.

PLANEACION PEDAGOGICA 2

Área: Ciencias Naturales
Periodo: 8 horas, semana 3-4
Pregunta Problematicadora: ¿Cómo identificar los sitios de pesca?
Síntesis conceptual: realizar jornadas autorizadas por el rector para identificar sitios de pesca del Consejo Comunitario Rio Satinga, donde se tomarán evidencias fotográficas.
Metodología: Se realizarán actividades lúdicas donde el estudiante tendrá la destreza de comprender la importancia de los ríos y en especial los sitios de pesca, diseñando como estrategia el conversatorio con pescadoras de la vereda El Cedro, para que nos cuenten sus experiencias, teniendo como herramienta el canaleta, la Canoa, el motor; a parte del acompañamiento de personas expertas en el tema de la pesca.
Actividades
1. Reconocimiento del río.
2. Reconocimiento de los sitios de pesca.
3. La importancia de cuidar los sitios de pesca.
4. Breve explicación sobre la historia de pescadores, mitos y leyendas.
Actividad

Sitios de pesca
Logro o propósito consiente: Que el estudiante sea capaz de comprender la importancia de conservar y reconocer su río, en especial los sitios de pesca donde sus ancestros han realizado sus actividades durante décadas sin alterar o desequilibrar la naturaleza, teniendo así una historia y creencias.
Descripción: las actividades se van a desarrollar mediante jornadas que permitan formular interrogantes que conlleven a la formación de estudiantes con pensamiento crítico, capaz de reconocer la importancia que tiene el río para nuestras comunidades afro.
❖ Se realizarán talleres y trabajos individuales.
❖ Recursos: cartulinas, Canoa, motor, tableros, mentideros.
1. Procedimiento
Sitios de pesca: Se realizará jornada de acompañamiento a los estudiantes y Pescadores ancestrales de la comunidad.
2. Cuidados de los sitios de pesca: se realizarán talleres de conservación y buen uso del río y los sitios de pesca, ejemplo: Se tendrá un acompañamiento del profesional de Educación Ambiental del parque Sanquianga.
3. Historia de los pescadores ancestrales (mitos y leyendas)
Prendemos hacer talleres que les permitan a los pescadores ancestrales contar historia de nuestro río y sus misterios. por ejemplo: Que narren algunos mitos y leyendas sobre los diferentes sitios de pesca, cómo es la historia de la madre de agua, también que en los tiempos de semana santa no se puede pescar porque son tiempos sagrados
● Saber: indagar sobre sus experiencias para la continuidad de las diferentes actividades.

<ul style="list-style-type: none"> ● Saber hacer: hacer que el estudiante sea capaz de realizar actividades que permitan el aprendizaje y enseñanza a otras generaciones y culturas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Ser: lograr en el estudiante experiencias que le permitan indagar o vivir otras culturas para el desarrollo integral de sus capacidades cognitivas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación: Autoevaluación, evaluación

PLANEACION PEDAGOGICA 3

Área: Ciencias Naturales Curso 2 Periodo: 3
Tiempo: 8 horas Semanas 5-6
Pregunta Problematicadora: ¿Cómo elaborar herramientas ancestrales desde la pedagogía?
Tema: Elaboración de herramientas de pesca ancestral
<p>Síntesis Conceptual: pretendemos elaborar herramientas que nos permitan identificar la importancia y compenetración que tiene para los Pescadores ancestrales, que durante décadas han estado practicando y elaborando sus propias herramientas que les han servido para el auto sostenimiento de su familia y equilibrio natural</p>
<p>Metodología: La idea es poder hacer herramientas o materiales lúdicos de pesca que nos permitan fortalecer los valores culturales en cada niño y niña del grado segundo de primaria escuela el cedro.</p>
<p>Por medio de jornadas de elaboración de herramientas como es el canasto, la catanga, boyas etc.</p>

Actividades
1. Reconocimiento de los implementos de pesca ancestral
2. Charla sobre su importancia
3. Elaboración de las herramientas más utilizadas
4. exposición sobre los artes de pesca y su importancia
Actividad: Elaboración de herramientas de pesca ancestral
Logro o propósito: Se pretende que el estudiante aprenda a reconocer la importancia que tienen estos artes de pesca para el equilibrio de la naturaleza También que ellos aprenden a elaborarlos de manera voluntaria los diferentes artes de pesca selectiva
Descripción: jornada lúdica
2 talleres y trabajos en grupo o individuales, donde el estudiante muestra lo aprendido.
Recursos: Materiales del medio (Balsas, guaduas, bejucos, machete, chuculati, yare)
Procedimiento
1. Reconocimiento: Se realizará charlas lúdicas que permitan el entendimiento a los estudiantes sobre la importancia de los artes de pesca ancestral y el valor cultural que significa para nuestra etnia.
2. Charlas: Se prepara escenario donde Los pescadores ancestrales expliquen detalladamente sus experiencias vividas.
3. Elaboración de arte de pesca: Se realizará jornada donde Los Pescadores elabore los artes de pesca más utilizados empleando algunos materiales de nuestra región.

<p>4. Exposiciones: Se harán jornadas donde los estudiantes de manera grupal e individual expongan sus artes que hayan elaborado.</p>
<p>Saber: Pretendemos que los estudiantes del grado segundo inicien dando a conocer sus saberes previos que tienen sobre el tema que vamos a desarrollar mediante preguntas sencillas y conversaciones.</p>
<p>Saber hacer: Pretendemos que los estudiantes pueden desarrollar habilidades como de elaborar algún arte de pesca ancestral, reconocer la importancia que tiene el río para nuestra cultura, También que tengan capacidad de explicar y enseñar de manera clara sobre los artes de pesca.</p>
<p>Ser: general capacidades que permitan que el estudiante sea autocrítico, argumentativo sobre el tema de la pesca ancestral, donde indaguen sobre otras experiencias de la localidad o del mundo en general.</p>
<p>Evaluación: autoevaluación, evaluación</p>

PLANEACION PEDAGOGICA 4

<p>Área: Ciencias Naturales Curso 2° Periodo 3</p>
<p>Tiempo: 8 horas, semana 7 y 8</p>
<p>Pregunta Problematicadora: ¿Cómo cuidar los recursos relacionados con la pesca ancestral?</p>
<p>Tema: La importancia de cuidar los recursos naturales relacionado con la pesca ancestral.</p>

<p>Síntesis Conceptual: Pretendemos identificar estrategias pedagógicas que nos permita sensibilizar al estudiante sobre la importancia que tienen los recursos naturales para nuestra cultura Y en especial a todos los pescadores ancestrales de la Vereda el cedro del municipio Olaya Herrera.</p>
<p>Metodología: Se trabajará muy agarrado de la mano con algunos entes de control que conocen mucho sobre el cuidado que se debe tener con los lugares donde se capturan los peces siendo así realizaremos talleres y videos alusivos al cuidado de los recursos y el río en especial.</p>
<p>Actividades</p>
<p>1. Reconocer los recursos pesqueros</p>
<p>2. Charlas lúdicas</p>
<p>3. Trabajos con los pecadores para la protección del río</p>
<p>Actividad: La importancia de cuidar los recursos naturales relacionados con la pesca ancestral</p>
<p>Logró o propósito: pretendemos generar saberes que permitan a los estudiantes cuidar y proteger los recursos naturales y en especial los de la pesca ancestral.</p>
<p>Descripción: Pretendemos realizar juegos lúdicos que lo permitan de manera sencilla que los estudiantes tomen la responsabilidad de cuidar los recursos naturales y se harán de manera grupal e individual.</p>
<p>Recursos: Cartulina, afiches, hojas, marcadores etc.</p>
<p>Procedimiento:</p>
<p>Reconoce los recursos pesqueros</p>

<p>En esta actividad partiremos con preguntas que nos permitan indagar sobre los saberes previos de cada estudiante, y luego entraríamos a una exploración breve y lúdica.</p>
<p>Charlas lúdicas</p>
<p>Con estos pretendemos formular unos afiches prácticos generando conocimiento en cada estudiante para que lo practique en su familia o comunidad.</p>
<p>Saber: Indagar sobre el conocimiento previo que tenga el estudiante sobre el cuidado de los recursos relacionados con la pesca ancestral.</p>
<p>Saber hacer: lograr que el estudiante sea capaz de construir un nuevo concepto y fuera enseñar durante su vida cotidiana para su desarrollo integral.</p>
<p>Ser: lograr que el estudiante sea capaz de indagar sobre otros modelos de conservación de los recursos naturales</p>
<p>Evaluación: Pretendemos evaluar a nuestros estudiantes mediante la autoevaluación y heteroevaluación, dónde se realizará una gran jornada de exhibición de todo lo aprendido generando un aprendizaje significativo en cada estudiante.</p>

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica para el aprendizaje de la pesca ancestral

Dado el método de la investigación acción como herramienta metodológica, se hace necesario y con el fin de consignar y analizar la observación durante el desarrollo del proyecto, se efectúa una bitácora o diario de campo, la cual permite el análisis, interpretación, reflexión y evaluación de la investigación; facilitando el proceso de retroalimentación y fortalecimiento del mismo mediante el plan de aula; en el cual se evidencia como los miembros participantes

demuestran gran interés en la co-construcción del conocimiento necesario para el cumplimiento del objetivo del presente proyecto.

BITACORA (DIARIO DE CAMPO)

FECHA

NOMBRE DE LA INSTITUCION EL CEDRO

EDUCATIVA

ÁREA CIENCIAS NATURALES

NOMBRE DEL DOCENTE MONTAÑO YESQUEN LUCIANO

PRACTICANTE

NOMBRE DEL DOCENTE

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN DURANTE EL PROCEDIMIENTO EN EL AULA. Descripción observación a estudiantes en el aula de clase del grado segundo.

Tema: Mi Cuerpo.

Puede observar en los estudiantes que había un desinterés hacia el tema, por desconocimiento hacia el mismo, esta situación se presentó en el primer momento.

En la segunda clase pude lograr captar la atención de los estudiantes, luego de aplicar talleres individuales y colectivos entre compañeros.

En el tercer momento modifiqué la estrategia y la hago de manera más lúdica, donde los niños y niñas fueron capaces de construir figuras de manera ordenada, se logró captar toda su atención siendo ellos los protagonistas de la clase.

Cuarto momento. El estudiante es colocado a prueba para evidenciar la reacción de lo aplicado, se notó que todavía había muchas dificultades en algunos estudiantes, como el manejo de la ficha, la organización de la figura y en algunos de ellos mucho nerviosismo.

Descripción del cumplimiento de los indicadores de desempeño.

Indicadores de Desempeño

- ✓ Identifica las partes de su cuerpo y logra entender dónde queda cada miembro.
- ✓ Identifica las comidas sanas para tener un cuerpo sano y logra comprender para que sirve cada una de ellas.
- ✓ Logra comprender que el cuerpo tiene cambios físicos.
- ✓ Identifica la forma más adecuada para mantener su cuerpo en forma y saludable, logrando en el un comportamiento muy respetuoso hacia su personalidad.
- ✓ Reconoce y manifiesta interés por valorar su cuerpo logrando una comprensión adecuada para aplicarlo en su vida cotidiana.
- ✓ Identifica las partes del aparato digestivo y logra entender de manera ordenada donde y como se debe cuidar nuestro aparato digestivo para su buen funcionamiento.
- ✓ Reconoce e identifica las diferentes características de su cuerpo logrando un interés adecuado.
- ✓

Indicadores de fortalezas. Debilidades y necesidades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

FORTALEZAS	DEBILIDADES	NECESIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✚ El plantel educativo. ✚ El plan de aula. ✚ El cuerpo estudiantil. ✚ El docente. ✚ Las herramientas pedagógicas. ✚ El compromiso estudiantil. ✚ El cumplimiento del docente. ✚ Gobierno estudiantil. ✚ El restaurante escolar. ✚ El P.E.I. Proyecto Educativo Institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ El desinterés de algunos padres y madres de familia. ✚ No contar con un transporte educativo. ✚ El desorden en algunos estudiantes de la escuela. ✚ No hay una biblioteca adecuada para la consulta de tareas. ✚ La falta de estrategias a la hora de planificar algunas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mejoramiento del plantel educativo en sus instalaciones. ✚ No contamos con equipo de computadores para el desarrollo integral de las actividades académicas con los estudiantes. ✚ La falta de un transporte escolar para traer y llevar a los estudiantes. ✚ Buscar mejores estrategias pedagógicas para el desarrollo intelectual de cada niño.

Reflexión final del quehacer como docente.

La esencia y objetivo fundamental del docente es organizarse y adquirir los conocimientos necesarios que le permitan fortalecer el proceso de aprendizaje de sus estudiantes

en el contexto en el cual se desempeña, la autocrítica y la retroalimentación del mismo, durante el proceso en el cual se tiene en cuenta las diferentes dificultades y problemáticas propias de cada estudiante como también las del docente, propician una mayor comprensión y facilitan el fortalecimiento de su pensamiento y su aprendizaje, favoreciendo finalmente a su comunidad.

La pedagogía en la actualidad no solamente se concibe como una teoría de la educación que plantea conceptos y métodos, sino que también ha entrado a la indagación por las normas, las practicas, los datos, los reglamentos, las relaciones, etc. Es claro entonces que la noción de pedagogía es mucho simple “saber decir el saber”.

La práctica cotidiana del docente va estableciendo una metodología que a diario se pone a prueba con diversas situaciones y diversidad de niños o jóvenes, influido todo ello en referentes culturales comunitarios, vivenciales, biográficos, intuitivos y disciplinares, marco en donde se constituye el saber pedagógico (Gómez Esteban, 2004:54).

Entonces partiendo de lo que dice (Gómez Esteban, 2004,75) queda claro que la pedagogía nos debe de llevar a identificar situaciones interculturales para desarrollar con plenitud los diferentes lineamientos de la educación, consagrado en estrategias que nos permitan el entendimiento desde cada contexto educativo. El docente tiene que estar presto para enfrentar cualquier situación que se nos presente a diario.

El concepto de saber nos permite explorar desde situaciones prácticas de la enseñanza, la escuela y el maestro, hasta situaciones conceptuales de la pedagogía (Zuluaga y Echeverri, 1990; 178). Esto permite relacionar mi estrategia como estudiante de etnoeducación e implementar la propuesta desde el plantel educativo El Cedro, que en la actualidad cuenta con un número de 96 estudiantes aproximadamente, los cuales pertenecen a la población de comunidades afro,

también cuenta con un plantel educativo y una planta docente, que trabajan a diario por el bienestar de los niños y la comunidad en general.

Por lo tanto, toda esta situación me permite implementar una estrategia didáctica de manera lúdica, siendo fructífera para los estudiantes y en especial con los niños del grado segundo, donde utilizamos como estrategia los planes de aula, los cuales están ajustados a la didáctica, como una manera de hacerle entender a los estudiantes que podemos utilizar muchos espacios para desarrollar todas nuestras destrezas como estudiantes y construir de manera responsable nuestros conocimientos; utilizando herramientas como materiales del medio y reutilizando algunos elementos para la elaboración de materiales lúdicos que nos permitieron el entendimiento de la temática aplicada sin salirnos de las normas o lineamientos educativos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Esto permitió observar en los niños y niñas, que la educación es de estrategias pedagógicas que nos permiten alcanzar las metas propuestas como estudiante y docente activo etnoeducativo, plantear que la enseñanza en muchos planteles en el territorio no es el más adecuado, por todas las diferentes necesidades que tenemos en la actualidad, aparte de regirnos por los Derechos Básicos de Aprendizaje.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La utilización de materiales que sirvieron como referentes para realizar y aplicar estrategias didácticas en el aprendizaje de las Ciencias Naturales enfocadas a la pesca ancestral, es una propuesta muy importante para los docentes y estudiantes de la Institución Educativa El Cedro, su implementación ha generado en los estudiantes mayor interés por el área, el aprendizaje de la fabricación y la utilización de herramientas utilizadas con propósitos formativos.

Con la implementación se logra cambiar la mentalidad de desinterés por una formación personal y autónoma donde el estudiante hace uso de los medios y recursos del entorno para el fortalecimiento de su aprendizaje.

Con el apoyo y sugerencias de los estudiantes se logra hacerlos sentir útil en la construcción de nuevas alternativas que ayuden a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Ciencias Naturales. Llevándolos a tener mejores resultados académicos y satisfacción por aprender.

Esta propuesta produjo como resultado aumentar el conocimiento y la puesta en práctica de la pesca ancestral y la utilización de herramienta por parte de los estudiantes del grado segundo, para su enseñanza aprendizaje del tema objeto de estudio; sumado a esto se permitió hacer uso de otros espacios o escenarios para el desarrollo de las clases y la utilización de ejercicios prácticos o del diario vivir.

Recomendaciones

Que la Institución Educativa tenga como política para la enseñanza aprendizaje la aplicación de la estrategia pedagógica planteada para el aprendizaje de la pesca ancestral.

Que la institución brinde espacios en contra jornada para fortalecer los procesos de aprendizaje de la pesca tradicional en los lugares de pesca.

Que los docentes continúen con el proceso de formación de estudiantes autónomos en su aprendizaje

Que docentes puedan hacer acompañamiento a sus estudiantes en la elaboración de los materiales adecuados y esenciales para el desarrollo de las temáticas de cada una de las áreas del conocimiento.

Que la lúdica sea parte de las clases para que los estudiantes puedan mantenerse en estado activo y dispuesto a prestar la atención adecuada durante el desarrollo de la clase.

Referencias Bibliográficas

Sanfeliciano, A., (septiembre, 2018). Diseños de investigación: enfoque cualitativo y....
Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/disenos-de-investigacion-enfoque-cualitativo-y-cuantitativo/>

Ramos C. A. (Julio, 2015). Los Paradigmas de la Investigación Científica [Archivo PDF].
Recuperado de http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/

Silverman, N. (2005). ENFOQUES CUANTITATIVO, CUALITATIVO Y MIXTO.
Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html

Olaya Herrera, Nariño - Municipios.com.co [Foto]. (s.f.). Recuperado 10 mayo, 2019, de
<http://www.municipios.com.co/narino/olaya-herrera>

Flórez , P. P (s.f.). Proyectos por 64 mil millones serán votados en Nariño. *Artículo web*.
Recuperado de <https://extra.com.co/noticias/local/proyectos-por-64-mil-millones-seran-votados-en-narino-347435>

¿Qué es el enfoque cualitativo? Orígenes, Características y Técnicas. (2018, 7 febrero).
Recuperado de <https://www.recursosdeautoayuda.com/enfoque-cualitativo/>

ANEXOS

Anexo B. Consentimiento Informado

Yo, _____ identificado (a) con documento de identidad No. _____, estudiante de la _____, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes _____, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementaran en la investigación denominada: _____

que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de ellos investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación _____, al número de celular _____, o con la Asesora del Trabajo de Investigación al número de celular _____

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Firma del Estudiante

Nombre del Estudiante

Identificación No. _____

Firma Estudiante – Maestro

Nombre Estudiante – Maestro

Identificación No. _____

Testigos

Nombre y Firma

Anexo C: Consentimiento Informado Menor de Edad

Yo, estudiante _____ perteneciente al Centro Educativo o Institución Educativa _____

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementara en el proyecto aplicado denominado: _____

_____ adelantado por los estudiantes _____

_____ con quienes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me harán preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desea. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.


TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmas. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

Firma del Participante del estudio

Firma del Investigador.

Anexo D. Formato Plan de Aula

	Tema:
	Síntesis Conceptual:
	Metodología:
	Actividades:
	Evaluación.

- Actividad 1
- Actividad 2
-

Actividad (Número), (Nombre o título)

- **Logro o Propósito:**
- **Descripción:**
- **Recursos:**
- **Procedimiento:**

- **Indicadores de desempeño:**

Saber:

Saber Hacer:

Ser: